

General Editors  
Dalsukh Malvania  
P. Shah

VINAYACANDRASŪRI'S  
KĀVYASIKṢĀ

*Edited  
by*

Dr. Hariprasad G. Shastri, M.A., Ph.D.,

*Asst. Director,*

B. J. Institute of Learning and Research, Ahmedabad



LALBHAI DALPATBHAI  
BHARATIYA SANSKRITI VIDYAMANDIR  
AHMEDABAD-9

Text printed by Swami Tribhuvandas, Ramananda Printing Press, Kankaria Road Ahmedabad and Introduction printed by Jyoti Dalal, Vasant Printing Press, Chhatrabhai's Vadi, Gbeksara, Ahmedabad and published by Daleskh Malvankar, Director L. D Institute of Indology Ahmedabad & 1964.

\*\*\*\*\*

This volume is published with the grant in-aid from the Ministry of Education Govt. of India, New Delhi.

Price Rupees 10/-

Copies can be had of

L. D Institute of Indology Ahmedabad-9  
Gurjar Grantha Ratna Karyalaya,  
Gandhi Road, Ahmedabad 1  
Motilal Banarsidas

Varanasi, Patna, Delhi.

Saraswati Pustak Bhandar  
Hathikhana, Ratanpole, Ahmedabad 1  
Munshi Ram Manoharlal

Nal Sarak, Delhi.

विनयचन्द्रसूरिविरचिता

# काव्य शिक्षा

संपादक

डॉ० हरिप्रसाद शास्त्री, एम् ए., पीएच् डी,  
उपाध्यक्ष, मो. जे अध्ययन-सशोधन विद्याभवन, अहमदाबाद



प्रकाशक

लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्यामंदिर,  
अमदाबाद-९

# लालभाई दलपतभाई ग्रन्थमाला

प्रधान संपादक :

वल्लभुख मालवजिण्या

धनलाल मे शाह

प्रकाशितग्रन्थनामावलि

- १ सप्तपदार्थी — शिवादिग्रन्थ, निनवर्षनसुरिग्रन्थटीकासह ४-००
- २ CATALOGUE OF SANSKRIT AND PRAKRIT  
MANUSCRIPTS MUNI SHRI PUNYAVIJAYJI'S  
COLLECTION PART I 50-00

संप्रति मुद्रमाणग्रन्थनामावलि

- १ श्रम्यनुशासन — आचार्य मल्लगिरिकृष्ण
- २ कल्पसंग्रहविवक-कल्पपद्धतशंपद्धति — अज्ञातकर्तृक
- ३ निष्पदुशप-सङ्घचिक — अहिमकरसूरी
- ४ योगशतक-स्वोपपद्धति सह — आचार्य हरिमद्र  
Translated by K. K. Dixit
- ५ CATALOGUE OF SANSKRIT AND  
PRAKRIT MANUSCRIPTS PART II
- ६ विशेषावश्यक-स्वोपपद्धति सह — श्रीविनमत्रगणि हमाधमण
- ७ रत्नाकरावतारिका — रत्नप्रमसुरिग्रन्थ, पिप्पल-पत्रिका-गूर्वरानुवादसह
- ८ गीतगोविन्दकाव्य — मानाद्दुपग्रन्थ टीकासह
- ९ THE NĀṬYADARPAṆA OF RĀMACANDRA  
AND GUNACANDRA A CRITICAL STUDY
- 10 YOGADEŚTISAMUCCAYA OF HARI BHADRA,  
WITH AUTO COMMENT AND TRANSLATION AND  
EXPLANATION BY K. K. DIXIT



## PREFACE

We are happy to publish for the first time the Kāvyaśikṣā (also called Kaviśikṣā) by Ācārya Vinayacandra who flourished in the latter half of the thirteenth century. Though the work attracted the attention of the scholars since 1937 when it was first known by some of the extracts given in the *Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Jaina Bhandaras at Patan*, no one attempted to edit it as only one MS was available and that too was incomplete. On my request Dr H G Shastri, the Asstt Director of B J Institute of Learning and Research, Ahmedabad has edited it and I must thank him for the trouble he has taken to give correct readings as far as possible. In this task he was helped by Rev Muni Shri Punyavijayaji who is always ready to help the scholars.

The publication of this work is made possible by the grant-in-aid from the Ministry of Education, Govt. of India, and we are very much thankful to the said Ministry for this generous grant.

In order to acquaint their pupils with the secular literature of the times and also to train them to produce such literature, some of the Jaina Ācāryas had engaged themselves in the activity of writing secular works. Among them, Ācārya Hemacandra tops the list. Ācārya Vinayacandra follows him and adopts a lucid and simple style for this important work meant mainly for the beginners in the art of poetry. As the main purpose of the work is to introduce the beginners in the art of poetry we should not expect from the author the discussion of the intricate problems of the poetics. But it is sure that the author tries to make the entry very easy in the portals of the large and splendid palace of poetic art by providing the fundamental steps of information regarding language, the words to be used, metres and the world around us. No one, though endowed with great intellect and intuition, can produce the great work of poetic art, if he is innocent of what is necessary for poetry. This work should be judged bearing in mind the scope and purpose the author had in view. And if we try to evaluate the work in this manner we would find that the author has achieved his goal.

# INTRODUCTION

## *Selection for editing*

Ever since 1937 when *the Descriptive Catalogue of Manuscripts in the Jaina Bhandars at Patan* was published, the *Kāvyaśikṣā* by Vinayacandra drew attention of scholars for some of the remarkable references contained in the select extracts quoted from it in the Catalogue. But the work is available only in the form of a single manuscript which again is incomplete. However, it was high time for the work to be published, though no other manuscripts of it have come to light so far and though the missing folios of the known manuscript are not recovered.

It was at the instance of Pt. Dalsukh Malvania, the Director of Lalbhai Dalpatbhai Institute of Indology that I undertook the editing of this valuable work that remained unpublished so far.

## *Material of Mss*

As the original palm-leaf Ms. of the work was not available outside the premises of the Bhandar at Patan, I prepared a provisional press-copy of the work on the basis of a modern copy of the ms., which I could procure for long through the courtesy of Muni Shri Punyavijayaji. The copy was made in the traditional form of old mss. by Shri Gordhandas H. Trivedi in V. S. 1971 at the instance of Pravartaka Shri Kantivijayaji. It consists of 52 folios measuring  $11'' \times 4\frac{5}{8}''$ , and is preserved in the Atmaram Jain Jnanamandir at Baroda. The copy-ms. facilitated my work to a large extent.

On the completion of the provisional press-copy prepared on the basis of the copy-ms. I went to Patan for consulting the original ms. The place represents the old capital of Gujarat and is situated in the Mehsana District of the State. The ms. of this work lies in the Sanghvi Pada Jain Bhandar at Patan. The custodian of the Bhandar was kind enough to give me full access to the ms. at his place. Through the full and active co-operation of my friend Pt. Amritlal Bhojak I collated my provisional press-copy with the original ms. *verbatim et literalim* and corrected several misreadings noticed in the press-copy based on the copy-ms. The original ms. is a palm-leaf ms. Its folios measure  $13\frac{1}{2}'' \times 1\frac{1}{2}''$ . It is incomplete, the last folio bearing No. 177. Twelve folios even in the extant portion of the ms. are missing. These missing folios are

nos. 73 76 85 95 120 135 143, 147 149 157 171 and 172. The written side of the first folio is illustrated here as a specimen.

### Editing

The availability of only a single ms. and its incompleteness coupled with the rapid collation of the provisional press-copy with the original ms. on account of the limited sphere of its accessibility have given rise to some shortcomings in editing this work. Hence I have followed the practice of presenting the original readings as faithfully as possible without correcting them at my discretion. Several corrections suggested ingeniously by Muni Shri Panyavijayaaji while going through the printed forms of the work are incorporated in the corrigenda which also contain corrections of misprints. Pt. Ambalal P. Shab one of the General Editors of this Series also contributed some suggestions while correcting the proofs. I acknowledge my sincere thanks to the institutions and persons that have supplied me with the mss. as well as the persons that have given me their guidance and co-operation.

Some of the missing folios fortunately contain quotations from earlier works. I have tried to recover their contents from the context and inserted the missing portions in large brackets.

### The Title of the Work

As the concluding folio of the ms. is missing the *pūṣpikā* of the work along with the *prastāva* of the author is not available. But the extant concluding portions of its *paśchedas* contain *pūṣpikā*. The *pūṣpikā* of the first four *paśchedas* entitle the work as *Ādyaśikṣā* while the *pūṣpikā* of the fifth *paścheda* substitutes *Āśikṣā* for *Ādyaśikṣā*. The opening verse of the first *paścheda* introduces the work as *Ādyaśikṣā*. The concluding verse of the first *paścheda* contains the word *Āśikṣā* but there the form seems used to denote the subject rather than the title of the work. Thus the author of the work seems to have both the terms *Ādyaśikṣā* and *Āśikṣā* in his view but his predilection is for the former. The explication of *Ādyaśikṣā* in the opening *paścheda* too favours this inference. If the concluding folio were not missing the final *pūṣpikā* of the work would have given the exact title of the work. If never in view of the available data it is above the work seems to be entitled *Ādyaśikṣā* rather than *Āśikṣā*.

( 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 )

The work is divided into *paśchedas*.

In the opening verse of the first *paścheda* the author pays his respects to Gāṇḍhī Bhāṣya (Sarasvatī) as well as to the Speech of Guru

Bappa Bhaṭṭi, and expresses his intention to compose *Kāvyaśikṣā* on the basis of various śāstras. Then he expounds the terms *bhale*, *arham* and *Om namah* which mark the auspicious beginning.

Pariccheda I is entitled *Śikṣā-pariccheda*. Having introduced in brief the definition and purpose of *Kāvya* and the utility of *śikṣās* in its composition, the author presents certain *śikṣās* (instructions) for the composition of *Kāvya* (poetry), such as examples of the non-exposition of existing phenomena and the exposition of non-existing phenomena, examples of composition in various metres, examples of the description of various colours, the sub-varieties of the circular shape, the depiction of various qualities and the vivid description of various topics to be described in a *mahākāvya*.

Pariccheda II deals with *Kṛiyā-nirṇaya*. A number of verbs given in their third person singular forms are enumerated in verse. Then follows an exposition of numerous verbs given in prose along with their roots, meanings and *ganas*.

Pariccheda III, entitled *Lokakausalya-pariccheda*, makes the reader conversant with the various ways of the world. Here the author first enumerates several entities numbering one, two, three etc. ranging upto eighty-four *lakṣas*. Next he expounds terms of collective nouns including the names of regions constituting different numbers of places. Then he gives some select sayings (*ābhūtikas*) in Sanskrit and Prakrit.

The author then gives examples of verses composed through converse with various branches of learning, well-known works of the past and various subjects of general knowledge.

He next proceeds to supply illustrations of *kāvya* that delights the ear through the repetition of similar syllables. *Kāvya* here includes literary compositions in prose, according to its wide conception in Sanskrit poetics. The author, accordingly, quotes several passages from the *Harsacarita*. Lastly he enumerates several similes (*upamās*) for a number of various topics to be described in Poetry.

Pariccheda IV deals with *bijavyūhvarṇana*. It contains examples of the description of *bijas* of various topics such as Jina, Hara, Brahmā, Hari and so on. Here also some of the examples are cited from the *Harsacarita*. Then follow examples of metaphor, hyperbole and other figures of speech.

Pariccheda V presents a lexicographic exposition of homonyms (*anekārthas*) arranged according to different principles. In the first

section the homonyms are classified according to the number of their syllables ranging from one to five. Then follows a similar treatment of indeclinables (*avyayas*). A separate treatment is then given to the individual letters of the alphabet. Then homonyms are first classified according to their final consonants and then arranged according to the number of their syllables. The whole *pariccheda* is composed in verse.

*Pariccheda VI* expounds the salient features of *Rasas* and *Bhāvas* in the form of *sūtras* *vytis* and *udāharanās*. It deals with nine *Rasas* the corresponding nine *Sādhya Bhāvas* and the thirty three *Vyabhācārī Bhāvas*. The MS. ends abruptly with the first letter of the *sūtra* enumerating the eight *Sādhya Bhāvas*. This topic may have been followed by that of the *Rasabhāvas* and the *Bhāvaśāstras*. The missing matter which is here drawn from the remaining portion of the second *adhyāya* of *Kāvyaśikṣā* by Hemacandrācārya and inserted in large brackets seems to have covered two folios following the last extant folio of the incomplete MS. Unless and until the missing portion of the work be recovered it is difficult to ascertain whether the work ended with this *pariccheda*.

#### *The Author of Kāvyaśikṣā*

As the concluding folios of the MS. are missing the *Prāśasti* of the author (which the MS. may have contained at the end) is not available. The *Pūṣpikās* of the *Paricchedas* supply some information about the author of the work. The *Pūṣpikā* of *Pariccheda I* introduces the work as compiled by Śrī Vinayacandrācārya the author of twenty *Prabandhas* and the *Pūṣpikās* of the following *Paricchedas* represent the work as composed by Ācārya Śrī Vinayacandra. All the *Pūṣpikās* introduce *Kāvyaśikṣā* as *Vinayśāstra* i. e. marked with the word *Vinaya* which invariably figures in the concluding verse of every *Pariccheda*. Thus the work is composed by Ācārya Śrī Vinayacandra, who was known as the author of twenty *Prabandhas*.

Of the other works of this author only two are known so far. One of them is a *mahākāvya* entitled *Mallinikā* ca is published under the title of *Mallinikā* in the Yashovijaya Jain Series in the Vira year 2438 (1911 A. C.). The common appellation *Vinayśāstra* ascribed to that *mahākāvya* bears testimony to the identification of its author Vinayacandra with the author of *Kāvyaśikṣā*. In the *Prāśasti* given in the *mahākāvya* Vinayacandra is represented as the pupil of Raviṣraddha, a learned scholar who composed various works and attained salvation on Mt. Rairata (Girnar). The *mahākāvya* was composed by Vinayacandra at the instance of Narendraprabha, pupil of Narasiṃhasūtri. It was edited

by Pradyumnasūri, pupil of Kanakaprabha, who was a pupil of Muni Devānanda. The Praśasti does not mention the date of the composition of the mahākāvya. His *Kālikācāryakathā*, too, is undated.

But the age of the author may be inferred from the known dates of the personages associated with him. Raviprabha is known to have written *Śīlabhāvanāvṛtti* in V. E. 1229 (1172-73 A. C.). Narendraprabhasūri mentioned in the Praśasti seems identical with Narendraprabhasūri, the pupil of Naracandrasūri, who is well-known as the preceptor of Mahāmātya Vastupāla (V. E. 1276 to 1296 = 1220-1240 A. C.) on his maternal side. Narendraprabhasūri wrote *Alanākāramahodadhī* in V. E. 1282 (1225-26 A. C.), while Naracandrasūri expired in V. E. 1287 (1230-31 A. C.). Pradyumnasūri wrote *Samarādityasamkṣepa* in V. E. 1324 (1267-68 A. C.) and *Pravrajyāvaidhāna-mūlasuddhī* in V. E. 1338 (1281-82 A. C.). The author is also known to have edited *Dharmavidhiṣṭi* written by Udayasimhasūri at Candrāvati in V. E. 1286 (1229-30 A. C.). From these data the literary activities of Ācārya Vinayacandra may be assigned to the thirteenth century A. C., preferably in the second (and third) quarters of the century.

This period witnessed the reign of the Caulukya kings Bhīmadeva II (upto 1242 A. C.), Tribhuvanapāla (1242-1244 A. C.), Viśaladeva (1244-1262 A. C.) and Arjunadeva (1262-1275 A. C.). The literary circle of Mahāmātya Vastupāla (1220-1240 A. C.) accordingly seems to have included Ācārya Vinayacandra.

From the known places of the persons associated with him Vinayacandra seems to have flourished in Gujarat. The geographical references made in Pariccheda III corroborate this assumption.

Ācārya Vinayacandra, the author of *Mallīśvāmicarita* and *Kāvyaśikṣā* is sometimes identified with Vinayacandra, the author of *Kalpanirukta* (dated V. E. 1325), *Dīpālikākalpa* (dated V. E. 1345), *Munisuvratacarita*, *Nemināthacatuspadīkā* and *Uvaesamālākahānaya-chāpaya*, but Ācārya Vinayacandra, the pupil of Raviprabhasūri, is obviously distinct from his namesake who was the pupil of Ratnasimhasūri. As the latter seems to be a junior contemporary of our author, he is mistaken to be identical, but the confusion cannot hold good any longer.

#### *The Author's indebtedness to earlier scholars*

The author makes express references to several authors and works. Sometimes he quotes from certain works without specifying the source. Among the several scholars referred to by him expressly or impliedly,

some seem to have had considerable bearing on the *Kāvyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra

In the opening verse of the work he makes obeisance to the Speech of Bappabhaṭṭi. He refers to the latter as Guru but he was the pupil of Raviṣrabbhaṭṭi while Bappabhaṭṭi flourished in V. E. 800-895 (743-888 A. C.) i. e. about four centuries earlier than Vinayacandra. The reference therefore implies that Vinayacandra here expresses his indebtedness to some work composed by Bappabhaṭṭi and makes obeisance to the latter simply as a remote Guru. The other reference to Bappabhaṭṭi, made in Pariccheda IV with respect to the composition of poetry also seems to bear a similar implication. Bappabhaṭṭi was reputed for his wide and deep learning as *Siddhasārasaṁgraha Vācakaḥ*, *Varaḥ* etc. No work on poetics or on instructions in poetry composed by Bappabhaṭṭi is known to us at present but the versatile scholar definitely seems to have contributed some work from which Vinayacandra drew much of his material and which seems to have been extinct by this time.

At the end of enumerating the *Kāvyaśikṣā* in Pariccheda I (verse 27) the author ascribes them to Raviṣrabbhaṭṭi, who evidently seems to be his preceptor. In this subject the author may have received oral and direct instructions from his preceptor who is not known to have contributed any written work on *Kāvyaśikṣā*.

Though the author does not expressly acknowledge his indebtedness to the works of Hemacandrācārya, his work contains a number of portions that are more or less drawn from the works of the Great Ācārya who flourished in Gujarat in V. E. 1163-1229 during the reign of Siddharāja Jayasinhha and Kumārpalā and whose works had considerable bearing on the local Jaina scholars of subsequent times. A portion of Pariccheda I (pp. 3-5) of *Kāvyaśikṣā* seems mainly drawn from *Adhyāya* I of *Āryaśāstra* by Hemacandrācārya. On p. 4 the author cites a verse from the latter's *Yogaśāstra*. On p. 5 he alludes to the opening verse of the *Saṁgraha* by Ācārya Hemacandra. In Pariccheda IV he quotes several verses from the latter's *Āryaśāstra* and *Vārāṇasīya*. Pariccheda V contains some evident bearing of *Āryaśāstra* by Hemacandrācārya. As regards Pariccheda VI the *śāstra*, the *śūti* and almost all the *śūtiśāstra* are taken *ad verbatim* from the latter's *Āryaśāstra*. Thus in the composition of *Kāvyaśikṣā* Ācārya Vinayacandra is considerably indebted to the various works by Ācārya Hemacandra.

The verses in the *Āryaśāstra*-Pariccheda or at least their contents are drawn from *Āryaśāstra* by King Vira Pādya as the author

acknowledges at the end (verse 97) The collections of MSS contain some works entitled *Kṛiyānighantu*, but none of them is known to have been composed by King Vīra Pāṇḍya In the history of the Pāṇḍya kingdom in South India Vīra Pāṇḍya figures as the son and successor of King Parākrama Pāṇḍya and he seems to have reigned from about 1160 to 1180 A C Thus he was a contemporary of King Kumārapāla and Ācārya Hemacandra If the king's *Kṛiyānighanta* comes to light, we may be in a position to ascertain the extent of its bearing on the *Kṛiyānirṇaya-Pariccheda* of *Kāvyaśikṣā*

Among the earlier authors, Bāna Bhaṭṭa is found to have great bearing on the author of *Kāvyaśikṣā* In Paricchedas III and IV the author quotes several passages from his *Harsacarita*, though he nowhere makes any specific reference to the source While citing examples of poetic passages in prose, he always draws upon *Harsacarita* by Bāna Bhaṭṭa, giving no examples from the well-known prose works by Subandhu, Daṇḍin and Dhanapāla or even from *Kādambarī* by Bāna Bhaṭṭa Thus *Harsacarita* seems to be especially favourite to Vinayacandra Bāna Bhaṭṭa, the biographer of Emperor Harṣa, was a contemporary of the Emperor, whose reign is dated 606 to 647 A C

Thus Bāna Bhaṭṭa, Bappa Bhaṭṭi, Ācārya Hemacandra, Vīra Pāṇḍya and Raviprabha Sūri seem to have had considerable bearing on the author of *Kāvyaśikṣā*.

#### *References to other authors and works*

In his *Kāvyaśikṣā* Ācārya Vinayacandra also alludes to some other authors and some other works in addition to those mentioned above In Pariccheda IV he enumerates names of sixteen eminent authors, viz, Vyāsa, Vālmiki, Trivikrama, Dhanañjaya, Kālidāsa, Māgha, Bhāravi, Bāna, Guṇāḍhya, Abhinandī, Śrīharṣa, King Bhoja, Subandhu, Dhanapāla, Bilhaṇa and Rājasekhara (p 104 A) The authors are not enumerated in chronological sequence, but the latest among them seems to be Śrīharṣa, the author of *Naiṣadharita* This mahākāvya had already been popular in Gujarat through Poet Harihara during the time of Mahāmātya Vastupāla Vinayacandra has cited examples from the works of some of the authors enumerated here, such as Kālidāsa, Māgha, Bhāravi Bāna, Abhinandī and Rājasekhara

In Pariccheda III the author refers to Māgha, Bhāravi, Kālidāsa, Trivikrama and Dhanapāla (p 79).

He also alludes to Śaṛyavarman, the author of *Kālanira* (pp 8 and 110) as well as to Bharata, the author of *Nāṭyaśāstra* (pp 137 and 147).



In the context of *spandanas* the author makes mention of eminent Jaina scholars such as Gautamasvāmī Śaṅgambhavaśrī Bhadrabāhu, Haribhadra Śīlaka, Śakajyāna and Umlavāti (p 104 A) Unfortunately the names of the succeeding scholars are lost in the missing folio that followed. Otherwise the list may have included names of Happabha(?) Hemacandra and Raviprabha

The author also makes references to *Aumdrasambhava* (p 5) *Pāśra-caritra* (p 5) *Kālanirayāḥkya* (p 8) and *Taitropaplava* (p 156) in addition to the works mentioned above

#### *Citations from other literary works*

In his *Kāśyaśikṣā* the author is found to have also cited from the following poetic works, which are not specified by name —

- Mahābhārata (p 102)
- Rāmāyaṇa (p 53)
- Kumārāsambhava (pp. 55 136 137 &c.)
- Meghadūta (pp 136 148)
- Raghuvamśa (pp 56 79 142 &c.)
- Vikramorvaśya (p. 145)
- Abhijñānaśākuntala (pp 138 140 144)
- Nāgānanda (p. 138)
- Mudrārākṣasa (p. 144)
- Kirītārjunya (p. 144)
- Śāṅgīlavadhā or Māghakāvya (pp. 55 141 146)
- Mālikaśādhava (pp 139 142 14)
- Mahāvīracarita (pp 143 144)
- Uttarāramacarita (pp. 141 144 145 147)
- Vaṭṭyaśataka (pp 139 140)
- Śrutasodha (p 8)
- Vaṭṭyaśikṣā (pp. 138 146)
- Kuṭjanmata (p. 53)
- Amarśataka (pp 60 134, 135 145)
- Harṣamāṇśika (p 140)
- Viddhaśālabhaṣṭika (p. 56)
- Bālarāmāyaṇa (p. 150)
- Padyakādambari (p 58)
- Citrabhārata (p 56)
- Kanakaśānaki (p. 59)
- Aṃṭataraṅgakāvya (p 59)

Some of these quotations the author may have drawn through earlier works on poetics rather than from the original literary works. These works seem to be as follows

- Kāvyaṇḍarśa (pp. 135, 146)
- Bhaṭṭendurājālocana (p 134)
- Abhinavaguptalocana (p 133)
- Abhinavabhārati (pp 133, 134)
- Daśarūpakāvaloka (p 142)
- Aucityavicāricarcā (p 139)
- Kāvyaṇuśāsana (pp 133, 136, 138 &c)
- Alaṅkāramahodadhī (p 5)

Some of the verses cited in *Kāvyaśikṣā* can now be traced only to later anthologies such as Kavīndrasamuccaya, Saduktikarnāmrta, Subhāṣitāvalī, Subhāṣitaratnabhāṇḍāgāra and Subhāṣitaratnakoṣa, which ascribe the verses to the following poets

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| Vasundhara (p 58)   | Śubhāṅka (p 142)     |
| Vākpatirāja (p 136) | Dharmika (p 143)     |
| Vaiddoka (p 137)    | Adbhutapunya (p 143) |
| Kalaśaka (p 141)    | Keśaṭa (p 143)       |

*The subject of Kāvyaśikṣā :*

The science of poetics evolved in ancient India since long. It dealt with the definition of poetry, its basic grounds, its classification etc. Emphasis on the different characteristics of poetry gave rise to different schools of Indian poetics, such as the Rasa school, the Alaṅkāra school, the Rīti school, the Vakrokti school and the Dhvani school. Several scholars contributed to the evolution of these schools, and most of the later scholars like Mammaṭa tried to co-ordinate the different theories. As regards the contribution of Gujarat to the development of Sanskrit poetics, *Kāvyaṇuśāsana* by Hemacandra, *Kāvyaaprakāśa-samhita* by Māṇikyacandra and *Alaṅkāra-mahodadhī* by Narendraprabhasūri deserve special notice.

Writers on Sanskrit Poetics held different views about the factors that constitute the basic grounds of Poetry. Some hold that poets are born and that the basic ground of poetry is Pratibhā (Poetic Genius) which is inborn. But some others contend that poets are as much born as made and that Pratibhā, Vyutpatti (Proficiency attained by a study of the different branches of learning and a close observation of the world) and Abhyāsa (Practice) together make a Poet. Some even main-

tain that poets even if not born could be made and that even Pratibhā can be produced. Even if a person be endowed with Pratibhā - Sahajā or Utpādyā he has to get conversant with grammar vocabulary prosody poetics literature arts and sciences as well as with the various ways of the world of men animals vegetation and other elements of the Nature. Instructions could be given to a budding poet in this respect. He could be instructed in the various sciences conducive to the composition of Poetry as for example in grammar vocabulary prosody figures of speech rasan and bhāvan and so forth. He could be even supplied with set words and phrases that suited the various metres and the various figures of speech. The study of Poetics may make him proficient in the theoretical discourse on Poetry but these instructions could serve him directly in the practical procedure of poetic compositions. Hence the subject of Instructions to Poets in the composition of Poetry developed side by side with Poetics. In course of time the subject was styled *Kāvīśikṣā* or *Āvyaśikṣā*.

#### *Literature on Kāvyaśikṣā*

In the beginning instructions to aspiring poets may have been given orally but in course of time they were gradually put to writing. Some scholars began to adopt topics of *Kāvyaśikṣā* in their works on Poetics. Kṛemendra (11th cent.) for instance included some of these topics in his *Aucityavivēcaśāstra* and *Kāvīkaṇṭhābhāṣya*. Ācārya Hemacandra and the two Vāgbhaṭas purposely incorporated these topics along with the general theories of Poetics. But none of these could serve as direct and complete manuals to the budding poet. By this time some also contributed direct manuals that could guide the aspiring poet in the practical aspect of his pursuit. The earliest known work on this subject is *Kāvīśikṣā* by Ācārya Jayamaṅgala who seems to have flourished in Gujarat during the reign of Siddharāja Jayasinhha (1094-1143 A. C.). *Kāvīśikṣā* by an anonymous author too is an early work on the subject as its MS. is dated V. E. 1205 (1148-49 A. C.). *Āvyaśikṣā* composed by Thakkura Arisimha and Amaraśāstrī, who flourished in the literary circle of Mahāmātya Vastupāla (1220-1240 A. C.), is a well known work on this subject. It is elucidated by Amaraśāstrī through his commentary entitled *Kāvīśikṣā* which presents a continuous annotation on the *śikṣā* of the original work. *Āvyaśikṣā* by Ācārya Vajrasaṅgacandra was written almost about the same time but it is placed differently. *Āvyaśikṣā* by Devaśāstrī (circa 14th cent.) is written on the model of the earlier *Āvyaśikṣā* mentioned above. These treatises naturally do not deal with the conventional topics of

**Poetics** They are meant chiefly as manuals to guide the poet in his profession. They supply instructions to the aspiring poet in the practical art of composing Poetry. The Instructions render him valuable service in the composition of Poetry, which is regarded to be a more or less mechanical *1rs Poetics*

*The treatment of the subject in Kāvyaśikṣā*

In the opening verses of the work, Ācārya Vinayacandra announces that he draws the subject-matter of the *Kāvyaśikṣā* from the study of various Śāstras and that he writes the treatise for instruction of the young, i. e. the young (or aspiring) poet

While introducing the importance of Instructions (*śikṣās*), the author makes a passing reference to the general characteristics of Poetry. He defines Kāvya as constituted by Word and Sense, endowed with Gunas. He thus seems to favour the Alankāra School and the Rīti School of Poetics. He does not here include Alankāra as a necessary constituent of Poetry as Ācārya Hemacandra does. Though he makes no mention of Rasa or Dhvani in the definition, he seems to be regarding Gunas subservient to Rasas, to which he devotes a special Pariccheda. In this respect he probably follows earlier authors like Mammata and Hemacandra.

As regards the purpose of Poetry, the author mentions only Joy and Glory and thus follows the earlier writers like Bhāmaha, Daṇḍin and Vāmana. Unlike Mammata and Hemacandra he does not multiply the number of the motives underlying the composition of Poetry.

Then the author contends that Poetry may be smoothly composed by means of the pure impartations of Instructions. This corresponds to what Mammata styles Practice under the Instructions (*śikṣās*) of those that know Poetry.

The author then proceeds to enumerate the numerous and various activities to be undertaken by an aspiring poet.

In the treatment of metres, he supplies sets of stereotyped words and phrases that would suit the quarters of the different metres. Here he deals with Anuṣṭup, Indravajrā, Vasantatilakā, Mālīnī, Mandākrāntā, Śikharinī, Sragdharā and Śūrdūlavikrīḍita in particular. He also imparts instructions for the depiction of different colours, qualities and topics to be described in a Mahākāvya.

The Pariccheda on Kriyā-nirnaya implies the emphasis laid by the author on the importance of the knowledge of the various verbs, their

meanings and their grammatical forms. The assimilation of the two sections involves repetition of some verbs. Some of the verbal forms given here are found to be unusual in comparison to those given in the current Dhātupāṭhas.

The treatment of Loka-kāṇḍalya in Pariccheda III presents the most fundamental and comprehensive topic of *hāvyāśikṣā*. The various objects numbering one two three etc. are also enumerated in the *Kāvyāśikṣā* but the author of the *Kāvyāśikṣā* has treated the topic in more detail. He generally enumerates even all the individual objects of each category and supplies full information of encyclopaedic character. The enumeration of the different numbers of places constituting geographical regions (p. 58) deserves special notice as it throws light on a number of small and large groups of places in old Gujarat. *देवगणप्रसूति चतुर्वारं यत्* for instance has proved useful in establishing the correct origin of the current term *Caslar* (which was wrongly taken to be a corrupt form of *Cāmlara*) and the early capital place of the region.

The enumeration of select *ślokaśukas* (sayings) illustrates the importance of their use in literature. The author has here cited twenty five Sanskrit and four Prakrit sayings. They deserve special study from the sociological point of view.

Paricchedas III and IV are both of encyclopaedic character. Some of the verses seem taken from *Āḥvānāṁ anuśruti* by Ācārya Hama-candra while the prose passages are all cited from the *Harṣacarita* by Bhaṭṭa Bhaṭṭa.

The use of repetitions of similar syllables is illustrated profusely (pp. 60 ff.) but the author does not treat the subject in the form of the different types of *śabdilāṅkāras* (Figures of Sound). Similarly he cites examples of different types of *upamā* (simile) on pages 74 ff but does not treat the topic as a subject of *Alaṅkāraśāstra*. The discourse on *Viśākhapāṇi Nigam* (pp. 92-102) contains examples of *rūpaka* (metaphor) but the figure of speech is not specified as such. On p. 83 the author states that he would illustrate metaphors for triumph over anger etc. in the discourse on *rūpaka*. This remark may imply that he is going to devote a special discourse to Figures of Speech but no such discourse occurs in the succeeding pages. It does not necessarily imply that the Pariccheda on Rasas was followed by a Pariccheda on *Alaṅkāra* which is lost in the missing portion of the MS. For on p. 79 the author remarks that for the further discourse on *upamā* the reader may refer to *Alaṅkāraśāstra*. This remark makes it clear that the author did

not intend to devote any full-fledged discourse on Figures of Speech onwards. The remark on p. 83, therefore, seems to be applied to some examples of rūpaka cited in the topic of *arthotpattibījas* on pp. 100-102, wherein triumph over moha, pāpa etc. is referred to.

The enumeration of the thirty-six types of weapons given at the end of Pariccheda III seems to be a postscript, as it does not suit the context. In fact it must have been given between the topic of objects numbering thirty-four (p. 48) and that of objects numbering forty-two (p. 49).

The topic of *kāraka-sikṣā* (p. 45) is treated casually and cursorily at the end of the topic of Jina-vyāvarṇana. The author deals with topics of grammar only in relation to the use of set phraseology in Poetry. Accordingly he enjoins to avoid ungrammatical forms like *Bhāvānīpati* (p. 88). The confusion between *Buddha* and *Bauddha* on p. 89 may be ascribed to the scribe rather than the author. The expressions of Śleṣa (pun) given on pp. 109-110 contain technical terms of astrology and grammar.

In the composition of poetry lexicographic lists of synonyms prove very helpful for the selection of the suitable word. However, the author devotes the entire Pariccheda V to homonyms. In the first five kāṇḍas he classifies homonyms according to the numbers of their syllables, and then arranges the syllables of each group according to the alphabetic order of their final consonants. The homonyms are then generally sub-arranged according to the alphabetic sequence of their initial letters, but this principle is not followed in the section of homonyms of three syllables (pp. 114-117). The homonym *ardhapārāvata* is included in the section of homonyms of five syllables, though it deserves a separate treatment under the head of the section of homonyms of six syllables.

The homonyms first classified according to the alphabetic order of their final consonants and then sub-classified according to the number of their syllables are seldom arranged according to the alphabetic order of their initial letters. For it is very difficult to follow the alphabetic order of homonyms of each sub-group in the metrical presentation of the subject. In the alphabetic order followed here *kṣa* is treated as an independent consonant following *ka*, while the position of *jña* is retained in association with *ja*.

The combination of the two sections involves repetition of some homonyms, but they contain some homonyms and several meanings that are not given in *Anekārthasamgraha* by Ācārya Hemacandra.

In Pariccheda VI the author draws all the matter from Hemacandra's *Kāvyaṇuśāsana*, omitting a few minor details here and there.

*Kāyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra bears close proximity to *Āśvīkṣā* by Amaracandrasūri in time and space but the two works widely differ from each other in the selection sequence and treatment of their topics. The former seems to have inherited the bearing of Bappa Bhaṭṭi and Ācārya Hemacandra through a different line of preceptors.

On the whole *Kāyaśikṣā* by Ācārya Vinayacandra seems to be a lucid and comprehensive treatise on the subject and would serve as a valuable manual to the aspiring poet for making literary compositions in prose as well as in verse.

### *Indices*

The text is supplemented by a General Index of proper names and important topics, an Index of the verbs given in Pariccheda II and an Index of the homonyms treated in Pariccheda V. The General Index will also serve to trace the references made by the author to early writers and works as well as the unspecified sources of citations, suggested by the Editor.

### *Publication*

At the end I express my sincere thanks to Muni Shri Punyavijayaṣṭi and the General Editors of Lalbhai Dalpatbhai Series for their guidance and co-operation in the editing of this work. I am highly thankful to Shri Dalsukh Malvania, the Director of L. D. Institute of Indology for undertaking the publication of this work in the scheme of publishing rare manuscripts with the publication grant-in-aid from the Ministry of Education, Government of India.

Suvas Azad Society

Ahmedabad-6

4 9 1964

H G SHASTRI

## विषयानुक्रमः ।

### शिक्षापरिच्छेदः

१-२५

प्रास्ताविकम्	१
'भले' शब्द-व्याख्या	१
'अहम्'	१
'ॐ नम'	१
देवता	२
काव्यम्	२
काव्य-शिक्षा.	२
विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फ	३
असतोऽयस्य गुम्फनम्	३
नियम	४
श्लोक	५
पादपूरणम्	५
पदसचारिणी	८
शुक्लानां श्लोका	९
कृष्णानां श्लोका	९
रक्तानां श्लोका	१०
पीतानां श्लोका	१०
विशेषणगण	१०
इन्द्रवज्रा	११
वसन्ततिलका	११
मालिनी	१२
मन्दाक्रान्ता	१३
शिखरिणी	१४
स्रग्धरा	१४
शार्दूलविक्रीडितम्	१५
'वेता'	१६
कृष्णा	१६
रक्ता	१७
वर्जुलानि	१७
वक्त्रा	१७
मध्यशून्यवृत्तानि	१७
मध्यपूर्णवृत्तानि	१७
स्फारवक्रवृत्तानि	१८
परिविष्टवृत्तानि	१८

रक्ता	१८
पीता	१८
बलिन	१९
खर्वाः	१९
गम्भीरा.	१९
कोमलाः	१९
कर्कशा	१९
श्रुतिसुखदाः	२०
श्रुतितिक्षानि	२०
चन्द्रोदय	२०
सूर्योदय	२०
वनम्	२०
विवाह	२०
मृगया	२१
वर्ण्यगुणाः	२१
वर्ण्यज्ञावयवा.	२१
वर्णनीयवस्तुष्वग्रह	२१
महाकाव्यम्	२३
रत्नाकर	२४
पर्वतादि	२४

२. क्रियानिर्णयपरिच्छेदः २६-४३

३. लोककौशल्यपरिच्छेदः ४४-८०

एक	४४
द्वौ	४४
त्रीणि	४४
चत्वारः	४४
पञ्च	४५
षड्	४५
सप्त	४६
अष्ट	४६
नव	४७
दश	४७
एकादश	४७
द्वादश	४७



[illegible]

शब्दः	९६	सर्वोपमार्थबीजम्	१०४
प्रवहणम्	९६	राजद्वारवर्णनबीजानि	१०७
धीवरा	९६	योगादिलक्षणानि	१०९
प्रवहणभङ्ग	९६	५ अनेकार्थशब्दसंग्रह-	
देशोत्पात	९७	परिच्छेदः	१११-१३२
कटकोत्पाता	९७	एकाक्षरकाण्ड	१११
धाटी	९७	द्व्यक्षरकाण्ड	१११
युद्धभङ्गः	९८	त्र्यक्षरकाण्ड	११४
नगरभङ्ग	९८	चतुरक्षरकाण्ड	११७
वणिज	९८	पञ्चाक्षरकाण्ड	११९
कायस्थ	९८	अव्ययार्थकाण्ड.	११९
क्षत्रिय	९८	मूलाक्षरार्थकाण्ड	१२२
क्षपणक	९८	अन्त्याक्षरवर्गकाण्ड.	१२२
तपस्वी	९८	६ रसभावनिरूपणपरिच्छेदः	१३३-१५०
साध्य	९९	रसलक्षणम्	१३३
चार्वाक	९९	रसभेदा	१३४
कवि	९९	स्थाचिभावा	१४०
सज्जन	९९	व्यभिचारिभावा	१४०
दुर्जेन	९९	सात्त्विकभावा	१४७
चौर	९९	रसभावाभावा	१४८
अर्थोत्पत्तिबीजानि	९९		
दोषबीजम्	१०३		

सा लभाई दलपतभाई प्रनवासा : काव्यशिक्षा

मन्त्रीपदविशेष  
गोपनीयता  
मन्त्रीपदविशेष  
गोपनीयता  
मन्त्रीपदविशेष  
गोपनीयता

मन्त्रीपदविशेष  
गोपनीयता  
मन्त्रीपदविशेष  
गोपनीयता  
मन्त्रीपदविशेष  
गोपनीयता

मन्त्रीपदविशेष  
गोपनीयता  
मन्त्रीपदविशेष  
गोपनीयता  
मन्त्रीपदविशेष  
गोपनीयता

मन्त्रीपदविशेष  
गोपनीयता  
मन्त्रीपदविशेष  
गोपनीयता  
मन्त्रीपदविशेष  
गोपनीयता

१४२

पवनभाषागाररत्नाक्षरीयकाम्यशिक्षा कवित्वं पत्रम् ।

श्रीविनयचन्द्रसूरिविरचिता

## काव्य शिक्षा

✽

### १. शिक्षापरिच्छेदः ।

नत्वा श्रीभारतीं देवीं वप्स्यमद्विगुरोर्गिर(रा) ।

काव्यशिक्षां प्रवक्ष्यामि नानाशास्त्रनिरीक्षणात् ॥१॥

विद्वन्मानितया नैव [नैव] कीर्तिं [प्रलीभनात्] ।

किन्तु बालावबोधाय शास्त्रादेनां लिखाम्यहम् ॥२॥

‘भले’ शब्दव्याख्या—

आथा गक्तिरसौ परा भगवती कुब्जाकृतिं बिभ्रती

रेशा(रसा) [कुण्डलिनीति] वर्णनपदा व्योमान्तविद्योतिनी ।

प्रेक्ष्या पु[स्तक]मातृकादिलिखिता कार्येषु च श्रूयते

देवी ब्रह्ममयी पुनातु भवतः सिद्धिर्भले विश्रुता ॥३॥

अहमिति सिद्धचक्रस्य प्रथमं बीजम्, अकारादि हर्षयन्तम् । ॐ नम इत्यादि—

ॐकारश्चाथशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मण पुरा ।

[कण्ठं मित्वा विनिर्यातौ तत्सामानाङ्गलिकावु]मौ ॥४॥

[—दुर्गादासस्य ।

अथवा—

अरिहंता असरीरा आयरिया चैव उवञ्जया मुणिजो ।

पढमक्त्वरनिष्पन्नो [ॐकारो पंचपरमिद्धी] ॥५॥

ॐकारं बिन्दुसंयुक्तं नित्यं ध्यायन्ति योगिनः ।

कामदं मोक्षदं चैव ॐकाराय नमो नमः ॥६॥

देवता द्वि त्रिषा—

समुचिता ।

नीतिशास्त्रे नृपस्य समुचितेष्टा सरस्वती ॥७॥

काम्यम्— शब्दार्थौ सगुणौ काम्यं, तन्मुदे यशस्तेऽप्यवा ।

४ सम्ब ह्युद्योपदेशेभ्यः शिक्षाणां वरप्रप्तो भवेत् ॥८॥

शिक्षाः—

तामेवा —सहवासं फलिवरैर्महाकाम्यार्थचर्चणम् ।

भार्यस्य सुनने मैत्री सौमनस्य सुवेधता ॥९॥

मातृकामिन्यप्रेक्षाशृङ्गारास्त्रिभुक्ता(ना) मतिः ।

कवीनां संगमे दाने गीतेनात्माभिवासनम् ॥१०॥

१० लोकाचारपरिज्ञानं विविधशाल्यार्थिकारस ।

इतिहासानुसरणे चारुविभक्तिरीक्षणम् ॥११॥

चित्रिणीं कौस्तुभप्रेक्षा बहिरुद्गावलोचनम् ।

शोकप्रतापभङ्गं स्मरणनारण्यदर्शनम् ॥१२॥

वतिनां पर्ययासा च नौद्यावतनसेवनम् ।

१५ मधुरस्निग्धममलन वातुसाम्यमशोकता ॥१३॥

निशादेषप्रबोधन प्रसिमा स्मृतिरादरः ।

सुखासनं दिवाशय्या चिह्नितोष्णप्रतिप्रियो ॥१४॥

बाष्पश्लेष्मः पत्रश्लेष्मयादौ गोष्ठी प्रहसन्कृतः ।

प्रेक्षा प्राप्तिस्वरूपाणां समुद्रादिविस्तीर्णम् ॥१५॥

२० स्वानुत्तारकस्त्र सर्वार्थपरिमाकम् ।

जनसंघाभिगमनं दशभावोपनौवनम् ॥१६॥

व्याधानोद्वरणप्रज्ञा वृत्तसंशयो

॥१७॥

वृद्धः(इष्ट)भूया निबोक्त्र्यै परितोष्यविमर्शनम् ।

२५ भारमन्त्राभा-स्तुतौ सम्पन्ना परम्पराया[नुमोदनम्] ॥१८॥

परोन्मेषविगीया च व्य(स्यु)त्पत्यै सर्वशिक्षता ॥१९॥

पाठस्यावसरज्ञत्वं श्रोतृचित्ता[ नुरजनम् । ]

.... ॥२०॥

[ उ ]पदेशविशेषोक्तिरदीर्घरससङ्गतिः ।

स्वसूक्तप्रेषणं दिक्षु परसूक्तपरिग्रहः ॥२१॥

... .. ॥

5

. परित्यागः संतोषः सत्त्वगीलता ॥२२॥

अयाचकत्वमग्राम्यं पदालाप कथास्वपि ।

.. ॥२३॥

[ स्तव ]नोत्पादने यत्नः साम्यं सर्वयुरस्तुतौ ।

पराक्षेपसहिष्णुत्वं गाम्भीर्यं निर्विकारता ॥२४॥

10

अविकथनता दैन्यं परेषां नष्टयोजनम् ।

पराभिप्रायकथनं परसादृश्यमापणम् ॥२५॥

सप्रसादपदन्यासः ससंवादायसंगतिः ।

निर्विरोधरसव्यक्त्युक्तिर्व्यास-समासयोः ॥२६॥

प्रारब्धकार्यनिर्वाहः प्रवाहचतुरो गिराम् ।

15

शिक्षाणां शतमित्युक्तं रविप्रभगणेश्वरैः ॥२७॥

### विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फः—

कस्यापि जाति-द्रव्य-गुण-क्रियादेर्विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फः ।

तत्र जातेर्यथा—माल्या वसन्ते, पुष्पफलस्य चन्दनद्रुमे, फलस्याशोके ।

द्रव्यस्य यथा—कृष्णपक्षे सत्या अपि ज्योत्स्नायाः शुक्लपक्षे त्वन्धकारस्य । 20

गुणस्य यथा—कुन्दकुड्मलानां कामिदन्तानां च रक्तत्वस्य, कमलादीनां च हरितत्वस्य, प्रियङ्गुपुष्पाणां च पीतत्वस्य ।

क्रियाया यथा—दिवा नीलोत्पलानां विकासस्य, [दिवा] शैफालिकाकुसुमानां विस्रंसस्य ।

### असतोऽर्थस्य-गुम्फनम्—

25

तथा बन्धोऽन्यस्य असतोऽपि हि । अन्यस्य जात्यादेरेव असतोऽपि गुम्फनम् ।

तत्र जातेर्यथा—नदीषु [प]थनीलोत्पलादीनां, मल्लशममात्रेऽपि हंसादीनां,  
यत्र [त]त्र पर्वते सुवर्णरत्नादीनां च ।

द्रव्यस्य यथा—तमसि मुष्टिमाद्यत्वस्य सूक्ष्मेदस्य च, [ज्योत्स्नायां च कुम्भो  
पवाद्यत्वादेः ।

5 गुणस्य यथा—यशो हास्तादौ शौक्यत्वम्, अमरा पापादौ काष्ण्यस्य,  
क्रोधानुरागयो रक्तत्वस्य ।

क्रियाया यथा—[चक्रेषु चन्द्रिकापानस्य, चक्रवाकमिमुनेषु निशि] भिन्न-  
तटमगणस्य ।

नियमः—

10 नियमो गार्हत्यादेरेव ।

[जातेर्यथा]—समुद्रेष्वेव मकरा, ताम्रफणमिव मुक्ता ।

द्रव्यस्य यथा—मल्लस्य एव चन्दनस्थानम्, क्षिप्रमेव मूर्धसमुत्पत्ति ।

गुणस्य यथा—सामान्योपादाने माणिक्यानां शोणित्वेन, पुष्पाणां  
शुक्लत्वे, मेघानां कृष्णत्वे ।

15 क्रियाया यथा—क्रोडिच्छते वसन्त एव, मयूराणां वर्षास्वेव विहृतं सत्यं च ।  
अथवा नियम कविसमय । यथा—शुक्लगौरयो, कृष्णनीलयो, कृष्णज्यामयो ।

पीतरक्तयो, चन्द्रे शशमृगयो, कामकेतने मकरमत्स्ययो, अग्निनेत्रसमुद्रसमुद्रबभौ  
श्वन्त्रयो, द्वादशानामप्यादित्यानां कमलासम्पदो, क्षीरक्षारसमुद्रयो, दैत्यदानवासुराणां  
वैजयम् । अथुरादेरनेकवर्गोपवर्गितम्, बहुकालप्रमनोऽपि शिवचन्द्रमसो बालत्वम्,

20 कामस्य मूर्त्ति[त्वं]ममूर्त्तत्वे चेति ।

परिहृत्य पूर्वमेव सोमधिप्रमत्तौ पदम् ।

परन्तु बाह्याग्न्यादौ गौरांगादौ न किञ्चन ॥२८॥

स्युत्तरपदे म्याधपुङ्गवर्ममपुङ्गवा ।

सिंहशार्दूलगाथा कुञ्जरश्च मतस्त्रिका ॥ २९ ॥

25 प्रकाण्डादयश्च ॥ पञ्चोपरागं विना निशि स्नाने निषिद्धम् । यशोनिनां विवाह  
फलम् । बभषावुः(तो) पुरतोऽन्तेरप्रयोगः । सुमन-अप्सर-गोषा-यूकादयः शम्भदा  
बहुवचनान्ता । आदित्यो ह्यन्ये इति प्राकृतं न कार्यम् । यच्छब्द-तच्छब्दयो  
पयोः संप्रियं च ।

‘सैष दागरथी राम’ सैष राजा युधिष्ठिर ।’ इत्यादि । यत्तदोः पादरूपरूपे संधिः ।

आमन्त्रिते पूर्वपदमविद्यमानवत्, यथा—‘देवि ! तव ते’ इति न भवति ।  
वल्लिवल्योरात्मनेपदमनित्यम्, यथा—‘वलन् मृगाङ्क’ इत्यादि ।

केऽप्यरोचिकिन केऽपि सत्पणाम्यवहारिणः ।

तेषु पूर्वे विवेकित्वादेनामर्हन्ति नापरे ॥३०॥

केऽपि कवयः कवन्ते—वर्णनाद् दर्शनान्च कविः ।

‘नाटृषि कुरुते काव्य नाविष्णु पृथिवीपति ।’ इत्यादि । जेषं स्पष्टम् ।

श्लोकः ( अनुष्टुप् ) ।

काव्यलक्षणमिदम्—

पञ्चम लघु सर्वत्र सप्तमं द्वि-चतुर्थयोः ।

10

षष्ठं गुरुं विजानीयादेतत् श्लोकस्य लक्षणम् ॥३१॥

पञ्चमो लघुरिति व्यभिचरति प्रायो, यथा योगशास्त्रे—‘कृतापराधेऽपि जने०’ [ १, ३. ] ।

कुमारसंभवे—‘एतावदुक्त्वा तनयाम्०’ [ ६, ८२ ] ।

‘षष्ठं गुरुं विजानीयात्’ एतदपि, यथा—श्रीपार्श्वचरित्रे—‘इतश्च गुणधवलं० ।’ 15 इति ।

अर्थशून्या छन्द शिक्षा विधेया—

क का कि की कु कू कं क के कि को क कला ककः ।

कलाकेलिरिलामौलिमालालोललतालयः ॥ ३२॥

अनुष्टुप्प्रेमदाः १०८ । द्वार्त्रिंशताक्षरैः श्लोकः । कचिदार्धे एकत्रिंशत्ता, 20 यथा—‘खामेमि सव्वजीवे, सव्वे जीवा खमंतु मे ।’ इत्यादि । [‘वेदितु’ प्रतिक्रमणो]

पादपूरणम्—

काव्यं हि एकादिपादपूरणैर्लघुतरसुपजायते । तान्यमूनि—च वै तु ह वा हे रे भो द्राग् । प्राकृते—णं जे पु(१) इत्यादि ।

वेदे—अग्निम् । वत खलु ननु नूनम् हन्त अयि अपि, अये अरे 25 अहो हहो चैव यथा तथा परम् वरम् चारु हारि हृथ वल्गु कान्त सौम साधु मञ्जु रम्य नच कान्य कन्न युक्त मुक्त सौम्य प्रिय फल्गु अह एवम्, वाम इत्यादि । नाटके—हज्जे हले(ला) अहो अम्मो इति ।



प्रक्षमम् निक्षमम् सुतराम् नितराम् अन्ध सुगुण विमल विवेकिन् रुचिर  
गोमन मञ्जुल प्राञ्जल पेशल मुन्दर प्रवर प्रधान प्रदिष्ट प्रकृष्ट पटिमा पटीयान्  
उगच्छवक्ष्य मुनेत्र मुमुक्षु वपुष्य मुभगा मासुर वन्दारु मुष्टे सट्टे मुनय मुबास्य  
सत्तग्र शास्त्रिन् गुग्मिन् नमस्विन् ज्ञानकिन् धर्मवित् सवस्विन् क्रियाकिन् प्रज्ञाल

5 अदाद्य आस्तिक विनयी विमयी प्रभावी मुनयी मुरुपी ।

एवम्-गुगान(स)य तपोधन तपोव्रत यशोऽनघ सुमर्कितं सोमनेत्र सोमष्टे  
शान्तष्टे प्रियवद मर्कट मर्कट शुभंकर क्षेमकर क्षेमकर शिखंकर दिनकर दिवा-  
कर विभाकर गुणाकर प्रभाकर दिव्यमूर्ते नमोऽह यशोगेह यशोबाह्वे न्यायष्टे चन्द्रमुख  
इन्दुमुख शशिमुख मद्रमुख विचारज्ञ क्षिप्रज्ञ सतामृत सतामान्य धर्मपात्र दयाधार  
10 आभाराम ज्ञानपत्र साम्पन्न क्रियारुच धर्मवीर पुद्गवीर दानवीर कुल्लेखी गुल्लयज्ञ  
गुणधार कुलीप साहसाद्ग रणमल्ल भ्रमहेन रणमल्ल रणवीर यशोगृह कल्पवृक्ष  
विपासम विपापाम विषागेह इत्यादि ।

देवाधिपदे विद्यानिधान गुणसंपूर्ण विचाररत क्रियाप्रवीण संप्रामवीर साहस  
निधे विचाररत्न सत्यपुत्रित गजगम्य धर्मसदन मोहमल्ल क्षमशामन हंसगमन  
1. हंसाक्षिप्त स्वकुमोर्लस प्रवींसात्पद कमलत्रय पद्मजत्रय अम्बुजनेत्र-धर्म्यो दृष्टि  
शक्त प्रयोग्य । साधुपुत्रित मांसांशजसां-पुनीनाम्-भोजसां-तपसां-वेपसां निधे-  
धर्म्य परमो धाम-गृह-ग्यान-धाम-गुण-गुट धिष्य-शास्त्रा-वेत्तादीनि पदानि योग्यानि ।  
मन्त्रीबाह्य पूजनीयाह्य कीर्त्तनीयाह्य कल्याणिधाम विचारवार विचारोग्रमल गुणमन्दिर  
गुणमुत्तर प्रधानमूर्ते अनन्तदीर्घे इत्युत्तर गुणसदन गुणचलन नेत्रमन्त्र मोह  
2. स्फुट नीतिवृक्षं रणरतिक कल्प-तपो-या-धामम्यो नित्य, साय-रूप क्रिया  
धर्म्यो निष्ठ पाप-दिगा-मुपा-स्योर्ध्वो पितृ गुणमन्त्रित नयसहित हित  
चिन्तय्यां भोजय, अपृतवाप्य । धन्विनि-नयसागस्य निनीयामय प्रज्ञासमुद्र ।  
धन्वि-कर्मसङ्गत तपस्रनिष्ठ जितनीलम रत्नवर । वेपायाम्-रूपेण स्मि रत्नपुर  
रत्नरतिके वैनिष्ठ-धर मद्रपद इत्यादि ।

23 विचार नित्य विरक्त शक्तिया साक्ष्य शान्धर्म सतान शुनीय गुता-  
गुणय गुनेन गुणक गोपय गुदनि गुणनि गुदनि गुणाग गुणय मपारेष्वो निम्न  
पण्ड कर्ण्ड तुल्ये-भो-दि निम्न इति ५० स्थितिक । स्वगतापुत्र गौमुमर्किते  
१ गुणसदन इत्येव ।

इति कामिनि । मृगेन्द्र-विक्रम इति राजनि । सुरतप्रवीण इति कामुके । गङ्गा-  
जलोज्ज्वल इति धार्मिके । कलङ्कविकल इति सामान्ये । सुकलानिलय वचनचन्दनं मदन-  
सदन विज्ञातलक्षण विहितविनय विदितसाहित्य लक्षणलक्षित तर्कपारगामिन् विज्ञात-  
सुच्छन्द. अमय-अहिंसा-विचारेभ्यो दीक्षित, कुलधूर्धवल शशाङ्कवदन दानैककल्पद्रो  
विक्रमनिधान विनय-सुवाक्याभ्यां प्रधान,—निर्निदान असमानात् । रूप-गुण-कीर्ति- 5  
मूर्ति-शील-भाव-दया । रूपजितस्मर साक्षाद्गुणांकर विदुषां-तपसां-महसां-तैजसाम्-  
ओजसां-छन्दसां-श्रेयसां मण्डन इति पदं योज्यते । औचित्येन पदविन्यासः । यतः—

अनौचित्यादृते नान्यद् रसभङ्गस्य कारणम् ।

प्रसिद्धौचित्यमहिमा रसस्योपनिषन्मता ॥३३॥

सत्त्वरत्नान्बुधे दुरितदलनं दुरितभिदुर विलयविदुर मोहान्वय-पातक- 10  
व्यामोह-संसारभ्यो भिदुर । रतविचारज्ञ धर्मकलामय सर्ववाणिज्याब्धे अनुकूलदैव  
क्षुण्णद्वेषिवल बलबलमद प्रज्ञाबृहस्पते दानजितबळे हतकलिकाल जितकालव्याल  
ललनालोमन सुकृतनिरत इत्यादि ।

सप्ताक्षराणि—रजनीकरवक्त्र प्रतापजितसूर्य रूपद्वेषितकाम महनीयविवेक  
विचारसुन्दराङ्ग याचकचातकाब्द इत्यादि । 15

विवेकहेमहेमाद्रिः—देवे । अज्ञानध्वान्तविध्वंसी मोहध्वान्तदिवानाथः, दीक्षितः  
क्षोणिरक्षायाम् । स्त्रियाम्—रूपनिर्जितनाकली ।

भयभ्रान्तकुरङ्गाक्षी नीलोत्पलविलोचना ।

गजेन्द्रगामिनी कामवाहिनी रतशालिनी ॥३४॥

इति श्लोकः ।

20

पण्डिते— साहित्य-तर्क-निर्घण्ट-छन्दो-व्याकरणान्बुधे ।  
रोहिणीरमणप्रख्य ख्यातकीर्ते बुधोत्तम ॥३५॥

राजनि— वीरभोगीणदोर्दण्डप्रचण्डद्वेषिदर्पभित् ।  
परतपो महावीरः परनारीसहोदर ॥३६॥

वृषे— घण्टाटङ्कारमुखर कन्धरस्थामभासुरः ।  
श्रिया कैलासवल्लोके वृषो डिण्डीरपाण्डुरः ॥३७॥

25

वेश्या— रतद्रव्यार्थिनी पण्याङ्गना मायानिकेतनम् ।  
देवदत्तोपमा साक्षाद् विजिकानां निवासभू ॥३८॥

विवेकहेमहेमादि गुणमुक्ताफलमोषि रूपनिर्जितकन्दर्प धर्मवर्त्तीवस्तान्ताम  
दिम्यमूर्तिमिस्तान्ना इति प्रथमपदम् ।

गुणमाणित्यरोहण गुणचन्दनपर्वत विवेकसमानम्, वाचा विजितचन्दन  
हयादि पदद्वयेन पूरणम् ।

5

नि सौमगुणमाणित्यो माणित्याचलवैभव ।

विषावारानिभिस्तत्रो निस्तत्रो धर्मधर्मसु ॥३९॥

### पदसंभारिणी ।

तदेव कान्य पदसंभारेण क्रियते । पदसंभारिणी नाम यथा—

देवदेव प्रणम्यादौ सर्वज्ञ सर्वदर्शिनम् ।

10

कृतज्ञस्य प्रदक्ष्यामि व्याख्यान् शर्ववर्मिणम् ॥४०॥

वेबाधिदेवमानस्य सर्वज्ञ सर्वदर्शकम् ।

सञ्जुष्टप्रत्य दक्ष्यामि व्याख्यान् शर्ववर्मिणम् ॥४१॥

देवदेव प्रणम्य प्राक् समस्तज्ञानकोविदम् ।

कृतज्ञप्रणम्यास्यां कथयेऽहं निर्मितां शर्ववर्मणा ॥४२॥

15 यथा —

प्रणम्य परमात्मानं श्रेयःश्रद्धादुन्नासनम् ।

आचार्यहेमचन्द्रेण विद्वत्पत्न्यै प्रत्यन्यते ॥४३॥

प्रणम्य परमात्मानं पुण्यश्रद्धादुन्नासनम् ।

सुरिणा हेमचन्द्रेण बुभुक्षामि सन्यते ॥४४॥

यथा वा —

यद्यहं विणिग्जियरावो सम्भूतियस्तनाहक्यपूजो ।

20

सम्भूयक्युवाहं सिक्काद्वलाहो महावीरा ॥४५॥

[छाया—] नयति विनिर्जितराग सर्वज्ञजिदशनाशकपूजम् ।

सम्भूतवत्पुषादी शिवादिनाथो महावीरम् ॥

यथा वा — करकणय-सम्भ-विदुम-भरगय-यणतन्निहं किमनोहं ।

सत्तरिसयं जिगाणं सम्भामरपूज्यं वदे ॥४६॥

१ अत्र मूलपत्रेण यथा—

प्रणम्य परमात्मानं श्रेयःश्रद्धादुन्नासनम् ।

आचार्यहेमचन्द्रेण स्यान् विनिर्जित रागप्रत्यन्यते ॥

[छाया—] वरकनक-अङ्ग-विद्रुम-मरकत-धनसंनिभं विगतमोहम् ।

सततिगतं जिनानां सर्वाभिरपूजितं वन्दे ॥

एव संचारिणीक्रमेण श्लोका ।

सहस्रगत .

ठाण गड विणयमणयो

5

## शुक्लादीनां श्लोकाः ।

[ प्रथमे पादे पञ्चा ]क्षरे शुक्लानाम्—

कर्पूरपूर डिण्डीरपिण्ड सा[वि]टी(त्री)कर शम्बूकवज गङ्गाप्रवाह रविदीधिति  
मृणालनाल मधूकपुष्प फेनसञ्चय कैरवोत्कर कैरववात चन्दनद्रव कठिनीद्रव  
श्रीखण्डपिण्ड दन्तीन्द्रदन्त कामिनीगण्ड मुक्ताकलप नीहारहार कैलासहास सुधासवाद 10  
प्रालेयजाल करकोत्कर मृणालस्तम्ब वर्षोपलौघ कुन्दसंदोह स्फटिकोपल जालि-  
तन्दुल कल्हारपुष्प सिन्दुवारौघ मल्लिकापुष्प कदलीसार गरदम्भोद नवनीतौघ  
घनसारौघ शुभ्राभ्रद्युति पारदद्रव मत्तु(मुच)कुन्दौघ । तत्रैव तृतीयाक्षरे—नीकास  
संकास सप्र(प)क्ष तुल्यश्री तुल्याम सदृक्ष ॥१॥

द्वितीयपादे द्वितीयाक्षरे—कान्ति तेजः प्रभा रोचि मह देह कीर्ति गुण वपु 15

तनु तनू काय अङ्ग वर्म पिण्ड गात्र मूर्ति । द्वितीयपादे—यस्य तस्य अस्य इत्यादि ।

चतुर्थाक्षरे—प्रकागते प्रतीयते प्रभासते प्रतीक्षते प्रणीयते ॥ २ ॥

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—चन्द्रोऽयम् घटोऽयम् प्रासादः नीहार मेघोऽयम्

कम्बलः सुवर्णः । तृतीयपादे पञ्चाक्षरैः—राजते रम्य, ओभते भद्रः, भास्वते भास्वान्,

प्रेक्षते भूय, दृश्यते नूनम्, वीक्ष्यते लोकैः ॥ ३ ॥

20

चतुर्थे पादे तृतीयाक्षरैः—नितान्तम् निश्चितम् नियतम् सर्वथा सततम् सर्वदा

सुतराम् । पुनः पञ्चमाक्षरैः—दृश्यदीधिति दर्शनोचित दर्शनप्रिय प्रियदर्शन

वीक्षणोचित लोचनप्रिय प्रियलोचन ॥४॥ निष्पन्नोऽयं प्रथमः श्लोकः शुक्लानाम् ॥१॥

अथ कृष्णानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरैः—यमुनाजल कालिन्दीजल

नीलनीरज नवजीमूत मपीसञ्चय कामिनीकेत भ्रमरपक्ष चि(च)ञ्चरीकौघ वेणीसञ्चय 25

घनसंदोह अल(त)सीपुष्प श्यामाङ्गीगात्र कोकिलकण्ठ कोकिलाश्रेणी राजपट्टौघ

नीलकण्ठौघ गवलत्रात । एवमन्येऽन्यूहनीया पुन नीकासादिभिः सबन्धनीया । [ इति

द्वितीयः श्लोकोत्पत्तिः ॥ २ ॥ ]

रक्तानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—कृष्णपुष्प गौरिकद्वय किङ्ककपुष्प अपाप्रसून  
मञ्जिष्पराग अलक्षरस सन्ध्यादीषिति प्रवालजाल पङ्कजाङ्कुर दाडिमीपुष्प दाडिमीनीम  
कुङ्कुमरस कुङ्कुमद्वय तपकाञ्चन चञ्चकाञ्चन चारुकाञ्चन । एवमन्येऽप्यहनीया  
पुनर्नीकासादिभिर्योजनीया । इति तृतीयस्फोटोत्पत्ति ॥१॥

पीतानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—सुवर्वाङ्गी कृष्माण्डपुष्प कर्पासपुष्प  
गन्धकद्वय हरितालौष कनकद्वय हरिद्राद्वय सुर्षपिष हेमपङ्कज गौराङ्गीमात्र पुराणपर्प  
शगप्रसून विष्णुसंघम सौदाम्निश्लोष कनकाम्मोज पीतपङ्कज पीतोत्पलौष । पुन  
संकासादिभि संकम्ब ॥ २ ॥

विनामणगण — प्रथमे पादे चतुर्धाक्षरे— देवदत्त मङ्गदत्त विष्णुमित्र ।

10 पुनचतुर्धाक्षर— महानुदि प्राणाधार महाकीर्ति विष्णुशास्त्रा कृपायुक्त दयायुक्त  
जिताराति जस्ययेप विमेयेप इनी नूनम् महाप्राज्ञ महातेजा प्रसन्नात्मा ।  
प्रसिद्धोऽर्थ विशङ्कणगण । एवमन्येऽप्यहनीया ॥

द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे—धर्मेण इपमा पुण्येन धुमेन दयया सुखेन सुहृते

विषया गुणत चक्षुषा रूपया केज्जेन कलया दानेन । पुन पञ्चाक्षरे—समर्प्यते  
10 परिमार्जित परिमण्डित सर्वदान्वित सुखस्थान्ति ।

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—आनन्द प्रमोद संतोष सुरभि सुञ्जानम् सङ्गतम्  
मुपादम् । पुन पञ्चाक्षर—दीयते येन, धीयते येन, गीयते येन, ज्ञयते येन, पान्यते  
येन, रा(र)य्यते येन प्राप्यते येन, जीयते येन, नीयते येन पप्यते येन ।

चतुर्थपादे तृतीयाक्षरे—लोकानाम् प्राणिनाम् बुद्धानाम् शराणाम् मिश्रणाम्  
10 सर्वेषाम् । पञ्चाक्षरे—परमार्थत, ननु निश्चितम् स्पष्ट सर्वदा, समनन्तरम् अगत  
स्फुटे दृष्टिर्निष्ठा क्षणमाश्रित दर्शनान्तिना क्षेमनीयगात् दृष्टिमाश्रित ॥

प्रथमे पादे चतुर्धाक्षर—महावीर्यम् । पुनचतुर्धाक्षरे—सत्ता वन्दे, प्रवन्देऽहम्,  
ननो नौमि सत्ता न्नौमि चिरं वन्दे नमिष्यामि संस्तवीमि जिनापीशम्, गंगा  
पीशम् जनापीशम् महामानसं मुनिं पात्रम् त्रिष पात्रम् धियां धाम धियां  
23 स्थानम्, धियां गेहम् ।

द्वितीयपादे तृतीयाक्षर तिदेन यजिता गन्ध्या सहसा गिरता । पुन  
पञ्चाक्षर भुविनोऽहम् धायमाणु पवित्रजितम् चोनिनाम्बम् ।

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—कलपाम् कल्पम् दुरितम् दुष्कृतम् अशुभम्  
तिमिरम् पाप च । पुनः पञ्चमाक्षरे—खण्डित येन, नाशितं येन, मारितं येन, पाटितं  
येन, ध्वसितं येन ।

चतुर्थपादे चतुर्थाक्षरे—नीरजेन पयोदेन वारिदेन कजलेन अलातेन राजपट्टैः  
इन्दीवरैः । पुनः चतुर्थाक्षरे—समप्रभम् समधुतिः सदोपमम् सदाप्रभम् सदानिभम् 5  
सदाध्रुवम् ।

[ इति श्लोकः ]

इन्द्रवज्रायाम्—प्रथमे पादे द्वितीयाक्षरे—दाने माने भिक्षुः विद्वान् ।  
तृतीयाक्षरे—प्रसिद्धः विशुद्धः महात्मा महाधी महाश्री । षष्ठाक्षरे—सुकृती  
जनानाम्, सुकृता गरीयान्, यतीनां महात्मा । 10

द्वितीयपादे पञ्चमाक्षरे—धर्मप्रतानो विद्याविशेषैः शुश्रैर्यगोभिः । षष्ठाक्षरे—  
परिराजमानः, परिगोभमानः, परिभूषितोऽयम्, सुतरामुपेतः, बृहतां महीयान् ।

तृतीयपादे षडक्षरे—विनाशितं येन, विदारितं येन, विखण्डितं येन ।  
पञ्चाक्षरे—समस्तमहः समस्तयोनिः समस्तपापम् ।

चतुर्थपादे पञ्चमाक्षरे—लीलारविन्दैः पयोधरौघैः साम्भपयोदैः । पुनः 15  
षडक्षरे—सदृशप्रकाशः, सदृशः सदैव, प्रतितुल्यकान्तिः, समदोप्तिजातः ।

[ इति ] इन्द्रवज्रा ॥

वसन्ततिलकाछन्दसि—प्रथमे पादे षष्ठाक्षरे—प्रालेयजालमहसा नीहारनिर्मलरुचा  
फुल्लारविन्दनिबहैः शीतांशुदीधितिगणैः स्विद्यत्तुपागसलिलैः वर्षोपलाम्बुदजलैः कास-  
प्रसूननिकरैः मल्लीप्रधानकुसुदैः कैलासहासकुसुदैः कैलासहासकमलैः श्रीखण्डपिण्ड- 20  
विसरैः अम्भोजचन्दनचयैः कासप्रकाशविमलैः । पुनः षष्ठाक्षरे—सदृशं सदैव, सततं  
समानम्, सुतरां मनोज्ञम्, समकान्तिजातम्, रमणीयमेव, कमनीयकान्तिः, अवि-  
कल्पमूर्तिः, स्फुरितैकगोभम्, स्फुटरूपगोभम् ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—सप्रेक्षणम् सदर्शनम् सवीक्षणम् आलोकनम् आमो-  
दनम् । पुनः पञ्चाक्षरे—नियतमस्य प्रकटमस्य सततमस्य प्रततमस्य निखिलमस्य । 25  
पुनः पञ्चाक्षरे—मनोभिरामम्, जनाभिनन्दम्, जनप्रमोदम्, जनस्य रम्यम्, सदा  
प्रशस्यम्, कृतप्रमोदम् ।

रक्तानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—मन्त्रकपुष्प गौरिकद्वय किंशुकपुष्प जपाप्रसून  
मञ्जिष्ठाया अरुणरस सन्ध्यादीषिति प्रवाम्नास पञ्चबाहुर दाहिमीपुष्प दाहिमीबीज  
कुङ्कुमरस कुङ्कुमद्वय तपकाञ्चन चक्षुकाञ्चन चारुकाञ्चन । एवमन्येऽप्यहनीया  
पुनर्निकासदिभिर्वोजनीया । इति तृतीयः श्लोकोत्पत्तिः ॥३॥

- 5 पीठानाम्—प्रथमे पादे पञ्चाक्षरे—सुवर्णकी कृष्णाण्डपुष्प कर्पासपुष्प  
गन्धकद्वय हरितालौघ कनकद्वय हस्तिद्वय सुपर्ण हेमपद्मज गौराङ्गीमात्र पुराणस्य  
गङ्गाप्रसून विष्णुसूत्रस्य सौदामिन्योष कनकाम्बोज पीतपद्मज पीतोत्पलौघ । पुन  
संज्ञासादिभि संक्ष ॥ ४ ॥

- विशेषजगण — प्रथमे पादे चतुर्धाक्षरे—वेकदत्त वज्रदत्त विष्णुमित्र ।  
10 पुनश्चतुर्धाक्षरे—महामुद्रि प्राणाधार महाकीर्ति विदुदात्ता कृपायुक्त दयायुक्त  
मितागति अमल्येष विम्ल्येष इती नूनम् महाप्राज्ञ महातया प्रसन्नात्मा ।  
प्रसिद्धोऽयं विशेषजगण । एवमन्येऽप्यहनीया ॥

- द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे—धर्मैण कृपया पुण्येन सुमेन दयया सुजन सुज्ञै  
विषया गुणेन चतुषा वपुषा केदोन कस्यया दानेन । पुन पञ्चाक्षरे—समल्लेख्य  
1. परिमार्जित परिमण्डित सर्वदान्वित सुमल्लोचित ।

तृतीयपादे तृतीयाक्षरे—आनन्द प्रमोद संक्षोष सुरभि मुञ्जानम् सहस्रम्  
मुपादम् । पुन पञ्चाक्षरे—दीयते येन, धीयते येन, गीयते येन, ज्ञयते येन, पान्यते  
येन, रा(र)प्यते येन, प्राप्यते येन, जीयते येन, नीयते येन, पष्यते येन ।

- चतुर्थपादे तृतीयाक्षरे—शोकानाम् प्राणिनाम् बुदानाम् शूराणाम् मिथूणाम्  
20 सर्वेषाम् । पञ्चाक्षरे—परमार्थत ननु निश्चितम्, ननु सर्वदा, सभक्तसंगम् जगत्  
सत्ते वृथिवीतले क्षणमात्रत, दर्शनादिना, क्षेत्रीक्षणत, परिमात्रत ॥

- प्रथमे पादे चतुर्धाक्षरे—महावीरम् । पुनश्चतुर्धाक्षरे—सदा वन्दे प्रकन्देऽहम्,  
नतो नौमि सदा स्तौमि चिरं वन्दे, नविष्यामि, संस्तवीमि, जिनाभीशम्, गङ्गा  
भीशम्, जनाभीशम् महामानम् मुनी पात्रम्, धिय पात्रम्, द्विर्वा पाम त्रिर्वा  
3 रथानम् धिया गेहम् ।

द्वितीयपादे तृतीयाक्षरे—सिद्धेन मन्त्रिण गङ्गा सहसा विमसा । पुन  
पञ्चमाक्षरे—मुनिनोऽयम् भावमायुः परिगणितम् योनिताम्यम् ।

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे— क्षिततिमिरविकास सकलजनमनोजः कृतहृदयविनोदः  
सुभगवचनरम्यः बहुसलिलनिवास । पुनः सप्ताक्षरे— निर्मितोऽयं विधात्रा, सर्व-  
लोकोपकारी, प्राणिना कर्मदक्ष, मानवानां विनोदी, भूतले भ्राम्ययानः, माननीयो  
जगत्याम् ॥

कृष्णानाम्— नवजलधरजालैः भ्रमरसुभगपुञ्जैः विपधररुचिजालैः समदगज- 5  
घटाभिः कचचयधनभासः कुणपनिवहकान्त्या कुवलयधनजालैः पिककुवलयसंघैः ।  
पुनः सन्निभादिभिः संबन्धः ।

लोहितानाम्— अभिनवरुचिभासः ज्वलितदहनकान्त्या सुभगकनकभासा  
नवतपनकरौघैः अभिनवकरवीरैः धनकिमलययुक्तैः । पुनः सन्निभादिभिः संबन्धः ।

[ इति ] मालिनी ॥

10

मन्दाक्रान्ताञ्छन्दसि—प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे—कर्माधारः तत्पाकारः कन्दर्पाभः  
पापाकारः, सोधैः, सद्गुणैः, लोकालोक चन्द्रप्रक्षः लोकप्रक्षः । षष्ठाक्षरे—मदनसदृश  
पशुपतिसमः करिकरनतः निहितदुरितः निहितकलुषः प्रकटितगुणः अनिहतमतिः  
कमलवचनः सुगपतिसमः कनकरुचिमान् निपुणतरुध्वजः सुविमलवपुः दिनपतिमहा  
नलिननयनः विनयनिलयः । सप्ताक्षरे—सर्वदा सेवनीयः, वन्दनीयो बुधानाम्, विधया 15  
देवकल्पः, वारिराशिप्रकाशः, सिन्धुराजोपमेयः, देवराजातिवृत्त्यः, निर्जिताशेषवादी,  
निर्जिताशेषशत्रुः, पण्डितानां महीयान्, वादिनां श्रेष्ठबुद्धिः, धीमतामग्रीस्थः ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—ख्यातः गान्त्या, व्यक्तः पापैः, पद्माक्षोऽयम्, मुक्तिस्थानम्,  
विष्णुप्रायः, प्रीत्या युक्तः । षष्ठाक्षरे—शशिसममुखः विधुसममहा सुकृतसहितः  
सुभगवचनः हरिरिव महान्, सकलगुणवान् । सप्ताक्षरे—माननीयो जगत्याम्, कीर्त्तनीयः 20  
कलाभिः, कन्तिशीलो विगालः, वेदविद्यार्थविज्ञः, नीतिशास्त्रार्थविज्ञः, सर्वविद्यानुरागी  
भातिः कन्दर्पकान्तिः, पञ्चबाणोपमोऽयम्, चम्पकाकारगौरः, दुःसहो वैरिणां यः,  
द्वेषिणा दुःसहोऽयम्, राजते सौम्यमूर्तिः ।

तृतीयपादे चतुर्थाक्षरे— गाम्भीर्याब्धिः, बिम्बौष्ठोऽयम् चेतोहारी, मायाहीनः  
चित्ताकर्षी, चित्तोत्कण्ठी, साधुःलाघ्यः, नीत्या मान्यः । षष्ठाक्षरे—विनयसहितः विबुधः 25  
सहितः गुणीजनगृहम् नियमनिलयः स्फुटतरमतिः सुकृतनिलयः प्रहृतकलुषः जित-  
रिपुजनः । सप्ताक्षरे— चारुचामीकरार्चिः चन्द्रकूपरकीर्त्तिः शुभ्रकीर्त्तिप्रदानम्,  
काव्यजातौ हि विज्ञः, कमिनीचित्तहारी यामिनीनाथकल्पः, भास्वता तुल्यतेजाः,  
देवदेवावतारः धर्मबुद्धिर्विशुद्धिः सर्वदा शुद्धबुद्धिः ।



तृतीयपादेऽष्टमाक्षरे — निर्माणनिर्मलतर, आकारसुन्दरतर, शोकोपकार  
चतुर, दृष्टो जनेन पुरु(र)त, संप्रेक्ष्यते प्रतिमुहु । पुनः षष्ठाक्षर — प्रतिभाति  
चन्द्र, गगन विभाति, मुक्ते विभाति, परिगजितयम् पट एव भाति, जल  
प्रतीक ।

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे — अम्भोजनाशनकर, नन्दप्रमाणकटित, शोमासमूह  
मुग्धा, शोकेरथे परित्त । पुनः पञ्चाक्षरे — जगतीतच्छेदमिन्द्र, धटितो विभाता,  
रचितम् कर्मा, मुक्ते निकामम् ॥

कृष्णानाम् [ अष्टमाक्षरे ] — नीलोत्पलस्य वपुषा स्फूर्जत्कलापकुसुमैः,  
अम्भोजपुष्पिण्यै सुकान्तैर्विक्रम्यै, इन्द्रीवरसुन्दर्या, कादम्बिनीरुचिचयै । पुनः  
10 सप्तशादिमि संक्षणीय ॥

मोहितानाम् — मन्दपुष्पनिकरै मालार्चरदिनिय्यै दातृहृत्कोकनचयै  
सन्ध्याप्रकाशवित्तै सतनकाम्बनचयै आशारसैरमिन्यै मञ्जिष्ठगगपटलै । पुनः  
सप्तशादिमि संक्ष ॥

पीतानाम् — चामीकरसुकुटरुचा, जाम्बूनदस्य महसा, विद्युत्प्रताननिकरै,  
15 काचस्वरस्य महसा कार्पस्वरस्य किरौ उद्गासिचम्पकचयै । पुनः सप्तशादिमि-  
योजनीयम् ॥

[ इति वसन्ततिन्त्रम् ॥ ]

इदानीं मायिनीछन्दसि — पुनः प्रथम पादे [ अष्टमाक्षरे ] — नवसरसिप्र-  
जाक्षै विक्कचकुमुमुपुके शणभरकरमाक्षै नवनखिनवितानै विक्कसितमनपत्रै परि-  
20 णतममलोच्यै मलयभरसजाक्षै । पुनः सप्ताक्षर — सन्निमा शोक एव, सन्निमोऽर्थ  
सदैव, सर्वदा तुल्यकान्ति, सत्रयैवोपमेय तुल्यरूपप्रकामम्, हन्ति नीकासकान्तिम्,  
संतति सोमवृत्ति, निर्मरोद्गासिक्रम ।

द्वितीयपादेऽष्टमाक्षरे — प्रसरति करमार सुगति किरणराजी, जयति  
करसमूह नक्षतरकरमार, मुषिमल्लतरग्निम, मुनि बहुतरदीपि द्वितीयाक्षर — तस्य  
25 इत्यादि । पुनः पञ्चमाक्षर — रम्य प्रकामम् काम्यो विक्रमम् संक्षापनीय, संप्रे  
क्षणीय ।

तृतीयपादेऽष्टमाक्षर — विक्रनिक्रमा-३. जनयति रतिमुन्धे रतिपतितनु-  
तेष । पुनः सप्ताक्षर — यामिनीनाथ एव, अन्तमा वक्त्रासा, गात्रसंगी पटाऽयम्  
पामिनीयं पुरस्ताद् वारिदोऽर्थं महीयान् ॥

चतुर्थपादेऽष्टमाक्षरे— क्षिततिमिरविकास' सकलजनमनोज्ञः कृतहृदयविनोद' सुभगवचनरम्य' बहुसलिलनिवास । पुनः सप्ताक्षरे— निर्मितोऽयं विधात्रा, सर्व-  
लोकोपकारी, प्राणिना कर्मदक्ष, मानवानां विनोदी, भूतले भ्राम्ययानः, माननीयो  
जगत्याम् ॥

कृष्णानाम्— नवजलधरजालैः भ्रमरसुभगपुञ्जैः विषधररुचिजालैः समदगज- 5  
घटामि कचचयधनभास' कुणपनिबहकान्त्या कुवलयधनजालैः पिककुवलयसंघैः ।  
पुनः सन्निभादिभिः संबन्धः ।

लोहितानाम्— अभिनवरुचिभास' ज्वलितदहनकान्त्या सुभगकनकभासा  
नवतपनकरौघैः अभिनवरुचिभास' घनकिसलययुक्तैः । पुनः सन्निभादिभिः संबन्धः ।

[ इति ] मालिनी ॥

10

मन्दाक्रान्तालन्दसि—प्रथमे पादे चतुर्थाक्षरे—कर्मधार' तस्याकार' कन्दर्पाभ  
पापाकार, सोधै', सङ्घ, लोकालोक चन्द्रप्रक्ष' लोकप्रक्ष । षष्ठाक्षरे—मदनसदृश  
पशुपतिसम. करिकरनत' निहितदुरित' निहितकलष प्रकटितगुण' अनिहतमति'  
कमलवचन' सुगपतिसम कनकरुचिमान् निपुणतरधी सुविमलवपु' दिनपतिमहा  
नलिननयन विनयनिलय । सप्ताक्षरे—सर्वदा सेवनीय, वन्दनीयो बुधानाम्, विधया 15  
देवकल्प', वारिराशिप्रकाश, सिन्धुराजोपमेय, देवराजातिकृत्य, निर्जिताशेषवादी,  
निर्जिताशेषशत्रु, पण्डितानां महीयान्, वादिनां श्रेष्ठबुद्धि, धीमतामप्रणीस्थ ।

द्वितीयपादे चतुर्थाक्षरे—ख्यात शान्त्या, व्यक्तं पापैः, पद्माक्षोऽयम्, मुक्तिस्थानम्,  
विष्णुप्राय, प्रीत्या युक्त । षष्ठाक्षरे—शशिसमसुख विधुसममहा सुकृतसहित.  
सुभगवचन हरिरिव महान्, सकलगुगवान् । सप्ताक्षरे—माननीयो जगत्याम्, कीर्त्तनीयः 20  
कलामि, कन्तिगीलो विगाल, वेदविद्यार्थविज्ञ, नीतिगास्त्रार्थविज्ञ, सर्वविधानुरागी  
भाति कन्दर्पकान्ति', पञ्चबाणोपमोऽयम्, चम्पकाकारगौर, दुःसहो वैरिणां य,  
द्वेषिणां दुःसहोऽयम्, राजते सौम्यमूर्ति ।

तृतीयपादे चतुर्थाक्षरे— गाम्भीर्यान्धि, बिम्बौष्ठोऽयम् चेतोहारी, मायाहीन'  
चित्ताकर्षी, चित्तोत्कण्ठी, साधुश्लाघ्य, नीत्या मान्य । षष्ठाक्षरे—विनयसहित विबुध- 25  
सहित गुणीजनगृहम् नियमनिलय स्फुटतरमति सुकृतनिलय प्रहृतकलष जित-  
रिपुजन । सप्ताक्षरे— चारुचामीकरार्चि चन्द्रकर्पूरकीर्त्ति' शुभ्रकीर्त्तिप्रदानम्,  
काव्यजातौ हि विज्ञ, कमिनीचित्तहारी यामिनीनाथकल्प, भास्वता तुल्यतेजा,  
देवदेवावतार धर्मबुद्धिर्विशुद्धि सर्वदा शुद्धबुद्धि ।

चतुर्थपादे चतुष्पादे— राजा मास, श्रेयोवास, प्रह्लादोऽयम्, सूरि  
श्रेयान्, विश्वेश्वर, प्रज्ञावात, मास्वान् मासा, लोकालोक, ह्यात कान्था,  
प्रज्ञायुक्तः । पञ्चाक्षरे— विनयसहितं निपुणतरणी सरसिजयशा शशिनिमृत्वा  
रुचिरवदनः प्रकृतिचतुर प्रकृतिसदय छल्लिखगमन सरसिजमुक्त्वा । सप्ताक्षरे— राजसे  
शुद्धभावे, प्रेक्ष्यते परिहृतोऽयम्, सर्वदा शुद्धकर्मा, वीक्ष्यमाणो महद्भि, सेकनीय  
कवीन्द्रे, चन्द्रबिम्बान्नम्री, रम्यगजीवनेत्र, बद्धधम्मिष्ठभार, सक्लोकोपकारी ।

[ इति ] मन्दाक्रान्ता ॥

शिशुरिणीछन्दसि—प्रथम पादे पञ्चाक्षरे— महाप्रज्ञाधार, महाशीलताप्य,  
कलनाभाधार, कलाशेयामिन्न, विशालो बुद्ध्यादय, क्षमाशीलोपत, प्रदात्यप्रज्ञो  
१० ऽयम् । पुन पञ्चाक्षरे— विततसुगुण मदनविजयी रतिपतिसम विनयसहित जनि-  
तसुहृत् विष्णुकरमुख रविनिभमहा जन्तितारिमा । पञ्चाक्षरे— निर्मल्यशा प्रीति  
सहित पद्ममुस शोभनयशा सुन्दरगुण सत्कविनिधि परिहृतमहा पावनवपु  
शक्तसदा ।

द्वितीयपादे पञ्चाक्षरे— परार्थ सर्वेषाम्, स्फुरद्गोलाशोऽयम्, चल्लीमाञ्चाक्ष,  
१५ रिपूणां तेजस्वी, हृदी पुंसां मध्ये, सदा मेध्याकार, प्रभावे सङ्गीत । पुन पञ्चा-  
क्षरे— विगतकलप, गम्भिरदुरित, हृत्तमदकल, शम्भुवपु, हरिसमरुधि, जनपद  
स्वत । पञ्चमाक्षरे— वीरचि(वरि)त् निर्मदरत गौरवपद सद्गुणमति सम्यचतुर  
शास्त्रनिपुण भद्रचरित चारुचरित चारुवदन ।

तृतीयपादे पञ्चाक्षरे— निवास सूरिणाम्, रिपूणां विष्वक्सी, प्रशस्त्य सर्वेषाम्,  
२० प्रसूति पुण्यानाम् नशाङ्गप्रस्थोऽयम् । पुन पञ्चाक्षरे— वृषभरतत गृगपतिसम  
भरुनिधिसम क्रमस्त्वदन सुखनिधिरयम् । पञ्चमाक्षरे— वीरचरित वीन्निमुमा  
कोक्किस्त्रवा हस्तिगमन शरणमति कुञ्जरगति सूक्तिसरस दानसहित ।

चतुर्थपादे पञ्चाक्षरे— चक्रोरप्रायोऽयम् प्रसिद्ध प्रज्ञाम्, गुह्यप्रायोवाच, महा-  
श्चर्यम् चक्रा । पञ्चाक्षरे— रूपति चक्रा नक्षत्रिणश्च पञ्चाक्षरसौ दिग्गङ्गावति,  
२५ प्रकृतिवशा विनयसहित । पञ्चमाक्षरे— भाति नियतम् राजति सदा, विज  
(भी)तिमम दुःसहमहा साधुविक्रम सग्ननगुह्यम् मान्यचरित ।

[ इति ] तिररिणी ॥

सम्पराछन्दसि—प्रथम पादे सप्ताक्षरे— दुवताशक्तेजा, विख्यात पुण्य  
भाजाम रक्त सङ्गय नियम् युक्त पापै प्रक्षामय पर्मांगमाग्निभूमि । पुन

सप्ताक्षरे— दिनपतिसदृशः विगलितदुरितः । प्रतिहतकल्प जिनसदृशमतिः । शश-  
धरवदन हतदुरितचयः । पुनः सप्ताक्षरे— रम्यराजीवनेत्र , चन्द्रतुल्याननश्री ,  
प्रजया देवकल्पः, सर्वदा साधुबुद्धिः, वन्दनीयो नरेन्द्रः ।

द्वितीयपादे सप्ताक्षरे— प्रख्यातः कीर्तिजालैः, सर्वेषां प्रीतिकारी, लोकानां  
चित्तहारी, लक्ष्म्या नित्यं विनोदी, भानुतापप्रतापः । पुनः सप्ताक्षरे— प्रसरति 5  
महिमा, शिवचरणगतः । मनसिजसदृशः सुभगतमतिः, पटुतरवचनः, गुणिजनसुभगः,  
बहुतरविभवः, परिणततरथी, रुचिरनरपतिः, [सु]जितरिपुगणः, परिजितमदनः,  
कृतसुकृतचयः । पुनः सप्ताक्षरे— चारुवेषप्रचारः नीतिधर्मप्रवादी, नीतिगामी निका-  
मम्, निर्मलशेषकीर्तिः, चारुमूर्तिप्रकाशः ।

तृतीयपादे सप्ताक्षरे— देवानां पूजनीयः, भिक्षूणामग्रगामी, नूनं निर्दोषदेहः, 10  
रम्यो धर्मप्रतापैः प्रज्ञापूर्णस्वरूपैः, देवानां भाति नूनम्, ख्यातः कान्त्या मनोज्ञः ।  
[ पुनः ] सप्ताक्षरे— नरपतिरधुना, जगति विजयते, जनयति सुरभीः, मुदमिह तनुते ।  
पुनः सप्ताक्षरे— बुद्धधर्मानुरागी खण्डिताशेषपापः दुःखहेतुप्रणाशी देवदेवावतारम् ।

चतुर्थपादे सप्ताक्षरे— शास्त्राणां पारदृश्या, विज्ञाताशेषशास्त्रं, नित्यं विद्या-  
विनोदी, पुंसां पुण्योपदेष्टा । पुनः सप्ताक्षरे— स्फ(स्फु)रदमलरुचिः शुभमयचरितः 15  
प्रकटितमहिमा गुणिगुणनिलयः । पुनः सप्ताक्षरे— स्थैर्यतः, शैलराजः, धैर्यतो वारि-  
राशिः, चन्द्रसूर्यप्रकाशः, ख्याततेजाः पृथिव्याम् ।

[ इति ] स्रग्धरेयम् ॥

शार्दूलविक्रीडितछन्दसि—प्रथमे पादे द्वादशाक्षरे— विख्यातो गुणशालिनां  
स्फुटयशः, विद्याभिः परिमण्डिता कृतिरियम्, शास्त्राणामयमेक एव निकषः । सप्ता- 20  
क्षरे— धर्मप्रधानो वृषम्, संरक्तचित्तो जनः ।

द्वितीयपादे द्वादशाक्षरे— चन्द्राकारमुखप्रकाशसुभगः, दुर्वारारिषटाविषादनपटुः,  
संसेव्यः सततं महाकविजनैः, लोकानामुपकारकः प्रतिदिनम् । पुनः सप्ताक्षरे—  
पापैरयं वर्जितः, प्रजावतामग्रणी, दानेन कर्णोपमः, नित्यं गुणैः संयुतः, पुण्यैर्यं  
सुन्दरः ।

25

तृतीयपादे द्वादशाक्षरे— भिन्नः कुन्दसमूहनिर्मलयशः, कीर्त्योल्लङ्घितसिन्धु-  
नीरनिवहः, प्रजानां गुणसंचितो गुणवताम् । पुनः सप्ताक्षरे— सर्वांगमानां गृहम्,  
विद्याविनोदी स्वयम्, श्रीमान् महासदगुणः, नीतिप्रधानो जनः, सुख्यात्मनामग्रणीः ।

चतुर्थपाठे शदशाक्षरे — सर्वे तर्कविशुद्धबुद्धिविवेक, लोकाना द्विसकारको मति  
चयै, प्रेयान् सर्वजनस्य निर्मलतया, शान्त्या निर्जितमानशत्रुनिबह । पुन सखा  
क्षर—सेतुर्भवाम्भोनिधे वादिप्रतानार्चित, विषामयो राजते ।

[ इति ] शार्दूलविक्रीडितम् ॥

एवं निम्बिलानि छन्दांसि सम्यगव(भि)ज्ञाय संचारिणीक्रमो विज्ञेय ॥

श्रवताः — आसार-वीर-रजसामृत कास-हास—  
श्लोत्ना-यश-यल्लित-मृत्ति-करम्भ-वीष्य ।  
कर्पूर-चन्दन-पिब( ' का )ण्ड-सुपार-गङ्गा—  
निर्मोक-निर्भर-पयोदधि-शर्कराद्य ॥४७॥

10 शिण्डीर-हंस-नवनीत-कपास-कम्बु—  
पृथ्वी-श्लेष्मा-मृग-मृणाल-चकोर-क्षता ।  
मुक्ताक्षि-मुष्ण-सिकता-कण-शीकारान्ध —  
स्वेदाम्बु-क्षारदधना-म-रवीन्दुकान्ता ॥४८॥

1 प्रासाद-सौष-गजदन्त-हराष्टि-रम्भा  
कङ्कोस-रोधतरु-केतकि-पारिजाता ।  
शपरा-चन्द्र-बलदेव-सुरम-धाणी—  
कवच्य-धर्म-वृष-नारद-वासवाद्य ॥४९॥

इति श्रवता ।

कृप्याः— पापाम्भरागुरु-तमो-विष-क-मल्लम्भि—  
२० दानाभ-शाहूच-सुरा-मृगनामि-पद्मा ।  
रयामार्कजा-बाहुस-दुर्दिन-भूम-दूर्वा  
धीकृष्ण-केकि-गन्ध-सीरि-यन्त्रुपद्मा ॥५०॥

25 शान्त-प्रियङ्ग-निव-राक्ष-नीलमय—  
मोहान्म-गन्ध-मन्त्र-केदा-समाप्त-शान्त ।  
बन्ध्या-तो-दृग्-यमागुरु-सौग्नि-विष्य  
का-भ-भम-मज्जिका-पि-कान्ति-काका ॥५१॥

इति कृप्या ।

रक्ताः— वक्त्र-स्फुलिङ्ग-मणि-विद्रुम-दन्ति-विन्दु-  
सिन्दूर-धातु-जतु-हिङ्गुल-कुङ्कुमानि ।  
किङ्किलि-किङ्गुक-कुसुम्भक-बन्धुजीव-  
कादम्बरी-कनक-दाडिमपुष्प-गुञ्जा ॥५२॥  
गुञ्जेन्द्रगोप-वटफल-करिविन्दु-मणि-स्फुलिङ्ग-कुपितदण्ड ।  
खद्योतविद्रुमाणि च शोणाश्मा बन्धुजीवकुसुमानि ॥५३॥

[इति] रक्ताः ।

वर्तुलानि-चक्राः— बालेन्दु-किङ्गुक-हलाङ्गुल-कर्तरी-भू-  
चापार्द्र-चन्द्र-भजदन्त-नखाङ्ग-कुञ्ज्य ।  
मित्राङ्गुलीमयजलाश्वमुखाश्वपुच्छ ( १ )-  
गुल्फाङ्घ्रि-सर्पफण-कण्टक-वेदिकेति ॥५४॥  
गोपानसी-शकट-वंश-कटाक्ष-दात्र-  
कौपीन-चिर्मट-सुरवासन-तोरणानि ।  
कुदाल-सिहनख-वृश्चिककण्ट-विधु-  
चञ्चू-परैधित-कराग्र-तडागपाल्य ॥५५॥

[इति] चक्राः ।

मध्यशून्यवृत्तानि — पाली-कपर्द-प्रर(रि)खा-वृत्तिहार-वप्र-  
मालोर्मिका-बलय-नूपुर-मेखला स्यु ।  
व्याकृष्टचाप-मृगजालिक-कर्णपाश-  
बाह्यालि-पाणियुग-पाश-करीरकण्ठा ॥५६॥

[इति] मध्यशून्यवृत्तानि ।

मध्यपूर्णवृत्तानि— सूर्येन्दु-ताल-सरसी-नद-कम्बु-पर्ण-  
छत्र-स्फुरा-पटह-चक्र-वितान-रुता ।  
द्वीपालवाल-कमठ-श्रुति-नेत्ररेखा  
आदर्श-भाजन-पिधान-कपोलपुण्ड्रा ॥५७॥

[इति] मध्यपूर्णवृत्तानि ।

स्फारवक्रवृत्तानि — स्वाधी-गुहा चयक-कुण्ड शराव-मध-

पण्डा-कमण्डलु-कपाह-कबोल-कूपा ।

नामी-शिरसमणि-कर्पटि(१)-चक्र-नर्भ-

गेह-प्रणाल-नलिका-दारवि-प्रतोत्स ॥५८॥

5

[इति] स्फारवक्रवृत्तानि ।

परिपिष्टवृत्तानि — कुम्भाण्ड-बुधुक[क]-कम्बु-मृदङ्ग-कण्ट-

कथोन-बुम्भ-दधिसार शिरो नितम्बा ।

तुण्डी-स्तु-पञ्च-भयोऽग्रहक-गुन्म-गोस-

भयिन्स-कण्टक-समो-मणिकेम-कुम्भा ॥५९॥

10

[इति] परा(रि)पिष्टवृत्तानि ।

रक्ता —

तारा-स्फुल्लिङ्ग-मणि-दाहिम-बीज-गुञ्जा-

मुक्ता-वराट पिटकास्त्रि-सुमेरु-पद्म(पा ' ) ।

पुण्डी-कणाम्बुलव(१)-प्रा-भनास-माण-

स्वेदाङ्गमा(१)-करन-दन्त-सुपास्त्रेश ॥६०॥

15

उन्कामि-ताम-पयि-विषुदशोऽकर्ण-

मध-प्रबाम-रसनाभर-मोक्षनाम्ना ।

माधुर-कुर्वुट-निम्बा-कवि-कीरतुण्ड

बाळार्क-कासर-चक्रोरकनेत्र-कुम्भा ॥६१॥

इति रक्ताः ॥

२० पीताः —

कास्मीर-कल्क-गण्डाभ्युत्पीर-देम-

प्रभार्क-मेरु-कवि-रीति-मराग-कोका ।

स्वर्णाम्भ-शामि-कन्दलीक-केतकानि

हास्त्रि-दाहृन्गटा-बन्ध-कर्णिकारा ॥६२॥

इति पीताः ।

25

स्वर्णपत्रा स्वर्णपत्रा पत्राका

शेषादि-मुक्तापत्र-मुष्पमास्य ।

निर्दोष-पद्म-प्रमुखा कवी-

योऽस्या-प्रकथे-अमुष्य-विमेषा ॥६३॥

वलिनः— अत्र-गिरि-दातृ-वीराभि-रूपभ-यम-त्रिविष्टपगुणज्ञाः ।  
धर्मार्थितत्त्वनिष्ठा सौधप्रासादभूमिरुहा ॥६४॥  
गिरि-पवन-करटि-भीमादि-कूर्म-वराह-कृष्ण-वलि-शेषाः ।  
अश्वत्थामा हनुमान् बाली जमदग्निसूनुश्च ॥६५॥  
बलभद्र-कुम्भकर्णौ दाशरथिः विहगराडरुणौ ।  
स्कन्दार्जुनसुग्रीवा केशरि-शरमादयो वलिनः ॥६६॥

इति वलिनः ।

5

खर्वाः— अङ्गुष्ठपर्व-दुर्जन-पामर-कृपणार्थि-भीरु-मूर्खाश्च ।  
चतुरङ्गपुरुष-वामन-पारपत-दीन कुञ्ज-दुःस्थाद्या ॥६७॥

इति खर्वाः ।

10

गम्भीराः— सागर-मनीषि-मानस-नाभिस्वर-सत्त्व-कृप-हृदय नदाः ।  
वेदार्थ-तर्कविद्या-दैवज्ञादीनि जिनवाच ॥६८॥

इति गम्भीराः ।

कोमलाः— शिरीषकुसुम-चूताशोकादिनवीनपत्रपुष्पाणि ।  
रम्भामृणालवालोलपाङ्कुराङ्गुलीयपर्वाणि ॥६९॥  
बालककेशा दशना ललनातनु-कमलपत्र-नेत्रान्ताः ।  
अधरस्तालुरसज्ञा मनुष्यजातेषु सुकुमाराः ॥७०॥

इति कोमलाः ।

15

कर्कशाः— दर्भस्थली-कमलनाल-सक्रोपचित्त  
पित्त-ग्रह-ग्रहरणानि रतं च दास्याः ।  
जिह्वा गवामुपलपर्वतभूमयश्च  
दारिद्र्य-दग्धजन-विग्रह-फेन-गोधा ॥७१॥  
मातङ्ग-धामनी-स्वर्ग-मौर्वीकिण-कूर्मपृष्ठ-सन्नाहाः ।  
कम्बल-सायक-पर्वाण्यपि आकतैलढलस्य तलदेशः ॥७२॥

इति कर्कशाः ।

25

श्रुतिमुखदाः— शुक-पारापन-हसा सारस-कुररी-शिशुण्डि-परपुष्टा ।  
करि-केसरीन्द्र-नाटा रथाङ्ग-सारङ्ग-चाप-दुर्गाश्च ॥७३॥



श्रीगणेशाय नमः । गणेशाय नमः ।  
 मधुरं हि मधुरं मणिनो मालोद्भाषय शारङ्गाम्बोदा ॥३४॥  
 इति श्रीमद्भगवद्गीता ।

श्रुतिवित्तानि — एक-द्विदिग्ध जन्तुक-कपि-शूकर-व-मात्रां शुद्धकृत्याम् ।  
 रासम-यस्य धूमाभयगायूरुक्तानि कर्णवित्तानि ॥७५॥  
 इति श्रुतिवित्तानि ।

चन्द्रोदयः— मनुष्यान् च मुने यामिहानां महाश्व ।  
तस्मै मा प्रदीपानामीषधिष्वर्ज्जनं तथा ॥ ७६ ॥  
इति चन्द्रोदयः ।

॥॥ मूर्खोदयः— प्रबोधघास्ताम्रवृक्षं पुष्पं कृष्णकादि-पञ्चिग ॥  
 वेद्यु-रीग-मेय-वेद-कान्य-गाय-परिग्रमा ॥ ७७ ॥  
 आपुषाम्यमनं चन्द्रमागदीनाममप्रमा ॥  
 वृमुशानां च सफालं पद्मजानां प्रबोधनम् ॥ ७८ ॥  
 संयोगधनयाकानां भूकानां च दग्यय ॥  
 प्रभाविकारा प्राण्ये चाष्टरा (ः) पद्मयादियु ॥ ७९ ॥  
 पेन्वय गजसाग्न्यापिकादिप्रबोधनम् ॥  
 दम्नो विनाम्नं यत्रोत्कषानं च रोपिगाम ॥ ८० ॥  
 प्वाग्मापनोन्नी वापुमेगघान्याधविस्तनम् ॥  
 मयामो मुलीन्नागां भागाणां दयमाननम् ॥ ८१ ॥

२१ इति सूर्यादयः ।

वनम्— भवेत्तृणाः प्रीतिमुपार्जने भगवन् वति ।  
 नच य पुनश्चयस्यो जगतीना जगामय ॥८०॥  
 इति वनम् ।

विषाद — विविधोक्तानामन्यतमं पुष्पम् ।  
 २ शीघ्रमथवागिना मन्त्रमन्त्र माग्निम् ॥८३॥  
 पञ्चमसंज्ञा परिभाषयति हम् ।  
 मन्त्रमन्त्र इत्येतत् सप्तमं तु ॥८४॥  
 इति विषादः ।

मृगया—वागुरिका गुणव्याधा पलाशाम्बरधारिण ।

विहङ्गममृगादीनां वाणघातादिवर्णनम् ॥ ८५ ॥

इति मृगया ।

वर्ण्यगुणाः—संधाहङ्कृतिगौर्यसाहसमहो धीस्त्वगक्तिश्रियो

विद्यादानगरण्यवाक्शमकलासत्योचितौ<sup>(१)</sup>भक्तय ।

न्यायस्थैर्यविवेककीर्तिविनयप्रज्ञाप्रभुत्वादयो

ज्जलावण्यमुद्दग्गभीरु(गु)रुता सौभाग्यगोभोद्धमा ॥ ८६ ॥

इति वर्ण्यगुणाः ।

वर्ण्याङ्गावयवाः—मौलिश्रोत्रालिकभूहनुरदकरदृग्जानुनासौष्ठवकर्त्रं

स्कन्धग्रीवाभुजोर स्तनकचनखवाक्गर्भनाभीवपूंषि ।

कक्षारोमाङ्गिजह्वावलिकटिजधनाङ्गुष्ठगुल्याङ्गुलीस्फिग्-

गुह्यक्रोडप्रकोष्ठध्वनिकफणितल वर्णनीयं क्रमेण ॥ ८७ ॥

इति वर्ण्याङ्गावयवाः ।

वर्णनीयवस्तुसङ्ग्रहः—पुर-नृप-कुमार-मन्त्र(न्त्रि)-प्रयाण-रण-दूत-जलधि-वन-गिरयः ।

रवि-चन्द्रोदय-परिणय-ऋतु-मधु-जलकैलि-रत्न-विरहाः ॥ ८८ ॥

पुरम्—वप्राङ्-परिखा-वापी-प्रपा-चैत्य-प्रपालिकाः ।

वेद्या साध्वी पुरे रम्ये प्रतोली तोरण वनम् ॥ ८९ ॥

नृपः—शक्तिस्तेजो बलं शस्त्र न्यायशाला यशो रणम् ।

जनरागो नृपे दानमरिषिषड्वर्गसाधनम् ॥ ९० ॥

कुमारः—शस्त्र शास्त्र यशो न्यास कवित्वं मित्रखेलनम् ।

सौभाग्य स्मरचारुत्व धैर्यं त्राणं नृपाङ्गजे ॥ ९१ ॥

मन्त्री—जनानुरागता बुद्धिः शास्त्र गौर्यं च मन्त्रिणि ।

सेनानी—सेनानी राजगुणवान् सैन्यन्यासविचक्षण ॥ ९२ ॥

देवी—रूपसौभाग्यलावण्यभक्तिवैदग्ध्यसाधुता ।

सर्वाङ्गवर्गेन देव्यामसूर्यपश्यता सदा ॥ ९३ ॥

प्रयाणम्—प्रयाणे भूरिनिश्चा(स्वा)न-मूकम्प-बल-धूलय ।

पार्ष्णिग्रहश्च नासीरः करभोक्ष-स्वर-व्वजा ॥ ९४ ॥

- रणम्— मूकम्पूञ्चिन्वारभगमगत्वं  
निष्ठा(स्वा)नमेरिगरमण्डपकुम्भिमुक्ता ।  
सन्नाहरकतमिनीमधुपानमर्द्ध  
नामग्रहाम्बरगुरागतम् समीके ॥९५॥
- दूत — सर्वदेशसमाचारसबमापाविचक्षण ।  
त्वामिमकम्भ शूर स्यात् परिचितोपलक्षण ॥९६॥
- मल्लवि — शीपात्रि विष्णु-रनोर्मि-मोत-यादो-जगत्प्लव ।  
बाह्वी चन्द्रागम कुम्भाभग ऊर्ध्वोदपूरणम् ॥९७॥
- वनम्— कन कस्तुद्रमा सिन्धु-पञ्चल-जीव-पर्वता ।  
मयूर-पिङ्ग-वक्राङ्ग-वक्र-सारस-पदपदा ॥९८॥
- गिरयः— शृङ्ग-रोद(घ)-गुहा-रान-वन-जीवायुपति(स्यु)का ।  
शैल-मेघोपभी-धातु-वश-निर्भर किन्नरा ॥९९॥
- रघुद्वय — तातेन्दुदीपकौपभिषूक्तमधौरघुमुदकुल्यार्ति ।  
चक्राब्जनेत्रदिनमणिपा बोदयशोणता सूर्यस्य ॥१००॥
- चन्द्राद्वय — मलपिनल-नेत्र-करक-चक्रोर-चन्द्रात्म-दम्पतीतीति ।  
चक्राब्ज-मान-कुलटा विरहितमार्तिभ विमलता चन्द्रात् ॥१०१॥
- पनिषयः— स्तान् मासुस्थितिभ्यैतमूपासण्डस्मत्तनम ।  
वेदी सङ्गीतता रक्षा वेदकृता करग्रहे ॥१०२॥
- वसन्तः— सुरमौ दोल-कोकिल-मास्त-सूर्यगति-सदसोद्भेदा ।  
जातीतरपुष्पचयाभ्रमञ्जरीभ्रमरसङ्कारा ॥१०३॥
- प्रीत्यः— प्रीत्य केसर-गण्डी-साप-सर गोप-कृष्णारयाय ।  
सकु प्रपा प्रपास्त्री मृगतृणावादिफल्पाका ॥१०४॥
- वर्षा— वर्षासु वन-शित्त-स्मय-ईसगमा पङ्क-कन्दलोद्भेदा ।  
वाती-कृष्ण-केसक-सम्भ्रान्ति-निम्नगा-प्रीति ॥१०५॥
- धरद्— धरदीपदुरविपटुर्ध्रम मन्मथतागतिईसङ्घवर्षा ।  
सप्तपथ-पथ-सिताभयाम-शिविपथमदहास्य ॥१०६॥
- हेमन्तः— हेमन्ते तिमिलपुष्पा-शीत-मुमुक्षा-शैल-हिमपात ।  
सिधिर — शिशिर शिरीषदुर्दिनकुम्भामलकावशित्तिरतमीति ॥१०७॥

लज्जामानच्युति प्रेमाधिक्य रत्नेक्षणभ्रमः ।

मधुपानम्—सीधुपानेन वैकन्य स्खलन वचने गतौ ॥ १०८ ॥

जलकेलिः—जलकेलौ गोत्रस्खलनेर्प्या-वक्रोक्ति-संभ्रमश्लेषा ।

पद्मोन्मूलनमज्जनविहगोद्वयनानि जलहतिविवृद्धी ॥ १०९ ॥

रतम्—रतेप्रमोदयैयात्यरोमाञ्चालिङ्गनादयः ।

5

विरहः—विकारपाण्डुतौत्सुक्यवैचित्याकल्पतादयः ॥ ११० ॥

इति महाकाव्ये वर्णनीयवस्तुसंग्रहः ॥

महाकाव्यम्—सर्गबन्धो महाकाव्ये इतिहास कथाश्रयः ।

स्याद् वृत्तैर्भिन्नवृत्तान्तैः सालङ्कारैः कथागत ॥ १११ ॥

पुराब्धि-शैलर्तु-अशाङ्क-भूयोदया-च पुष्पावचयोऽम्बुकेलि ।

10

कादम्बरीपान-रतोत्सवा-च स्याद् विप्रलम्भश्च विवाहयुक्तयः ॥ ११२ ॥

कुमारशिक्षा च तथा च मन्त्रो दृतप्रयाणाजिसुरार्चनार्थाः ।

स्वनायकोत्कर्षगुणस्तथान्येऽप्युच्चैर्विशेषाः कविभिः प्रयोज्याः ॥ ११३ ॥

सरित् सरो वनं वापी कूपो बाह्यचतुःपथम् ।

सुरद्वार पुर-चण्डी क्षेत्रपालमठस्तथा ॥ ११४ ॥

15

कपिजीर्षाद्विलमाला यन्त्रायुधसमाकुलः ।

नवद्वारप्रतोलीक प्राकार परिखावृतः ॥ ११५ ॥

नृपादिवेश्मविवुधालयनाटकमन्दिरम् ।

शङ्खं विद्या गृहमठा मातङ्गाश्चसुमन्दिरा ॥ ११६ ॥

ब्राह्मणादिचतुर्वर्णाश्रमो लोकस्थितिः कविः ।

20

दातृयाचक्रधर्मजभिषजः सुकलाविदः ॥ ११७ ॥

शुभविद्याप्युपाध्याययोधशङ्खोपजीविनः ।

पु(प)ण्याङ्गनानटविटगायनाः प्रमदाकुलम् ॥ ११८ ॥

घण्टापथस्वर्णमणिकारवैकटिकादयः ।

सौगन्धिकगान्धिकाश्च वैदेहा कान्दुकादयः ॥ ११९ ॥

25

ताम्बूलिको मालिकश्च वास्तुविद्याविशारदः ।

कुविन्दश्छत्रभृत्काचहराश्च स्वैरिणी सती ॥ १२० ॥

कुम्भचर्मच्छर्माकर्णकारा घग्गुधौवरी ।

रनक मूचिक कल्पपालनापितदिक्रा ॥ १२१ ॥ पदपदी ।

इति नगरवस्तुव्यावर्णनोपायाः ।

रत्नाकरः—नामिकेरी च स्वर्गुरी पूर्ण-साम्प्रतमालका ।

5 कौण्डरीपवेससु वनमस्तु प्रकौर्तितम् ॥ १२२ ॥

सांयात्रिकाश्च नौविता वसाकृणोपजीविन ।

म्राहकूर्ममहामर्त्य बराहमकगदम ॥ १२३ ॥

मखपुर्वा सर्वमखा केसरीमनरादय ।

महापक्षपरा वैष्णवस्य दैव्याश्च शङ्खका ।

10 प्रवास्यछुरीहंसवेष्महृद्युक्तिका ॥ १२४ ॥

दैववाहवैकुण्ठनिवासो मौक्तिकाकर ।

संपत्तिरवैयगाम्भीर्यगुणान्मोक्षवर्दन ॥ १२५ ॥

शम्भु सर्वदात्रोणां सति-कामुकता तथा ।

वन्द्यलोकात्मनो बुद्धिर्बर्षसु जस्योपगमम् ॥ १२६ ॥

15 छर्चन्दुकोस्तमो-चयनेन्द्रमातङ्गकाक्युत्तरा ।

वेदामृतमन्त्रतरिङ्गपट्टमकामधेनुम् ॥ १२७ ॥

पाप्मनसङ्गा(अन्या)भिष सक्त्वो रम्भाया देवठागणा ।

वसुर्दशमद्वारजयोनि शैवस्मभरी ॥ १२८ ॥

इति रत्नाकरः ।

20 पर्वतादिः—तुमारकन्दराभातुतटीमङ्गादवागम्य ।

शृङ्गमेवाप्त्यसिद्धविषाक्षवनेमरा ॥ १२९ ॥

रुनौषधिसतिवृक्षैश्चामिस्त्वष्ट्यासिद्धिद्वयमा ।

म्यामिषिप्रच्छन्नरुग्णस्येणमयानिक्रा ॥ १३० ॥

मिहृशार्दुस्त्वसम्भामरीवाधानूकरा ।

25 मार्भारमछिपौ मङ्गाभ्यस्राष्टिचक्रादय ॥ १३१ ॥

मूर्खैरुद्राभयस्ययास्त्वुगदारव ।

मोठकर्णिकाराया हुमा मक्षरस्यम्बुजे ॥ १३२ ॥

कल्पवृक्षादयः सर्वे पर्वतादौ प्रकीर्तिताः ।  
 सितौ हिमाद्रिकैलासौ शेषा कृष्णा महीधराः ॥१३३॥  
 नमेरु-ब्रह्मकमले नान्यत्र तुहिनस्थलात् ।  
 लवङ्गेलात्वग्मरिचा भोगिवेष्टितचन्दनाः ॥१३४॥  
 कर्पूरश्चेति वर्ण्यः स्युर्नान्यत्र मलयाचलात् ।  
 रेवानिर्झरभूर्भद्रजात्युत्पत्तिविधायिनी ॥१३५॥ षट्पदी ।  
 एव ज्ञात्वा मुहुः सम्यक् कविशिक्षां विचक्षणः ।  
 ग्रन्थीयान्नूतनं काव्यं गुरौ विनयवामनः ॥१३६॥  
 इति विंशतिप्रबन्धकर्तृश्रीविनयचन्द्राचार्यसंकलितायां  
 काव्यशिक्षायां विनयाङ्गायां प्रथमः शिक्षापरिच्छेदः ॥

5

10

कुम्भचर्मच्छत्रचूर्णकारा मृगसुधीवरौ ।

रजकं सूचिकं कन्यपालनापितचित्रका ॥ १२१ ॥ पदपदी ।

इति नगरवस्तुव्याचर्णनोपायाः ।

रत्नाकरः—नास्मिन्नेरी च सत्रुरी पूर्ण-ताल-तमालकाः ।

5 कौटुम्भीपनेलसु वनमेतत् प्रकीर्तितम् ॥ १२२ ॥

सांयात्रिकाश्च नौकिता बलफूलोपमीविन ।

माहर्म्ममहामस्य वराहमकरादयः ॥ १२३ ॥

अलपूर्वा सर्वसत्त्वा केसरीमनरादयः ।

महापक्षरा शैल्यस्तथा देव्याश्च यक्षकाः ।

10 प्रवालपङ्करीर्द्धमवेप्रमाह्वयशुचिका ॥ १२४ ॥

दैत्यबाहववैकुण्ठनिवासो मौक्तिकाफल ।

संपत्तिर्यैयगाम्भीर्मृगगाम्भोधरवर्दन ॥ १२५ ॥

शरण्य सर्वदाद्रीर्णा सरित्-कामुक्ता तथा ।

चन्द्रालोकनतो हृदिर्बर्षसु जलशोषणम् ॥ १२६ ॥

15 लम्बीन्दुकौस्तुभोष्ण धवेप्रमातङ्गकालकूटसुराः ।

वेदामृतपयन्तरिकल्पद्रुमकामवेनुषः ॥ १२७ ॥

पाञ्चयज्ञा(जन्या)मिष पाक्षो रम्भाया वेष्टागणाः ।

चतुर्दशमहारत्नयोनि शैवस्मद्धरी ॥ १२८ ॥

इति रत्नापरः ।

20 पर्वणादि—तुषारफन्दराभातुवटीमाहादवाग्नयः ।

शृङ्गमेपाप्सरसिद्विषापरवनेचरा ॥ १२९ ॥

रत्नोपभित्तिरित्थौञ्चरित्स्वच्छाग्निविहंगमाः ।

व्याघ्रचित्रककस्तूरीमन्त्रेणमम्यामिना ॥ १३० ॥

सिंहपादुल्लसत्तमामरीशाफूलराः ।

25 माज्जारमद्विषो स्वर्गाजगरादिबुकादयः ॥ १३१ ॥

मूर्जरप्रालम्बप्यालमुगदारयः ।

नमेरुवर्णिकागणा द्रुमा वमत्पल्लवमुने ॥ १३२ ॥

नमस्यति स्तुते नौति स्तौत्युपास्ते निषेवते ।

शुश्रूषते ङंसतीङ्गे भजते वरिवस्यति ॥१३॥

प्रणमत्याराधयति नमत्युपचरत्यपि ।

आश्रयत्याश्रयते [च] वादयत्यभिवन्दते ॥१४॥

कवयत्यर्चत्यृचतीडी(१६)यते पूजयति मानयति हसति ।

5

अर्चतेऽर्हति महति यजते वर्णयति यजति पूजयते ॥१५॥

पणायते पनायते पणायति पनायति ।

विकथ्यते कीर्तयते श्लाघतेऽञ्चति पूजति ॥१६॥

उपश्लोकयते मानयते वर्णयते तथा ।

अर्हयते महयतेऽर्हयतीडयति स्तवैः ॥१७॥

10

वितरति ददाति दत्ते सुनोति सुनुतेऽर्पयत्यार्पयते ।

ददते व्युत्सृजति धनं यच्छत्यर्थिभ्य उत्कृष्टः ॥१८॥

पालयते पालयति दयतेऽवति रक्षति ।

गोपायति गोपयति त्रायते पाति रक्षणे ॥१९॥

नाटयति नटति नृत्यति कायति गायति विकुर्वते किलति ।

15

क्रीडति दीव्यति कलति [च] खेलति विहरति च खु(खू)र्दते लसति ॥२०॥

तकति कङ्कति गग्धति जक्षति प्रहसति स्मयते कगतीति च ।

तदनु निक्षति जुम्बति स्मयत्यहह दुर्ललित स्मरविक्लव ॥२१॥

पचते पचति श्राति श्रायति राधयति साधयत्यन्नम् ।

श्रयति स्नपयति [मृज्जति] भृज्यत इह भर्त्स(र्ज)ते पाके ॥२२॥

25

चल्गते स्नाति मुङ्क्ते च चर्वति स्नाति(१) जीवति ।

खादत्यभ्यवहरति जक्षति [च] सुभोजनम् ॥२३॥

भक्षयत्यादयत्यादयते भक्षयते [तथा] ।

ग्रसते ग्रसत्याहरति गलते [च] गलत्यपि ॥२४॥

वमत्युदग(गि)रति छर्दत्युच्छादयति स्रस्यति ।

25

निष्ठीवते छर्दयते निष्ठीवति निरस्यति ॥२५॥

क्षेपति क्षेवते वान्तौ वेत्ति जानाति बोधति ।

जानीते बोधते शास्त्रमुपलभते बुध्यते ॥२६॥



## २ क्रियानिर्णयपरिच्छेदः ।

काम्य क्रियाभिर्भवति । ताभ्येमा —

प्रकर्णे भवत्यास्ते विपत्तःस्ति च सिप्रति ।

वर्तते वसति प्रादुरावि - सम्भवति द्रुषम् ॥१॥

समुत्पद्यते वन्यते जायत भुवि जीवति ।

वसिति प्राणिति प्रादुराविष्करोति—कुल्लते ॥२॥

रक्षयते रक्षयाशु विषते दधाति पुनः ।

मृष्यते मृजति समुत्पादयति—पादयते ॥३॥

निर्वर्तयति शान्नुति साधयत्याशु सिम्पति ।

शान्नुति साध्यति प्रीति राध्यत्येते क्रियापर्यदा ॥४॥

प्रसूयते सूयति च सूते सवति पुत्रकम् ।

मन्यत्यथ गत्यर्था सरतीत्यर्ति गच्छति ॥५॥

प्रतिष्ठते स्वेत्ययते वन्यत्ययति सर्पति ।

अमृष्यति परति क्रामत्ययति मीमति ॥६॥

प्रेङ्गति इमति रङ्गति कन्यत्ययति भ्रमति धावति याति ।

आम्यति व्रवति वधति मार्गं शिपतीष्ट च ससर्ति जिह्ति ॥७॥

क्रमते ध्वंसते च ध्वंसते (ति) वृक्षात् पठययन् ।

मृरयते भ्रमति फले हयते गीयते स्वग ॥८॥

आचष्टे वल्लि गन्ति ब्रूते वदति मन्पति ।

गत्याह्वयानि कथयत्याह संकीर्णायपि ॥९॥

आभायते व्याहरत्युदाहरत्युत्पृणाति च ।

वचांसि संकीर्णयते गणयणति मापन ॥१०॥

वादयतेऽविषते [च] म[प]यमिषाति च ।

वाटयत्युत्तरति च वपति वणति स्फुटम् ॥११॥

संभाषयत्यापयति प्रार्थयति उयङ्गान् ।

मुमयत्याहादयन् कट्याहादययपि ॥१२॥

नमस्यति स्तुते नौति स्तौत्युपास्ते निपेवते ।

शुश्रूषते शंसतीष्टि भजते वरिवस्यति ॥१३॥

प्रणमत्याराधयति नमत्युपचरत्यपि ।

आश्रयत्याश्रयते [च] वादयत्यभिवन्दते ॥१४॥

कषयत्यर्चत्यृचतीडी(२ड)यते पूजयति मानयति हसति ।

५

अर्चतेऽर्हति सहति यजते वर्णयति यजति पूजयते ॥१५॥

पणायते पनायते पणायति पनायति ।

विकथ्यते कीर्तयते श्लाघतेऽञ्चति पूजति ॥१६॥

उपश्लोकयते मानयते वर्णयते तथा ।

अर्हयते महयतेऽर्हयतीडयति स्तवैः ॥१७॥

10

वितरति ददाति दत्ते सुनोति सुनुतेऽर्पयत्यथार्पयते ।

ददते व्युत्सृजति धनं यच्छ्रयर्थिभ्य उत्कृष्टः ॥१८॥

पालयते पालयति दयतेऽवति रक्षति ।

गोपायति गोपयति त्रायते षाति रक्षणे ॥१९॥

नाटयति नटति नृत्यति कायति गायति विकुर्वते क्लिप्ति ।

15

क्रीडति दीव्यति कलति [च] खेलति विहरति च खु(खू)र्देते लसति ॥२०॥

तकति कङ्कति गम्धति जक्षति प्रहसति स्मयते कगतीति च ।

तदनु निक्षति चुम्बति रमयत्यहह दुर्लल्लित स्मरविक्लव ॥२१॥

पचते पचति श्राति श्रायति राधयति साधयत्यन्मम् ।

श्रयति स्नपयति [भृज्जति] मृज्यत इह भर्त्स(र्ज)ते पाके ॥२२॥

25

वल्गते स्नाति मुङ्क्ते च चर्वति स्नाति(२) जीवति ।

खादत्यभ्यवहरति जक्षति [च] सुमोजनम् ॥२३॥

भक्षयत्यादयत्यादयते भक्षयते [तथा] ।

ग्रसते ग्रसत्याहरति गलते [च] गलत्यपि ॥२४॥

वमत्युद्ग(गि)रति छर्दत्युच्छादयति क्षस्यति ।

25

निष्ठीवते छर्दयते निष्ठीवति निरस्यति ॥२५॥

क्षेवति क्षेवते वान्तौ वेत्ति जानाति बोधति ।

जानीते बोधते शास्त्रमुपलभते चुच्यते ॥२६॥

विचिन्तते विमुच्यतेऽवाभिगच्छति तर्कते ।

उत्प्रेक्षते संभाव्यमुद्भूते तर्क्यत्वमपि ॥२७॥

परिनिगणयति निरूपयते परि[वि]गणयत इह परामुच्यति ।

मौमांसते निरूपयति मनोत्यासोच्यते मनुते ॥२८॥

५ आलोचयत्युत्पद्यति विचारयति मन्यते ।

आलोचयते [च] विचारयते च सुर्विचारणे' ॥२९॥

चिन्तयत्युच्यति [च] ध्यायति स्मरति स्मृतौ ।

चिन्तयते भावयते परिभावयतीत्यपि ॥३०॥

रसयते रासयते पिक्त्याच(पा)मति दृक् ।

१० धयति मू(चू)पति छेदीयेते पानार्थवाचिन ॥३१॥

शृणोत्याकर्णयति च निशामयति च श्रुतौ ।

श्रोत्राद्यङ्गप्राप्तौ कुरुते च चित्ता परिष्कनते ॥३२॥

परिरम्भे स्मृति [च] परामुच्यतेऽभिपद्यति ।

आलिङ्ग्यमुद्भूते स्पर्शे निगमति स्मिपति ॥३३॥

१५ संज्ञेते विज्ञाते आ[भ्यति अ]मति रेवति(ते) ।

विभ्राम्यति तर्कयति कल्पयति चिक्लिमति ॥३४॥

[सं]ज्ञेते [परा]मृश्यान्दोषयते संशयार्था ।

विस्मृतेति स्मरति च प्रस्मरतीति विस्मृतौ ॥३५॥

निधिनोति चिनुते नययवधारयति च ।

२० ष्वत्स्यति निश्चयार्थं मारयति मारयते ॥३६॥

मीनीते दूणीते क्षणोति क्षुण(क्षुण्णु)ते क्षिनस्ति संहरति ।

क्षु(क्षिण्णु)ते तूमेति कर्पति विशमति सुदयति तस्मोति ॥३७॥

दूणाति मीनाति कृणाति हन्ति प्रमाद्यययति संश्रुणोति ।

विदारय'मर्त्यने क्षिणीते निर्वहति प्लुप्यति तस्थुते च ॥३८॥

२५ श्रोयति प्लोपति श्रोय(ण)ति श्लोय(ण)ति दहयति ।

दुप्यति दुग्मति दृग्तावासादयति विन्दति ॥३९॥

विन्दते लभते प्राप्नोत्यापद्यते भावयते ।

अधिगच्छत्युपलभते भवते लाभवाचिन ॥४०॥

प्रेरयत्येलयतीषयते स्थापयति [तथा ।

वादयत्यापयति हिनोति व्यापारयति च ॥४१॥

आज्ञापयति श्रपते नुदति क्षिप्यति ध्रुवम् ॥

5

नुदते मयति नियुङ्क्ते योजयति क्षिपति ॥४२॥

प्रेरयति स्थापयते वीरयते वेषयत इहेलयते ।

चोदयते जापयते व्यापारयते नियोजयते ॥४३॥

छिन्ते छिनत्ति वृश्चति कुन्तत्याखण्डते धत्ति च्छुरति ।

त्वक्षति तक्षति तोडति मुण्डति तोडयति तक्ष्णोति ॥४४॥

10

छेदयति च्छेदयते छ्यत्याखण्डयति च लुनाति ।

तोडयते च छुनीते छ्याखण्डयते तरं गिल्ल ॥४५॥

कामयतेऽभिलषति काङ्क्षते गृध्यतीच्छति ।

काङ्क्षत्यर्थयते लुभ्यत्यागास्तेऽर्थयतीप्सति ॥४६॥

वाहति द्राहति प्राहति स्पृहयति वाञ्छति ।

15

वरयति गर्वयति वष्टि का(त्ता)म्यति गर्वति ॥४७॥

कामयति स्पृहयते त्वरयते च ध्वाहति ।

मर्दयते प्रेक्षते च रोचते तृष्यतीप्सते ॥४८॥

भोक्षत्यर्हयतेऽर्ह्यत्यर्हयत्युज्जा(ज्ज)ति मुञ्चति ।

परिहरत्युत्सृजति व्रजयते [च] व्रजति ॥४९॥

20

तृणक्ति(त्ति) मुञ्चते मुञ्चति यस्यति [च] मोचति ।

जहाति त्यजति त्यागे कृषते कर्षते महीम् ॥५०॥

विलिखति कृषति प्रतिषिध्यति खेदत्यादिशत्यथाचष्टे ।

वारयति निराकुरुते स्तु(स्त)म्नोति स्तम्भते निषेधयति ॥५१॥

स्तुम्नोति स्तुम्नाति स्तुम्भते निषेधयते स्कुनुते ।

25

स्कुनोति सेतु स्कुन(नी)ते स्कुसुना(म्ना)ति च स्कुनाति पुन ॥५२॥

स्कुम्भो(म्भो)तीति स्कुम्भेन(म्भे)र्षति सहते सितिक्षते मृषति ।  
 क्षाम्यति मृष्यति मृषयति मर्षयति [च] मृष्यते क्षमत ॥५३॥  
 मर्षयति(ते) मृषयते सहति श्रातिवाचिन ।  
 शन्यते शन्यति बाह्यत्यपि दुर्बलो वसा ॥५४॥  
 शर्चस्पर्धतेऽप्येति शिञ्जते पठति श्रुतिम् ।  
 शर्मते स्फुर्यते नन्दत्यृष्यते(त्ये)धते व्यायत ॥५५॥  
 प्रवसते व्याप्रियते म्यापिपतिं प्रयस्यति ।  
 पटते चेष्टते चञ्चु स्फन्दते बहुषा स्फुटम् ॥५६॥  
 खेदयते खेदयति क्षिप्नाति म्यभ्युते च मूलयति ।  
 म्यमयति कुन्दति रुजते मूलयते दुःस्वयति मुदते ॥५७॥  
 दुःस्वयते तापयते पीडयते रुमयति ।  
 उद्रेजयते वुनोति तापयति पीडयति ॥५८॥  
 हेक्षयते बाधयते शोषयति बाधयति ।  
 हेक्षयति महासाधो भूपायति भूपायते ॥५९॥  
 पुक्षते पिश्रते क्षाम्यस्फुद्रेजयति म्किन्दति ।  
 म्ययते बाधत दिश्याम्विषते संसपति ॥६०॥  
 कुन्त्यति पुञ्चति कुन्त्यवसतिदिदि दूयते ।  
 स्लेषति कर्जति क्षन्ते(त्) स्पर्जति ग्लायतेक्षराम् ॥६१॥  
 स्पीयतेऽर्जी तु मुरति मुण्डते गुण्डयत्यपि ।  
 गुण्डते [च] वेष्टयति कुप्यति र्नायति मुक्कम् ॥६२॥  
 वेष्टयते [च] क्षणति चञ्चति स्पृ मुच्यङ्गे ।  
 धुनोति धुनुते कम्पयत प्वनयते फजम् ॥६३॥  
 धूनयति कम्पयति धुनोते धुनुते तथा ।  
 धुनति धुनति स्वाङ्गं विधुनाति विधुनन ॥६४॥  
 आङ्गा ददानि दते संमजति स्वीकरोति गृह्णाति ।  
 गृहीत संमजत प्राहयत प्राहयत्यपि धूणीते ॥६५॥  
 व्यामोडयति लोडति माडयते च मन्थति ।  
 विगाह्यत च स्वगति मघ्नानि मथति स्वयम् ॥६६॥

10

15

20

25

- कुप्यति क्रुध्यति द्वेष्टि रुध्यति द्रुह्यतीर्ष्यति ।  
 रोषयति गुरोर्मर्षि रौपे रोषत्यसृयति ॥ ६७ ॥
- प्रासंवृणोति वृणुते छादयति छादयते ।  
 अपिधत्ते दध्नाति स्थगयते च स्थगयति ॥ ६८ ॥
- प्रोर्णोति प्रोर्णुते वने कुञ्चयते विदायति । 5  
 स्तृणोति स्तृणुते कुञ्चयति स्तृणो(णा)ति कुञ्चति ॥ ६९ ॥
- रुञ्जे रुणद्धि स्तृणीते स्फोटयते दारयते ।  
 स्फोटयति दारयति भिन्ते भिनत्ति मेदने ॥ ७० ॥
- प्रवेपते कम्पते च चलत्येजति कम्पते(ने) ।  
 गेते निद्रायति सुप्ति(५) स्वपिति स्वापवाचका ॥ ७१ ॥ 10
- रुण्टति लुण्टति मूषति मोपति मुष्णाति कोजति वस्तूनि ।  
 चोरयते चोरयति ग्लोचति च म्लोचति स्तेये ॥ ७२ ॥
- विमेत्युद्विजते विद्रवति चैव पलायते ।  
 त्रस्यत्याशङ्कते विद्रवति धावति नागने ॥ ७३ ॥
- घोणते घूर्णते भ्राम्यति भ्रम्यति च घोणति । 15  
 घूर्णति भ्रमति भ्रामे भूषयति विमूषति ॥ ७४ ॥
- भूषयते मण्डयते चावतंसति मण्डति ।  
 मण्डयत्यलङ्कुरुते—करोति मण्डयत्यपि ॥ ७५ ॥
- प्रसाधयति प्रसाधयते भूपार्थवाचिन ।  
 भ्राजते भ्रासति भाति भ्रासते च प्रकाशते ॥ ७६ ॥ 20
- भासते दीप्यते द्योतते राजति विराजते ।  
 चकास्ति शोभते शुम्भते शुम्भति च रोचते ॥ ७७ ॥
- क्षरति स्रवति श्रोतति सूदति कुञ्चत्यथ ।  
 पोषयत्युपचिनोत्युपचिनुते च पुष्यति ॥ ७८ ॥
- पुष्पात्येते पोषणार्था कौति ध्वनति कूजति । 25  
 कवते कुवते रौति क्षौति स्वनति गुञ्जति ॥ ७९ ॥
- गुजति [गोजति] रसति लसति नदत्यपि ।  
 जुगुप्सते[ऽथ] कुत्सति विगर्हयति निन्दति ॥ ८० ॥

- गृह्यते गृह्यते [चैव] बीजसति च गृह्यति ।  
 कुसयते शपते च शप्यायाक्षिपति कुषा ॥ ८१ ॥  
 शप्यते शप्याकोशप्याकोशश्च च सृज्यते ।  
 बाह्य द्दीप्यति जिह्वेति मीह्यति शप्यते तथा ॥ ८२ ॥  
 रोह्यते स्वदत्तं मर्कं स्वादत्तं स्वर्दत्तं तथा ।  
 तुप्यति धायति प्रीयते प्रीतौ प्रीणयत्यथ ॥ ८३ ॥  
 पिनोति संबोधयति पुणोति सुखयत्यसौ ।  
 प्रीणात्पाहादयत्पाहादयते [च] स बोधते ॥ ८४ ॥  
 तुप्नोति तर्पयति च तर्पयते सुखयते ।  
 भाकारयत्पाहयत आमन्त्रयत्पाहयति ॥ ८५ ॥  
 आमन्त्रयत सिञ्चति मेदत ईक्षते च पूयति प्रीत्या ।  
 मुप्यति माषति पुप्यति कर्षति स्पर्षति च विचिनोति ॥ ८६ ॥  
 विचिनोत्यवेक्षतेऽसाधन्यप्यति मृगयते गन्धेप्यते ।  
 भन्धेपते च मार्गति मार्गयति चिनोति मार्गयत ॥ ८७ ॥  
 बाह्योक्षयति लोकात् विरोक्षते च पश्यति ।  
 निमासयति मासयते रूपयति रूपयते ॥ ८८ ॥  
 गन्धेपयामोक्षार्था परा-नि-परि-वर्तते ।  
 व्यावर्तते घोटत च कस्यति व्याघोटनार्था ॥ ८९ ॥  
 उन्मुप्यिन्द्रे छुरति [तथा] रिप(१)ति निप्यति ।  
 उपनेहे विस्फुरति विस्फुरे विस्फुर्यपि ॥ ९० ॥  
 संघामयति च भवति च संग्रामयति च संग्रहयति भट ।  
 जम्पति पुप्ययति [च] पुप्यत ताडयत्याशु ॥ ९१ ॥  
 शान्तिरिति मगनेनेत्यु नुगत प्रमदयत्यम् ।  
 तगति पदवन श्रानपोतेन भववतिभिम् ॥ ९२ ॥  
 कन्दति मन्ति मन्त्यावाशति च मुन्दति ।  
 मुन्दते मन्त कर्तते द्योके ॥

रिणक्ति—रिचिर् विरेचने रु० ।

अनुशीलति—शील समाधौ भू० । शीलयति—शील उपधारणे चु० ।

शिलति—शिल पिल उञ्छे तु० । सिलति तथैव ।

वृहति—वृहि वृहि वृद्धौ भू० । वृंहयति—पट पुट वृहि दण्ड० चु० ।

वृहति—वृह उद्यमे तु० ।

व्याधते—व्याधृ लोडने भू० । वाधते—वाधृ लोडने भू० ।

विध्यति—व्यध ताडने दि० । विधति—विध वित्ताने<sup>१</sup> [ तु० ] ।

वर्हति—वृह वृद्धौ भू० । वर्हयति—वर्ह हिंसाया तु०(चु०) । नि-

वर्हति—वर्ह भू० ।

गजति—गजशब्दार्था । गाजयति—गजमार्जशब्दार्थाः चु० । गर्जति—10  
गर्जशब्दार्था । गर्जयति—गर्जशब्दे चु० ।

कणति—कण क्वण शब्दे भू० । क्वणति, कुणति—कुण शब्दोपकरणयोः  
तु० । कूजति—कूज अव्यक्ते शब्दे भू० ।

तेतिल्यते—तिल स्नेहने तु० । चिक्रीयित<sup>१</sup> । तिल्लन्ति—तिल्ल गतौ भू० ।

चिल्लन्ति—चिल्ल जैथिल्ये भू० । [चुल्लति]—चुल्ल हावकरणे भू० । 15

प्रसूते—पूङ् प्राणि प्र० अ० । प्रसूयते—पूङ् प्राणिप्रसवे दि० । प्रसौति—  
पु प्रसवे [अ०] । प्रसवति<sup>२</sup> (पेसति)—पिसृ पेसृ गतौ भू० ।

शास्ति—शासु अनुशिष्टौ [अ०] । आशास्ते—आङ् शासु इ० [अ०] ।  
आशंसते—आशंसि सिद्ध० भू० । शसति—शंसु स्तुतौ भू० । विशसति—शसु  
हिं० भू० । 20

विणते—विणि घुणि प्र० भू० । गृह्णाति—ग्रह उपादाने क्रचा० । गर्हते—  
ग्रह गर्हणे भू० । गृह्यते—ग्रह ग्रहणे चु० ।

ददाति—दुदाङ् दाने अ० । दाति दाप् लवने चु० (अ०) । दायति—  
दैप् ओघने भू० । दति—दोऽवखण्डने दि० ।

वेत्ति—विद ज्ञाने [अ०] । विद्यते—विद सेत्ता० दि० । [ विन्ते ] विद 25  
विचारणे रु० । विन्दति—विदल् लामे तु०



- गन्तुते गहते [चैव] बीभत्सति च गहति ।  
 कुसमते शपते च शन्यत्याक्षिपति कुषा ॥ ८१ ॥  
 शन्यते शपस्याकोशस्याकोशेऽप्य च सज्जते ।  
 बाह्य झिञ्चति जिह्वेति ग्रीडति त्रपते तप्ता ॥ ८२ ॥  
 रोदते स्वदते भक्तं स्वादते स्वर्दते तप्ता ।  
 तुप्यति घ्रायति प्रीयते प्रीतौ प्रीणय्यथ ॥ ८३ ॥  
 विनोति संशोधयति शृणोति सुखयत्यसौ ।  
 प्रीणात्पाहादयस्याहादयते [च] स बोधते ॥ ८४ ॥  
 तृप्नोति तर्पयति च तर्पयते सुखयते ।  
 माकायस्याह्वयस आमन्त्रयस्याह्वयति ॥ ८५ ॥  
 भ्रामन्त्रयत स्त्रियति मेदत ईक्षते च पृषति प्रीया ।  
 तुप्यति माबति पुष्यति कर्षति स्वर्षति च विचिनोति ॥ ८६ ॥  
 विचिनोत्यपेक्षतेऽसाबन्विष्यति मृगयते गवेषयते ।  
 व्यवेपते च मार्गति मार्गयति विनोति मार्गयते ॥ ८७ ॥  
 माकोकयति मोकते विलोकते च पश्यति ।  
 निमाकयति माक्यत रूपयति रूपयते ॥ ८८ ॥  
 गवेषयत्यामोकाभा परा-नि-परि-वर्तते ।  
 व्यावर्तते घोटते च बन्धति व्याघोटनार्था ॥ ८९ ॥  
 उन्मुपदिग्धे दुरति [तप्ता] रिप(१)सि म्मिपति ।  
 उपनेहे विक्षिरति विक्षेप विक्षिपयति ॥ ९० ॥  
 रतामयति च जवति च भेमामयत च संप्रहरति भट ।  
 जज्जति पुप्ययर्षति [च] पुप्यते ताडय्याशु ॥ ९१ ॥  
 दास्यति गतमेन्तु श्रुतत प्रभवयत्यम् ।  
 तरति प्यत ज्ञानपोतेन मववारिधिम् ॥ ९२ ॥  
 कन्दति वन्दति मन्त्रायामोगति च कुन्दति ।  
 कुम्भते मन्दत कुम्भते जोके ॥ ९३ ॥

रिणक्ति—रिचिर् विरेचने रु० ।

अनुशीलति—शील समाधौ भू० । शीलयति—शील उपधारणे चु० ।

शिलति—शिल पिल उञ्छे तु० । सिलति तथैव ।

वृहति—वृहि वृहि वृद्धौ भू० । वृंहयति—पट पुट वृहि दण्ड० चु० ।

वृंहति—वृह उद्यमे तु० ।

व्याधते—व्याधृ लोडने भू० । बाधते—बाधृ लोडने भू० ।

विध्यति—व्यध ताडने दि० । विधति—विध विताने [ तु० ] ।

वर्हति—वृह वृद्धौ भू० । वर्हयति—वर्ह हिंसायां तु०(चु०) । नि-

वर्हति—वर्ह भू० ।

गजति—गजशब्दार्था । गाजयति—गजमार्जशब्दार्था. चु० । गर्जति— 10

गर्जशब्दार्था । गर्जयति—गर्जशब्दे चु० ।

कणति—कण क्वण शब्दे भू० । क्वणति, कुणति—कुण शब्दोपकरणयो

तु० । कूजति—कूज अव्यक्ते शब्दे भू० ।

तेतिल्यते—तिल स्नेहने तु० । चिकीयित । तिल्लन्ति—तिल्ल गतौ भू० ।

चिल्लन्ति—चिल्ल शैथिल्ये भू० । [चुल्लति]—चुल्ल हावकरणे भू० । 15

प्रसूते—पूङ् प्राणि प्र० अ० । प्रसूयते—पूङ् प्राणिप्रसवे दि० । प्रसौति—

पु प्रसवे [अ०] । प्रसवति(?) पेसति)—पिस् पेस् गतौ भू० ।

शास्ति—शासु अनुशिष्टौ [अ०] । आशास्ते—आङ् शासु इ० [अ०] ।

आशंसते—आशंसि सिद्ध० भू० । शसति—शंसु स्तुतौ भू० । विशसति—शसु

हिं० भू० ।

20

घिणते - घिणि घुणि प्र भू० । गृह्णाति—ग्रह उपादाने क्रया० । गर्हते—  
गृह् गर्हणे भू० । गृह्यते—गृह ग्रहणे चु० ।

ददाति—दुदाङ् दाने अ० । दाति दाप् लवने चु० (अ०) । दायति—  
दैप् शोधने भू० । दति—दोऽवखण्डने दि० ।

वेत्ति—विद ज्ञाने [अ०] । विद्यते—विद सेत्ता० दि० । [ विन्ते ] विद 25  
विचारणे रु० । विन्दति—विदल लामे तु०

उदयते—उदय वय० मू० । उदयति—इण गतौ अ० । उदीर्यते—ई गतौ दि० ।

महति—मह पूजायां मू० । महयति—स एव पु० । महीयते—महीम्  
कण्वादी । मेहते—यदि मदि गतौ मू० ।

वृणक्ति—वृणी वर्जने क० । वृजे—वृणी वर्जने अ० । वर्जति वर्जयति  
५ वा—वृणी वर्जने पु० ।

संपृणक्ति—पृची संपर्के क० । संपृच्छे—पृची सपर्के अ० । संपर्दति संपर्क  
यति [वा]—पृच संयमने पु० ।

नियुक्ति—युनिर् योगे क० । नियोनति नियोजयति—युन पृच संयमने पु० ।

किरति—कृ किक्षेपे पु० । करोति—कृष्ण क० स० । कृणोति—कृष्  
१० बिहिसायां आ० (स्वा०) । कृणाति—कृष् हिंसायां कथा० ।

तयते—तय गतौ द० मू० । तायते—ताय पूसा० मू० । त्रायते—त्रैव  
पा० मू० । त्पायते—एचै स्त्र्यै शब्दसंघा० मू० ।

क्षुम्नाति—क्षुम संपञ्चने कथा० । क्षीमति—क्षुम संपञ्चने मू० ।  
क्षुम्यति—क्षुम संपञ्चने दि० ।

१५ छल्लते छल्लयति—छल छल आलोचने पु० । छल्लयते—स एव ।

तनोति—तनु विस्तारे स० । तानयति—तनु अन्वेषतापयो पु० ।  
वितनति—स एव ।

मुञ्चति—मुञ्च मोक्षणे क० (सु०) । प्रमोचयति—मुच प्रमोचने पु० ।  
मोक्षयति—मोक्ष अस्ने पु० ।

२० मार्षि—मृजू दुग्धौ अ० । मार्षयति—मृजू पौषाणद्वारयो पु० ।

उक्कण्ठते—कठि शौचे मू० । उक्कण्ठति—कठि कृष्णजीवने मू० ।  
उक्कण्ठयति—कठि शोक पु० ।

वृण्योति—विहृपा प्रागल्भ्ये मू० । वर्पति वर्पयति—वृष अकथने पु० ।

वृत्यते—वृत् वर्तन दि० । वर्तयति—वृत् वृष भाषार्थादि० पु० । वर्तति—  
२५ वृत् वर्तने अ० (मू०) ।

वर्द्धते—वृध वृद्धौ अ० (भू०) । वर्द्धयति—वृत् वृध माषार्थां च० ।

वर्द्धयति—वर्ध छेदनपूरणयोः चु० ।

लोटयति—पट पुट छट ट० चु० । लुट्यति—लुट विलोट(ट)ने दि० ।

लोटति—लुट विलोटने भू० ।

प्रयच्छति—दाण् दाने भू० । दीदांसते—दा खण्डने भू० । दानयति— 5

दान च बन्धने चु० ।

गीकते—गीकृ सेचने भू० । गीकति गीकयति—चीक गीक आमर्षे चु० ।

खेलति—खेल् खेल् द्वेल्ल गतौ भू० । खेलति खेलति—स एव । खेला-

यति—खेलाय-धातु कण्द्वादौ ।

शुच्यति—शुच्यै चुच्यै अभि० भू० । शोचति—शुच शोके भू० । 10

शुच्यति—ईशुचिर् पृति० दि० ।

कौति—कुक्षु रु कु शब्दे अ० । कवते—कुङ् शब्दे भू० ।

धावति—धावु गति०, स्र गतौ, सर्तेर्द्धाव । धावति धवि गतौ भू० ।

छदति छादयति—[ छद संव० चु० ]

पतयति—चु० अदन्त । पतति—शल [ हुल पल्ल गतौ ] भू० । अधि- 15

पत्यते—पत ऐश्वर्ये दि० ।

प्रथते—प्रथ प्रख्याने भू० । प्रथयति—पृथुमाचष्टे इन् । प्राथयति—

प्रख्याने चु० ।

यतते—यती प्रयत्ने भू० । यातयति—यत निकारोपस्कारयोः चु० ।

निर्यातयति—[ स एव ]

20

शपति—शप आक्रोशे भू० । शप्यति—शप० दि० । शपते—रुचपचा-

दित्वादात्मने ।

सज्जति—सृज गतौ भू० । परिष्वजते—स्वज परिष्वङ्गे भू० । सजति—

षंज सङ्गे भू० ।

मेदते—मिद मेद मेधाहिंसयो भू० । मेदति—जिमिदा स्ने० दि० । 25

मेदयति—मिद तिल० चु० । वेदयते—विद सङ्ख्याने चु० ।

कुप्यति—कुप्य सक्लेशे क्रद्धा० । कुप्यति—कुपि पुथि० भू० । कुप्यति—

कुप्य पूतिभावे दि० ।

गूरयते—गूर ठपमे चु० । गूर्यते—गूरी हिंसायां दि० ।

बोधते—बुधिर बोधन मू० । बोधति—बुध अवगमने मू० । बुध्यते—बुध अवगमन दि० ।

गर्वति—ऊर्व सर्व गर्व मू० । गर्वयते—गर्व माने चु० । गर्वायते—आशि ।

त्वरते—त्रित्वरा संघमे मू० । तूर्यते—तूरी त्वरण हिंसन० दि० । त्वरयते—  
त्वरा करोति इन् ।

अर्चते—अर्थ पूजाया मू० । अर्चति—अर्थ पूजायां मू० । अर्चयति—इन् ।

अनुमीयति—अम दम हम्म मीयु गती मू० । अनुमीयते—माह माने दि० ।  
अनुमाययते—मी गती चु० ।

१) दयते—दय दान-ग० मू० । दयते—देह मेह मू० । दीयते—दीह क्षये  
दि० ।

मार्गयति—मार्ग अन्वेषणे चु० । मार्गति—स एव । मृगयते—मृग  
अन्वेषणे चु० ।

हिनस्ति—रुह हिमि रु० । हिंसति हिंसयति—[ क्षिति हिंसायाम् चु० ]

१) वीमसते—वष बन्धन मू० । वज्जाति—वष बन्धने कषा० । वन्धयति—  
वषि हिंसायां चु० ।

व्यययति—व्यय वित्तसमुत्सर्गे चु० । व्ययति—व्यय गती मू० ।

मुटति—मुट आशेषप्रमर्दनयो तु० । मोटति—मुट प्रमर्दने मू० । मोटयति—  
मुट संपूर्णन चु० ।

५) अमति—अम पर्य० मू० । अमने—स्वच सज इन इम्म अज गती  
मू० । अर्जयति—अर्ज प्रतियन चु० ।

त्रिष्टेति—ती पञ्चान म० (जु०) । तीष्ठति—तीष्ठ सञ्जायां मू० ।  
तीष्ठते—तीष्ठ कट्ट्याणि य (मू०) ।

१) मत्ति—कटि मत्ति कटि हानन मू० । मटते—कटि मत्ति विसृज्य  
१ मू० । मज्जति—मज्ज गती चु० ।

मज्जनं—मज्ज इमान् मू० । मावति—मज्ज उदगपायां चु० ।

मदने—मद म मू० । मदति—मदि चु० । मदति—मदि मोदने मू० ।

सीदति—षद्ल विगर० भू० । सादयति—आड सद पद्यर्थे चु० ।

सीदति—षद्ल० तु० ।

गर्हते—गर्ह ग० भू० । गर्हति—गर्ह विनिन्दने तु० ॥१००॥

प्रापयति—[आ]प्ल लम्बने चु० । प्रापति—स एव । [आ]प्नोति—

[आ]प्ल व्या० स्वा० ।

गल्भते, गल्भति—गल्भ धाण्डूर्चे भू० आ० ।

क्लीवते, क्लीव्यति—क्लीवृ अधाण्डूर्चे भू० दि० । क्लीबायते—[स एव] ।

क्षाम्यति—क्षमृष् स० दि० । क्षमति(ते)—क्षम सहने भू० ।

लोकते—लोक दर्शने भू० । लोकयति—लोक भाषार्था चु० ।

तोलयति—तुल उन्माने चु० । तुलयति—‘तुल्य’ शब्दादिन् ।

10

सृजति—सृज वि० तु० । सृज्यते—सृज विसर्गे दि० ।

क्लिशनाति—क्लिग विबाधने कचा० । क्लिश्यति—क्लिश उपतापे दि० ।

हृष्यति—तुष ह्रप तुष्टौ दि० । हर्षति—ह्रप अलीके भू० ।

मिलति—मिल श्लेषणे तु० । मीलति—मील श्मील० भू० ।

पवते—पुङ् पवने भू० । पुनीते—पुङ् पवने कचा० ।

15

लोचते—लोक लोच द० भू० । लोचयति—लोच भाषार्था चु० ।

निन्दति—णिदि कुत्सायां भू० । नेदते—णिट णेट कुत्सा० भू० ।

तञ्चति(तनक्ति)—तञ्चू सकोचने रु० ।

तञ्चति—वञ्चु चञ्चु तञ्चु भू० ।

मिमीते—माङ् माने अ० । माति—मा माने अ० । मयते—मेङ् प्र० भू० । 20

दुनोति—दुङ् उपतापे स्वा० । दूयते—दूङ् परितापे दि० ।

ध्रुवति—ध्रुव गतिस्थैर्ययो तु० । ध्रवति—ध्रु स्थैर्ये भू० ।

धारति—वार गतिचातुर्ये भू० । धूर्यते—धूरी गूरी० दि० ।

विलसति—लस श्लेषण० भू० । लासयति—लस शिल्पयोगे चु० यि० ।

गाधते—गाध प्रति० भू० । गृथ्यति—गृध अभिकां दि० । गर्दयति—चु० । 25

स्वदते, स्वादते—षद स्वाद प्वर्द० भू० । स्वादयति—चु० ।

खिद्यते—खिद दैन्ये दि० । खिन्दति—[खिद परिघाते] तु० । खिन्ते—[खिद

दैन्ये] रु० ।

डिपति—डिप क्षेपे तु० । डिप्यति—दि० । डेपयति—चु० ।

त्रुट्यति, त्रुटति—मुण त्रुट० तु० दि० । त्रुटति—त्रुट कलहकर्मणि तु० ।

रजति—रञ्ज रागे मू० । रज्यति—रञ्ज रागे दि० । राजते—रान्  
दीप्तौ मू० ।

निषेधति—विभू गत्यां मू० । सेधति—विभू शास्त्रे मू० । सिष्यति—विभु  
संरादौ दि० ।

सहति—पह मर्षण मू० । सहति—जु० । उसाहयति—स एव ।

प्रियते—ह् आदर जु० । दरति—अरण्यगुणे, ६ भवे मू० । रणाति—दु  
विशारणे प्रया० ।

जोडयति—जुड संवर्ण-प्रेरणयो जु० । जुडति—जुड भुड गती जु० ।  
जोडति—जुड(?) सम्बन्धे मू० ।

1 अश्राति—अश्र मोक्षे प्रया० । अधुते—अश्र म्यात्तौ स्वा० । मसति—  
मस दीरमा० मू० ।

नयते—नय रक्षणे मू० । नयते—णीह् प्रापणे उभ० । वृणाति—नृ  
नये प्रया० ।

विष्टामसि—गुप्तन् । विष्टयति—विष्टारयं गत्यर्थे जु० । विष्टति—स एव ।

15 राज्जोति—राज साध० स्वा० । रज्यति—रज हि० रि० । राष्यति—राष  
साध स० दि० ।

भंसति—रास भंस अवय० मू० । भंसति—[भंसु अप-पतने] दि० ।  
भृगायति—पि ।

भाडते—भाडू स्व० मू० । भाडते—भाड चरने मू० । भाडति—भाड  
20 चर भागु० मू० ।

रत्नम्भे—रत्नि रत्नमि० मू० । रत्नम्भति—रत्नम् सीरो धातु प्रया० ।  
रत्नम्भति—[स्वा०] ।

रत्नम्भत—रत्नम् रत्नमि० मू० । रत्नम्भति—प्रया० । रत्नम्भति—[स्वा० ।]

रत्नम्भत—रत्नि रत्नमि० प्रया० । रत्नम्भति—[प्रया०] ।

रत्नम्भति—रत्नि रत्नमि० प्रया० । रत्नम्भति—उभु विभु विभु० मू० ।  
रत्नम्भति—जु० ।

दुहति—दुह रि० रि० । दोहति—दुहति दुहति मू० । दोहति—दुह  
प्रारणे भ० ।

पिबति—धेद् पा पाने भू० । पीवति—पीव मीव० भू० । पीयते—पी पाने दि० ।

वक्ति—वच परि अ० । वाचयति—वच सम्भाषणे चु० । वचति—चु० । संवादयति—वद सम्भाषणे चु० । संवदते—वद स्वैर्यै भू० । वदति—वद व्य० भू० ।

कृणति—कृती छे० रु० । कीर्त्तयति—कृत संग० चु० ।

श्लथयति—श्लथ दौर्बल्ये चु० । श्लथते श्लथयते—दि०(चु०) ।

अर्दति—अर्द हिंसायां भू० । अर्दति अर्द गतौ भू० । अर्दयति—चु० ।

भक्षयति—भक्ष अदने चु० । भक्षति—भक्ष भक्ष० भू० । भ्लक्षति—[भक्ष

भ्लक्ष भू० ] ।

10

हिण्डते—हिडि अनादरे भू० । हिलति—हिल हावक्र० अ०( तु० ) ।

अवहेडते—हेड् अनादरे भू० ।

वण्टति—वट विभाजने भू० । वण्टयति—चु० । वण्टापयति—स एव

अदन्तः ।

मूषति—मूष स्तेये भू० । मुष्णाति—मुष स्तेये कचा० । मुष्यति—मुष 15

खण्डने दि० ।

वयति—वेड्(ञ्) तन्तु भू० । व्यूयते—ऊयी तन्तु भू० । वयते—अय

वय भू० ।

खायति—खै स्वदने भू० । खदति—खद हि० भू० । खादति—खाद भ० भू० ।

वाति वा गति अ० । वायति—पै ओवै शोषणे भू०, वायते वा । 20

[ वृणुते—] वृञ् वरणे दि० (स्वा०) ।

दोलयति—दुल उल्लेपे चु० । दोलाय-धातु कण्ड्वादौ ।

[ धू]पायति—तप धूप सं० भू० । धूपयति—[चु०] ।

नेनेक्ति—णिजिर् औच० अ० ।

मृदनाति—मृद क्षोदे कचा० । [ म्रदते ]—म्रद मर्दने भू० । 21

अर्हति—अर्ह मह पू० भू० । अर्हयति—अर्ह पू० चु० ।

प्राणिति—अन च० अ० । प्राण्यते—अन प्राण० दि० ।

प्रपञ्चते—पच व्यक्तीकरणे भू० । प्रपञ्चयति—पच विस्तारव० चु० ।

[रोदिति]—रुदिरू अश्रुविमोचने अ० । रुदिति अपि ॥



प्रलम्भते विदध्नोति तत्रा गर्दयते स्मृ ।

प्रतारक्यन्वबुद्धिं सदा बन्धयते जनान् ॥९४॥

नमस्यम्यस्यति कर्णं सशौच्यति शीलति ।

विभसते विकस(सि)ति च प्रत्येति च मन्त्रच ॥९५॥

उन्मथति विकसति च स्फोटति च स्फोटत स्फुटत्याशु ।

उन्मेष्युन्मिषति प्रबुध्यते जम्भते पथम् ॥९६॥

धीवीरपाण्ड्यध्वनिपासनिर्मित

क्रियानिष्पन्नं विगण्य सत्यत ।

कश्चिप्रयोग्यापिकथातुमुन्दर

10 तमेव चते स्पृश्येऽहमात्मनः ॥९७॥

गोपायति—गुप् २० स्वा० । जुगुप्सते—गुप् गोप्न कु० स्वा० । गोपयति—  
गुप् पुंठ्यादौ पु० । गुप्यति—गुप् म्याकुस्त्रे दिशादौ ॥९८॥

पृणाति—पृ पास्नपू० कथा० । पूणक्ति—पृण प्रीणने रु० । प्रीणाति—प्रीम्  
तर्पण कथा० । पूणोति—पृ प्रीतौ स्वा० । प्रीयते—प्रीप् प्रीतौ दि० । प्रमसे—  
15 प्रीम् तर्पणे पु० । प्रीणयति—स एव स्वार्थे हेतु ॥९९॥

प्रियत—पृ व्यासामे [तु०] । पिपति—पृ पास्नपू० अ० । पारयति—पार  
तीर० । पारयति—पृ पूरण [पु०] । पूरयति—पूरी आ०(पु०) । पूर्यते—  
पूरी विश्रमणे [मू०] । पूर्यते—पूरी आप्यायने [दि०] ॥१००॥

क्षयति—क्षि क्षय स्वा० । क्षणोति—क्षण क्षिप्ता० [स्वा०] । क्षायति—क्षे  
1 क्षे क्षी क्षय स्वा० । क्षायत—स्वा० कर्मकर्तरि । क्षणुते—क्षण क्षिप्तायां [त०] ॥१०१॥

मांमासत—मान पू० स्वा० । मानयति—मानस पू० पु० । मानति—विकल्पे-  
नन्ता । 'नस्तते[भाष्यमातु]—ननु तत्पत्न कु० । 'ननुत—ननु तत्पत्न उक्तादौ । 'नन्वते—  
मन ज्ञान दिशादौ ॥१०२॥

धुनोति—धुप् कम्पन स्वा० । धुनाति—धुप् कम्पन कथा० । धुबति—धु  
2 धिधुनत तु० । धिधुतयति—धुप् कम्पने पु० । धुपप् विकम्पन्ता ॥१०३॥

पुष्णति—पुष् पुष्टौ कथा० । पुष्यति पुष् पुष्टौ नि० । पूषति—पुष् पु०  
स्वा० । पाषयति—पुष् पाग्न पु० । [पूषति]—पूष् इडौ स्वा० ॥१०४॥

१ अत्र 'अरादि' इति छन्दोबोधेनैव प्रयुक्तः देवव्यावर्तिप्रत्यये ।

जीर्यति—जृपु कट्टपु व० दि० । जृणाति जृ वयोहानौ [क्रया०] । जूर्यते—जूरी  
नूर्णे दि० । जिनाति—ज्या वयो० क्रया० । जरति—जू अभिभवे—म्वा० । जारयति—जू  
वयो० चु० ॥८॥

ग्रथयति—ग्रन्थ बन्धने चु० । वा ङ् । ग्रथति—[स एव] । ग्रन्थयति—ग्रन्थ  
सन्दर्भे चु० । इन् वा । ग्रन्थति—[स एव ] । ग्रन्थाति—ग्रन्थ स० क्रया० । ग्रन्थते—ग्रथि 5  
वकि कौ० भू० । तृप्यति—तृप प्रीणने दि० । तृप्नोति—तृप प्रीणने स्वा० । तर्पयति—  
तृप प्रीणने चु० । इन् वा । तर्पति—[स एव] । ॥९॥

मृष[य]ति—मृष तित्तिश्रा० चु० । मृपति—(स एव ) । मृष्यति—गक मृष  
क्ष०(दि०) । मर्पयति—मृष तिति० चु० । यजादिपाठ आत्मने । मर्पति—वा ङ्  
मर्पते ॥१०॥

10

व्रीणाति—व्री वरणे क्रया० । वृणीते—वृङ् समकौ क्रयादि । वृणाति—वृ वरणे  
क्रया० । वरति—वर ईप्सायां भ्वा० । वग्यति वा । वृणोति—वृञ् वरणे स्वा० ।  
वरति—वृञ् आवरणे भू० । व्रीयते—व्री वरणे दि० । वारयति—चु० । वरते—वृञ् वरणे  
म्वा० ॥११॥

निष्कडति—कड मदे तु० । कलते—कल सख्याने भू० । कालयति— 15  
कल विल डिप चु० । कलयति—कल गतौ चु० ॥१२॥

श्राति—श्रा पाके अ० । श्रायति—श्रै पाके भू० । श्रीणाति—श्रीङ् पाके  
क्रया० ॥१३॥

इर्ते—ईर गतौ अ० । इयर्ति—ऋ सृ गतौ अ० । प्रेरति—ई क्षेपे भू० ।  
प्रेरयति—स एव । प्रेलति—इल प्रेरणे वा । प्रेलयति—[स एव] ॥१४॥

20

स्फुटति—स्फुट विकसने तु० । स्फोटते—स्फुट विकसने भू० । स्फोटति—  
स्फुटि रु विगरणे भू० । स्फोटयति—चट स्फुट भेदे चु० ॥ १५ ॥

शुभते—द्युत शुभ रुच दीप्तौ भू० । शुभति—शुभ शुम्भ गोभार्थे तु० ।  
शुम्नोति—शुभ शुम्भ० स्वा० । निशुम्नोति—शुभ भाषणे स्वा० ॥१६॥

धरति—धृञ् धारणे उभय० भ्वा० । धारयति—[स एव] । धीयते—धीञ् 25  
अनादरे दि० । धियति—धि धारणे तु० । ध्रियते—धृञ् अनवस्थाने तु० ॥ १७ ॥

शेषति—कष शिष भू० । विशिनष्टि—शिष्ट विशे० रु० । शेषयति—शिष  
असर्वोपकरणे चु० । शेषति—स एव ॥१८॥

वस्ते—वस् आच्छादन अ० । निवासयति—वस स्नेह-छेदाप्हरणेपु जु० ।  
वासयति—स एव । उपवासयति—[स एव घातु ।] निर्वासयति—स एव घातु ।  
निवसति—वस आच्छादन मू० ॥१९॥

इच्छति—इषु इच्छायां जु० । अन्वेयते—एष ह्येष गतौ मू० । प्रेषते—  
इष गतिर्हिंसा० मू० । इष्णाति—इष आभीक्ष्ण्ये कथा० । अन्विष्यति—इष गतौ  
दि० ॥२०॥

शिनोति—शिम् निशामने स्वा० । निशीशासते—शानश् तेजन मू० ।  
नियति—शो सन्क० दि० । निशगति—वन पण सं मू० । निशानयति—  
शान तेजन जु० ॥२१॥

प्रमिणोति—बु मिश्र प्रक्षेपणे स्वा० । मीनाति—मीम् द्रुम् हिं० कथा० ।  
प्रमीयते—मीह् हिंसायां दि० । मयते—मेह् प्रसिदान मू० ॥२२॥

आश्रामयति—आ अश्रयोपने मू० (जु०) । संश्रमयति—स एव । उपश्रमयति—  
स एव । श्रमयति—स० ॥२३॥

उरूपाते—घट् अस्त्रे मू० । संपश्यति—स० जु० । विघाटयति—घट्  
संघाते जु० । घटते—घट चेष्टायां मू० ॥२४॥

गुडति—गुड तोडने जु० । सोडति—गुड तोडने मू० । सोडयति—गुड  
तोडने जु० ॥२५॥

कुनति—कुर शब्दे जु० । गुञ्जति—गुञ्ज शब्दे जु० । कुनाति—कुह् शब्दे  
प्रथा० । कनूयते—कनूयी शब्दे मू० ॥२६॥

भाषयते—भू प्राप्तावात्मनेपणी जु० । मयते—स एव । भाषयति—  
भू इम अव कल्पने जु० । भाविर्मयति—भू [स]ता० मू० ॥२७॥

गुपति—गुप् गुप्तौ मू० । गुन्धयति—गुन्ध गुप्तौ जु० । गुन्धने—  
विद्वन्नेन्त । गुप्यति—गुप शौ० णि० ॥२८॥

तापयति—तप दाहे जु० । तपति—तप रूप सं० मू० । क्षिपति(ते)—  
[उद्-चिदम्भां तप भा० । तप्यते—तपसीय कर्म० णि०] ॥२९॥

मर्तिगचयति—मि विद्योत्तरात्मनेपणो । विद्वन्नेन्त । छिनति—छिन्ति सदि०  
र० । तप्यति—छद् दधी० जु० ॥३०॥

उडीयते—डीद् गतौ णि० । उडयते—डीद् विनाय० मू० ॥३१॥

ददाति—दुदाङ् डुमृञ् धा० भू० । संघयति—दूधे पा पाने भू० ॥ ३२ ॥  
 स्निह्यति—स्निह प्रीतौ दि० । स्नेहयति—स्निह स्नेहने चु० ॥ ३३ ॥  
 आलिङ्गति—उख लिङ्गि० भू० । लिङ्गयति—लिङ्ग विचित्रौ चु० ॥ ३४ ॥  
 घोपति—घुषिर् ण्यदे भू० । घोपयति—घुषिर् विगण्डे चु० ॥ ३५ ॥  
 व्याघोटते—घुट परिवर्तने भू० । व्याघुटति—घुट प्रतिघाते तु० ॥ ३६ ॥  
 व्याहोडते—होड अनादरे भू० । व्याहोडति—हुडू हडू गतौ भू० ॥ ३७ ॥  
 श्रन्थते—श्रन्थ शैथिल्ये भू० । श्रथयते—स० [ चु० ] ॥ ३८ ॥  
 भाजयति—पट पुटेत्यादौ भज भाषार्था चु० । सविभजति—भज श्रिञ् सेवायां  
 भू० ॥ ३९ ॥

मन्दते—मटि स्तु० भू० । मन्दायते—मन्दाय कण्ड्वा० ॥ ४० ॥ 10  
 उद्विजते—उद्विजी० तु० । उद्विनक्ति—उद्विजी० रु० ॥ ४१ ॥  
 क्षिप्यति—क्षिप प्रेर० चु० ( दि० ) । क्षिपति—क्षिप प्रे० तु० ॥ ४२ ॥  
 क्रीडति—क्रीडू विहारे भू० । किलति—किल सै(शै)त्यक्रीडनयो तु० ॥ ४३ ॥  
 चेतति—चिती स० भू० । चेतयते—चित सवेदने चु० ॥ ४४ ॥  
 लुभ्यति—लुभ गार्थ्ये दि० । लुभति—लुभ विमोहने तु० ॥ ४५ ॥ 15  
 भर्जते—भृजी भर्जने भू० । भृजति—भ्रस्ज पाके तु० ॥ ४६ ॥  
 क्षाम्यति च । धृहिरे बाधति त्यक्षध्वम्—इत्यादि क्रिया अशुद्धा । स्फायन्  
 बलन् सूत्रबलात् शुद्धा ।

आसेतिवादि का ज्ञादिति असभ्या इत्यादि क्रियापदानि दुष्टानि ।

इत्थं काव्यक्रिया ज्ञात्वा नानाग्रन्थेषु दर्शिताम् ।

काव्य कुर्वीत मेधावी विनयस्तस्य कर्मणम् ॥ ९८ ॥

इत्याचार्यश्रीविनयचन्द्रलिखिताया काव्यशिक्षायां

विनयाङ्गायां क्रियानिर्णयो नाम द्वितीय परिच्छेद ॥

### ३ लोककौशल्यपरिच्छेद ।

लोकव्यवहारकौशल्यत्वात् काम्यम् । तद्वशा-

एक - परमात्मा ।

हो सूर्यान्ध्रमसौ, शम्भुर्दामो, लोचनं, अश्विनीकुमारौ, सुग्री, नयविनयो,  
आचार-विचारौ, शुकवारप्रतिपदौ, वित्तिवाराशक्ती, मङ्गलार्थं, रविमन्दौ कूरार्थः ।

3 श्रीणि भुवनानि । त्रिषा मूमि-उच्चा, नीचा, समा । अथ पुरुषा-उत्तम-  
मध्यमाधमभेदै । अथ पुरुषार्था - धर्मार्थ-कामा, पदार्था - जीव-धातु-मूलानि ।

शरीरं महिरात्मास्मदन्तरात्मा सदीम्बर ।

अशरीरौ क्षीणकमा परमात्मा निराकृति ॥१॥

त्रिविधो दूत - निष्ठाष्टार्थं विशिष्टार्थं शासनहरश्चेति, वेदाः, धर्मनय, गुणा -  
10 माधुर्य-ओज प्रसादा, रनानि-ज्ञान-दर्शन-वारिप्ररूपाणि, गुणा - सत्त्व-रजस्तमोःशुद्धा-  
ना, रितम् - वैदर्भी-गौडी-पाञ्चालीया दण्ड - मनो-बाक्कामा नायक - इडा  
पिङ्गला-सुष्मणारूपाणा, उपसर्गा, - देवा मानुषा पशुमहा, ध्यान-वे(त्ये)व-भारणा,  
दुराणि - जल-यर्वत-फलमै । तिस्रः शक्तय - प्रभूत्साह-मन्त्रशुद्धा, उदया -  
गो-मू हिरण्यशुद्धा । अथो देवा-ब्रह्माणा ।

15 शम्भुदानां त्रितय त्रयी हुतमुर्ना शक्तिप्रभं त्रित्वरा-

लैलोक्यं त्रिपदी त्रिपुष्करमथ त्रिवह्म त्रिणात्रय ।

अत् किञ्चिज्जगति त्रिधा निबभूव वस्तु त्रिवर्त्मिकं

सत् सर्वं त्रिपुरेति नाम मन्त्रकथयेति तं सत्तत् ॥२॥

षत्वारः - पुरुषाया मर्माणा हृत्तयो-भारती-सात्वकी-कौशिकी-भारमटी -

30 लक्षणा कपामा-कोष-मान-माया-लोभे ध्यानाति-किहरव-मन्त्र-रूपम्-रूपा  
संज्ञानि आत्त-रौद्र-धर्म-शुक्लानि वा । अथो रानविषा - आनेश्वर्य आम्बोशिकी -  
जयी-वासा-दण्डनीलस्य, उपाया - साम-दाम-भेद-दण्डा । कबारा नायका  
धरोदात्त-धीरशक्ति-धीरोदत्त-धीरप्रशान्ता । नायको दक्षिणीञ्जुकुडो बु(ष्ट)ष्ट  
दष्टश्चेति । सौम्यकरगामि-अभ्यास-अभिमान-संप्रत्यय विषयकरणानि । अस्तुविष-

45 प्रमोद - भावसंस्कार-काम्य-प्रज्ञा तत्पनिधयै । बुद्धय - स्वभावमा नीतिपिङ्गी कर्मना

पारिणामिकी चेति । चत्वारोऽभिनयाः—आङ्गिकवाचिक-आहार्य-सात्विकभेदैः । चत्वारि मेरुवनानि—भद्रगालादीनि । सजा—आहारभय-परिग्रह-मैथुनलक्षणा । विकथा—स्त्री-भक्त-देश-राजकथाभिः । वर्गा—द्विजाद्याः । गजाश्च भद्र-मन्द-मृग-सर्पकीर्णाः । दिशः पूर्वाद्याः । चत्वारि वादित्राणि, तथथा—

ततं वीणाप्रभृतिकं तालप्रभृतिकं घनम् ।

वशादिकं तु शुपरिमानदं मुरजादिकम् ॥ ३ ॥

[ अभिधानचिन्तामणि, २८६-८७ ]

पञ्च—इन्द्रयागि प्रसिद्धानि । समितयः—ईर्याद्याः । पाण्डित्यम्—वक्तृत्वमागमिवं शास्त्रसंस्कारजं प्रौढित्वं सारस्वतप्रमाणं चेति । चरितम्—दान-मान-ज्ञान-वीरविलासा धर्माचारप्रख्यापनं चेति । राज्यपालनम्—भूमि-राज्य-प्रजा-धर्म-शरीरपालनैः । उत्सव—धर्म- 10 द्रव्य-काम-विद्या-भोक्षमहोत्सवैः । शरीराणि—औदारिक-वैक्रीय-आहारक-कर्मण-तैजसानि । पञ्च वक्त्राणि—हरस्थः । कामवाणा—शोषण-तापन-दीपन-मोहन-उन्मादैः । पञ्च बुद्धीन्द्रियाणि—द्योत्रं त्वक् चक्षुषी जिह्वा घ्राणमिति । पञ्च कर्मेन्द्रियाणि—वाक्-पाणि-पाद-पायूपस्थानि । पञ्चधा व्याकरणम्—सूत्र-आदि-उगादि-परिभाषा-लिङ्गानुशासनलक्षणम् । परिचय— 15 प्रसादीकृतदर्शनावर्जनेन १, सभापणेन २, माधुर्यचर्चया ३, सविकारस्तुतिवचनैः ४, कथितोपचारप्रयोजनैश्च ५ । मन्त्र—कर्मणामारम्भोपायं पुरुषद्रव्यसपदं विनिपातप्रतीकारं कार्यसिद्धिञ्चेति । पञ्चधा पापी—ब्रह्म-स्त्री भ्रूण-गो-मुनिहत्याभेदात् ।

षड्विधं दर्शनम्, तद्यथा—

जैन बौद्ध तथा साख्यं मीमांसं च तथा परम् ।

जिव लोकायित चेति षडेते दृष्टयो मताः ॥ ४ ॥

20

द्रव्य-गुण-कर्म-सामान्य-विशेष-समवायलक्षणा षट् पदार्थाः । प्रमाणानि—प्रत्यक्ष-परोक्ष-अनुमान-शब्द-अर्थापत्ति-आप्तवचनैः । षड् लेख्या—कृष्ण-नील-कापोत-तेज-पद्म-शुक्लामिधानैः । षड्विधं भाषालक्षणम्—संस्कृत-प्राकृत-अपभ्रंश-पैशाचिक-मागध-शूर-सेनाभिः । षड् जीवनिकायाः—पृथ्वी-अप-तेजो-वायु-वनस्पति-व्रतमेदैः । [षड्] कृतव— 25 वसन्त-प्रीष्म-वर्षा-गरद्-हेमन्त-शिथिरमेदैः । षड्विधा लक्षणा, तद्यथा—<sup>१</sup>रूढिलक्षणा यथा—कुशल, द्विरेफ, द्विक इति । (२) प्रयोजनलक्षणा यथा—गङ्गाया धोषोऽत्रापरिमितगैत्यपावनत्वादयो वर्मा व्यङ्ग्याः । (३) उपादानलक्षणा यथा—मन्त्राः क्रोशन्ति ।

(४) लक्षणप्रशङ्गा यथा—कुन्ता प्रविशति । (५) शुद्धलक्षणा यथा—गौवहीक ।  
केपाश्विन्मते सारोपेति नामा (६) साध्यवसानिका यथा—गौरवायम् । एत पुनः —

धर्मसो धर्मपनीनत्सम पुष्टिकामुत् ।

क्षेत्रज क्षेत्रजातश्च स्वगोत्रेणस्तरण वा ॥ ५ ॥

सप्ताङ्ग राज्यम्—

स्वामी जनपदोऽमात्यो दुग्ध क्रीडाश्च सुहृद् ।

परस्परपकारार्थं सप्ताङ्गं राज्यमुच्यते ॥ ६ ॥

सप्तधा कर्त्तव्यं—दान-पुर(ण्य)-विद्वन्जन-वस्तुत्व-काव्य-वर्तन-शौर्यादिभिः । सप्त-  
विधमुत्तमावधु—वधोरूपपदनानशौचप्रयोगपर्यन्तं भवति । सप्त नया—नैगम-संस्कृत-  
10 ध्वजहार-शत्रुसूत्र-शब्द-सममित्—एवमूतनामान । सप्तविधं सौम्यम्—घृता-फली,  
माण्डपदाति, मुण्डितं शीर्षमित्यादि । सप्त भुवनानि त्रयधा—

भुवनानि निबन्धीयात् श्रीणि सप्त चतुर्दश इति ।

सप्त वारा—आदित्याष्टा, समुद्रा वा ऋषयः—मृग-अत्रि-अहिरस(स)-कुम्भ-  
वि(व)शिष्ट-शौतम-मरदानमे । सप्तविधा प्राप्ति—'दाने ज्ञाने जले कामे विज्ञाने पात्र-  
15 सङ्ग्रहे' सर्वश्रेष्ठेति । सप्त क्षेत्री—चतुर्विधसंघ-भैरव-विन्ध-पुस्तकै । मयानि—इष्टोक्त-  
परलोकाकरिकादीनि । पौर ज(जा)नपद-योधानामनुबन्ध, गुप्तिरक्षणेभ्यप्रमादं तुल्य  
माण्डसमामहृषि उचितप्रवृत्ति अनुचितनिवृत्ति इति सप्त प्रशम्नानि ।

अष्ट द्वीपा, समुद्रा, मङ्गलानि—दर्पणादीनि, प्रवचनमाखरं कर्माणि कुल-  
पर्यन्ता वा वसाद्यो धृतयः । अष्टविधमभिमानलक्षणम्—ज्ञाने दाने धर्मोऽर्थे कामे श्रे-  
20 ष्ठानुपाते समारम्भे । अष्ट स्वर्णगुणा—विषघात-रसायन-मङ्गलार्थं विनय-प्रदक्षिणावर्त  
गुरुका-दग्धकृति । पयोगुणा—

गुणैश्च अ(भ्यु)त्थयन्तस्तस्य गुणानि बुद्धिं दीतलम् ।

स्वच्छं [च] छन्दो रूपं च पयसोऽथौ गुणा स्मृता ॥ ७ ॥

रूपमूर्त्यं—क्षिति-जल-पवन-हस्ताशन-यगमान-आकाश-सोम-सूर्या । अष्टौ  
25 नार्योऽग्न्या—स्वगोत्रजा गुह्यपत्नी मित्रमाता बर्गाभिका प्रवजिता कुमारी पुत्रवधु  
सुखभातृवधूच्येति । अष्टौ त्वाग्या नरा—मूत्रं दहं द्वीप निर्धूणं ध्वसनी अतिशोभी  
गर्भितं निन्दुरभ्येति । अष्टविधं विद्वद्गानां सुखावसानम्—आस्मिन्नेन भुम्बने धावने  
केतोद्भरणं रागादिवेशनं सत्कारादिमुच्यते नमस्पर्शनं मृदुस्पर्शनं भवति । बुद्धिगुणा—

शुश्रूषा श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं तथा ।

ऊहापोहोऽर्थविज्ञानं तत्त्वज्ञानं च धीगुणा ॥ ८ ॥

अष्टौ विवाहाः—अलकृत्य कन्याप्रदानं ब्राह्मो विवाह १, विभवविनियोगेन कन्याप्रदानं प्राजापत्य २, गोदानमिथुनदानपूर्वं आर्षः ३, यज्ञार्थं ऋत्विजः कन्या-  
प्रदानमेव दक्षिणा स दैवत ४, मातृपितृवन्धूनामग्रामण्यात् परस्परानुरागेण मिथो-  
योजनायां स गान्धर्व ५, पणवन्धेन कन्यादानमासुरः ६, प्रसह्य कन्याग्रहणाद्  
राक्षस ७, सुसप्रमत्तकन्याग्रहणात् पैशाचः ८ इत्यादि ।

नव निधयो, गुप्तयो ब्रह्मचर्यस्य, तत्त्वादीनि—जीवाजीवादीनि, त्रैवेयकविमानानि,  
जैने विष्णवः प्रतिविष्णवो बलदेवाश्च । नव ग्यनगुणाः—अनग्नगायी, प्रसारितगात्रः,  
श्वेतवसनाच्छादनं, अशब्दविगायी, असम्बन्धविगायी, असम्बाधविगायी, समुखगायी, 10  
अहमितगायी, स्मृतदेवगुरुगायी, । नव रसा शृङ्गाराद्या, नव नक्षत्रवीध्य इत्यादि ।

दशधा साधुधर्म—क्षान्त्यादि, विष्णोरवतारा, दिग्पा(कृपा)ला । दशविधं बलम्—  
वज्र काय-बुद्धि सन्तोष-स्थान-सुहृज्जन-अस्त्र-मन्त्र-देवता-राजबलैः । दशविधो जयः—ज्ञान-  
सत्य-प्रताप-संग्राम-आचार-वाक्-निद्रा-आहार-इन्द्रिय-जय, अजयश्चेति । दशविध सग्रहः—  
ज्ञाने मित्रे पात्रे शौचे प्रवीणयोगे बले यज्ञे धर्मे सग्रहे गुणे चेति । दश दशा इत्यादि । 15

[ एकादश ] रुद्रा, एकादश गणधरा वीरस्य, एकादश गणा — नन्दाद्याः ।  
अङ्गानि आचारादीनीत्यादि ।

[ द्वादशारं चक्रम्, तद्यथा— ]

अरिर्मित्रमरेर्मित्रं मित्रमित्रमतः परम् ।

तथारिमित्रमित्रं च विजिगीषो पुरं स्पृता ॥ ९ ॥

20

पार्थिवग्राहस्ततः पश्चादाक्रन्दस्तदनन्तरम् ।

आसारावनयोश्चैव विजिगीषोश्च पृष्टतः ॥ १० ॥

मध्यम उदासीनश्च—द्वादशार चक्रम् । जैने द्वादश चक्रिणो भरताद्या, तद्यथा—  
भरत, सगरो, मधवा, सन्तुमारः, शान्ति, कुन्धुः, अरः, सुमूढो, महापद्मो, हरिपेण,  
जयनामा, ब्रह्मदत्तेति । सौधर्माद्या कल्पा द्वादश ।

25

त्रयोदश तान्बूलगुणा —

तान्बूलं कटु-तिक्तमुष्ण-मधुरं क्षारं कषायान्वितं

पित्तघ्नं कृमिनाशनं बुतिकरं दुर्गन्धिनिर्नाशनम् ।



वन्त्रस्यामरणं विगुहिकरणं कामानिर्दोषं

ताम्बूलस्य सद्यः त्रयोदश गुणा स्वर्गोऽपि ते दुर्लभा ॥ ११ ॥

चतुर्दश भुवनानि, तथा विद्यास्थानानि—गिष्ठा-कल्प-म्याकरण-छन्दो-व(वि)  
चित्ति-म्योनिप-निष्ठा-नीति पङ्क्तानि, अक्षरो वेदा, इतिहास-पुराण-मीमांसा-न्यायशास्त्र  
चेति । गुणस्थानानि, रत्न, पूर्वाणि ।

पठवदश्च कर्मभूमय, विषय, सिद्धाश्च ।

पोठश्च देव्यः चन्द्रकला ।

सप्तदशविधः संयमः ।

- अष्टादश प्रकृतयः—सूत्रधार, सुवर्णकार, लोहकार, कर्मकार, मातृय, सम्भो  
११) छिद्य छिप्या, सुहय, स्वाग्रिय, साखी तेरमा, मोक्षिय आह गाम्छा, बरह, विप्रकार,  
कुम्भकार, नापित-प्रकृतयः । अष्टादश अक्षमा—मातृङ्ग, अन्त्यज, कल्पपाल, कोलिक,  
भिक्षु, बाधर मेय ताइय नीजाबा, म्लेच्छ पुस्तिन्द, अइवाछ, नोडा, दुर(र)म्भ,  
काबा पार्श्वतीय आडेडिय, शौकरिक, जालिक । अष्टादश लोकप्रसिद्धानि व्रतानि ।  
'अष्टादशीपन्तिवातपू' [ रघुवंश ६ ३८ ] । विनादपात्राणि—मातृकार आत छित  
१३) स्निग्ध मन्त्रि महत्तम अमात्य बुद्धि उभय सुख आम्प्यायिक देण पुरुष मर्ध धन [धान्य]  
काम विज्ञानं चेति । यथासम्भवं किञ्चिद्विष्णुते—

श्राविशतिः परीक्षा । अतुर्विशतिः तीर्थकरा । अष्टाविशतिर्विश्राणि ।  
श्राविशतिश्चक्षणानि—

छत्रं पुष्पफलं च नोऽत्र कलशः कन्दर्पकुमाङ्गुरौ

५०) छात्री स्वस्तिकद्वारं वरसरं पञ्चान्तो मेदिनी ।

महोत्थाल-गनी नदी रवि-शरी प्रासादमन्त्रौ यवौ

यूपस्तूपकमण्डलौ तिरिबर सन्ध्याभर दर्पणम् ॥ १२ ॥

उग्रा पताका ध्वजामिपकं सरामकैकौ किञ्च पुण्यमामाम् ।

शारीरके सन्ति मृगानुयाणां श्रविशदित्थं किञ्च लक्षणानि ॥ १३ ॥

- १.) चतुर्विधसम्पत्ता—कार्पणिक-उत्पत्ति-गुणपति वैदेशिक-सापस कितव-किरात-माम-  
निक-अद्विगुहिक शौचिक-सौमिक-पाटञ्चर विप्र विद्वत्-वीर्यकर्म्म-नट-नर्तक-गायन-  
बाणक जीवक-गणक-शामुनिक मिपज एन्द्रजालिक-नैमित्तिक-गुरु-आराष्टिक-[स्वापक]संवा  
हक-सौम्यदृष्टि-स-मूक-वपिर-अप्यञ्जान रथायि-आयिमेदेनो(मा)वर्त्तकः ।

## द्विचत्वारिंशत् प्रबन्धाः—

- स्वर्गार्तं सुरपूर्वं स्यात् करणं वर्त्तिनी तथा ।  
 विवर्त्तिनी मातृका स्यादेलाढीकी तु क्रौम्बड ॥ १४ ॥
- लम्भको जयमाला स्याच्चर्या मङ्गल एव च ।  
 पक्ताली रासक स्यादेकचारिण्यत पम् ॥ १५ ॥ 5
- कैवाटो नन्दनामाथ पञ्चतालेश्वराभिधः ।  
 गद्य च मङ्गलाचारो मनोमम उदीरित ॥ १६ ॥
- प्रमोदो वर्णसर-कौसर-सदोहकस्तथा ।  
 सोमकीर्त्तिं प्रबन्ध स्यात् ततो रागकदम्बक ॥ १७ ॥
- आर्या गाथा चच्चरी च वीरश्री शुकसारिका । 10  
 सोमवल्लभसज्ज स्यादथ क्रन्दश्चतुर्मुख ॥ १८ ॥
- प्रतापवर्द्धनाख्यश्च विजयश्चक्रवालक ।  
 त्रिमङ्गलिकमश्वाथ वाच्यः क्रौञ्चपदस्तथा ॥ १९ ॥
- कलहंसोऽथ मन्तव्यो नाम्ना हरिविलासकः ।  
 प्रबन्धानामिति प्रोक्ताश्चत्वारिंशद्व्यादिका (८ धिका) ॥ २० ॥ 15
- [ इति ] प्रबन्धानामानि ।

अथ षट्त्रिंशत् रागाः । केषाचिन्मते द्विचत्वारिंशत् । तेषां नामानि—

- श्रीसोमराग श्रीरागो मालवश्रीवसन्तक ।  
 दीपको भैरवस्तोडी पञ्चमश्लोकसाटक ॥ २१ ॥
- बेलाकुली मध्यमादिगौडी गुण्डकृतिस्तथा । 20  
 गन्धारसिद्धिर्गान्धारो बङ्गालो गूर्जरी तत ॥ २२ ॥
- वराटी मोटकी रामकृति प्रथममञ्जरी ।  
 घन्यासिका डोम्बकृति गौडी देवकृतिस्तथा-॥ २३ ॥
- सौराष्ट्री शुद्धनाटा च छाया नाटा च भैरवी ।  
 अन्धाली ब्रविडी देवशाखा वाक्पतिराटिका ॥ २४ ॥ 25
- अथ कर्णाट बङ्गाळ कामोदा ललिताम्बर ।  
 मल्लार शावरी देश बल्लाता स्तम्भतीर्थिका ॥ २५ ॥

अथ ताला —

तालचन्द्रपुट पूर्वं सतचावपुटामिध ।  
 पदपिता पुत्रकन्दैव संपन्नेष्टाकनामक ॥२६॥  
 उदयहस्तादिसालच द्वितीयोऽकुलकवक ।  
 मङ्गल्य प्रसिद्धाच कङ्काल प्रतितालक ॥२७॥  
 गारुडिचबरी धीडा त्रिमङ्गलचैकनामिका ।  
 जयध्री जलतालच धीरहो रङ्गमूपग ॥२८॥  
 पार्वती लोचन सोमकीर्तिच जयमङ्गल ।  
 सिंहयिकीडित सिंहन्दनो वीरविग्रह ॥२९॥  
 मुकुन्दो मल्लिकामोद धीनन्दनचतुर्मुखी ।  
 प्रतापशेखर सोमबल्लभो दर्पणो रवि ॥३०॥  
 जम्पामिन्दो नागदी च गुरुङ्गगति-सम्भवौ ।  
 गजेन्द्रगति-स्वामीशौ द्विचकारिशदित्वमी ॥३१॥

[इति] तालनामानि ।

- 16 चतुःपट्टिर्षोऽगिन्यः — बहुरी बासी कविली कुमारी कागी नख्खरी सीमसी नील-  
 कण्ठ(ण्ठी) पारसी दूनरी शङ्करा पिङ्गल्य वनहसिहा दाहस्वर धीचर्या नन्दा  
 धीमङ्गला धीसिद्धा धीर्षुसार्वा धीमकरा वमरा सनसा मनसा विपङ्गल्य असोमी वमीच  
 वक्त्रकुमार(री) मङ्गलकुलदा मिम्वल्य सङ्कारिणी आलमासिन्नी महल्लि(ण्ठी) दाहना  
 रसा मरसा कदला माणिक्या कालिका हरसिद्धि बाङ्गि(णी) कोतला ममूरी वमकुमारी  
 2) जया विजया नेता विनेता भेलपी महामाया आशापुरा एकल्लवीरी ईश्वरी पिप्पल  
 ऊ विस्वासिणि(णी) हिङ्गम्य शनरेया नास्तिधरी स्वसीवमी द्विपदाहरी द्विपस्तरी  
 त्रिमशास्त्रिणी द्विमेवरी महम्म ६४ ॥

पीठ—मङ्गल कोडापुर उदियाणु जाम्बिकर कामर कर्तु ।

मातरः ७ — बसाणी माह्वरी कौसाग वेण्णवी पाराही एन्नाण्ण पागुण्डा ।

- 3) अक्षयः—मरीच-काश्यप आश्रेय-मृग नारद गाम्ब वणिग कण्ठ जाबानि-  
 विद्यामित्र-कपिष्ठम-पुष्पमय-पुष्प-अगम्य-विद्यावन्त पागसद- गर्भ-जाणिङ्गम्य कौणिङ्गम्य  
 प्रमृन्मिक्किङ्कपय ।

आदित्याः—इन्द्र विष्णु विवस्वान् मित्रु(त्र) अंशु धाता त्वष्टा पूषा वरुण अर्यमा  
भृगु सविता १२ ।

अष्टपट्टिमहातीर्थानि—प्रभास-अंकार-अमरेश्वर-विश्वेश्वर-महाकाल-कनखल-कुरु-  
क्षेत्र-मरु-चण्डीश-भस्मगात्रप्रभृतीनि ।

द्वासप्ततिः कलाः—गीत बाद्य नृत्य गणित पठित ५ लिखित वक्तृत्व 5  
कवित्व कथा वचन १० नाटक व्याकरण छन्दोऽलङ्कार दर्शन १५ ध्यान धातुर्वा(वा)द  
धर्म अर्थ काम २० वाद बुद्धि गौच [मन्त्र] विचार २५ नेपथ्य विलास नीति  
शकुन क्रीत ३० चित्र संयोग हस्तलाघव सूत्र कुसुम ३५ इन्द्रजाल सूचिकर्म स्नेह पान  
आहार ४० [विहार] सौभाग्य प्रयोग गन्ध वास्तु ४५ रत्न पात्र वैद्य देशभाषित देश-  
विजय ५० वाणिज्य आयुध युद्ध समय वर्तन ५५ हस्ति तुरग पुरुष नारी पक्षि ६० 10  
भूमि लेप काष्ठ सैन्य वृक्ष ६५ छद्म हस्त उत्तर शरीर प्रत्युत्तर ७० शास्त्र-  
[लक्षण]कलाश्चेति ७२ ।

चतुरशीतिः कलाः, चतुरशीतिर्विज्ञानानि—हेतुविज्ञान तत्त्व मोहन कर्म धर्म  
५ लक्ष्मी योग शङ्ख दन्त काल १० गुटिका रसायन वचन कवित्व मन्त्र १५ यन्त्र तन्त्र  
मर्दन नेपथ्य खत्रकर्म २० दृष्ट लेप मूत्र चित्रक रङ्ग २५ सूचिकर्म शकुनकर्म छद्म कर्मकर 15  
राग-३० गन्धयुक्ति आगार गैल काच कांस्य ३५ काष्ठ कुम्भ लोह पत्र वंश ४०  
नख देश तृण प्रासाद धातु ४५ विभूषण स्वरोदय ब्रूत अध्यात्म अग्नि ५० विद्वेषण  
उच्चाटन स्तम्भन मोहन वर्गीकरण ५५ वस्तु स्वयम्भू हस्ति अश्व पक्षि ६० स्त्री चक्र वस्त्र  
पाशुपाल्य कृषि ६५ वाणिज्य लक्षण काल शस्त्रबन्ध युद्धकरण ७० वियुद्धकरण आखेटक  
कुतूहल कोशपुण्य ७५ इन्द्रजाल पान अग्न शयन विनोद ८० जन रत्न सौभाग्य गौच 20  
८४ इत्यादि । केषाञ्चिन्मते विनय नीति आयुध वाद व्यापार धारणि विज्ञानं चेति ।

चतुरशीतिर्देशाः—[पूर्व०—] गौड कन्यकुब्ज कोल्लाक कलिङ्ग अङ्ग वङ्ग कुरङ्ग  
आचाल्य(आराढ्य) कामाक्षे, ओण्डै पुण्ड्रै उडीश(स)<sup>१</sup> मालवै लोहित—[पाद],<sup>२</sup> पश्चिम०—  
काळ(कच्छ) बालम्ब सौराष्ट्र कुङ्कण लाट श्रीमाल अर्बुद मेदपाट मरु वरेन्द्रै यमुना  
गङ्गाती(पा)रै अन्तर्वेदि<sup>१०</sup> मार्गर्षे, मध्य०— कुरु डाहल कामरूप काञ्ची<sup>१२</sup> अवन्ती<sup>१३</sup> 25

१—४ अमी देशा वस्तुतो मध्यदेशेषु वर्तन्ते ।

५ अयं देश पश्चिमदेशेषु गण्यते ।

६ अस्य देशस्य गणना मध्यदेशेषु क्रियते ।

७—११ अमी देशा पूर्वदेशेषु वर्तन्ते । 'यमुना' स्थाने 'यामुन' इति प्रयुज्यते ।

१२ अयं देशो दक्षिणापथे स्थितः ।

१३ अस्य देशस्य पश्चिमदेशेषु गणना ।

अथ तात्पर्य -

तालचन्द्रकुट पूर्वं तत्तावपुटाभिष ।  
 पदपिता पुष्करैव संप्रत्यष्टाकनामक ॥२६॥  
 उपपत्तादितालच द्वितीयोऽकुटचक्रक ।  
 महच्च प्रतिमाच्च कदाच प्रतितालक ॥२७॥  
 गारुकिचक्री श्रीडा त्रिमहिचक्रतामिका ।  
 जयश्री जयतालच धीमज्जो रत्नमूपग ॥२८॥  
 पार्वती छोचन सोमक्रीर्निच जयगङ्गल ।  
 सिंहविभीषिन सिंहन्दनो वीरविक्रम ॥२९॥  
 मुकुन्दो मल्लिकामोद धीनन्दनचतुर्मुखो ।  
 प्रतापशम्भु सोमचक्रमो दर्पणो रति ॥३०॥  
 जम्पामितन्दो नान्दी च तुरङ्गगतिमन्मथो ।  
 गम्भिरगतिमन्मीशो द्विचचारिणदित्यमी ॥३१॥

[इति] माल्यमाला ।

- १ चतुःषष्टिर्योगिन्य - बहुश्री काली कर्बरी कुमारी फार्गी जम्हरी सौक्यनीच  
 कण्ठ/पट्टी) पारमी दूनरी गङ्गा विह्वला अनन्तसीहा दाहवार श्रीचर्या मन्दा  
 श्रीमङ्गला श्रीसिद्धा श्रीसार्वा श्रीमङ्गा भमरा मनसा मनमा विपहरा भवामी अमीव  
 बरकुमारि(री) धनकुन्दा मिम्बला सद्धारिणी आत्मामालिनी मलयटि(टी) दाहना  
 रसा मरसा मर्या मर्यामला कालिका हरसिद्धि बाह्गि(णी) कोसला समूहरी अमकुमारी  
 २) जया विजया मन्दा विजया मेकरी महामाया आत्मापुग पञ्चद्वयी श्रीचरी विष्णु  
 ऊ विप्रवासिगि(णी) जिह्व गूलम्या आम्बरी ग्यमीकरी विषपाइसी द्विषपद्मी  
 विष्णुमालिनी विमेशरी माल्य ६४ ॥

पीठ-अष्ट कोट्यपुत्र उम्बियणु जालिषर कामर भद्र ।

मानर ७ मन्मथा काले यरी कौमारी जाली वागही मन्मथा वासुधरा ।

कल्प मरीचकायग मन्मथपुग मन्मथ मन्मथ मन्मथ मन्मथ मन्मथ  
 विष्णुमन्मथपुग मन्मथ मन्मथ विष्णुमन्मथ मन्मथ मन्मथ मन्मथ मन्मथ  
 मन्मथमन्मथपुग ।

स्थानाज्ञा, बौद्धानां तु संज्ञाज्ञा । जैवानां समूहं कविलास (कैलासः), भट्टानां सउदसि (सदसः), वणिजां च महाजनं, ताम्बूलिकानां लोकं, सूत्रधाराणां च आघाटः, तुर (रु)-  
ष्काणां जमाथ, मलिनानां समूहो बहुसि, योगिनां च समय इत्यादि ।

हीरयाणी-इत्यादि षट्कम् । पत्तनादि द्वादशकम् । मातरादिश्चतुर्विंशति ।  
वह्म इत्यादि पट्त्रिंशत् । मालिन्ध्यादि द्विचत्वारिंशत् । हर्षपुरादि द्विपञ्चाशत् ।  
श्रीनार प्रभृति षट्पञ्चाशत् । जम्बूसर प्रभृति पण्डित । पडवाणप्रभृति षट्सप्तति । दर्भावती-  
प्रभृति चतुरशीति । पेटलापद्रप्रभृति चतुरुत्तरं गतम् । खदिरालुकाप्रभृति दशोत्तरं  
गतम् । भोगपुरप्रभृति षोडशोत्तरम् । धवलककप्रभृति पञ्चगतानि । मोहडवासाथ-  
मर्द्धाष्टमगतम् । कौङ्कण[ ] चतुर्दशाधिकानि चतुर्दशगतानि । चन्द्रावतीप्रभृति अष्टा-  
दशगतानि । द्वारिगतिगतानि महीतटम् । नवसहस्राणि सुराष्ट्रासु । एकविंशति- 10  
सहस्राणि लाटदेश । सप्तति सहस्राणि गूर्जरो देश पारेतश्च । अहूठलक्षाणि ब्राह्मण-  
पाठकम् । नव लक्षाणि डाहला । अष्टादशलक्षाणि दिनवत्यधिकानि मालवो देश ।  
पट्त्रिंशलक्षाणि कान्यकुब्ज । अनन्तमुत्तरापथ दक्ष(त्रि)णापथ चेति । नलकूवरयो  
ब्रूतपराजये कार्यमनेनेति ।

[ इति समूहवाचका शब्दा ]

११

### आशानकाः ।

सर्वसाधारि(र)णी गङ्गा न कस्यापि हि पैतृकी ।

उदस्ते शकटे हन्त किं कर्तास्ति गणाधिपः ॥

- ३०

खल क्रमान्तदानेऽपि व्याप्नोत्युच्छीर्षकावधि ।

उदङ्कोऽम्भोधिपोतेऽपि लभते भरणं निजम् ।

दुनि न हुन्ति कथाई खल्ली सीमन्तजो चैव ।

क्षते हि क्षारनिक्षेपः ।

दुर्बलाया वृत्तौ छिद कर्तुं को नाम न क्षमः ।

दैव दुर्बलधातकम् ।

११

दग्धस्योपरि पिटकोदगमः ।

पूर्णे हि शकटे हन्त किं स्यात् पिञ्जानकं गुरु ।

न पञ्चाशता जीव्यते किन्तु प्रत्याशया ।

किं हस्तिगुडां सहेत रासभः ।

गते हिमालयं वृद्धे किं नु वृष्टिं करिष्यते ।

पापान्तक<sup>१४</sup> क्रिगतं सो(सो)वीं औसीर वोकाणं, उत्तरापथ०— गूजर सिन्धु  
केकाण मपाल टक तुरक साइकारे यर्षर मर्जर कौर कास्मीर हिमालय लोह  
पुरष धीगष्ट, नक्षिणपथ०— सिंहल बौड कोन(र)४ पाण्डु(ण्ड्य) अन्न बिम्ब  
कणार इन्द्रि धीपर्वत विदय धाराउर आजी 'तानी[सट] महाराष्ट्र आभीर नर्मदातट

5 दी दी)पदेनाभ्यति ।

[शतम्—] धीआदिनायस्य पुत्राणां ।

अष्टाधरशत व्याधीनाम्, तथथा—स्वरभेद स्वेद कर्णमूत्र शूल यास स्वर  
मान्दर सुष्ट कोष्ठ एकाहिक द्वाहिक त्र्याहिक चातुर्हिक पञ्चम्वर नियम्वर मूलम्वर  
दाहम्वर पीनस आमाशय दन् प्रहगि(गी) छर्दि तुष्या भ्रमि मूर्च्छा पाद वन्मीक  
10 अन्त्रइदि गूदसी पाहगी जृम्माहिका उपत्रिह्वा प्रतिमिह्वा नाथा सिगशोणित इन्द्रक्षक  
काममह उमाद आला रत्नमा लमा अबुद म्याबेयी गजबर्म कर्षक्षोदर पामा म्कोर  
वन्त्रित म्हुमि श्रम्य उर्थाहास पटल नील काच पुष्पम विसर्प तिमिरा मस म्स्तर  
चकन कन्द रुधिरातीसार विहार उसपत्तिबात आमजात रदिगिभात संकर्नेन्नात  
विग्नविका विचर्षिका अपवरिका गङ्गौण्डिका कक्षा वराष्टिका काक्यक निरुपुष्क  
15 वारुणक अपवाहक गङ्गोष्क अपुष्क मुष्ट कोसण्ट र्मवामह कटीमह काल्योदप्रस्तय ।

पट्टि सहस्राणि पुत्राणां सार्वजनवर्तिन ।

मज्जारीति सहस्राणि वारिन्मिन्वप्रभृतिमहर्षिणाम् ।

चतुरशीतिभ्यानि जीवयोनीनाम् ।

{ इदेकार्पिकाभगन्ता }

१० समूहयावकाः शम्भूः—

गन्धमानां समूहा गजयकम् । गणिकानां च गागिस्वम् । गवनीष्टिकम् । और  
रिक्कम् आनिकम् बायमम् काकम् भैरम् योयनम् । जनानां सैपात्रा द्विजानां

११ अथ वेणी वारिणां गन्धम् ।

१२ १ अमी वेणा वारिणां गन्धम् । २ अथ औषधीयानि तथैव ।

१३ अथय वेणु इति तथैव इति वा प्रपद्य तथैव ।

१४ अथय वेणु वारिणां गन्धम् । १५ अथय वेणु वारिणां गन्धम् ।

१६ अथय वेणु वारिणां गन्धम् । १७ अथय वेणु वारिणां गन्धम् । १८ अथय वेणु वारिणां गन्धम् । १९ अथय वेणु वारिणां गन्धम् । २० अथय वेणु वारिणां गन्धम् ।

२१ अथय वेणु वारिणां गन्धम् । २२ अथय वेणु वारिणां गन्धम् ।

स्थानाज्ञा, बौद्धानां तु संज्ञाज्ञा । शैवानां समूहः कविलासः (कैलासः), भट्टानां सउंदसि (सदसः), वणिजां च महाजनः, ताम्बूलिकानां लोकः, सूत्रधाराणां च आघाटः, तुर(रु)-ष्काणां जमाथः, मलिनानां समूहो बहुसि, योगिनां च समय इत्यादि ।

हीरयाणी-इत्यादि षट्कम् । पत्तनादि द्वादशकम् । मातरादिश्चतुर्विंशति । बड्ड इत्यादि षट्त्रिंशत् । भालिज्यादि त्रिचत्वारिंशत् । हर्षपुरादि द्विपञ्चाशत् । श्रीनार प्रभृति षट्पञ्चाशत् । जम्बूसरः प्रभृति षण्णित् । पडवाणप्रभृति षट्सप्तति । दर्भावती-प्रभृति चतुरशीति । पेटलापद्रप्रभृति चतुरश्र गतम् । खदिरालुकाप्रभृति दशोत्तरं गतम् । भोगपुरप्रभृति षोडशोत्तरम् । धवलककप्रभृति पञ्चगतानि । मोहडवासाद्य-मर्द्धाष्टमगतम् । कौङ्कण[ ] चतुर्दशाधिकानि चतुर्दशगतानि । चन्द्रावतीप्रभृति अष्टा-दशगतानि । द्वाविंशतिगतानि महीतटम् । नवसहस्राणि सुराष्ट्रासु । एकविंशति-सहस्राणि लाटदेशः । सप्तति सहस्राणि गूर्जरो देशः पारेतश्च । अष्टलक्षाणि ब्राह्मण-पाटकम् । नव लक्षाणि डाहला । अष्टादशलक्षाणि द्विनवत्यधिकानि मालवो देशः । षट्त्रिंशलक्षाणि कान्यकुब्जः । अनन्तमुत्तरापथः दक्ष(क्षि)णापथः चेति । नलकूवरयो-धूतपराजये कार्यमनेनेति ।

[ इति समूहवाचका शब्दाः ]

51

### आभानकाः ।

सर्वसाधारि(र)णी गद्गा न कस्यापि हि पैतृकी ।

उदस्ते शकटे हन्त किं कर्त्तास्ति गणाधिप ॥

20

खल क्रमान्तदानेऽपि व्याप्नोत्युच्छीर्षकावधि ।

उदङ्कोऽम्भोधिपोतेऽपि लभते भरणं निजम् ।

दुनि न हुन्ति कयाई खल्ली सीमन्तओ चेव ।

क्षते हि श्रारनिक्षेपः ।

दुर्वलाया वृत्तौ छिद्रं कर्तुं को नाम न क्षमः ।

दैव दुर्वलघातकम् ।

5

दम्भस्थोपरि पिटकोदगमः ।

पृष्ठं हि शकटे हन्त किं स्यात् पित्रानक गुरुः ।

न पञ्चाशता जीव्यते किन्तु प्रत्याशया ।

किं हस्तिगुडा सहेतु रासभः ।

गते हिमालय बृद्धे किं नु वृष्टिः कर्मिष्यते ।



पाहुण्यवहयग सप्यमार॥ पयम् ।

भानो हि कृत्स्नो हैमो न तुभ्य कण्ठशान्तौ  
अहिच्छीर्षिके, वैभो विषते भोजन शक्ते ।

स्वमु पुण्याणि वप्सन्ते स्वमुख हि सप्ययी ।

5 न माति परण मर्दं करमस्म द्वे नूपुरम् ।

गृहीता वल्लिभिर्वर्जं हृदंते स्वधिरापि यत् ।

ममर्दं गर्दमाभ्यापि त्वार्धे पादौ जनार्दन ।

किं तेन कुण्डलेनापि येन पुटयति पाशिका ।

सत्वा किं न भवन्ति खे दूरं गया जम्बा ।

10 चोरार्णपि यम न किं हव्य ।

धर्महस्तोऽपि संप्राप्तो न रासम्भपि जातुक्षि ।

यत्र वा तत्र वा यातु कर्षसो हत लोडयत् ।

स्निग्धं हृष्टं हिस्रोऽप्यस्य ताडयेत् त्वं न मुष्टिभि ।

पश्य पृथ्व्यं कुल्लभ्य मूयकोऽप्यति मानुषम् ।

15 हृष्टान्तरगतमपि बल्ले कूटनाशकम् ।

जनश्लेषकप्रामे रजक[ ] किं करिष्यसि ॥

[ इत्यामानका । ]

परिचया ।

तर्कपरिचयात् काव्यं यथा—

20 यत प्रार्थ्यं न मनोर्ध्वं मनसा स्वप्नेऽपि दृष्टं न यत

सत्रापि स्मरविग्रहव्यमनसा लोभामिमानाह ।

मोहोन्नेक्षितश्रुतिकारजतपन् प्रायेण यूनां भर्मा

दत्ते मैमिक्तिकविष्णुसदृशो न नूनमागाहपि ॥ ३० ॥

व्याकरणपरिचया यथा

2- त्रिगुरपि सदन्धोऽहं गृहे च मे सततमप्ययीमाव ।

त-पुण्य-कर्मपात्रय यनाहं त्वा पदुशीदि ॥ ३३ ॥

भाष्यपरिचया यथा

आत्मन्त्र रागमां स्वरूपप्रयनामानन्तिविदुषं

भाष्यपि दुस्तप्रवणकगु । गम्भीरगम्भीरिनि ।

उच्चैर्वृत्ति सपुष्करव्यतिकर ससारविष्कम्भकं

मिन्वाहो भरतस्य भाषितमिव ध्वान्तं पथो यासुनम् ॥ ३४ ॥

चाणा(ण)क्यपरिचयो यथा—

स्वामी प्रमोदेन मदेन मन्त्री, कोपेन राष्ट्र व्यसनेन कोश ।

छिेण दुर्गं विषमेन सैन्य, लोभेन मित्र क्षयमेति राज्ञाम् ॥ ३५ ॥ 5

वात्स्यायनपरिचयो यथा—

अधरे बिन्दु कण्ठे मणिमाला कुचयुगे अङ्गिप्लुतकम् ।

तव सूचयन्ति सुन्दरि कुसुमायुधगान्धपण्डित रमणम् ॥ ३६ ॥

[ कुट्टनीमत, श्लोक ४०३ ]

10

धनुर्वेदीय—

सदक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिर्नताङ्गमाकुञ्चितसव्यपादम् ।

ददर्श चक्री कृतचारुचाप प्रहर्तुमभ्युधतमात्मयोनिम् ॥ ३७ ॥

[ कुमारसम्भव, स. ३, श्लोक. ७० ]

उत्पाद्यसंयोग—

उभौ यदि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकागङ्गापयस पतेताम् ।

15

तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्ष ॥ ३८ ॥

[ माधकाव्य, स. ३, श्लो. ८ ]

भारतपरिचयो यथा—

भगदत्तप्रभावाद्या कर्णशल्या कूटस्वना ।

सेनेव कुरुराजस्य कुट्टिनी किन्तु निष्कृषा ॥ ३९ ॥

20

रामायणपरिचयो यथा—

उपशमितमेघनाटं प्रज्वलितदशानन मुदितरामम् ।

रामायणमिव सुभगं दीपदिनं हरतु दुरित व ॥ ४० ॥

यथा वा—

जनस्थाने भ्रान्तं कनकपुगवृष्णान्वितधिया

25

वचो वैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।

कृता लङ्का भर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना

मयाप्त रामत्वं कुश-लवसुता न त्वधिगता ॥ ४१ ॥

[ —अभिनन्दस्य ]

पाहुगयहृत्पेग सप्पमारण एयम् ।

मनो हि कलङ्गो ह्रमो न तुल्य कलशान्तरे  
वह्निहृष्यपके, दैवो विघते योजन गते ।

स्वसु पुष्पाणि वप्यते स्वसुरेव हि सपत्नी ।

5 न मासि चरणे बर्दं करमस्य हि नूपुरम् ।

गृहीता वल्लिमिर्बाहं कूर्चते म्वक्षिरापि म् ।

ममर्दं गर्दमस्वापि स्वार्धे पादौ जनाटन ।

किं तेन कुण्डलेनापि येन पुटयति पालिका ।

सखा किं न भवन्ति चे दूरं गया जक्त्वा ।

10 चोरार्णपि भग न बिभं हबद् ।

भम्हस्तोऽपि संप्राप्तो न रासम्भपि जातुक्लि ।

यत्र ना सख वा यातु कर्पासो हन्त सोऽद्यत ।

स्निग्धं दृष्ट्वा गितोऽन्यरम ताडयत् स्वं न मुष्टिभि ।

पत्य पूरुष्य पूरुष्य मूककोऽप्यति मानुषम् ।

15 ह्यन्तरगतमपि वसन्तं कूटनाणकम् ।

नमस्तपणकग्रामे रत्नक[ ] किं करिष्यति ॥

[ इत्यामानका । ]

परिचयाः ।

तर्कपरिचयात् काव्ये यथा —

20 यत् प्राप्य न मनोरर्धेन मनसा स्वनेऽपि दृष्टं न मत्

तथापि स्वरस्त्रिप्रसङ्गमनसां सामामिमानमह ।

मोहोद्येक्षितमुक्तिकारजस्तप्त प्रायेण यूतां भवे

दत्ते तैमिरिकद्विचक्रसदृशं स नूतमाशाष्टपि ॥ ३२ ॥

न्याकरणपरिचयां यथा —

25 विगुरपि सदन्दोऽहं गृहे च मे सततमम्ययीमाव ।

तपुरुष कर्मभारय यनाहं त्वां बहुवीदि ॥ ३३ ॥

भरतपरिचयो यथा —

भातन्वन् मग्मां स्वरूपरचनामानन्दिनिन्दध

मावमाहि शुभप्रयोगकगुणे गम्भीरगर्भस्थिति ।

उच्चैर्वृत्ति सपुष्करव्यतिकरं ससारविष्कम्भकं

मिन्धाहो भरतस्य भाषितमिव ध्वान्त पयो यामुनम् ॥ ३४ ॥

चाणा(ण)क्यपरिचयो यथा—

स्वामी प्रमोदेन मदेन मन्त्री, कोपेन राष्ट्रं व्यसनेन कोशः ।

छिन्नेन दुर्गं विषमेन सैन्यं, लोभेन मित्रं क्षयमेति राज्ञाम् ॥ ३५ ॥ ५

वात्स्यायनपरिचयो यथा—

अधरे बिन्दुः कण्ठे मणिमाला कुचयुगे जगिष्णुतकम् ।

तव सूचयन्ति सुन्दरि कुसुमायुधगाढपण्डित रमणम् ॥ ३६ ॥

[ कुट्टनीमत, श्लोक ४०३ ]

धनुर्वेदीयः—

10

सदक्षिणापाङ्गनिविष्टमुष्टिर्नताङ्गमाकुञ्चितसव्यपादम् ।

ददर्श चक्री कृतचारुचापं प्रहर्तुमभ्युद्यतमात्मयोनिम् ॥ ३७ ॥

[ कुमारसम्भव, स. ३, श्लोक, ७० ]

उत्पाद्यसंयोगः—

उमौ यटि व्योम्नि पृथक्प्रवाहावाकाशगद्गापयस पतेताम् ।

15

तेनोपमीयेत तमालनीलमामुक्तमुक्तालतमस्य वक्षः ॥ ३८ ॥

[ माघकाव्य, स. ३, श्लो. ८ ]

भारतपरिचयो यथा—

भगदत्तप्रभावाद्या कर्णशल्या कूटस्वना ।

सेनेव कुरुराजस्य कुट्टिनी किन्तु निष्कृषा ॥ ३९ ॥

20

रामायणपरिचयो यथा—

उपशमितमेघनाद प्रज्वलितदशानन मुदितरामम् ।

रामायणमिव सुभगं दीपदिनं हरतु दुरित वः ॥ ४० ॥

यथा वा—

जनस्थाने भ्रान्त कनकमृगतृष्णान्वितधिया

25

वचो नैदेहीति प्रतिपदमुदश्रु प्रलपितम् ।

कृता लङ्का भर्तुर्वदनपरिपाटीषु घटना

मयाप्त रामत्वं कुगलवसुता न त्वधिगता ॥ ४१ ॥

[ —अभिनन्दस्य ]

मोक्षोपायपरिचयो यथा —

निरासङ्गा प्रीतिर्विषयनियमोऽन्तर्न तु बद्धि  
स्वभावे भावानां क्षययुषि विमश प्रतिदिनम् ।  
अयं संश्लेषेण क्षपिततमसामक्षयस्यै  
तपोदौष्टादोपश्रवणनिगेषैः परिकर ॥ ४२ ॥

आत्मज्ञानपरिचयो यथा —

तर्क कन्दलकन्द एव क्वमिता मिथ्यावचस्ववर्ज  
साहित्यं पुनरेव दुःस्वपदवी कष्टावहं लक्षणम् ।  
विषामण्डलमन्त्रतन्त्रविषया सर्वे ह्यनर्कप्रदा  
तत्त्वं मूढनिरक्षरं परपदं चतुर्धिरं चिन्तय ॥ ४३ ॥  
दृष्टुं ग्राह्यकथाकथारामभेन हृष्यैव किम् ।  
अन्वेष्य प्रयत्नेन तत्त्वैर्गोतिगन्तम् ॥ ४४ ॥

[चित्रमारते]

पातुयादपरिचयो यथा —

१ नमदन्तिहृग्निमन्त्रिणौ हरि  
त्पुनति विरहजन्ता काञ्चन्य पाण्डुमाष ।  
मरुवति सनि यस्मिन् सार्दमाकर्ष्य हेम्ना  
रजतमिष मृगास्मा कल्पितान्यङ्गकानि ॥ ४५ ॥  
[विदग्धात्ममहिम्ना, अं ३, ओ १७]

२ पुष्पप्रणपरिचयो यथा —

मृगोरस्को हृष्यन्मय शालप्रांशुर्महासुन ।  
आत्मकर्मभ्रमे दहं क्षात्रो र्म इव स्थित ॥ ४६ ॥  
[रघुवंश, स १ ओ १३]

घतपरिचयो यथा —

३ आकाशमण्डलप्रिये अग्निपटी गोले स्फुरन्मार्गा  
पुष्पं पुष्पविगजित मुरसमिषादृपशादित ।  
यावत् स्थितिं दौष्टिकान् कमन्मर्त्याप्यप्यस्या समे  
तापत् फलितचमया मुवि कथा बुद्धिमणिर्नन्दताम् ॥ ४७ ॥

चित्रपरिचयो यथा—

अतध्यान्यपि तथ्यानि दर्शयन्ति विचक्षणाः ।

समे निम्नोन्नतानीव चित्रकर्मविदो जनाः ॥ ४६ ॥

[ व्यासस्य ]

देशपरिचयो यथा—

भोजैर्भोजनभीरुभिर्विलुलितं व्यामीलित मालवै—

र्मद्वैर्विद्रुतमेव यानमसकृद्रन्ध्रैरधो मागधैः ।

वह्नानामभिमन्युकङ्कणरवैव्राति पुरःसूचिते

मीनैः संकुचितं परस्परधृतैर्नीरन्ध्रमन्ध्रैः स्थितम् ॥ ४७ ॥

वृक्षपरिचयो यथा—

जम्बूलिम्बकदम्बनिम्बकुलैर्लक्षाक्षमल्लातक—

द्राक्षाकिंशुककर्णिकारकदलीजम्बीरकोदुम्बरैः ।

सा सन्तानकविल्वतिल्वतिलकस्थेष्मातकारगवधै—

न्यग्रोधार्जुनशातनाशनवनश्यामान् ददर्शाश्रमान् ॥ ४८ ॥

वनेचरपरिचयो यथा—

वामस्कन्धनिष्पन्न(पृष्ण)गार्ङ्गकुटिलप्रान्तापिताधोमुख—

स्थन्दच्छोणितलम्बमानशशकान् पाणिस्त्रलङ्घामरान् ।

ज्यान्तप्रोतकपोतपोतनिपतद्रक्ताकभूमितटान्

साऽपश्यत् करिकुम्भमेदजनिताक्रन्दान् पुलिन्दान् पुरः ॥ ४९ ॥

[ क्षेमेन्द्रस्य । ]

भक्तिपरिचयो यथा—

बाल्यादेव निरर्गलप्रणयिनी भक्तिर्मबानीपतौ

जन्माम्यासविकासवासितर्भन संवाससंवादिनी ।

प्रायः प्राक्तनकर्मनिर्मितमहामोहप्ररोहापहा

भव्यानां भवमीतिभञ्जनसखी संजायते सन्भति ॥ ५० ॥

विवेकपरिचयो यथा—

आशापाशविमुक्तियुक्तममलं सन्तोषमान्यं मनः

सेवायासविवर्जितं विहरणं मायाविहीनं वच ।

चण्डीप्रार्थनमात्मशुद्धिजननी गङ्गेव सत्सङ्गति

सोऽयं सत्तरणे पर पङ्क्तिर सत्सारवारानिधे ॥५१॥

प्रश्नपरिचयो यथा—

विर्त वातविक्रासिपासुमन्त्रि न्यर्प दिनात्तात्पर्यं

मोरी दुर्गप्रवेष्टुमन्त्रचपठं पुण्यस्मितं मौञ्जम् ।

स्वनी मन्त्रसमागमं तनुमपि प्रस्थानपुण्यप्रपां

नित्यं चिन्तयतां भवन्ति न ततां भूयो भवन्त्यम् ॥५२॥

तथा—

स कोऽपि स्पर्शतां मन्त्रं स देवः कोऽप्युपास्यताम् ।

येन न क्षीयिष्यतीत्यं प्रसक्तं शीघ्रधीवितम् ॥५३॥

सत्सारं तच्च पर्यन्तपदवीं न दधीयसी ।

अन्तरा वृत्तय न स्युर्मदि रे मर्दिशुणा ॥५४॥

हस्तिपरिचयो यथा—

उन्मै कुम्भा कपिशस्त्रानो मधुरस्त्रधसन्नि-

स्त्रिभासाप्रधुविनसमप्रिर्हम्बधोक्तुस्तः ।

धरुः सप्तच्छदपरिमन्त्रं स्पर्शितानोदकोऽयं

मन्त्रं सान्द्रबुमगिरिसन्निधौरचारी करीन्द्र ॥५५॥

वैष्णवपरिचयो यथा—

मार्कं चन्दनपद्मपद्मविशङ्कोदावलीनं मुहु-

स्तापं ध्याप ह्रौष शोकनपदुः कम्पं सस्त्रीकम्पनः ।

स्थासां संवृत्ततात्काररूपं समिन्त्रचीनांशुका

जाता प्रागनिदानवदनमहारम्पं स तस्याधर ॥५६॥

[ पद्यकव्यमयीम् । ]

ज्योतिःशास्त्रपरिचयो यथा—

धामाद्योक्तयतां कम्पं कष्टयतां ध्यायां समाचिन्मतां

कष्टेष्टः केवलमनुष्मिन्मतां मौहर्तिङ्गागमम् ।

ध्यायां सा रजनी तदेव मुदिनं पुण्यं स एव कृणो

यत्राशावधरं द्रियानयनयोः सीमान्मेति धियः ॥५७॥

[ प्रद्युम्नपरम्प । ]

अनुर्वेदपरिचयो यथा—

आर्यस्योच्चभुजौघलाघववती संधानसंबन्धिनी  
 स्थाणुस्थानकसौष्ठवप्रणयिनी चित्रक्रियालङ्कृतिः ।  
 निःस्पन्देन मयातिविस्मयमयी सत्यं स्थितप्रत्यया  
 संहारे खरदूषणत्रिगिरसामेषैव दृष्टा स्थितिः ॥५८॥  
 [कनकजानक्याम् ।]

5

गजलक्षणपरिचयो यथा—

कर्णाम्ब्यर्णविकीर्णचामरमरुद्विस्तीर्णनिःश्वासवान्  
 गङ्गुखच्छत्रविराजिराज्यविभवद्वेषी निलीनेक्षणः ।  
 स्मृत्वा राघवकुञ्जरः प्रियतमामेकाकिनीं कानने  
 संत्यक्तां चिरमुक्तभोगकवलः क्लेशोष्मणा शुष्यति ॥५९॥  
 [कनकजानक्याम् ।]

10

तुलगलक्षणपरिचयो यथा—

आवर्तशोभी पृथुसत्त्वरशिः फेनावदात्तः पवनोरुवेगः ।  
 गम्भीरघोषोऽदिविमर्दखेदादश्चाकृतिं कर्तुमिवोद्यतोऽब्धिः ॥६०॥  
 [अमृततरङ्गकाव्ये ।]

15

छायोपजीवी यथा—

तत्त्वाश्रयस्थितिरियं तव कालकूटः ।  
 केनोत्तरोत्तरविशिष्टपदोपदिष्टा ।  
 प्रागर्णवस्य हृदये वृषलक्ष्मणोऽथ  
 कण्ठेऽधुना वससि वापि पुनः खलानाम् ॥६१॥  
 मात्सर्यतीव्रतिमिरावृतदृष्टयो ये  
 ते कष्टं नाम न खला व्यथयन्ति चेत् ।  
 मन्ये विमुच्य गलकन्दलमिन्दुमौले—  
 येषां सदा वचसि वल्गतिः कालकूटः ॥६२॥

20

25

पदकोपजीवी यथा—

यथा रन्ध्रे व्योम्नश्चलजलदधूमः स्थगयति  
 स्फुलिङ्गानां रूपं दधति च यथा कीटमणयः ।



यथा निपुञ्जालोन्मस्रनपरिपिक्ताश्च फकुम-

स्तथा मन्ये छन्न पथिकस्तस्मिन् स्मरद्वय ॥६३॥

सरस्यामेतस्यामुदरबलिवीचीविलुम्बित

यथा सावय्याम्भो जघनपुल्लिनोन्मस्रनपरम् ।

यथा लम्भधाय चम्पयन्मीनन्यतिष्ठ-

स्तथा मन्ये सन्न प्रकटकुञ्जकुम्भ स्मरगम ॥६४॥

पाणोपजोषी यथा—

गन्तव्यं यदि नाम निधितमहो गन्तासि केयं त्वरा

द्विषाण्येव दिनानि तिष्ठतु भवान् पश्यामि यावन्मुमम् ।

(१)

संसारं घटिकाप्रवाहविगलद्वारा समे जीविते

को जानाति पुनस्तस्या सह मम स्याद न वा सप्तम ॥६५॥

[अमरशावक, श्लो० १६३]

हेतोः स्निग्धगता निवेद्यदुमि प्राप्नोऽसि पुन्यर्मथा

गन्तव्यं कतिचिदिनानि भवता नारमसकाशात् स्वया ।

15

विराज्जेन करोमि जममणोषो गृहीतवरा

को जानाति पुनस्तस्या सह मम स्याद न वा सप्तम ॥६६॥

सारागुरी —

सारागुरी काव्य मयेन् कर्ममुगावम् ।

प्रेमेन मय्यस्य प्रोक्तं शम्भो गये प्रिमिलना ॥६७॥

२१)

प्याग्या—अतिनिर्मितरूपं धीरूपं । अन्तर्ग्राहिभिरप्यगतिन क्षीमतिन ।

प्रेमो मयः शम्भो । पुनर्भाषितं क्षीमभित्तन । पुनर्गुमति मुमति । इतिनि

पत्तम पत्तम । प्रमत्तात्मेताश्च गुरार्थ । काव्या द्वेतिनकम्पम धीवत्प्रम ।

इतिनिर्मितं गुरार्थ । अन्तर्ग्राहिभिरप्यगतिन क्षीमतिन । गृध्रवान् धीवान् । जग

गृध्रो गृध्राव । गुरार्थेनेति । गन्तव्यं क्षीमतिन । प्रकटिकुम्भो धर्म ।

२ इतिनिर्मितं गुरार्थ । इतिनिर्मितं गुरार्थ । गन्तव्यं क्षीमतिन । गन्तव्यं क्षीमतिन ।

गुरार्थेनेति । गुरार्थेनेति । गुरार्थेनेति । गुरार्थेनेति । गुरार्थेनेति ।

क्वलीवनलवननेमि' श्रीनेमिः । पद्मावतीवैराट्याभ्यां संगीतपार्श्व पार्श्व । निहिता-  
न्तरङ्गवीरो वीर इति ॥

स्मरहरो हर' । अरुद्रो रुद्र' । कपालशेखरश्चन्द्रशेखर' । कृतजगत्त्रयकालः  
कण्ठेकाल' । सुमूर्तिरष्टमूर्तिः ॥

कृतदैत्यार्दनो जनार्दन' । सुपाणि रथाङ्गपाणि' । सत्तम' पुरुषोत्तम' । सेवा- ;  
गतवसुदेवो वासुदेव' ॥

सुरज्येष्ठ' सुरज्येष्ठ' । विश्वविधाता विधाता । प्रकटितजगद्विधिर्विधिः ॥

वरदा गारदा । शुभकला कमला । हस्तजितपद्मावती पद्मावती । प्रकटित-  
मङ्गला सर्वमङ्गला । नृपचक्रनाभि. श्रीनाभि' । पालितभरत. श्रीभरत' । कृतपरमारे  
धुन्धुमार' । सत्त्वजलधिचन्द्रो हरिश्चन्द्र' । श्रिया निर्जितवसुदेवो वसुदेवः । अलधु' 10  
रघु' । शौर्याभिरामो राम' । महारथो दशरथ' । यज्ञप्रकटितसागर' सगरः । शुभधाता  
मान्धाता । अतुलवीर्ये कार्तवीर्ये । यदुचक्रापीडो दत्तपरवधूवैधव्यपीडो गौड' । सूर्य-  
गाम्भीर्यपात्रं परममित्रम् । दानवकुलोत्तस' कंस' । सवलो बल' । महाराजरुधिर-  
कुलान्वरैकरोहिणी रोहिणी । रूपप्ररूपितसुरदेवी पृथ्वी । कृतरत्तिजया विजया । पुष्प-  
धन्वसेना सेना । गुणवती प्रभावती । प्रकटितार्था सिद्धार्था । कृतमङ्गला सुमङ्गला । 15  
धर्मधारिणी धारिणी । कृतभद्रा सुभद्रा । प्रचण्डा चामुण्डा । इत्यादि ॥

पथिकबधूदत्तरागस्तडाग । मुदां पात्री धात्री । महावीरजननी जननी । प्रेमपात्र  
कलत्रम् । गङ्गाजलपवित्र' पुत्र' । कृतप्रीतिर्नीति' । दुर्निवारो मार' । सकलपुरुष-  
रत्नरत्नाकरं नगरम् । रिपुदुर्निवार कुठार । अधर्मकर्मपाक श्वपाक । अतुच्छो गच्छ' ।  
स्वकुलआगन्तरिर्गणि । अमिति समिति । असंख्यं संख्यम् । नरककारागाराकारा 20  
दारा । अस्थैर्यमुखं सुखम् । अमानो मान । वायुवाजी वाजी । अगजो गजः ।  
कृतपरविपत्ति पत्ति । कराल करवाल । परविदारणेष्वाकृपण कृपाण । पीयूष-  
सारिणी वाणी । लब्धप्रगंसो हंस ॥

तथा—पुण्यपाली प्रपाली । स्तुत्यरूपा कूपा' । अभिरामा आरामा' । कमल-  
कुबलयदत्तभागास्तडागा । कुनयफलवल्ली पल्ली । अस्तोक शोक । हुमद्रोणीधरो 25  
भूधर । स्वार्थविमुखी सखी । गुणगेह देहम् । तारो हार । अमृततरुचनं वचनम् ।  
खण्डितवृत्तिनो जिन । भवाम्भोधेरित्रं चरित्रम् । विभावरीतिमिरतस्करो भास्कर ।  
रजा पात्र-गात्रम् । लोकलोभनो भूधन । अगावारिणे शान्तिकारिणे । सत्तमो

गौतम । शीलमद्र स्यूखमद्र । सुपाहु बाहु । रणाशक शक । कैरलो रल ।  
क्रिष्टायुष्कस्तुरुष्क । क्षुष्कतुष्कस्तुरुष्क ।

उशाम्भविश्रुमैकपरशुर्लाटाटवीपामको  
क्याद्रङ्गमुनङ्गरामगरुडो गौडाम्भिकुम्भोद्वष ।  
श्रीमद्गूर्नरराजकुञ्जद्वरि कीरान्वकागर्यमा  
कान्धोचाम्भुजचन्द्रमा बिजयते भोभो दिशां जित्वर ॥६८॥

चौड क्रोडं पयोधेर्विसति निवसते रन्ध्रमन्धो गिरीणां  
कर्णाट पाङ्गणं न भजति भजते गूर्भरो निर्भराणि ।  
वेदिर्लेलीपत मम विनितलतिसक कान्यकुम्भोऽय कुम्भो  
भोजस्तु तन्ममाग्रसरमरभयन्माकुम्भो राजलोक ॥६९॥

कोणे कोङ्कणक कपाटनिकटे छाटः कसिङ्गोऽङ्गणे  
सुरे गूर्नरन्तुलो मम पिताम्भत्रापितत्पण्डिते ।  
इत्थं नाभ विवर्धते निधि मिष प्रत्यर्चनां प्रस्तरः (स्वन)  
स्थानाम्भयम्भो निरोजिकस्तद्वन्दितशाखागुदे ॥७०॥

15 इत्यादि ॥

कारणमिव कृतयुगास्य, धीनमिव विबुधसर्गस्य, ऊपतिश्रीपमिव दर्पस्य, पका  
गारमिव कुरुणाया प्रतिवेशकमिव पुरुषोत्तमस्य, सन्निर्भवतमिव पराक्रमस्य, सर्वविषा  
सङ्केतग्राहमिव सरस्वत्या, द्वितीयाधुतमञ्जनमिव छद्मसीतमुद्यानस्य, बलदर्शनमिव वैद  
म्भस्य, सर्वस्वानमिव सिधर्तीनां सर्वस्वकञ्चनमिव कान्ते, अपवर्गमिव रूपपरमाणुसर्गस्य,  
30 सकलसुखरितप्रायश्चित्तमिव राज्यस्य, सर्वस्वकञ्चनसदीहावत्कन्दमिव कन्दर्पस्य, उपा  
यमिव पुरन्दरदर्शनस्य तपोवनमिव धर्मस्य, कन्याग्रपुरमिव कलानां, परमप्रमाणमिव  
सौभाग्यस्य, राजसर्गसमाप्यमयवृषभान्नादिनसमिव सर्वप्रजापतीनां, गम्भीरं च प्रसन्नं  
च श्रासज्वननं च रमणीयं च कौतुकजननं च पुण्यं च चक्रवर्तिनं हर्षप्रदाधीत्य ।

[हर्षचरिते द्वितीयाधुतवाते ।]

25 महुष परकलत्राम्बिषापी महाभुजङ्ग भासीत्य । यथातिराहितशालाक्षणीपाणि-  
प्रक्षणा कपाट नरके । प्र(सु)मुन्न लीमय एवामक । सोमकस्य प्रख्याता जगति  
जनतुषधनिर्धुणता । मान्धाता मार्गेशस्य व्यसनेन सपुत्रपौत्रो रसातलमगमत्(गाढ) ।  
पुरुकुलस कुम्भिते कम तपस्वन्तपि मेकलकन्यायामकरोत् । बुधसम्पाधो भुजङ्गमोक

परिग्रहादश्वतरकन्यामपि न परिजहार । सम्बरणोऽमित्रदुहितरि विह्वतामगात् । दगरथ  
 "इष्टरामोन्मादेन मृत्युमवाप । कार्तवीर्यो गोब्राह्मणातिपीडनेन निधनमयासीत् । मरुत्  
 इष्टवहुसुवर्णकोऽपि देवद्विजवहुमतो न वभूव । गन्तनुरतिव्यसनादेकाकी वियुक्तो बाहिन्या  
 विपिने विललाप । पाण्डुर्वनमध्यगतो भृत्य इव सदनरसाविष्ट प्राणान्मुमोच । युधिष्ठिरो  
 गुरुभयविषण्णहृदयः समरगिरसि सत्यमुत्सृष्टवान् । इत्थं नास्ति राजत्वमपकलङ्कमृते  
 देवदेवादमुत सर्वद्विपभुजो हर्षात् । ]

[ हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे । ]

[शरद्गगनमिव पिण्डतां नीतम्, कालिन्दीप्रवाहमिव स्तम्भितजलम्, नन्दक-  
 जिगीषया कृष्णकोपित कालियमिव कृपाणतां गतम्, लोकविनाशाय प्रकाशित  
 धारासारम्, प्रलयकालमेघखण्डमिव नभस्तलात् पतितम्, दृश्यमानविकटदन्तमण्डलं 10  
 हासमिव हिंसायाः, हरिबाहुदण्डमिव कृतदण्डमुष्टिग्रहम्, सकलभुवनजीवितापहरण-  
 क्षमेण कालकूटेनैव निर्मितम्, कृतान्तकोपानलतप्तेनैवाय]सा घटितम्, अतितीक्ष्णतया  
 पवनस्पर्शेनापि रुषेव काणन्तम्, मणिसभाकुडिमपतत्यतिविम्बलघ्नात्मानमपि द्विधेव  
 पाटयन्तम्, अरिगिरिच्छेदलनैः कचैरिव किरणैः करालितधारम्, सुहृदुस्तडिदुन्मेषतरलैः  
 प्रभाचक्रच्छुरितैर्जर्जरितातपम्, खण्डग छिन्दितमिव दिवसम्, कटाक्षमिव कालरात्रेः, 15  
 कर्णोत्पलमिव कालस्य, ओकारं क्रोधस्य, अलङ्कारमहङ्कारस्य, कुलमित्रं कोपस्य, दोहदं  
 दर्पस्य, सुसहाय साहसस्य, अमाल्यं मृत्योः, आगमनमार्गं लक्ष्म्याः, निर्गमनमार्गं  
 कीर्तैः, कृपाणं दृष्ट्वा सुमोद ॥

[ हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे । ]

विद्धि मां नारायणोरस्थलीलीलाविहारहरिणीम्, पृथुभरतभगीरथादिराजवंश- 20  
 जयपताकाम्, सुभटभुजजयस्तम्भविलासशालभञ्जिकाम्, रणरुधिरतरङ्गिणीतरङ्गकीडादोह-  
 ददुर्लभितराजहसीम्, सिततृपच्छत्रषण्डगिरिखण्डिनीम्, अतिनिगितशस्त्रधारावनभ्रमण-  
 विभ्रमसिंहीम्, असिधाराजलकमलिनीं श्रियम् अद्राक्षीत् ॥

[ हर्षचरिते तृतीयोच्छ्वासे । ]

गृहीतहृदया लक्ष्मीरिव लोकगुरो, स्फुरत्तरलतारका रोहिणीव कलावतः, सर्वजन- 25  
 जननी बुद्धिरिव प्रजापते, महामृशकुलोद्भूता गङ्गेव बाहिनीनायकस्य, मानसानुवर्तनचतुरा  
 हंसीव राजहंसस्य, सकललोकाचितचरणा त्रयीव धर्मस्य, दिवानिशममुक्तपार्श्वस्थिति-

१ अतः परं पत्रे नष्टे हर्षचरितादुद्धृतम् ।

२ अयं शब्दो वस्तुतः पूर्वस्मिन् वाक्ये 'स्त्रियम्' इति शब्देन संबद्धः ।

- रत्नमयी महाधुने, हंसमयी गतिषु, परपुष्टमयी वाक्पात्रेषु, अत्रात्राक्षमयी पतिप्रेम्णि,  
 प्रावृण्मयी पयोधरोभक्तौ, मदिरामयी विशासेषु, निष्मिमीवार्थसञ्चयेषु, वसुधारा  
 मयी प्रमाददानेषु, कमलमयी कोशसङ्ग्रहेषु, कुसुममयी कलदानेषु, सन्ध्या  
 मयी कण्ठके, चन्द्रमयी निरुपमत्वे, दर्पणमयी प्रतिपाणिप्रहणेषु, साधुद्रमयी पर  
 चित्तधनेषु, परमात्ममयी स्यात्तिषु, मूर्तिमयी पुण्यवृत्तिषु, मधुमयी मेमापणेषु,  
 अमृतमयी तुम्हासु, द(ह)ष्टिमयी भूयेषु, निवृ(र्त्त)तिमयी सखीषु, वेतसमयी गुरुषु,  
 गोश्रुद्धिरिव विशासानां, प्रायश्चित्तश्रुद्धिरिव अश्वस्य, आश्रयसिद्धिरिव मकरध्वजस्य,  
 मृगयान्तुष्टिरिव रूपस्य, दिष्टश्रुतिरिव रते, मनोरमसिद्धिरिव रामणीयकस्य, दैवसेपति  
 रिव साकण्यस्य, वंशोत्पत्तिरिवानुरागस्य, वरप्राप्तिरिव सौभाग्यस्य, उत्पत्तिमूर्तिरिव कान्तं,  
 10 सर्गसमाप्तिरिव सौन्दर्यस्य, आयसिरिव यौवनस्य, अन्तर्भूतिरिव वैदग्ध्यस्य, मयश  
 प्रमृष्टिरिव छन्द्या, यशश्रुतिरिव चारित्र्यस्य, हृदयश्रुद्धिरिव धर्मस्य, दुष्टिरिव  
 सौहार्दस्य, रूपपरमाणुश्रुद्धिरिव प्रज्ञापते, शमस्यापि शान्तिरिव, विनयस्यापि विनीति-  
 रिव, आम्नितायस्याप्यभिजातिरिव, संयमस्यापि संयतिरिव, धैर्यस्य वृष्टिरिव,  
 15 [विजयस्यापि विजान्तिरिव यशोवती नाम महादेवी प्राणानां प्रणयस्य विजयस्य  
 15 धर्मस्य सुखस्य च मूर्तिरमृतम् ।

[हर्षचरिते चतुर्मास्ये ॥]

- [इति हर्षचरिते] सर्वप्रजापुण्यैरिव परिगृहीता मूयोऽप्यापाण्डुसामग्र्यदि  
 र्जगाम । गर्भरन्ध्रेण स्थाभायमानवारुण्युक्तकूलिकौ चक्रवर्तिनं पातुं मुद्रिताकिं  
 पयोधरकलशौ बभौव [उर त्यजेन] । छन्द्यार्यमानननिहिता दुग्धन्दौर्ध्व दीर्घस्निग्धप्रभक्ता  
 20 माधुर्यमपत एषि । सङ्कल्पमङ्गलगाधिष्ठिताश्रयिष्यं गतिरमन्दायत । मन्दं मन्दं  
 सञ्चरत्या निर्मलमणिकुण्डिमनिमन्प्रतिविम्बनिवेन गृहीतपादपङ्कजा पूर्वसेवामिहारेमे  
 पृथिभ्यस्या । दिवसमविशायानाया वायनीममपाशयपक्रमज्जपुत्रिकाप्रतिमा किमलकरोल्लोदर  
 गता प्रसवसमयं प्रतिपाद्यन्ती कम्परीवास्तव्यत । क्षपासु सौषडिम्बराश्रयताया गर्भेष्वाश्र-  
 मुकांशुके छनमण्डले संक्रान्तमुज्ज्वलितमण्डलपुपरि गर्भस्य येसावपमिष केनापि भार्यमा  
 25 णमस्तपत । सुखया वासमवने विप्रमितिपामरमाक्षिप्योऽपि चामराणि पालयामासु ।  
 स्वप्नेषु वरविभूतक्रमस्मिनीपलाशपुटसलिलैस्तुर्मिरपि दिङ्करिमिरमित्यतामिपेक । प्रतिबुध्य-  
 मानायाश्च अत्रशाशिकाशाशयश्रिकापरिमनोऽपि जयशम्भतश्चजनस्यत् । परिजनाद्वा  
 मेव्यान्निश्चयशरीरा बाबो निभेरु । क्रीडायासपि नासहृताश्रमजम् । अपि च चतुर्णामपि  
 महार्जवानामेकीकृतैनाम्मेसा स्फार्तुं वाञ्छा बभूव । बेला[बन]कृतागृहोदरपुसिन-  
 १ अथ परं पदे गते हर्षचरितादुत्सवनि चरति ।

परिसरेषु पर्यटितुं हृदयमभिललाप । आत्ययिकेष्वपि कार्येषु सविभ्रमं भूलता चचाल ।  
संनिहितेष्वपि मणिदर्पणेषु मुखमुखाते खड्गपट्टे वीक्षितुं व्यसनमासीत् । उत्सारितवीणा-  
स्त्रीजनविरुद्धा धनुर्वनय श्रुतावसुरसायन्त । पुत्रो जात ।<sup>१</sup>

[ हर्षचरिते चतुर्थोच्छ्वासे । ]

अत्रान्तरे स्वयमेवानाध्माता अपि तारमधुरं सर्वं शङ्खा विरेसु । अताडि- 5  
तोऽपि क्षुमितजलनिधिलध्वनिधीर जुगुञ्जाभिपेकदुन्दुभि । अनाहतान्यपि मङ्गल-  
तूर्याणि रेणु । सर्वभुवनाभयघोषणापटह इव दिगन्तरेषु वभ्राम तूर्यप्रतिशब्द । विधूत-  
केसरसटाश्च साटोप गृहीतहरितदूर्वापल्लवकवलप्रगस्तैर्मुखपटै समहेषन्तं हृष्टा वाजिनः ।  
सलीलमुत्क्षिप्तैर्हस्तपल्लवैर्नृत्यन्त इव श्रवणसुभग जगर्जुर्गजा । अचिराच्चक्रायुधमुत्सर्जन्या  
लक्ष्म्या निश्वास इव ववौ सुरामोदसुरभिर्दिव्यानिल । यज्वनां मन्दिरेषु प्रदक्षिण- 10  
शिराकला[प]कथितकल्याणा प्रजज्वलुरनिन्धना वतानवहय । सुवस्तलात्तपनीय-  
शृङ्खलाबन्धवन्दुरकलगीकोशा समुदभमन्महानिधय । प्रहतमङ्गलतूर्यप्रतिशब्दनिभेन दिक्षु  
दिकूणलैरपि प्रमोदादक्रियतेव दिष्टवृद्धिकलकल । तत्क्षण एव शुक्रवाससो ब्रह्मसुखा-  
कृतयुगप्रजापतय इव प्रजावृद्धये समुपतस्थिरे द्विजातय । साक्षाद्भर्म इव शान्त्युदक-  
हस्तस्तस्थौ पुर पुरोधा । पुरातन्य स्थितय इवाश्न्यन्तागता बान्धववृद्धा । प्रलम्ब- 15  
स्मश्रुजालजटिलाननानि बहलमलपङ्ककलङ्ककालकायानि प्रथमप्रणष्टकलिकालस्य बान्धव-  
कुलानीवाकुलान्यधावन्त मुक्तानि बन्धनवृन्दानि । तत्कालापक्रान्तस्याधर्मस्य शिविर-  
श्रेणय इवालक्ष्यन्त लोकविलुण्ठिता विपणिवीथ्य । विलसदुन्मुखवामनकवृन्दवेष्टिता-  
साक्षाज्जातमातृदेवता इव बहुवालकन्याकुला ननृतुर्वृद्धधात्र्य । प्रावर्तत विगतराज-  
कुलस्थितिरध कृतप्रतीहारावनिरपनीतवेत्रिवेत्रो निर्दोषान्तपुरप्रवेश समस्वामिपरिजनो 20  
निर्विशेषबालवृद्ध समानशिष्टाशिष्टजनो दुर्ज्ञानमत्तामत्तप्रविभागस्तुल्यकुल्युवतिवेश्यालाप-  
विलास । प्रनृतसकलकटकजन पुत्रजन्मोत्सवो महान् ।

अपरेधुरारम्य सर्वाभ्यो दिग्म्य स्त्रीराज्यानीवावर्जितानि, असुरविवराणीवापा-  
वृतानि, नारायणावरोधनानीव प्रचञ्चितानि, अप्सरसामिव महीमवतीर्णानि कुलानि,  
परिजनेन पृथुकरण्डपरिगृहीता स्नानीयचूर्णावकीर्णा सुमनसः, स्फटिकशिलाशकलशुक्ल 25

१ प्रस्तुतप्रलङ्घनचक्रादीनि पदानि ।

२ प्रतौ 'समयहेषन्त' इति पाठ ।

३ प्रतौ 'बन्धनानि वन्दिवृन्दानि' इति पाठ ।



चण्डिकम्, अन्यत्र शिरोविधृतविलीयमानगुग्गुलविकलनवसेवकानुनीयमानमहाकालम्,  
 अपरत्र निशितगस्त्रीनिकृतात्ममांसहोमप्रसक्ताप्तवर्गम्, अपरत्र प्रकाशनरपतिकुमारक-  
 क्रियमाणमहामांसविक्रयप्रक्रमम्, उपहतमिव ज्ञानपाशुभिरमङ्गलैरिव परिगृहीतम्,  
 यातुधानैरिव श्विक्त्वम्, कलिकालेनैव कवलितम्, पापपटलैरिवाच्छादितम्, अधर्मविक्षे-  
 पैरिव लुण्ठितम्, अनित्यताधिकारैरिवाक्रान्तम्, नियतिविलसितैरिवाद्गी(त्मी)कृतम्, शून्य- 5  
 मिव सुप्तमिव मूर्च्छितमिव ललित[मिव] मुपितमिव विलक्षितमिव स्कन्धावारमाससाद ।  
 प्रविशन्नेव च विपणिवर्त्मनि कुतूहलाकुलबहुवालकपरीतमूर्ख्यष्टिविक्कम्भवितते  
 वामहस्तवर्तिनि भीषणमहिषाधिरूढप्रेतनाथसनाथे चित्रवति पट्टे परलोकव्यतिकरमितरकर-  
 कलितेन गरकाण्डेन कथयन्त यमपट्टि(ट्टि)क ददर्श । तेनैव गीयमानं श्लोकमशृणोत्—

मातापितृसहस्राणि पुत्रदारगतानि च ।

10

युगे युगे व्यतीतानि कस्य ते कस्य वा भवान् ॥ ७१ ॥ इति ।

तेन चाधिकतरमवदीर्यमाणहृदय क्रमेण राजद्वारं प्रतिषिद्धसकललोकप्रवेष्टं  
 ययौ । अवतीर्णश्चान्यन्तरात्रिभ्रामन्तमप्रसन्नमुखरागमुन्मुक्तमिवेन्द्रियैः सुषेणनामानं वैव-  
 कुमारमब्राक्षीत् । कृतनमस्कारं च तमब्राक्षीत् — ‘युपेण, अस्ति तातस्य विशेषो न  
 वा’ इति । सोऽब्रवीत्—‘नास्तीदानीं यदि भवेत् कुमार दृष्ट्वा’ इति । मन्दं मन्दं द्वारपालैः 15  
 प्रणम्यमानश्च दीयमानसर्वस्वम्, पूज्यमानकुलदेवतम्, प्रारब्धाभृतचरुक्रियम्,  
 क्रियमाणपडाहुतिहोमम्, हूयमानपृषदाज्यवलिप्तप्रचलदूर्वापल्लवम्, पठ्यमानमहा-  
 मायूरिकं प्रवर्तमानग्रहशान्तिं निवर्तमानभूतरक्षावलिविधानम्, प्रयतविप्रप्रस्तुतसंहिताजपं  
 जप्यमानरुद्रैकादशीशब्दायमानशिवगृहम्, अतिशुचिनरसंपाद्यमानविरूपाक्षक्षीरकलश-  
 सहस्रक्षणपम्, अजिरोपविष्टैश्चानासादितस्वामिदर्शनदूयमानमानसैरभ्यन्तरनिष्पतितनिकट- 20  
 परिजननिवेद्यमानवार्त्तैर्वार्त्ताभूतस्नानमोजनपानशयनैरुज्जितात्मसस्कारमलिनवेषैर्लिखितैरिव  
 निश्चलैर्नरपतिभिर्नीयमाननक्तदिवम्, दुःखदीनवदनेन च प्रधणेषु बद्धमण्डलेनोपाशु-  
 व्याहृतं केनचिच्चिक्किस्सकदोषानुद्धोषयता, केनचिदसाध्यव्याधिलक्षणपदानि पठता, केन-  
 चिदु स्वप्नान्यावेदयता, केनचिपिशाचवार्त्तां विवृण्वता, केनचित्कार्तान्तिकादेशान् प्रका-  
 शयता, केनचिदुपलिङ्गानि गायता, अन्येनानित्यता भावयता, संसार चापवदता, 25  
 कलिकालविलसितानि च निन्दता, दैव चोपलभमानेनान्येन धर्माय कुण्यता, अन्येन  
 राजकुलदेवतायाधिक्षिपता, अपरेण क्लिष्टकुलपुत्रकभाग्यानि गर्हयता, बाह्यपरिजनेन  
 कथ्यमानपार्थिवावस् राजकुलं विवेक ।





मानं लोकान्तरप्रस्थितम्, स्थास्तुना स्वयशसैव चन्दनानुलेपनच्छलेनापृच्छ्यमानम्,  
 अविच्छिन्नदीयमानकमलकुसुदेन्द्रीवरदलम्, कालकटाक्षपतनगवलमिव शरीरमुद्रहन्तम्,  
 निविडदुकूलपङ्क्तिनिपीडितकेशान्तकथ्यमानकण्टवेदनानुवन्धमूर्ध्नि वारयन्तम्, दुर्धरवेदनो-  
 न्नमनीलशिराजालककरालेन च कालाङ्गुलिन्त्रियमानलंखाख्यातमरणावधिदिवसमख्यानेन  
 ललाटफलेन भयमुपजनयन्तम्, आसन्नयमदर्शनोद्वेगादिव च किञ्चिदन्त प्रधिष्टारकम्, 5  
 शुष्यद्वयनपङ्क्तिप्रसृतधूसरदीधितितरङ्गिणी मृगतृणिकाभिवोष्णा निश्वासपरम्परासुद्रहन्तम्,  
 अत्युष्णनिश्वासदग्धयेव व्यामायमानया रसनया निवेद्यमानढारुणसनिपातारम्भम्, उर-  
 स्थश्चस्थापितमणिमौक्तिकहारचन्दनचन्द्रकान्तम्, कृतान्तदुर्गतदर्शनयोग्यमिवात्मानकुर्वाणम्,  
 अङ्गभङ्गवलनोन्मिश्रतभुजयुगलम्, पर्यन्तहस्तनखमयुखैर्धार्मागृहमिव तापशान्तये गचयन्तम्,  
 नेदिष्ठसलिलमणिकुडिमोदरेषु निपतद्भि प्रतिविम्बैरपि सतापातिशयमिव कथयन्तम्, 10  
 रजुजन्तीं प्रणयिनीमिव विश्वासभूमिं मूर्च्छामपि बहुमन्यमानम्, अन्तकाहानाक्षरैरिव च  
 समयभिषट्पटैरिष्टैराविष्टम्, महाप्रस्थानकाले स्वसतापमाप्तद्वयेषु संचारयन्तम्,  
 अरतिप्रतिगृहीतमीर्ष्ययेव छायाया मुच्यमानम्, उद्योगमिवोपद्रवाणाम्, सर्वास्त्रमोक्षमिव  
 क्षामताया, हस्तीकृतविहस्ततया, विषयीकृतवैषम्येण, कर्त्रीकृतक्षयेण, गौचरी-  
 कृतं ग्लान्या, दग्धदुःखोसिकया, आत्मीकृतमस्वास्थ्येन, विष(धे)यीकृतव्याधिना, 15  
 क्रोडीकृतकालेन, लक्ष्मीकृतं दक्षिणाशया, पीतमिव पीडाभि, जग्धमिव जागरेण,  
 निर्गीर्णमिव वैवर्धनेन, ग्रासीकृतमिव गात्रभङ्गेण, ह्रियमाणमिव विषद्वि, वण्ट्यमानमिव  
 वेदनाभि, लुण्ठ्यमानमिव दुःखै, आदित्सितदैवेन, निरूपितं नियत्या, व्रातम-  
 न्त्यत्वेन, अभिभूयमानमभावेन, परिक्रान्तपरासुतया, दत्तावकाशं क्लेशस्य, वसति-  
 मिव वैमनस्यस्य, [समीपे कालस्य,] अन्तिकेऽन्त्योच्छ्वासस्य, मुखे महाप्रयासस्य, 20  
 द्वारि दीर्घनिद्राया, जिह्वाप्रे जीवितेशस्य वर्तमानम्, विरलवचसि, चलिततेजसि,  
 विरुक्वचेतसि, विवगचक्षुषि, विह्वलवपुषि, क्षीणमायुषि, प्रचुरप्रलापे, संतत-  
 श्वसिते, जितजृम्भिकाभि, पराधीनमाधिभि, अनुवद्रमनुबन्धिकाभि, पार्श्वोपविष्ट-  
 यानवरतरोदनोच्छूननयनया गृहीतचामरिकथापि निश्चितैरेव वीजयन्त्या विविधौ-  
 षधिधूलिधूसरशरीरया मुहुर्मुहु 'आर्यपुत्रस्वपिपि' इति व्याहरन्त्या देव्या यशोमत्या 25  
 गिरसि वज्रसि च सृश्यमानपिनरमद्राक्षीत् ।

[ हर्षचरिते पञ्चमोच्छ्वासे । ]

क्रमेण च समीपमुपगतशुश्रावलतावनान्तरितस्य मुमूर्षार्महतलैणस्य तत्कालोचितानेकप्रकारानालापान् । तथाहि— 'मगवन् धर्म, धाव जीवम् । कासि कुल-

काव्यपरिच्छेदोचनन च पितृपरिजनन वीर्यमाणो विविधौषधप्रत्यक्ष-  
गन्धगर्भमुद्घपनां काषाणां तल्लनां सर्पिणां च पश्यमानानां गन्धमाजिघ्रन्वाप तृतीयं  
कृत्या तरम् ।

- तत्र वातिस्तिमितान्दे गृहावग्रहणां प्राद्विबुधश्रिणि, त्रिगुणतिरस्करिणीतिरोद्धित  
3 मुनीभीषये, पिहितपशुद्वारके, परिहृतकषाटपुटरदिते, पटितगवाक्षरक्षितमरुति, दृष्य  
मानपरिचारके, चरणवाइनस्वनसोपानप्रकुपितप्रसीहाः निवृतसम्मानिर्दिश्यमानसक-  
कर्मणि, नातिनिष्करोपविष्टकङ्कनिनि, काणस्थिताह्वानचकिताचमनबाह्विनि, चन्द्रशालिका  
लीनमूकमौञ्जके, महा[धि]विबुरगन्धबाहुनाकर्णगृहीतप्रच्छन्नप्रदीपके, समवन-  
पुञ्जितोद्गिनपरिजन, प्रविष्टकृतिपयप्रणमिनि, गर्भमिष्वराग्भमीतभिपमि, दुर्मेनाय  
10 मानमन्त्रिणि मन्दायमानपुरोधसि, सौदाम्युद्धि, विद्वानविपक्षिणि, मत्पुत्रान्वसामन्ते,  
विचित्रचामरमाह्विणि, दुःखग्रामशिरोरश्मिणि, शीत्यमाणप्रसादविषमनोरथसम्पदि, स्वामि-  
मक्तिपरिष्ठाहारहीयमानवडविकडरागबन्धमगुमृति, क्षितितटपतिससकन्धजनीनाग-  
रुक्तरानपुत्रकुमारक, कुसुमान्(ग)तकुलपुत्रनिवहोद्यमानप्रविशोक्तमकुचितकम्बुकिनि,  
निरानन्दबन्दिनि, निषतनिगशासकसवके, निस्सृतताम्बूलपूतराभ्रधारयोपिति, किन्ध  
15 वैषोपनिन्द्यमानपम्माहाराबहितपौरोगे' अनुजीविषीयमानोन्मेषकषाराबारिबिनोद्यमानास्य-  
शोफमि, राजाभिरापभोग्यमानबहुमुनि, भेषप्रसामर्शप्रतिपादनप्रमथ्यबहारिणि,  
मुमुर्षुदुराहयमानतोयकृमान्तिफानुमितपारातुरद्वि, सुषारपरिकरितकङ्कशिमीक्रियमाणो  
दधिति चेतादृक्पर्षार्पितकर्षपरामशीनरीक्षतभ्याके, नास्यानपहृदिष्यमाननवमाण्डगत  
गङ्गूर्णप्रहणमस्तुनि तिम्यकोमलकमस्मिणीपथभङ्गप्राशृतमुदुमुणालके, सनामनीलोत्प-  
20 पूवीसनायसम्प्रिपानमाजनमुवि घागनिपातनिवाप्यमाणकम्पिनाभसि पटुपाटलामोदमुषि,  
मन्त्रिवाधिनमिहनिष्कर्षेणविश्रान्तातुरबभुवि सरस(स)सद्वन्धवयिसकन्दगोमयप्रके,  
गन्धकगन्धारागममितवाजसकमसारपागीपरिगृहीतकङ्कमकर निर्गिरौपधिसकुर्णसि  
कीमत्कटिकनुकिप्रसन्नप, सन्वितप्रसुप्रार्पणामन्कमातुद्रुदद्विभङ्गाभादिपन्न प्रति  
माहौनविह्वीयमाणशाम्पुष्कविद्रुपि प्रेष्याविपाप्यमाणरुवात्तपोपन्निधरपति धन्वगृहे  
25 निधनम् पराकाङ्क्षितयाय नौगायमानमिव ज्वरज्वननायनपरिवर्तनस्तर्जिणि शयनीय  
शरमिव विराज्यमा मीगोन्मन्त्रि विनयमानम् मुष्णक्षत्रवाटुकापूनिषवर्णिर्जनधि  
मिव मयकाय शुष्कनाम् [काण्ड केवासमिव दानान्ननादधियमाणम् अविगत  
चलनवयपरागां परिनामकाणाममुष्णायवयवनामग्नीवृत्तोरगिष धवन ३] नृप्य  
१ इति काव्यप्रदीपः ३। १८ ।

का वी र्णे न इवपरिनादुरादि वर्तते ।

चामरग्राहिणि, गृहाण पुनरपि कठिनं कण्ठे । मर्षयितव्यानि नर्मदे, नर्मनिर्मितानि  
निर्मर्यादहसितानि । भद्रे सुभद्रे, भद्रमस्तु ते परलोकगमनम् । अग्रामीणगुणप्रामाणु-  
रामिणि ग्रामिके,<sup>१</sup> गच्छ सुगतिम् । वसन्तिके, अन्तिके<sup>२</sup> प्रयच्छ । आपृच्छते छत्रधारी  
देवि, देहि दृष्टिम् । इष्टा तव जहाति जीवित विजयसेना । सेयमतिमुक्तिका  
मुक्तकण्ठमारटति निकटे नाटकसूत्रधारी । पादयो पतति ते ताम्बूलवाहिनी बहुमती- १  
(ता) राजपुत्रि पत्रलतिका । कलिङ्गसेने, अयमपश्चिम परिष्वङ्ग । पीडय निर्भर-  
मुरसा माम् । असव प्रवसन्ति, वसन्तसेने । मञ्जुलिके, मार्जयसि कतिकृत्व  
मुदुःसहदुःखसहस्राक्षदिग्धं दग्धचक्षुरिदम्, रोदिपि कियदाल्प्य माम् । निर्माण-  
मीढञ्च प्रायशो यशोधने । धीरयस्यद्यापि किं माम्, माधवि । केयमवस्था स्थापना-  
नाम् । गत स काल कालिन्दि, सखीजनानुनयाञ्जलीनाम् । उन्मत्तिके मत्तवालिके,<sup>३</sup> 10  
कृता पृष्ठत प्रणयिनीप्रति(णि)पातानुरोधा । त्रिथिलय चकोरवति, चरणग्रहणं  
ग्रा(ग्र)हिणि । कमलिनि, किमनेन पुन पुनर्देवोपालम्भेन । न प्राप्त [चिर] सखीजन-  
सङ्गममुखम् । आर्ये महत्तरिके तरङ्गसेने, नमस्कारः । सखि सौदामिनि, दृष्टासि । समुप-  
नय हव्यबाहनार्चनकुसुमानि, कुमुदिके । देहि चितारोहणाय रोहिणि, हस्तावलम्ब-  
नम् । अम्ब धात्रि, धीरा भव । भवन्त्येवंविधा कर्मविपाकाः पापकारिणीनाम् । आर्य- 15  
पादरजसामयमञ्जलि । पर परलोक[प्रयाण]प्रमाणोऽयं मात । मरणसमये कस्मा-  
ल्लवालिके, हलहलको बलीयानानन्दमयो हृदयस्य [मे] । परिहृष्यन्त्युच्चरोमाञ्चमुञ्चि  
किमङ्गीकृत्याङ्गानि । वामनिके, वामेन मे स्फुरितमक्षणा । वृथा विरमसि वयस्य  
वायस, वृक्षे क्षीरिणि क्षणे क्षणे क्षीणपुण्याया पुर । हरिणि, हेषितमिव हयाना-  
मुत्तरत । कस्येदनातपत्रमुच्चमत्र पादपान्तरेण, प्रभावति, विभाव्यते । कुरङ्गिके, केन 20  
सुगृहीतनान्तो नाम गृहीतममृतमयमार्थस्य । देवि, दिष्ट्या वर्षसे देवस्य हर्षस्था-  
गमनमहोत्सवेन' इति ।

[ हर्षचरितेऽष्टमोच्छ्रवासे । ]

अथ गलति तृतीये यामे सुप्तसकलसत्त्वनि शब्दे दिक्कुञ्जरजृम्भमाणगम्भीरध्वनि-  
स्ताड्यत प्रयाणपटह । अग्रत स्थित्वा च मुहूर्तमिव पुन पुन प्रयाणक्रोशसंख्या- 25  
ख्यापका. स्पष्टमष्टावदीयन्त प्रहारा पटहे पटीयास । ततो रटपटहे, नन्दन्नान्दीके,

१ हर्षचरिते 'ग्रामिके' इति पाठ ।

२ हर्षचरिते 'अन्तरं' इति पाठ ।

३ हर्षचरिते 'मत्तपालिके' इति पाठ ।

- देवते । देवि धारिणि, धीरयसि न दुःखिता दुहितरम् । ननु सख्य प्रोपिता पुण्य  
मृत्तिकुलमुद्विन्विनी सखी । अनाथा नाम सुखरवेण्य, विवृषाधिषिचुरा विपयां बभू  
[ वि ] बाधयसि किमिति नेनाम् । भगवन्, भक्तजन संस्वरिणि सुगत मुन्तोऽसि ।  
राजधम पुण्यमृतिमयनपभपातिन्, उदासीनोऽसि कथम् । स्वमा विपन्नान्वय दिव्य  
बन्धाऽमृत्विन्व । मातर्महावि रटन्ती न शृणोपि (पी) मामा[प्] पति-  
वाम् । पतद्ग प्रसीद पाहि पतित्रतामशरणम् । प्रबलरक्षित इत्यप्र चारित्र्यकाण्डास,  
न ग्य(नि)तासि राजपुत्रीम् । किमवतूत ज्ञान । हा देवि दुहितृस्नहममि यशो  
मनि मुपिनासि दग्धद्वदस्कुना । देव, दुहितरि दयमानायां नापतसि प्रतापशीम्  
निधिनीमृतमपयप्रेम । महाराज राज्यवर्द्धन, न धावसि, मन्द्रीमृता भगिनीप्रीति ।  
10 भानो निन्दुर प्रीतिमाय । स्पेष्टि पाप पावक ग्रीष्मातनिर्धुण, ज्वन्न सज्जते ।  
सात सात दासी तवामि । संवादय शुतं दर्वीणाहं देवाय दुःस्तिजनातिहराय  
हपाय । निमान्तनिभूक नोकषपाक, सकामोऽसि । दुःस्वनायिन् विमोहराक्षस,  
संतुष्टोऽसि । विजन वन कमाश्रयामि, कस्यै कथयामि, कमुपसर्पामि शरणम् कं  
दिने प्रतिपद्य कं रादिमि किममागवेमा करिष्यामि । गाथारि, गृहीतोऽयं सता  
1 पात्र । पिगावि मोचनिके, मुन्व गाथाप्रहणकन्दम् । कस्यैसि हसि कमपमु-  
त्तमाहम् । मद्गिरिके, मुक्तग- किमपयि रुषते । सिन्दूरिके, ग्रीष्मवनि समीसार्ष ।  
स्थापयसि कथमग्नि [ शत्रु ] गिरिके गबि(ब)रिके । मुत्तु, तनुनपाति पतिव्यसि  
त्वमपि । शृणोऽकामउ भाववनि, श्रानामि । मातर्मामदिके, अङ्गीरुमन्यया शृणु ।  
वत्त वसते, वस्यसि कथमनभिप्रेते प्रेमनाम । नागरिके, गमिणमागतासि तया  
20 स्वामिमहाया । [ विगजिक, ] विगजितासि राजपुत्रीपिपदि जीवितव्यप्यमतायन ।  
मुगुपतनास्युपमभागाभिन्ने भूताग्धारिणि कथामि । केरवि, मुत पुनरीणी स्वन्ऽपि  
मुष्पापिनी । मनक, जग्मनि जग्मनि ग्रीष्ममय ददानु दया दा [ दहन ]  
जान । चित्तय भीतय शृणानुम । मानुमनि नमनीन्द्रियिका दिवं गनुकामा ।  
कामनामि न्नि ज्ञानप्रतीत्यायकागम । विचरिके, विचरय ददिम । विद्विजि विग  
2 नि [ मुगुम ] प्रहम् । गृध्रवि गुरु गुरुककारकाचितां पिताम् । याम/

१ दण्डवति प्रणाम इति क० ।

२ दण्डवति प्रणाम इति क० ।

३ दण्डवति प्रणाम इति क० ।

४ दण्डवति प्रणाम इति क० ।

चामरग्राहिणि, गृहाण पुनरपि कठिनं कण्ठे । मर्षयितव्यानि नर्मदे, नर्मनिर्मितानि  
निर्मर्यादहसितानि । भद्रे सुमद्रे, भद्रमस्तु ते परलोकगमनम् । अग्रामीणगुणग्रामानु-  
रागिणि ग्रामिके,<sup>१</sup> गच्छ सुगतिम् । वसन्तिके, अन्तिके<sup>२</sup> प्रयच्छ । आपृच्छते छत्रधारी  
देवि, देहि दृष्टिम् । इष्टा तव जहाति जीवितं विजयसेना । सेयमतिमुक्तिका  
मुक्तकण्ठमारटति निकटे नाटकसूत्रधारी । पादयोः पतति ते ताम्बूलवाहिनी बहुमती- 5  
(ता) राजपुत्रि पत्रलतिका । कलिङ्गसेने, अयमपश्चिमं परिष्वङ्ग । पीडय निर्भर-  
मुरसा माम् । असवः प्रवसन्ति, वसन्तसेने । मञ्जुलिके, मार्जयसि कतिकृत्व-  
सुदु सहदुःखसहस्राक्षदिग्धं दग्धचक्षुरिदम्, रोदिषि कियदाश्लिष्य माम् । निर्माण-  
मीदृशं प्रायशो यशोधने । धीरयस्यवापि किं माम्, माधवि । केयमवस्था स्थापना-  
नाम् । गतं स कालः कालिन्दि, सखीजनानुनयाञ्जलीनाम् । उन्मत्तिके मत्तबालिके,<sup>३</sup> 10  
कृताः पृष्ठतः प्रणयिनीप्रति(णि)पातानुरोधा । शिथिलय चकोरवति, चरणग्रहणं  
ग्रा(ग्र)हिणि । कमलिनि, किमनेन पुन पुनर्देवोपालम्भेन । न प्राप्त [चिरं] सखीजन-  
सङ्गमसुखम् । आर्ये महत्तरिके तरङ्गसेने, नमस्कार । सखि सौदामिनि, दृष्टासि । समुप-  
नय हव्यवाहनार्चनकुसुमानि, कुमुदिके । देहि चितारोहणाय रोहिणि, हस्तावलम्ब-  
नम् । अम्ब धात्रि, धीरा भव । भवन्त्येवंविधा कर्मविपाकाः पापकारिणीनाम् । आर्य- 15  
पादरजसामयमञ्जलिः । पर परलोक[प्रयाण]प्रमाणोऽयं मात । मरणसमये कस्मा-  
ल्लवलिके, हलहलको बलीयानानन्दमयो हृदयस्य [मे] । परिहृष्यन्त्युच्चरोमाञ्चमुञ्चि  
किमद्वीकृत्याङ्गानि । वामनिके, वामेन मे स्फुरितमक्षणा । वृथा विरमसि वयस्य  
वायस, वृक्षे क्षीरिणि क्षणे क्षणे क्षीणपुण्याया पुर । हरिणि, हेषितमिव हयाना-  
मुत्तरतः । कस्येदमातपत्रमुच्चमत्र पादपान्तरेण, प्रभावति, विभाव्यते । कुरङ्गिके, केन 20  
सुगृहीतनाम्नो नाम गृहीतममृतमयमार्यस्य । देवि, दिष्ट्या वर्षसे देवस्य हर्षस्था-  
गमनमहोत्सवेन' इति ।

[ हर्षचरितेऽष्टमोच्छ्वासे । ]

अथ गलति तृतीये यामे सुप्तसकलसत्त्वनिःशब्दे दिक्कुञ्जरजृम्भमाणगम्भीरध्वनि-  
रताड्यत प्रयाणपटह । अग्रतः स्थित्वा च मुहूर्तमिव पुन पुन प्रयाणक्रोशसख्या- 25  
ख्यापका स्पष्टमष्टावदीयन्त प्रहारा पटहे पटीयास । ततो रटपटहे, नन्दनान्दीके,

- १ हर्षचरिते 'ग्रामेयिके' इति पाठः ।
- २ हर्षचरिते 'अन्तर' इति पाठः ।
- ३ हर्षचरिते 'मत्तबालिके' इति पाठः ।

गुणान्कुरं कृष्णान्कादले, शब्दायमानां, समोपनीयमानकटककटकले, परि-  
 मतोरुत्थाप्यमानम्याप्तकगृह्यवहारिणि द्रुतद्रुपनपातपाद्यमानकोणिका[कौस]कोस्य  
 हन्ताकप्रिकृष्टमि वनाधिकृत्यव्यमानपाटीपतिप्रेके, जनश्रुतितोकासहस्रलोकोल्लभ्यमान-  
 प्रियामानमसि, घामघरीचरणकस्तोतयाव्यमानकामिमियुने, कटुककटुनिर्देशनस्यन्निद्रान्मिप-  
 निपातिनि, पबुद्धास्तिक्कुर्याद्विज्याणशम्यागृहे, मुसोरिभिताधीयविपुयमानसटे, कणकक-  
 मुसुग्वरवनित्रन्ममानश्रीणाश, समुक्षीप्यमानकीन्शिमानहिक्कीरे, उपनीयमाननिगाड  
 तालकाल]खोभाक्तुग्नतरङ्गधमाणाप्यवुर, लेशिकमुष्ममानमदस्यन्दिदन्तिसदानशृङ्गा  
 स्वाम्भानिनान्मिर्मरितरदादिशि, घासपूतकप्रहारप्रमुष्पांमु[७]कस्तिष्ठप्रसायेमाणप्रस्को-  
 तिमचमि गृहवित्तक[कटक]सैवद्वयमानपटकुटीकाण्डपटकपटमण्डपरिवर्यपक्वित्ता

- 1) नके, कीनकनापाप्यमाणचिप्तिचमपुटे, सैमाण्डायमानसाण्डागारिणि भाण्डागारवहन-  
 वाद्यमानकहुचवाहिके, निपादनिधनकपारोप्यमाणकोशकण्ठापीडापीडासायमागसा  
 मन्तोकीसि दृग्गतदक्षदासरकक्षिप्र[प्र]क्षिप्यमाणोपकण्णसैमारभियमाणद्रुददन्तिनि, तिर्य्य-  
 मननिमग्नापनिकरुच्छाष्टव्यमानपरतन्नुन्दितकुन्दी[अन]जन्तिजनहासे, वीक्ष्यमान-  
 शिर]शगिरागुणपादितगात्रविहारदृष्टदृष्टदुम्भककिरिणि करिपटाभटमानघण्टाद्वार  
 2) क्रियमाणकणार, प्रप्रतिपप्यमानकण्ठाककफन्तिक्कुरमे भमिजातराजपुष्पेव्य  
 माणकुप्रमुकाकुसकुनीनकुसपत्रकुरप्रवाहन, गमनव्यावि[प्र]क्ष्मवारणभारणाविष्यमाण-  
 न्यसयके प्रसादवितपतिनीयमानरपतिव रम्भारवानिनि, चारुचरभटसैन्यम्भमान-  
 नासीरमगृह्याम्पस्थ्यन्भासके, स्थानपा उपयगा न्भमानववणकनामीकिद्रिणीनासीसनाभ-  
 मकृत्तिनभमारके, कुट्टनीहनावगेशिणीमासजतिवद्वमपालयपटानिवेद्यमानशास्त्राम्गे,  
 3) परियक्तादृष्टमाणाधमप्रभातिक्कुर्योग्याशनप्रागेहक, म्याकोशीधिनुग्ममाणपासिक-  
 शोप गमतपिभमपटभमद्रुतुण्डमरणतुगत्तन्यमानानेफम दुराविमर्दे, सखीरुतफरुका  
 राहादानभयगमुन्नीयमानमुन्नापन, चक्षितमातद्रुतुग्नप्रपाविनप्राद्वत्प्रानिवेद्यमोक्क  
 द्वायमानतिपसागभयेचय मेवग्वन्त्रकाकास्तचरयेति चरुकीकारिगन्दीमाणगुयमाण  
 प्रदतरमनि भद्राप १०००यमानमागभगितानद्रुमि निष्कयासकामद्रुव्यन्ममानप्रधम  
 4) प्रसार्यमाणगामोभय प्रमुखव्यमानमहासामन्मदन्ते, पुर प्रपापदम्भनवादिनि,  
 प्रियन्ताजपन्यमानमैकट्टीमकान्तरा रन्ति सगण कश्चिपणन्तिमडिकाधितलोकोपट  
 दम्भमानमन्त्र्ययमागान्तगांमि, मपाविप्रासानन्याप्रन्नीक्यमानपुदकट्टुदुम्भक,  
 कण्डावरवचमिगवरीयगिगवमिनि पुरसाग्विक्तामाकश्चिन्वायमानकोकोपीड  
 प्रविधना न पुद्विगीहम्भर दयागद्वयमानन्विनगुमि, सगभरयगणापन  
 5) हयचरिण मन्त्रवाहिके इति ५४ ।

निश्चलमनसुखायमानस्वस्वदक्षत्रियस्तूयमानटङ्कणगुणे, क्षस्तवेसरविसवादसीदद्वाधिणात्य-  
सादिनि, रजोजग्धजगति, प्रयागसमये, प्रतिदिग्मागच्छद्भिर्जवधूसमारूढैराघोरगैरूर्ध्व-  
ध्रियमाणहेमपत्रभङ्गसारशङ्कैः, अन्तरासनासीनान्तरङ्गगृहीतासिभिः, ताम्बूलिकविधूयमान-  
चामरपल्लवैः, पश्चिमासनिकापितमङ्गलाभरणमिन्दिपालपूलकैः, पत्रलताकुटिलकलधौतनलक-  
पल्लवितपर्याणैः, पर्याणपक्षपरिक्षेपिपट्टिकाबन्धनिश्चलपट्टोपधानस्थिरावधानैः, प्रचलपाद- 5  
फलिकास्फालनस्फायमानपदबन्धमणिशिलाशब्दैः, उच्चित्रनेत्रसुकुमारस्वस्थगगनस्थगति-  
जङ्घाकाण्डैश्च कार्दमिकपट्टकल्माषितपिण्डिङ्गपिङ्गैश्च अलिनीलमसृणसतुलासमुत्पा-  
दितसितसमायोगपरमार्गैश्च अवदातदेहविराजमानराजपट्टमेचकैः, कञ्चुकैश्च उपचित-  
चीनचोलकैश्च तारमुक्तास्तवकितस्तवरकवारवागैश्च नानाकषायकर्तुरकर्पासकैश्च शुक्-  
पिच्छच्छायाच्छादनैश्च व्यायामोल्लुसपार्श्वप्रदेशविगञ्चारुशङ्खबन्धप्रविभक्तत्रिकैश्च, गति- 10  
वश्वेल्लितहारलतालगल्लोलकुण्डलोन्मोचनप्रधावितपरिजनैश्च, चामीकरपत्राङ्कुरकर्णपूर-  
विघट्टमानवाचालबालपागैश्च उष्णीषपट्टावष्टब्धकणोत्पलनालैश्च कुङ्कुमरागकोमलोत्तरीया-  
न्तरितोत्तमाङ्गैश्च चूडामणिखण्डखचितक्षौमचोलैश्च मायूरातपत्रायमाणशेखरषट्पदपट-  
लैश्च मार्गागतगारिकगारिवाहवेगदण्डैश्च पुरश्चञ्चच्चामरकिर्मीरकार्दरङ्गचर्ममण्डलमण्ड-  
नोद्गीयमानडामरचट्टलचारभटभरितमुवनान्तरालैः, आस्कन्दत्काम्बोजवाजिगर्तुगिञ्जान- 15  
जातरूपायानरवसुखरितदिङ्मुखैश्च निर्दयग्रहतलम्बापटहगतपटुरवधिरीकृतश्रवणविवरैः,  
उद्धोष्यमाणनामभिः, उन्मुखपादातप्रतिपाल्यमानाज्ञापातै राजभिरापुपूरे राजद्वारम् ।

उदिते च भगवति दिनकृति राज्ञ समायोगप्रहणसमयशंसी सस्वान सज्ञा-  
शङ्खो मुहुर्मुहुः । अथ नचिरादिव प्रथमप्रयाण एव द्विग्विजयाय दिग्गजसमागम-  
मिव गमनविलोककृतालदोलविलासै कुर्वाणया करेणुकयोद्यमान, वैदूर्यदण्ड- 20  
विकटेनोपरि प्रत्युप्तपद्मरागखण्डखचिततया सूर्योदयदर्शनकोपादिव लोहितायतया  
ध्रियमाणेन मङ्गलातपत्रेण कदलीगर्भाभ्यधिकप्रदिप्ता नवनेत्रनिर्मितेन द्वितीय इव  
भोगिनामधिपतिरङ्गलनेन कञ्चुकेनामृतमथनदिवस इव क्षीरोदफेनपटलधबलाम्बरवाही,  
वाल एव पारिजातपादप इवाखण्डलभूमिमारूढ, विधूयमानचामरमरुद्विधूतकर्णपूर-  
कुसुममञ्जरीरजसा सकलमुवनवगीकरणचूर्णेनैव दिगश्छुरयन्मभिमुखचूडामणिघटमान- 25  
पाटलप्रतिबिम्बमुदयमान सवितारमपि पिबन्निव तेजसा वहलताम्बूलसिन्दूरच्छुरितया  
विलभमान इव द्वीपान्तराण्योष्ठमुद्रयानुरागस्य स्फुरन्महाहारमरीचिचक्रवालानि चाम-

१ प्रतौ 'शारीरिक' इति पाठ ।

२ अत परं पद्ये नष्टे हर्षचरितादुद्धृतोऽयं सन्दर्भः ।



गगाव दिगोपि बाह्वन्, गजकभनाभिपप्रियागया श्रीनपि लोकान् करदान्वापाप-  
यन्निब मविभन भूतमा डापीयमा बाहुग्राह्यरण पगिपिपन्निब गिगया सप्ताति  
मागग्महाभानमिगमिव श्रीगेन्माभुपमादायाइननया लम्प्या समुपगूट, गादममृत  
मम) इव पीयमान कुतूहलाभानकृत्कणोक्कणेचनसहय स्नहापु रात्रा इदयेपु गुण-  
गौरवा मजन्निब, लिम्पन्निब सौभाग्यद्वयेग इष्टुणाममरपतिरिवापनवर्षकृद्-  
प्रभाननाहु इष्टुगि शुषिर्वापरिशापनावधानसंकित्सकउमहीभूत्समुसारण, पु-  
सैरा गहकारः सहयसंमर्षैर्हैकिण्णोक्किाधिकारवानुर्वचस्वचरणोर्ध्वग्राह्यापन-  
निष्टुग मयवनाममानशोकापीनान्तगिता दगापि दिगो पादमद्विरिव चलितकदम्बिका  
सैवर्तन्निप्रमर परनमपि विनय रथापमद्विरिव हुतवर्णोदूतभूतिपटलापपुनान्  
1) निन्दककिण्णानन्नुसारयत्रिवि कनकपत्रन्ताविदिन्ममागे दिनमपि दूरीपुर्षे नि-  
न्दिभिगितस्वन् समुसार्थमाधजनसाम्हा निमगाम नरपति ।

[ हर्षपरित पणोत्थासे । ]

उत्तमनुकृपन्यापीनकौण्डेय मभा—मन्मय इव कन्मणप्रश्रित मन्मय  
इव समीपमाकृता जननिधिमय इव मयगमाय, आफान्मय इव मन्मादु  
1) भवे, मगिमय इव कन्मसंपद, कन्मय इवाहस्मिन्नापन भगिमय इव मोकृति  
कृता परनमय इव गजगजोद्वन ।

इहानीम उपमापदानि —

प्रकाशने धर्मेण दानेन कृपाया वा विनयन रिरक्त मयन १ (गौ)पैग—  
पत्रनि कृतापानि सामाधानि । भवन इव धीर्गतिव इव माधपेव पुत्रुमा  
2) इव दृष्टि, कर्णरक्षया पाथ इव प्रकाशने गतिवि गायनया रजनीइव इव  
गलेन दृष्टिमा इव मयन मुष्टिग इव रागा इव स्पुगि नभाम इव  
भान्ना इव मयनरित (मयन गानुमा इव मदापय इव मुभूय इव  
जय इव मयन इव दृष्टिग (इव) दुयन इव लय इव गायति पुन्य  
इव मेरगा रतिव कन्मगान्मन नैमृतरान इव कन्मुमरो उ यन इव कन्  
3) मयेव इव कन्मगिरि इव ॥

देवी लय वन्य उचित लय गान्मि व गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि  
गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि  
गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि  
गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि गान्मि

लयस्येव मेना, दुष्यन्तस्येव शकुन्तला, जितशत्रोरिव विजया, रामस्येव जानकी, नैषधेरिव दवदन्ती इत्यादि ।

उभयपक्षविधातिनी कसस्येव जीवयशा इत्यादि ।

स द्वाभ्यां प्रियाभ्यां रेजे, पद्मावतीवैराद्याभ्यामिव धरणोरगराजः, सुमङ्गला-  
सुनन्दाभ्यामिव श्रीनाभेय, गङ्गागौरीभ्यामिव शङ्कर इत्यादि । 5

तिसृमि प्रियतमाभिः स रेमे—सुमित्रादिभिर्द्वैतश्च इव ।

चतसृमि स शुशुभे—राजनीतिभिरिव राजा ।

पञ्चमिश्च—समितिभिरिव मुनि ।

बहुमिः सोऽशोभिष्ट—करेणुभिरिव द्विपः, सुरमिभिरिव गोपतिः, शचीभिरिव  
विबुधपति, गोपीभिरिव माधव, उरगीभिरिव फणीन्द्र इत्यादि । शङ्गी[भि]रिव 10  
पद्मम्, ताराभिरिव गगनम्, अश्विनीभिरिव चन्द्रमा इत्यादि ।

तनयोऽस्य बभूव इति—शक्रस्येव जयन्त, हरस्येव कुमारः, नामेरिव  
श्रीऋषभनाथः, चन्द्रस्येव बुध, रवेरिव अग्नि, प्राचीदिश इव रविः ।

तस्या गङ्गाया इव कनककमलम्, विदूरभूमेरिव रत्नम् इत्यादि ।

पुत्री बभूव तस्य—शक्रस्येव जयन्ती, ब्रह्मण इव भारती, सूर्यस्येव 15  
यमुना, जनकस्येव जानकी भीमस्येव दवदन्ती, द्रुपदस्येव द्रौपदी इत्यादि ।

द्वौ पुत्रौ तस्य जातौ—अश्विनीकुमाराविव, भुजाविव, नयने इव, नयधर्माविव ।

चत्वार पुत्रास्तस्य बभूवुः—श्रीपतेरिव भुजाः, धर्मस्येव दानाद्या इत्यादि ।

नगरम्—राजगृहमिव श्रिय, प्रतिच्छन्दः इव स्वर्गपुरस्य, प्रतिमानमिव  
गजपुरस्य, नगरीश्रिया भोगवती पुरी द्वैराज्यमिव अलकाया, प्रतिनिधिरिव 20  
लङ्काया इत्यादि ।

मन्त्री—द्वितीय इवाभयकुमार, मूर्तिमानिव चाणक्य, प्रतिकृतिर्बृहस्पते,  
चतुर्विबुधद्विरत्नरत्नाकर, करकमलकलितनीतिपुस्तक, राजार्थकर्ता, हर्ता विपदाम् ।

पुरोहित —सुरगुरुरिव बुद्ध्या, अष्टादशपुराणपारावारपारीणः आश्रयो  
विद्यानाम्, निवासो धर्माणाम्, यागविधिज्ञः, प्राज्ञः, दर्बीकरः, कुशकलितपाणिः, 25  
शान्त्यादिकर्मनिरतः, विरतः शूद्रदानेभ्यः ।

गज —साक्षादैरावत इव सप्ताङ्गप्रतिष्ठतः, माणिक्यदण्डोत्पन्नः, समरसागर-  
तारणतरण्डः, करण्डः शौर्यरत्नानाम्, जिजिगिषिषि इत्यादिवाक्यशिक्षितसर्वक्रिय ।

तुराग—साक्षाद् रक्त इव उन्मैद्यवा इव, दिनकरतुराग इव, दुष्कार्क-  
विस्मृतो दशावर्तपूत ।

निर्मासं मुत्सगण्डले परिणतं मये छुमु कर्णयो

स्फुटवे बन्धुरमप्रमाणमुरसि स्निग्धे च रोमोद्गमे ।

पीनं पश्चिमपार्श्वमो घृपुतरं घृष्टे प्रधान नवे

राजा बाजिनमारुरोह सकलैश्वर्यं प्रधात्तेर्गुणै ॥७२॥

धौरितादय पञ्चभारा इत्यादि ।

- 10 मुनि—भृगुरिव, अत्रिरिव, अत्रिरा इव, कुत्स इव, कौशिक इव  
गौतम इव वात्स्यायन इव भारद्वाज इव शण्डिल्य इव, पौत्स्त्य इव, पाराशर  
इव, भगवत्य इव छांपामुद्रापतिरिव, व्यास इव, वाल्मीकिरिव, नारद इव,  
शुर्वासा इव याज्ञवल्क्य इव, म्नामहर्ष्य इव दक्ष इव, प्रजापतिरिव भर्षेण  
सावनया क्षान्त्या विवेकेन परमार्थज्ञाया तत्त्वज्ञा तत्त्वज्ञानेन उपनिषदा इत्यादि ।

- 1 धीमोक्षम इव छम्पा धीसुषर्मेव सन्तानवृद्ध्या, रूपेण ब्रह्मस्वामीव  
सन्निभं स्थूलमत्र इव, क्षान्त्या दृढप्रहारिरिव, प्रमादनया ब्रह्मस्वामीव, प्रबलकरणेन शम्भुम्व  
इव धीपुण्डरीक इव तीर्थकरणेन जिनशासनप्रमादनया विष्णुकुमार इव सन्तकुमार  
इव शम्भुयागेन, सावनया इलातीपुत्र इव विष्णुतीपुत्र इव तपसा धीरुद्रप्रहारिरिव  
उपसर्गसङ्गनेन गङ्गमुकुमाळ इव, अमन्तीसुकुमाले इव क्रोडयागेन स्कन्दकापार्थ-  
30 शिष्यमण इव, मानेन बाहुबलिरिव मायया पीठ इव, लोभनयेन कपिलमहर्षिरिव  
इत्यादि ।

- सबोधमा— मयादवा बारिभिरिव गाम्भीर्येण वा श्लेषेण नदीन्तया पात्रा  
धास्तेन वा रत्नोत्पत्त्या वा कल्याणवत्तया मकरिव विबुधसैन्यत्वेन वा विराट्-  
तमा वा चन्द्र इव कलावत्तमा सुहृत्तेन वा तमोच्चैसेन वा । सिंह इव पराक्  
3 मेण श्लेषेण सबोधप्रतिषर्षया वा पूर्णक्रमत्वेन वा कुलहलनेनेन वेत्ति । पद्म इव  
धीनिवासत्वेन चित्रे कण्टकोच्छेदपरत्वेन पद्मशब्द पुं—नर्पुसक । हर इव वृषभा  
सितत्वेन सङ्काश वा । गजपतिरिव दातेन । क्षेत्रज्ञिब बहुधा व्यायसंभोगेन ।  
क्षेत्रं स्वर्गोत्पत्त्या गुणबीजानाम् । आकाश प्रकाशानाम् । निम्ब सर्षपिषा  
नाम इति । यन्त्र इव फलन यम इव वैगणाम्, मूर इव दोषादयश्चैसेन, धन इव  
1 प्रती ८ 'अमन्तीसुकाळ' इति पाठः ।

संतापव्यपोहेन, वायुरिव प्राणदानेन, जिन इव गतरागत्वेन, इन्द्र इव पूर्वस्थिति-  
पालनेन ।

गौ—कामगौरिव सुदोह्या कुण्डोष्नी ।

वृष—सुसत्त्वेन केनासशिशिरिव, सुवर्णकिङ्किणीकाणभासुर राजेव, शृङ्गाभ्या  
नयपालनाभ्याम् ।

सौध—विमानमिव स्वर्गखण्डमिव बलाबलध्वजाञ्चलं सुवर्णपञ्चालिकामनोहर  
रजतोत्तानपटम् ।

चन्द्र —पुण्डरीकमिव कामदेवमहीभुज १, डिण्डिरपिण्ड इव रागवारिधे २,  
रुचिरसुवृत्तमुखमिव जिनेश्वरस्य ३, द्वैराज्यमिव नीलविलोचनाया ४, साक्षात्कीर्त्ति-  
प्राग्भार इव यामिन्या ४, कुञ्चिकेव नयनकैरवस्य ६, पीयूषाग्रयणमिव दृशाम् 10  
७, निधानमिव प्रीतिं ८, आधानमिव वृते ९, बीजमिव स्मृतिभुव १०, सुधा-  
कुण्डमिव देवानाम् ११, इत्यादि ।

रवि - प्रदीप इव कमलजागरणस्य १, उद्घाटनकुञ्चिकेव देवतायतनानाम्  
२, कुलागारमिव मुदाम् ३, उच्चाटनयन्त्रमिव तमसाम् ४, साधुरिव सत्यार्थ-  
दर्शन ५, प्रीतिपात्रमिव क्रीकानाम् ६, शासनमिवोधमस्य ७, मूलस्तम्भमिव 15  
दिवसमहाप्रासादस्य ८, बीजमिव दिनलताया ९, प्रतिष्ठानमिव दिनपोतस्य १०,  
इत्यादि ।

इन्द्रनीलगिलाबद्धमिव १, यमुनाजलपूरितमिव २, अञ्जनखचितमिव ३,  
नीलीरसपूरितमिव ४, अन्धकारपूरितं भुवन बभौ ।

मृगमदपुनरक्त दन्तिदानानुवादो

२०

मरकतमणिवीप्ता शृङ्गचेक्रीयितार्थः ।

श्वयधुमुपदधान स्म(स्मा)रनीलोत्पलाना

यमकितयमुनाम्भो ध्वान्तमन्येति श्रूय ॥७२॥

कुरुविन्दकन्दलैरिव कम्पीरजकेगैरैरिव व्याप्तम् ।

बन्धूकप्रकरैरिव भुवनतल भाति शशिकिरणै ॥७३॥

२५

प्रधानोपमासमुच्चय यथा—दोहदेन पादप १, सदेन द्विप २, वेगेन  
वाजी ३, अलङ्कारेण काव्यम् ४, चैत्येन पुरम् ५, प्रतापेन नरेन्द्र ६, शीलेन मुनि-  
७, गान्भीर्येण वारानिधि ८, रविणेव दिनम् ९, चन्द्रेण विभावरी १०, सत्येन वचनम्

११, मुकुलप्रेण जन्म १२, दान्त घनम् १३, सुन्दरितया प्रयोग १४, लोच  
नन् वपु १५ फलन फलिन १६, रक्तपत्रण अशोक १७, विवेकेन साधु १८,  
आचारेण कुलम् १९, उद्गारग भाजनम् २०, भावेन धर्म २१, सर्वमिषारेण  
वैद्य २२ अजया कुलवधू २३, पाठन मुनि २४, सनकप्रलयेन गम् २५,

३ उष्मन् पुमान् २६ तथा सोऽमुनेन गुणेन इति ।

यथा—प्रमादेन मुनि १, अमुनेन विद्या २, गर्वेण नर ३, मुकुलप्रेण  
जन्म ४ नकुलप्रचारेण दुर्ग ५, तुम्बीबीजेन गुड ६, विर्मटौबीजेन कविका  
इति तथा स दौरात्येन विन्दयति ।

मकरजति रूपेण प्रिया गङ्गयनति, गाम्भीर्येण समुद्रति, दान्तेन कम्प-

१० वृजति पराक्रमेण सिंहति—पयसादिना मकरजनायते इत्यादि ।

स अत्र इष फलमिषमिषर्षत विषाभिर्नदीमिरिव वार्द्धिर्बनैर्धनम् इव ज्ञेयादि ।

रामयस्मणेव स क्षीयते रोगेण कृष्णपक्षेण च कम्पयति, पापैरिषाद्युपपन्नानाम  
इत्यादि ।

अथ दिनम् शुभसदनम्, बाराममितनितान्तप्रमोदप्राग्भारः, इत्तर्हर्षं बर्षम्,

१ पुण्यावकाशो मास शुभपूर्वं मुहूर्तम्, यदा द्योद्वस्ति(स्ति) दिष्टया भवान् । गच्छे  
विवोगन मिच्छेन भूत्या उपभितं पुण्येन, हतं मोहेन इति ।

अथ क्रिया कामदुषा, सत्याशिषा दशनिनः, सुधा कुलदेवता, फलितं  
स्वन्न विहसितं लोचनाभ्याम् नर्तितं मनसा, स्फुरितं वामबाहुना ।

हंस साधुरिव विद्वत्पक्ष १ मुनिरिव परंपरागौ २, राजपुत्र इव

३) अरण्यगौ ३ महामुनिरिव समानसाधयी ४ ।

देवतागारम्—आधार इव धर्मस्य स्तिरस्कारयन्मिव पाषाणाम्, सत्येन  
हस्मर्हामुन प्रतिष्ठन्द इव सिंहायतनस्य देवदिमानस्य वा, कुण्डमिव कर्तृकर्मितं  
मन्त्रनाम् निधानमिव श्रेयसाम् विग्रामस्थानमिव दशाम् इत्यादि ।

दिग्ग —मूर्तिमानिष धुमीना ममवामः, चतुर्थ इव वेदः, निवासम् पुरा  
णानाम् भागयोगानपश्चात्प्रियसंक्षेपधुरो पुरीण आचारवताम्, तरीव शुभ  
कर्मनिधनौ ।

यथाश्च

मन्त्रं शान्तिभगविषयं विदग्धं वैद्यं बद्धं पिबन्तुः—

नीत्याह्वयं गन्धपात्रजसं महादिपातुगण्यम् ।

लोह मोहजिगीपयेव कलयन् सर्वाङ्गमङ्गे मल

श्रो(श्लो)तोबन्धनशृङ्खला इव शिरा विभ्रत् तपस्वी स्फुटम् ॥७४॥

साक्षादिव जिनधर्मः, मूर्तिमानिव क्षमाभर, अङ्गीवारहर्द्धर्म, भाजनमिव गमस्य, निधानमिव वा जेवधे(धि)रिव वा, आश्रय इव शुभानाम्, क्षेत्रमिव श्लोक-  
बीजानाम्, उत्पत्तिरिव पुण्यानाम्, पञ्चसमितिसंपन्न, त्रिगुप्तिगुप्त, एकविधसंयम-  
रत, द्विध्यानविवर्जित, त्रिदण्डरहित, चतु कपायजयी, पञ्चेन्द्रियनिग्रहपर, पद्-  
जीवनिकायवत्सल, सप्तभीतिविनिर्मुक्त, अष्टमदस्थानरहित, नवव्रह्मचर्यगुप्त, दश-  
विधसाधुधर्मसुस्थितमना, एकादशाङ्गवित्, द्वादशप्रतिमाविधिज्ञ, त्रयोदशक्रिया-  
स्थानवेदी, जीवचतुर्दशकज्ञ इत्यादि ।

कोपे उपमानानि—दुर्वासा महर्षिरिव, चण्डरुद्राचार्य इव, चण्डकाण्डिक 10  
इव, स्कन्दकाचार्य इव, अच्छकारितभट्टिकेव, कुमार्याया कपिकच्छुफलमिव, गोक्षुरक-  
गण्डोपधानमिव, अग्निशिखेव, खटिराङ्गारशकटीव इत्यादि ।

हीनोपमा—शुनीय गृहदेवीव खद्योतो भानुमानिव, इत्यादि ।

अधिकोपमा यथा—पातालमिव नाभिस्ते स्तनौ क्षितिधरोपमौ, इत्यादि ।

लौकिकी उपमा यथा—

15

स्थितः स्थितामुच्चलित प्रयातां

निपेटुषीमासनबन्धधीर ।

जलामिलापी जलमाददानां

छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत् ॥ ७५ ॥

[ रघुवंश, सर्ग २, श्लोक ६ ] 20

कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नोपमा यथा—घण्टामाघ, छत्रभारवि, दीपिका-  
कालिदास, यमुनात्रिविक्रम, धनपालारघट इत्यादि ।

स्वदर्शनोपमा यथा—भावनया भरत सिद्ध, मृगावती देवकी सुज्येष्ठा  
चेल्लणा धारिणी सुभद्रा कलावती रत्नमाला जयमालेत्यादि जीलेन ।

परदर्शनोपमा—गीले यथारुन्धती सीतेत्यादि ।

25

अनन्वयोपमा—जिनो जिन इव । रामरावणयोर्युद्धं रामरावणयोरिव । सागर-  
सागरोपम । विषं विषमिवेत्यादि ।

इत्याद्युपमाप्रपञ्चोऽलङ्कारशालादवसेयः ।

गण ध्रियन्ते वीरा , कल्पन्ते माळे रणपट्टा , पूज्यन्तेऽस्यदेवता ।

अष्टाण्यमूनि—

सदृश कुन्तल-भञ्ज-गोफण-धनु कुन्त फली मुरारो  
नाराज पतमाञ्ज-याग-गफरी मुष्टिर्गोदा-टिङ्कुली ।

सिन्धु कर्तारि-वम-मुष्टि फलकं मय्य प्रिराज मसं  
दण्ड कुण्टि-पर-वधा-कटसला चक्राङ्घ्रि-यागाङ्कुशा ॥ ७६ ॥

समुद्रो मिन्दपालश्च हरदं शक्ति-लाकट्टि ।  
यष्टिश्च वहिष्ठश्च यद्विप्रिच्छस्त्रसंमूह ॥ ७७ ॥

आयुधानां फनु धेष्ट सिन्धु कुन्त च मय्यमम् ।  
अपमं न्वङ्गामियाहु लुगिका चाधमाधमा ॥ ७८ ॥

गरुडन्यूह-चक्रन्यूह-यथान्यूह-रणम् ।

इति लोकप्यबहाः गुरुपविनयादवाप्य कविसारम् ।  
नवनवमणिसिन्धुर्न करोति मुतरां क्षणात् कान्यम् ॥ ७९ ॥

इत्याचार्यग्रीविनयचन्द्रविगच्छायां काव्यशिक्षायां  
विनयाश्रयां मोक्षयोग्यस्यो नाम तृतीय परिच्छद ॥

## ४. बीजव्यावर्णनपरिच्छेदः ।

अथ [जिन]बीजानि—

पिता माता पुरी लक्ष्म वर्ण-कीर्ति-गुणश्रियः ।  
 प्राप्तिहार्याणि चाष्टापि देशना शमता सदा ॥ १ ॥  
 क्रोध-मान माया-लोभ-मद-मोह-पराजय ।  
 अष्टादशमहादोषवर्जनं जिनवर्णनं ॥ २ ॥

व्याख्या—

पिता—नाभिश्च जितशत्रुश्च जितारिरथ सवरः ।  
 मेघो धरः प्रतिष्ठश्च महासेनो नरेश्वरः ॥ ३ ॥  
 सुग्रीवश्च दृढरथो विष्णुश्च वसुपूज्यराट् ।  
 कृतवर्मा सिंहसेनो भानुश्च विश्वसेनराट् ॥ ४ ॥  
 सूरः सुदर्शनः कुम्भः सुमित्रो विजयस्तथा ।  
 समुद्रविजयश्चाश्वसेन सिद्धार्थ एव च ॥ ५ ॥

माता—मरुदेवी ईकार-आकारान्त शब्दः ।

मरुदेवा विजया सेना सिद्धार्था च मङ्गला ।  
 ततः सुसीमा पृथ्वी लक्ष्मणा रामा ततः परम् ॥ ६ ॥  
 नन्दा विष्णुर्जया श्यामा सुयशा सुव्रताऽचिरा ।  
 श्रीर्देवी प्रभावती च पद्मा वप्रा शिवा तथा ॥ ७ ॥  
 वामा त्रिशला क्रमत् पितरो मातरोऽर्हताम् ।

[ अभिधानचिन्तामणि १, ३६-४१ ]

नगरी—अयोध्या इत्यादि—विनीता, अयोध्या, श्रावस्ती, अयोध्या, कौशाम्बी, २०  
 बाणारसी, चन्द्रपुरी, काय(क)न्दी, मद्रिलपुरं, सिंहपुरं, चम्पा, काम्पील्यम्, अयोध्या,  
 ११



रत्नपुरम्, हस्तिनागपुरं, गजपुर नागपुरं, (मि)हिता, राजगृहं, मिमिक्षानगरी,  
शौचपुरं, वाणारसी, कुण्डप्राम इति निननन्तनगराणि ।

लक्ष्माणि यथा—

वृषो गमोऽथ पञ्चा क्रीञ्चोऽञ्जं स्वस्तिकं शशी ।

मकरं धीकसं सदागी मक्षिप शूकरस्तथा ॥ ८ ॥

त्येनो वम धृगश्छगो नन्वावर्तो षटोऽपि च ।

ह्रस्वो नीलोत्पलं शङ्खं फणीं सिंहोर्ध्वतो ध्वजा ॥ ९ ॥

[ अभिधान० १, ४७-४८ ]

गत्या हि विमितो वृष एवं गनोऽञ्च सेक्ते ।

अट्रोऽपि य निष्कण्डू जिनें छात्रमृच्छप्रना ॥ १० ॥

वृत्तोऽतिथैर्यं चित्ताधिकप्रदमालोभ्य सिंहोऽपि परामृत इष यं निपेक्ते  
स विष्णुं पायस्व ।

वर्णो यथा—

रक्षो व पद्मप्रभ-वासुधूमो धुस्तौ च अट्रप्रभ-मुष्पदन्तौ ।

हृत्गौ पुननमि-मुनी विनीलौ धीमन्त्रि-पार्थी कनकविपोऽन्ये ॥ ११ ॥

वीर्तिः—होर्तिरुज्ज्वला सुगन्धिर्वर्णीनीया शीर्यवा गोमा सा चातिशयनन्त्रि ।  
अतिशयाच्चतुर्दिशत् । ते च सिद्धान्तप्रमिता प्राद्या प्रभगीरवमयास सिद्ध्यन्ते ।

मासिहार्पाणि यथा—

रक्ताशोकलकविचित्रयुगनोवृष्टि मुदिष्यो ध्वनि

धुभे मास्वरचामरे मणिमयं म्यामासि मिहास्नम् ।

मास्वर्कं सुरदुन्दुमितल्लिङ्गद् एत्रत्यं राजतं

येषां ते विहङ्गस्तु नोऽन्ययुगां पाप्मानमार्गाग्रजा ॥ १२ ॥

देवना पञ्चविंशदगुणवती । तपसा—

संत्काग्व्यमो-गायमुपचारगर्जिता ।

मेपगभीषोपचं प्रणिना-विषाय(वि)ता ॥ १३ ॥

इत्यादि । [ अभिधान०, १, ६०-७१ ]

शमता यथा—

बलं जगद्ध्वंसनरक्षणक्षमं

क्षमा च किं सद्गमके कृतागसि ।

इतीव सचिन्त्य विमुच्य मानस

रुषेव रोषस्तव नाथ! निर्ययौ ॥ १४ ॥

5

क्रोधादीना जयो रूपकालङ्कारेण व्यावर्ण्य स च अग्रे उदाहरिष्यते रूपक-  
विचारे ।

अष्टादश दोषा यथा—

अन्तराया दान-लाम-वीर्य-भोगोपमोगाः ।

हासो रत्यरती भीतिर्जुगुप्सा शोक एव च ॥ १५ ॥

10

कामो मिथ्यात्वमजानं निदा चाविरतिस्तथा ।

रागो द्वेषश्च नो दोषास्तेषामष्टादशाप्यमी ॥ १६ ॥

[अभिधान० १, ७२-७३]

इदानीं जिनव्यावर्णने क्रियापदानि ।

वन्दे वन्दामहे नौमि स्तवीमि प्रणिदध्महे ।

15

दधाद् देयात् सुखं जीया[द्] हरताद् विघ्नपद्धतिम् ॥ १७ ॥

हरन्तु मम पाप्मानं दिशन्तु मम सम्पदम् ।

पातु वोऽवतु मां देव पापं हरतु व सदा ॥ १८ ॥

स्वामिन् ! जय जयाव त्वं पाहि पाहि स्मर त्रिधा ।

अङ्गीकरोमि सेवेऽहं भक्तिं समुपास्महे ॥ १९ ॥

20

पाप लुनीहि करुणाकर! मां पुनीहि

दोष मुषाण जगदीश! गुणं पुषाण ।

चित्तं प्रबोधय विगोधय दर्शन मे

शील प्रवर्तय निवर्तय कर्मजालम् ॥ २० ॥

तव प्रेम्णोऽस्मि दासोऽस्मि सेवकोऽस्म्यस्मि किङ्कर ।

25

ओमिति प्रतिपद्यस्व नाथ! नात पर ब्रूषे ॥ २१ ॥

नम परपदम्भाय ज्योतीरूपाय तामिने ।  
 नमोऽस्तु ज्ञानरूपाय मुदितामोदशास्त्रिने ॥२२॥  
 य परात्मा परं ज्योतिः परम परमेष्ठिनाम् ।  
 आदिस्त्वर्गैः तमस्त परस्तादामनन्ति यम् ॥२३॥  
 सर्वे येनोदमुन्मन्त समस्ता श्लेशपादपाः ।  
 मूर्त्ता मस्यै नमस्त्यन्ति सुरासुरनरचरा ॥२४॥  
 प्रावर्तन्त भवो विधा पुरुषार्थप्रोसाधिका ।  
 यस्य ज्ञानं भवज्ञाविमूतमावाकभासकृत् ॥२५॥  
 यस्मिन् विज्ञानमानन्दं ब्रह्म पैकात्मतां गतम् ।  
 स ग्रहेय स च ज्येय प्रपद्ये शरणं परम् ॥२६॥  
 तेन त्पो नायवास्तस्यै स्पृहयेऽहं समाहितः ।  
 तत इत्याद्यो मूयासं मयेयं तस्य किङ्कर ॥२७॥  
 इत्यादि श्रीबीतरागस्तोत्राद् अभ्यस्तन्त्या देवस्तुतिः ।

पिता— उपसर्गा क्षयं यान्ति छिद्यन्ते विप्रवन्त्यः ।

मन प्रसन्नतामेति पूज्यमाने जितेश्वरे ॥२८॥

इति पिता ।

धूमन्नाम्निनाम्नस्य नन्दनो ज्वरिणं जिनः ।

नीतिप्रयीकृताकन्दो हरतामपमरः ॥२९॥

पितु पदेन पदप्रथम् यथा -

कुम्भहन्मन्दनो नामि म नामि पृथिवीमुग्राम् ।

तपुजो जयतान्तिर्य मिनो मन्तुहिताबह् ॥३०॥

पितु पदेन पदप्रथम् यथा -

मूपाप्मौलिमाणिम्य सिद्धार्थो माम मूपतिः ।

वृणुम्यमपुम्बासी माम्य पुजो जिनोऽस्तु ॥३१॥

माना मन्तुदीकुलिगगोविन्दस्वरगोस्तुम् ।

आत्मिं जिननामाना नामयं प्रणिप्यते ॥३२॥

पुरी, यथा—

अयोध्यायां जनिर्यस्य० ।

लक्ष्म, यथा—

स पातु वृषभन्वज ० । इत्यादि स्वयम्भूतम् ।

अभिनौमि जिन ते । जीयासुर्जिना ।

5

शान्ति वस्तनुतात् । वितर शं शम्भव ।

पालय माम्, तुभ्य नमो, विधेहि सुविधिं सुविधे ।

जयति शत्रु देव । व्यसुचद् राज्य शान्तिः ।

प्रवितनु मल्ले श्रियम् ।

इत्यादि कर्मपदानि ज्ञातव्यानि ।

10

### कारकशिक्षा

संप्रदानं यथा—देवदत्ताय ददात्यर्हन् श्रियम् ।

धर्मो मे रोचते चारु ।

[अधिकरणे यथा—] शमे मर्ति कारय त्वम् । धर्मे तत्त्वे वासनायां कलिमथने

शत्रुपराजये इत्यादि अधिकरणे प्रयोगः ।

15

[करणे यथा—] मनसा वाचा कर्मणा धृत्या स्मृत्या भावेन विनयेन

मनःशुद्ध्या समाधिना धिया वन्दनेन गुणग्रहणेन स्मरणेन परलोकभयेन वा नमामि ।

किञ्चलयतु कलाना कौञ्चलं चन्द्रमौलि ।

स पातु व कंसरिपोः कृपाणम् । इति करणम् ।

2

अपादानं यथा—पायादपायात् ।

20

विघ्नभ्यो

जिनो विघ्नविनाशकः ।

ससारात् त्रायता स्वामी मोहाद् रक्षतु तीर्थकृत् । कुगते पातु वो वीर । इत्यादि ।

संबन्धो यथा— भविना श्रियमादिशतु विभु प्रणत सुखयतु इत्यादि ।

संप्रदानं यथा—नमो देवाय । स्वस्ति प्रजायै ।

इति कारकशिक्षा ।

25

इदानीं ह्रवीजानि—

गङ्गागौर्यौ प्रिये यस्य त्रैलोक्यव्ययकारकः ।

विनायक कुमारश्च द्वाविमौ तस्य नन्दनौ ॥३३॥

कैलासादौ निवासश्च सपाभरणमासुर ।

पिनाकशस्त्रसद्बाह्वाङ्गाङ्गाहीन्दुकपाकपूत ॥३४॥

गजपूपपुरानङ्गकालान्धकमन्त्रासुहृत् ।

दैव्यानां वरदो निर्वृत्त सर्वान् सर्वगो विभु ॥३५॥

5 व्याख्या—

मन्त्रके संस्थिता यस्य गङ्गा पावनसंकरा ।

स जीवाञ्जगतामीनो महेशो महिमाढ्य ॥३६॥

अर्द्धमङ्गमनङ्गारर्धभट्टी पातु य पिना ।

पतिपुत्रकर्मप्रभवाकुर्मकस्योपरा ॥३७॥

10

त्रैलोक्यव्ययनाटिकानयनः स्वामी जगत् प्रायताम् ।

इत्यादि विज्ञेयम् ।

पिनाकः सुतो राक्ष

प्रणवकुपिता इष्ट देवी सर्वभयविहृत-

त्रिभुवनगुरु प्रीत्या सयः प्रणामपरोऽमकम् ।

15

नमितभिरसो गङ्गाश्लोके सया चण्णाहता-

बलु भवनम्यस्त्यतः विष्णुमयस्थितम् ॥३८॥

आमन्त्रणे नि ओ जम्—हे हृत्, हे ह्रौ, हे ह्रत् । व्यङ्ग्यामन्त्रणे  
वृत्तेति ।

धेय कप्याणमार्या जयविजयपुत्रप्रेणिमाङ्गव्यस्तमी-

20

मागेर्यं लेख्यदी त्रिभुविजयस्य सगर्दं मुरि मृनिम् ।

निष्वाण निष्वाण्य मुपनयनः चारुमन्त्रमाध

निराज्ञं मोनमिदी निष्पु जितवति सकल भावभाजाम् ॥३९॥

हृत् दुर्मितम् निष्पु विजय अपदस्तु कायकर्मपम्, प्रकृत्यस्तु परमपदम्,  
नृत्तयत्तु परमपदम् । पातु य नृत्तु न विमलु मुपनानि जितपरिहृदो

25

नृत्तयत्तु प्रपयत्तु धियम् निष्पु या ग धा धेयगीमुत्पन्नम् धियं विजगु  
भवत्तु य पातु य । प्रतिष्ठा पतुगम्ह उपगम्ह कर्ष दयापिबम् । ग्मा  
नवन दवापिबम् । एव वय न्धे ग्मगामि ग्मगामनम् ।

अथ मातरः—ब्रह्माणी सिद्धो माहेश्वरी कौमारी वैष्णवी वाराही चामुण्डा इति सप्त मातरः । ईश्वरेणेमा कृता—

ब्रह्माणी निर्मिता येन भुवनोद्धारकाम्यया ।

जगत्यां स शिव पायादपायेभ्यो विवेकिन ॥४०॥

एवं सप्त श्लोका उत्पद्यन्ते, आसां बाहुप्रहरणवाहनवर्णनाभ्य । 5

लघिमा वगितेगत्वं प्राकाम्य महिमाणिमा ।

यत्र कामावसायित्वं प्राप्तिरैश्वर्यमष्टथा ॥४१॥

यस्तरति महाम्भोघौ जीर्णपत्रमिवाचिरात् ।

लघिमावर्णने तस्य ब्रह्मापि खलु कातर ॥४२॥

इत्यष्टौ भवन्ति श्लोका ।

10

गङ्गां वन्दे—निर्भोकमुक्तिमिव गगनोरगस्य, लीलाललाटिकामिव त्रिविष्टप[विट]स्य, विक्रयवीथिमिव पुण्यपण्यस्य, दत्तार्गलाभिव नरकनगर[द्वार]स्य, अंशुकोष्णीष-पट्टिकामिव सुमेरुनृपस्य, दुकूलरुदलिकामिव कैलासकुञ्जरस्य, पद्मतिमिवापवर्गस्य, नेमिमिव कृतयुगचक्रस्य, सप्तसागरराजमहिषीं मन्दाकिनीम् ।

[ हर्षचरिते प्रथमोच्छ्वासे ] 15

[युवा—]अनङ्गयुगावतारमिव दर्शयन्तम्, चन्द्रमयीमिव सृष्टिसुप्तादयन्तम्, विलास-प्रायमिव जीवलोकं जनयन्तम्, अनुरागमयमिव मार्गान्तरमारचयन्तम्, शृङ्गारमयमिव दिवसमापादयन्तम्, रागराज्यमिव प्रवर्तयन्तम्, आकर्षाञ्जनमिव चक्षुषोः, वशीकरण-मन्त्रमिव मनसः, स्वस्थावेशचूर्णमिवेन्द्रियाणाम्, असंतोषमिव कौतुकस्य, सिद्धयोग-मिव सौभाग्यस्य, पुनर्जन्मदिवसमिव मन्मथस्य, रसायनमिव यौवनस्य, एकराज्यमिव 20 रामणीयकस्य, कीर्तिस्तम्भमिव रूपस्य, मूलकोशमिव लावण्यस्य, पुण्यकर्मपरिणाममिव संसारस्य, प्रथमाङ्कुरमिव कान्तिलताया, सर्गाभ्यास[फल]मिव प्रजापतेः, प्रतापमिव विभ्रमस्य, यशःप्रवाहमिव वैदग्ध्यस्य, अष्टादशवर्षदेगीयं युवानमद्राक्षीत् ।

[ हर्षचरिते प्रथमोच्छ्वासे ]

स्त्री विभाति—पुनः संजीवनौषधिरिव पुष्पधनुषः, वेल्लेव रागसागरस्य, 25 ज्योत्स्नेव यौवनचन्द्रोदयस्य, महानदीव रतिरसाशृतस्य, कुसुमोद्गतिरिव सुरततरोः,

१ सामान्यतोऽत्र ऐन्द्री दृश्यते, यथा—

माहेन्द्री चैव ब्राह्मी माहेश्वरी चैव कौमारी वैष्णवी तथा वाराही चामुण्डा सप्त मातरः ॥

वाद्यविधेयं वैदग्ध्यस्य, कौमुदीन् कान्ते, घृतिरिव वैर्यस्य, गुरुणालेख गौरवस्य,  
वीजभूमिरिव विनयस्य, गोष्ठीव गुणानाम्, मनस्वित्वं महानुभावतायाः, सूक्ष्मि-  
तादृश्यस्य ।

[ हर्षचरिते प्रथमोऽध्याये । ]

नीतरागदर्शनं सति—लुण्ठितेव मनोरथै, आकृष्टेव कुतूहलेन, प्रत्युरगतेषु  
त्वन्निद्रामि आसिंहितनोत्कण्ठया अन्तर्बर्षितेव] हृदयेन, स्तपितेभ्यस्तदाभ्रमि,  
विलम्बेव स्मितेन, व(वा)ज्रस्तेवोन्मूलितेन, आभ्युदितेव चक्षुषा, अम्यर्षितेव बदन-  
पुण्डरीकेन, सत्वीकृतेवाशया ।

[ हर्षचरिते प्रथमोऽध्याये । ]

10 मयानीपति' इति स्तुतौ न कार्यं । यतो मयस्य भार्या मयानी पति-  
'मन्दो योजित फलन्तरे प्रतीतिं जनयति । एवं 'मृदानीपति' 'अम्बिकापति'  
इति विरुद्धां चिन्मत्पादयति ।

सती शिवा महादेवी मैरवी सूर्यमङ्गला । इति गौर्या नामपदानि चिह्नानि ।

महासेनो महादेव 'कुमार' सुखमदपूर्वं स्मिष्टो भवति यथा—प्रयवति तारको-

1 श्लेदनाय मुकुमारे रश्मिनाम् । तारकारिरपि स्मिष्ट । इति हरप्रक्रम ।

अथ द्रष्टा—

हंसगो वेदगर्भं च रजोगुगलमन्वितं ।

विश्वरता मुरग्येष्टो लोकेष्टो नामिषमम् ॥४३॥

अथ बीजश्लोकः ।

20 व्याख्यास्य—

हंसासनसमासीनी वेदविद्यापविष्टिः ।

जगन्निर्माणतन्निष्ठ मुरग्येष्टो जययसौ ॥४४॥

पद्मेष्टी ध्रुव मयान्तःसु मुरग्येष्ट इति नामानि विरचयति ।

अथ हरि —

2 राधा-कामो-स-यभामा-रश्मिणी-गोपिकापति ।

दगायताग्नुमगा समुत्पादनप्रिय ॥४५॥

यदुत्पद्यो गगनार्द्र-धीरम-मन्त्रमन्त्र ।

मधु पेनुक भाग्य-युक्ता-यमलाजुना ॥४६॥

कालनेमि-हयग्रीव-शकटारिष्ट-कैटभा ।

कंस-केगि-मुरा साल्व-मैन्द-द्विविद-राहव ॥४७॥

हिरण्यकशिपुर्वाण कालियो नरको बलि ।

शिशुपालश्चास्य वध्या वैनतेयस्तु वाहनम् ॥४८॥

[ अभिधानचिन्तामणि, २१९-२२१ ] ५

मूत्रम्— राधा-लक्ष्मीपति पायात् सत्याधिष्ठितमानस ।

रुक्मिणी-नोपिका-स्वान्तसरोरुहदिवाकर ॥ ४९ ॥

दशावतारसुभग इत्यादि, यथा —

श्रेयो दशावतारास्ते जीयासुरपरे जिना ।

चित्रं नमन्तृसिंहाय हिरण्यकशिपुच्छिदे ॥५०॥

10

समुद्रे शयन यस्य यस्य माता च देवकी ।

वसुदेव पिता यस्य स पातु गरुडध्वज ॥५१॥

बाणासुरस्फुरत्कोपमहाबद्धिघनाधन ।

चाणूरगर्वतटिनीपतिकुम्भोद्भवायित ॥५२॥

इत्यादि स्वयमभ्यूहम् ।

15

अथ लक्ष्मीः— चपला कमलोत्पन्ना निधानेषु कृतस्थितिः ।

चतुर्दशमहारत्नप्रथमा कमला सुरी ॥५३॥

वीतराग इव बौ(बु)द्धो यथा—

भग्नं भवबल येन जितं कन्दर्पशासनम् ।

निर्वाणपदमासीनं तं बुद्धं प्रणिदध्महे ॥५४॥

20

समन्तभद्रदनुसुतदेवदत्तादयो बु(बौ)द्धा ।

रक्ताम्बरधरा शून्यवादिनस्तस्य भिक्षवः ।

तुम्बपात्रा क्षणिकत्वनिष्ठा मुण्डितमौलय ॥५५॥



अथ विनायकः—गजदन्तो ननामीष्टप्रद आसुक्लम्बिति ।

सिन्दूरपूरुषिरो गौरीस्तुतिचतुष्कर ॥५६॥

अभिरसविगलमदजलकपोलपासीबिलीनमधुपकुल ।

उद्विन्ननक्षत्रम्(न्म)धुभेणिरिव गणाविषो जयति ॥५७॥

चिन्तामणि—कम्पदुम—सैन्दूरिक—पानीभसंबल—सोडिया इत्यादि नामानि ।

दोर्दण्डहृदयरम्बानमीमो भणषाहन ।

पादुकाभिलष्टचरण क्षेत्रपालो विभीषण ॥५८॥

उष्मयिनीकुसुम—वैद्यासगौरिक—सोडिक—सम्प्राप्तवर्ग—जलशम्भु इत्यादि नाम-  
मिर्कणीयम् ।

10 वैनायिकं चैव न्तम् । चामुण्डाया मठ पव । तोत्तलया अपि । तुरुङ्गणां मसिनि ।

सखीमटा, सत्तपयो वा—

सखीनामास्ति रत्नकी तस्या प्रियतमो विभी ।

शरीरपिट्टिकारोगशम्भो जीमास सखीमन् ॥५९॥

शरीरपिट्टिका शीली कृष्णश्च ओरी दूरम् इत्यादि ।

15 गवां प्ररक्षणे सुदं यथोगतस्य कीर्यते ।

सासूनामास्ति तज्जामि कन्यासनमासिता ॥६०॥

स किञ्च सक्षयसक्षयनक्षयशमी—

हरणकिरणमासी कृत्य न त्याग्नमस्य ।

असभसमर्ष पदं पटाना भटाना—

20 स्वभिरपि सुखे वन हन्मिर्वास ॥ ६१ ॥

पलमीनाय —कपालमागिकसमीपतिर्गलगायुक्त ।

सुरापानरतो निश्च वेद्योऽयं बन्धमापति ॥६२॥

इति उवाच ।

न्वेताम्यराचार्यः—

25 पट्त्रिंशत्ता गुणै कीर्णो महावनवृक्षम् ।

सिद्धान्ताम्मोधिपारिण प्रबीण प्राणिगण ॥६३॥

सर्वज्ञोपासनाभिज्ञो ज्ञानदर्शनपावनः ।

चारुचारित्रपूताङ्ग समितिगुप्तिसङ्गतः ॥६४॥

उत्तीर्णभवकान्तारः कान्तारागपराङ्मुखः ।

परीषहचमूजेता विनेता मोहमालिनाम् ॥६५॥

जातिवान् रूपसंपन्नो धीमान् तत्त्वार्थपारगः ।

5

अविकल्थनो नो मायी जितनिद्रो बहुश्रुतः ॥६६॥

मध्यस्थो देशकालज्ञः सर्वभाषासु कोविदः ।

प्रियधर्मा दृढधर्मा संविग्नस्तेजसां निधिः ॥६७॥

कंसे संखे जीवे गगणे वाऊय सारय(य)रसलिले ।

पुक्खरपत्ते कुमुए विहगे खगगे य भारंडे ॥६८॥

10

कुंजरवसहे सीहे नगराया चेव सागरे खोमे ।

चदे सूरे कणगे वसुंधरा चेव अंगिमि ॥६९॥

व्याख्या—कंसपतीव निरबलेवो । सखो द्वव निम्मलो । जीव इव अप्पडिबद्धो ।

गयणमिव निरालेबणो । वाउव्व सव्वदेसविहारी । सायरसलिलं व सुद्धहियओ  
इत्यादि आलापका उत्पद्यन्ते ।

15

ब्राह्मणः— षट्कर्मनिरतो नित्य भिक्षाशूरो बहुश्रुतः ।

पुराणवेदतत्त्वज्ञो विशुद्धाक्षरपाठकः ॥७०॥

विशुद्धाक्षराणि उदात्तानुदात्तसमाहारभेदैः ।

होमकर्मप्रवीणात्मा त्रिसंख्य स्नानपावनः ।

सन्ध्यावन्दननिष्ठात शिखी तिलकमण्डितः ॥७१॥

20

कुशाङ्कितकर स्वाहाप्रियस्याहुतिदायकः ।

दधान पाणिराजीवे यष्टिका-करपत्रिके ॥७२॥

दधानो दण्डक स्कन्धे जरद्वस्त्र प्रदीनगी ।

श्वदन्तक्षतिसम्बद्धपट्टको याचने पटुः ॥७३॥

क्रमुकस्य त्वचा भिक्षापुटी विश्रत्करान्तरे ।

११

‘दीयता दीयता देहि’वच प्रोच्यै समुच्चरन् ॥७४॥

करे तान्नमयं मिश्रत्कङ्कणं छत्रिकां तथा ।  
केदासमार्गगानं च गङ्गासागरवर्णनम् ॥७५॥

योगी—

कुल्लभोपान्तस्त्यस्तसमस्तौपभिक्षपुर ।  
विमृतिगैरिकास्त्रिपाणिदिन्यस्तस्पर्श ॥७६॥

3

पारमार्थिकीर्विष्ठा चर्यामानपरायण ।  
माहेन्द्रबासनिष्ठात इत्यबायुप्रधारण ॥७७॥

आधारात्म्यं गुदे पृथ्वीचक्रं पीतं चतुर्दशम् ।  
साधिस्यार्धं सिङ्गमूले बामोष्पू(र्षु)र्धं च पददशम् ॥७८॥

10

नामौ दशदलं श्वेतमाप्य च मणिपूरकम् ।  
इदयेनाहतं रक्तमाग्नेयं द्वादशच्छदम् ॥७९॥  
स्फटिकार्धं नमः पठि (१००) विष्णुं बोडशच्छदम् ।  
सम्बिकायां तु द्वादशपत्रं चेत्यष्टोदशम् ॥८०॥

15

आज्ञास्य द्विदलं पञ्चमूतवर्णमयं भुवो ।  
ब्रह्मरन्ध्रे सोमचक्रं पोट्टमाच्छदमष्टमम् ॥८१॥  
तत्रावत्रिकमौर्ध्वार्धं पञ्चाधो बदनाम्ब(य)म् ।  
यदारमप्यान्मतेषु तन्मुक्तेः करणं विदुः ॥८२॥

आधाराप्यं विनि[ ]शू(स)स्य नामिषर्धं प्रवेष्ट्य च ।  
ऊर्ध्वं विनिर्गता नाडी सुष्मणा(पुष्पा) पृष्ठमार्गसि ॥८३॥  
तन्नुमूर्धनिभा शक्तिर्ध्याता सर्पविपापहा ।  
संयमो नियमश्च कर्णं पुनरासनम् ॥८४॥

20

प्राणाश्वाम प्राणस्याम स्वासप्रश्वा[स]रोक्तम् ।  
प्रत्याहारस्त्रिपाणां विषयेभ्यः समावृत्तिः ॥८५॥  
धारणा [तु] क्वचिद्ध्येये चित्तस्य रिधरकल्पनम् ।  
ध्यानं च विषये तस्मिन्नेष्टप्रत्ययसंज्ञतिः ॥८६॥

25

समाधिस्तु तदेवार्धमात्राभासनरूपकम् ।  
एव योगो समापह्मं गच्छति मम्मतोऽष्टधा ॥८७॥

चण्डी — त्रिशूलभिन्नमहिषासुरासृक्कृतकर्दमा ।  
सहस्रोदारदोण्डा चण्डी मुण्डविडम्बिता ॥८८॥

जिनयक्षाः— प्रसन्नपावनाकारा जिनपादकृतालया ।  
चतुर्भुजा महाकाया सङ्घसान्निध्यकारिणः ॥८९॥

ते च गोमुखाद्याः ।

5

अथ आश्रमवीजानि—

अथ तत्रानवरताध्ययनञ्चनिमुखराणि, भस्मपुण्ड्रकपाण्डुरललाटैः कपिगण्डिखानाल-  
जटिलैः कृणानुभिरिव क्रतुलोभागतैर्धट्टभिरध्यास्यमानानि, सेकसुकुमारसोमकेदारिका-  
हरितायमानप्रधणानि, कृष्णाजिनविकीर्यमाणशुष्यपुरोडाशीयव्यामाकतण्डुलानि, बालि-  
काविकीर्यमाणनीवारबलीनि, शुचिगिथ्यगणानीयमानहरितकुशपूलीपलाशसमिन्धि, इन्धन- 10  
गोमयपिण्डकूटसंकटानि, आमिक्षीयैक्षीरधारिणीनामग्निहोत्रधेनूनां खुरबलयैर्विलिखिताजिर-  
वितर्दिकानि, क(का)मण्डलव्यमृत्पिण्डमर्दनव्यग्रयतिजानि, वैतानवेटीशङ्खव्यानामौदुम्ब-  
रीणां शाखानां राशिभिः पवित्रितपर्यन्तानि, वैश्वदेवपिण्डपङ्क्तिपाण्डुरितप्रदेशानि,  
हविर्धूमधूसरिताङ्गनविटपिकिसलयानि, वत्सीयवत्सपालकलालितललत्तरतर्णकानि, क्रीडत्-  
कृष्णसारलागशावप्रकटितपशुबन्धप्रबन्धानि, शुक्रगारिकाग्रन्थाध्ययनदीयमानोपाध्याय- 15  
विश्रान्तिमुखानि, साक्षात्स्वयीतपोवनानीव चिरदृष्टानां बान्धवानां प्रीयमाणो भ्रमन्  
भवनानि, आश्रमाणां सुखमतिष्ठत् ।

[ हर्षचरिते द्वितीयोच्छ्वासे । ]

मित्रोपकरणामात्मा, मृत्योपकरणं प्रभुत्वम्, पण्डितोपकरणं वैदग्ध्यम्, बान्ध-  
वोपकरणं लक्ष्मीः कृपणोपकरणमैश्वर्यम्, द्विजोपकरणं सर्वस्वम्, सुकृतसंस्मरणोपकरणं 20  
हृदयम्, वर्मोपकरणमायुः, साहसोपकरणं शरीरम्, असिलतोपकरणं पृथ्वी, विनोदोप-  
करणं राजकम्, प्रतापोपकरणं प्रतिपक्षः, नास्यात्पपुण्यैरवाच्यते ।

अथ कुलवधूः—नीरङ्गी पतिभक्ता गुरुजनशुश्रूषणासु निष्णाता ।

लज्जावती गुणवती प्रेमवती स्वल्पवचना च ॥९०॥

१ द ना मह पय स(२)तम । आमिश्रा ता श्रतोष्णे या श्रीरे स्यादधियोगतः ।  
[अमरकोश, १३९८]—स०

वेद्या— अर्थापाजनरक्षिका वैशिकगतसंकुला सुरवसुभगा ।  
वीणादिषाणनिरता रम्मागौरवतविधिशा ॥९१॥

घृतकार — सस्या(त्य)करोऽतिनिरसे मण्डान्वग्वसनमाप्रपरिधान ।  
सवघृतविधिज्ञो जीर्वासादकृतवास ॥९२॥

कौपीन वसने कदन्मशनं शम्या घरा पासुरा(स्या)  
जन्पोऽस्त्रीसगिर कुटुम्बक(कु)जनो वस्यासहामा विटा ।  
म्यापार परबन्धनानि मुह्यदस्योरा महान्तो द्विप  
प्रायः सैष दुरोदरम्यसन्ति संसारवासक्रम ॥९३॥

कुश्या— निजकुलमात्स्न्यकरी चौधेरता सततदत्तसेक्ता ।  
नमोक्तिषु प्रवीणा कामुकहृदयगमकटाक्षा ॥९४॥

उपाध्यायः— सदागन्धप्रवीणात्मा नानापुस्तकर्मण्यही ।  
उद्यमी षडरम्भप्रपाठक शठतोयिष्ठ ॥९५॥

मूर्ख — भाजन न्यून सक्त समो मानापमानयो ।  
अपभ्रंशत्वचोप्राही प्रहिरु पाठवजित ॥९६॥

15 तपसा— मूर्खेषु हि सख ममापि रुचित यस्मिन् यदष्टौ गुणा  
निश्चिन्तो बहुभाजनो षडरता राशौ दिवा शायक ।  
कार्यकार्यविचारणाम्भवाधिरो मानापमाने सम  
प्रायेणामयवर्जितो दृढबुद्धिर्मुख्ये जीवति ॥९७॥

शाय— काकपत्रपर कण्ठविमलध्यात्रच्छिफ ।  
अम्यतास्यापमुमो सपुष्पपरनिम्बन ॥९८॥

पुषा— दृष्टारात्रिमोक्षार्थं मायनोपनयोमन ।  
नानानपव्यगतिष्णुबिग्नपङ्कजम्पट ॥९९॥

ब्रह्म — त्रगमीन मन्त्रशास्य कम्पमानकण्ठय ।  
गङ्गपथोपमागग पावन पननिमन् ॥१००॥  
मन्त्रशक्ति यत्पश्यन् गतिं पापशक्ति कृपित  
एष या दुरमर्त्यं विद्या चित्तिं रूपविद्या प्राप्तिम् ।

प्राप्तायां यमभूपतेरिव निगाधाट्यां जरायामिव  
दृष्टा केवलमेककैव सुभटी हृत्पत्तने वर्गति ॥१०१॥

गतोदन्ता दन्ता पलितकलित<sup>१</sup> कुन्तलभर<sup>२</sup>  
तम क्षेत्रे नेत्रे विषयपुटिनीनश्रुतिपुटी ।

अभूदङ्गं रङ्गद्वलिवलयवीथीविलुलितं  
तथाप्येतच्चेतस्तरुणमिव धावत्यनुदिनम् ॥१०२॥

बालक्रीडनकानि—अरीरमद देवकुमारमण्डली तं पौरनेत्राम्बुजराजिभास्करम् ।

सुवर्णपूर्णं, करकन्दुकादिभिर्विनोदनैर्दृष्टिहरेर्हरे[र]पि ॥१०३॥

यत्कुट्टिमे गंवपाणिगोचर<sup>३</sup>श्चरन्महीन्यस्तपदद्वयप्रभु ।

सरोवरे बालमरालवैभव कुर्वन्निव प्रीतिकरो न किन्तु तत् ॥१०४॥ 10

बभौ विष्णुपाणितलास्तृणा<sup>(४)</sup> व्रजन्

प्रेम्णा भृशं पाणितल दिने दिने ।

अबुद्धमूल्य किल वारिधेर्मणि—

देदीप्यमानो वणिजा प्रयात्यलम् ॥१०५॥

गजतुरगरोहणाढ्य सुकुमार विभुमकारयद वजी ।

पुरतो जयजयशब्दं बन्दीव चकार हर्षेण ॥१०६॥

पुस्तकम्—सदृशं पा<sup>(५)</sup>त्रसकीर्णं पुस्तकं गुणभासुरम् ।

स्वर्गवद् बहुलेखं च पृथुश्लोकं नरेन्द्रवत् ॥१०७॥

जिनचैत्यम्—मण्डपत्रेणिसंकीर्णं चारुपञ्चालिकावृतम् ।

तुङ्गतोरणराजिष्णु साक्षात् सिद्धालयोपमम् ॥१०८॥

शिवचैत्यम्—नन्द्यादिमूर्तिरुचिर् द्वारस्थवृषभासुरम् ।

पञ्चवर्णपताकाढ्यं वह्नि कुण्डेन मण्डितम् ॥१०९॥

विष्णोः—दशावतारमूर्तानां रूपकैः परिपूरितम् ।

कलगाग्रपतञ्जीमूर्तिव्यक्तं प्रकीर्तितम् ॥११०॥

कामदेवस्य—चतुर्द्वारं चतुर्मूर्तिं कामदेवोपगोभितम् ।

धारक्तध्वजराजिष्णु रतिप्रीतिमनोरमम् ॥१११॥

पामीप्रोदतवृक्षालीपमिनीसंक्रमावृतम् ।

तौरस्यक्रौञ्चद्विमादिस्वरपरितदिगमुन्मम् ॥११२॥

भाष्यरः— भैरवादिमहायन्त्रस्फुरद्विषाक्षीवृतम् ।

नानामारयुतं वयं कपिणीषाम्प्रदारुणम् ॥११३॥

३ मताली — वज्रधारकपाटाद्वया नाराचशतसंक्रमा ।

चण्डिकाद्येवपासादिमूर्तिसुन्दारपालम् ॥११४॥

ग्राम — नृत्यादिमण्डित स्फूर्जद्गोपन पामरावृत ।

निबिडपल्लवी(दो) शोकव्यस्तस्तोकापण खलु ॥११५॥

वृक्षः— पत्रपुष्पफलाकीर्ण आवापपरिमण्डित ।

10 दोहवेन वृक्षोच्छासो निवास सर्वपक्षिणाम् ॥११६॥

शी — कुण्डोष्णी सुमता कण्ठपीठैकदसुपण्डिका ।

कसानुगा क्षुभाकारा साक्षात् कामगभीसमा ॥११७॥

मण्ड — शृङ्गाक्षित स्वैरचारी पीवर स्कन्धवन्दुर ।

पादनुपुरजङ्गारी भाङ्गायै पूरिताम्बर ॥११८॥

15 मन्त्रद्वयम्— प्रतिग्रानमनोहारि जलद्रोणीविभूषितम् ।

कूस्तत्तममिनोदमे स्फुरद्वज्रपटाकुलम् ॥११९॥

सुवर्णदण्डिकधिरमस्त्रि परिपूरितम् ।

चटसैर्मातृमाणांस्तु भ्रमच्छत्रसमाकुलम् ॥१२०॥

क्षुप्रवार तदापूर्व निभामकिययान्वितम् ।

20 उपहारमनोहारि चार्द्वैर्बभूजवाञ्जितम् ॥१२१॥

प्रीयताः— स्वनामवत् ये जानन्ति गिरिन् दम्पतीषु दुर्गमान् ।

अञ्जनान् वेप्रवक्ष्यानाकर्ताश्च अपास्तका ॥१२२॥

मन्त्रद्वयम्— स्मरन्ति देवतां कुल्यां गृहमार्गं विरमत ।

सुधानं धार्यत रक्षाम्ना कूपस्तम्भस्तु पात्यते ॥१२३॥

जलधौ क्षिप्यते वस्तुहुपानां च स(निम)ञ्जनम् ।

हाहेति निनदोच्चार सर्वतः स्फुरति स्फुटम् ॥१२४॥

देशोत्पातः—अट्टहास विकुर्वन्ति देवता अश्मनिर्मिता ।

कम्पन्ते च रटन्त्युच्चैः प्रस्वेदं दधति स्फुटम् ॥१२५॥

तोरणानि पतन्त्याशु विगन्ति श्वापदा पुरे ।

जलस्थानेषु नीरणां विकारो दृश्यते बहु ॥१२६॥

नारीणां विवृतिर्गर्भे कौशिका पुरमध्यमा (गा) ।

आकर्षन्ते मुहुः काका सुरधामध्वजाञ्जलान् ॥१२७॥

भूमिकम्पोऽथ निर्घातो भूतव्यन्तरदर्शनम् ।

ग्रहा धूम बिमुञ्चन्ति सच्छिद्य रविमण्डलम् ॥१२८॥

गीतपादे गतरुचौ सूर्ये मन्दत्वमीयुषि ।

दिवा ददृशिरे तारा जनस्येषाश्चुविन्दवः ॥१२९॥

अपर्वण्यपि सूर्येन्द्रोर्ग्रहणं दृश्यतेतराम् ।

वेतालभूतनगरदर्शनं चर्मचक्षुषाम् ॥१३०॥

कटकोत्पाताः—हारखुटति कण्ठाग्रात् मौलिः स्खलति जीर्वतः ।

भनक्ति पवनच्छत्र खड्ग पतति कोशतः ॥१३१॥

सेनाधिपा निरुत्साहा गुडां गृह्णन्ति न द्विषा ।

रजस्वला दिशः सर्वा रथक्षो(रथाक्षा)भङ्गमियति ॥१३२॥

धाटी—इतो गृहीत गृहीत हत हतेतिभाषिण ।

लुण्टाका पदवीबन्ध कुर्वते क्रूरनिस्त्वनाः ॥१३३॥

ध्रियन्ते वणिजो हस्ते ज्वालयन्ते घृतयस्तथा ।

उद्वालयन्ते बलाद् बाला स्फोटयन्ते हृदरागय ॥१३४॥

लोहकुन्तान् भुवि क्षिप्त्वा ज्ञायन्ते निधयोऽखिला ।

भूमिगृहाणि शोभ्यन्ते तथान्तर्गृहाणि च ॥१३५॥

असार त्यज्यते वस्तु सारं चैव निरीक्ष्यते ।

बन्दिभिः प्रोक्ष्यते भाण्डं गवां हरणपूर्वकम् ॥१३६॥



मुद्रमङ्ग — मृगुपातं पत्नयेके गृणान् गृह्णन्ति च जिज्ञासा ।  
मृता इव पत्नयेके आसौ मृतासन्निभम् ॥१३७॥

त्वदीया पिप्पसा नाथ त्वदीया याशिनायका ।  
त्वदीया अङ्गनाम्नैस्ति मापन्ते कातरा रणे ॥१३८॥

शून्यासना अमन्यथा विमुष्य भारणान् वृषा ।  
हृत्वा वेपपरावर्तं प्रणश्यन्ति यथा तथा ॥१३९॥

नगरमङ्ग — प्राकारं पात्यते वेगाद् आत्मन्ते सौधराशय ।  
छिन्नन्ते दम्पणी वृक्षा मिषन्ते च अस्मण्या ॥१४०॥

शृङ्गारहाररुचिरा परमृष्टाभीरवः ।  
शर्पा ददन्ति कूपेषु भीरवो घृतवाल्का ॥१४१॥

अथ वणिजः—गणितधो महासोमी मुन्दिधो मृदुवास्यध्व ।  
गूढदत्तापहारी च स्पष्टदत्तस्वयम्भुवः ॥१४२॥

तृचभा— अपहरति गूढदत्तं प्रकटितदत्तेऽपि यदति सन्वेहम् ।  
अत्यधिकयेऽपि लुप्यति तथापि लोके वणिक् साधु ॥१४३॥

15 अथ कायस्थः—सदाक्षरोपजीवी स्यान्महाबुद्धिर्विष्णु ।  
वोस्तप्य-गौडमेधेय बहुधा परिकीर्तित ॥१४४॥

अथ क्षत्रिय —शशदक्षकृतान्वासो रणविद् गुरुमत्सर ।  
स्वामिकार्यकृते दक्षो दानी मानी मिताह्वः ॥१४५॥

20 हर संप्रामरसिधो नानामिदमासुर ।  
प्रहारमणराभिष्णू रणे पतितपम्बर (अक्षर) ॥१४६॥

अथ क्षणिकः—मायूरविह्वो निर्भ्रमो निर्भ्रं केन्द्रविस्मय (अभ्य) क ।  
अन्तरागमिभिप्राज्ञो मल्लपूरितविग्रह ॥१४७॥

अथ क्षपस्थो—विष्णुपूजारतो निष्प मत्समासितविग्रह ।

25 जटाजूटारतो योगमन्त्रोष्धारमनोहर ॥१४८॥

१ शशोऽत्र 'कायस्थ-गौडमेधेय' इति पठितम् । कायस्थकायस्थ गौडकायस्थ इति रक्षितेति । [—छं ]

२ प्र-पै वृ तपस्विनः इति पठः ।

शिवविमलविचारज पट्टपदार्थापवर्णक ।

एकवासाः करकोडकमण्डलुविगजित ॥१४९॥

अथ सांख्यः—पञ्चविंशतितत्त्वजखिदण्डी रक्तकपेट ।

स्नानभोजी कराम्भोजस्वर्णमुद्रापवित्रित. ॥१५०॥

कपिलाख्यातसिद्धान्तपारगो ब्रह्मचर्यभृत् ।

श्रीखण्डतिलकी तीर्थवासी नाशितकिल्बिष ॥१५१॥

अथ चार्वाकः—पञ्चभूतार्थवेदी च तत्त्वोपप्लवकारक ।

अच्यक्ष (क्ष)प्रमितेर्वक्ता पुरुषार्थविदूषक ॥१५२॥

अथ कविः—शब्दार्थवादी तत्त्वज्ञो मायुर्धौज प्रसाधक ।

दक्षो वाग्मी नवार्थानामुत्तिप्रियकारक ॥१५३॥

शब्दार्थवाक्यदोषजश्चित्रकृत् कविमार्गवित् ।

जातालङ्कारसर्वस्वो रसविद्, बन्धसौष्टवी ॥१५४॥

पङ्कभापाविधिनिष्णात पङ्कदर्शनविचारवित् ।

नित्याभ्यासी च लोकजश्छन्दःशालपटिष्ठधीः ॥१५५॥

सज्जनः—स्वगुणाच्छादक कृत्यवेदी परगुणप्रिय ।

पीयूषकल्पवचन परसूक्तियशस्करः ॥१५६॥

दुर्जनः—परापवादनिष्णात परकाव्यविदूषक ।

सदाभिमानी दुर्ध्यानी नीचसेवापरायण ॥१५७॥

चौरः—उदबद्धपिण्डिका (को) लोललोचन [ ] क्षत्रपापकृत् ।

असत्यवादी मायावी सवैर्यो बहुवेषभृत् ॥१५८॥

वालुकाक्षेपको रात्रौ शकुनजो दयोज्झितः ।

तालोद्घाटनविधाजश्चुम्बकभ्रामकाश्मभृत् ॥१५९॥

अथ अर्थोत्पत्तिबीजानि—

पद्म सर पयोरागी रोहणाद्रिदिनेश्वर ।

चन्द्रो नमस्तल गङ्गा पृथ्वी भण्डारमन्दिरम् ॥१६०॥

निधि स्वरिका मूलधन कुण्डे हिमाचल ।  
 समस्या जलदारामौ कार्मेण कुलमन्दिरम् ॥१६१॥  
 मानसं नगर कम्प प्रसिष्ठानं सरोरुहम् ।  
 मधुग्रीष्मश्च वर्षाश्च शरद्वेगमन्तशक्तिक ॥१६२॥

परशुर्दववह्निश्च भारतीहस्तपुस्तक ।  
 पद्मिनी चन्द्रिका चूतो नभ्राक्षनं सुभाजनम् ॥१६३॥  
 आवर्ध कङ्कणं प्राची किन्ध्यैश्च प्रमोदय ।  
 क्षेत्रे कन्द स्तनिर्मूलमटवी शत्रमासम् ॥१६४॥  
 दीपो नखनिधौ द्वीपो मरौ शान्ती हिमे शिखी ।  
 हृष्य स्मन्दन पुष्प चार्गला शारङ्गश्रिका ॥१६५॥  
 हस्ताकलम्बनं मार्गो दिवामुलं प्रमोदये ।  
 श्रीहाम् श्रीहोपवनं रम्यो नद्यास्तमस्किनी ॥१६६॥

ध्यास्या— एभि पदैरर्धशीघ्रमुत्पद्यते, तद्यथा—

पद्यम्—सरसाभुषिदस्यपलं नन्मणिकरकेसरं नरसुरास्त्रम् ।  
 त्रिभुक्कमसमनिस्यं त्रिनपतिपदपङ्कजे नमत ॥१६७॥

अथवा —गुणपङ्कादलीपयम् ।

सरा यथा—अतिशयकमक्यमतोऽत्र कीर्तिजले सङ्कल्लोकमहनीयम् ।  
 मन्वजनकुमुदनिकर नमामि नामेष्वच्युतसर ॥१६८॥

पयोधि गाम्भीर्यरत्नपात्रोधि । अथवा मर्यादातटिनीश्वर ।

राहणाद्रि —गुणमाणिक्यरोहण ।

सूर्यः—समस्तोमदिवानाश्व ।

चन्द्रः—नमस्कृतिगीतम् ।

नभस्तारम्—यशस्तारामरुपम् ।

शङ्खा—पापपङ्कापनोदाय साक्षाद गङ्गेष वीक्ष्यते ।

पृथ्वी—अग्निगविरिगृथ्वी गजते मार्गतीयम् ।

मण्डारमन्दिरम्—मौलियवत्प्रभण्डार ।

निधिः—कीर्तिविस्फूर्तिसेवधि । कीर्तिसद्रत्नसेवधि ।

खलूरी—इयं विराजते रामा काममल्लखट्टिका ।

मूलधनम्—वाल्मीकिशालं सकलकविजनानां मूलधनम् ।

कुण्डम्—विशदयशः पयसां कुण्डम् ।

हिमाचलः—कीर्तिगङ्गाहिमाचलः ।

समस्या—पुण्यानां समस्या, ऋचां वा । आशीर्वचसां वा ।

जलदः—भवसतापतप्तानां चन्द्रमौलिध्वनाघनः ।

आरामः—आराम कीर्तिवल्लीनाम् ।

कर्मणम्—अमूलमन्त्रतन्त्रं च कर्मण निर्वृतिश्रियः ।

कुलमन्दिरम्—सत्कीर्तौ कुलमन्दिरम् ।

मानसम्—मानस गुणहंसानाम् ।

नगरम्—नगर गुणपौराणाम् ।

कल्पः—परलोकगतौ कल्पः ।

प्रतिष्ठानम्—धर्मप्रेतप्रतिष्ठानम् ।

सरोरुहम्—पुण्यवृक्षसरोरुहम् ।

मधुः—पुण्यभूतोदये मधुः ।

ग्रीष्मः—पापपङ्कहतौ ग्रीष्मः । कल्याणवल्लरीकन्दसमुद्भेदतपात्ययः ।

वर्षाः—भक्तिकन्दलिनीमेघः ।<sup>१</sup>

शरत्—पापपङ्कं तनूकुर्वन् जिनेश शरदायते ।

हेमन्तः—मोहपङ्कजिनीहिमम् ।

शिशिरः—कर्मभदन्तनिर्मेदी ।

परशुः—योग सर्वविपद्दह्नीविताने परशु शितः ।

वनवद्धिः—ससारदुदवानलः ।

भारतीहस्तपुस्तकः—गुरुर्विजयतां बन्धो भारतीहस्तपुस्तकः ।

पद्मिनी—भक्तिश्रीपद्मिनीसूरः ।

चन्द्रिका—भवता (९ भविना) भवतापौषहरी यस्यास्ति देशना ।

चूतः—सुकुतारामचूतस्त्वम् ।

अञ्जनम्—सुदृगाममृताञ्जनम् ।

[सु]भाजनम्—पुण्यमुक्तसुभाजनम् ।

भादर्श —नेमेन्दुवदनादगा पदपमद्वयान्त्वा ।

कङ्कणम्—विज्ञानप चिः जीयात् भारतीपरकङ्कणम् ।

माची—पुण्यसूयोन्यप्राची ।

विध्यशीर्ष —वार्णनिर्मदाविध्यमय ।

३ सुगुणकरटिस्तौ विच्यशेखो नरम् ।

ममादय —पापवान्तप्रभोदय ।

क्षत्रम्—क्षेत्र सङ्कीर्तिर्जीजानाम् ।

कल् कल्द कम्पाणशान्ति ।

खनि —गुणरत्नमहाखनि ।

१० मूलम्—मूलं कम्पाणबद्धया ।

अटवी—भयानकमहाटवी ।

क्षत्रम्—धोतुविजयमहाक्षत्रम् ।

आमय —कृष्णपौरीमहालय ।

दीप —तमस्तोमभिदा दीप ।

१ द्वीपः—मत्स्यभोषी निनो द्वीप । मरौ शास्त्री हिम शिखी ।

दृपम —दृप कुङ्कुमोद्ग्राहे ।

स्यन्दनः मोक्षपू स्फन्दनोपम ।

पुष्पम्—पुष्पं पुष्पमहीरुह ।

अर्गला—अर्गला कुगतिशरि ।

११ डारकुञ्जिकम्—महानन्दपुरोदारशरोदघाटनकुञ्जिका ।

हस्ताक्षम्बनम्—गर्भरूपे निपततां देवो हस्ताक्षम्बनम् ।

मार्ग —महानन्दपुरीमार्ग ।

दिशामुक्षम्—मोहध्वान्तदिशामुक्षम् ।

ममाल्गास —शुभपद्मप्रभोच्छास ।

क्रीडाभू —कलाकलापकमलमक्रीडाम् ।

क्रीडापवनम्—अतिशयसुखीक्रीडापवनम् ।

तमस्विनी—पापध्वान्ततमस्विनी ।

नदीरयः—मोहदुग्धनदीरय ।

इत्यादिभिः पदैः विशेषणानि कोटिञ्च उत्पद्यन्ते । पञ्च पद्मिनी पद्मोदय इत्यादि-  
पदानां न पौनरुक्त्यं भङ्गान्तरेण भणितत्वात् । तथा श्वेतादिभिः पञ्चभिर्बर्णैरिवादिभ्युक्तैः  
श्लोका भवन्ति । तद्यथा—

श्रीखण्डवचर्चिता इव डिण्डीरपिण्डमण्डिता इव यस्य यशोभिर्दिशो वसुः,  
इत्यादि ।

5

इदानीं दोषबीजमाह—

चन्द्रे लक्ष्माम्बुधौ जाद्वयं खरत्वं दिवसेश्वरे ।

कण्टकत्व च पद्मिन्यां कूटत्व कनकाचले ॥१६९॥

नग्नत्वं चन्द्रमौलौ च शून्यत्वं ज्योममण्डले ।

खड्गे कुण्डीलता श्लेपे गुणघातश्च कार्मुके ॥१७०॥

10

स्वपुत्र्यामसुरागश्च प्रोक्तश्च परमेश्वरिणि ।

रुक्मिणीहरणं विष्णौ भरते भ्रातृविग्रहः ॥१७१॥

गजेन्द्रे दानविच्छेदो लक्षणे सर्वलोपता ।

कङ्कणे मय्यशून्य च (१ न्यत्वं) रामे क्रौञ्चविदारणम् ॥१७२॥

परदारभिरगमत्व वज्रपाणौ प्रकीर्तितम् ।

15

अचेतनत्व कल्पद्रौ मात्स्यो न्यायस्तिमौ तथा ॥१७३॥

शून्यवृद्धिर्भवेदङ्के लोलत्व मृगचक्षुषि ।

स्वर्गे विमानससर्गः शून्यताधारणं श्रियः ॥१७४॥

वक्रत्वं छन्दसि गुरौ तुलारोहश्च भास्करे ।

हृत्तोऽश्वत्थामेति गिरोऽसत्यवाचो युधिष्ठिरे ।

20

वृषव्यापादनं विष्णौ इति दोषाः प्रकीर्तिताः ॥१७५॥

सर्वेऽपि सदोषाः प्रायः पदार्थास्ततः केन सम भवानुपमीयते ? ।

स्पष्टम् ।

असत्संभावनगिरा भवेदर्धो मनीषिणाम् ।

व्याख्या—यथाकाशमङ्गल्यमनुमीयते, यदि पाथोनाथः प्रस्थद्रोणादिभिश्च, यदि शेषस्येव मम सहस्रवक्त्रत्वम्, यदि इन्द्रस्येव नयनसहस्र[त्वि]म्, यदि ब्रह्मणः इव मम चतुर्वक्त्रत्व भवेत्, तदा तव गुणा वर्णयितुं मया शक्याः ।

विरुद्धार्थप्रकाशत्वे कोटिगोऽर्थ प्रजायत ॥१७६॥

व्याख्या — यथेवमविनयवती प्रवृत्तिर्भवताऽपि स्यात्, तदा मुघादृचर्मिन्वात्  
कृशानुकृणवपणम्, मराञ्चलम्, पवनस्य प्रचो बध, त्रिन्दायां कमपिनीवपनम्,  
मृतस्य चर्चा (१) अधिरे गीतम्, अग्न्यस्य दीपदधानम्, पद्मपुरुष पवनगति,  
मूके वावदूकञ्चम् वदो द्रीतवम्, ऊपर धान्योत्पत्ति, मुघायां विपोद्गम इत्यादि।

सर्वोपमार्थधीनमारम्भते, तद्यथा—

क्षमायां तीर्थनाथोऽस्तु दयादाने च बोधिद ।

गुरुत्वे गणनं रक्ष्ये मेरु न्ये च ममय ॥१७७॥

दामे च बलि-कल्पद्रु-कर्णाणां परिकीर्तिता ।

परप्राणस्य रक्षायै चक्री चक्रायुष सुधी ॥१७८॥

भीमूतबाहनस्तश्च सत्ये राजा युधिष्ठिर ।

हरिभन्द्ररूप सत्त्वे सुस्वरत्ने च कीकिल ॥१७९॥

शुद्धचित्तमपश्यत्वे मराल कीर्तितो बुधे ।

प्रसापे सविता सौम्ये चन्द्रो मतौ बृहस्पति ॥१८०॥

त्रिमासी स्तुल प्रासादे कुमुमे मास्यती तथा ।

तीर्थे शत्रुजयगिरि पूतत्वे स्वर्धुनीजलम् ॥१८१॥

तुर्बासा महर्षि कोपे धूते नैषधमूपति ।

रौद्रिणेयस्तथा बौर्य गाम्भीर्ये च महोदधि ॥१८२॥

पराक्रमे च पारोक्ष्यो वैर्ये च फललो वृष ।

कार्पण्ये मुर्म(मिम)ण भ्रेष्टी लोमे नन्दो महीपति ॥१८३॥

कालशौकरिक प्राणिनिषाते कीर्तितो बुधे ।

पुण्यामयोम्या नमरी मानसं च सरोवरे ॥१८४॥

रामा रूपे रतिगारी शब्दे भ्रेष्टा धनुर्धरा ।

इन्द्रिये लोचनं प्राहुः सर्वधर्मे तथा दया ॥१८५॥

बज्रन्तार्या किराटश्च बाधे बीणा गुणे क्षमा ।

काञ्चनं बाणपु प्रोक्तं तप्ये मुकुटं रुद्रम् ॥१८६॥

मन्त्रे सारस्वतं सारसुपमा स्यादलंकृतौ ।

भोज्ये दध्योदन सारं सर्वर्तुषु च माधवः ॥१८७॥

सद्ग्रन्थनिर्मितौ व्यास-वाल्मीकि-श्रीत्रिविक्रमा ।

धनञ्जय कालिदासो माघो भारविरित्यपि ॥१८८॥

बाणो गुणाट्योऽमिनन्दि श्रीहर्षो भोजभूपतिः ।

5

सुवन्दुर्धनपालश्च वी(वि)ल्हणो राजशेखर ॥१८९॥

अथ जैनाः—

भगवान् गौतमस्वामी श्रीशय्यम्भवसूरिराद् ।

भद्रबाहुर्हरिमद्र गीलाङ्ग शाकटायनः ॥१९०॥

उमास्वातिप्र

10

[ अतः परं पुस्तकस्य पत्र नष्टम् । ]

\* \*

[ कैलासः ] किल रावणेन तु जितो बाहुद्वयेनाचलः

श्रीगोवर्द्धनभूधरो मरुजिता तूर्णं च तीर्णोऽर्णवः ।

चक्री बाहुबलेन बाहुबलिना भग्नो रणे भूरिजः

15

तत् सर्वं सुरधामजं विजयते धामोच्चकैर्भूतले ॥१९१॥

तज्जेतुं स्पर्द्धया हस्ते धर्तुं तस्य जिगीषया ।

जात तस्य स्वरूपं च ग्रहीतु तस्य च श्रियम् ॥१९२॥

व्याख्या— प्रासादो विमानानि जेतुमभ्रलिहजिरा बभूव । अन्येऽपि पदार्था

ये तुल्यत्वे दृश्यन्ते तेषामित्यमर्थोत्पत्तिः । अथवा स्पर्द्धया ममापि किमयमुच्चैस्तर २१,

इति तुल्यत्वे स्पर्द्धया । हस्ते वर्तुमिव(ति) सुगमम् । तस्य जिगीषया इति सुगमम् ।



तस्य स्वरूपस्वम् आम्नामस्व कौर्त्तन्यं वा व्ययम्भां वा न्यासस्त्रिति श्रुतमुच्यते  
इव । शेषं मुगमम् ।

इष्टप्राप्त्यै रिपुच्छिद्य कौतुकात् पूर्वजक्रमात् ।

दम्भकैतवशस्येन भवेदद्यस्य संगति ॥१९३॥

- 3 व्याख्या— ये केचन महीतल पदार्थास्त स्वर्गेऽपि इत्या । तद्यथा—प्रासा  
दानामिष्टं विमानं तत्किङ्किणीकाणन आकारयतीव भावर्जयतीव । तथा शुरगा प्रज  
विन व्योममण्डलं गच्छन्तो दिनकररश्मतुरगमिच्छनायेव भावन्ति । गन्ता उच्चैस्तरा  
ऐशवणेन सह सङ्गतिकरणायेव करान् व्योमगान् कुर्वन्ति । उत्प्लव्वा हरिणा हरिणाङ्क-  
हरिमिच्छनायेव व्योममण्डलमुत्पतन्ति । य एव इष्टास्त एव रिपवः कल्पनावशात् ।  
10 जेतुमिष्टादिभिः किमपि पूर्वं पदार्थां योग्यन्ते । कौतुकात् प्रासादा उच्चा कौतुकादिब  
स्वर्गमनुवर्तन्ते । दम्भकैतवशस्येन तद्यथा—

सिंहवृत्तिरिषतामन्तर्मूर्तामिव विभर्ति य ।

सिंहस्यमन्त्रमालम्ब्यै सोऽस्तु वीरजिनेश्वर ॥१९४॥

यथा वा—

- 15 मुन्यप्रसादण्ड इवोर्ध्वगामी स पातु य कैसरिपो क्षपाण ।  
य पाम्बयशप्रतिबिम्बमङ्गद्या भाराम्भस्य केनमिव व्यनक्ति ॥१९५॥  
नेमिं नमामि य भीक्षु भिन्ताभिकफलप्रदम् ।  
अपि पञ्चानिधिं शङ्खरमन्त्राञ्जनं सज्जते ॥१९६॥

- दम्भकैतवशस्यदा पयसिण प्रयोग्या । एवं स्यादर्थसङ्कृति । पूर्वजक्रमादि—  
20 यस्माकं कुछ कल्पद्रुमादिनिस्तार्थसार्यप्रदायिका अवनेरुहिति हेतो सहकारकारत्वा  
पथिकेभ्यः फलानि प्रयच्छन्ति । जीमूतवाहनकुलोत्पन्ना जनो हेतो फलप्राणपरिश्राने  
क्षत्रिया वैपरीक्ष्येन । एवं व्याख्यातम् ।

चरमानुपूर्वीन्यायप्रज्ञापनार्थम् ।

तन्त्रजाले विणाले हि शिशूनां विणता मत्ताम् ।  
श्रोममभ्येति धीर्मव्येपयोधि पततामिव ॥१८७॥  
पयोपमप्रभं वक्त्र रामायाः शोभतेतराम् ।  
प्रहृष्यन् सर्वदा यस्मिन् रते भर्ता स्थितिं सृत ॥१८८॥

5

द्वितीय यथा—

मङ्गीमङ्गीकरोत्यस्या पङ्कजश्रीसखे सुखम् ।  
कदाचिदत्र निद्राति नोद्रेक सवरद्गुह ॥१८९॥

पदस्य सञ्चारिणी—

राकाकैरविणीकान्तकान्तकान्तिमल्लिम्बुचा ।  
उदित काममित्रेण देवेन मृगलक्ष्मणा ॥१९०॥  
सत्रक्षचारि चारित्र शरत्कैरविणीपते ।  
सगोत्र रात्रिराजस्य सनाभि तुहिनबुते ॥१९१॥

10

साधर्म्यपदयोजना—

वन्धूकवन्धुता धत्ते मुग्धे ते मधुरोऽधर ।  
रोमगजेश्व सेवालवल्लीपृङ्गच्छदादिकम् ॥१९२॥  
नाभेरावर्त्तचक्रादि तरङ्गादि वल्लिखज ।  
नितम्बस्य तथा चक्रकलधौतगिलादिकम् ॥१९३॥

15

...  
करमेभकरौ(१)रम्माकाण्डमूर(रु)युगत्स्य च ॥१९४॥

20

कृष्णाहि-बर्हिबर्हिभ्यां परै(१)दैरौचित्यशालिभि ।  
कृष्णैस्तु वस्तुभि साम्यं केशपाजस्य योजयेत् ॥१९५॥  
बालपल्लवपद्माद्यैर्जैय तत्पादयोस्तथा ।  
मत्तेभकलहंसाभ्या गतौ साधर्म्यमिष्यते ॥१९६॥  
पद्मोत्पलानि न पर समानि प्रमदादृजः ।  
यावच्चकोरसारङ्गप्रभृतेरपि दृष्टयः ॥१९७॥

25

१ प्रतौ अयं श्लोको पूर्व लिखित पश्चात् लोपित —

इन्दुसौन्दर्यलुप्टाक शशिकोमलतत्त्वर ।  
चन्द्रबिम्बयुतिद्वौहि रोहिणीशाभिमानद्वत् ॥

दृष्टव्येयानुसारेण मदिरदृष्टिरित्यपि ।

उभयमाना कथंन्द्राणां समये दृश्यतेऽङ्गना ॥१९८॥

दन्ताना मौक्तिके न्वापि वमरत्नाङ्गुरे ववञ्चित् ।

वन्धैरन्धैश्च साधर्म्यं श्रेयं प्रकरणे क्रमात् ॥१९९॥

५

कुररीकोकिलदीनां गिरा स्त्रीणां समा गिर ।

पुंसां च सिंहजीमूतसुरमध्वनिमा(ता)दिभि ॥२००॥

कुन्दसेफास्त्रिकाजतिवासन्तान्वमसिका ।

तमं मुधुकुन्दं च कुटजं फरवं तथा ॥२०१॥

सतच्छन्दं कासरोधमधूर्कं च विपाकवत् ।

१०

सिन्दुवारं विचक्रिच्छं पिण्डीतगरमित्यपि ॥२०२॥

कीर्त्यादिषु वृषादीनां कर्ण्यमानेषु योजयेत् ।

पुष्पमातरेवमादि साधर्म्यं विनियोजयेत् ॥२०३॥

साक्षात्क्षीरोद-नाह्वयो मुषाक्षीरादिकं तथा ।

पुण्डरीकं कैरवं च सदुर्यं कुसुमं तथा ॥२०४॥

१५

वृणासकम्बुचन्द्रादि तथा द्रव्यं तदुद्भवम् ।

वल्गुका गमहंसस्य तथा शङ्करकर्करा ॥२०५॥

एतावन्तं च जानीया प्राणिन्यो वक्त्रस्थिता ।

कैलासं हिमवन्तं च गिरिम्यो वल्ल-शङ्करौ ॥२०६॥

देवेभ्यस्तद्विरिभ्यं स्फटिकं वृद्धिं तथा ।

२०

शेषं फणि(र)निर्मोकं सर्वेषामपि भोगिनाम् ॥२०७॥

सबलीव सुगन्धिम्यः कर्पूरं चन्दनं तथा ।

एवमादिषु शुभार्थवाग्निहव्येषु दीर्घता ॥२०८॥

समाप्तेन—क्षीरोदकहरीपुरम् । अथवा—

उत्पुष्टवल्गुकुसुमावदातो विमोततेऽयं रजनीमुज्ज ।

२५

सेफास्त्रिकागुच्छसनामिरिन्दु ॥२०९॥

—

।

—

मन्त्रीपरिषित शशी ॥२१०॥

प्रतापादि नरेन्द्रादे. ओणं यदि च वर्ण्यते ।  
अयमेव क्रमः ओणः द्वये साम्ये तदिष्यते ॥२११॥  
रक्ता . . . . .

॥२१२॥

[ अतः परं ग्रन्थस्य पत्रं नष्टम् । ]

5

[ काव्या ]दिषु प्रतापादेर्लोकशास्त्रश्रुतेष्वपि ।  
कवीनामेव समयः प्रामाण्यमवगाहते ॥२१३॥

धातु(त)क्यशोकबन्धूकपाटलीकिंशुकादिभिः ।  
पिण्डैर्द्रव्यैस्तथान्यैरपिण्डहिङ्गुलकादिभिः ॥२१४॥

10

प्रवालपद्मरागाद्यैर्मणिभेदैस्तथा परैः ।  
बालातपतडिद्वहिगिखाप्रायैश्च तैजसैः ॥२१५॥

पदार्थसाम्ययोगेन बन्धे रक्तस्य वस्तुनः ।  
समान(स)व्याससमयः कार्यः प्राच्येन वर्णना ॥२१६॥

इन्दीवरातकी(सी)प्रायैः पुष्पैरलिपिकादिभिः ।  
प्राणिभिर्वृगनाभ्याद्यैर्द्रव्यैः किं व्यञ्जनादिभिः ॥२१७॥

15

प्राण्यङ्गजन्मिभिः केशपागाद्यैरसितं तथा ।  
खड्गादि वर्ण्यमानं तु साम्ये प्राग् वर्ते(र्ण)नां क्षिपेत् ॥२१८॥

श्वेतवस्तुषु हासादे रोपादे रक्तवस्तुषु ।  
साम्येन योज्यमानस्य विज्ञेयः कविकोविदैः ॥२१९॥

20

राजद्वारचर्णनबीजानि—

अतिष्ठच्च नातिदूरे राजभवनस्य निर्वर्तितस्नानाशनव्यतिकरः, विश्रान्तश्च  
मेखलकेन सह । याममात्रा[व]शेषदिवसे भुक्त्वति भूभुजि प्रख्यातानां क्षितिभुजां  
गिबिरसन्निवेगान् वीक्षमाणः जनैः जनैः पट्टवन्धार्थमुपस्थापितैश्च डिण्डिमाधिरोहणायाहृतै-  
श्चाभिनवबद्धैश्च विक्षेपोपार्जितैश्च को(कौ)श्लिकागतैश्च प्रथमदर्शनकुतूहलोपनीतैश्च  
नागवीथीपालप्रेषितैश्च दूतसंप्रेषणप्रवेगितैश्च पल्लीपरिवृढद्वौकितैश्च स्वेच्छायुद्धक्रीडा-  
कौतुकाकारितैश्च दीयमानैश्चाच्छिद्यमानैश्च मुच्यमानैश्च यामावस्थापितैश्च सर्वद्वीप-

25

- गिरिमिरिब सागस्तुभ धार्थमेकीहृत्तेजजपटपटदृष्टानामगङ्गागरमणीवै  
 पुष्पामिपकदिवसैरिव कल्पितवारणैः स्थापयमानम्, अनवरतचञ्चित्तुवपुटप्रहृतपुटैः  
 मर्चयन्निरिव राजनर्मसुपहसन्निरिव सुवपुटप्रसृतप्रकरपनाद्वहन् जन(व)नद्वज्जा हस्ति  
 जातिमाकारयन्निरिव सघट्टेसोहर्षहेपितनाभरुचभ्रवसमुत्पन्निरिव दिवसक्रूरचतुरगुरुप  
 पक्षायमाणमण्डनधामरमानैर्मनस्तत्र हुरङ्गस्तगङ्गावमानम् अन्यत्र प्रेषितम् प्रेषमाणम्  
 प्रेषितप्रतिनिवृत्तम् बहुयोजनगमनगणनसंख्याधरावसीमिरिव वराट्टि)कान्सीमि  
 र्घटितमुन्मत्तगङ्गास्तारकितरिव सम्पातपच्छदरुणचामरिकारचितकण्ठगुल सरकोत्यवरिव  
 रक्षणशिशोःशैरमवरतप्रणमणायमानचारुचामीकरपु(धु)रुपु(धु)रुचमादिजस्तक्रन्तवने-  
 रिव रणितशुक्लजीवकोशीशत धवणीपान्तप्रेक्ष्यपञ्चरागकण्ठोणान्मिभूजतटाने
- 10 कपिकपाळकपिनै कमेच्छकु कपिन्नायमानम्, अन्यत्र मञ्जुल्यारिव सप्त  
 सुतपम पटल्यवतनुमि कल्पपादैरिव मुक्ताफलाज्जाममानाकोष्ठमुत्तच्छायामण्डने-  
 नारायणाभिपुण्डरीकैरिवाश्लिष्टगरुडपक्षे क्षीरोदोदेनरिव द्योतमानविष्णुमण्डपै  
 शोफणाफलैरिवोपरिस्तुरत्सर्गमागिकमन्दैः श्वेतगङ्गापुच्छिनैरिव राजहंसोपसोवितैरमि  
 भवन्निरिव निद्रापसमय परिहरन्निरिव त्रिकुत्त प्रतापमाविषन्निरिवातप चन्द्रमोकमयमिष
- 11 जीवलोके जनमग्नि कुमुदमयमिष काळ कुर्वन्निष्प्रास्तामयमिव वास विन्चमग्नि केन-  
 मयीमिष दिवं दर्शयन्निरिवाकौमुदीसहस्राणीव सृगन्निर(रु)पहसन्निरिव शतक्रतवी  
 मिष श्वेतावमानैरातपमन्दैः श्वेत्प्रीणायमानम्, क्षणनष्टछाष्टदिभूमिं च मुष्णन्निरिव  
 मुपनमाक्षोपक्षोपदोष्मविष दिनं (गता)दि(ग)स्तानीव कारयन्निरस्तारयन्निरिव कुमुपति  
 संपर्कच्छाकासी काञ्ची स्थिति विरुचिद्विषकाशकनपाण्डुरदशदिशि शरसमममिषो
- 12 पपादमग्निर्विभवन्नुमयमिवान्तरिक्षमायिमयमि शशिकरशुचीना चम्पता चामराणा  
 सहस्रदंष्ट्रवमानम्, अपि च हंसपूषावमानं करिकर्णशङ्खैः, कन्कल्लवानायमानं कन्सि-  
 कामि, माणिक्यह्वरावनायमानं मायूरावपत्रै मन्दाकिनीप्रवाहावमानमंशुकैः, क्षीरोपास-  
 मानं मरकतमण्डपैः, अन्यमाना यदिवसमिष पद्मगङ्गावासायै, ऊपममाना पराम्बरमिषेन्द्र  
 नौलप्रमाणपट्टैः भारम्यमाणा पुननिशमिव महानीलमपूलाचकारै रम्यमानानेककामिन्दो-
- 13 सहस्रमिष गृहमणिप्रभाप्रदानैः, अङ्गाराङ्गिमिष पुष्परागरस्मिमि कैश्चिन्मासुनै-  
 श्वरणन्वपतितवदन्प्रतिस्विन्निभम् प्रवक्षामस्ममानैर्जयया स्वाङ्गानीव विशङ्गि कैश्चि  
 दङ्गुलीविस्मिताया श्रितोर्वकीर्षयाणकरनस्तकिरणकदम्बम्याजेन सञ्चानामराणीवार्यमग्नि  
 कैश्चिदुरास्वकणोत्थयमानन्दनीलतरङ्गप्रभापै स्वामिप्रकोपप्रशमनाय कण्ठकण्ठमागपै

रिव कश्चिदृच्छ्वाससोऽग्भन्नाम्यदभ्रनरपटलाब्धकाग्निसुरैरुपहतलम्बीशोकवृत्तलम्बमधुभि-  
रिवान्गैः शङ्खगेष्टीयमानमधुपमण्डले प्रणामविटम्बमानाभयपलायमानमौलिभिग्वि निर्जितै-  
रपि' सुसमानितैस्त्विनान्त्रशरणैरन्तर्गन्तग निष्पतता प्रविशता चान्तर्ग्रतीहाराणामनुमार्ग-  
प्रधावितानेकाधिजनसहनाणामनुयायिन पुरुषानश्रान्तै पुन पुन पृच्छद्भि 'भट्ट, अथ  
भविष्यन्ति भुक्त्वास्थाने दास्यन्ति दर्शनं पर परोवर, निष्पत्तिप्यति वा बाह्या कथ्याम्,  
इति दर्शनाशया दिवस नयद्भिर्भुजनिर्जितै शत्रुमहासाग नै समन्तादासेव्यमानम्,  
अन्त्यैश्च प्रतापानुगगागतैर्नानादेशैर्महीपाल प्रतिपालयद्भिर्नरपतिदर्शनकालमव्यास्य-  
मानम्, एकान्तोपविष्टैश्च जैनैरार्हणै पाशुपतैश्च पागगग्निभिश्च सर्वदेशजन्मभिश्च जनपदै  
सर्वाम्भोधिवेलावनवलयवासिभिश्चम्लच्छजातिभि सर्वद्वीपान्तर्गतैश्च दूतमण्डलैरुपास्य-  
मानम्, सर्वप्रजानिर्माणमृमिभिव प्रजापतीना लोकत्रयसागैश्चयश्चित चतुर्थमिव लोकम्, 10  
महाभारतशतैर्यकश्चनीयसप्तद्विसभागम्, कृतयुगसहस्रैरिव कल्पितसन्निवेशम्, स्वर्गावितैरिव  
विहितगमर्णायकम्, गजलम्बीकोटिभिग्वि कृतपरिग्रह गजद्वारमगमत ।

[ हर्षचरिते द्वितीयोच्छ्वासं ]

योगैर्लैर्नैश्च नक्षत्रैर्ध्रैर्वारिश्च सप्तभि ।

लक्षणैर्जायते काव्यं वप्पमद्विप्रसादत ॥२२०॥

15

व्याख्या—विष्कम्भाद्या योगा । योग इव सप्रीतिरायुष्मान् भवान् ।  
सौभाग्यहृदय शोभन कर्मणि सर्वत्र सुकर्मा सञ्चरति । शूलं दुष्कर्मकर्तृणाम् ।  
इत्यादिभि पदैरुत्पद्यन्ते श्लेषा ।

तिथिग्वि प्रतिपदाधिप्रायी । सदा द्वितीयाल्लकृत ।

साक्षात्क्षणमय इव सद्यप सिंहभासुर सधनु समकर—इत्यादि । सल्लग्नोऽपि 20  
न मेपारूढ इति ।

नक्षत्रश्लेषा अश्विनीसेनावन्धुर । सन्मार्ग साष्ट नक्षत्रमयोऽपि न रौद्रद्या-  
वशयायित सकर सचित्र सज्येष्टो मूलाधिष्ठित मुश्रवण—इत्यादि ।

[ग्रहश्लेषा —] सूर्य इव सुदिनकर । स वा सोम स मङ्गलो बुधाधिष्ठित  
स गुरु स कवि शनैश्चरोऽपि न मन्द—इत्यादि । 25

लक्षणमय इव सुस्वर समानवचन सुवर्णसवर्ण ।

पूर्वा ह्रस्व परो दीर्घा जिनेन्द्र तव दर्शनात् ।

१ प्रती 'निस्तर्जितैरपि' इति पाठः ।

पूर्वोऽभ्यासस्तवारीणां संप्रामे यत् पछायनम् ।  
 इदानीं द्वयमभ्यस्तं वन वासो दरिद्रता ॥२२१॥  
 पूर्वोऽभ्यास समस्तोऽपि रूपसिद्धौ गतो मम ।  
 इदानीं द्वयमभ्यस्तं भोजनं शमनं तथा ॥२२२॥  
 कण्माच्छिन्पान्निमोगाच्च क्रीतादेरायुषादपि ।  
 धितमादाय लोकोऽयं सर्वं स्त्रीषु निमग्जसि ॥२२३॥  
 इरमि स्याममाप्येवं सर्ववर्ममर्तं मतम् ।  
 दन्दहीति मनोऽरण्यं कामिनां कथमन्यथा ॥२२४॥  
 स्यातां यदि पदे द्वे तु यदि वा स्युर्वह्न्यपि ।  
 तथापि कथमुदित्य न त्यजन्ति निमोगिनः ॥२२५॥  
 स्त्री नदीवदिदं सख्यं रसनार्गलिता सती ।  
 यतो ध्वंसं विपत्तेऽसौ क्लृप्तः कुलमोर्हयो ॥२२६॥  
 गुणवाधिका न वृद्धिः प्रकृतिप्रत्ययविभक्तिलोपो वा ।  
 न भवति तथापवादो न व्याकरणस्त्रिसिरिदानीम् ॥२२७॥  
 दुषिषात्तोरिवास्माकं दोषनिष्कृत्ये गुणः ।  
 पश्य गोघटं किं कुर्म कर्मणामिहारी गतिः ॥२२८॥

10 तथा चोदल्लघाटसन्मध्वराणि वाच्यम् । सम्यग्जना सुलोचना, परापवादे  
 अपोया घोषस्त कुर्येन, अन्तःस्था धर्मद्वयेषु, सोष्माण परविग्रहेषु, सर्वदा  
 लिङ्गप्रकाशितविमलस्य सदागमा सभद्रा प्रकाशितवस्यसर्वनामान सत्कारका ईप्सिता  
 30 धरक्षका संप्रदानप्रगुणा योषा वैमाकरणा इनाधिकरणप्रिया । मुनयः पूर्वक  
 विन्मित्रकरणा धुमकर्माण सहैतव । त्रिगुणा तत्पुरुषेणाभिधिता दयमानबहुप्रीत्य  
 केदारा । इन्द्रस्था ध्रुविया सस्रिता कृताफत्यप्रत्यया सङ्गदम ।

ये ददति परस्मैपदं नात्मनेपदम् । क्रियामावा वतमानेन वर्तन्ते न परोच्चाचारण  
 सप्रयोगा सानुमतय । आचाराल्लभ्योपमाना न विरुन्तिप्रिया कृतसप्रसारणा  
 35 परयाम् । गुणिन ससिद्धय — इत्यादि लक्षणपदै प्रज्ञानुमानस्य काम्यम् ।

इति काम्यतत्त्वबीजं इदमस्तुमुत्तमतुल्यसत्सिक्तम् ।  
 उपाययन्ति मनोज्ञं यथाफलं विनयमहनीयम् ॥२२९॥  
 इत्याचार्यधीनपयन्त्रमिद्वितायां काम्यशिक्षायां  
 विनयाद्याया धीज्यार्णना नाम चतुर्थं परिच्छेदः ॥

## ५. अनेकार्थशब्दसंग्रहपरिच्छेदः ।

(१) एकाक्षरकाण्डः ।

[ अत्र ग्रन्थस्य पत्रे विनष्ट, अथं काण्डो लुप्तः । ]

(२) द्व्यक्षरकाण्डः

[ नष्टे पत्रे, अस्य काण्डस्य कश्चिदारम्भिकोऽगो लुप्तः । ततः परम्- ]

5

[ नागो ] मतङ्गजे सर्पे पुत्रागो नागकेसरे ।

क्रूराचारे नागदन्ते मुस्तके वारिदेऽपि च ॥१॥

फलगुः काकोदुम्बरिकावृक्षे निरर्थकेऽपि च ।

भगोऽर्क-ज्ञान-माहात्म्य-यगो-वैराग्य-मुक्तिषु ॥२॥

रूप-वीर्य-प्रयत्नेच्छा-श्री-धनैश्वर्य-योनिषु ।

10

राज्ये वेश्याभृतौ भोगः सुखे च सर्पविग्रहे ॥३॥

पालना-ऽभ्यवहारे च फणेऽण्टासु निगद्यते ।

मार्गो मृगमदे मासे सौम्यर्क्षेऽन्वेषणे पथि ॥४॥

मृगः कुरङ्गे याज्ञायां मृगयाया गजान्तरे ।

पशौ नक्षत्रमेदे च मृगी तु वनितान्तरे ॥५॥

15

अलब्धलाभे सङ्गत्यां कार्मण-व्यान-युक्तिषु ।

वपु-स्थैर्य-प्रयोगेषु सन्नाहे भेषजे धने ॥६॥

विष्कम्भादावुपाये च योगो विस्रम्भघातिने(नि) ।

वृत्त्य-युद्धक्षितौ रङ्गो रागः स्याल्लोहितादिषु ॥७॥

गान्धारादौ च क्लेशाद्येऽनुसारे मत्सरे वृषे ।

20

वङ्गः कर्पासे वृन्ताके वङ्गा जनपदान्तरे ॥८॥

रय-प्रवाहयोर्वेगः शृङ्गं चिह्न-विषाणयो ।

क्रीडांभुयन्त्रे निखरे प्रभुत्वोत्कर्ष-सानुषु ॥९॥

उत्साहे निश्चयेऽध्याये मोहा-ऽनुमति-सृष्टिषु ।

त्याग-स्वभावयोः सर्गः स्यादर्धो मूल्य-पूजयो ॥१०॥

25



दुःखैर्नोन्मसनेऽथ स्याद् मघस्तु मुस्तकाम्दयो ।  
 वीन निष्कल्योर्मोघो माघा स्यात् पाटलातरो ॥११॥  
 म्साघोपास्तीच्छयो स्तोत्रेऽर्चा पूजा-प्रतिमास्वपि ।  
 पच झुफ्रणे केश वन्धे पुत्रे च गीप्यते ॥१२॥  
 काठची गुह्या-मेच्छयो पुर्वा क्रौञ्चा द्वीप स्वर्ग ।  
 चर्चा स्यान्मर्ममुण्डाया चिन्ता-स्वासकयोरपि ॥१३॥  
 मोचा शास्मलि-कदल्योर्नीचः पामर-स्वर्चयो ।  
 भजश्छागे हर विष्णौ रघुञ्जे वैभसि स्मर ॥१४॥  
 भञ्जो ध्वन्तरो चन्द्रे शङ्खेऽङ्ग पद्म-संख्ययो ।  
 द्विजो विप्र-क्षत्रिययोर्विश्ये दन्ते बिहङ्गमे ॥१५॥  
 शुठ्जा तु कृष्णछायां स्यात् पटहे मधुरम्बनौ ।  
 शिल्पे बिद्धे पताकायां घ्वजः पूर्वदिशो गृहे ॥१६॥  
 शौण्डिकेऽपि च स्वद्वाहे निजो निम्ब-स्पर्शययो ।  
 सन्तती च प्रजा लोके बडे बीजं तु रेतसि ॥१७॥  
 १ स्यादाधान च तत्त्वे च हेतावद्भूतकारणे ।  
 सुना बाहो करे मर्जः शुद्धो च रजकेऽपि च ॥१८॥  
 राज्ञी रत्नायां पङ्क्तौ च राजा त्वामम-भङ्गयो ।  
 स्यादास्तु यद्यप्यस्य सुस्मानः स्यादर्द्धमण्डुख ॥१९॥  
 २० उगीरके पुनर्मानं गोप्त-संपा-ऽप्यसु ग्राम ।  
 बाणिज्ये कृष्णभदे क्षणिग् बाणिज्यमीषिति ॥२०॥  
 म्याजः शाठ्ये-पञ्च च यानं सर्पिषि बाणिजि ।  
 यशान्ध राजस्तु पक्षे मुनी निस्वत-वगयो ॥२१॥  
 मञ्जुः पदे च कण्ठ च मञ्जो सन्तदसम्भृतौ ।  
 यज्ञः श्यान्ममन्ति मार मारगयन्-मुक्ताशयो ॥२२॥  
 मन्त्रा नामनि गायत्र्या दग्नादैर्भगृषत ।  
 जमना-ऽङ्गिरयोर्नृनं मन्त्रा पिपां प्रकीर्तिता ॥२३॥

अट्टो हृष्टा-ऽशालकयोर्भृजे चतुष्क-भक्तयो ।  
काण्डो नालेऽधमे वर्गे द्रुस्कन्धेऽवसरे शरे ॥२४॥

सह-श्लाघा-ऽम्बुषु स्तम्बे क्रीडा केन्यामनादरे ।  
गुडः कुञ्जरसन्नाहे गोलकेक्षुविकारयो ॥२५॥

भाण्डं मूलवणिग्वित्ते तुरङ्गाणां च मण्डने ।  
नदीकूलद्वयीमध्ये भूपणे भाजनेऽपि च ॥२६॥

ऊर्णा भूमव्यगावर्ते मेघादीनां च लोमनि ।  
ऋणं देये जले दुर्गे कणो धान्यांश-लेणयो ॥२७॥

कणा जीरक-पिप्पल्यो कर्णश्चम्पापतौ श्रुतौ ।  
क्षणः कालविशेषे स्यात् पर्वण्यवसरे महे ॥२८॥

कृष्णा तु नील्यां द्वौषधां पिप्पली-द्राक्षयोरपि ।  
जिनेन्द्र-पूज्ययोरर्हत् कान्ता प्रियङ्गु-योपितौ ॥२९॥

कीर्तिर्यशसि विस्तारे प्रासादे कर्दमेऽपि च ।  
कृतं पर्याप्त-युगयो केतुर्धुति-पताकयो ॥३०॥

पितृ-सगोत्रयोर्ज्ञातिस्तिक्तश्च सुरमौ रसे ।  
धृतिर्योगविशेषे स्याद्धारणा-धैर्ययो सुखे ॥३१॥

सतोषा-ऽश्वरयोश्चापि पङ्क्तिर्गौरव-पाकयो ।  
पूर्त्तं पूरितखाताद्योर्वृत्तिर्वरण-वाटयो ॥३२॥

सूतः पारद-सारथ्योर्गाथा वाग्मेद-वृत्तयो ।  
तीर्थं शास्त्रे गुरौ यज्ञे पुण्यक्षेत्रा-ऽवतारयो ॥३३॥

ऋषिजुष्टे जले सन्निपुपाये स्त्रीरजस्यपि ।  
योनौ पात्रे दर्शनेषु [पीथोऽर्के पीथमम्बुनि] ॥३४॥

रथस्तु स्यन्दने पादे शरीरे वेतसद्गुमे ।  
छन्दो वशेऽभिप्राये च भसद्भास्वर-मांसयो ॥३५॥

दुष्मनोऽभ्यसनेऽपः स्वाह मेघस्तु मुस्तकाब्दयो ।  
दीन-निष्कम्भयोर्मोघो मोघा स्यात् पाटसातरो ॥११॥

भसाघापास्तीक्ष्णयो स्तोत्रेऽर्चा पूजा-अतिमास्वपि ।  
एचः शुष्कवणे केजो घन्धे पुत्रे च गीष्ते ॥१२॥  
काठघी गुआ-मेस्त्वयो पुयीं ब्राह्मा द्वीपे स्त्रो ।  
चर्चा स्याच्चर्ममुण्डाया चिन्ता-स्थासकमोरपि ॥१३॥

मोघा शास्त्रस्थि-कदल्योर्नीचः पामर-सर्वयो ।  
अजस्तमगे हरे विष्णौ खुब्ब वषसि स्मरे ॥१४॥

10 अज्जा भक्ततरो वन्दे शङ्खेऽब्ज पद्म-संख्ययो ।  
द्विजो विप्र-क्षत्रिमयोर्वैश्ये दन्त बिहङ्गमे ॥१५॥  
गुठजा तु हृण्णस्त्रयां स्यात् पटहे मधुरध्वनौ ।  
दिक्ते बिहो पलाकायां ध्वज पूर्वदिशो गृहे ॥१६॥  
शौण्डिकेऽपि च मृदवाङ्गे निजा न्रिय-स्वर्कामयो ।  
सन्तती च मजा लोके कञ्च धीर्ज तु रेतसि ॥१७॥

16 स्यादाघामे च तले च देताकहुरकारणे ।  
सुभो बाहौ कर मर्जु सुभौ च रनकेऽपि च ॥१८॥  
राजी रेखायां पङ्क्तौ च रुजा त्वामय-भङ्गयो ।  
आजास्तु यप्रधान्ये खुर्वाजः स्वादाव्रतण्डुल ॥१९॥

20 उगीरके पुनर्वाजं गोप-संपा-ऽन्वमु प्रजः ।  
वाणिग्ये कण्ठमदे वणिग् वाणिग्यजीविनि ॥२०॥

व्याज शाठ्ये-पद्म च दाने सर्वपि वाणिजि ।  
मञ्जान्ने वाग्स्तु पक्षे मुनौ निस्वन-वेगमो ॥२१॥  
मञ्जु पदे च कञ्च च मङ्गो सम्पन्नसम्पत्तौ ।  
यत्र स्यात्तामनि मय नारायण-हुताशयो ॥२२॥  
मन्त्रा नायति गायत्र्या हस्तादर्थमूचन ।  
चनना-ऽर्कविद्योर्न मन्त्रा भियां प्रकीर्तिता ॥२३॥

बालकोऽङ्गे त्रिगौ केशे वाजि-वारणबालधौ ।

अङ्गुलीयक-हृविरे-पारिहार्येषु बालकम् ॥४७॥

पिनाको हरकोदण्डे पाशुवर्ष-त्रिशूलयोः ।

मोदको हर्षके ज्ञेय स्वाद्यभेदे च मोदकम् ॥४८॥

रूपकं नाटके धूर्ते काव्यालङ्कारणेऽपि च ।

कौशिको नकुले व्यालप्राहे गुग्गुल-शुकयोः ॥४९॥

नालीकं पद्मखण्डेऽञ्जे नालीकः शर-शल्ययोः ।

नन्दको हरिखड्गे च हर्षके कुलपालके ॥५०॥

तूलिका कथिता लेख्यकूर्चिका-तूलशाल्ययोः ।

ऊर्मिका त्वङ्गुलीये स्याद् वल्लभङ्ग-तरङ्गयोः ॥५१॥

10

अलर्को धवलर्के स्याद् योगोन्मादित्तुन्यपि ।

आन्तको रुजि शङ्काया सन्तापे मुरजध्वनौ ॥५२॥

कुलकः कुलप्रधाने बल्मीके काकतिन्दुके ।

चित्रकस्तु चित्रकाये द्रुमौषधिविशेषयोः ॥५३॥

पताकाऽङ्गे ध्वजे केतौ सौभाग्ये नाटकाङ्गे ।

भूमिका तु रचनाया रूपान्तरपरिग्रहे ॥५४॥

15

स्वस्तिको मङ्गलद्रव्ये गृहभेद-चतुष्कयोः ।

दुर्मुखो मुखरे नागराजे वाजिनि वानरे ॥५५॥

जातीफले नरश्रेष्ठे पुन्नागः पादपान्तरे ।

कवचस्तु तनुवाणे षट्हे नन्दिपादपे ॥५६॥

20

कुक्कुटः कुक्कुमे ताम्रचूडे वह्निकणेऽपि च ।

प्रतापिनि प्रचण्डः स्यात् प्रकाण्डः स्तम्बशस्तयोः ॥५७॥

आपादो मलयगिरौ व्रतिगण्डे च भासि च ।

अन्या निर्गुण्ड्यामिन्द्राणी ललनाकरणेऽपि च ॥५८॥

करुणा तु कृपाया स्यात् करणं क्षेत्र-गात्रयोः ।

गीताङ्गहारसवेगमिस्तु कायस्थसह्यौ ॥५९॥

25

मन्त्रो मूढं गन्तौ रोगिण्यल्लस माग्यवजिते ।  
गमनासिप्रभदेऽन्ये स्वैर मन्दरते स्मरं ॥३६॥

—०—



—०—

[इसोऽर्क मत्सरेऽप्युते ॥३७॥

स्मगा]अयोनि-मन्त्रादिमेदेषु परमात्मनि ।  
निर्गोमन्त्रपत्तौ प्राणवाते श्रेष्ठेऽप्रत स्थित ॥३८॥

इति [द्व्यष्टरा] द्वितीय काण्ड ।

(३) त्र्यक्षरकाण्ड ।

फनक चम्पके स्वर्णे धत्तरे नागकेशर ।  
कासीये काञ्चनार च दाडिमे च कमण्डली ॥३९॥

नरको निग्ये दैत्ये सीजुपाने च सीधुनि ।  
जनकः पितृ-राजर्षौ युतर्क संशये युगे ॥४०॥

कृपि(प)कः कृपिके फाले रजका भावके झुके ।  
मधुको बन्दिमेदे स्यादणुको निपुणा-ऽन्यथो ॥४१॥

मिथकः पीनशाल स्यात्पीये चित्रमृगेऽलिनि ।  
यमकं यमस्य शम्भदास्तुते संयमेऽपि च ॥४२॥

विष्कं चित्रके प्राहु कुलिको नागमेदके ।  
कुशिकः स्यात्सुनौ तैत्त्यापे सर्मा-ऽक्षदृक्षयो ॥४३॥

कटकं कम्पे सानौ रामधानी-न्तिम्बयो ।  
रुचक मण्डमन्थ्ये प्रीताभरण-दन्तयो ॥४४॥

भाडर्क मानम् स्यात् सुवर्षामाडकी मता ।  
तारक कर्णभार च दत्ये दणि च तारकम् ॥४५॥

कनीनिकायां नक्षत्रे तारकं तारकपि च ।  
नायका म्तरि श्रेष्ठे हागमप्यमगावपि ॥४६॥

१ अर्थः परं मन्त्रस्य पत्रं नष्टम् ।

धावनं तु गतौ शौचे पद्मिनी योषिदन्तरे ।  
 विटपः पल्लवे स्तम्भे विस्तारे पिङ्ग-शाखयो ॥७३॥  
 वृषभः स्यादादिजिने वृष-पुङ्गवयोरपि ।  
 गौतमो गणभृद्भेदे आक्यसिंहर्षिभेदयो ॥७४॥  
 सुपीमः शिञ्जिरे रम्ये सत्तमः श्रेष्ठ-पूज्ययो ।  
 विदुरो नागरे धीरे वृतराष्ट्रानुजेऽपि च ।  
 अङ्गलिः करशाखाया कर्णिकायां गजस्य च ॥७५॥

इति त्र्यक्षरः काण्डस्तृतीयः ।

(४) चतुरक्षरकाण्डः ।

अलमकः पिके भृङ्गे मधुके पद्मकेसरे । 10  
 बलाहको गिरौ मेघे दैत्य-नागविशेषयो ॥७६॥  
 वृन्दारकः सुरे श्रेष्ठे मनोज्ञे च [प्र]कीर्तितः ।  
 नियामकः कर्णधारे पोतवाहे नियन्तरि ॥७७॥  
 विनायकस्तु हेरम्बे ताक्ष्ये विष्णे जिने गुरौ ।  
 भट्टारकः सुरे राज्ञि कथितश्च तपोधने ॥७८॥ 15  
 दासेरकः स्यात् करमे दासीपुत्रे च धीवरे ।  
 कृकवाकुस्ताम्रचूडे मयूर-कृकलासयो ॥७९॥  
 गोमेदकं पीतरत्ने काकोले पत्रकेऽपि च ।  
 सहकारे गणधरे पुण्डरीकोऽग्निदिग्गजे ॥८०॥  
 पुण्डरीकं सिताम्बोजे राजिलाहौ गजज्वरे । 20  
 कोशकारान्तरे व्याघ्रे बलाहकोऽम्बुदे गिरौ ॥८१॥  
 दैत्ये नागे च निर्विष्टो भयानकस्तु भीषणे ।  
 महाशङ्खो निधिमेदे सख्यामेदे नरास्थनि ॥८२॥  
 शिलीमुखोऽलौ बाणे चापवर्गस्त्याग-मोक्षयो ।  
 संप्रयोगो निधुवने सम्बन्धे कर्मणेऽपि च ॥८३॥ 25

वर्णानां स्पष्टसादौ च योगिनामासनादिषु ।

ह्रींके साधकृतमे ववादौ च कृतावपि ॥६०॥

कङ्कणं करभूषासु कल्पार्णं हेमि मङ्गल ।

कपकिणी मानदण्डे स्यात् तुरीयाशे पणस्य च ॥६१॥

तरुणः कुम्भकृष्टे स्मादेरण्डे मूनि नूतने ।

निर्बाणं मोक्ष-निर्हृत्योर्बिष्याते करिमम्भन ॥६२॥

पक्षिणी पूर्णिमा-स्रग्भ्यो शाकिनी-रात्रिमेदयो ।

भ्रवणां नक्षत्रमेदे भ्रवणे श्रवसि ध्रुवौ ॥६३॥

सुपर्णो विष्णु-सुग्रीववैषयो करमर्दके ।

हरिणौ पाण्डु-सारङ्गौ सुपर्णं कृतमाक्रे ॥६४॥

भजितस्तीर्थिकृष्टेदे बुद्धे विष्णावनिर्जिते ।

भनन्तं से निरवधावनन्तस्तीर्थकृष्टिदि ॥६५॥

अघापतिः स्यात् प्रमाधोत्तरकाष्ठसमागमे ।

आसत्ति संगमे छान्देऽप्यापत्तिः प्राप्ति-दोषयो ॥६६॥

किरातः स्यादस्पतनी मूनिम्ब-स्तेच्छयोरपि ।

गापति शङ्करे पण्ड द्रुपतौ त्रिदशपिपे ॥६७॥

सहस्रकिरणे चापि जगती छन्दसि श्रिता ।

निश्चान्तं सद्मे शान्ते प्रमातेऽपि निगच्छते ॥६८॥

पर्वतो गिरि-देवभ्यो पसतिः प्रतिपत्तिधौ ।

पसति स्यादवस्थान निशायां सद्मेऽपि च ॥६९॥

विनतः प्रणते मुन विनता विटिकाभिदि ।

सिद्धार्थः सर्पे शाक्यसिद्धेऽस्यजिनवत्तरि ॥७०॥

मम्बाप सङ्गे योनी अर्जुनः पार्थद्वैद्वय ।

कृण्डमी वरुण सर्पे मयूर मुण्डव्यस्त्रि ॥७१॥

दर्शनं दर्पण धर्मोपरम्भ्योर्बुद्धि भाग्ययो ।

स्वन-मोचनयोश्चापि दग्धनं धर्म-शायो ॥७२॥

10

10

21

10

धावनं तु गतौ शौचे पद्मिनी योषिदन्तरे ।  
 विटपः पल्लवे स्तम्बे विस्तारे पिङ्ग-शाखयो ॥७३॥  
 वृषभः स्यादादिजिने वृष-पुङ्गवयोरपि ।  
 गौतमो गणभृद्रेदे शाक्यसिंहर्षिभेदयो ॥७४॥  
 सुपीमः जिजिरे रम्ये सत्तमः श्रेष्ठ-पूज्ययो ।  
 विदुरो नागरे धीरे वृतराष्ट्रानुजेऽपि च ।  
 अङ्गुलिः करशाखाया कर्णिकायां गजस्य च ॥७५॥

इति त्र्यक्षरः काण्डस्तृतीयः ।

(४) चतुरक्षरकाण्डः ।

अलमकः पिके पृङ्गे मधुके पयकेसरे ।  
 बलाहको गिरौ मेघे दैत्य-नागविशेषयो. ॥७६॥  
 वृन्दारकः सुरे श्रेष्ठे मनोज्ञे च [प्र]कीर्तिते ।  
 नियामकः कर्णधारे पोतबाहे नियन्तरि ॥७७॥  
 विनायकस्तु हेरम्बे ताक्ष्ये विघ्ने जिने गुरौ ।  
 भट्टारकः सुरे राज्ञि कथितश्च तपोधने ॥७८॥  
 दासेरकः स्यात् करमे दासीपुत्रे च धीवरे ।  
 कृकवाकुस्ताम्रचूडे मयूर-कृकलासयो ॥७९॥  
 गोमेदकं पीतरत्ने काकोले पत्रकेऽपि च ।  
 सहकारे गणधरे पुण्डरीकोऽग्निदिग्गजे ॥८०॥  
 पुण्डरीकं सिताम्भोजे राजिलाहौ गजज्वरे ।  
 कोशकारान्तरे व्याघ्रे बलाहकोऽम्बुदे गिरौ ॥८१॥  
 दैत्ये नागे च निर्दिष्टो भयानकस्तु भीषणे ।  
 महाशङ्खो निधिभेदे सख्याभेदे नरास्थनि ॥८२॥  
 शिलीमुखोऽलौ बाणे चापवर्गस्याग-मोक्षयो ।  
 संप्रयोगो निधुवने सम्बन्धे कार्मणेऽपि च ॥८३॥

10

15

20

27



द्विजराजस्तु क्षपे स्यात् साक्षर्येऽपि च निराकर ।  
धर्मराजस्तु सुगते धामदेवे युधिष्ठिरे ॥८४॥

मारद्वाज पक्षिभेदे बृहस्पतिसुतेऽपि च ।  
तुम्बाफोटिमानभेदेऽर्जुने स्थानपुरेऽपि च ॥८५॥

कम्बकृष्ट पिके पारावते हंसे कल्यन्तौ ।  
वैतरणी प्रेतनर्था जनन्यामपि रक्षताम् ॥८६॥

शिशुरिणी वृत्तभेदे रोमाली-येषभदयो ।  
दिशामीतः काकरिपौ कुम्भिल कुमुदाकर ॥८७॥

नागदन्तो हस्तिदन्ते गेहानि सुतदारुण ।  
प्रभापतिप्रह-राश्वोजमातरि दिवाकर ॥८८॥

बहौ त्वष्टरि दक्षादौ प्रतिकृतिस्तु पूजन ।  
पुष्पदन्तस्तु दिग्भागे भिनभेदे गणान्तर ॥८९॥

भाश्चाधन्यः समाश्वासे मर्कटस्य च बासके ।  
महानादौ महाकाष्ठ महाप्याने शयानक ॥९०॥

आस्कन्दनं तिरस्कार संशोषण-समीक्षयो ।  
वर्द्धमानो वीरजिने स्वस्तिकरण-विष्णुषु ॥९१॥

प्रभभवे शराव च विष्वक्सेना जनार्दने ।  
मनुजयः पद्माक्षप दीर्घदेयाऽनुबन्धयो ॥९२॥

अवतारस्तु नयान्तिर्बेजवतरऽपि च ।

उपचारस्तु नृपण्यमां कुम्भधारः प्रजापतौ ॥९३॥

घनसारस्तु कर्पूर दक्षिणावर्तपादे ।

चक्रधरा विष्णु-सर्प चक्रिषु ग्रामजामिनि ॥९४॥

दृष्टधारा यम गच्छि दिगम्बरस्तु शङ्कर ।

दहयात्रा यमपुर्णामन भोजनऽपि च ॥९५॥

द्वैमातरा जगत्पथ देव्य पञ्चकूर्तिन ।

प्रतिमर-चमूष्ण निराग्य कम्पप्रयो ॥९६॥

बलभद्रस्त्वनन्ते स्यान्महावीरो जिने भटे ।

रागसूत्रं पङ्क्तुत्रे तुलासूत्रेऽपि च क्वचित् ॥९७॥

समाहारस्तु संक्षेप एकत्रकरणेऽपि च ।

मणिमाला स्त्रियां हारे दशनक्षतभिद्यपि ॥९८॥

मुक्ताफलं घनसारे मौक्तिके लवलीफले ।

जीवितेशः प्रिये मृत्यौ पलं कपा च किंशुके ॥९९॥

कलहंसो राजहंसे कादम्बे नृपसत्तमे ।

गन्धवहो मृगे वाते तमोपहो जिने रवौ ॥१००॥

इति चतुरक्षरः चतुर्थः काण्डः ।

(५) पञ्चाक्षरकाण्डः ।

10

स्यादाच्छुस्तिकं हास-नखघातविशेषयो ।

जलकरङ्कः स्यान्मेघे नालिकेरतरो फले ॥१०१॥

कथाप्रसङ्गो वातूले विषस्य च चिकित्सके ।

वृषभध्वजः प्रथमजिनेन्द्रे शशिशेखरे ॥१०२॥

तमालपत्रं तिलके तापिच्छे पत्रकेऽपि च ।

अर्धपारावतैश्चित्रकण्ठे स्यात् नित्तिरावपि ॥१०३॥

15

इति पञ्चाक्षरः पञ्चमः काण्डः ।

(६) अव्ययार्थकाण्डः<sup>१</sup> ।

[एकस्वराः—अ स्वल्पार्थेऽप्यभावेऽपि । यथा—]

अ—अल्पमपि प्रत्याख्यानमावृण्वन्ति अप्रत्याख्यानान्तरणा क्रोधादय । अभावे 20  
यथा—असञ्जय क्षत्रपरिग्रहक्षमा० [अभिज्ञान० १, २, २] ।

अथ आकारौ—स्यादा स्मरण-वाक्ययो । स्मरणे यथा—आ जात मधुलम्पटैर्म-  
धुकरै इति । वाक्ये यथा—आ एव नु मन्यसे ।

१ अयं तु पञ्चक्षर शब्दः ।

२ अयं काण्डो बहुशोऽनेकार्थग्रहस्य परिशिष्टकाण्डादुद्धृतो दृश्यते ।

इ स्यात् स्वदे प्रकोपोक्तौ । यथा—अस्य कण्ठे इ ईक्षिता ।  
 ई कोषे दुःस्वभावे । यथा—इ दृशि रसि कथम् ।  
 उ रोषोन्मयामन्त्रणार्थयो । यथा—उ मा इति [कुमार ०१, २६]

उ प्रस्नेज्जिह्वतौ रोषे ।

५ ऋ कुरसावाक्ययो ए-ये हे हेमन्दाक्षि सृप्तौ ।  
 ओ औशब्दौ तु होहोवद् हतौ सम्बोधनेऽपि च ॥ १०४ ॥  
 कं मूले वारि शिरसो किं प्रस्ने कुरसनेऽपि च ।

अथ चादिः—

चान्धोऽन्यार्थसमाहारान्वाचयेषु समुच्चये ॥ १०५ ॥

१० इतौ पश्चान्तरे क्षुन्मयोगिता विनियोगयो ।  
 पादपूर्णेऽवधूतौ तु निरोपेऽवधारणे ॥ १०६ ॥  
 समुच्चये पादपूर्तीं धिग् निर्भर्त्सननिन्दयो ।  
 नि स्यात् क्षेपे मृशार्थे च निर्यात् दान[कर्मणि] ॥ १०७ ॥

[द्विस्वराः—]

१५ यद्वात् प्रभक्तिवर्कयो ।  
 सकृत् सदैकवारयो ।  
 स्वस्स्पादी-स्वम-मुण्यादौ साक्षात् प्रत्यक्ष-क्षुन्मयो ।  
 इन्त दानेऽनुकम्पायां वाक्यारम्भ-विषादयो ॥ १०८ ॥  
 अयो अथ समुच्चये ।  
 २० अन्वादेशे प्रतिज्ञायां प्रश्न-साक्ययोरपि ।  
 तथा स्यान्निधये पृष्ठप्रतिवाक्ये समुच्चये ॥ १०९ ॥  
 यथा निदर्शने द्वौ तूद्देशे निर्दश-साम्ययो ।

दौ तु यथा-तथाशब्दौ ।

द्वया त्वविधौ स्यादनर्भके ।  
 २५ अतु लक्षण-वीर्येऽव्युत्तमांगेषु सन्निधौ ।  
 सादृश्या-ऽऽप्ताम-र्हनेषु पद्यादर्भ-सहार्थयो ॥ ११० ॥

नन्वाक्षेपे परिग्रन्थे प्रत्युक्तावधारणे ।

वाक्यारम्भेऽप्यनुनयामन्त्रणाऽनुज्ञयोरपि ॥१११॥

नाना विनोभयानेकार्थेषु स्थाने तु कारणे ।

युक्ते साम्येऽप्यप्य स्तेयेऽपकृष्टे वर्जने मुदि ॥११२॥

विपर्यये च योगे च निर्देशे विकृतावपि ।

5

अपि सम्भावना-अङ्गा-गर्हणासु समुच्चये ॥११३॥

प्रश्ने युक्तपदार्थेषु कामचारक्रियासु च ।

उपासन्नेऽधिके हीने सादृश्य-प्रतियत्नयो ॥११४॥

अभि वीप्सा-लक्षणयोरित्थमूताऽऽमिसुख्ययोः ।

स्यादमा सन्निधानार्थे [सहार्थे]ऽलं निवारणे ॥११५॥

10

अलंकरण-सामर्थ्य-पर्याप्तिष्वधारणे ।

एवं प्रकारेऽङ्गीकारेऽवधारण-समुच्चयो ॥११६॥

कथं प्रश्ने प्रकारार्थे सभ्रमे संभवेऽपि च ।

किमु संभावनायां विमर्शे जोषं सुखे स्तुतौ ॥११७॥

मौन-लङ्घनयोश्चापि नाम प्राकाश्य-कृतसयो ।

15

संभाव्या-भ्युपगमयोरलीके विस्मये क्रुधि ॥११८॥

नूनं तर्के निश्चिते च प्राध्वं नर्माऽनुकूलयो ।

भृशं प्रकर्षेऽत्यर्थे च सामि त्वर्धे जुगुप्सिते ॥११९॥

अयि प्रश्नेऽनुनये स्याद अथे क्रोध-विषादयोः ।

संभ्रमे स्मरणे चान्तरन्ते स्वीकार-मध्ययो ॥१२०॥

20

ऊर्ध्वरी चोररी च विस्तारेऽङ्गीकृतावपि ।

परामिसुख्ये प्राधान्ये विमोक्ष-प्रातिलोम्ययो ॥१२१॥

किल सभाव्य-वार्तयो खलु वीप्सा-निषेधयो ।

नीचैः स्वैरा-ऽल्प-नीचेषु प्रादुर्नाम-प्राकाश्ययो ॥१२२॥

[ पुरोऽप्रे प्रथमे च स्यात् ] मिथोऽन्योन्य रहस्यपि ।

25

अह क्षेपे नियोगे च आहो प्रश्न-विचारयो ॥१२३॥

सह संबन्ध-सादृश्य-योगपक्ष-समृद्धिषु ।

ननु च प्रश्न दुष्टोक्तौ [ सम्यग्वादे स्तुतावपि ] ॥१२४॥

अथ त्रिस्वराः—

अपण्डु चारो निर्दोषे किञ्चित् प्रश्न-वादयो ।

विकल्पेऽतिशये चापि पुरस्तात् प्रथमेऽस्त ॥१२५॥

[ पूर्वस्यां च पुराभे ] सामीप्यां शीघ्र-प्रक्षययो ।

पौन पुन्ये सन्तते च साम्प्रत तूचितेऽधुना ॥१२६॥

समया निकषं(पा) चान्तर्निर्गटे चान्तरा [ पुन ] ।

विनाभे सन्निधौ मध्येऽमितोऽमिमुख-कास्त्वर्थयो ॥१२७॥

10 अहङ्कार्यमुत खदे[ऽन्तरंगान्तर्विनार्थयो ] ।

[ चतुस्वरा — ]

अशेषतानुक्त्यायां सदा-ऽऽमन्त्रणमोरपि ॥१२८॥

इत्यन्ययार्थः<sup>१</sup> [पष्ठ] काण्डः ।

(७) मूल्यासराथकाण्डः ।

कः के .. ।

15 सुमिन्द्रिये नै[गरं] ॥१२९॥

(८) [ अन्त्यासरपर्यकाण्डः । ]

+ + +

[षष्ठः]

[ममिन्द्रु]वाऽन्ति चीरे अलम्बुचिर्जलोक्ते ।

20 [ षष्ठः ] रतनारीच इत्येव कथितो रतिनन्धम ॥१३०॥

छट्टि०— अत्राह लुप्तिक-मन्त्रक-निर्मेक-पञ्चउमध्ययम् ।

आभिमुख्येऽप्य कच्छत् स्यात् स्मृच्छत् पापरत मत ॥१३१॥

[अत्रम्]— जगत्काश सारस्ययां पिताम्न्यां जवन्ऽपि च ।

[नट्टि०]— अना हरी ह्य काम पिपी छाग रपो मुते ॥१३२॥

१ अत्र तु इत्यन्ययार्थ इति पाठः ।

२ येषां कः 'कम्' इति राश्रयोत्प्रेषार्थ इति । अत्र तु कवचमप्युच्यते ।

३ अत्र ११ मध्यम्य वचं मध्यम ।

व्रजो गोष्ठाऽध्व-वृन्देषु निजमात्मीय-नित्ययो ।

ध्वजं चिह्ने पताकायां ध्वजः सौण्डिक-सेफयो ॥१३३॥

द्विजो विप्रेऽण्डजं दन्ते वाजो निस्वन-पक्षयो ।

वाजं जले मुनौ वाजो व्याजः शाठ्याऽपदेगयो ॥१३४॥

अब्जो धन्वन्तरौ चन्द्रे निचुले शङ्ख-पद्मयो ।

5

आजिः समावनौ युद्धे राजिः स्यात् पङ्क्ति-रेखयो ॥१३५॥

गञ्जा खनौ सुरागेहे सञ्जः प्रजापतौ हरे ।

[जत्रि०]— करजस्तु करञ्जे स्याज्जलजं गङ्गा-पद्मयो ॥१३६॥

वनजो मुस्तके पद्मे काम्बोजो वारणे मत ।

[जच०]— जघन्यजोऽनुजे शूद्रे भारद्वाजो मुनौ स्मृत ॥१३७॥

10

द्विजराजः शशधरे सौपर्ण्येऽनन्तभोगिनि ।

धर्मराजो यमे प्रोक्तो धर्मराजो युधिष्ठिरे ॥१३८॥

नरराजः कुर्वेऽपि सार्वभौ(भौ)मे सुधाकरे ।

भृङ्गराजस्तु मधुपे ग्रहराजो रवौ विधौ ॥१३९॥

[झद्वि०]— झञ्झा ध्वनिविशेषेऽपि झञ्झा स्याज्जलवर्षणे ।

15

[झैकम्] — झो विरिञ्चे तथा बुद्धे(धे)

झद्वि० — मञ्जा बुद्धौ तु पण्डिते ॥१४०॥

संज्ञा नामनि गायत्र्यां चेतनायां रविस्त्रियाम् ।

[झत्रि०]— सर्वज्ञस्तीर्थे बुद्धे गङ्गरे परिकीर्तित ॥१४१॥

दैवज्ञो गणकेऽपि स्यात् कृतज्ञः कुक्षुरेऽपि च ।

20

टद्वि० — कटः श्रोणौ क्रियाकारे किल(लि)ञ्जेऽतिगये अवे ॥१४२॥

समये गजगण्डे च पटः पियालपादपे ।

लटः प्रमाद-वचनदोषयोरप्युदाहृत ॥१४३॥

स्फुटो व्यक्ते प्रफुल्ले च कूट यन्त्रेऽनृते गिरौ ।

वाटो वृत्तौ च मार्गे च वाटी तु गृहनिष्कुटे ॥१४४॥

25

पटु पटोत्प्रेऽपि पट्टी स्रष्टमूषण ।  
रिष्टं क्षेम-शुभाभा-कृपाणेषु निगद्यते ॥१४५॥

प्युष्टं दिनं प्रभाते च फलं पर्युषितेऽपि च ।

[टप्पि०]—अचट स्यात् स्थिरं गते कूपे कुहकमीविनि ॥१४६॥

करटो गमगण्डे स्यात् पिक्वटो मेरुरोगके ।

कुक्कुटस्ताम्रपूषं स्यात् कुकुमेऽमिकणेऽपि च ॥१४७॥

कर्कटः करणे क्रीणां राशिरुद्ध-कुस्मीरयो ।

परीष्टिः परिचयाया प्राकान्येऽपि गवेषणे ॥१४८॥

मर्कटस्तूर्णनामेऽपि कपौ क्रीकरणेऽपि च ।

10 [टप्पि०]—भुतिकट प्राञ्चलोद्दे प्रायस्त्रिच-मुनङ्गयो ॥१४९॥

स्याद् गाढमुष्टिः कृपाणे कृपणादिषु चेष्यते ।

ठप्पि०—कठः त्वरे कृचा मेदे कुण्डोऽकर्मण्य-मूर्खयो ॥१५०॥

कुष्ठं रोगो मुगन्धं च गाष्ठं गोस्वानके मतम् ।

ज्येष्ठं भ्रेष्ठेऽतिष्ठे च ज्येष्ठो मासान्तरेऽपि च ॥१५१॥

12 [ठप्पि०]—कमठ कण्ठ्ये भाण्डमेदे च कमठं मतम् ।

कनिष्ठाऽप्येज्जुम्बं यूनं कनिष्ठं दुर्बलाङ्गुली ॥१५२॥

ठप्पि०—दन्तशठ स्याज्जम्बूरि कफिये कर्मरङ्गके ।

हारकण्ठ परम्वे हारान्वितगण्डेऽपि च ॥१५३॥

काण्डकण्ठस्तु दातपूरे कमविज्ञे च सञ्जने ।

30

[इति] ठान्तवर्गः ।

इष्टिः—शूढ स्याद् गोमक इरित्तमादेऽभुविहारयो ॥१५४॥

मृदा मूर्ध्ने द्विमपस्त ताहस्ताडन-भाष्यो ।

गण्ड कपोल पितृक योगम्वे च गण्डक ॥१५५॥

दण्डा यम मानभ्यः स्मृद् दम-संम्ययो ।

माण्डं मूषगमात्रेऽपि माण्डं मूषगनिम्बन ॥१५६॥

- डत्रि०— गारुडं स्यान्मरकते विषगालेऽपि गारुडम् ।  
वारुण्डः सेकपात्रे स्यान्मले दृक्कर्णयोरपि ॥१५७॥
- डच०— जलरुण्डो जलावर्ते पयोरेणौ भुजङ्गमे ।
- दद्वि०— दृढः स्थूले मृगे गले प्रगाढेऽपि दृढो मत ॥१५८॥
- दत्रि०— आपाढो व्रतिना दण्डे मासे मलयपर्वते ।  
वद्वमूले विरूढः स्यात् वारूढः शम्बलेऽपि च ॥१५९॥
- णद्वि०— कणोऽतिसूक्ष्मे धान्याशे कृष्णा-जीरकयो कणा ।  
द्रोणी काष्ठाम्बुवाहिन्यां गवां घासमुजि स्थितौ ॥१६०॥  
जीर्णं पक्वे पुराणे च दीर्घं दारित-भीतयो ।  
कृष्णा च द्रौपदी नीली हारह्वरा च कथ्यते ॥१६१॥
- णत्रि०— अरुणोऽव्यक्तारगे स्यात् सध्यारगेऽर्कसारथौ ।  
वरुणस्तारुणभेदेऽप्यु प्रतीचीपति-सूर्ययो ॥१६२॥  
प्रघणस्तान्नपर्णे(पात्रे) स्यादलिन्दे लोहमुद्गरे ।  
लक्षणं नाम्नि चिह्ने च सौमित्रौ चापि लक्षणः ॥१६३॥  
लक्ष्मणं लाञ्छने प्रोक्तं रामभ्रातरि लक्ष्मणः ।  
करेणुर्गज-हस्तिन्यो कर्णिकारेऽपि च कचित् ॥१६४॥
- णच०— आतर्पणं च सौहित्ये गले निगरणो मत ।  
पारायणमर्भाष्टे स्यात् तत्पराश्रययोरपि ॥१६५॥  
पुष्करिणी सरोजिन्या हस्तिन्या च जलागये ।
- णप०— अवतारणं भूतादिग्रहे वस्त्राञ्चलेऽर्चने ॥१६६॥  
तिन्दोपालम्भवचने परिभाषणमिष्यते ।
- णपट्— दोहदलक्षणं गर्भे वयस्यौ च दृश्यते ॥१६७॥
- तद्वि०— इतं गते स्याद् विज्ञाते रत सुरत-गुह्ययो ।  
वित्तं स्याते धने लब्धे वित्तं जाते विचारिते ॥१६८॥  
चित्तिः समूहे चित्याया दितिः स्यात् खण्डने दनौ ।
- तत्रि०— अमृतं यज्ञोपे स्यात् पीयूषे सलिले धृते ॥१६९॥



राहित कुङ्कुमे रक्ते गाशीर्षे च कुङ्कुमदने ।

उदासः स्वरमेवे स्यात् कन्याकङ्कार-हणयो ॥१७०॥

वासिता करिणी-नायोंर्वासित सुरमीहसे ।

तप०— अवदातं सिने दित्ते विष्णुसे प्रवरेऽपि च ॥१७१॥

नागदन्ता त्रिपरवे गृहान्निर्गतदाहणि ।

तप०— गणाधिपतिरित्याख्या दाहरेऽपि गमानने ॥१७२॥

तपद्— अर्धपारायतम्बित्रकण्ठे तितिरपक्षिणि ।

यदि०— रय स्यात् स्वन्दने काय पीयोऽर्के पीयमम्मसि ॥१७३॥

अर्थः प्रकार विषये म्यस्तः(१ दम्भ)-कारण-वस्तुषु ।

॥ अमिधेये च दाम्दानां तृती चापि प्रयोजने ॥१७४॥

यत्रि०— मन्मथः कामचिन्तायां कफित्य कुसुमायुध ।

सपथु कश्चित् कावे निर्मेन्यो जिनदर्शने ॥१७५॥

यस०— बिभ्ररथ स्याद गन्धर्व रथौ विषाभराभर ।

चतुष्यथ चतुर्गिं सङ्गमेऽपि द्विमेऽपि च ॥१७६॥

। इति०— गदो भातरि विष्णो स्यादामये आयुषे गदा ।

अयद् सक्स्तरे मेघे तिरिमवे च मुस्तके ॥१७७॥

इति०— धनदो दातरि धीवे जलदो मुस्तकेऽम्बुदे ।

अङ्गदः कपिमेवे स्यात् केतुरङ्गदमिष्यते ॥१७८॥

३। कुमुदः पुण्डरीकाक्षे रत्नमेवेऽपि पारदे ।

इष०— मय्यादस्तु निन्दायामात्रा-विभ्रमयोरपि ॥१७९॥

मेघनादस्तु बरुणे राधणस्य मुतेऽपि च ।

इष०— महन्तपाद कारणं मार्तण्ड यष्टपूरुष ॥१८०॥

यदि०— राधो वगावमाम स्याद राधा गोष्ठ्यां च विपत्त ।

२॥ धूम कथा रीह(द्रि)णय नटमुनहल-यङ्गयो ॥१८१॥

धृडा त्रिष च कोर च मोम्य च परिर्कानित ।

पह०— विदुष पण्डित दन निपथ कत्रिण स्य ॥१८२॥

- धच०— अवरोधस्तिरोधाने शुद्धान्ते राजवेश्मनि ।  
अनुबन्धः प्रकृत्यादेर्दोषोत्पादेऽविनश्वरे ॥१८३॥
- नद्धि०— इनः सूर्ये नृपे पत्यौ धनं गोधन-वित्तयो ।  
धनः सान्ते दृढे दाढर्चे विस्तारे लोहमुद्गरे ॥१८४॥  
जिनः स्यादतिवृद्धे तु बुद्धे चार्हति जित्वरे ।  
दानं गजमदे त्यागे पालन-च्छेद-शुद्धिषु ॥१८५॥  
मानं प्रमाणे प्रस्थादौ मानश्चित्तोन्नतौ गृहे ।  
स्वप्नः सुप्तस्य विज्ञाने स्वप्नः स्वापे च दर्शने ॥१८६॥  
हस्तः प्रहरणे मृत्यौ कपोलावयवे गदे ।
- नत्रि०— अवनं रक्षणे प्रीतौ भयनं भाव-वेश्मयो ॥१८७॥ 10  
दशनं कवचे दन्ते दशनं(नः) शिखरेऽपि च ।  
शासनं राजदत्तोर्व्यां शाखाजालेख-शास्तिषु ॥१८८॥  
मिथुनं राज( १ युग्म )भेदे स्याद् राशिभेदेऽपि पुं मतम् ।  
सन्तानः सन्ततौ गोत्रे स्यादपत्ये सुरद्रुमे ॥१८९॥  
योजनं तु चतु क्रोश्या योगे च परमात्मनि । 15  
उदुम्बरे च पुन्नागे हरिद्राया तु काठचनी ॥१९०॥  
काठचनं हेम्नि किञ्जल्के कुहनं काचभाजने ।  
उपाये मृतसंस्कारे दापनेऽपगमे धने ॥१९१॥  
प्रधानं स्थान्महामात्रे प्रकृतौ परमात्मनि ।
- नच०— महाधनं महामूल्ये सुवर्णे सिलहकेऽपि च ॥१९२॥ 20  
उपधानं विशेषे च गण्डके प्रणयेऽपि च ।  
कुम्भयोनिर्गस्त्ये स्यादर्जुनस्य गुरावपि ॥१९३॥  
आत्मयोनिर्विधौ कामे चित्रमानुः स्वर्गेऽनले ।
- नप०— मधुसूदनसञ्ज्ञा च भ्रमेरे वनमालिनि ॥१९४॥
- पद्धि०— रूपं स्वभावे सौन्दर्ये नान(ण)के पशु-भेदयो । 25
- पत्रि०— कुतपः स्यात् कुशे वाघे तपने छागकम्बले ॥१९५॥

रोहित कुङ्कुमे रक्ते गोशीर्षे च कुक्कुदन ।

उदात्तः स्वरमेवे स्यात् कन्यालङ्कार-इषयो ॥१७०॥

वासिता करिणी-नायोंवासितं सुरमीकृते ।

तव०— भवदातं सिते पिते विदुदे प्रधरेऽपि च ॥१७१॥

नागदन्तो द्विपरदे गृहान्निर्गतदारुणि ।

तप०— गणाधिपतिरिवारुया शङ्करेऽपि गनानन ॥१७२॥

तपद्— अर्धपारावतम्बिप्रकण्ठे सितिरपक्षिणि ।

पट्टि०— रयः स्यात् स्पन्दने काये पीथोऽर्के पीथमम्मासि ॥१७३॥

अर्थ प्रकार विषये म्बस्त(इन्म्य)-कारण-वस्तुषु ।

10) अमिषेये च शम्भाना तृती चापि प्रयोजने ॥१७४॥

यधि०— मन्मथ कामचिन्तायां कपिस्थ कुसुमायुधे ।

क्षपयुः कथित काते निर्ग्रन्थो निनदर्शने ॥१७५॥

यध०— चिप्ररथ स्याद् गन्धर्वे रवी विषाभरान्तर ।

चतुष्पथः पतुमर्गि सङ्गमेऽपि द्विजेऽपि च ॥१७६॥

1) दधि०— गदो भातरि विष्णो स्यादामये चायुधे गदा ।

अम्भ संस्तर मधे शिरिभे च मुस्तके ॥१७७॥

दधि०— घनदो दातरि धीदे अम्भदा मुस्तकेऽम्भुदे ।

अम्भ कपिभेदे स्यात् केन्द्र-अम्भुदमित्यते ॥१७८॥

2) कुसुमः पुण्डरीकाक्षे रत्नमेदेऽपि पारदे ।

दध०— अपवादस्तु निन्दामामात्रा-विधम्मयोरपि ॥१७९॥

मेघनास्तु वरुणे गङ्गास्य मुतेऽपि च ।

दध०— सहस्रपाद् कारणं मार्मण्डे यज्ञपुरुषे ॥१८०॥

पट्टि०— राधा बगाम्मास स्याद् राधा गोमर्द्या च विषत ।

3) पूष कबो गैह(ट्टि)णय नट्टयु-वत्-मययो ॥१८१॥

पूडा जिन च कर्ग च मौम्य च पम्पकित्त ।

पद्०— विदुषः पण्डित देव निपपः कट्टिन दूषे ॥१८२॥

- धच०— अवरोधस्तिरोधाने शुद्धान्ते राजवेश्मनि ।  
अनुबन्धः प्रकृत्यादेर्दोषोत्पादेऽविनश्वरे ॥१८३॥
- नद्वि०— इनः सूर्ये नृपे पत्न्यौ धनं गोधन-वित्तयो. ।  
धनः सान्द्रे दृढे दाढ्ये विस्तारे लोहमुद्रे ॥१८४॥  
जिनः स्यादतिबुद्धे तु बुद्धे चार्हति जित्वरे ।  
दानं गजमदे त्यागे पालन-च्छेद-शुद्धिषु ॥१८५॥  
मानं प्रमाणे प्रस्थादौ मानश्चित्तोन्नतौ गृहे ।  
स्वप्नः सुप्तस्य विज्ञाने स्वप्नः स्वापे च दर्शने ॥१८६॥  
हनुः प्रहरणे मृत्यौ कपोलावयवे गदे ।  
नत्रि०— अवनं रक्षणे प्रीतौ भवनं भाव-वेश्मयो ॥१८७॥ 10  
दशनं कवचे दन्ते दशनं(नः) जिखरेऽपि च ।  
शासनं राजदत्तोर्व्या गात्राज्ञा-लेख-गास्तिषु ॥१८८॥  
मिथुनं राज( १ युग्म )भेदे स्याद् राजिभेदेऽपि पुं मतम् ।  
सन्तानः सन्ततौ गोत्रे स्यादपत्ये सुरद्रुमे ॥१८९॥  
योजनं तु चतु क्रोश्यां योगे च परमात्मनि । 15  
उदुम्बरे च पुन्नागे हरिद्रायां तु काञ्चनी ॥१९०॥  
काञ्चनं हेमि किञ्जल्के कुहनं काचभाजने ।  
उपाये मृतसंस्कारे दापनेऽपगमे धने ॥१९१॥  
प्रधानं स्यान्महामात्रे प्रकृतौ परमात्मनि ।  
नच०— महाधनं महामूल्ये सुवर्णे सिल्हकेऽपि च ॥१९२॥ 20  
उपधानं विशेषे च गण्डके प्रणयेऽपि च ।  
कुम्भयोनिरगस्त्ये स्यादर्जुनस्य गुरावपि ॥१९३॥  
आत्मयोनिर्विधौ कामे चित्रभानुः खगेऽनले ।  
नप०— मधुसूदनसञ्ज्ञा च भ्रमरे वनमालिनि ॥१९४॥  
पद्वि०— रूपं स्वभावे सौन्दर्ये नान(ण)के पशु-भेदयो । 25  
पत्रि०— कुतपः स्यात् कुशे चाद्ये तपने छागकम्बले ॥१९५॥

कुतपा मग्निनेये स्यादष्टमांशे दिनस्य च ।

पञ्च०— माप्यस्पो जुषे रम्ये म्यतिरूप सुरुपक्त् ॥१९६॥

फट्टि०— रेफा रवर्णे कथितं कुत्सितेऽवाभ्यस्त पुन ।

यट्टि०— कम्पुः शम्भूक-गजयोनीचो(च)ऽनन्क-शङ्खयो ॥१९७॥

यन्नि०— कदम्बमाहु सिद्धार्थे नीपे च निक्षुरम्बके ।

प्रलम्बा दैत्यमेवे स्याद् गन्धर्वो मृग-देवयो ॥१९८॥

यच०— शतपर्वा च दुर्वाया मार्गवस्य श्रियामपि ।

मट्टि०— रम्भा कदम्बान्तरसो रम्भो वैजवदण्डके ॥१९९॥

समा सामाजिके पूते गोष्ठी-मन्दिरमोरपि ।

१० मन्नि०— सुरमिन्धम्यके स्वर्गे जातौफ-वसस्तयो ॥२००॥

मट्टि०— दमस्तु दमये दण्ड कर्मि दमनेऽपि च ।

रमा म्भ्या रम कास्त रक्ताशोकद्रुमे स्मरे ॥२०१॥

मह्मी श्रीरिभ सम्पत्ति पद्म-शोभा प्रियजुषु ।

मन्नि०— मध्यम स्यात् स्वर मये मध्यदेश तु मध्यज ॥२०२॥

१० यच०— पराक्रमा विक्रमे स्याद् सामर्थ्योद्योगयोरपि ।

यट्टि०— जया जयस्त विजय जया दुगा-ऽग्निम-धया ॥२०३॥

पद्यं भोक्त सुतो पद्या पद्य शब्दे निगद्यते ।

यभि०— विजयस्तु जये पार्थ गौर्या तु विजया विभौ ॥२०४॥

यच०— मयदनुचया द्वेप मन्ध्यालापानुमन्धयो ।

२० रौद्र(दि)नेषा भवेत् कृते रम्यमिगण जुषे ॥२०५॥

यच०— कामानुमाय कालये ग्रीकये किगपाद्रुमे ।

रट्टि०— भर्त जीय च चराज्ञे [ऽयं पुर प्रथमेऽधिके] ॥२०६॥

परर चर्षोप पाणौ धुग्दा प्रथम-मिगपु ।

पुरं पुरि रार्गि च गुगुयो कथितं पुरः ॥२०७॥

१ शब्दे तु रक्तः काले रक्तः स्वस्या इति पाठः ।

२ शब्दे तु विजयेऽपि स्यात् इति पाठः ।

पा(प)त्र स्याद् वाहने पर्णे पक्षे च शरपक्षिणाम् ।  
चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं मन्य-रथाङ्गयो ॥२०८॥

गिरिर्गिरियके गीर्णा' क्रीडागु(गे)ण्ड(ण्डु)क-शैलयो ।

रत्रि०— अमरखिदण्डेऽप्यस्थिसंहारे कुलिशदुमे ॥२०९॥

शम्बरं सलिलं चित्रे वौद्ध-व्रतविशेषयो ।

विदुरो नागरे धीरे कौग्वाणा च मन्त्रिणि ॥२१०॥

मथु(धु)रा शतपुष्पाया वन्धुरा पु(प)ण्ययोपिति ।

कुञ्जरोऽनेकपे केशे धातु(त)क्यामपि कुञ्जरा ॥२११॥

पुष्करं पङ्कजे व्योम्नि पय-करिकराग्रयो ।

विहारो भ्रमणे स्कन्धे लीलाया सुगतालये ॥२१२॥

करीरः कलशे वृक्षभेदे वशाङ्कुरेऽपि च ।

रच०— भवेत् परिकरो वाते पर्यङ्क-परिवारयो ॥२१३॥

दिगम्बरः स्यात् श्रपणे नग्ने तमसि शङ्करे ।

बलभद्रो रो(रौ)हिण्यो बलभद्रा कुमाङ्गिका ॥२१४॥

रप०— पांशुचामर इत्येष दूर्वाञ्चिततटीभुवि ।

पीतकावेरमिच्छन्ति कुङ्कुमे पित्तलेऽपि च ॥२१५॥

लङ्घि०— बलं गन्धर्से रूपे स्थामनि' स्थौल्य-सैन्ययो ।

बलो हलायुधे दैत्यभेदे बलिनि वायसे' ॥२१६॥

मलं किट्टे पुरीषे च पापे च कृपणे मत ।

स्थालं भाजनभेदेऽपि स्थाली स्यात् पाटलोखयो ॥२१७॥

वालः कचे गिजौ मूर्खे ह्रीवेरेऽश्वेषपुच्छयो ।

शूलं प्रहरणे मृत्स्थौ केतने रोग-योगयो ॥२१८॥

१ प्रतौ तु 'गिरि गीर्णा गिरियके' इति पाठ ।

२ प्रतौ तु 'स्थाम्नि' इति पाठ ।

३ प्रतौ तु 'बलिनि वासयो' इति पाठ ।

- कृतपा माग्निनेये स्वादष्टमांशे दिनस्य च ।  
 पञ्च०— माप्तरूपा नुभं गम्ये म्यतिरूपे मुरूपकत् ॥१९६॥
- पट्टि०— रेफा ग्वर्गे कथितः कुप्सितेऽप्याप्यवत् पुन ।  
 पट्टि०— यम्युः शम्भूक-नामयोर्नीचो(च)ऽन्त्यक इच्छयो ॥१७॥
- पट्टि०— कदम्बमाहुः सिद्धार्थ नीपे च निकुरम्बके ।  
 पट्टि०— मन्मथो दैत्यभदे स्याद गन्धर्वो मृग-वमयो ॥१८॥
- पञ्च०— सतपर्षा च दूषां मां मार्गवस्य स्त्रियामपि ।  
 पट्टि०— रम्मा कदम्बप्सरसो रम्मा वणवदण्डके ॥१९॥
- १) पट्टि०— समा सामाग्निके घृते गोप्त्री-मन्दिरयोरपि ।  
 पट्टि०— सुरमिम्बम्बके ग्वर्गे जातीक-वसतयो ॥२०॥
- पट्टि०— दमस्तु दमघ वण्ड कर्दमे दमनेऽपि च ।  
 पट्टि०— रमा लक्ष्मी रम कान्त रत्नाशोफुट्टमे स्मर ॥२०१॥
- पट्टि०— लक्ष्मी श्रीमि सम्पत्ति पद्म-शोभा धिमनुषु ।  
 पट्टि०— मध्यमः स्यात् स्वर मध्ये मध्यवश तु मध्यज ॥२०२॥
- १) पञ्च०— पराङ्ममा विक्रम स्यात् सामर्थ्योद्योगयोरपि ।  
 पट्टि०— मया मयन्त्र विजय मया दुगा-ऽग्निमययो ॥२०३॥
- पट्टि०— पद्यं भात सुतो पद्या पद्य श्रेष्ठे निगद्यते ।  
 पट्टि०— विजयन्तु जय पार्थ गौर्या तु विजया निधौ ॥२०४॥
- पञ्च०— भावनुचया देव पञ्चाभापानुबधयो ।  
 १) पट्टि०— रौर(दि)णैया भरर वस शर्माप्रमग नुध ॥२०५॥
- पञ्च०— पञ्चानुगाय काव्ये गौर्य गिरिपात्रमे ।  
 पट्टि०— धर्म शर्म च चरार्ते (ऽग्रे पुत्र प्रथमेऽधिके) ॥२०६॥
- पट्टि०— कदा कर्षेण पत्नी दुग्ध प्रमय-नमिषु ।  
 पट्टि०— पुं पुं गति च पुगुनी कदिक पुं ॥२०७॥

पा(प)त्र स्याद् वाहने पर्णे पक्षे च शरपक्षिणाम् ।  
चक्रो गणे चक्रवाके चक्रं सैन्य-स्थाङ्गयो ॥२०८॥

गिरिर्गिरियके गीर्णो<sup>१</sup> क्रीडागु(गे)ण्ड(ण्डु)क-जैलयो ।

रत्रि०— अमरखिदशेऽप्यस्थिसंहारे कुलिगद्रुमे ॥२०९॥

शम्बरं सलिले चित्रे बौद्ध-व्रतविशेषयो ।

विदुरो नागरे धीरे कौरवाणां च मन्त्रिणि ॥२१०॥

मथु(धु)रा गतपुण्यायां बन्धुरा पु(प)प्ययोषिति ।

कुञ्जरोऽनेकपे केशे धातु(त)क्यामपि कुञ्जरा ॥२११॥

पुष्करं पङ्कजे व्योम्नि पयः-करिकराग्रयो ।

विहारो भ्रमणे स्कन्धे लीलायां सुगतालये ॥२१२॥

करीरः कलशे वृक्षभेदे वशाङ्कुरेऽपि च ।

रच०— भवेत् परिकरो व्राते पर्यङ्क-परिवारयो ॥२१३॥

दिगम्बरः स्यात् क्षपणे नग्ने तमसि शङ्करे ।

बलभद्रो रो(रौ)हिण्यो बलभद्रा कुमारिका ॥२१४॥

रप०— पांशुचामर इत्येष दूर्वाञ्चिततटीभुवि ।

पीतकावेरमिच्छन्ति कुङ्कुमे पित्तलेऽपि च ॥२१५॥

लद्वि०— बलं गन्धरसे रूपे स्थामनि<sup>२</sup> स्थौल्य-सैन्ययो ।

बलो हलायुधे दैत्यभेदे बलिनि वायसे<sup>३</sup> ॥२१६॥

मलं किट्टे पुरीषे च पापे च कृपणे मत ।

स्थालं भाजनभेदेऽपि स्थाली स्यात् पाटलोत्थयो ॥२१७॥

वालः कचे शिशौ मूर्खे ह्रीबिरेऽश्वेभपुच्छयो ।

शूलं प्रहरणे मृत्यौ केतने रोग-योगयो ॥२१८॥

१ प्रतौ तु 'गिरि गीर्णो गिरियके' इति पाठ ।

२ प्रतौ तु 'स्थाम्नि' इति पाठ ।

३ प्रतौ तु 'बलिनि वासयो' इति पाठ ।



सोऽपि जिह्वा-कमल्यो वसि कच्छु शूरयो ।

सप्रि०— तरलं चञ्चले पिहो हारमध्यमणावपि ॥२१९॥

बहुल कृष्णपक्षेऽसौ शितौ च बहुला गवि ।

फेनिलः स्यादरिष्टेऽपि फेनिल बदरीफल ॥२२०॥

मव०— मवकलः स्यान्मसेमे मदेनाव्यक्तयाधि च ।

कुतूहलं कौतुके स्यात् प्रशस्तेऽपि कुतूहलम् ॥२२१॥

सप०— कृपीटपालमिच्छन्ति केनिपात समुद्रयो ।

पदि०— मवः संसार-सत्ता-ऽऽसि-श्रेय शङ्कर-अन्मसु ॥२२२॥

धुसः कळे शिमे शङ्कौ वसौ योगे बने मुनौ ।

10 पप्रि०— प्रमथा जममूले स्यान्मममूमी पराक्रमे ॥२२३॥

पच०— जीवन्जीवश्चक्रे स्याद् दुम-पक्ष(क्षि)विशेषयो ।

नप०— अ(आ)शितम्भममनाचे लुप्तौ चाप्याशितम्भ ॥२२४॥

शङ्कि०— वसुमायतताया स्याद् वसुमिच्छा-अमुषयो ।

कुष्ठो रामसुते धर्मे निष्ठा रात्रि-हरिदयो ॥२२५॥

15 सप्रि०— वास(लि)स्तः वाक्के मूर्ध्ने लोमशो लोमसंयुते ।

ठङ्गीशो मन्त्रमेवे स्यादुङ्गीशमन्त्रिणापतौ ॥२२६॥

सप०— अपदेष्टुः स्मृतौ लक्ष्णे(क्ष्ये) निमित्त-भ्यानयोरपि ।

जीवितेशो यमे कान्ते नीलातौ नीलितापि ॥२२७॥

पदि०— हृप स्याद् वातके धर्म सौरमेये च सुकले ।

20 वीपः स्याद् वृषणे पापे वीपा रात्रौ मुनेऽपि च ॥२२८॥

अपिर्वेदे वशिष्ठादौ दीप्तिबापि पश्यते ।

उपा बाणमुता-रात्र्योरुप कामिनि गुणके ॥२२९॥

पप्रि०— निरूपः शाणक्यके निरुपा मातुमातरि ।

नहुषो रात्रि मुमगे कष्टुर्प स्वादिभ्यस्तौ ॥२३०॥

2 पच०— अनिमिष सुरे मन्त्रेऽप्यनुकुर्योऽनुकुर्यगे ।

परिपोषो निनादे स्यादवाप्ये गच्छन्वन्तौ ॥२३१॥

सद्वि०— रसो गन्धरसं स्वादं तिक्तादौ धिप-गगयो ।

रुद्धागदौ द्वय वीथं देहधात्वम्बुपागदे ॥२३२॥

सत्रि०— अत्यमः पादगंगं स्यात् क्रियासन्दे द्रुमान्तरे ।

तमोऽन्धकारं स्वभांनौ तमः शोक गुणान्तरे ॥२३३॥

सच०— संद घनरसः सान्दे निर्यामि गोमदेऽसु च ।

रूपेण पीठपण्यां च सम्यक् सिद्धरसंऽपि च ॥२३४॥

सप०— द्विनिर्णयि ह्येष निम्नं हिदुर्गमेऽपि च ।

द्वि०— सहो बन् महा मुद्रपण्यां तु नवमपजे ॥२३५॥

महदेवाकुमार्यां तु महः ज्ञानं महा मुचि ।

ग्रहो ग्रहेऽवहारं च नाहो बन्धन-कृतयो ॥२३६॥

मोक्षमिच्छन्ति मुक्त्यायामविधाया च मृग्य ।

मही मृगो मही नद्या मह उग्वन-नेत्रमो ॥२३७॥

कुहः स्यात् कोकिलालाप नष्टेऽनुकूल-दर्शयो ।

द्वि०— पटहस्तु समारम्भे आनक पटहं गतम् ॥२३८॥

कन्दः खट्वाकोशे स्याद भण्डं युद्ध-गदयोः ।

चेदेर्हा रोचना-र्वाता-वणिकृष्या-विपलीष्यपि ॥२३९॥

द्वच०— अवग्रह इति स्यातो वृष्टिरोधे गजाडिके ।

परिग्रहः परिजनं फण्यां रवीकाग-मलयो ॥२४०॥

उपनाहो वणे लपपिण्ड वीणानिबन्धने ।

द्वप०— प्रपितामह इत्येष द्विषौ पितृपितामहे ॥२४१॥

सद्वि०— अक्षः रूपं तुषं चक्रं शकट व्यवहारयोः ।

दक्षः पटौ हस्वपे ताम्रचूड प्रजापतौ ॥२४२॥

सत्रि०— अभ्यसोऽविकृतं प्रोक्त प्रत्ययेऽध्यक्षमित्यन्ते ।

धारवं ग्लणीये स्यात् दीपं मर्मणि हृदि-तप ॥२४३॥

रस्तासः कासर कूर पारावत-भङ्गोरयो ।

सख० — राजवृक्ष पियाळ स्यात् विशाम्नाक्षी वग्नियाम् ॥२४२॥

मनकावर्म्मिधौ प्रौढ गुरौ विनयमन्दगात् ।

उभय्य शम्भरज्जौष उद्घे कविभूषणम् ॥२४५॥

इत्याचार्यभोविनयचन्द्रविरचितायां कविशिक्षायां  
विनयाङ्गायामनेकार्थ[ शब्दसंग्रहो ] नाम पञ्चम परिच्छद ॥

## ६. रसभावनिरूपणपरिच्छेदः ।

‘विभावानुभावव्यभिचारिभिरभिव्यक्तः स्थायी भावो रसः [ सू० १ ]

स्थायिव्यभिचारिलक्षणाश्चित्तवृत्तयो विभाव्यन्ते विगिष्टतया जायन्ते—  
यैस्तैर्विभावै काव्य-नाट्यशास्त्रप्रसिद्धैरालम्बनोदीपनस्वभावैर्ललनोद्यानादिभिः, स्थायि-  
व्यभिचारिलक्षण चित्तवृत्तिविशेष सामाजिकजनोंऽनुभवन्ननुभाव्यते—साक्षात्कार्य[ते 5  
यै]स्तैरनुभावै कटाक्षभुजाक्षेपादिभिः, विविधभामिमुख्येन चरणगीलैर्व्यभिचारिभि-  
र्धृति-स्पृतिप्रमृतिभिः, स्थायिभावानुमापकत्वेन लोके कारण-कार्यसहचारिगव्दव्यपदेश्यै,  
ममैवैते परस्यैवैते न ममैते न परस्यैते—इति संबन्धिविशेषस्वीकारपरिहारनियमानव-  
सायात् साधारण्येन प्रतीतैरभिव्यक्तः सामाजिकानां वासनारूपेण स्थित स्थायी इत्या-  
दिको भावो नियतप्रमातृगतत्वेन स्थितोऽपि साधारणोपायबलात् सद्दयद्वयसवादभाजा 10  
साधारण्येन गोचरीक्रियमाणश्चर्यमाणतैकप्राणो विभावादिभावनावधिरलौकिकचमत्कार-  
कारितया परब्रह्मास्वादसोदरोऽमिमीलितनयनैः कविसहृदयै रस्यमान स्वसवेदन-  
सिद्धो रसः ।

स च न विभावादे कार्यस्तद्धिनागेऽपि रससम्भवप्रसङ्गात् । नापि ज्ञाप्यः सिद्धस्य  
तस्याभावात् । कारक-ज्ञापकाम्यामन्यत् क दृष्टमिति चेन्न, कचिददृष्टमित्यलौकिकत्व- 15  
सिद्धेर्दूषणमेतन्न दूषणम् । विभावादीनां च समस्तानामभिव्यञ्जकत्वं न व्यस्तानाम्,  
व्यभिचारात् । व्याघ्रादयो हि विभावा भयानकस्येव वीराद्भुत-रौद्राणाम् । अश्रुपाता-  
दयोऽनुभावा करुणस्येव शृङ्गार-भयानकयोः, चिन्तादयो व्यभिचारिण करुणस्येव  
शृङ्गार-वीर-भयानकानाम् ।

यत्राप्येकैकस्योपादानम्, यथा—

केलीकन्दलितस्य विभ्रममधोर्धुर्यं वपुस्ते दृगौ

मङ्गीभङ्गुरकामकार्मुकमिदं भ्रूनर्मकर्मक्रम ।

आपातेऽपि विकारकारणमहो वक्राम्बुजजन्मासव

सत्यं सुन्दरि । वेधसखिजगतीसारं तवैवाकृति ॥१॥

[अभिनवगुप्तलोचने अभिनवभारत्या च ।] 21

१ काव्यानुशासनस्य द्वितीयाध्यायादुद्धृतोऽयं परिच्छेदः ।

२ ‘दृलोभङ्गी’ इति पठ्यम् ।

अत्र विभावानाम्—

यद्विधस्य विसोक्तिषु बहुशो नि स्येमनी लोचने  
यत्रात्राणि दरित्रसि प्रतिदिनं दूनाम्बिनीनाम्बु ।  
दूवकाण्डविडम्बकस्य निविडो यत्पाण्डिमा गण्डयो  
दृष्णं मूनि सयौवनान्मु वन्तितास्वैपैव वेपस्विति ॥२॥

[ मदनं न्युराजलोचने अभिनयमारस्यां च । ]

अत्रानुभावानाम्—

दूगदुत्सुकमागतं चिन्तितं सैमापिणि स्फारितं  
संस्मितस्य स्फूर्णं गृहीतवसनं किं चाञ्चितभूतम् ।  
मानिन्याभरणानतिभ्यतिकरे चाप्याम्बुपूर्णक्षणे  
चञ्चुर्मत्तमहो प्रफञ्चन्वतुरं मातागसि प्रेषसि ॥३॥

[ अमरुश्चतकम् स्तो० ४९ ]

अत्रौत्सुक्य-ग्रीडा-हर्ष-कोपामूया-असादादीनां व्यवहारिणाम् । तथाप्येते-  
षामौचित्यादन्यतमद्रव्याशेषकत्वमिति न व्यवहारः ।

१२ रसमदानाह—

गङ्गार-हारस्य-कण्ठ-रौद्र-वीर भयानक-वीरस्तादृशतु शान्ता नच रसाः । [ सू० २ ]

तत्र कामस्य सकलजातिमुल्लसत्या अत्यन्तपरिचितत्वेन [ त्वाम् प्रति व्रथेति ]  
पूर्वं शृङ्गारः । तदनुगामी च हारस्य । तस्मिन्परीतं कण्ठः । ततस्तस्मिन्निमित्तमधप्रधानो  
रौद्रः । तस्य कामाधयार्थममूलबाध धमप्रधानो वीरः । तस्य भीताभयप्रदानसागत्वाद्  
नक्तार भयानकः । तद्विभावसाधारण्यमसंभावनात् ततो वीरस्य । इतीयरीरणाक्षिप्तम् ।  
वीरस्य पर्यस्तः समुत्पन्नः फलमिष्यन्तः तदुपादानम् । ततस्त्विषयार्थमप्यवृत्तिधमविपरीत  
निवृत्तिधर्ममका मोक्षकृत्य शान्तः । एत नच रसाः । तनात्रसारभाषिकं स्नहो  
रस इत्यस्य तत्पतयसंभावनाम् । तथाहि—यूना मित्रे स्नहो रता, स्नमणादे  
भक्त्या स्नहः धमवीर कामस्य मानापिवादो स्नहो भये विद्यमानः । एवं इदमप्य  
पुत्राणां च स्नहः ।

शृङ्गारमाह—

स्त्रीपुंसमाल्यादिविभावा जुगुप्सालस्यौघ्यवर्ज्यभिचारिका रतिः संभोग-  
विप्रलम्भात्मा शृङ्गारः । [ सू० ३ ]

स च कोटिधा परस्परावि(व)लोकनादिभिः, तद्यथा —

वक्त्रं चन्द्रविला(?) का)सि पङ्कजपरीहासक्षमे लोचने  
वर्णं स्वर्णमलंकरिणुरलिनीजिष्णु कचानां चयः ।  
वक्षोजाविभकुम्भविभ्रमहरौ गुर्वी नितम्बस्थली  
वाचं(चां) मार्दवमुज्ज्वलं युवतिषु स्वाभाविकं मण्डनम् ॥४॥

[ सुभाषितरत्नभाण्डागारे । ]

देव-मुनि-गुरु-नृपविषया तु भाव एव ।

10

देवविषया यथा—

त्वं माता त्वं पिता बन्धुत्वं स्वामी त्वं च मे गुरुः ।  
त्वमेव जगदानन्द जीवितं जीवितेश्वरः ॥ ५ ॥

तथा रावण-सीतयोरत्याभास , अनौचित्यात् ।

[ तत्र संभोगमाह—

15

सुखमयधृत्यादिन्यभिचारी रोमाश्चाद्यनुभावः संभोगः । [ सू० ४ ]

यथा—दृष्टैकासनसंगते प्रियतमे पश्चादुपेत्यादरा—

देकस्या नयने निमील्य विहितक्रीडानुबन्धच्छलः ।

ईषद्वक्तिकन्धरः सपुलक प्रेमोल्लसन्मानसा—

मन्तर्हासलसत्कपोलफलका धूर्तौऽपरा लुम्बति ॥ ६ ॥

[ अमरुशतक-श्लो० १९ ]

विप्रलम्भमाह—

शङ्कादिन्यभिचारी संतापाद्यनुभावोऽभिलाषमानप्रवासशापेर्ष्यारूपो विप्र-  
लम्भः । [ सू० ५ ]

25

अभिजायविप्रसम्भो यथा—

श्रीलात्मजापि पितुरुच्छिरसोऽमिक्षार्प  
 व्यर्थं समर्प्य ललितं वपुरात्मनश्च ।  
 सख्यो समक्षमिति चाभिक्ष्णानाकुलज्जा  
 हृन्त्या जगाम भवनामिमुक्षी कथञ्चित् ॥७॥  
 [कुमारसंमप, स०३, श्लो०७५]

मानविप्रसम्भो यथा—

प्रणयकुपितां दृष्ट्वा देवी मत्संभमबिस्मृत  
 किमुक्त्वगुह्यमस्या सद्यः प्रणामपरोऽभवत् ।  
 नमितगिरसो गङ्गासोके तथा शरणाहता  
 वदन्त्यु मयतलमक्षस्यैतद्विलम्बमवस्थितम् ॥८॥

[—वायपतिराजस्य]

प्रवासविप्रसम्भमाह—

आते द्वाग्वती तदा मधुगिरी तद्वत्सम्पानता  
 कान्तिर्दीप्तदृष्टमम्बुसुन्दरतामालिङ्ग्य सोऽकण्ठका ।  
 तद्गौरीं गुह्याभ्यामवगाढास्वारम्बरं रुधिरा  
 येनान्तर्जलचारिर्मिर्जनचरैरप्युक्त्वमुक्त्विति ॥९॥

[काव्यानुशासन, श्लो०१०७]

शापविप्रसम्भमाह—मेघशूते समप्रेक्ष्य ।

30 ईर्ष्याविप्रसम्भमाह—

संस्थां कथयिष्यम लोकपुरतो नदाक्षरिर्माषसे  
 ऋषेः कन्व नदी विलम्बगिरिसा वक्ष्यामि सोऽहं मया ।  
 श्रीर्मातामृतमन्त्रो यदि हर कस्याहं विप मन्त्रित  
 मा क्रीडस्यट मां कृशस्वमिहितो गौर्या हर पाशुव ॥१०॥

[काव्यानुशासन, श्लो० १०८]

हास्यमाह—

विकृतवेपादिविभावो नासास्पन्दनाद्यनुभावो निद्रादिव्यभिचारी हासो  
हास्यः । [सू० ६]

स च त्रिधा । यद् भरतः—

इपट्टिकसितैर्गण्डैः कटाक्षैः सौष्टवान्वितैः ।

अलम्बितद्विज धीरमुत्तमाना स्मित भवेत् ॥१०॥

धाकुञ्चितश्लिगण्डं यत् सस्वन मधुर तथा ।

कालागत सास्यराग तद् वै विहसितं भवेत् ॥११॥

अस्थानहसित यत्तु सामनेत्र तथैव च ।

उत्कम्पितांसकशिरस्तथापहसित भवेत् ॥१२॥

10

[नाट्यशास्त्र अ० ६, श्लो० ५४, ५६, ५८]

अतिहासस्त्वनुस्यूतेऽपहास कारणात् कृते ।

[अभिधानचिन्तामणि २९८] इत्यादि ।

हास्योदाहरण यथा—

कनककलशस्त्वच्छे राधापयोधरमण्डले

15

नवजलधरज्यामामात्मद्युतिं प्रतिबिम्बिताम् ।

असितसिचयप्रान्तभ्रान्त्या मुहुर्मुहुरुत्क्षिपन्

जयति जनितवीडाहास प्रियाहसितो हरि ॥१३॥

[—वैदोक्तस्ये]

करुणमाह—

20

इष्टनाशादिविभावो दैवोपालम्भाद्यनुभावो दुःखमयव्यभिचारी शोकः  
करुणः । [सू० ७]

यथा—अयि जीवितनाथ जीवसि० ॥१४॥

[कुमारसंभव स० ४, श्लो० ३]



इत्यादि रतिप्रलपेषु ।

रौद्रमाह—

तरापहारादिभिमाया नयनरागाद्यनुभाव औघ्यादिव्यभिचारी क्रापा

रौद्रः । [सू० ८]

यथा—यज्ज्वरमुज्ज्वलमिति ज्वरमुज्ज्वलमिति—

संपूर्णितोरुयुगमस्य सुयोधनस्य ।

स्थानाद्यनक्षत्रघनशोणितगोणपाणि—

रुतंसविप्यति फणांस्तव बेवि । भीम ॥१५॥

[वणीमंदार अ० १, श्लो० २१]

10 वीरमाह—

नयादिभिमायः स्यैर्याद्यनुभावो घृत्यादिव्यभिचार्युत्साहो धर्मदानमुद

मेदो वीर । [सू० १२]

यथा—अनिस्वा सार्णबायुर्बामनिष्ठ विवि<sup>१</sup>[वैर्मसि ।

अदत्त्वा चार्धमर्बिभ्यो मवेयं पार्थिव कथम् ॥१६॥

15

[काव्यादर्श परि० २, श्लो० २८४]

तत्र धर्मवीरो नागान् दे जीमूतबाहनस्य । दानवीर परशुरामवन्निप्रसृतीनाम् ।

मुखवीरो वीरचरिते रामस्य ।

मयानकमाह—

विकृतस्वरभ्रवणादिभिमायं फरकम्पाद्यनुभावं शङ्खादिव्यभिचारि भयं

35 मयानकः । [सू० १]

यथा—प्रीताभङ्गाभिराम मुहुरनुपतति स्पन्दन दत्तघटि

पञ्चार्धेन प्रविष्ट शरफतनमयाव मूयसा पूर्वकायम् ।

“अपैरर्द्धावलीड अमन्त्रितमुन्मर्शिमि” कौर्णवर्मा

पत्नोदमच्छ्रुत्वाह विपति बहुतरं स्तोत्रमुन्मीं प्रयाति ॥१७॥

[अभिज्ञानसाकुन्तल अ० १, श्लो० ७]

वीभत्समाह—

अहृद्यदर्शनादिविभावो अङ्गसंकोचाद्यनुभावो अपस्मारादिव्यभिचारिणी  
उगुप्सा वीभत्सः । [ सू० ११ ]

यथा—उत्कृत्योत्कृत्य कृत्ति प्रथममथ पृथूच्छोफभूयासि मांसा-

न्यसस्मिन्नपृष्ठपिण्डाधवयवसुलभान्युग्रपूतीनि जग्ध्वा ।

आत्तस्नाय्वन्त्रनेत्रात् प्रकटितदशनं प्रेतरङ्गं करङ्गा-

दङ्गस्थादस्थिसंस्थं स्थपुटगतमपि क्रव्यमव्यग्रमत्ति ॥ १८ ॥

[ मालतीमाधव अ० ५, श्लो० १६ ]

अद्भुतमाह—

दिव्यदर्शनादिविभावो नयनविस्ताराद्यनुभावो हर्षादिव्यभिचारी विस्म- 10  
योऽद्भुतः । [ सू० १२ ]

यथा—कृष्णेनाम्ब गतेन स्तुमधुना मृद्वक्षिता स्वेच्छया

सत्यं कृष्णं क एवमाह सुगली मिव्याम्ब पश्याननम् ।

व्यादेहीति विक्रासितेऽथ वदने माता समस्तं जगद्

दृष्ट्वा यस्त्य जगाम विस्मयपद पायात् स व केगव ॥१९॥ 15

[ औचित्यविचारचर्चायाम् ]

शान्तमाह—

वैराग्यादिविभावो यमाद्यनुभावो धृत्यादिव्यभिचारी शमः शान्तः ।  
[ सू० १३ ]

यथा—गङ्गातीरे हिमगिरिगिलाबद्धपद्मासनस्य

ब्रह्मव्यानाभ्यसनविधिना योगनिद्रा गतस्य ।

किं तैर्भाव्यं मम सुदिवसैर्येषु ते निर्विगङ्गा

कण्डूयन्ते जरठहरिणा शृङ्गकण्डुं विनेतुम् ॥२०॥

[ वैराग्यशतक श्लो० १८ ]

तदेव परस्परविविक्ता नवापि रसा । ]

प्या क्रमेण स्थायिमावान् संगृह्णाति—

रसि-हास-शोक-क्रोधोत्साह मय-जुगुप्स विस्मय शमा स्थायिना भावा ।

[सू० १४]

भावयन्ति चित्तवृत्तय एवालौकिकवाचिकाप्रभिनयप्रक्रियारूढतया स्वात्मानं  
लौकिकदशाभामनास्वाद्यमन्यास्वाद्यं कुर्वन्ति ।

म्यगिचारिणो ब्रूते—

धृति-स्मृति-मति-त्रीढा-आढ्य विपाद-मद-व्याधि निद्रा-सुप्तीत्सुन्याऽ  
वह्नि-चापस्या ऽऽलस्य-हर्ष-गर्वोऽप्य प्रबाध-भ्रान्ति-भ्रान्त्य भ्रमान्माद-मोह चिन्ता ऽमर्ष  
प्राप्ता ऽपस्मारं ऽनिर्वेदा ऽऽवेग चित्कर्तुं ऽसूया-मृतयः स्थित्युदय-प्रशम-सन्धि-शम-  
भ्रम-सर्माणस्त्रयस्त्रिंशद्वचमिचारिणः । [सू० १५]

क्रमेणाह—

ज्ञानादेर्भूतिरन्यग्रमोगकृत् । [सू० १६]

यथा—वयमिह परितुष्टा बन्धनैस्त्वं च लक्ष्म्या

सम इह परितोषे निर्विशया विशया ।

स तु भवति दरिद्रो यस्य लक्ष्णा विशाला

मनसि च परितुष्टे कोऽर्थवान् को दरिद्रः ॥२१॥

[वैराग्यसूक्तम् श्लो० ५४]

सदृशदर्शनादे स्मृतिर्भूषपादिकृत् । [सू० १७]

यथा—मैनाकः किमर्थं रुणद्धि गगने मन्मार्गमध्याहृतं

शक्तिस्तस्य कुतः स बभ्रपतनाद् ज्ञा(मी)तो महेन्द्रादपि ।

तत्कर्म सोऽपि समं निग्रहे विमुना आनाति मां राक्षण

मा ज्ञातं स अटायुरप जग्ता दिष्टो वपं बाम्भुति ॥२२॥

[इन्द्रमहादृक् मं० ४ श्लो० ९]

शास्त्रचिन्तादि(दे)र्मति शिष्यापदेशादिकृत् । [सू० १८]

यथा—असहाय क्षत्रपरिग्रहमा मदार्थमस्याममिक्षापि मे मन ।

सतां हि सदिहपदेयु वस्तुषु प्रमाणमन्त करणप्रवृत्तय ॥२३॥

[अभिज्ञानसाकुन्तल मं० १, श्लो० १९]

अकार्यकरणज्ञानादेर्त्रीडा वैवर्ण्यादिकृत् । [सू० १९]

यथा—दर्पणे च परिभोगदर्शिनी पृष्ठतः प्रणयिनो निपेदुषः ।

वीक्ष्य विम्बमनुविम्बमात्मनः कानि कानि न चकार लज्जया ॥२४॥

[कुमारसंभव स० ८, श्लो० ११]

इष्टानिष्टदर्शनादेर्जाड्यं तूष्णीं भावादिकृत् । [सू० २०]

यथा—एवमालि निगृहीतसाध्वसः शङ्करो रहसि सेव्यतामिति ।

सा सखीभिरुपदिष्टमाकुला नात्सरत् प्रमुखवर्तिनि प्रिये ॥२५॥

[कुमारसंभव स० ८, श्लो० ५]

कार्यमद्वाद् विपादः सहायान्वेषणमुखशोपादिकृत् । [सू० २१]

यथा—व्यर्थं यत्र कपीन्द्रसख्यमपि मे क्लेशः कपीनां वृथा

प्रजा जाम्बवतो न यत्र न गतिः पुत्रस्य वायोरपि ।

मार्गं यत्र न विश्वकर्मतनयः कर्तुं नलोऽपि क्षमः

सौमित्रैरपि पत्रिणामविषयस्तत्र प्रिया क्वापि मे ॥२६॥

[उत्तररामचरित अ० ३, श्लो० ४६]

मद्योपयोगान्मदः स्वापहास्यास्मरणादिकृत् । [सू० २२]

उत्तमा-ऽधम-मध्येषु वर्ण्यते प्रथमो मदः ।

द्वितीयो मध्यनीचेषु नीचेष्वेव तृतीयकः ॥२७॥

यथा—सावनेषपदमुक्तमुपेक्षा स्रस्तमान्यवसनाभरणेषु ।

गन्तुमुद्यतमकारणतः स्म द्योतयन्ति मदविभ्रममासाम् ॥२८॥

[शिशुपालवध स० १०, श्लो० १६]

विरहादेर्मनस्तापो व्याधिर्मुखशोपादिकृत् । [सू० २३]

यथा—मनोरोगस्तीव्र विषमिव विसर्पित्यविरतः

प्रमाथी निर्धूमः ज्वलति विधुतः पावकः हवः ।

१ अतः परं ग्रन्थस्य पत्रे नष्टे, काव्यानुशासनादुद्धृतोऽयं सन्दर्भः ।

२ सुभाषितावली, श्लो० ३२८०

हिनस्ति प्रत्यङ्गं अर इव गरीमानित इतो

न मां सातस्त्रातुं प्रभवति न चाम्बा न भक्ती ॥२९॥

[मालतीमाघष अ० २, श्लो० १]

कल्मादेर्निद्रा जृम्मादिकृत् । [ सू० २४ ]

यथा—निद्रानिमीलितशो मदमन्धराणि

नाप्यर्धवन्ति न च यानि निरर्धकानि ।

अथापि मे मृगशो मधुराणि सत्या

स्तामन्धराणि हृदये किमपि ध्वनन्ति ॥३०॥

[—कल्माकस्य]

निद्रोद्भवं सुप्तमुत्सृज्यायितादिकृत् । [ सू० २५ ]

यथा—एते स्ममग्न जानक्रीषिरहित मा सेदमन्धरमुदा

मर्मांगिष] विषयन्त्यस्ममी क्रूरा कदम्बानिष्ठा ।

इत्थं व्याहृतपूर्वजमचरितो यो राषमा कीक्षित

सर्वं शङ्कितया स न सुसम्पन्न स्वप्नायमानो हरि ॥३१॥

[—शुमाकस्य]

इष्टानुसमरणादरीत्सुष्य स्वरादिकृत् । [ सू० २६ ]

यथा—आलोकागार्ग सहसा जनन्या कयाभिदुष्टेष्टनवान्तमाम्ब ।

वर्यु न सम्भाक्ति एव तास्तु करेण रुदोऽपि हि केशपाश ॥३२॥

[ रघुवंश स ७ श्लो ०६ कुमारसमष सू० ७ श्लो० ५७ ]

मञ्जादेरुद्विष्टमन्यमाक्यनादिकृत् । [ सू० २७ ]

यथा—एवंवादिनि दक्षपै पार्थ पितुरभोगुली ।

कीलाकमस्मश्राणि गणयामास पार्कती ॥३३॥

[ कुमारसमष स० ६ श्लो० ८४ ]

१ सप्तकिकर्मानुते १ ५१ १ १ १ दशरूपकाचलोक प्र ४ ध २०

चौर्यादेः स्व-परयोः शङ्का पार्श्वविलोकनादिकृत् । [सू० २८]

यथा—दूराद् दवीयो धरणीधरामं यस्ताडकेयं तृणवद व्यधूनोत् ।

हन्ता सुबाहोरपि ताडकारि स राजपुत्रो हृदि बाधते माम् ॥३४॥

[ महावीरचरित अ० २, श्लो० १ ]

रागादेश्चापलं वाक्पारुष्यादिकृत् । [सू० २९]

यथा—कश्चित्कराभ्यामुपगृह्णालमालोलपत्राभिहतद्विरेफम् ।

रजोभिरन्त परिवेगवन्धि लीलारविन्दं भ्रमयांचकार ॥३५॥

[ रघुवंश स० ६, श्लो० १३ ]

श्रमादेरालस्यं निद्रादिकृत् । [सू० ३०]

यथा—चलति कदाचित्पृष्टा यच्छति वाचं कदाचिदालीनाम् ।

आसितुमेव हि मनुते गुरुगर्भभरालसा सुतनु ॥३६॥

[ - धनिकस्य ]

प्रियागम[ना]देर्हर्षो रोमाञ्चादिकृत् । [सू० ३१]

यथा—आयाते दयिते मरुस्थलभुवामुत्प्रेक्ष्य दुर्लब्धयतां

गेहिन्या परितोषवाप्सलिलामासाध दृष्टि मुखे ।

दत्त्वा पीलुगमीकरीरकवलान् स्वेनाञ्चलेनादरा-

दुन्मृष्ट करमस्य केसरसटामाराग्रलनं रजः ॥३७॥

[—अद्भुतपुण्यस्यै केशटस्यै वा]

विद्यादेर्गर्वोऽसूयादिकृत् । [सू० ३२]

यथा—ब्राह्मणातिक्रमत्यागो भवतामेव भूतये ।

जामदग्न्यस्तथा मित्रमन्यथा दुर्मनायते ॥३८॥

[ महावीरचरित अ० २, श्लो० १० ]

चौर्यादेरौघ्यं यथादिकृत् । [सू० ३३]

[यथा—]उत्कृत्योत्कृत्य गर्भान्पि शकलयत क्षत्रसतानरोषा-

दुदामस्यैकविंशत्यवधि विगसत सर्वतो राजवंशान् ।

पिब्यं तद्वत्पूर्णहृदसवनमहानन्दमन्दायमान  
क्रोधान्न कुर्वतो मे न स्वप्न न विदितं सवमृतै स्वमान ॥३९॥

[महावीरचरित अ० २, श्लो० ४८]

शब्दादे प्रयोधो जृम्मादिकृत् । [सू० ३४]

यथा—प्रत्यग्रोन्नेपजिह्वा क्षणमनमिमुन्नी रत्नदीपप्रमाणा—  
महामय्यापारगुर्भी जनितनल्लब्धा जृम्मणै साङ्गमज्ञै ।  
नागाहं मोक्षुमिच्छो शयन्सुरु फणाचक्रबाधोपधानं  
निद्राच्छेदामितात्रा चिरमबद्ध हर्षद्विराकेकरा य ॥४०॥

[सुदारासस अ० ३, श्लो० २१]

10

व्याप्यादम्भोनि[वे]वर्ष्यादिकृत् । [सू० ३५]

यथा—किसल्यमिह मुग्य कम्भार विप्रश्लं  
इदमकुसुमशोषी दाम्भो दीर्घशोक ।  
स्मयति परिपाण्डु क्षाममस्या शरीरं  
शरदिभ इव भर्म केतकीमर्भपत्रम् ॥४१॥

1

[उच्चररामचरित अ० ३, श्लो० ५]

दौर्गत्यादौ न्यमस्रजादिकृत् । [सू० ३६]

यथा—अस्मान् साधु विधित्य संयमपनानुच्ये कुलं जायमान—  
स्वप्यस्या कथमप्यबाधवहता प्रेमप्रवृत्तिं च ताम् ।  
सामान्यप्रतिपत्तिपूर्वकमिह दारपु इत्या त्वया  
माग्याधीनमत परं न त्वत्तु सत् स्त्रीमधुमिर्वाप्यत ॥४२॥

21

[अभिज्ञानशाकुन्तल अ० ४, श्लो० १६]

व्याप्यामाद भमोऽहमहादिकृत् । [सू० ३७]

यथा—भवसाधुस्त्रिमुपाय्यप्यर्थापायना—  
दशभिश्चपरिगर्भितसेवादनानि ।

मृदुमृदितमृणालीदुर्बलान्यङ्गकानि

त्वमुरसि मम कृत्वा यत्र निद्रामवाप्ता ॥४३॥

[ उत्तररामचरित अ० १, श्लो० २४ ]

इष्टवियोगादेरन्मादोऽनिमित्तस्मितादिकृत् । [सू० ३८]

यथा—हंस प्रयच्छ मे कान्तां गतिस्तस्यास्त्वया हता ।

संभावितैकदेशेन देय यदभियुज्यते ॥४४॥

[ विक्रमोर्वशीय अ० ४, श्लो० १७ ]

प्रहारादेर्मोहो भ्रमणादिकृत् । [सू० ३९]

यथा—तीव्राभिपङ्गप्रभवेण वृत्ति मोहेन संस्तम्भयतेन्द्रियाणाम् ।

अज्ञातमर्तृव्यसना मुहूर्तं कृतोपकारेव रतिर्वभूव ॥४५॥

[ कुमारसंभव स० ४, श्लो० ७३ ]

सुखजन्मापि मोहो भवति । यथा—

कान्ते तल्पमुपागते विगलिता नीवी स्वयं बन्धना—

त्तद्वासः श्लथमेखलागुणधृतं किञ्चिन्नितम्बे स्थितम् ।

एतावत् सखि वेभि सांप्रतमहं तस्याङ्गसङ्गे पुनः

कोऽसौ कास्मि रतं [नु] किं कथमिति स्वल्पापि मे न स्मृतिः ॥४६॥

[अमरुशतक श्लो० १०१]

दारिद्र्यादेश्चिन्ता संतापादिकृत् । [सू० ४०]

[यथा—] पश्यामि तामित इतश्च पुरश्च पश्चा—

दन्तर्बहिः परित एव विवर्तमानाम् ।

उद्वुद्धमुग्धकनकाब्जनिभं बहन्ती—

मासञ्च तिर्यगपवर्तितदृष्टिवक्त्रम् ॥४७॥

[ मालतीमाधव अ० १, श्लो० ४३ ]

आक्षेपादेरमर्षः स्वेदादिकृत् । [सू० ४१]

यथा—लाक्षागृहानलविषान्समभाप्रवेष्टौ

प्राणेषु चित्तनिचयेषु च न प्रहृत्य ।



माहृत्पाण्डुबन्धूपरिधानकेना

स्वस्था भवन्ति मयि जीवन्ति धर्तरेन्द्रा ॥४८॥

[ यणीसंहार अ० १, श्लो० ८ ]

निर्घातावस्थासोऽङ्गसंघपादिकृत् । [ सू० ४७ ]

यथा—परिष्कुर मीनविघटितोरव सुराङ्गनास्त्रासविभोलाष्टय ।

उपायसु कम्पितपाणिपन्क्त्वा सम्बीजनस्थापि विमोहनीयताम् ॥४९॥

[ किरातार्जुनीय स० ८, श्लो० ४५ ]

ग्रहावरपरमार कम्पादिकृत् । [ सू० ४९ ]

यथा—आम्बिस्त्रमुपि रसिताम्बुच्यमोन्मुद्राकारवृक्षमङ्गलम् ।

फनायमानं पतिमापगानामसावपस्मारिणमाशङ्कते ॥५०॥

[ मिथुपासवच स० ३, श्लो० ७२ ]

रोगादेर्निर्देहा रुदितादिकृत् । [ सू० ४४ ]

यथा—किं करोमि क गच्छामि कमुपैमि दुरात्मना ।

दुर्मरणोदरेणाहं प्राणैरपि विहम्बित ॥५१॥

[ काव्यानुशासन श्लो० १५१ ]

उत्पासाविभ्य आवेगो विरमयादिकृत् । [ सू० ४८ ]

यथा—किं किं सिंहस्तुतं किं नरस्तुतं पुर्देव विप्रं गृहीतो

नैवेद्यतोऽपि जीवोऽयमुत्पुनपितव फस्य संप्राप्त एव ।

शत्रुं शत्रुं न शत्रुं त्वस्तिमहद्वा हा कर्कशं नलाना

मित्थं दैत्याभिनाशो निजनस्तकुस्त्रिद्वैरेन मिन्न स पायात् ॥५२॥

[ काव्यानुशासन श्लो० १५२ ]

संदहादर्बितर्क सिरकम्पादिकृत् । [ सू० ४६ ]

यथा—अनङ्ग पञ्चमि पौष्पैर्विभं व्यनयतेषुमि ।

इत्यसंभाम्यमथ वा विवित्रा वस्तुशक्य ॥५३॥

[ काव्यादर्श परि० २ श्लो० १२१ ]

परोत्कर्षादिरस्यावज्ञादिकृत् । [ सू० ४७ ]

यथा—वृद्धास्ते न विचाणीयचगितास्तिष्ठन्तु हु वर्तते

सुन्दरीदमनेऽयम्पण्डितसो लोके महान्तो हि ते ।

यानि त्रीणि(ण्य) [कृतो] मुग्वान्यपि पदान्यासन् स्वरायोधने

यद्वा कौशलमिन्द्रमनुनिधने तत्राप्यभिज्ञो जनः ॥५४॥

[ उत्तररामचरित अ० ५, श्लो० ३५ ]

व्याध्यभिघाताभ्यां मृतिर्हिक्काकार्यादिकृत् । [ सू० ५१ ]

यथा—तीर्थे तोयव्यतिकरभवे जह्नुकन्यासम्बो—

देहत्यागादमग्ननालख्यमासाद्य सद्यः ।

प्रवाकागधिकृत[ग]रुचा भगत कान्तयासौ

लीलागारेष्वग्मत पुनर्नन्दनाभ्यन्तरेषु ॥५५॥

[ रघुवंश स० ८, श्लो ९५ ]

स्ते[म्भस्वेदरोमाञ्चस्वरभेदकम्पवैवर्ण्याश्रुप्रलया अष्टौ सात्त्विकाः । [सू० ४९]

सीदत्यस्मिन् मन इति व्युत्पत्ते सत्त्वगुणोत्कर्षात् साधुत्वाच्च प्राणात्मक वस्तु सत्त्वम्, तत्र भवा सात्त्विका । भावा इति वर्तते । ते च प्राणभूमिप्रसृतस्यादि- 15  
सवेदनवृत्तयो बाह्यजडरूपभौतिकनेत्रजलादिविलक्षणा विभावेन स्यादिगतेनैवातिचर्चणा-  
गोचरेणाहता अनुभावैश्च गम्यमाना भावा भवन्ति । तथा हि पृथ्वीभागप्रधाने प्राणे  
सक्रान्तश्चित्तवृत्तिगण स्तम्भो विष्टब्धचेतनत्वम् । जलभागप्रधाने तु बाष्पः । तेज-  
सस्तु प्राणनैकदद्यादुभयथा तीव्रातीव्रत्वेन प्राणानुग्रह इति द्विधा स्वेदो वैवर्ण्यं च ।  
तद्वेतुत्वाच्च तथाव्यवहारः । आकाशानुग्रहे गतचेतनत्व प्रलयः । वायुस्वातन्त्र्ये तु 20  
तस्य मन्दमध्योत्कृष्टावेणात् त्रेधा रोमाञ्च-वैपथ्य-स्वरभेदभावेन स्थितिरिति भरतविदः ।

बाह्यास्तु स्तम्भादयः अरीरधर्मा अनुभावा । ते चान्तरालिकान् सात्त्विकान् भावान्  
गमयन्त परमार्थतो रतिनिर्वेदादिगमका इति स्थितम् । एव च नव स्थायिनस्त्रयस्त्रिंशद्  
व्यभिचारिणोऽष्टौ सात्त्विका इति पञ्चाशद् भावाः ।

रसमात्रामासा —

निरिन्द्रियपु तिर्यगादिषु चारोपाद् रसमात्रामासौ । [ सू० ५० ]

निरिन्द्रिययो संमोगारोपणात् संमोगामासो यथा—

पयसपुष्पस्तवकस्तनीभ्य स्फुरत्प्रबालोष्मनोहराभ्य ।

स्तवनधूम्रस्तरोऽप्यबापुर्बिनम्रगास्तामुज्ज्वलानि ॥५६॥

[ कुमारसंमेष स० ३, श्लो० ३९ ]

विप्रलम्भारोपणाद्विप्रलम्भामासो यथा—

वेणीमूतप्रवतनुसच्छिञ्जा तामर्ततिस्य सिन्धु

पाण्डुच्छ्रया तटरुहतकूर्जशिभि शीर्णफणै ।

सौभाग्यं ते सुभग विरहादस्थया व्यञ्जयन्ती

कार्श्यं येन व्यनति विपिना स त्वयैवोपपाद्य ॥५७॥

[ मघदूत श्लो० २९ ]

मावाचासो यथा—

गुरुर्धमरुहान्ता स्तनन्तरो मघपङ्कज ।

अपलाभित्यक्रोरसङ्गमिमा समन्वितरते ॥५८॥

[ काम्यानुशासन श्लो० १५९ ]

तिरयो संमोगामासो यथा—

मधु शिरस कुसुमैकपात्रे पयो प्रिया स्वामनुर्बमान ।

पात्रेण संस्पर्शनिमीळिताक्षी मृगीमच्छ्वयत इष्णसार ॥५९॥

[ कुमारसंमेष स० ३ श्लो ३६ ]

यथा च—ददौ मरपङ्कजखण्डि गजान गण्डपनमं करणु ।

अर्षोपमुलेन बिभेन जाया संग्राहयामास रथाङ्गनामा ॥६०॥

[ कुमारसंमेष स० ३ श्लो० ३७ ]

विप्रलम्भामासो यथा—

आपृष्टासि म्यधयति मनो दुःखा वासगधी—

गद्यादिन उपम गजनीमेकिङ्का पत्रवाकि ।

नान्यासक्तो न खलु कुपितो नानुरागच्युतो वा

दैवागतस्तदिह भवतीमस्वतन्त्रस्त्यजामि ॥६१॥

[ काव्यानुशासन श्लो० १६२ ]

यथा वा—नान्तर्वर्तयति ध्वनत्सु जलदेष्वाभन्द्रमुद्रजितं

नामन्तात् सरस करोति कवलानावर्जितैः गैवलैः ।

दानास्वादिनिपण्णमूकमधुपव्यासङ्गदीनाननो

नूनं प्राणसमावियोगविधुरः स्तम्बरेमस्ताम्यति ॥६२॥

[ काव्यानुशासन श्लो० १६३ ]

भावाभासो यथा—

त्वत्कटाक्षावलीलीला विलोक्य सहसा प्रिये ।

10

वनं प्रयात्यसौ व्रीडाजडदृष्टिर्भृङ्गीजन ॥६३॥

[ काव्यानुशासन श्लो० १६४ ]

आदिगन्दान्निगाचन्द्रमसोर्नायकत्वाधारोपात् ।

संभोगाभासो यथा—

अङ्गुलीभिरिव केगसंचयं सन्निगृह्य तिमिर मरीचिभिः ।

15

कुङ्कुमलीकृतसरोजलोचनं चुम्बतीव रजनीमुखं गङ्गी ॥६४॥

[ कुमारसंभव स० ८, श्लो० ६३ ]

भावाभासो यथा—

त्वदीयं मुखमालोक्य लज्जमानो निगाकर ।

मन्ये घनघटान्तर्धिं समाश्रयति सत्वर ॥६५॥

20

[ काव्यानुशासन श्लो० १६६ ]

रसाभासस्य भावाभासस्य च समासोक्त्यर्थान्तरन्यासोत्प्रेक्षारूपकोपमाश्लेषादयो

जीवितम् ।

अनौचित्याच्च । [ सू० ५१ ]

अन्योन्यानुरागाद्यभावेनानौचित्याद् रसभावाभासौ ।

25

रसाभासो यथा—

दूराकर्षणमोहमन्त्र इव मे तन्नाम्नि याते श्रुतिं

चेतः कालकलामपि प्रसहते नावस्थितिं तां विना ।

पतैराकुलितस्य विश्वतरतेरज्ञैरनङ्गाहुरै

संपद्येत कथं तदासिमुत्समित्येतन्न वेधि स्फुटम् ॥६६॥

[ काम्यानुज्ञासन श्लो० १६७ ]

अत्र सीताया रावणं प्रति रस्यमायाद् रसाभास ।

यथा—स्तुम क मामाश्लि क्षणमपि बिना यन्न रमते

विलेभे क प्राणान् रणमस्मत्सुखं यं मृगयते ।

मुसुग्ने को ज्ञात शशिमुत्ति यमास्मिन्नसि क्तात्

तप श्री कस्यैषा मदन्नगरि ध्यायसि तु वम् ॥६७॥

[ काम्यानुज्ञासन श्लो० १६८ ]

10 अत्रानककामुकविषयमभिप्रायस्तस्या स्तुम इत्याद्यनुगतं बहुभ्यापारोपादानं म्यनक्ति ।

मायाभासो यथा—

निर्मात्य नयनधियं कुञ्जख्यं वस्त्रस्य दासः शशी

कान्तिं प्रावरणं सनोर्मधुमुषो यस्याश्च बाह्वः किम ।

विशया रचितास्त्राणि कस्तस्मैस्त्रां याचते रावण

स्तां प्रपुं जमकायमा हृदयं हे नम्राणि मिश्रीकुरु ॥६८॥

[ वाल्मीकरामायण अ० १, श्लो० ४० ]

अत्रोक्तम् ॥ ]

[ इत्याचार्यभौविनयचन्द्रविरचितायां काम्यगिज्ञायां

विनयाद्यायां रसमाभिनिरूपणां नाम षष्ठः परिच्छेदः ।

समाप्तस्य ग्रन्थः ॥ ]



## १. सामान्या शब्दसूचिः।

अगस्त्य ५०, ७६

अग्नय ४४

अज्ञा ५१, ६२

अज्ञानि ४७

अगिरस् ७६

अचिरा ८१

अच्चकारितभट्टिका ७९

अच्युत १८

अछवडा ९०

अजित ९०

अञ्जनम् १००, १०१

अटवी १००, १०२

अत्रि. ४, १७, ७६

अदभुतपुण्य १४३

अधमा ४८

अधिकोपमा ७९

अनन्त ६०

अनन्वयोपमा ७९

अनुष्टुप् ५९

अन्ध्रा ५२, ६२

अपहसितम् १३७

अमय. ६

अमयकुमार ७५

अभिज्ञानशाकुन्तलम् १३८, १४०,  
१४४

अभिधानचिन्तामणिः ४५, ८१-

- ८३, ८९, ९२, १३७

अभिनन्द ५५

अभिनन्दन. ६०

अभिनया. ४५

अभिनवगुप्तलोचनः १३३

अभिनवभारती १३३, १३४

अभिमानलक्षणम् ४६

अमरकोश. ९३

अमरशतकम् ६०, १३४, १३५,  
१४५

अमरेश्वरतीर्थम् ५१

अमृततरङ्गकाव्यम् ५९

अम्बिकापति ८८

अयोध्या ८१, ८५, १०४

अर. ४७, ६०

अरिष्ट. ८९

अरुण १९

अरुन्धती ६४, ७४

अर्गला १००, १०२

अर्जुन. १९

अर्थोत्पत्तिबीजानि ९९

अर्बुद. ५१

‘अर्हम्’ १

अलका ७५

अलङ्कारशास्त्रम् ७९

अवन्ती ५१

अवन्तीसुकुमाल ७६

अश्वत्थामा १९, १०३

अश्वसेन ८१

अश्विनीकुमारौ ४४, ७५

कुट्टनीमतम् ५५  
 कुण्डमाम ८० ८४  
 कुण्डम् १०१  
 कुस ७६  
 कुण्ड ४७ ६०  
 कुमार ७५, ८६, ८८  
 कुमारसम्मबम् १ ११, १३६,  
 १३७ १४० १४१ १४८  
 कुमुदिका ७१  
 कुम्भ ८१  
 कुम्भकर्ण १९  
 कुम्भ ५१  
 कुम्भिका ७१  
 कुम्भ ५१  
 कुम्भिका ७०  
 कुम्भोत्पत्ति ५१  
 कुम्भ ५४  
 कुम्भ ९४  
 कुम्भोत्पत्ति ४६  
 कुम्भोत्पत्ति १०० १०१  
 कुम्भ ९३  
 कुम्भोत्पत्ति ३२  
 कुम्भ ५५  
 कुम्भ ५३  
 कुम्भ ३२ ६५  
 कुम्भोत्पत्ति ८१  
 कुम्भ ५४  
 कुम्भ ९ १२ १३ १५ १९, ६३  
 १३६ १३९  
 कुम्भ ५२

कुम्भ ७०  
 कुम्भ १४३  
 कुम्भ ८९  
 कुम्भ ८९  
 कुम्भ ७, ९, ११, २५, ७७  
 ८५ ८७, १०६  
 कुम्भ ६२  
 कुम्भ ७९  
 कुम्भ ५१  
 कुम्भ २४ ५३  
 कुम्भ ५०  
 कुम्भ ५०, ८०  
 कुम्भ ५२  
 कुम्भ ८१  
 कुम्भ ७६  
 कुम्भ २०  
 कुम्भोत्पत्ति ४०  
 कुम्भ १००, १०२  
 कुम्भोत्पत्ति १००, १०२  
 कुम्भ ३, ९८  
 कुम्भ ९८  
 कुम्भ ९६  
 कुम्भ १०० १०१  
 कुम्भ ४६  
 कुम्भ ५६  
 कुम्भ ५७  
 कुम्भोत्पत्ति ५३  
 कुम्भ १ ० १०२  
 कुम्भ १९

खड्गरी १००, १०१

गङ्गा ७, ९, १६, ५३, ६३, ७५,  
८५, ८६, ८७, ९९, १००,  
१३६, १३९

गंगापारा ५१

गजपुरम् ८२

गजपुरी ७५

गजलक्षणम् ५९

गजसुकुमाल ७६

गजा ४५

गणधरा ४७

गणा ४७

गरुड. १९, ६२, १०८

गर्ग ५०

गान्धारी ७०

गालव ५०

गुणस्थानकानि ४८

गुणा ४४

गुप्तय ४७

गूर्जरा ५२, ५३, ६२

गोषिका ८२

गौ ७७, ९६

गौडा. ५१, ६१, ६२

गौतम ६२, ७६

गौरी ७५, ८५, ८८, ९०, १०४,  
१३६

ग्रहा १०९

ग्राम ९६

ग्रामिका ७१

ग्रीष्म १००, १०१

ग्रीवैयकविमानानि ४७

घण्टामाघ ७९

चकोरवती ७१

चक्रम् ४७

चक्रायुध १०४

चक्रिण ४७

चण्डकौशिक ७९

चण्डरुद्राचार्य ७९

चण्डिका ९६

चण्डी ९३

चण्डीश ५१

चन्द्र ७५, ७७, ९९, १००

चन्द्रकला ४८

चन्द्रपुरी ८१

चन्द्रप्रभ ६०

चन्द्रमौलि १०३

चन्द्रशेखर ६१

चन्द्रावती ५३

चन्द्रिका १००, १०१

चम्पा ८१

चरा ४८

चरितम् ४५

चाणक्य ६, ५४, ७५

चाणूर ८८

चाभरप्राहिणी ७१

चामुण्डा ५०, ६१, ८७, ९०

चार्वाक ९९

चित्रभारतम् ५६



क्षाप्त्यर्हति ६१  
 क्षसर्त्तुभाक्त्वगी १०३  
 असतोऽर्धस्य गुम्फनम् ३  
 कक्षाणि ८०  
 आत्मज्ञानम् १६  
 काश्रेय १०  
 आदण १०० १०२  
 आदिया ५१  
 आदिनाथ ५१  
 आमानका ५३  
 माभीरा ५२  
 आमिक्षा ९३  
 आराव्य ११  
 आराम १० १०१  
 आहता १०२  
 आलस्य १० १०२  
 आश्रमबीमानि ९३  
 इतिहास ४८  
 इन्द्र ७७ १०३  
 इन्द्रवज्रा ११  
 इन्द्रियाणि ४५  
 इक्ष्वातीपुत्र ७६  
 ईश्वर ७४  
 ठण्डे धवा २४ ७६  
 उडीश ११  
 उत्तमत्वम् ४६  
 उत्तमपुरुष ७४  
 उत्तररामचरितम् १४१ १४४  
 १४१ १४७  
 उत्तरापथ १३

उत्सव ४  
 उदयन ७४  
 उदया ४४  
 उपमा ७४, ७९  
 उपसर्गा ४४  
 उपाध्याय ९४  
 उपाया ४४  
 ऋतव ४५  
 ऋषभनाथ ७१  
 ऋषय ४६, ५०  
 एन्द्राणी ५०  
 ऐन्द्री ८७  
 ओण्ड ५१  
 'ओम्' १  
 ओंकारतीर्थम् ११  
 ओरी ९०  
 औक्षियम् ७  
 औचित्यविचारचर्चा १३९  
 औसीरा ५२  
 कस ६१ ७५, ८९  
 कङ्कणम् १००, १०२  
 कच्छ ५१  
 कञ्जकोत्पाता ९७  
 कण्टिकास ६१  
 कण्व ५०  
 कनकजानकी ५९  
 कनकाचछ १०३  
 कनकसतीर्थम् ५१  
 कन्द १०० १०२

कन्यकुब्ज ५१	कामदासी ७०
कपिल ७६, ९९	कामदेव. ९५, ९६
कपिष्ठल ५०	कामवाणा ४५
कमला ४, १८, ६१	कामरूपा ५१
कमलिनी ७१	कामाक्षा ५१
कर्ण ५४, १०४	कामी ७
कर्णाटा. ५२, ६२	कामुक ७
कर्मभूमयः ४८	काम्पील्यम् ८१
कर्माणि ४६	काम्बोजा. ६२
कर्मेन्द्रियाणि ४५	कायस्थ ९८
कलशक १४२	कारकशिक्षा ८५
कल्पा. ४७	कार्तवीर्य १००, १०१
कलहंसः ७०	कर्मणम् १००, १०१
कला ५१	कालनेमि. ८९
कलावती ७९	कालिय ६३, ८९
कलिङ्गसेना ७१	कालिन्दी ९, ६३, ७१, १३६
कलिङ्गा ५१, ६२	काव्यम् १
कल्प १००, १०१	काव्यशिक्षाः १
कल्पवृक्ष. २५	काव्यादर्शः १३८, १४६
कल्पा ४७	काव्यानुशासनम् १३३, १३६, १३८, १४१, १४६-१५०
कवि ५, ७, ९९	काश्मीरा ५२
कविप्रौढोक्तिमात्रनिष्पन्नोपमा ७९	काश्यप ५०
कवीन्द्रवचनसमुच्चयः १४६	किराट १०४
कषाया ४४	किराताः ५२
काकन्दी ८१	किरातार्जुनीयम् १४६
काञ्ची ५१	कीरा. ५२, ६२
कातन्त्रव्याख्या ८	कीर्ति ४६
कान्यकुब्ज ५३, ६२	कुङ्कुणा. ५१
काम. ४	

खट्वरी १००, १०१

गङ्गा ७, ९, १६, ५३, ६३, ७५,  
८५, ८६, ८७, ९९, १००,  
१३६, १३९

गङ्गापारा ५१

गजपुरम् ८२

गजपुरी ७५

गजलक्षणम् ५९

गजसुकुमाल ७६

गजा ४५

गणधरा ४७

गणा. ४७

गरुड १९, ६२, १०८

गर्ग. ५०

गान्धारी ७०

गालव. ५०

गुणस्थानकानि ४८

गुणा ४४

गुप्तय ४७

गूर्जरा ५२, ५३, ६२

गोपिका ८२

गौ ७७, ९६

गौडा. ५१, ६१, ६२

गौतम ६२, ७६

गौरी ७५, ८५, ८८, ९०, १०४,  
१३६

ग्रहा १०९

ग्राम ९६

ग्रामिका ७१

ग्रीष्म १००, १०१

ग्रैवेयकविमानानि ४७

घण्टामाघ ७९

चकोरवती ७१

चक्रम् ४७

चक्रायुधः १०४

चक्रिण ४७

चण्डकौशिक ७९

चण्डरुद्राचार्य ७९

चण्डिका ९६

चण्डी ९३

चण्डीग ५१

चन्द्र ७५, ७७, ९९, १००

चन्द्रकला ४८

चन्द्रपुरी ८१

चन्द्रप्रम ६०

चन्द्रमौलि १०३

चन्द्रशेखर ६१

चन्द्रावती ५३

चन्द्रिका १००, १०१

चम्पा ८१

चरा ४८

चरितम् ४५

चाणक्य ६, ५४, ७५

चाणूर ८८

चामरग्राहिणी ७१

चामुण्डा ५०, ६१, ८७, ९०

चार्वाक ९९

चित्रभारतम् ५६

निरम ७  
 निगर्मापुत्र ७६  
 णुत १० १०१  
 पल्लणा ७४ ७९  
 षोण २, ६० ११०  
 चौर ९९  
 छयधारी ७१  
 छत्रमारुपि ७९  
 छायोपजीवी ९  
 मरायु १४०  
 ननक ७५  
 जनरधानम् ५  
 जनात्न ५४ ६१  
 मम्बुसर ३  
 जय ४७ ७४  
 जयनामा ४७  
 नयत ७५  
 जयमासा ७९  
 नया ८१  
 जर्नरा ५२  
 जसद १०० १०१  
 जानकी ७४ १४२  
 जाबामि ५०  
 जामदग्न्य १९  
 जाम्बवान् १४१  
 जितशायु ७५ ८१  
 जितारि ८१  
 जिन ७७, ८१-८५  
 जिनप्रेम्यम् ९५

जिननगर ११-१७ १४  
 जिनपिनर ८१, ८४  
 जिनप्रानिगयगि ८१  
 जिनमानर ११ ८४  
 जिनय ग ९३  
 जिनमाधानम् ८३-८  
 जीयनिकाया ४  
 जीयणा ७  
 जीययानि ७  
 जीगमवाहन १०४ १३८  
 जेना १०९  
 ज्योनि गायम् ८  
 टना ५७  
 डादला ३  
 डादन्त्र ५१  
 तरयानि ४७  
 तस्त्रापण्डव ९९  
 तपस्वी ९८ ९९  
 तमम्यिनी १००, १०२  
 तरङ्गसना ७१  
 तर्क ५४  
 ताइफार ५७  
 तापीतटा ५२  
 ताम्बूमगुणा ४७  
 ताम्बूनवाहिनी ७१  
 ताम्रपर्णी ४  
 तारक ८८  
 तारकारि ८८  
 तारुर्ष १४०

ताला ५०  
 तिथय ४८  
 तीर्थकरा ४८  
 तुरग ५९, ७६  
 तुरष्क ५२, ६२  
 तुरुष्क ६२, ९०  
 तुहिनस्थलम् २५  
 तोत्तला ९०  
 त्रयी ६३  
 त्रिपुरा ४४  
 त्रिगला ८१  
 दक्ष ७६  
 दक्षिणापथ ५३  
 दण्ड ४४  
 दनुसुत ८९  
 दर्भावती ५३  
 दर्शनम् ४५  
 दवदन्ती ७५  
 दशरथ ६१, ६३, ७५  
 दशरूपकावलोकः १४२  
 दशा ४७  
 दशानन ५५  
 दशावतार ८९  
 दशावर्तपूत ७६  
 दिक्पाला ४७  
 दिवामुखम् १००, १०२  
 दिग ४५  
 दीप १००, १०१  
 दीपिका—कालिदास ७९

दुर्गाणि ४४  
 दुर्गादास १  
 दुर्जन ९९  
 दुर्वासा ७६, ७९, १०४  
 दुष्यन्त ७४, ७५  
 दूता ४४  
 दृढप्रहारि ७६  
 दृढरथ ८१  
 देव ७  
 देवकी ७८  
 देवतागारम् ७९  
 देवदत्त ८५, ८९  
 देवा ४४  
 देवी ८१  
 देव्य ४८  
 देश ५७  
 देशा ५१, ५२  
 देशोत्पत्ति ९७  
 दोषबीजम् १०३, १०४  
 द्यूतम् ५६  
 द्यूतकार ९४  
 द्रविडा ५२, ६१  
 द्वारकुञ्चिका १००, १०२  
 द्वारवती १३६  
 द्विज ७८  
 द्विविद ८९  
 द्रुपद ७५  
 द्रौपदी ७५  
 द्वीप १००, १०२

द्वीपगंगा १०  
 दीपा २६  
 धन ७६  
 धनपति १२ १०  
 धनपायाग ७५  
 धनिक १२३  
 धनुष ५० ०  
 धन्यनरि २२  
 धा ११  
 धाण ७  
 धर्म ६०  
 धननरकम् १३  
 गरी ०७  
 धातुवा २६  
 धात्री ७१  
 धागउरा ७०  
 धारिणी ६१ ७०  
 धार्तराष्ट्रा १४६  
 धार्मिक ७  
 धर्मरा १६  
 धुधुमार ६९ ८४  
 धेनुक ८८  
 ध्यामानि ४१  
 धुब ८८  
 नखत्रम् १ ०  
 नक्षत्रबीज्य ४७  
 नक्षत्राणि ४८  
 मारमङ्ग ९८  
 मारम् १०० १ १  
 मदीरम् १०० १०२

न १०४  
 नरक ६३  
 नर ११  
 ना ११  
 नमामग ०० १००  
 नमिनाम ६०  
 मया १६  
 नरक ११  
 मग रयाया ४६  
 मम ७१  
 नमननरद ५०  
 नम ३ १११  
 ननुप ६०  
 मागपुरम् १०  
 नागशिका ७०  
 नागानन्दम् ११८  
 नाटकम् १  
 नाटगूयभागी ७१  
 नात्रयनारम् १३७  
 नाइय १४  
 नामाग ७४  
 नाभि ६१ ७४ ७५, ८१ ८४  
 नामय ७५, ८४, १००  
 नाबका ४४  
 नाद १६ १७ ५० ७६  
 नारायण ६२, ६५, ७४  
 नाय अगम्या ४६  
 निषय ४७  
 निषि १०० १०१  
 नियम ४

निवाज ९६  
 नेपाला. ५२  
 नेमि. ६१  
 नैषध १०४  
 नैषधि. ७५  
 न्यायशास्त्रम् ४८  
 पञ्चवाण १३  
 पडवाणम् ५३  
 पण्डित ७  
 पत्तनम् ५३  
 पत्रलतिका ७१  
 पदकापर्जावी ५९  
 पदसचारिणी ७  
 पदार्था ४४, ४५.  
 पद्मप्रभ. ६०.  
 पद्मम् ९९, १००  
 पद्मा ८१  
 पद्मावती ६१, ७५  
 पद्मिनी १००, १०१  
 पद्यकादम्बरी ५८  
 पयोगुणा ४६  
 पयोधि ९९, १००  
 परदर्शनोपमा ७९  
 परमारि ७४  
 परमेष्ठी ८८, १०३  
 परशु. १००, १०१  
 परशुराम १३८  
 परिचया ४५, ५४  
 परीषदा ४८  
 पाञ्चजन्य २४

पाणिनि. ४२  
 पाण्डित्यम् ४५  
 पाण्डु. ६३  
 पाण्ड्या ५२, १४६  
 पादपूरणम् ५  
 पादोपजीवी ६०  
 पापान्तक ५२  
 पापी ४५  
 पारागर ५०, ७६  
 पारागरिण १०९  
 पार्थ ७४  
 पार्वती ७४  
 पार्श्व. ६१, ७४  
 पार्श्वचरित्रम् ५  
 पाशुपता. १०९  
 पीठानि ५०  
 पीतम् १०, १२, १८  
 पुण्डरीकः ७६  
 पुण्ड्र ५१  
 पुत्रा ४६  
 पुरन्दर. ६२  
 पुराणानि ४८, ७५, ७८  
 पुस्तुत्स ६२  
 पुरुष ४४, ५६  
 पुरुषार्थ ४४  
 पुरुषोत्तम ६१, ६२  
 पुलस्त्य ५०  
 पुलह ५०  
 पुष्पभूति ७०  
 पुष्पम् १००, १०२.

पुस्तकम् ९५  
 पूतना ८८  
 पूत्रवा ७४  
 पूर्वाणि ४८  
 पृथु ६३ ७४, ८१  
 पृथ्वी ८९ १००  
 फेरसाष्टम ५३  
 पौलस्त्य ७६  
 प्रकृत्य ४८  
 प्रज्ञापति ६३ ६४, ७६  
 प्रज्ञापनी ७०  
 प्रतिबिम्ब ४७  
 प्रतिष्ठ ८१  
 प्रतिष्ठानम् १००, १०१  
 प्रतोली ९६  
 प्रधानीयमा ७७  
 प्रबन्धा ४९  
 प्रमावर्ती ६१, ७१ ७४, ८१  
 प्रमास ५१  
 प्रमोदय १००, १०२  
 प्रमोक्षास १०० १०२  
 प्रमाणानि ४५  
 प्रमोद ४४  
 प्रबन्धमातर ४६  
 प्रबहणमद्ग ९६-९९  
 प्रबहणम् ७६  
 प्रथम ५८  
 प्रथमनानि ४६  
 प्राकार ९६  
 प्राची १००, १००

प्राप्ति ४६  
 प्रीति ९५  
 घट्ट ५३  
 बन्धमष्टि १, १०९  
 बर्मर ५२  
 बल १८, ६१, १०६  
 बलदेव १९  
 बलदेवा ४७  
 बलमद ७, १९  
 बलम् ४७  
 बल्लाम १३९  
 बलि १९, ८९ १०४, १३८  
 बल्लि १९, १९३  
 बाण (असुर) ८९  
 बाण (कवि) १०४ अ  
 बाल ९४  
 बालक्रीडनकानि ९५  
 बाळरामायणम् १५०  
 बाहु ६२  
 बाहुबलि ७६  
 बिम्ब १०४ अ  
 बुद्ध १५ ८९  
 बुद्धय ४४, ४५  
 बुद्धिगुणा ४६ ४७  
 बुद्धीन्त्रियाणि ४५  
 बुध ७५  
 बुधार्त ७६  
 बूरम् ९०  
 बुद्धरपति ७, ७५ १०४  
 बीडा ८९



ब्रह्मदत्तः ४७, ७४  
 ब्रह्मा ७४, ७५, ८७, ८८ १०३  
 ब्रह्माणी ५०, ८७  
 ब्राह्मणः ९१, ९२  
 ब्राह्मणपाठकम् ५३  
 भक्तिः ५७  
 भगदत्तः ५९, ७४  
 भगीरथः ६३  
 भट्टेन्दुराजलोचनः १३४  
 भण्डारमन्दिरम् ९९, १००  
 भद्रबाहुः १०४ अ  
 भद्रिलपुरम् ८१  
 भयानि ४६  
 भरतः ४७, ५४, ६१, ६३, ७४,  
 ७९, १०३, १३७, १४७  
 'भले' १  
 भवः ८८  
 भवानी ८८  
 'भवानीपति' ८८  
 भस्मगात्रम् ५१  
 भानुः ८१  
 भानुमती ७०  
 भारतती ७५  
 भारतीहस्तपुस्तक १००, १०१  
 भारवि १०४ अ  
 भारद्वाज ७६  
 भालिज्यम् ५३  
 भाषालक्षणम् ४५  
 भीम १९, ७५, १३८  
 सुवनानि ४६, ४८, ७७

भूतदर्शनम् ९७  
 भूमिः ४४  
 भृगुः ५०, ७६  
 भृङ्गारधारिणी ७०  
 भैरवः ९६  
 भैरवी ८८  
 भोगपुरम् ५३  
 भोगवती ७५  
 भोजः ६२, १०४ अ  
 भगधा ५१  
 भववा ४७, ७४  
 भङ्गला ८१  
 भङ्गलानि ४६  
 भङ्गलिका ७०  
 भञ्जुलिका ७१  
 महावलिका ७१  
 भधु ८८, १००, १०१  
 मन्त्रः ४५  
 मन्त्री ६  
 मन्दरः ७४  
 मन्दाकिनी ७८  
 मन्दाक्रान्ता १३  
 मम्माण १०४  
 मरीच ५०  
 मरु ५१, १००, १०२  
 मरुत् ६३  
 मरुदेवा ८१  
 मरुदेवी ७४, ८१, ८४  
 मलय ४, २५  
 मल्लि ६०, ८५

मातृगणिका ७१  
 मातृका ११  
 मातृतीर्थानि १  
 महाप्रेषी ११  
 मातृपत्र २७ ७२  
 मराभारतम् १०५  
 मातृगण्ट ५७  
 मातृपीठ १  
 महार्चिचरितम् ११३ ११४  
 महामन ८१ ८१  
 महान्तदेव ५३  
 महेश्वर १४०  
 माष १०२ अ  
 माषक्यम् ५  
 मातृगणिका ७०  
 मातर (मास) ५३  
 मातरः (देव्यः) ५० ८७  
 माषत्र ७५  
 माषपी ७१  
 मातृपाठा ६१ ६२ ७२  
 मानसम् १०० १०१ १०४  
 मातृगण्टाव्ययम् ६६  
 मार ६१  
 मारी १०० १००  
 मातृपीठमाषत्रम् १३९, १४२,  
 १४५  
 मातृका ५१ ५३  
 मातृकती ७०  
 मास्मिनी १२  
 मातृकरी ५० ८७

मिथिना १०  
 मिथिना १०  
 मीमांसा ४८  
 गुण ७०  
 मुनारासगम् १४४  
 मुन ८९  
 मुन ९४  
 मुनपत्रम् १००, १०१  
 मुष्म १०० १००  
 मुगावनी ७९  
 'मुगावनी' ८८  
 मेकृष्ट्या ६७  
 मेम्नक १०७  
 मेप ८१  
 मन्त्रतम् १३६ १२८  
 मेपनाद ५५  
 मदपाठा ५१  
 मेनका ७०  
 मेना ७५  
 मेरु ७४ ७६, १०४  
 मेरुवनानि ४५  
 मेनाक १४०  
 मेन्द ८९  
 मेरुमेपाय ५६  
 मोचनिका ७०  
 मोहकवास ५३  
 ययु ८८  
 यम १६ ७६  
 यमपत्रिक ६७  
 यमसर्जनी ८८

यमुना ९, ७५  
 यमुनादेग ५१  
 यमुनात्रिविक्रम ७९  
 ययाति ६२  
 यशोधना ७१  
 यशोमती ६९, ७०  
 याज्ञवल्क्य ७६  
 युद्धभङ्ग ९८  
 युधिष्ठिर ५, ६३, ७४, ८७, १०३,  
 १०४  
 युवा ९४  
 योगशास्त्रम् ५  
 योगा १०९  
 योगिन्य ५०  
 योगी ९२  
 रक्तम् १०, १७, १८  
 रघु. ६१, ७४  
 रघुवंशः ५६, ७९, १४२, १४३,  
 १४७  
 रज्जव ४८  
 रति ७४, '९५, '१४५  
 रतिपति १४, ७४  
 रत्नपुरम् ८२  
 रत्नमाला ७९  
 रत्नानि ४४, ९४  
 रथाङ्गपाणि ' ६१  
 रम्भा ६, २४  
 रम्भागौरी ९४  
 रल ६२  
 रवि ७५, ' ७७

रविप्रभ ३  
 रसा ४७  
 रहमाण ९६  
 गगा ४९  
 राजगृहम् ७५, ८२  
 राजविद्या ४४  
 राजशेखर १०४ अ  
 राजा ७  
 राज्यपालनम् ४५  
 राज्यम् ४६  
 राज्यवर्धन ७०  
 राधा ८८, ८९, १३६, १३७  
 राम ५, १९, ५५, ६१, ७५, ७९,  
 ८१, १०३, १३८  
 रामा ८१  
 रामायणम् ५५  
 रावण ७९, १३५, '१४०, १५०  
 राशि १०९  
 राहु ८९  
 रीतय ४४  
 रुक्मिणी ८८, ८९, '१०३  
 रुद्र ६१  
 रुद्रमूर्तय ४६  
 रुद्रा ४७  
 रेवन्त ७६  
 रेवा २५  
 रोहणाद्रि ९९, १००  
 रोहिणी ६१, ६३, ७१, ७४  
 रोहिणीपति ७४  
 रौहिणेय १०४

श्वेतनिरूपणम् १६  
 श्वेताम्बर ७८  
 श्वेताम्बराचार्य ९०, ९१  
 संयम ४८  
 सवर ८१  
 सखीभट ९०  
 मगर ४७, ५२, ६१, ७४  
 सङ्ग्रह ४७  
 सज्जन ९९  
 सजा २५  
 सती ८८  
 सत्यभामा ८८  
 सदुक्तिकर्णामृतम् १४२  
 सनत्कुमार ८९  
 समस्या १००, १०१  
 समितय ४५  
 समुद्रविजय ८१  
 समुद्रा ४६  
 सम्बरण ६३  
 सरस्वती ६२  
 सरस् ९१, १००  
 सरोरुहम् १००, १०१  
 सर्वभङ्गला ६१, ८८  
 सर्वोपमा ७६  
 सर्वोपमार्थवीजम् १०४  
 साख्यम् ९९  
 माधुवर्म ४७  
 सामान्य ७  
 साल्व ८९

सावित्री ७४  
 सिंहपुरम् ८१  
 सिंहसेन ८१  
 सिद्धलः ५२  
 सिद्धा ४८, ८७  
 सिद्धार्थ ८१, ८४  
 सिद्धार्था ६१, ८१  
 सिन्दुरिका ७०  
 सिन्धु ५२  
 मीता १३५, १५०  
 मुगत ७०  
 मुग्रीव १९, ८१  
 मुज्येष्टा ७९  
 मुतनु ७०  
 मुतारा ७४  
 मुदर्शनम् ८१  
 मुद्युम्न ६२  
 मुधर्मा ७६  
 मुनन्दा ७५  
 मुपार्श्व ६०  
 मुक्नु १०४ अ  
 मुमद्रा ६१, ७१, ७९  
 मुभाजनम् १००, १०१  
 मुभापितरत्नकोशः १४३, १४६  
 मुभापितरत्नभाण्डागारः १३५  
 मुभापितावली १३८, १४१,  
 १४३  
 मुभूम ४७, ७४  
 मुमङ्गला ६१, ७५

लक्षणा ४५, ४६  
 लक्षणाणि ४८  
 लक्ष्मण १३४, १४१, १४२  
 लक्ष्मणा ८१  
 लक्ष्मी २४, ४८, ६२, ७४, ८२,  
 ८८, ८९  
 लग्नानि १०९  
 लघुसूत्रम् ८  
 लङ्का ४५ ७५  
 लव ५५  
 लासू ९०  
 लामी ५२  
 लाटा ५१, ५३, ६२  
 लेस्या ४५  
 लोपामुद्रा ७६  
 लोहपुर्या ५२  
 लोहितम् १२, १३  
 लोहितपादा ५१  
 लक्षत्राणि ४५  
 लङ्गा ५१  
 लक्ष्मपाणि १०३  
 लक्ष्मस्वामी ७६  
 लक्ष्मयुग ७४  
 लक्ष्मि ९८  
 लक्ष्मका ७०  
 लक्ष्मि १००, १०१  
 लक्ष्मर ५७  
 लक्ष्मा ८१  
 लक्ष्मा ५१  
 लक्ष्मी ४५

लक्ष्मी १७  
 लक्ष्मी १००, १०१  
 लक्ष्मीपति ७०  
 लक्ष्मि ५०  
 लक्ष्मन्तिलका ११  
 लक्ष्मन्तिलना ७१  
 लक्ष्मन्तिका ७१  
 लक्ष्मदेव ६१  
 लक्ष्मर ५८  
 लक्ष्मपूज्या ८१  
 लक्ष्मपतिराज १३६  
 लक्ष्मरसी ८१  
 लक्ष्मस्वामिन ५४, ७६  
 लक्ष्मि ४५  
 लक्ष्मिका ७१  
 लक्ष्मा ८१  
 लक्ष्मा ४६, १०९  
 लक्ष्मी ५०, ८७  
 लक्ष्मि ५१  
 लक्ष्मी १९  
 लक्ष्मीकि ७६, १०१, १०४ म  
 लक्ष्म १६  
 लक्ष्मदेव ६१  
 लक्ष्मपूज्या ६०  
 लक्ष्मि ४५  
 लक्ष्मोर्षधीयम् १४५  
 लक्ष्मिका ७०  
 लक्ष्मि ८१  
 लक्ष्मसेना ७१  
 लक्ष्मि ७०, ७५, ८१

विदग्धः ४६  
 विद्वर्मा ५२  
 विद्वशालभञ्जिका ५६  
 विद्यमानस्यार्थस्यागुम्फः ३  
 विद्यास्थानानि ४८  
 विधाता ६१  
 विधि ६१  
 विनयचन्द्रः २५, ४३, ८०  
 विनायकः ८५, ८६, ९०  
 विनीता ८१  
 विनोदपात्राणि ४८  
 विन्ध्यः १६, ५२, ७०, १००,  
 १०२  
 विनीता ८१  
 विनोदपात्राणि ४८  
 विन्ध्यः १६, ५२, ७०, १००,  
 १०२  
 विमलः ६०  
 विराजिका ७०  
 विरुद्धानर्थप्रकाशत्वम् १०४  
 विवाहा ४७  
 विवेकः ५७, ८५  
 विशेषणगण १०  
 विश्वकर्मा १४१  
 विश्वसेन ८१  
 विश्वामित्रः ५०  
 विश्वावसुः ५०  
 विश्वेश्वर ५१  
 विष्णवः ४७  
 विष्णु १३, २२, ८१, १०३

विष्णुकुमारः ७६  
 विष्णुचैत्यम् ९५  
 विष्णोरवताराः ७६  
 विहसितम् १३७  
 वीतराग ८८  
 वीतरागस्तोत्रम् ८४  
 वीर १९, ४७, ६१  
 वीरचरितम् १३८  
 वीरपाण्ड्यः ४०  
 वृक्षः ५७, ९६  
 वृत्तयः ४४  
 वृद्ध ९४  
 वृषः ७, ७७,  
 वृषभः ६०, १००, १०२  
 वेणीसंहारः १३८, १४६  
 वेतालः ९७  
 वेदाः ५, १९, २४, ४४, ४८  
 ७४, ७८  
 वेदगर्भः ८८  
 वेदाङ्गानि ४८  
 वेद्या ६, ७, ९४  
 वैदेही ५५  
 वैदोक १३७  
 वैद्यकः ५८  
 वैजतेयः ८९  
 वैराग्यशतकम् १३९, १४०  
 वैराट्या ७५  
 वैष्णवी ५० ८७  
 वोकाणा ५२  
 व्याकरणम् ४५, ५४

व्याधय १०  
 ग्रास १७ ७६ १०४ अ १२६  
 ग्रासि २८  
 गङ्गा ६०  
 गङ्गा ८०  
 गङ्गातला ७  
 गङ्गाय २२  
 गङ्गायुमा ७२  
 गङ्गा १४ ७  
 गङ्गा १८ ७ १०६  
 गङ्गा ७२ ७  
 गङ्गापनि ७२  
 गङ्गा ९६  
 गङ्गा १०० १००  
 गङ्गा १०४  
 गङ्गा ७१  
 गङ्गा ६३  
 गङ्गा ७०  
 गङ्गानुशासनम् ८  
 गङ्गा ६० ८  
 गङ्गागुणा ४७  
 गङ्गागुण ७६ १०४ अ।  
 गङ्गा १०० १ १  
 गङ्गापिडिका ९०  
 गङ्गापि ४५  
 गङ्गा ८ ११०  
 गङ्गा ५४  
 गङ्गायन १०४ अ  
 गङ्गाय १० ७६  
 गङ्गा ४७ ६७ ८५

गङ्गा ६१  
 गङ्गायिनीदिनम् १५  
 गङ्गायिनी १५  
 गङ्गा ४, ९१  
 गङ्गायम् ४१  
 गङ्गा ८१ ८१, ८८  
 गङ्गागम् ९९  
 गङ्गा १०० १०१  
 गङ्गागम् १०  
 गङ्गायम् १४१ १४६  
 गङ्गा १०४ अ  
 गङ्गा ६०  
 गङ्गा ९०  
 गङ्गागम् ९  
 गङ्गा १२  
 गङ्गा १० १०३  
 गङ्गागम् ८०  
 गङ्गा ८१  
 गङ्गा ८१  
 गङ्गा ८१  
 गङ्गा ५३  
 गङ्गा ७१  
 गङ्गागम् ५०  
 गङ्गा ५१  
 गङ्गा ५०  
 गङ्गा १०४ अ  
 गङ्गा ४६  
 गङ्गा ७४  
 गङ्गा ६०  
 गङ्गागम् ५

श्वेतनिरूपणम् १६  
 श्वेताम्बर ७८  
 श्वेताम्बराचार्यः ९०, ९१  
 संयम ४८  
 संवर ८१  
 सखीभटः ९०  
 सगर ४७, ५२, ६१, ७४  
 सङ्ग्रह ४७  
 सज्जन ९९  
 सज्ञा ४५  
 सती ८८  
 सत्यमामा ८८  
 सदुक्तिकर्णामृतम् १४२  
 सनत्कुमार ८९  
 समस्या १००, १०१  
 समितय ४५  
 समुद्रविजय ८१  
 समुद्रा ४६  
 सम्बरण ६३  
 सरस्वती ६२  
 सरस् ९९, १००  
 सरोरुहम् १००, १०१  
 सर्वमङ्गला ६१, ८८  
 सर्वोपमा ७६  
 सर्वोपमार्थबीजम् १०४  
 साख्यम् ९९  
 माधुधर्म ४७  
 सामान्य ७  
 साल्व ८९

सावित्री ७४  
 सिंहपुरम् ८१  
 सिंहसेन ८१  
 सिद्धल ५२  
 सिद्धाः ४८, ८७  
 सिद्धार्थ ८१, ८४  
 सिद्धार्था ६१, ८१  
 सिन्दूरिका ७०  
 सिन्धु ५२  
 सीता १३५, १५०  
 सुगत ७०  
 सुग्रीव १९, ८१  
 सुज्येष्ठा ७९  
 सुतनु ७०  
 सुतारा ७४  
 सुदर्शनम् ८१  
 सुबुम्न ६२  
 सुधर्मा ७६  
 सुनन्दा ७५  
 सुपार्श्व ६०  
 सुवन्धु १०४ अ  
 सुमद्रा ६१, ७१, ७९  
 सुभाजनम् १००, १०१  
 सुभाषितरत्नकोशः १४३, १४६  
 सुभाषितरत्नभाण्डागारः १३५  
 सुभाषितावली १३८, १४१,  
 १४३  
 सुभूम ४७, ७४  
 सुमङ्गला ६१, ७५



सुमति ६०  
 सुमित्र ८१  
 सुमित्रा ७१  
 सुमेरु ८७  
 सुयशा ८१  
 सुयोधन १३८  
 सुतगुरु ७१  
 सुरज्येष्ठ ६१, ८८  
 सुरतावसानम् ४६  
 सुराष्ट्रा ५३  
 सुनिधि ६०, ८१  
 सुप्त ६०  
 सुवता ८१  
 सुवेण ६७  
 सुसीमा ८१  
 सूर ७६, ८१  
 सूर्य ७५, ९९ १००  
 सेना ८१  
 सोमक ६२  
 सौख्यम् ४६  
 सौख्यकरणानि ४४  
 सौदामिनी ७१  
 सौष ७७  
 सौषर्म ४७  
 सौराष्ट्रा ५१  
 सौरि १६  
 सौवीर ५२  
 स्कन्द १९  
 स्कन्दकाचार्य ७१ ७९  
 श्री ७ ८७

स्थूलमद्र ६२, ७६  
 स्मितम् १३७  
 स्मृति ६४  
 स्यन्दन १००, १०२  
 गम्पग १४  
 स्वदर्शनोपमा ७९  
 स्थण्डिलगुणा ४६  
 हनुमन्नाट्यम् १४०  
 हनुमान १९, १४१  
 हर्षमीरर्षी ९०  
 हर्षग्रीव ८९  
 हर ६१, ७५, ७६ १३६  
 हरबीजानि ८५-८८  
 हरि १३, १६, ८८, ८९, १३७,  
 १४२, १४४  
 हरिणी ७१  
 हरिमद्र १०४ म  
 हरिश्चन्द्र ६१, ७४, १०४  
 हरिवेण ४७  
 हर्ष ६२, ६३, ७०, ७१, ७८  
 हर्षचरितम् ६२-७४, ८७ ८८,  
 ९३, १०९  
 हर्षपुरम् ५३  
 हस्तारक्षसम्भनम् १०, १०२  
 हस्तिनापुरम् ८२  
 हस्ती ५८  
 क्षिम १००, १०२  
 क्षिमगिरि १३९  
 क्षिमवान् ४ १०६  
 क्षिमाक्ष १००, १०१

हिमाद्रि २५  
 हिमालय ५२, ५३, ७४, ७५  
 हिरण्यकशिपु ८९  
 हीनोपमा ७९  
 हीस्त्याणी ५३  
 हेमचन्द्र ८, ४०  
 हेमन्त १००, १०१  
 हेमाद्रि ७, २५  
 हेहय ७४

(पूर्तिः)

अभिनन्दि १०४ अ  
 उमास्वाति १०४ अ  
 कालिदास १०४ अ  
 गुणादच १०४ अ  
 गौतमस्वामी १०४ अ  
 त्रिविक्रम १०४ अ  
 धनञ्जय १०४ अ  
 धनपाल १०४ अ

## २. क्रियानिर्णयपरिच्छेदधातूनां सूची ।

[ अङ्का पूर्वं पृष्ठसंख्या तदनु पक्तिसंख्या दर्शयन्ति । ]

अञ्च् २७-८	अभ्यस् ४०-३
अट् २६-१४	अभ् २६-१५
अण् २६-२२	अम् २६-१४
अतिरिच् ४२-२६	अय् २६-१३
अद् २७-२२	अच् २७-५, २७-६, ३६-७
अधिगम् २८-१, २९-२	अर्ज् ३६-२०
अधिपत् ३५-१५	अर्थ् २९-१४
अधी २८-७, ३०-५	अर्द् २८-२४, ३२-२२, ३९-८
अनुमा ३६-८	अर्प् २७-११
अनुमी ३६-८	अर्ह् २७-६, २७-१०, २९-१९, ३९-२६
अनुमीम् ३६-८	
अन्विप् ३२-१३, ४२-५	अलक् ३१-१८
अन्वेष् ३२-१४, ४२-४	अव् २७-१३
अपिधा ३१-४	अवतस् ३१-१७
अभिधा २६-२३	अवधू २८-१९
अभिलप् २९-१३	अवसद् ३०-१७
अभिवन्द् २७-४	अवसो २८-२०
अभ्यवद् २७-२२	अवहेङ् ३९-१२

અવેશ્વ ૩૨ ૧૩	આશાસ્ ૨૦ ૧૪, ૩૩ ૧૮
અગ્ ૩૮ ૧૦	આથિ ૪૫-૪
અસુ ૨૬ ૩, ૩૮ ૧૧	આશ્લિપ્ ૨૮ ૧૩
અમૂયુ ૩૧ ૨	આસ્ ૨૬ ૩, ૪૩ ૧૦
આકર્ણ ૨૮ ૧૧	આસદ્ ૨૮ ૨૬
આકૃ ૩૨ ૧૦	આઘ ૨૮ ૨૪
આકુન્ ૩૦ ૨૧	આઘાદ ૨૬-૨૬, ૩૨ ૮
આક્રોશ ૩૨ ૩	આઘે ૩૨ ૧૦
આશ્તિપ્ ૩૨-૨	ઈ ૨૬ ૧૩
આસ્ત્રજ ૨૯ ૯ ૨૦ ૧૧, ૨૦ ૧૨	ઈષ્ઠ ૨૯ ૧૩
આમ્નિ ૩૦ ૧૬	ઈલ્ ૨૦ ૩, ૨૦-૫
આમ્યા ૨૬-૨૦	ઈપ્ ૪૦ ૪, ૪૨ ૫
આચશ્ ૨૬ ૧૯, ૨૯ ૨૩	ઈષ્ ૩૨ ૧૧
આચમ્ ૨૮ ૯	ઈદ ૨૭-૨, ૨૭-૫, ૨૭-૧૦
આશ્મા ૨૯ ૫, ૪૨ ૧૨	ઈર ૪૧ ૧૦
આદિશ ૨૯-૨૩	ઈર્મ્ ૩૧ ૧
આન્દોસ્ ૨૮ ૧૭	ઈપ્ ૨૯ ૩
આપ્ ૨૯ ૪ ૨૦ ૧૪ ૩૭-૪	ઉષ્નર ૨૬-૨૪
આપ્ત ૨૦ ૧	ઉષ્મ્ ૨૯ ૧૯
આમાપ્ ૨૬ ૨૧	ઉશી ૪૨-૨૮
આમન્ત્ર ૩૨ ૧૦, ૩૨ ૧૧	ઉક્ષ્મ્ ૩૪-૨૧
આરાધ ૨૭-૩	ઉશ્વેશ્ ૨૮-૨
આસપ્ ૧૬ ૨૫	ઉસ્મ્ ૩૮-૫
આશિન્ ૨૮ ૧૪ ૪૬ ૬	અસન્ ૨૦ ૨૦
આસોઢ્ ૩૨ ૧૫	અવયુ ૩૪ ૧
આસોષ્ ૨૮ ૪ ૨૮ ૫, ૨૮ ૬	અધિ ૩૪ ૧
આશિર્ગુ ૨૬ ૪ ૪૨-૨૧	અદી ૩૪ ૧
આશિજ્ ૨૬ ૬	અદ્ય ૨૬-૨૧ ૨૭-૨૫
આશોસ્ ૩૩ ૧૦	અદ્ય ૪૨ ૧૪
આશાહ્ ૩૧ ૧૪	

उद्विज् ३०-१२, ३०-१५,  
३१-१३, ४३-११

उदाह् २६-२१

उन्युपदिह् ३२-१९

उन्मिप् ४०-६

उन्मील् ४०-५

उपगुह् २८-१४

उपचर् २७-३

उपचि ३१-२४

उपजा ४२-१२

उपलम् २७-२८, २९-२

उपवसू ४२-२

उपश्लोक् २७-९

उपास् २७-९

उल्लल् ३६-२६

ऊह् २८-२

ऊ २७-५

ऊच् २७-५

ऊच्छ् २६-१३

ऊध् ३०-६

ऊप् ३०-१

एज् ३१-९

एध् ३०-६

एष् २८-२३

कग् २७-१७

कह् २७-१७

कण् ३३-१२

कथ् २६-२०

कन्द ३२-२५, ३६-२४

कम् २९-१३, २९-१६, २९-१७

कम्प् ३०-२२, ३०-२३, ३१-२

कर्ज् ३०-१८

कर्क् ३२-१२

कल् २७-१६, ४१-१५, ४१-१६

कव् २७-५, ३१-२६

काङ्क्ष् २९-१३, २९-१४

कित् २८-१६

किल् २७-१५, ४३-१३

कु ३१-२५, ३५-१२, ४२-१८

कुज् ३१-११

कुञ्च् ३१-५, ३१-६, ३१-२३

कुग् ३३-१२

कुल्स् ३१-२८, ३२-२

कुथ् ३५-२७

कुथ् ३०-१७, ३५-२७

कुन्द ३२-२५, ३२-२६

कुप् ३०-२०, ३१-१

कुर् ४२-१८

कू ३१-२६

कूज् ३१-२५, ३३-१३

कूर्द् ३२-२६

कृ २७-१५, २८-१२, ३४-९

कृत् ३९-६

कृन्त् २९-९

कृष् २८-२२, २९-२२, २९-२३

कृ ३४-९

कृत २७-८, २८-२३, ३९-६

कृष्टप् २८-१६

कै २७-१५

कन्यू ४२-१९

कव ३२ २५  
 कन्द ३२ २५, ३६ २५  
 कम् २६ १४  
 कपिह २७-१६, ४३ १३  
 कुष् ३१ १  
 कम् २० १५  
 कित्त्वा ३० ९, ३० १३, ३० १४,  
 ३० १६, ३० १८, ३७-१२  
 कीम् ३७-७  
 क्लीबाय ३७-७  
 कण् २६ २४, ३३ १२  
 क्षण् २८ २१, २९-५, ३०-२१,  
 ४० १९, ४०-२०  
 क्षम् ३०-२, ३१ २३ ३७-८,  
 ४३ १७  
 क्षि २८ २४, ४० १९  
 क्षिण् २८ २२  
 क्षिप् २९ ५, २९ ६, ४३ १२  
 क्षिष् २७-२७  
 क्षु ३१ २६  
 क्षुम् ३४ १३  
 क्षौ ४० १९, ४० २  
 क्षेल् ३५ ८  
 खर ३० १९  
 खर्ज् ३० १८  
 खर्ष ३२ १२  
 खा २७-२२ ३९ १९  
 खि ३७-२७  
 खिन्द ३० १५  
 खु(खू)र् २७-१६

खेद २० २३, ३० ०  
 खेष्ट २७-१६, ३५ ८  
 खलाय ३५ ८  
 खै ३० १०  
 गग् २७-१७  
 गज् ३३ १०  
 गह २६ १९  
 गम् २६ १२  
 गर्ज् ३३ १०, ३३ ११  
 गर्द् ४० १  
 गर्व २० १६, ३६ ४  
 गर्वाय ३६ ४  
 गर्ह ३२ १, ३७-३  
 गस् २७-२४  
 गम् ३७-६  
 गन् ३२ १  
 गनेप् ३२ १३, ३७ १७  
 गाष् ३७-२५  
 गुम् ३१-२६, ३१ २७  
 गुम् ४२ २८  
 गुम् ३० १९, ३० २०  
 गुप् २७-१४, ३१ २८, ४० ११  
 गू ३६ १  
 गुम् २९ १३, ३७-२५  
 गह ३३ २१, ३३ २२  
 गै २७-१५  
 मष् ४१ ४  
 म् ४१ ४, ४१-५  
 मस् २७-२४  
 म् ३० २५, ३० २६, ३२ २१

छत् ३१-१२,  
 छै ३०-१८  
 घट् ३०-८, ४२-१५  
 घिण् ३३-२१  
 घुट् ३२-२८  
 घुण् ३१-१५  
 घुष् ४३-४  
 घूर्ण् ३१-१५, ३१-१६  
 घ्रा २८-१४  
 चकास् ३१-२२  
 चट् ३०-२१  
 चन्द्र २६-२६  
 चर् २६-१४  
 चर्च् ३०-५  
 चर्व् २७-२१  
 चल् ३१-९  
 चि २८-१९, ३२-१४  
 चित् ४३-१४  
 चिन्त् २८-७, २८-८  
 चिल्ल् ३३ १५  
 चुट् २९-८  
 चुर् ३१-१२  
 चुल्ल् ३३-१५  
 चूष् २८-१०  
 चेष्ट् ३०-८  
 छट् २७-२५, ३१-३, ३५-१४  
 छट् २७-२६  
 छिद् २९-९, २९-११, ४२-२६  
 छुर २९-९, ३२-१९  
 छृट् २७-२५

छेद् ४२-२७  
 छो २९-११  
 जक्ष् २७-२२  
 जञ्ज् ३२-२२  
 जन् २६-५, २६-१२  
 जप् २६-२४  
 जल्प् २६-१९  
 जि ३२-२३  
 जीव् २६-५, २७-२१  
 जु ३२-२१  
 जुङ् ३८-८  
 जुर् ४१-१  
 जृम् ४०-६  
 जृ ४१-१, ४१-२  
 ज्ञा २७-२७, २७-२८,  
 २९-८, ४२-१३  
 ज्या ४१-२  
 डिप् ३७-२८  
 तक् २७-१७  
 तक्ष् २८-२२, २८-२४, २९-१०  
 तञ्च् ३७-१८  
 तन् ३४-१६  
 तप् ३०-१२, ४२-२४, ४२-२५  
 तय् ३४-११  
 तर्क् २८-१, २८-२, २८-१६  
 ताङ् ३२-२२  
 ताय् ३४-११  
 तिज् ३०-१  
 तिल् ३३-१४  
 तिल्ल् ३३-१४



घृप् ३०-१४, ३९-२३

घूर ३७-२३

धृ ४१-२५, ४१-२६

धृष् ३४-२३

घे २८-१०

घ्यै २८-७

घ्राङ्क्ष २९-१५

धु ३७-२२

धुव् ३७-२२

घ्रै ३२-६

ध्वंस् २६-१७

घ्वन् ३०-२२, ३१-२५

घ्वाङ्क्ष २९-१७

नट् २७-१५

नद् ३१-२७

नन्द ३०-६

नम् ४०-३

नमस्य २७-१

नय् ३८-१२

निक्ष् २७-१८

निज् ३९-२४

निद् ३७-१७

निद्रै ३१-१०

निन्द ३१-२८, ३७-१७

निर्वह् २८-२४, ३३-९

निमाब् ३२-१६

नियुज् २९-६, २९-८, ३४-८

निरस् २७-२६

निराकृ २९-२४

निरूप् २८-३, २८-४

निर्यत् ३५-२०

निर्वस् ४२-२

निर्वृत् २६-९

निवस् ४२-१, ४२-३

निवृत् ३२-१७

निशण् ४२ ८

निशम् २८-११

निगान् ४२-७, ४२-८

निशुम्भ् ४१-२४

निगो ४२-८

निश्चि २८-१९

निषिध् ३८-३

निषेध् २९-२४, २९-२५

निषेव् २७-१

निष्कङ् ४१-१५

निष्ठीव् २७-२६

नी २८-१९, ३८-१२

नु २७-१

नुद् २९-५, २९-६

वृत् २७-१५

नृ ३८-१२

पच् २७-१९

पट् ३०-५

पण् २७-७

पत् २६-१७, ३५-१५

पन् २७-७

परामृज् २८-३, २८-१३, २८-१७

परावृत् ३२-१७



परिगण् २८ ३  
 परिम् २८ ८  
 परिस्म् २८-१३  
 परिविगण् २८ ३  
 परिहृत् ३२ १७  
 परिष्क्म् २८ १० ३ ०३  
 परिह् २०-२०  
 पलाय् ३१ १३  
 पा २७-१४, २८ ९ ३ १  
 पार् ४० १६  
 पाल् २७-१३  
 पी ३९ १  
 पीङ् ३० ११ ३० १२  
 पीय् ३९ १  
 पु ३७-१५  
 पुन्ध् ३० १७  
 पुप् ३१ २४, ३१ २५, ३२ १२  
 ४० २६, ४० २७  
 पू ४० १७  
 पून् २७-५, २७-६, २७-८  
 पूर् ४० १७ ४० १८  
 पूष् ३२ ११, ४० २७  
 पू ३२-७ ४० १४ ४० १६  
 ४० १७  
 पूष् ४०-१३  
 पु ४० १३ ४ १६  
 पेस् ३३ १७  
 प्यै ३० ६  
 प्रकाश् ३१-२०  
 प्रणम् २७-३

प्रनिषिध् २० २३  
 प्रती ४० ४  
 प्रसृ ४० ०  
 प्रभ् ३५ १७  
 प्रदा ३५ ५  
 प्रपच् ३०-७८  
 प्रबुध् ४०-६  
 प्रभ् ३० २३  
 प्रमथ् २८ २३  
 प्रमि ४० १०  
 प्रमी ४२ ११  
 प्रमुष् ३४ १८  
 प्रमस् ३०-७  
 प्रलम् ४० १  
 प्रबय् ३०-७  
 प्रहृत् २६ ३  
 प्रवेप् ३१-९  
 प्रसाध् ३१ १९  
 प्रसृ २६ ११, ३३ १६  
 प्रस्था २६ १३  
 प्रस्त् २८ १८  
 प्रहस् २७-१७  
 प्रहर्प् २६ २५  
 प्राण् २६-६, ३९ २७  
 प्रातुर्म् २६ ४  
 प्रातुष् २६ ६  
 प्राप् २९ १, ३७-७  
 प्रासंह ३१ ३  
 प्री ३२ ६, ३२ ८ ४० १३  
 ४० १४, ४० १५

धृष् २८-२५  
 प्रेक्ष् २९-१८  
 प्रेह् २६-१५  
 प्रेर् २९-३, २९-७, ४१-१९  
 प्रेल् ४१-१९  
 प्रेष् ४२-४  
 प्रोर्ण् ३१-५  
 प्ल ३२-२४  
 प्लष् २८-२४, २८-२५  
 बध् ३२-१, ३६-१५  
 बन्ध् ३६-१५  
 बाध् ३०-१३, ३०-१६, ३३-६, ४३-१७  
 बुध् २७-२७, २७-२८, ३२-८, ३६-२  
 बुन्द ३०-१०  
 बृह् ३३-५, ४३-१७  
 ब्रू २६-१९, २६-२०  
 भक्ष् २७-२२, २७-२३, ३९-९  
 भज् २७-२, ४३-८  
 भा ३१-२०  
 भाल् ३२-१६  
 भाष् २६-२२  
 भास् ३१-२१  
 भिद् ३१-८  
 भी ३१-१३  
 मुज् २७-२१  
 मू २६-३, २८-८, २९-१, २९-२, ४२-२०  
 भूप् ३१-१६, ३१-१७

मृज् २७-२०, ४३-१६  
 मृग् २६-१८  
 मृगाय ३८-१८  
 भृग् २६-१८, ३८-१७  
 भृस् ३८-१७  
 भम् २६-१५, २६-१६, २८-१५, ३१-१५, ३१-१६  
 भस्ज् २७-२०, ४३-१६  
 भ्राज् ३१-२०  
 भ्रास् ३१-२०  
 भ्लक्ष् ३९-९  
 मंह् ३४-३  
 मण्ड् ३१-१७, ३१-१८  
 मद ३२-१२  
 मन् २७-९, २८-४, ४०-२२  
 मन्थ् ३०-२७, ३०-२८  
 मन्द ४३-१०  
 मन्दाय ४३-१०  
 मय् २९-६  
 मर्द् २५-१८  
 मह् २७-६, २७-१०, ३४-२  
 महीय ३४-२  
 मा ३७-२०  
 मान् २७-५, २८-४, ४०-२१  
 मार्ग् ३२-१४, ३६-१२  
 मिद् ३२-११, ३५-२५  
 मिल् ३७-१४  
 मी २८-२१, २८-२३, ४२-१०  
 मीम् २६-१४  
 मील ३७-१४

मुष् २९ २१  
 मुम्प् २९ १०, ३४ १८  
 गुद् ३६ १८  
 मुग्द् २९ १०, ३० १९  
 मुर् ३० १९  
 मुप् ३१ ११ ३९ १५  
 मल् ३० ९ ३० १०  
 मप् ३१ ११ ३९ १५  
 म् २८ २०  
 मग् ३० १४, ३६ १२  
 मज् २६ ८ ३४ २०  
 मद् ३९ २५  
 मप् ३० १, ३० २, ३० ३,  
 ४१ ८, ४१ ९ ४१ १०  
 मे ३७-२० ४२ ११  
 मेव् ३५ २५  
 मोष् २९ १९ ३४ १९  
 मद् ३९ २५  
 म्बष् ३१ १२  
 यन् २७-६  
 यत् ३५ १९  
 यस् २९ २१  
 या २६ १५  
 युम् २९ ६, ३२ २२  
 युष् ३२-२२  
 रष् २७-१३  
 रज् २६ १५  
 रष् २६-७  
 रज्म् ३८ १  
 रद् २६ २

रण् २६ २०, २६ २२  
 रष् ३८ १५  
 रम् २७-१८  
 रस् २८ ९, ३१ २७  
 राज् ३१ २१, ३८ १  
 गप् २६ ९ २६ १०, २७-१९,  
 ३८ १५  
 ग्वि ३३ १  
 रिप् ३० १९  
 र् २९ १८, ३१ २०  
 रज् ३० १०, ३ ११  
 रग्द् ३१ ११  
 रुद् ३२ ५, ३९ २९  
 रुप् ३१-७  
 रुप् ३१ १ ३१ २  
 लप् ३२ १६  
 रेव् २८ १५  
 लम् ३४ १५  
 लद् ३६ २७  
 लज्म् ३२ ३  
 लप् २६ २३  
 लम् २९ १  
 लज् ३६ २६  
 लस् २७-१६, ३१ २७, ३७-२४  
 लिम् ४३ ३  
 लिप् २८ १४  
 लिम्प् ३२ १९  
 लिद् २८ १०  
 लद् ३५ ३  
 लज्द् ३१ ११

लृथ् ३०-१७  
 लृप् २८-२६  
 लृम् २९-१४, ४३-१५  
 लृ २९-११, २९-१२  
 लोक् ३२-१५, ३७-९, ३७-१६  
 लोच् ३७-१६  
 लोङ् ३०-२७  
 लृच् २६-१९, ३९-३  
 लृञ् ४०-२  
 लृण्ट् ३९-१३  
 लृद् २६-१९, २६-२३, २६-२४  
 २७-४, २९-४, ३९-४  
 लृञ् २६-१६  
 लृप् २७-२५  
 लृप् ३९-१७  
 लृप् ४१-१२  
 लृप् २७-२  
 लृप् २७-६, २७-९  
 लृप् ३५-२  
 लृप् ३३-८  
 लृप् ३२-१८, ४३-१८  
 लृप् २६-१५, २७-२१  
 लृप् २९-१६  
 लृप् २६-४, ४२-१, ४२-२  
 लृप् ३०-४  
 लृप् ३९-२०  
 लृप् २९-१५  
 लृप् २९-१५  
 लृप् २७-८  
 लृप् ४०-५

लृक् ३२-२०  
 लृक्षिप् ३२-२०  
 लृगार्ह ३१-२८  
 लृगाह् ३०-२८  
 लृगृह् ४२-१४  
 लृचर् २८-५, २८-६  
 लृचि ३२-१२  
 लृचिन्त् २८-१  
 लृच्छ् ३८-१४  
 लृत् ३४-१७, ४२-२४  
 लृत् २७-११  
 लृद् २६-३, २७-२७, २८-२६,  
 २९-१, ३३-२५, ३३-२६,  
 ३५-२६  
 लृदध् ४०-१  
 लृदृ २८-२४  
 लृदै ३१-५  
 लृद् ३१-१३, ३१-१४  
 लृध् ३३-७  
 लृधा २६-७  
 लृधु ३०-२४  
 लृधू ४०-२५  
 लृमृष् ३१-१६  
 लृभ्रम् २८-१६  
 लृमृश् २८-१  
 लृराज् ३१-२१  
 लृलख् २९-२३  
 लृलस् ३७-२४  
 लृलोक ३२-१५  
 लृलाह् २८-१५

विशस् २८ २२, ३३ १९  
 विशिप् ४१ २७  
 विघ्नस् ४० ४  
 विष्कम्भ् ३८ २४  
 विस्फूर्ज् २८ १८  
 विर्लस ४० ४  
 विह् २७-१६  
 वीट् २९-७  
 व २९ १६ २९ २४, ३० ७६,  
 ३१ ३ ३९ २१, ४१ ११  
 ४१ १० ४१ १३  
 वृह् ३३ ४  
 वृज् ३४ ४  
 वृत् २६ ४, ३४ २४  
 वृष् ३० ६ ३५ १  
 वृश् २९ ९  
 वृह् ३३ ८  
 वृ ४१ ११  
 वे ३९ १७  
 वेप् २९-७  
 वेष्ट् ३० २० ३ २१  
 वै ३९ २०  
 व्यम् ३ ९ ३० १० ३० १६  
 व्यप् ३३ ७  
 व्यय् ३६ १७  
 म्यापुद् ४३ ५  
 म्याम् ३३ ६  
 म्याष्ट् २९ ४, २९ ८ ३०-७  
 म्याप् ३०-७  
 म्यासोद् ३० २७

म्याष्ट्व ३२ १८  
 म्याहुद् ४३ ६  
 म्याड् २६ २१  
 म्याहोद् ४३ ६  
 म्युसम् २७ १०  
 म्युय् ३९ १७  
 मव् २६ १३, २९ २०  
 मी ४१ ११, ४१ १३  
 मीड् ३२ ४  
 मंस २७-७, ३३ १९  
 माक् ३० ४, ३२ २३  
 माप् ३२ २, ३२ ३, ३५ २१  
 दन्त् ३८ १९  
 शाड् ३८ १९  
 शास् ३३ १८  
 शि ४२-७  
 शिम् ३० ५  
 शिल् ३३ ३  
 शिप् २६ १६, ४१ २६, ४१ २७  
 शी ३१ १०  
 शीक् ३५-७  
 शीस् ३३ २, ४ ३  
 श्रम् ३५ १०  
 श्रम् ३५ १०  
 श्रव् ४२ २३  
 श्रव् ४२ २२  
 श्रम् २१ २२ ४१ २३  
 श्रम् २८ २६, ३१ २२ ४१ २३  
 श्रप् ३० १३  
 श्रुत् ३१ २३

अथ ४३-७  
 अथ ४३-७  
 आ २७-१९, ४१-१७  
 अि २७-२०  
 श्री ४१-१७  
 शु २८-११  
 शुण् २८-२५  
 शु २७-२  
 श्रै २७-१९, ४१-१७  
 श्लथ् ३९-७  
 श्लाध् २७-८  
 श्लिध् ३८-२५  
 श्लुण् २८-२५  
 श्वस् २६-६  
 संवद् ३९-४  
 सविभज् ४३-८  
 संगी २८-१५, २८-१७  
 संशील् ४०-३  
 संह २८-२१  
 संकृत् २६-२०, २६-२२  
 सक्षु २८-२३  
 संग्राम् ३२-२१  
 संग्रामय ३२-२१  
 सषद् ४२-१४  
 सज्ञा ४२-१२  
 सञ्ज् ३५-२२  
 सद् ३७-१  
 संतप् ३०-१६  
 संघे ४३-१  
 समुत्पद् २६-५, २६-८

संपृच् ३४-६  
 संग्रह ३२-२१  
 सवुध् ३२-७  
 संभज् ३०-२५, ३०-२६  
 संभाष् २६-२५  
 संभू २६-४, २८-२  
 सद् ३०-१, ३८-५  
 साध् २६-९, २६-१०, २६-१९  
 सिध् २६-९, ३८-३  
 सिल् ३३-३  
 सु २६-११, २७-११  
 सुख् २६-२६, ३२-७, ३२-९  
 सू २६-११  
 सद् २८-२२, ३१-२३  
 सृ २६-११, २६-१६, ३५-१३  
 सृज् ३७-११  
 सृप् २६-१३  
 सेल् ३५-८  
 स्कम् २९-२६  
 स्कु २९-२५, २९-२६  
 स्कुम् २९-२६, ३०-१  
 स्तम् २९-२४, ३८-२१  
 स्तु २७-१  
 स्तुम् २९-२५, ३८-२३  
 स्तुम् २९-२५, ३८-२३  
 स्त् ३१-६  
 स्तृ ३१-७  
 स्त्यै ३४-१२  
 स्थग् ३१-४  
 स्था २६-३, २९-३, २९-७, ३०-१९

स्ना २७-२० २७-२१  
 स्निह ३० ११, ४३ ०  
 स्नु ३२ २३  
 स्नी ३० २०  
 स्फर ३० १  
 स्तम् २८ १३  
 स्तृह २९ १५ २९ १७  
 स्ताय ३० ६ ४३ १७  
 स्तुद ३१-७ ३१ ८ ४० १ ४१  
 २१ ४१ २२  
 रिम २७-१७  
 रम् २८-७ २८ १८  
 रम् २६ १७, २७ २५  
 रम् ३१ २३  
 रम् ३५ २३  
 रम् ३० २८  
 रम् ३२ ५ ३७-२६

रम् ३१ २६  
 रम् ३१ १०  
 रम् ३२ ५  
 रम् ३२ १, ३७-२६  
 रम् ३० २  
 रम् २८ २३  
 रम् २६ १८  
 रम् २७-५  
 रम् २६ १६ २९ २२, ४३ १९  
 रम् २८ २१ ३६ १४  
 रम् २६ १८, २९ ४  
 रम् ३९ ११  
 रम् ३९ ११  
 रम् ३६ २०  
 रम् ३७-१३  
 रम् ३२ ४, ३६ २०  
 रम् ३२ ४ ३६ २०

३ अनेकार्थशब्दसमष्टपञ्चिदनिर्दिष्टाः आद्याः ।

अ-११९  
 अ-१३१  
 अमम्-१२८  
 अम-११२  
 अमद-१२६  
 अमदम्-१२६  
 अमृति-११७  
 अमृ-१२२  
 अमृम्-१२२  
 अम-११२, १२२  
 अमित-११६  
 अमृ-११४

अमृ-११३  
 अम-१२०  
 अमो-१२०  
 अम्यश-१३१  
 अम्यशम्-१३१  
 अमन्त-११६  
 अमन्तम्-११६  
 अमिमिप-१३०  
 अमृ-१२०  
 अमृ-१२०  
 अमृ-१२७  
 अमृ-११८, १२८

अन्तर्—१२१  
 अन्तरा—१२२  
 अन्तरेण—१२२  
 अपदेश—१३०  
 अपवर्ग—११७  
 अपवाद—१२६  
 अपष्टु—१२२  
 अप—१२१  
 अपि—१२१  
 अप्ज—११२, १२३  
 अप्जम्—११२  
 अप्द—१२६  
 अपि—१२१  
 अपित—१२२  
 अपोक्षणम्—१२२  
 अपर—१२९  
 अपा—१२१  
 अपृतम्—१२५  
 अपि—१२१  
 अपे—१२१  
 अरम्—१२८  
 अरुण—१२५  
 अर्चा—११२  
 अर्जुनः—११६  
 अर्थ—१२६  
 अर्धपारावत—११९, १२६  
 अर्हत्—११३  
 अलमक—११७  
 अलर्क—११५  
 अलस—१३१

अवग्रह—१३१  
 अवट—१२४  
 अवतार—११८  
 अवदातम्—१२६  
 अवनम्—१२७  
 अवरोध—१२७  
 अह—१२१  
 अहह—१२१  
 अहोवत—१२२  
 आ—११९  
 आच्छुरितकम्—११९  
 आजि—१२३  
 आढकम्—११४  
 आढकी—११४  
 आतर्पणम्—१२५  
 आत्मयोनि—१२७  
 आन्तक—११५  
 आपत्ति—११६  
 आयति—११६  
 आरक्ष—१३१  
 आशाबन्धः—११८  
 आशितम्भव—१३०  
 आशितम्भवम्—१३०  
 आपाद—११५, १२५  
 आसत्ति—११६  
 आस्कन्दनम्—११८  
 आहो—१२१  
 इ—१२०  
 इतम्—१२५  
 इन—१२७



इन्द्राणी-११५

ई-१२०

उ-१२०

उम्-१२

उद्गीश-१३०

उदात्त-१२६

उप-१२१

उपचार-११८

उपधानम्-१२७

उपनाह-१३१

उररी-१२१

उप-१३०

उपा-१३

ऊररी-१२१

ऊरी-१२१

ऊर्णा-११३

ऊर्मिका-११५

फ-१२०

फणम्-११३

फभि-१३०

फ-१२०

फभम्-१२१

फे-१२०

फो-१२०

फौ-१२०

फः-१२२

फहणम्-११६

फब-११२

फब्ध-१२२

फट-१२३

फटकम्-११४

फट्ट-१२४

फण-११३, १२५

फणा-११३, १२५

फभम्-१२१

फयाप्रसङ्ग-११९

फन्मम्-१२८

फमकम्-११४

फनिष्ठः-१२४

फनिष्ठ-१२४

फम्-१२०, १२०

फमठ-१२४

फमठम्-१२४

फन्नु-१२८

फर-१२८

फरस-१२३

फरट-१२४

फरणम्-११५

फरीर-१२९

फरुणा-११५

फरेण-१२५

फर्कट-१२४

फर्ण-११३

फलकम्-११८

फलहंस-११९

फलि-१३०

फलपम्-१३०

फल्याणम्-११९

फलय-११५

फाकिणी-११६

काञ्चनम्—१२७  
 काञ्चनी—१२७  
 काञ्ची—११२  
 काण्ड—११३  
 कान्ता—११३  
 काम्बोज—१२३  
 कालकण्ठ—१२४  
 कालानुसार्यम्—१२८  
 किम्—१२०  
 किमु—१२१  
 किमुत—१२२  
 किरात—११६  
 किल—१२१  
 कीर्ति—११३  
 कुक्कुट—११५, १२४  
 कुञ्जर—१२९  
 कुञ्जरा—१२९  
 कुण्ठ—१२४  
 कुण्डली—११६  
 कुतप—१२७, १२७  
 कुतूहलम्—१३०  
 कुमुद—१२६  
 कुम्भकार—११८  
 कुम्भयोनि—१२७  
 कुलक—११५  
 कुलिक—११४  
 कुश—१३०  
 कुशिक—११४  
 कुष्ठम्—१२४  
 कुहनम्—१२७

कुह—१३१  
 कूटम्—१२३  
 कृकवाकु—११७  
 कृतज्ञ—१२३  
 कृतम्—११३  
 कृपीटपालम्—१३०  
 कृषक—११४  
 कृष्णा—११३, १२५  
 केतु—११३  
 कौशिक—११५  
 क्रीडा—११३  
 क्रौञ्च—११२  
 क्षणः—११३  
 क्षययु—१२६  
 खम्—१२२  
 खलु—१२१  
 गञ्जा—१२३  
 गणाधिपति—१२६  
 गण्ड—१२४  
 गद—१२६  
 गदा—१२६  
 गन्धर्व—१२८  
 गन्धवह—११९  
 गाढमुष्टि—१२४  
 गाथा—११३  
 गारुडम्—१२५  
 गिरि—१२९  
 गुञ्जा—११२  
 गुड—११३, १२४  
 गोपति—११६

गोमेदकम्-११७  
 गोष्टम्-१२४  
 गौतम-११७  
 ग्रह-१३१  
 ग्रहराज-१२३  
 घनरस-१३१  
 घनमार-११८  
 घ-१२०  
 चक्र-१२९  
 चक्रधर-११८  
 चक्रम्-१२०  
 चतुष्पथ-१२६  
 चर्चा-११२  
 चिति-१२५  
 चित्रक-११५  
 चित्रमानु-१२७  
 चित्ररथ-१२६  
 छन्द-११३  
 जगती-११६  
 जपयन-१२३  
 जङ्ग-१२४  
 जनक-११४  
 जय-१२८  
 जया-१२१  
 जम्बूद्वीप-११९  
 जम्बूग-१२३  
 जम्बू-१२६  
 जम्बू-१२५  
 जम्बू-१२०  
 जम्बू-१२०

जीर्णम्-१२५  
 जीविजीवि-१३०  
 जीवितेश-११९, १३०  
 जू-१२२  
 जोयम्-१२१  
 झ-१२३  
 झति-११३  
 ज्येष्ठ-१२४  
 ज्येष्ठम्-१२४  
 झम्भा-१२३  
 सुधा-१२०  
 सम-१३१  
 समालम्पत्रम्-११९  
 समोपह-११९  
 सरलम्-१३०  
 सरण-११६  
 साह-१२४  
 सारक-११४  
 सारकम्-११४  
 सारका-११४  
 विष्णु-११३  
 विष्णुम्-११४  
 तीर्थम्-११३  
 तु-१२०  
 तुनाकोटि-११८  
 तुविष्णु-११५  
 द-१३१  
 दण्ड-१२४  
 दण्डधार-११८  
 दण्ड-१२४

दम—१२८  
 दर्शनम्—११६  
 दशन—१२७  
 दशनम्—११६  
 दानम्—१२७  
 दासेरक—११७  
 दिगम्बर—११८, १२९  
 दिति—१२५  
 दिवाभीत—११८  
 दीर्घम्—१२५  
 दुर्मुख—११५  
 दृढ—१२५  
 देहयात्रा—११८  
 दैवज्ञ—१२३  
 दोष—१३०  
 दोषा—१३०  
 दोहदलक्षणम्—१२५  
 द्रोणी—१२५  
 द्विज—११२, १२३  
 द्विजराज—११८, १२३  
 द्वैमातर—११८  
 धन—१२७  
 धनद—१२६  
 धनम्—१२७  
 धर्मराज—११८, १२३  
 धावनम्—११७  
 धिग्—१२०  
 धृति—११३  
 ध्रुव—१३०  
 ध्वज—११२, १२३

ध्वजम्—१२३  
 नद्धम्—१२६  
 ननु—१२१  
 नन्दक—११५  
 नरक—११४  
 नरराज—१२३  
 नाग—१११  
 नागदन्त—११८, १२६  
 नाना—१२१  
 नाम—१२१  
 नायक—११४  
 नालीक—११५  
 नालीकम्—११५  
 नाह—१३१  
 नि—१२०  
 निकष—१३७  
 निकषा—१२२  
 निगरण—१२५  
 निज—११२  
 निजम्—१२३  
 नियामक—११७  
 निर्ग्रन्थ—१२६  
 निर्वाणम्—११६  
 निशा—१३०  
 निशान्तम्—११६  
 निषध—१२६  
 नीच—११९  
 नूनम्—१२१  
 पक्षिति—११६  
 पक्षिणी—११६

पल्लिः=११३

पट-१२३

पट्ट-१३१

पट्टम्-१३१

पट्ट-१२४

पट्टी-१०४

पठाका-११५

पत्रम्-१२०

पद्मिनी-११७

पष-१२८

पषम्-१२८

पषा-१२८

परा-१२१

पराम्-१२८

परिकर-१२९

परिमह-१३१

परिषोप-१३०

परिभाषणम्-१२५

परीष्टि-१२४

पर्वत-११६

पारायणम्-१२५

पांशुचामर-१२०

पिम्बट-१२४

पिनाक-११५

पीनकारम्-१२०

पीय-११३ १०६

पीयम्-११३ १०६

पुटगीक-११७

पुटगीकम्-११७

पुम्नग-११५

पुर-१२१, १२८

पुरम्-१२८

पुरस्तात्-१२२

पुष्करम्-१२९

पुष्करिणी-१२५

पुष्पदन्त-११८

पूतम्-११३

प्रकाण्ड ११५

प्रक्षण-१२५

प्रक्षण्ड-११५

प्रजा-११२

प्रजापति-११८

प्रज्ञा-१२३

प्रतिवृत्ति-११८

प्रतिसर-११८

प्रधानम्-१२७

प्रपितामह-१३१

प्रम्व १३०

प्रलम्भ-१२८

प्रादु-१२१

प्राप्यम्-१२१

प्रातरूप-१२८

प्रियङ्गु-११४

फनिम्-११३

फेनिवम्-११३

षपुरा-१२०

षण-१२०

षष्ठय-११० १००

षडमश-१२०

षडम्-१२०

बलाहक-११७

बहुल-१३०

बहुला-१३०

बाल-१२९

बालक-११५

बालकम्-११५

बालिश-१३०

बीजम्-११२

बुध-१२६

भग-१११

भट्टारक-११७

भयानक-११७

भव-१३०

भसत्-११३

भाण्डम्-११३, १२४

भारद्वाज-११८, १२३

भुज-११२

भूमिका-११५

भृङ्गराज-१२३

भृङ्गम्-१२१

भोग-१११

भणिमाला-११९

मथुरा-१२९

मदकल-१३०

मधुक-११४

मधुसूदन-१२७

मध्यम-१२८

मन्द-११४

मन्मथ-१२६

मर्कट-१२४

मर्जू-११२

मलम्-१२९

मलिम्लुच-१२२

मह-१३१

महाघनम्-१२७

महानाद-११८

महावीर-११९

महाशङ्ख-११७

मही-१३१

मानम्-१२७

मार्ग-१११

मिथ-१२१

मिथुनम्-१२७

मुक्ताफलम्-११९

मृग-१११

मृगी-१११

मेघ-११२

मोघनाद-१२६

मोघ-११२

मोघा-११२

मोचा-११२

मोदक-११५

मोदकम्-११५

मोह-१३१

म्लेच्छ-१२२

यज्ञ-११२

यथा-१२०

यथा तथा-१२०

यद्वत्-१२०

यमकम्-११४

युतकम्-११४

योग-१११

योजनम्-१२७

रक्ताक्ष-१३२

रक्ष-१११	स्मजम्-११२
रजक-११४	स्नाना-११२
रत्नारीच-१२०	सोमश-११०
रत्नम्-१२५	सोला-११०
रथ-११३, १२६	वज्र-१११
रम-१२८	वज्रा-१११
रमा-१२८	वणिक्-११२
रम्भ-१२८	वनन-१२३
रम्भा-१२८	वह्म-१२५
रम-१३१	वर्धमान-११८
राग-१११	वसाहक-११७
रागसूत्रम्-११९	वशम्-१२०
राजवृक्ष-१३२	वसति-११६
राशि-१२३	वान-११२, १२३
राजी-११०	वानम्-११२, १२३
राध-१२६	वाट-१२३
रिष्टम्-१२४	वाटी-१२३
रुचक्रम-११४	वारुण-१२५
रुजा-११०	वारुह-१२५
रूपकम्-११५	वासितम्-१२६
रूपम्-१२०	वासिता-१२६
रेप-१२८	विप्रय-१२८
राहितम्-१२६	विप्रया-१२८
रौद्रिण्य-१२८	विष्ट-११७
रूपण-१२५	विष्टम्-१२५
रागम्-१२५	विदुर-११७ १२९
सामग-१२५	विन्द-११६
सामगम्-१२५	विन्ना-११६
सामी-१२८	विनायक-११७
सम्भ-११०	विनुष-१२६
स-१२३	विष्णु-१२५
स-११०	विष्णुपात्री-११०

विष्वक्सेन-११८  
 विहार-१२९  
 वृत्ति-११३  
 वृथा-१२०  
 वृद्ध-१२६  
 वृन्दारक-११७  
 वृष-१३०  
 वृषभ-११७  
 वृषभध्वज-११९  
 वेग-१११  
 वैतरणी-११८  
 वैदेही-१३१  
 व्याज-११२, १२३  
 व्युष्टम्-१२४  
 व्रज-११२, १२३  
 शतपर्वा-१२८  
 गम्बरम्-१२९  
 गासनम्-१२७  
 गिरिणी-११८  
 गिलीमुख-११७  
 शूलम्-१२९  
 शूद्रम्-१११  
 श्रवण-११६  
 श्रुतिकट-१२४  
 श्लाघा-११२  
 संज्ञा-११३, १२३  
 सप्रयोग-११७  
 सकृत्-१२०  
 सज्ज-११२  
 सज्ज-१२३  
 सत्तम-११७  
 सन्तान-१२७  
 सभा-१२८

समया-१२२  
 समाहार-११९  
 सम्बाध-११६  
 सम्यक्-१२१  
 सर्ग-१११  
 सर्वज्ञ-१२३  
 सह-१२१  
 सह-१३१  
 सहस्रपाद-१२६  
 सहा-१३१  
 साक्षात्-१२०  
 साधनम्-१२७  
 सामि-१२१  
 साम्प्रतम्-१२२  
 सिद्धार्थ-११६  
 सुपर्ण-११६  
 सुरभि-१२८  
 सुषीम-११७  
 सुषेण-११६  
 सूत-११३  
 स्थाने-१२१  
 स्थालम्-१२९  
 स्थाली-१२९  
 स्फुट-१२३  
 स्वप्न-१२७  
 स्वस्ति-१२०  
 स्वस्तिक-११५  
 हस-११४  
 हनु-१२७  
 हन्त-१२०  
 हरिण-११६  
 हारकण्ठ-१२४  
 हिङ्गुनिर्यास-१३१



## ४ अनुपूर्तिः ।

पृ० ४, श्लो० २९—[अभिधानचिन्तामणि ६, ७६]

पृ० ५, श्लो० ३१—[भुतघोषः]

पृ० १९, प० १—प्रतौ तु 'ज्मात्रविष्टपगुणज्ञ' इति पाठः ।

.. प० २३—प्रतौ तु 'भामिणि' इति पाठः ।

पृ० २१ प० १६—प्रतौ तु 'प्रपाठिका' इति पाठः ।

पृ० २३ प० ९—प्रतौ तु 'काम्यगत' इति पाठः ।

पृ० ४० पादटीप—हेमचन्द्राचार्याभिप्रायेण तप [पाणिनि० १३२७]

पृ० ४२, प० २५—कर्म [पाणिनि० ३१८८]

पृ० ४८ प० १८—फल्यग्रमन्त्रस्योपधिकावृत्तौ—

१ २ ३ ४ ५ ६ ७  
॥ तामरसं धृत् रथपरो दम्भोलिकूर्माऽद्भुता

८ ९ १० ११ १२ १३  
वापी स्वस्तिकसोरणानि च सर पञ्चाननं पादप ।

१४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१  
चक्र शङ्खगङ्गा रागुज्ज्वलशो प्रामादमत्स्या यवा

२२ २३ २४ २५ २६ २७  
गुप्यन्तूपक्रमण्डलस्यबलिभृत् सप्तचामरो दर्पण ॥

२८ २९ ३० ३१ ३२ ३३  
गङ्गा गङ्गा कगमाभिपङ्क गुदाम केङ्की घनपुण्यमाजाम् ।

३४ गण ॥ । (गण २२ नामानि समानानि, १० भिन्नानि ।)

३५ ३६ प० २३—अथ गौडी पुस्तकम् ।

३७ ३८ गौडी ११ [अभिधानचिन्तामणि १ ४८]

# मुद्रणशुद्धयः पाठशुद्धयश्च ।

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्	पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
१	४	गिर(रा)	गिर[म्]	२१		छन्दो	च्छन्दो
	१७	उवञ्जया	उञ्जया	२२		प्रख्य ख्यात	प्रख्यख्यात
	१९	ॐ कारं	ओकारं	२८		विशिकाना वि(१ वै)शिकाना	
२	१३	प्रताप-	प्रताप	८	१७	परमात्मन	परमात्मानं
	१८	गोष्ठी	गोष्ठी-		२०	गई	गइ
	१९	समुद्रादि	समुद्राद्रि		२६	परमात्मन श्रेय.- परमात्मान श्रेय -	
	२४	अदृष्टा	अदृष्टता			शब्दाकाव्यानु	शब्दानु
	२५	लज्जजा	लज्जा	९	१०	सवाद	सन्वय
३	७	प्राभ्य पदा	प्राभ्यपदा		१४	सप्र(प)क्ष	सप्रक्ष
	१५	प्रारब्धकार्य	प्रारब्धकाव्य		१५	वपु	वपु
	२३	[दिवा]	[रात्रौ]		१९	भास्वते	भासते
४	३	मेदस्य	मेद्य[त्वं]स्य		२७	पुन नीकासादिभि	पुनर्नीका-
	५	यशो हासादौ	यशोहासादौ				सादिभि
		अयश पापादौ	अयश.पापादौ	१०	६	सुपर्ण	सुवर्ण
	२२	परन्तु	परं तु		११	विमेत्येष	विमेत्येष
	२३	व्याघ्र-पुङ्गवर्षभ-	व्याघ्र-पुङ्गव-		१६	सकृत्	सुकृत्
		पुङ्गवा	पुंभ-पुङ्गवा	२०-२१		जगतस्तले	जगतस्त (१ तीत)ले
			( १ कुञ्जरा )		२१	क्षेत्र	नेत्र
	२४	नागाश्च कुञ्जरश्च नागाश्च कुञ्जश्च	नागाश्च कुञ्जश्च	११	१	कलुषाम्	कलुषम्
			( नागाद्यास्तल्लजश्च )		१०	यतोना	यतिना
५	१	पादरपूरणे	पादरपूरणे	१२	८	स्फूर्जत्	स्फूर्जत्
	३	तव ते'	तव 'ते'		२१	हन्ति नीकास	दन्तिनीकास
	४	वल्थो	वल्थ्यो		२७	तुल्यकान्ति	तुल्यकान्ति
	५	रोचिकिन	रोचकिन		२७	विकरनिकर	विकरनि(१
	१५	धवल	धवल				किरति) कर
	१८	कला	कला	१३	३	भ्राम्ययान	भ्राम्यमान
	२४	पु (१)	खु		८	रुचि	रवि
	२५	अग्निम्	अग्निम्		१२	सोधि ,	सोधि
	२७	नच	नच		१३	निहित	निहत
६	१८	विचारचार	विचारचारो		१४	वचन	वदन
७	५	निर्निदान असमानात् ।	निर्निदान		१९	युक्त	युक्त
			असमानात्		२१	कन्ति	कान्ति
	१०	विदुर	वि(१ मि)दुर		२६	गुणी	गुणि
	१६	विवेकहेम-	देवे-विवेकहेम-		२८	कमिनी	कामिनी
		हेमाद्रि -देवे-	हेमाद्रि ,				

## ४ अनुपूर्ति ।

पृ० ४, श्लो० २९—[अभिधानचिन्तामणिः ६, ७६]

पृ ५, श्लो० ३१—[भुतबोधः]

पृ० १९, प० १—प्रतौ तु 'ज्माश्रविष्टपुण्ड्र' इति पाठ ।

„ प० २३—प्रतौ तु 'भामिणि' इति पाठ ।

पृ० २१, प० १६—प्रतौ तु 'प्रपाठिका' इति पाठ ।

पृ० २३, प ९—प्रतौ तु 'काम्यगत' इति पाठ ।

पृ० ४० पादटीप—इमचन्द्राचार्याभिप्रायेण तप [ पाणिनि० १३२७ ]

पृ० ४२, प० २५—कर्म [ पाणिनि० ३१८८ ]

पृ ४८, प० १८—कल्पद्रुम-सुबोधिकावृत्तौ—

१ २ ३ ४ ५ ६ ७  
छत्रं तामरसं घनं रथवरो दम्भोलिकूर्माऽङ्कुशा

८ ९ १ ११ १२ १३  
भापी स्वस्तिकतोरणानि च सर पद्मानन पादप ।

१४ १५ १६ १७ १८ १९ २ २१  
चक्रं दण्डगना समुद्रकलशौ प्रामादमस्मा यवा

२२ २३ २४ २५ २६ २७

यूपस्तूपक्रमणश्चम्यबनिमृत् सञ्चामरो दपण ॥

२८ २९ ३ ३१ ३२ ३३  
उक्षा पताका क्रममभिपेक्ष सुताम केकी घनपुण्यमात्राम् ।

इति गणना । (अत्र २२ नामानि समानानि, १० भिन्नानि ।)

पृ० ४९ प० २३—अत्र गौडी पुरुषका ।

पृ० ८२, श्लो० ११ [ अभिधानचिन्तामणि १, ४८ ]

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्	पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	१३	सरित्-	सरित्		२०	लोकायित	लोकायि(य)त
	१५	भोच्च श्रवे	भोच्चै श्रवे		२२	तेज	तेज
	२४	चामरी	चमरी	४६	२२	अ(सु)व्यक्त	अव्यक्त
	२६	सरलप्रवाल	सरलप्रिवाल	४७	५	प्रामण्यात्	प्रामाण्यात्
४१	१	जुषु क्लषु	जूष् जूप्		८	तत्त्वादोनि	सत्त्वानि
		जू	जू		१३	बुद्धि	बुद्धि-
	२	जू. जू	जू. जू		१४	इन्द्रिय-	इन्द्रिय
	४	ग्रन्थ	ग्रन्थ		२५	ब्रह्मदत्तेति	ब्रह्मदत्त इति
	९	(दि०)	[ दि० ]	४८	३	छन्दो-	छन्दो
	१९	ई	ईर्		१०	छिपा	छिपा
	२२	स्फुटि रु	स्फुटिर		१२	तुर(रु)ष्क,	तुर(रु)ष्क
		भू०	भू० कुटादौ		१५	आग्भ्यायिक	आग्भ्यायिक
	२४	भाषणे	भाषणे च			मर्ध	धर्म
४२	४	एष्ट हेष्ट	एष्ट हेष्ट		२३	सद्दामकेकी	सद्दाम केकी
	७	निशामने निशामने (१ निशामने)		४९	वर्णसर-कौसर-	वर्ण-सरकौ	
	८	षण	षण [क्षण]			सदोहक	सरसदोहक
	१०	हु	हु		१८	वसन्तक	वसन्तक
	१६	तुष्ट	तुष्ट		१९	भ्लोक	भ्योक्ष
	२१	अव कल्पने	अवकल्कने		२६	वक्षाल कामोदा वक्षाल-कामोदो	
	२५	विद्भ्या	विभ्या		२७	मल्लार शावरी	मल्लारशावरी
		तपसीप	तपस्तप			देशा बल्लाता	देशबल्लाता
	२६	द्विदि सदि०	द्विदिर् द्वै०		२८	॥२५॥	॥२२॥ राग-
४३	१	द्रुषे	द्रुषे				भागा (१ नामा) नि ।
	४	घुषिर्	घुषिर्	५०	२	श्वव	भ्याच
	१५	गाव्ये	गाद्वर्गे		३	ष्टक	ष्टक
	१७	च ।	च		४	कुडकथक	५ कुडकथक
४४	४	द्वितिया-	द्वितीया-		६	क्रीडा त्रिमग्नि	क्रीडात्रिमग्नि
		शशधरी,	शशधरी		७	जलतालध	जल(१२)तालध
	१९	सात्वकी	सात्वती		८	पार्वती लोचन	पार्वतीलोचन
	२३	दु (१) ष्ट	दु (१) ष्ट		१०	जम्भामिनन्दो	जम्भोऽमिनन्दो
४५	१	आक्षिक्	आक्षिक्-		१८	महलछि(छी)	महलच्छी
	२	आहार	आहार-		१९	मयूरती	मयूरती
	८	इन्द्रयाणि	इन्द्रियाणि		२१	हिवपाटमो	हिनपाटमो
	९	विलासा	विलासी		२६	कपिष्ट	कपिष्टि(ष्ट)
	१६	पुरुष-द्रव्य-	पुरुष-द्रव्य-	५१	१३	धर्म	धर्म
		सपद् विनिपात	सपद्विनिपात		१६	शान	शान्य (च)

पृ	प	अधुनम्	शुनम्	पृ	प	अधुनम्	शुनम्
१४	१८	सख	शाख	१७	मातेयु	मातेयु	मातेयु
	२	प्रसूति	प्रसूति	२२	वारिष्य-दग्धजन-	वारिष्यदग्धजन	
	२२	वारण	वारण	२७	केसरीन-	केसरीन	
	२४	जमति	स जमति	२	२	मजिनो	मजिते
	२५	द्विज	द्विज-	४	छद	छ(पु)द	
	२८	पुष्प	पुष्प-	१	कक्यादि-	कक्यादि	
१५	७	[छ]मिड	[मि]मिड	११	सारत्र-	सारत्र	
	१५	पुष्पो	पुष्पो	१२	दीपामम	दीपा मम	
१६	१	मति	मति-	१५	वाचक्या(१)	वाचक्या	
	६	वीर	वी(१ वी)र	१६	मेन्मय यत्र	मेन्मययत्र	
	८	कपूरस्नानपिबण्ड	कपूर	१७	अमुष्मन्वन	अमुष्मन्वन	
			वन्धन-पिबण्ड	११	४	महो वीर	महोवीर
	११	बक्रे	बक्रेट	५	खबोकिटी १	खबोकिटी	
	१२	सिक्ता-कम-	सिक्ता-कम-	७	छ	छ	
		क्षीकराण्डः	क्षीकराण्डः		(पु)क्या सोमाम् (पु)क्यासोमाम्		
	१७	कमल्य	कमल्य	९	वर्क	वर्क-	
	२२	केकि-गद्य	केकिग्य	११	गुण्य	गुण्य	
	२३	प्रियत्र-रित्त सवस	प्रियत्र-रित्त-	२३	तेजानी राज	तेजानीराज	
			रैकल	२४	साजुदा	साजुदा	
	२६	ककेम-	ककेम	२२	६	परिविती	परिविती
१७	१	इति-	इति	८	कबो	कबो	
	६	कपोत	कपोत-	१२	मेमोवमी	मेमोवमी	
	११	कम्पक	कम्पक	१५	कम्पटी	कम्पटी	
	१७	पर(रि)का-मति-	पर रि)का	२३	रिच	रिचि	
		हार	इति-हार	२४	मिम्नवा-	मिम्नवा	
	१९	कनीपाद्य-	कनीपाद्या	२५	मति	मरित	
१८	३	कर्मति (१)	कर्मति(१ कर्मर)	२७	ममुता-वीर-	ममुता	समि-
	९	मविडेम-	मविडेम		मुमुदा-	मुमुदे	म
	११	शक्तिम-	शक्तिम	२३	३	संभ्रम	संभ्रम
	१२	पद्मपा (१)	पद्म	५	रतेममोद	रते प्रमोद	
	१३	गुण्डी	गुण्डी	६	वैकिन्वाकम्पता	वैकिन्वाकम्पता	
	२७	पट-	पट	११	मुचका	मुचका	
	२८	मृदुर्न विदेहा	मृदुर्नविदेहा	१६	मात्य यन्त्रा	मात्ययन्त्रा	
१९	९	पारपत	पारपत	१९	शाक विद्या पट्ट	शाक विद्यापट्ट	
	११	मामि	मामि-	२४	२	कम्प	कम्प
	१५	शामोतशककु	शामोतशककु	७	मत्स्य वराह	मत्स्यवराह	

पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्	पृ.	प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	१३	सरित्-	सरित		२०	लोकायित	लोकायि(य)त
	१५	भोच्च ध्रुवे	भोच्चै ध्रुवे		२०	तेज	तेज
	२४	चामरी	चमरी	४६	२०	अ(मु)व्यक्त	अव्यक्त
	२६	सरलप्रयाल	सरलप्रियाल	४७	५	प्रामण्यात्	प्रामाण्यात्
४१	१	जृप् क्लृप्	जृप् क्लृप्		८	तत्त्वादीनि	तत्त्वानि
		जृ	जृ		१३	बुद्धि	बुद्धि-
	२	जृ . जृ	जृ . जृ		१४	इन्द्रिय-	इन्द्रिय
	४	ग्रन्थ	ग्रन्थ		२५	वक्ष्यदत्तेति	वक्ष्यदत्त इति
	९	( दि० )	[ दि० ]	४८	३	छन्दो-	छन्दो
	१९	ई	ईर्		१०	छिपा	छिपा
	२२	स्फुटि रु	स्फुटि		१०	तुर(रु)ष्क,	तुर(रु)ष्क
		भू०	भू० कुटादी		१५	आग्न्यायिक	आग्न्यायिक
	२४	भापणे	भापणे च			मर्ध	धर्म
४२	४	एष्ट हेष्ट	एष्ट हेष्ट		२३	सहामकेकी	सहाम केकी
	७	निशामने निशामने (१ निशाने )			४९	वर्णसर-कौसर-	वर्ण-सरकौ
	८	पण	पण [शण]			सदोहक	सरसदोहक
	१०	हु	हु		१८	वसन्तक	वसन्तक
	१६	तुड	तुड		१९	भ्लोक	भ्रूलोक
	२१	अव कल्पने	अवकल्पने		२६	वक्षाल कामोदा वक्षाल-कामादो	
	२५	विद्भ्या	विभ्या		२७	मल्लार शावरी	मल्लारशावरी
		तपसीप	तपस्तप			देशा वल्लाता	देशवल्लाता
	२६	द्विदि सद्धि०	द्विदिर् है०		२८	॥२५॥	॥२२॥ राग-
४३	१	द्रुवे	द्रुवे				भागा (१ नामा) नि ।
	४	धुषिरु	धुषिरु	५०	२	खाव	भ्याच
	१५	गार्ध्वे	गार्ध्वे		३	ष्टाक	ष्टक
	१७	च ।	च		४	कुडकवक	थ कुडकवक
४४	४	द्वितिया-	द्वितिया-		६	कोडा त्रिभञ्जि	कोडात्रिभञ्जि
		शशधरौ,	शशधरौ		७	जलतालध्व	जल(१य)तालध्व
	१९	सात्वकी	सात्वती		८	पार्वती लोचन	पार्वतीलोचन
	२३	हु (घृ) ष्ट	हृ (घृ) ष्ट		१२	जम्पाभिनन्दो	जम्पोभिमन्दो
४५	१	आश्लिक	आश्लिक-		१८	महलछि(छी)	महलछी
	२	आहार	आहार-		१९	मयूरती	मयूरसी
	८	इन्द्रयाणि	इन्द्रियाणि		२१	हिवपाडसो	हिवपाडसो
	९	विलासा	विलासै		२६	कपिष्ठल	कपिष्ठि(ष्ठ)ल
	१६	पुरुष-द्रव्य-	पुरुष-द्रव्य-	५१	१३	धर्म	धर्म
		संपद् विनिपात	संपद्विनिपात		१६	काच	काव्य (च)

पृ	प	अधुनम्	धुनम्	पृ	प	अधुनम्	धुनम्
	१८	मोहन	मिशन		२२	तत्प्राप्तः	तत्प्राप्तः
		वस्तु	वास्तु	६	१	द्वारा समे	द्वारासमे
	१९	विमुक्त	वि(नि)मुक्त	६१	१	वैराट्या	वैरोट्या
५२	२१	वारमि विज्ञानं	वरविज्ञानं		२८	रक्षा	रक्ष
	२	वक्षिणपथ	वक्षिणपथ	६२	७	मिषसते	मिष(मि)सते
		व्योह	व्योह		१०	मोक्षस्तु	मोक्षस्तु त (स्तुता !)
	४	तापी	तापी		१०	नृत्तगो	नृत्तगो ( ! मृत्तगो )
	१०	महर्षिनाम्	महर्षिनाम्			पत्रार्थि	पत्रार्थिः
५३	८	व्यसन्नः	व्यसन्नः			स्वमिच्छे	स्वमिच्छे
	११	सप्तति	सप्ततिः	१३		प्रस्तरः ( ! स्तर )	प्रस्तरः
	१५	५१	१५	६३	१५	स्फुरिते	स्फुरिते
	२२	पति	पाते		१६	मोक्षरं	मोक्षरं
	१८	२०	—		२७	हृत्सीव	हृत्सीव
	२	—	२०			चित	चित
	२४	५५	—	६४	६	निह(हृ)ति	निहति(ति)
	२५	—	२५		१३	वैर्वस्व	वैर्वस्वपि
	२९	हिमाक्षम्	हि माक्षम्	६५	१६	वृत्ति	वृत्ति
		हु	न्		१७	मुत्तानि वन्धन-	मुत्तान्धनानि
५४	८	पुत्रवति	पुत्रवति			वृत्तानि	वृत्तिवृत्तानि
	१४	पुत्रव्य	पुत्रव्य		१८	विह्वलित	विह्वलित
	२६	पुत्रः	पुत्र		२७	सम्भ	सम्भ
		कर्मचार्य	पुत्र कर्म चार्य	६६	१९	वृत्त(त्वा)	वृत्त
	२७	प्रहि ह्यम	प्रहिह्यम		१७	स्कन्दन्ततरक	स्कन्दन्त तरक
५५	५	विशेष	विशेष		१८	मिर्द्वे	मिर्द्वे
		विशेष	विशेष			सहज	सहज
	११	नर्तक	नर्तक	६७	१८	प्रवर्तमान	प्रवर्तमान
	१८	कुम्भ-क	कुम्भक		२८	परिहार क	परिहारस्य रात्र
५६	१	मूत्रनिरहरे	मूत्र निरहरे	६८	२५	नावरत	नावरत
	११	रामम्भेन	रामम्भेन	६९	१५	वृत्तान्तिवृत्ता	वृत्तान्तिवृत्ता
	१५	गीर	बीरे		२	प्रवाह	प्रवाह
५७	७	बाज	बाज	७	२३	नमतीम्वरिष	नमतीम्वरिष
	११	वर्षा	वर्षा	७१	९	वर्षोक्ते	वर्षोक्ते (मे)
	१३	व्यसन्न	व्यसन्न		२१	वर्षे	वर्षे
	२९	१ व्यसन्न	—	७२	५	किनाह	किनाह
		इति पठितव्यम्			६	उपनीत	अ(त)नीत
५८	११	विश	विश		१६	वृत्तान्तक	वृत्तान्तक

पृ. प.	अशुद्धम्	शुद्धम्	पृ. प.	अशुद्धम्	शुद्धम्
	२४ प्रहृत	प्रहृत		२१ दुन्दुभि	दुन्दुभि
७३	४ कर्पित	कर्पित	८४	२० स नाभि	सनाभि
७५	४ वैरादया	वैरोदया	८५	२०-२१ पायादपायात्	पायादपायाद्
	१६ जानकी	जानकी,		विष्णुभ्यो जिनो	विष्णुभ्यो जिनो
	२० पुरस्थ,	पुरस्थ		२२ तीर्थकृत् ।	तीर्थकृत् ॥
	नगरीश्रिया	नगरीश्रिय		८६ ११ १० इत्यादि	विनायक
	२३ चतुर्विधबुद्धि	चतुर्विधबुद्धि		विज्ञेयम्	सुतो यस्य
	२४ बुद्ध्या	बुद्ध्या		विनायक सुतो	इत्यादि
	२७ प्रतिष्ठत	प्रतिष्ठित		यस्य	विज्ञेयम् ।
७६	१६ शयम्भव	शय्यम्भव		१६ वतु	वधतु
२३	२४ रत्नोपत्त्या वा	रत्नोपत्त्या वा ।		८७ ६ महिमाणिमा	महिमा-ऽणिमा
	विशालतया वा,	विशालतया वा ।		११ त्रिविष्टप[विट]स्य	त्रिविष्टपविटस्य
	२६ परत्वेन	परत्वेन,		१२ वीथि	वीथी
	२७ बहुधा न्याय	बहुधान्याय		१६ सुमाद	सुमाद
७७	४ भासुर राजेव,	भासुर, राजेव		२२ सर्गाभ्यास	सर्गाभ्यास
	६ दलावल	चलाचल		८८ १४ महातेत	महानेता
	८ डिण्डिर	डिण्डीर		२७ -श्रीवत्स	-[शङ्ख]-श्रीवत्स
	२१ चेकीयितार्थ	चेकीयितार्थ (१)		९० १० मसिजि	मिसिजि
	२२ स्म ( २स्मा)र	स्म(२सा)र		२१ चलभी	चलभी
७८	७ कणिका	कणिका		९३ ७ ललाटै	ललाटपट्टै
	१९ हस	हस -		८ लोभागतै	लोभादागतै
७९	११ भट्टिकेव, कुमार्याया	भट्टिकेव । कुमार्याया -		९ प्रघणानि	प्रघणानि
८०	१ वन्ध्यन्ते	वध्यन्ते		१४ ललत्तर	ललत्तर
	४ गदा-	गदा		१९ करणा	करणा
	५ वज्र-मुष्टि	वज्रमुष्टि		२१ पृथ्वी	पृथ्वी
	७ मिन्दपाल	मिण्डमाल		९० ६ नोरणा	नोरणा
८२	१ (मि)हिला	म(मि)हिला		७ तत्त्वोपप्लव	तत्त्वोपप्लव
	९ गजोऽध	गजो य		१५ भिदा दीप	भिदा दीप
	१५ पुननेमि	पुननेमि		१०३ २ ष्दना	ष्दना
	१९ विचित्र	विचित्र			





१६७१ प्रति स० ४। पत्र सं २४२ से २४७। के काग स० १६२२ कार्तिक सुदी २। वपूर्ण। के सं ४४७। अ नम्बर।

विशेष—श्री गुरुणमस के प्रतिनिधि की थी।

इसी नम्बर में एक प्रति ( के सं ४४८ ) भी है।

१६७२ प्रति स० ३। पत्र सं २७४ से ३१३ ३४१ से ३४३। के काग स १६२३ कार्तिक सुदी १३। वपूर्ण। के सं ७६। छ नम्बर।

१६७३ प्रति स० ६। पत्र सं २४३। के काग स १६२३ चैत्र सुदी २। के सं २६०। अ नम्बर।

विशेष—महाराष्ट्रप्रधान मन्त्रिह के शासनकाल में हांगमेर में प्राक्ताम सैव्यातव में प्रतिनिधि हुई थी। मन्त्रक प्रसन्धि वपूर्ण है।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ नम्बर में एक प्रति ( के सं ४४८ ) छ नम्बर व की प्रतियों ( के सं ७६ से ) भी हैं।

१६७४ हरिश्चन्द्रपुराण—ब्रह्मविनयस। पत्र सं १२८। मा ११३×३ इञ्च। काग-संस्कृत। विशेष-पुराण। र काग ×। के काग स १६८८ पूर्ण। के सं २२३। अ नम्बर।

विशेष—ग्रन्थ जोधराज पाटीली के बनाये हुये मन्थिर में प्रतिनिधि करवाकर बिराजमान किया गया। प्राचीन वपूर्ण प्रति को पीछे पूर्ण किया गया।

१६७५ प्रति स० २। पत्र सं २२७। के काग स १६६१ भाद्रपद सुदी ६। के सं १३३। अ नम्बर।

विशेष—देवगुली गुप्तस्वामे पार्श्वनाथ सैव्यातवे कल्याणवे मंदीतगण्ये विद्यागणी रामब्रह्मचर्ये—आचार्य कल्याणचौलिका प्रतिनिधि हुई।

१६७६ प्रति स० ३। पत्र सं ३४६। के काग स १८४। के सं १३३। अ नम्बर।

विशेष—देवगुली में प्रतिनिधि की गई थी। लिपिग्रा ने मध्यमब्रह्म का साक्ष्यकाल होना दिखा है।

१६७७ प्रति स० ४। पत्र सं २६७। के काग स १७३। के सं ४४८। अ नम्बर।

१६७८ प्रति स० ५। पत्र सं २३९। के काग स १७८३ कार्तिक सुदी २। के सं ३६। अ नम्बर।

विशेष—ब्राह्म नन्दगुप्तचम्पवी के नटमार्ग श्रीमि शास्त्र ने प्रतिनिधि हुई थी। अ विनयस अ सप्तचौलिका के अग्रिम है।

१६७९ प्रति स० ६। पत्र सं २६८। के काग स १७३७ पीप सुदी ३। के सं ३३३। अ नम्बर।

विशेष—प्रसन्धि—सं १७३७ वर्षे पीप सुदी ३ कोले की गुप्तमदे ब्रह्मचार्यके तत्त्वचौलिका थी

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्तिदेवा भ० भुवनकीर्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थ । हृवह  
जातीय ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१३ । ले० काल सं० १६३७ माह सुदी १३ । वै० सं० ४६१ । व  
मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त क, छ एव व मण्डारो मे एक एक प्रति ( वै० सं० ८५१, ६०६, ६७ )

भीर हैं ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४६१ । व मण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० २७१ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ८५० । क मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र सं० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६६६ । अ मण्डार ।

१६८४ हरिवंशपुराण—यश कीर्ति । पत्र सं० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५७३ । फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ६८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि शुवि ६ रविवासरौ श्री तिजारा स्थाने । अलाव-  
लखा राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र सं० २० । आ० ६×४½ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४५० । च मण्डार ।

१६८६ हरिवंशपुराणभाषा—दौलतराम । पत्र सं० १०० से १०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८ । ग  
मण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६६ । ले० काल सं० १६२६ भाद्रपद सुदी ७ । वै० सं० ६०६ (क)  
मण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२५ । ले० काल सं० १६०८ । वै० सं० ७२८ । च मण्डार ।

१६८९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७०६ । ले० काल सं० १६०३ भाद्रपद सुदी ७ । वै० सं० २३७ । छ  
मण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ मण्डार मे तीन प्रतिया ( वै० सं० १३४, १५१ ) छ, तथा भ  
मण्डार मे एक एक प्रति ( वै० सं० ६०६, १४४ ) भीर हैं ।



ममलाग्रम स्वविराचार्य श्री केतवमेन तत् शिष्योपाध्याय श्री विष्ण्वकीर्ति तत्पुरु भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर युक्ते लिखित म्वशातावर्ण कर्मक्षयार्थ ॥ भ० श्री ५ विश्वमेन तत् शिष्य मडलाचार्य श्री ५ जयकीर्ति प० दीपचन्द प० मयाचद युक्ते प्राप्त पठनार्थ ।

१६६५ शान्तिनानाथपुराण—महाकवि अश्रम । पत्र सं० १४३ । मा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल शक मवत् ११० । ले० काल सं० १५५३ भादवा सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ६६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—तवत् १५५३ वर्ष भादवा वदि बारीस रवाँ अर्थ ह श्री गधारमन्थे लिखित पुस्तक लेखक पाठकयो निरजीयात् । श्री मूलसधे श्री कुदकुन्दाचार्यान्ये सरस्वती गच्छे वलत्कारगणे भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक जिनचन्द्रदेवालिष्य मडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थ दुबड न्यातीय श्री० हापा भार्या सपूरित धुत श्रेष्ठ धना सं० यावर सं० सोमा श्रेष्ठ धना तस्य पुत्र बीरसाल भा० वनादे तयो पुत्र विद्याधर द्वितीय पुत्र धर्मधर एते सर्वे शान्तिपुराणं लखाप्य पात्राय दत्त ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयोऽभयदानतः ।

अन्नदानात् मुक्तौ निरत्य निर्व्याधी भेषजाद्रूवेत् ॥१॥

१६६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४४ । ले० काल सं० १८११ । वै० सं० ६८ । क मण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ की छ, व्य और ट मण्डार में एक एक प्रति ( वै० सं० ७०४, १६, १६३५ ) और हैं ।

१६६७ शान्तिनानाथपुराण—सुशालचन्द । पत्र सं० ५१ । मा० १२३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५७ । छ मण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण में से है ।

ट मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० १८९१ ) और है ।

१६६८ हरिवंशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ३१४ । मा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० काल शक सं० ७०५ । ले० काल सं० १८३० भाष सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० २१६ । अ मण्डार ।

विशेष—२ प्रतिभो का सम्मिश्रण है । जयपुर नगर में प० हंगरसी के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

उसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ८६८ ) और है ।

१६६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२४ । ले० काल सं० १८३६ । वै० सं० ८५२ । क मण्डार ।

१६७० प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८७ । ले० काल सं० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वै० सं० १३२ । घ मण्डार ।

विशेष—गोपाचल नगर में ब्रह्मगभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७१ प्रति स० ४। पत्र सं २४२ से २१७। से कागस १६२३ कालिक मुही २। धूर्त। के सं ४४०। अ मण्डार।

विशेष—श्री गुरुगुरु ने प्रतिनिधि की थी।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं ४४२ ) और है।

१६७२ प्रति स० २। पत्र सं २७४ से १११ १४१ से १४१। से कागस १६२३ कालिक मुही १। धूर्त। के सं ७९। अ मण्डार।

१६७३ प्रति स० ६। पत्र सं २४३। से कागस १६२३ कालिक मुही २। के सं २२। अ मण्डार।

विशेष—महाराजाधिराज भागसिंह के उत्तराधिकार में सांगानेर में धादिनाथ जीत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी। लेखक प्रवृत्ति धूर्त है।

उक्त प्रतियों के प्रतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( के सं ४४२ ) अ मण्डार में दो प्रतियाँ ( के सं ७९ में ) और हैं।

१६७४ हरिवंशपुराण—अश्वमेधवास। पत्र सं १२५। या ११२×१२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। ८ कागस × १। से कागस १८८। धूर्त। के सं २१३। अ मण्डार।

विशेष—अन्ध जोधराज पाटीली के बनाये हुये मन्दिर में प्रतिनिधि बरबाद करवाकर विराजमान किया गया। प्राचीन धूर्त प्रति को पीछे धूर्त किया गया।

१६७५ प्रति स० ७। पत्र सं २५७। से कागस ११९१ सामान्य मुही १। के सं १११। अ मण्डार।

विशेष—शैवपूजा सुमर्याने पार्वतीनाम जीत्यालय बागसिंह मंडीरमण्डले विद्यालय रामसमन्तसे — धादिनाथ जीत्यालय प्रतिनिधि हुई।

१६७६ प्रति स० ३। पत्र सं १४९। से कागस १८४। के सं ११३। अ मण्डार।

विशेष—बैजनाथ में प्रतिनिधि की गई थी। निषिद्ध ने महम्मदशाह का आसनकास होना दिखा है।

१६७७ प्रति स० ४। पत्र सं २२७। से कागस १७३। के सं ४४८। अ मण्डार।

१६७८ प्रति स० ५। पत्र सं २३२। से कागस १७८३ कालिक मुही १। के सं ६९। अ मण्डार।

मण्डार।

विशेष—साहू मन्मथरावजी के पठार्य बीली घाम में प्रतिनिधि हुई थी। अ कितनास अ लक्ष्मीकाल के किये थे।

१६७९ प्रति स० ६। पत्र सं २२८। से कागस १२३७ पीप मुही १। के सं ११३। अ मण्डार।

मण्डार।

विशेष—प्रासिद्ध—सं १२३७ बड़े पीप मुही १ मोटे पीप धूर्तसे बनाकरकास तरलसीपमें की

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्तिदेवा भ० भुवनकीर्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनदि पठनार्थं । हूवह  
जातीय \* ।

१६८० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१३ । ले० काल सं० १६३७ माह बुदी १३ । वै० सं० ४६१ । व्य  
मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियो के अतिरिक्त क, ङ एव व्य मण्डारो में एक एक प्रति ( वै० सं० ८५१, ८०६, ८७ )  
भीर है ।

१६८१ हरिवंशपुराण—श्री भूषण । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४६१ । व्य मण्डार ।

१६८२ हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० २७१ । आ० ११½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ८५० । क मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३ हरिवंशपुराण—धवल । पत्र सं० ५०२ से ५२३ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६६६ । अ मण्डार ।

१६८४ हरिवंशपुराण—यश कीर्ति । पत्र सं० १६६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५७३ । फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ६८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम में प्रतिलिपि की गई थी ।

अथ सवत्सरेऽस्मिन् राज्ये सवत् १५७३ वर्षे फाल्गुणि बुदि ६ रविवासरे श्री तिजारा स्थाने । अलाव-  
लता राज्ये श्री काष्ठ । अपूर्ण ।

१६८५ हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र सं० २० । आ० ६×४½ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४५० । च मण्डार ।

१६८६ हरिवंशपुराण—दौलतराम । पत्र सं० १०० से २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८ । ग  
मण्डार ।

१६८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६६ । ले० काल सं० १६२६ भाद्रपद सुदी ७ । वै० सं० ६०६ (क)  
रु मण्डार ।

१६८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२५ । ले० काल सं० १६०८ । वै० सं० ७२८ । च मण्डार ।

१६८९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७०६ । ले० काल सं० १६०३ आसोज सुदी ७ । वै० सं० २३७ । छ  
मण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियो के अतिरिक्त छ मण्डार में तीन प्रतिया ( वै० सं० १३४, १५१ ) ङ, तथा म  
मण्डार में एक एक प्रति ( वै० सं० ६०६, १४४ ) भीर हैं ।

१६६० हरिश्चन्द्रपुराणभाषा—सुशासकचन्द्र । पत्र सं २७ । मा १४०७ इत्य । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुरुष । १ काल सं १७८ बीसास सुदी ३ । से काल सं १८६ पूर्ण । वै सं १७२ । अ मन्थार ।

विशेष—आ प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

१६६१ प्रति सं ० । पत्र सं २२ । से काल सं १८१ पीप सुदी ८ । अपूर्णा । वै सं १४४ ।

अ मन्थार ।

विशेष—१ से १७२ तक पत्र नहीं है । जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी ।

१६६२ प्रति सं ३ । पत्र सं २३४ । से काल × । वै सं ४६६ । अ मन्थार ।

विशेष—प्राग्भ के ४ पत्रों में महाहरास कृष्ण नरक दुःख वर्णन है पर अधूर्ण है ।

१६६३ हरिश्चन्द्रपुराणभाषा— । पत्र सं १३ । मा १२०५ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—पुरुष । १ काल × । से काल × । अपूर्णा । वै सं १७३ । अ मन्थार ।

विशेष—एक अधूर्ण प्रति । ( वै सं १८ ) छोड़ है ।

१६६४ हरिश्चन्द्रपुराणभाषा— । पत्र सं ३८१ । मा ८३०४ इत्य । भाषा—हिन्दी पद्य ( १४४५०० ) । विषय—पुरुष । १ काल × । से काल सं १९७१ मासोज सुदी ८ । पूर्ण । वै सं १२२ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

आदिभाग—प्रथम कथा सम्बन्ध सीसीयह छई । तिरुं कल्लेयं धर्म समपूर्ण समलो नगर्भत महावीर रामयेदे समोसरीये तेहीन काल तेहीन समय ते धर्मवर्त धी बोर बज मान राजबही नगरी धारी समोसरया । ते मिसा छत्र बीयरग बजसास बतिसह करी सहित पंडीस बजल बगली करी सोभित बजबइसह साब छलीस सहस परबइया । यनेक मरिच बीर प्रतिबोधता भीराबगही नगरी धारी समोसरया । तिवारई बलमाली धारी राजा धी सैलिक कर । बधानलुं दिबी । साली धाज धी बज्जमाल धारी समोसरया छइ । सैलीक ते बाध सोबनी नई बधानलुं धारी । राजा धारण महाहयबत बज्ज । बांढवांती धानमी बराबल लायत । ते कि सामी बनीसो । पछि धालंद भेर उधली बज बयहार बज बज । भवीक सोक सखसाइ धालंद ररिचया । धन बल नइतां सोक सखसाइ बाहिबा बरया । पछु राजा भगुन विजयलुं हस्ती सिलगायी ऊपर छइठठ । गावई बैत छन भरलठ । जय पास बामर बलइ छइ । बंदी बल नइ बार बरइ छई । मंगिल बल बडिह बोसइ छइ । पांच धम बाजिन बाजते । बतुरनिनी सेना सजबरी । राम राणा मंडलाक सुबधधनी सामंत बडरपसिया ।

एक अन्य उदाहरण— पत्र १६८

तिरुली धात्र्या नड हेमरज राजा राज बाने छई । तेह राजा नड धारणी राणी छइ । तह नड भाव बर्म ३११ बगज छई । तेहनी कुपि ते कुंभर पणइ जानो । तेह नड नाम बुबुनीत बाणिवज । ते पुणु कुंभर बाणो सिल ममल छई । इन बरणा ते कुंभर जोबन करिया । तिवारई प्छिआई तेह नई राज बार बरलठ । तिवारई तेग बाजा नुर भोमबठा बाल बतिसमई छइ । बनी जिए नड धर्म पणु करइ छइ ।

पत्र सख्या ३७१

नागश्री के नरक गई थी । तेहू नो कथा साभलउ । तिरणी नरक माहि थी । ते जीवनीकलियउ । पछइ मरी रोइ सप्य थयउ । सयम्भू रमणि हीपा माहि । पछइ ते तिहा पाप करिवा लागउ । पछई वली तिहा थको गरण पाम्यो । बीजे नरक गई तिहा तिन सागर थायु भोगवी । छेदन भेदन तावन दुख भोगवी । वली तिहा थकी ते निकलियउ । ते जीव पछइ चपा नगरी माहि चाढाल उइ घरि पुत्री उपनी तेहा निचकुल भवतार पाम्मउ । पछइ ते एक बार बन माहि तिहा उबर बीखीवा लागी ।

अन्तिम पाठ—पत्र ६५०-८१

श्री नेमनाथ तिन शिभवण तारणहार तिरणी सामी बिहार क्रम कीयउं । पछइ देस विदेस नगर पाटणना भवीक लोक प्रबोधीया । वलीतिरणी सामी समकित ज्ञान चारिय तप सपनीयउ दान दीयउ । पछइ गिरनार प्राप्य । तिहा समोसरया । पछइ थणा लोक सवोध्या । पछइ सहस वरस आउपउ भोगवीनइ दस धनुष प्रमाण देह जाणवी । ईरणी परइ थणा दीन गया । पछइ एक मासउ गरयउ । पछइ जगनाथ जोग घरी नइ । समो सरण त्याग कीयउ । तिवारइ ते वातिया कर्म पय करी चउदमइ गुणठाणइ रह्या । तिहा थका मोष सिद्धि थया । तिहा भाठ गुण सहित जाणवा । वली पाच सइ छनीस साध साधइ भूकति गया । तिरणी सामी अचल ठाम लाघउ । तेहना सुखनीउवमा बीधी न जाई । ईसा सुखनासवी भागी थया । हिवइ रोक था सुगमार्थ लिखी छइ । जे काई विरुद्ध बात लिखाणी होई ते सोब तिरती कीज्यो । वली सामनी साखि । जे काई मइ आपणी दुष थकी । हरवस कवा माहि प्रथ कोउ छइ लीखीयउ होइ । ते निछामि दुकड था ज्यो ।

संवत् १६७१ वर्षे आसोज मासे कृष्णपक्षे अष्टमी तिथी । लिखित मुनि कान्हूजी पावलीपुर मध्ये ।  
विज शिष्यणी भार्या सहजा पठनार्थ ।





## काव्य एव चरित्र

१६६५ अक्षयकुचरित्र—नायूराम । पत्र सं १२ । भा १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—भैरवाचार्य अक्षयकु की जीवन कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ६७६ । छ मन्थार ।

१६६६ अक्षयकुचरित्र— । पत्र सं १२ । भा १२½×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २ । छ मन्थार ।

१६६७ कामरुशतक— । पत्र सं ९ । भा १ ½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कव्य । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २२६ । छ मन्थार ।

१६६८ कृत्यसंदेशात्म्यप्रबन्ध— । पत्र सं ८ । भा ११½×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कव्य । १ काल × । से काल सं १७७६ । पूर्ण । के सं ३१९ । छ मन्थार ।

१६६९ अष्टमनायकचरित्र—म० सकलकीर्ति । पत्र सं ११२ । भा १२×३½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रथम तीर्थक्षुर आदिनाथ का जीवन चरित्र । १ काल × । से काल सं १३९१ पीप बुरी ३३ । पूर्ण । के सं २०४ । छ मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम आदिपुराण तथा अष्टमनाथ पुराण भी है ।

प्रारम्भ— १३६१ वर्षे पीप बुरी ३३ रवी । श्री मुनिसंनि सरस्वतीगण्डे वसन्तकार्तिके श्रीगुरुकुम्भाचार्या-  
भवेत् न श्री ९ प्रभातश्रवणः न श्री ९ वृषभश्रवणः न श्री ९ छत्रश्रीतिथेः न श्री ९ पुष्यश्रीतिथेः न  
श्री ९ प्रभातश्रवणः न श्री ९ विजयश्रीतिथेः न श्री ९ शुभश्रवणः न श्री ९ शुभश्रीतिथेः स्वविराचार्य  
श्री ९ चन्द्रश्रीतिथेःस्तुतिश्रिय श्री ३ श्रीशंख से श्रिय ब्रह्मा श्री नाकारत्यैर्ष पुस्तकं पठनार्थं ।

२००० प्रति सं २ । पत्र सं २९ । से काल सं १८८ । के सं ११ । छ मन्थार ।

इत मन्थार में एक प्रति ( के सं १९१ ) भी है ।

२००१ प्रति सं ३ । पत्र सं १६ । से काल सं १९६७ । के सं ३२ । छ मन्थार ।

एक प्रति के सं १९६ की भी है ।

२००२ प्रति सं ४ । पत्र सं १६४ । से काल सं १७१७ कापुल बुरी १ । के सं ६४ । छ

मन्थार ।

२००३ प्रति सं ५ । पत्र सं १८२ । से काल सं १७८९ ज्येष्ठ बुरी ६ । के सं ६२ । छ

मन्थार ।

२००४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १८५५ अ० श्रावण सुदी ८ । वै० सं० ३० ।

छ मण्डार ।

विशेष—चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२००५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १७७४ । वै० सं० २८७ । छ मण्डार ।

इसके अतिरिक्त छ मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १७६ ) तथा ट मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २१८३ ) और है ।

२००६, ऋतुसंहार—कालिदास । पत्र सं० १३ । आ० १०×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल सं० १६२४ आसोज सुदी १० । वै० सं० ४७१ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६२४ वर्ष अश्विनि सुदि १० दिने श्री मलधारणन्दे भट्टारक श्री श्री श्री मानदेव सूरि तत्त्वविषयभावदेवेन लिखिता स्वहेतवे ।

२००७ करकण्डुचरित्र—मुक्ति कनकामर । पत्र सं० ६१ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्रपञ्च श ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६५ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० १०२ । क मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति वाला प्रन्तिम पत्र नहीं है ।

२००८, करकण्डुचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १६११ । ले० काल सं० १६५६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० २७७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६५६ वर्ष मगसिर सुदि ६ गौमे सोमश्रा ( सोजत ) ग्रामे तेमनाथ चैत्यालये श्रीमत्काष्ठालये भ० श्री विश्वसेन तत्पुत्रे भ० श्री विद्याभूषण तत्शिष्य भट्टारक श्री श्रीभूषण विजिरामेस्तत्शिष्य अ० नेमसागर स्वहस्तेन लिखित ।

भाचार्यावराचार्य श्री श्री चन्द्रकीर्तिजी तत्शिष्य आचार्य श्री हर्षकीर्तिजी की पुस्तक ।

२००९, प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वै० सं० २८४ । छ मण्डार ।

२०१० कविप्रिया—केशवदेव । पत्र सं० २१ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य (शृङ्गार) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११३ । छ मण्डार ।

२०११ कादम्बरीटीका । पत्र सं० १५१ से १८३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७७ । अ मण्डार ।

२०१२, काव्यप्रकाशसटीक । पत्र सं० ८३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७८ । अ मण्डार ।

विशेष—टीकाकार का नाम नहीं दिया है ।

२०१३ किरातार्जुनीय—महाकवि भारवि । पत्र सं० ४६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६०२ । अ मण्डार ।

२०१४ प्रति स० २। पत्र सं ३१ से ३३। से काल  $\times$ । पूर्ण। के सं १२। छ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०१५ प्रति स० ३। पत्र सं ५७। से काल सं १२३ भावना मुदी ८। के सं १२२। छ

मन्थार।

२०१६ प्रति स० ४। पत्र सं १६। से काल सं १५४ भावना मुदी १। के सं १२३। छ

मन्थार।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है।

२०१७ प्रति स० ५। पत्र सं १७। से० काल सं १५७। के सं १२४। छ मन्थार।

विशेष—बम्बुर नगर में माधोसिंहजी के राज्य में पं० गुमलीराम ने प्रतिनिधि करावाही की।

२०१८ प्रति स० ६। पत्र सं ५६। से काल  $\times$ । के सं १२५। छ मन्थार।

२०१९ प्रति स० ७। पत्र सं १२। से काल  $\times$ । के सं १२६। छ मन्थार।

विशेष—प्रति मञ्जिनाथ हठ संस्कृत टीका सहित है।

इसके प्रतिरिक्त छ मन्थार में एक प्रति (के सं १३८) छ मन्थार में एक प्रति (के सं १३९) छ मन्थार में एक प्रति (के सं ७) तथा छ मन्थार में तीन प्रतियाँ (के सं १४ १४१ १४२) भी हैं।

२०२० कुमारसंभोग—महाकवि कालिदास। पत्र सं ४१। या १२  $\times$  २५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। ८ काल  $\times$ । से काल सं १७८ से मञ्जिनाथ मुदी २। पूर्ण। के सं १३१। छ मन्थार।

विशेष—यह विषय जाली से बंधा कराया होय है।

२०२१ प्रति स० २। पत्र सं २३। से० काल सं १०२७। के सं १५४३। जोर्न। छ मन्थार।

२०२२ प्रति स० ३। पत्र सं २७। से काल  $\times$ । के सं १२३। छ मन्थार। बहुत बर्त पर्वत।

इसके प्रतिरिक्त छ एच छ मन्थार में एक एक प्रति (के सं १३० १३३) छ मन्थार में दो

प्रतियाँ (के सं ७१, ७२) छ मन्थार में दो प्रतियाँ (के सं १३८ १३९) तथा छ मन्थार में तीन प्रतियाँ (के सं २३२ ३२३ २३४) भी हैं।

२ २३ कुमारसंभोगटीका—कमलसारा। पत्र सं ११। या १०  $\times$  २५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। ८ काल  $\times$ । से काल  $\times$ । पूर्ण। के सं २३८। छ मन्थार।

विशेष—प्रति भीर्ण है।

२०२४ सुख-बुद्धाभ्यास—बाहीमसिंह। पत्र सं ४२। या ११  $\times$  २५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। ८ काल सं १६८ ताबल मुदी १। पूर्ण। के सं १३३। छ मन्थार।

विशेष—इसका नाम जोर्नवर रचित भी है।

२०२५ प्रति स० ७। पत्र सं ४१। से काल सं १८११ भावना मुदी १। के सं ७६। छ

मन्थार।

विषय—बीबाल घमरचम्बरी ने मादुमात रीति के पाठ प्रतिनिधि की थी।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७४ ) और है ।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ । अ

भण्डार ।

२०२७ खडप्रशस्तिकाव्य । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में अदावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय ( मन्दिर पाटीदी ) में प्रतिनिधि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वेने प्रारम्भ में रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन है ।

अन्तिम पृष्ठिका—इति श्री खडप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८ राजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । अ भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—भालराष्टन में गौड ब्राह्मण पठा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

इस भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १७४६ ) और है ।

२०३१. गौतमस्वामीचरित्र—महलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ६३×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ । क भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । अ भण्डार ।

२०३६ गौतमस्वामीचरित्रभाषा—पद्मालाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४० मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र हैं । रचना सन् १४२६ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०१४ प्रति स० २। पत्र सं ३१ से ६३। से कास X। अमूर्ण। के सं १२। छ मण्डार।  
विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२०१५ प्रति स० ३। पत्र सं ८७। से कास सं १३१ मादवा बुकी ८। के सं १२२। छ मण्डार।

२०१६ प्रति स० ४। पत्र सं ११। से कास सं १८४२ मादवा बुकी। के सं १२३। छ मण्डार।

विशेष—सांकेतिक टीका भी है।

२०१७ प्रति स० ५। पत्र सं १७। से कास सं १८१७। के सं १२४। छ मण्डार।

विशेष—अमरपुर नगर में भाषासिंहजी के राज्य में व सुभासीराम ने प्रतिनिधि करावादी भी।

२०१८ प्रति स० ६। पत्र सं ८१। से कास X। के सं १६। छ मण्डार।

२०१९ प्रति स० ७। पत्र सं १२०। से कास X। के सं १४। छ मण्डार।

विशेष—प्रति मल्लिनाथ इत्य संस्कृत टीका सहित है।

इनके प्रतिरिक्त छ मण्डार में एक प्रति ( के सं १३८ ) छ मण्डार में एक प्रति ( के सं १३ ) छ मण्डार में एक प्रति ( के सं ७ ) तथा छ मण्डार में तीन प्रतियां ( के सं ३४ २३१ २३२ ) धीरे हैं।

२०२० कुमारसमेभ—महाकवि कालिदास। पत्र सं ४१। का १२X३५ ६५। भाषा—संस्कृत।

विषय—कास। ८ कास X। से कास सं १७८१ संवत्सरि मुदी २। पूर्ण। के सं १३६। छ मण्डार।

विशेष—पूछे बिपक जाने से अमर लताव होयमे है।

२०२१ प्रति स० २। पत्र सं २३। से कास सं १७२७। के सं १८४६। धीरे। छ मण्डार।

२०२२ प्रति स० ३। पत्र सं २७। से कास X। के सं १२५। छ मण्डार। अष्टम सर्ग पर्यंत।

इनके प्रतिरिक्त छ एक छ मण्डार में एक एक प्रति ( के सं ११८ ११३ ) छ मण्डार में दो प्रतियां ( के सं ७१, ७२ ) छ मण्डार में दो प्रतियां ( के सं १३८ ११ ) तथा छ मण्डार में तीन प्रतियां ( के सं २ ३२ ३२३ २१ ४ ) धीरे हैं।

२ ७३ कुमारसमवटी—कमलमागार। पत्र सं २२। का १ X४२ ६५। भाषा—संस्कृत।

विषय—कास। ८ कास X। से कास X। पूर्ण। के सं २ ३८। छ मण्डार।

विशेष—प्रति धीरे है।

२०२४ कुत्र भूषामणि—बाहीभसिंह। पत्र सं ४२। का ११X४२ ६५। भाषा—संस्कृत।

विषय—कास। ८ कास सं १६८७ साधल बुकी ६। पूर्ण। के सं १३३। छ मण्डार।

विशेष—इतका नाम जीधर वर्तिन भी है।

२५ प्रति स० २। पत्र सं ४१। से कास सं १८६१ मादवा बुकी १। के सं ७३। छ मण्डार।

मण्डार।

विशेष—दीवान अमरचन्द्रजी के मासुमान वीर के पाठ प्रतिनिधि भी भी।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७४ ) और है ।

२०२६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ ।

भण्डार ।

२०२७ खण्डप्रशस्ति काव्य । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

२० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भाद्रपदा सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम मोघा ने जयपुर में अंबावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय ( मन्दिर पाटीदी )  
प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । बंसे १२  
रघुकुल की प्रशंसा किए दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खण्डप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८ गजसिंहकुमारचरित्र—विनयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४६ इंच ।

संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । ड भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । वि

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—आलाराष्टन में गौड ब्राह्मण पडा भैरवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

इसो भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १७४६ ) और है ।

२०३१. गीतमंस्वामीचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ६३×५ इंच । भाषा

संस्कृत विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ ।

भण्डार ।

२०३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ ।

भण्डार ।

२०३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २५४ । ब भण्डार ।

२०३६ गीतमंस्वामीचरित्र भाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इंच । भाषा

हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४० मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र हैं । रचना मवत् १४२८ दिया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०३७ घटकपरिकाव्य—घटकपर। पत्र सं ४। मा १२×२३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—काव्य। र काग  $\times$ । से० काल सं १८१४। पूर्ण। के सं २३। अ मन्थार।

विशेष—बन्नापुर में बाबिनाथ बोधालय में एम्ब लिखा गया था।

अ भीरु अ मन्थार में इसकी एक एक प्रति (के० सं १२४८ ७२) भीरु है।

२०३८ चम्पूनाचरित्र—अ० शुभचम्पू। पत्र सं ३६। मा १×२३ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—चरित्र। र काग सं १९२१। से० काल सं १८३३ भादवा सुदी ११। पूर्ण। के सं १८३। अ मन्थार।

२०३९ प्रति सं० २। पत्र सं ३४। से० काल सं १८२३ भाद्र सुदी ३। के सं १७२। अ मन्थार।

१०४० प्रति सं० ३। पत्र सं ३३। से० काल सं १८६३ हि माघ। के सं १९७। अ मन्थार।

२०४१ प्रति सं० ४। पत्र सं ४। से० काल सं १८३७ भाद्र सुदी ७। के सं १४। अ मन्थार।

विशेष—सांगलोर में पं सवाईराम गोबा के मन्दिर में स्वयंभूवर्ण प्रतिनिधि हुई थी।

२०४२ प्रति सं० ५। पत्र सं २७। से० काल सं १८६१ भादवा सुदी ८। के सं १८। अ मन्थार।

इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ३७) भीरु है।

२०४३ प्रति सं० ६। पत्र सं १८। से० काल सं १८३९ मंगसिर सुदी १। के सं २। अ मन्थार।

२०४४ अमृतमन्थार—भीरुमणि। पत्र सं १३। मा० १९×२ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—चरित्र। र काग  $\times$ । से० काल सं १३८६ वीप सुदी १२। पूर्ण। के सं ३१। अ मन्थार।

विशेष—प्रचलित मूल्य है।

२०४५ प्रति सं० ७। पत्र सं १८६। से० काल सं १८४१ मंगसिर सुदी १। के सं १७४। अ मन्थार।

२०४६ प्रति सं० ८। पत्र सं ८७। से० काल सं १३२४ भादवा सुदी १। के सं १२। अ मन्थार।

विशेष—अमृतमन्थार विभिन्न प्रकार है—

वी मन्थारमन्थारें विविध मुद्रि अमृतमन्थारें प्रसिद्ध हैं कथामासि तापुः सकलचरित्रमन्थारमन्थारं प्रवीण मन्थारमन्थारमन्थारें विविध मन्थारमन्थारें वास्तव्यालेनेर् वास्तव्यं निजकरनिमित्तं वास्तव्यमन्थारं सं १३२४ वीं भादवा सुदी ७ एम्ब लिखितं वर्मलमन्थारमन्थारं।

२०४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ मे ७४ । ले० काल सं० १७८५ । अपूर्णा । वे० सं० २१ ।  
भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८५ वर्षे फागुण सुदी ७ रविवासरे श्रीमूलसवे बलात्कारणसे श्री कुन्दकृन्दाचार्यान्वये  
श्री पद्मनिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवगवीर्तिदेवातत्पट्टे भट्टारक श्री  
देवातत्पट्टे ब्र० सजयेति इदं शास्त्र ज्ञानावरणी कर्मक्षया निमित्त लिखायित्वा ठीकुरदारस्यानो साधु

इन प्रतिपों के अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १४६ ) च भण्डार में दो प्रतिया ( वे  
६०, ८८ ) ज भण्डार में तीन प्रतिया ( वे० सं० १०३, १०४, १०५ ) अ एव ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे०  
१६४, २१६० ) और हैं ।

२०४८. चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका—टीकाकार गुणनन्दि । पत्र सं० ८६ । आ० १०×४ इ च ।  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य वीरनन्दि । संस्कृत में संक्षिप्त टीका दी हुई है । १८ सर्गों में है ।

२०४९ चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका । पत्र सं० २१ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—संस्कृत । व  
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ आश्विन सुदी १३ । वे० सं० ३२५ । ज भण्डार ।

२०५० चन्द्रप्रभचरित्र—यश कीर्ति । पत्र सं० १०६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—अपभ्रं  
विषय—आठवें तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ पौष सुदी ११ । पूर्णा ।  
सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—अथ संवत् १६४१ वर्षे पोह शुद्ध एकादशी बुधवासरे काष्ठसंवे मा ( अपूर्णा )

२०५१ चन्द्रप्रभचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० ६५ । आ० ११×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०४ कार्तिक सुदी १० । पूर्णा । वे० सं० १ । अ भण्डार ।

विशेष—वमवा नगरे चन्द्रप्रभ चैत्यालय में आचार्यवर श्री मेरुकीर्ति के शिष्य प० परशुरामजी के  
गहराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२०५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १० । वे० सं० ७३ ।  
भण्डार ।

२०५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८६५ जेठ सुदी ८ । वे० सं० १६६ ।  
भण्डार ।

इस प्रति के अतिरिक्त अ एव ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ४८, २१६६ ) और हैं ।

२०५४. चन्द्रप्रभचरित्र—कृषिदामोदर ( शिष्य धर्मचन्द्र ) । पत्र सं० १४६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>  
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२७ आश्विन सुदी ६ । ले० काल सं० १८८१ सावन सुदी ६ । पूर्णा  
वे० सं० १६ । अ भण्डार ।



विशेष—आविभाय—

ॐ नमः । श्री परमात्मने नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

धियं ब्रह्ममो दिव्यो ब्रह्म ब्रह्म साधनः ।  
 धम कुमुदब्रह्मो ब्रह्ममो जिनः शिवात् ॥१॥  
 कुमायमब्रह्मो ब्रह्मपतारणहेतवे ।  
 तेन एवपाममूरोल्लेख मपीकः प्रकाशितः ॥२॥  
 मुमायो येन सोमपापमपीर्यः प्रवर्तितः ।  
 तमहं दूषम बंदे ब्रह्म ब्रह्मनाम ॥३॥  
 यन्मि तीर्थकरः यमो मुक्तिप्रियो महापत्नी ।  
 यादिनामः सबा शान्ति करोतु मः प्रयाति इत् ॥४॥

अन्तिम भाग—

धूम्रमेवावस ( १०२१ ) यद्यप्येक प्रमे बर्षेऽतीते  
 नमदिदिवसेमासि भादे सुयोगे ।  
 रम्ये दामे विपश्चितमिबं भीमहृत्पुत्राभि  
 नामेवप्रमरमवने भूरि घोमनिवासे ॥२॥  
 रम्यं तनुः सहस्राणि पंचवसुतपत्रि वै  
 पद्मपुत्रैः समस्तवर्त स्तोत्रैरितं प्रमण्डलः ॥३॥

इति श्री मेघनधिरभीमपुत्रस्य तापट्टपण्ड्यो भीमर्षचंद्रशिष्य बनि बायोदरकिर्तिके श्रीब्रह्मत्रय चरिते निर्वाण  
 नमस्य नम्यं नाम सप्तविंशति तामः सर्वं ॥२०॥

इति श्री ब्रह्ममर्षचरिते समाप्तं । संवत् १८४१ भावरा द्वितीय शुक्लपक्षे मङ्गल्य तिथौ सोमवासरे सवायं  
 जयनरै जोबराज पाटोरी कृत मंडिर निवास पं चोत्तरार्द्धे दिव्य सुखराजजी सरय दिव्य बन्धनब्रह्मस्य ठत् दिव्य  
 म्मुदात्तचंद्रस्य स्वहस्तैः पूज्यं ॥

२०४५ प्रति स० २ । पत्र सं १६२ । ते काल सं १८६२ पौष सुदी १४ । वे सं १७५ । क  
 बन्धार ।

२०४६ प्रति स० ३ । पत्र सं ११ । ते काल सं १८१४ मघाद सुदी १ । वे सं २२५ । क  
 बन्धार ।

विशेष—पं चोत्तरार्द्धे दिव्य पं रामचन्द्र ने प्रम्य श्री प्रतिक्रिप्ति श्री श्री ।

२०५० अमृतप्रभचरित्रभाषा—अथर्वम्य ब्राह्मण । पत्र सं ५६ । पत्र १५५×५५ । भाषा हिन्दी ।

विषय—चरित्र । ८ भाग १६० वटापत्नी । ते भाग सं १६४२ मघाद सुदी १४ । वे सं १६५ । क बन्धार ।

विशेष—कैवल्य इतरे सर्व में भावे हुये ग्याय प्रणय के बलोंकी श्री भाषा है ।

इती बन्धार में तीन प्रतियां ( वे स १६९ १६७ १६८ ) छोर हैं ।

२०५८. चारुदत्तचरित्र—कल्याणकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । म ए  
विषय—सोठ चारुदत्त का चरित्र वर्णन । २० काल स० १६६२ । ले० काल स० १७३३ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण ।  
स० ८७४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६ से आगे के पत्र नहीं हैं । अन्तिम पत्र मौजूद है । बहादुरपुर ग्राम में प० अमीचन्द ने  
लिपि की थी ।

आदिभाग— ॐ नमः सिद्धेभ्य श्री सारदाई नमः ॥

आदिजिनमादिस्तु प्रति श्री महावीर ।  
श्री गौतम गणधर नमु बलि भारति मुखागभीर ॥१॥  
श्री मूलसंघमहिमा धरि सरस्वतिगच्छ भृ गार ।  
श्री सकलकीर्ति गुरु अनुक्रमि नमुश्रीपद्मनदि भवतार ॥२॥  
तस गुरु आता शुभमति श्री देवकीर्ति मुनिराय ।  
चारुदत्त श्रेष्ठीतणो प्रबध रचु नमी पाय ॥३॥

अन्तिम—

... . भट्टारक सुखकार ॥

सुखकर सोभांगि अति विचक्षण बदि वाएण केशरी ।  
भट्टारक श्री पद्मनदिचरणकज सेवि हरि ॥१०॥  
एसहु रे गच्छ नायक प्रणमि करि  
देवकीरति रे मुनि निज गुरु मन्य बरी ।  
धरिचित्त चरणे नमि कल्याणकीरति इम भणौ ।  
चारुदत्तकुमार प्रबध रचना रचिमि आदर धरिण ॥११॥  
रायदेश मध्य रे मिलोठ डवसि  
निज रचनायि रे हरिपुर निहसि  
हसि भयर कुमारनिहिहा धनपति वित्त विलसण ।  
प्रासाद प्रतिमा जिन प्रति करि सुकृत सचए ॥१२॥  
सुकृत सचि रे प्रत बहु आचरि  
दान महोद्वरे जिन पूजा करि  
करि उद्व गान गद्य चन्द्र जिन प्रासादए ।  
दावन सिखर सोहामण्य ध्वज कनक कलश विलासण ॥१३॥  
मंडप मध्य समवसरण सोहि  
श्री जिन विबदे मनोहर मन मोहि ।

मोहि बिजमन भवि उभत यानस्तमविद्यालए ।

तिहा बिजममद विद्याल सुन्दर जिनसासन रक्षयलए ॥१४॥

तहां जोमासि रे रचनो करि

सोसबांखु पिरे भासो भनुसरि ।

भनुसरि भासो भुक्त पंचनी श्रीगुरु बरएख्य भरि ।

बस्याएबौरवि बहि सज्जन भलो धारर करि ॥१५॥

होहा—भाबर बड़ा संभ जीउणि बिनय सहित मुक्तकार ।

ते देखि जादरत मो प्रबंध रख्यो ममोहार ॥१॥

भलि मुनि धारर करि याचक निरिध बाल ।

इ हो छगो पद ते बहि धमर बीपि बहुपाल ॥२॥

इति श्री नास्वत मृगध सप्तता ॥

विषय—संबद्ध १७११ वर्षे वार्षिक बरि १ कुपदारे मिलित बहोदुररूपयाने श्री बितामनी बेल्यामये कट्टा-  
रक श्री ३ धर्मभूषण तातट्ट कट्टारक श्री २ देविप्रसीति ताशिय पंडित धर्मोचर स्वहस्तेन लिखितं ।

॥ श्री गुरु ॥

२०५१ चारुदत्तचरित्र—भारामल । पत्र सं १ । भा १२×० इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । र काल सं १८११ सावन सुदी १ । मे काल × । वे सं १७८ । अ मन्थार ।

२०६० चारुदत्तचरित्र—चंद्रयज्ञाल । पत्र सं ११ । भा १२×० इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—चरित्र । र काल सं ११२६ माघ सुदी १ । मे काल × । वे सं १७१ । अ मन्थार ।

२०६१ अमृत्युवामीचरित्र—ज० जिनवास । पत्र सं १७ । भा १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । र काल × । मे काल सं १९११ । पूर्ण । वे सं १७१ । अ मन्थार ।

२०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं १११ । मे काल सं १७२६ फाल्गुन सुदी १ । वे सं २२५ । अ  
मन्थार ।

२०६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ११४ । मे काल सं १८२१ चारवा सुदी १२ । वे सं १८८ । अ  
मन्थार ।

अ मन्थार मे एक प्रति ( वे सं ५५ ) भीष्ट है ।

२०६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं ११२ । मे काल × । वे सं २१ । अ मन्थार ।

विशेष—अति प्राचीन है । प्रथम १ तथा अन्तिम पत्र नये मिले हुये हैं ।

२०६५ प्रति सं० ५ । पत्र सं १५५ । मे काल × । वे सं १११ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र नये मिले हुये हैं ।

काव्य एव चरित्र ]

२०६६ प्रति स० ६ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८६४ पीप बुदी १४ । वे० म० २०० । क

भण्डार ।

२ ६७ प्रति स० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८६३ चैत्र बुदी ४ । वे० म० १०१ । च

भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

२०६८ प्रति स० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८२५ । वे० स० ३५ । छ भण्डार ।

२०६९ प्रति स० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । वे० स० ११२ । व्य भण्डार ।

२०७० जम्बूस्वामीचरित्र—प० राजमल्ल । पत्र सं० १२९ । भा० १२३×५३ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५ । क भण्डार ।

विशेष—१३ सर्गों में विभक्त है तथा इसकी रचना 'टोडर' नाम के साधु के लिए की गई थी ।

२०७१ जम्बूस्वामीचरित्र—विजयकीर्ति । पत्र सं० २० । भा० १३×८ इक्ष । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल सं० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । ज भण्डार ।

२०७२ जम्बूस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८३ । भा० १४३×५३ इक्ष ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १९३४ फागुन बुदी १४ । ले० काल सं० १९३६ । वे० स० ४२७ ।

अ भण्डार ।

२०७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६६ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

२०७४ जम्बूस्वामीचरित्र—नाथूराम । पत्र सं० २८ । भा० १२३×८ इक्ष । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १६९ । छ भण्डार ।

२०७५ जिनचरित्र । पत्र सं० ६ से २० । भा० १०×४ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११०५ । अ भण्डार ।

२०७६ जिनदत्तचरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ६५ । भा० ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५९५ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ भण्डार ।

२०७७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १८१६ माघ बुदी ५ । वे० स० १८९ । क

भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८९३ फागुन बुदी १ । वे० स० २०३ । क

भण्डार ।

२०७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १९०४ आश्विन बुदी २ । वे० स० १०३ । च

भण्डार ।

मण्डार ।

२०८० प्रति स० ३ । पत्र स० १४ । से काल स० १८७७ मंसिर सुदी १३ । वै स० १४ । अ

विशेष—यह प्रति पं. जोरबहा एवं रामचंद्र की बी. ऐला, उत्प्रेष है ।

छ मण्डार में एक संपूर्ण प्रति ( वै स० ७१ ) भी है ।

मण्डार ।

२०८१ प्रति स० ६ । पत्र स० ३७ । से काल स० ११४ कार्तिक सुदी १२ । वै स० ३१ । अ

विशेष—गोपीराम बसवा बाले में फामो में प्रतिसिपि की बी ।

मण्डार ।

२०८२ प्रति स० ७ । पत्र स० ३८ । से काल स० १७८३ मंसिर सुदी ८ । वै स० २४१ । अ

विशेष—क्रिस्ताय में पं. योद्धा में प्रतिसिपि की बी ।

२०८३ दिनचरित्रभाषा—पद्माक्षाल चौधरी । पत्र स० ७६ । या ११×३ इंच । भाषा—हिन्दी

अथ । विषय—चरित्र । २० काल स० १८३९ माघ सुदी ११ । से काल × । पूर्वी । वै स० ११ । अ मण्डार ।

२०८४ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । से काल × । वै स० १११ । अ मण्डार ।

२०८५ जीवचरित्र—महाराज रामचन्द्र । पत्र स० १२१ । या ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २ काल स० १११९ । से काल स० १८४ कार्तिक सुदी १४ । पूर्वी । वै स० २२१ । अ

मण्डार ।

इसी मण्डार में २ संपूर्ण प्रतियां ( वै स० ८७१ ८६१ ) भी हैं ।

२०८६ प्रति स० २ । पत्र स० ७२ । से काल स० १८३९ भाद्रपद सुदी १३ । वै स० २९ । अ

मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रगति कटी हुई है ।

२०८७ प्रति स० ३ । पत्र स० १७ । से काल स० १८९८ कार्तिक सुदी ८ । वै स० ४१ । अ

मण्डार ।

विशेष—सवाई बदनर में महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में कैमिनाथ जिन बेलालुप ( पोर्षी का मन्दिर ) में बसतराम, हज्जुराम ने प्रतिसिपि की बी ।

२०८८ प्रति स० ४ । पत्र स० १४ । से काल स० १८८ ज्येष्ठ सुदी ३ । वै स० ४२ । अ

मण्डार ।

२०८९ प्रति स० ५ । पत्र स० ११ । से काल स० १८३३ वैशाख सुदी २ । वै स० २७ । अ

मण्डार ।

२०९० जीवचरित्र—जयमल बिसाल । पत्र स० ११४ । या १२१×१२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । २ काल स० १८४ । से काल स० १८३९ । पूर्वी । वै स० ४७ । अ मण्डार ।

२०६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२३ । ले० बाल सं० १६३७ चैत्र बुदी ६ । वै० सं० ५५६ । च  
भण्डार ।

२०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ मे १५१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७४३ । ट  
भण्डार ।

२०६३. जीवंधरचरित्र—पन्नलाल चौधरी । पत्र सं० १७० । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०७ । क भण्डार ।

२०६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वै० सं० २१४ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ३५ पत्र चूहों द्वारा खाये हुये हैं ।

२०६५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३२ । ले० काल × । वै० सं० १६२ । छ भण्डार ।

२०६६. जीवंधरचरित्र । पत्र सं० ४१ । आ० ११½×८½ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०२६ । अ भण्डार ।

२०६७. रोमिणाहचरित्र—कविरत्न अग्रुध के पुत्र लक्ष्मणदेव । पत्र सं० ४४ । आ० ११×४½ इञ्च ।  
भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५३६ शक १४०१ । पूर्ण । वै० सं० ६६ । अ  
भण्डार ।

२०६८ रोमिणाहचरित्र—दामोदर । पत्र सं० ४३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
काव्य । २० काल सं० १२८७ । ले० काल सं० १५८२ भाद्रवा सुदी ११ । वै० सं० १२५ । अ भण्डार ।

विशेष—चंदेरी में आचार्य जितचन्द्र के शिष्य के निमित्त लिखा गया ।

२०६९ त्रैसठशालाकापुरुषचरित्र । पत्र सं० ३६ से ६१ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०६० । अ भण्डार ।

२०७० दुर्घटकाव्य " । पत्र सं० ४ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २०  
काल × । ले० काल × । वै० सं० १८५१ । ट भण्डार ।

२०७१ द्वाश्रयकाव्य—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८३२ । ट भण्डार । ( दो सर्ग हैं )

२०७२. द्विसंधानकाव्य—धनञ्जय । पत्र सं० ६२ । आ० १०½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८५३ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के पत्र टूट गये हैं । ६२ से आगे के पत्र नहीं हैं । इसका नाम राघव पाण्डवीय काव्य,  
भी है ।

२०७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३३१ । क भण्डार ।

२०७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १५७७ भाद्रवा बुदी ११ । वै० सं० १५८ । क  
भण्डार ।

विशेष—गौर गोत्र वाले श्री लेऊ के पुत्र पदार्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

३००५ द्विसप्तानकाव्यटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं २२ । भा १२३×३३ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । १ काल × । से काल × । पूर्ण । ( पंचम सर्प तक ) वै सं ३१ । क मन्दार ।

३००६ द्विसप्तानकाव्यटीका—नेमिचन्द्र । पत्र सं ३६१ । विषय—काव्य । भाषा—संस्कृत । १  
काल × । से काल सं १६३२ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै सं ३२६ । क मन्दार ।

विशेष—इसका नाम पर कौमुदी भी है ।

३००७ प्रति सं २ । पत्र सं ३३८ । से काल सं १८७१ भाद्रपद सुदी ८ । वै सं १२७ । क  
मन्दार ।

३००८ प्रति सं ३ । पत्र सं ७ । से काल सं १३९ कार्तिक सुदी २ । वै सं १११ । क  
मन्दार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति संपूर्ण है । योगेश्वर ( शक्तिधर ) से महाराजा झारखंड के शासनकाल में प्रतिस्तिपि  
की गई थी ।

३००९ द्विसप्तानकाव्यटीका— । पत्र सं २६४ । भा १२×३३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३२८ । क मन्दार ।

३०१० पद्मकुमारचरित्र—भा० गुणमित्र । पत्र सं ३३ । भा १×३३ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३३३ । क मन्दार ।

३०११ प्रति सं २ । पत्र सं २ से ४२ । से काल सं १३६७ भाद्रपद सुदी १ । संपूर्ण । वै  
सं ३२३ । क मन्दार ।

विशेष—दुर्ग पोष के निवासी कच्छेसवाल वासीय ने प्रतिस्तिपि की थी । उस समय दुर्ग ( जयपुर ) पर  
चरतीराय का राज्य लिखा है ।

३०१२ प्रति सं ३ । पत्र सं ६६ । से काल सं १९३२ दि श्वेत् सुदी ११ । वै सं ४६ । क  
मन्दार ।

विशेष—कव्य प्रशस्ति दी हुई है । घाघेर में अग्रिनाथ चैत्यालय में प्रतिस्तिपि हुई । लेखक प्रशस्ति  
संपूर्ण है ।

३०१३ प्रति सं ४ । पत्र सं ३३ । से काल सं १९४ । वै सं १२८ । क मन्दार ।

३०१४ प्रति सं ५ । पत्र सं ३३ । से काल × । वै सं ३९१ । क मन्दार ।

३०१५ प्रति सं ६ । पत्र सं ४८ । से काल सं १६३ भाद्रपद सुदी ३ । वै सं ४३८ । क  
मन्दार ।

विशेष—श्राविका बीबायी ने कव्य की प्रतिस्तिपि करके मुनि श्री वसमश्रीति को भेंट दिया था ।

३०१६ पद्मकुमारचरित्र—भा० सकलकीर्ति । पत्र सं १७ । भा ११×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १ काल × । से काल × । संपूर्ण । वै सं ३९१ । क मन्दार ।

विशेष—चतुर्थ अविचार तक है ।

३०१७ प्रति स० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल स० १८५० श्रावण बुदी १३ । वे० स० २५७ । अ  
मण्डार ।

विशेष—२६ से ३६ तक के पत्र बाद में लिखकर प्रति को पूर्ण किया गया है ।

३०१८ प्रति स० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल स० १८२५ माघ सुदी १ । वे० स० ३१४ । अ  
मण्डार ।

३०१९ प्रति स० ४ । पत्र स० २७ । ले० काल सं० १७८० श्रावण सुदी ४ । अपूर्ण । वे० स०  
११०४ । अ मण्डार ।

विशेष—१६वा पत्र नहीं है । श० मेघसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२० प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १८१३ भाद्रपद बुदी ८ । वे० स० ४८ । अ  
मण्डार ।

विशेष—देवगिरि ( दोसा ) में प० अस्तावर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई । कठिन शब्दों के हिन्दी में अर्थ  
दिये हैं । कुल ७ अधिकार हैं ।

३०२१ प्रति स० ६ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १७ । अ मण्डार ।

३०२२ प्रति स० ७ । पत्र स० ७८ । ले० काल स० १६९१ वैशाख सुदी ७ । वे० स० २१८७ । अ  
मण्डार ।

विशेष—सन् १६९१ वर्ष वैशाख सुदी ७ पुष्यनक्षत्रे वृषिनाम जोगे शुद्धवातरे नद्याम्नाये बलात्कारगणे  
सरस्वती गच्छे ।

३०२३ धन्यकुमारचरित्र—श० नेमिदत्त । पत्र स० २४ । भा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३२ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३०२४ प्रति सं० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल स० १६०१ पीप सुदी ३ । वे० स० ३२७ । अ  
मण्डार ।

विशेष—कोबुलाल टोप्पा ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १७६० श्रावण सुदी ५ । वे० स० ८६ । अ  
मण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने अपने शिष्य मनोहर के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३०२६ प्रति स० ४ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८१६ फागुण बुदी ७ । वे० स० ८७ । अ  
मण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०२७ धन्यकुमारचरित्र—सुशालचंद । पत्र सं० ३० । भा० १४×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७४ । अ मण्डार ।



३०२८ प्रति स० २। पत्र सं० ३६। ले० काल ×। वै सं० ४१२। अ० अम्बार।

३०२९ प्रति स० ३। पत्र सं० ३२। ले० काल ×। वै सं० ३३४। अ० अम्बार।

३०३० प्रति स० ४। पत्र सं० ३३। ले० काल ×। वै सं० ३२६। अ० अम्बार।

३०३१ प्रति स० ५। पत्र सं० ४४। ले० काल सं० १२६४ कालिक बुद्धी ६। वै सं० २६३। अ०

अम्बार।

३०३२ प्रति स० ६। पत्र सं० २८। ले० काल सं० १८२२। वै सं० २४। अ० अम्बार।

३०३३ प्रति स० ७। पत्र सं० ३६। ले० काल ×। वै सं० ४६५। अ० अम्बार।

विशेष—श्रीधरराम धामाजी श्रीधरबाबाद बापे में प्रतिमिति की थी। पत्र प्रसारित काशी विस्तृत है।

इसके प्रतिरिक्त अ० अम्बार में एक प्रति ( वै सं० २६४ ) तथा छ० श्री अ० अम्बार में एक एक प्रति

( वै सं० १६८ व १२ ) भी हैं।

३०३४ अन्वयकुमारचरित्र—पत्र सं० १५। पत्र १ × १ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पत्र।

१ काल ×। ले० काल ×। पत्र सं० ३२३। अ० अम्बार।

३०३५ प्रति स० २। पत्र सं० १८। ले० काल ×। पत्र सं० ३२४। अ० अम्बार।

३०३६ धर्मरामाभ्युदय—सहायक लिखित। पत्र सं० १२६। पत्र १ × १ इंच। भाषा—

संस्कृत। विषय—आख्य। २ काल ×। ले० काल ×। पत्र सं० २१। अ० अम्बार।

३०३७ प्रति स० २। पत्र सं० १८७। ले० काल सं० १६३८ कालिक बुद्धी ८। वै सं० ३४८। अ०

अम्बार।

विशेष—गोले संस्कृत में संकेत दिये हुए हैं।

३०३८ प्रति स० ३। पत्र सं० ८३। ले० काल ×। वै सं० २३। अ० अम्बार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ० तथा अ० अम्बार में एक एक प्रति ( वै सं० १४८ व ३४९ ) भी हैं।

३०३९ धर्मरामाभ्युदयटीका—वराहोक्ति। पत्र सं० ४। ले० १६। पत्र १ × १ इंच। भाषा—

संस्कृत। विषय—आख्य। २ काल ×। ले० काल ×। पत्र सं० ८३९। अ० अम्बार।

विशेष—टीका का भाषा संस्कृत में दी गई है।

३०४० प्रति स० २। पत्र सं० १४। ले० काल सं० १६२३ अन्वय बुद्धी १। पत्र सं० १४०।

अ० अम्बार।

विशेष—अ० अम्बार में एक प्रति ( वै सं० ३४९ ) भी है।

३०४१ महावचनम्—साहित्यसूत्र। पत्र सं० ३२। ले० ११। पत्र १ × १ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—आख्य। २ काल ×। ले० काल सं० १४२३ अ० अन्वय बुद्धी ८। पत्र सं० ३४२। अ० अम्बार।

पत्र सं० १ से ३१, ३३, ३६ तथा ३२ से ३२ नहीं हैं। दो पत्र बीच के छोर हैं जिन पर पत्र सं० नहीं है।

विशेष—इसका नाम 'महावचनम्' तथा 'सूत्रसूत्र' भी है। इसकी रचना स० १४६४ के

पूर्व हुई थी। जिन रत्नकोष में अन्वयकार का नाम मण्डितसूत्र तथा साहित्यसूत्र दोनों दिना दृश्य हैं।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४४५ वर्षे प्रथम फागुन वदि ८ शुके लिखितमिद श्रीमदणहिलपत्तने ।

३०४२ नलोदयकाव्य—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वे० स० ११४३ । अ भण्डार ।

३०४३ नवरत्नकाव्य । पत्र सं० २ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नों का परिचय दिया हुआ है ।

३०४४ प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० सं० ११४६ । अ भण्डार ।

३०४५ नागकुमारचरित्र—मल्लिषेण सूरि । पत्र स० २२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १५६४ भादवा सुदी १५ । पूर्ण । वे० स० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

संवत् १५६४ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमदिने श्री मूलसंघे नद्याम्नाये बलात्कारपणे सरस्वतीगच्छे कुदकुदा-  
चार्यान्वये भ० श्री पद्मनदिदेवा त० भ० श्री शुभचन्द्रदेवा त० भ० श्री जिनचन्द्रदेवा त० भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तदाम्नाये  
षण्डेलवालान्वये साह ज्योदास तद्भार्या जमणादे त० साह सागा द्वि० सहसा नृा चु डा सा० सागा भार्या सुहृददे द्वि०  
शृ गारदे तृ० सुरताणदे त० सा० आसा, धरापाल आसा भार्या हकारदे, धरापाल भार्या धारादे । द्वि० सुहृगदे । सहसा  
भार्या स्वरूपदे त० सा० पासा द्वि० महिपाल । पासा भार्या सुगुणादे द्वि० पाटमदे त० काल्हा महिपाल महिमादे ।  
चु डा भार्या चादणदे तस्यपुत्र सा० दागा तद्भार्या दाडिमदे तस्यपुत्र नरसिंह एतेषा मन्ये आसा भार्या ग्रहकारदे उर्दक्षास्त्र  
लि० मडलाचार्य श्री धर्मचंद्राय ।

३०४६ प्रति सं० २ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १८२६ पौष सुदी ५ । वे० स० ३६५ । क भण्डार ।

३०४७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १८०६ चैत्र बुदी ५ । वे० स० ५० । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं । १० मे १६ तथा ३२वा पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं । अन्त मे निम्न प्रकार लिखा है । पाडे रामचन्द्र के माथे पधराई पोयो । संवत् १८०६ चैत्र वदी ५ सनिवासर दिक्खी ।

३०४८ प्रति सं० ४ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १५८० । वे० स० ३५३ । छ भण्डार ।

३०४९. प्रति सं० ५ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १६४१ माघ बुदी ७ । वे० स० ४६६ । ज भण्डार ।

विशेष—तक्षकगड मे कल्याणराज के समय मे घा० भोपति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०५०. प्रति सं० ६ पत्र स० २१ । ले० काल × । प्रपूर्ण । वे० स० १८०७ । ट भण्डार ।

३०२१ नागकुमारचरित्र—प० धर्मधर । पत्र सं० २३ । भा १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० कागसं० १२११ आठवण सुदी १३ । मे० कागसं० १६१६ बीयास सुदी १ । पूर्ण । के सं० २३० । छ मज्जार ।

३०२० नागकुमारचरित्र—पत्र सं० १२ । भा ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० कागसं० १०११ मारवा सुदी ५ । पूर्ण । के सं० २६ । छ मज्जार ।

३०२१ नागकुमारचरित्रटीका—टीकाकार प्रसाधाम् । पत्र सं० २ से ३ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० कागसं० १०११ मारवा सुदी ५ । पूर्ण । के सं० २६ । छ मज्जार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । धर्मिक पुस्तिक निम्न प्रकार है—

श्री अर्थाचरित्रकाव्ये श्रीमहापतिवाशिष्ठो वत्सराजेश्वरिप्रभामहोपाधिराजपुष्पनिराहृताभिरामकवि श्रीपद्मनाभप्रभिराज श्रीमत्पद्मनाभ टिप्पणं कृतमिति ।

३०२४ नागकुमारचरित्र—अन्यथा । पत्र सं० ३६ । भा १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० कागसं० १०११ मारवा सुदी ५ । पूर्ण । के सं० २३४ । छ मज्जार ।

३०२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । मे० कागसं० ११२ । के सं० १२२ । छ मज्जार ।

३०२६ नागकुमारचरित्रभाषा—पत्र सं० ४२ । भा १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० कागसं० १०११ मारवा सुदी ५ । पूर्ण । के सं० १७७ । छ मज्जार ।

३०२७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । मे० कागसं० १०३ । के सं० १७३ । छ मज्जार ।

३०२८ नेमिकी का चरित्रभाषा । पत्र सं० २ से ४ । भा ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० कागसं० १०११ मारवा सुदी ५ । मे० कागसं० १८२१ । पूर्ण । के सं० २२२० । छ मज्जार ।

विशेष—धर्मिक भाषा—

मेम वस तज्ज लखर मये १ । राजा ज कइ बानी ।

बराठ पमये सल्ल धारे लल्ल बरकना पाव ॥

बहुत बरकना मलज पूरा मिलनर कइवी कीकरी ।

मल कर्म कीका बरकपूरा पाव सल्ल तज्ज सचाव पूरा भी ।

नवत १८ बिरोलर फल्लुल मास मंजारी ।

बुध मंजरी सलीधर १ कीका चरित जयारो ॥

कीको बरत जयार मल्लरा हय बरती छावो भुल्लरा ।

बन २ लल्ल विरामका भाव भीम लल्ल मेम विरामा ॥२१॥

होत भी मेमकी की चरित लयाव ।

सं० १८२१ नेमिकी की भी जोरपल भी लिखत कल्याणरी राजबन मये ।

भावे नेमिकी के मय मय दिने हुये हैं ।

२१५६ नेमिनाथ के दशभव । पत्र सं० ७ । आ० ६×४<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६१८ । वे० सं० ३५४ । भू भण्डार ।

२१६० नेमिदूतकाव्य—महाकवि विक्रम । पत्र सं० २२ । आ० १३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । क भण्डार ।

विशेष—कालिदास कृत मेघदूत के श्लोकों के अन्तिम चरण की समस्यापूर्ति है ।

२१६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३७३ । ब भण्डार ।

२१६२ नेमिनाथचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २ से ७८ । आ० १२×४<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १५८१ पीप सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० २१३२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१६३ नेमिनिर्वाण—महाकवि वाग्भट्ट । पत्र सं० १०० । आ० १३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नेमिनाथ का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६० । क भण्डार ।

२१६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८२३ । वे० सं० ३८८ । क भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति क भण्डार में ( वे० सं० ३८६ ) धौर है ।

२१६५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८२ । ब भण्डार ।

२१६६ नेमिनिर्वाणपत्रिका । पत्र सं० ६२ । आ० ११<sup>३</sup>×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६ । ज भण्डार ।

विशेष—६२ से आगे पत्र नहीं है ।

प्रारम्भ—धत्वा नेमिस्वर चित्ते लब्धवान्त चतुष्टय ।

कुर्वेह नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पत्रिका ॥

२१६७ नैषधचरित्र—हर्षकवि । पत्र सं० २ से ३० । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । छ भण्डार ।

विशेष—पञ्चम सर्ग तक है । प्रति सटीक एवं प्राचीन है ।

२१६८ पद्मचरित्रसार । पत्र सं० ५ । आ० १०×४<sup>३</sup> इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—पद्मपुराण का सक्षिप्त भाग है ।

२१६९ पर्युषणकल्प । पत्र सं० १०० । आ० ११<sup>३</sup>×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६६६ । अपूर्ण । वे० सं० १०५ । ख भण्डार ।

विशेष—६३ वा तथा ६५ से ६६ तक पत्र नहीं हैं । ध्रुतस्कय वा द्वा अध्याय है ।

प्रशस्ति—सं० १६६६ वर्षे मूलताराग्रमन्थे सुध्रावक सोम तत् वधू हन्मी तत् मुता नृदमर्गी मेतृषु धडाग्रहे

वधू तेन एषा प्रति प० श्री राजकीर्तिगणिना विहरेऽपिता म्वपुत्र्याय ।



काव्य एवं चरित्र ]

२१८०. पार्श्वनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र स० १२० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८८८ प्रथम वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १३ । अ भण्डार ।

२१८१ प्रति स० २ । पत्र स० ११० । ले० काल स० १८२३ कार्तिक बुदी १० । वे० स० ४६६ । अ भण्डार ।

२१८२ प्रति सं० ३ । पत्र स० १६१ । ले० काल स० १७६१ । वे० स० ७० । घ भण्डार ।

२१८३ प्रति स० ४ । पत्र सं० ७५ मे १३६ । ले० काल स० १८०२ फागुण बुदी ११ । अपूर्ण । वे० स० ४५६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

सवत् १८०२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे एकादशी बुधे लिखित श्रीउदयपुरनगरमध्येसुआवक-पुण्यप्रभावक-श्रीदेवगुरुमक्तिकारक श्रीसम्यक्त्वमूलद्रादशव्रतधारक सा० श्री दीलतरामजी पठनार्थ ।

२१८४ प्रति सं० ५ । पत्र स० ५२ मे २२६ । ले० काल स० १८५४ मगसिर सुदी २ । अपूर्ण । वे० स० २१६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति दीवान सगही ज्ञानचन्द की थी ।

२१८५ प्रति सं० ६ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १७८५ प्र० वैशाख सुदी ८ । वे० स० २१७ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति खेनकर्मा ने स्वपठनार्थ दुर्गादास मे लिखवायी थी ।

२१८६ प्रति सं० ७ । पत्र स० ६१ । ले० काल सं० १८५२ श्रावण सुदी ६ । वे० स० १५ । छ भण्डार ।

विशेष—प० दयोजीराम ने अपने शिष्य नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु से प्रतिलिपि कराई ।

२१८७ प्रति सं० ८ । पत्र स० १२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२१८८ प्रति सं० ९ । पत्र स० ६१ से १४४ । ले० काल स० १७८७ । अपूर्ण । वे० स० १६४५ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० स० १०१३, ११७५, २३६ ) क तथा घ भण्डार में एक एक प्रति ( वे० स० ४६६, ७० ) तथा छ भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० ४५६, ४५६, ४५७, ४५८ ) व तथा ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० स० २०४, २१८४ ) और हैं ।

२१८९ पार्श्वनाथचरित्र—रङ्गू । पत्र स० ८ से ७६ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—अरब । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१२७ । ट भण्डार ।

२१९० पार्श्वनाथपुराण—भूधरदास । पत्र स० ६२ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पार्श्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल स० १७८६ श्रावण सुदी ५ । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वे० स० ३५६ । अ भण्डार ।

२१६१ प्रति स० २। पत्र सं० ८६। से० काल सं० १६२९। वे सं ४४७। अ मन्थार।  
विशेष—हीन प्रतियां और हैं।

२१६२ प्रति सं० ३। पत्र सं ६२। से० काल सं० १८६ माह बुरी ६। वे सं ३७। अ मन्थार।

२१६३ प्रति सं० ४। पत्र सं ६३। से० काल सं १८६१। वे० सं ४६०। अ मन्थार।

२१६४ प्रति सं० ५। पत्र सं १३८। से० काल सं १८६३। वे सं ४६१। अ मन्थार।

२१६५ प्रति सं० ६। पत्र सं १२३। से० काल सं १८८१ पीप बुरी १४। वे सं ४६३। अ मन्थार।

२१६६ प्रति सं० ७। पत्र सं ४६ से १३। से० काल सं० १८२१ सावन बुरी ६। वे सं १७५। अ मन्थार।

२१६७ प्रति सं० ८। पत्र सं १०। से० काल सं १८२०। वे सं १४। अ मन्थार।

२१६८ प्रति सं० ९। पत्र सं० १३। से० काल सं १८३९ फागुण बुरी १४। वे० सं १। अ मन्थार।

विशेष—जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी। सं १८३२ में दुरुकरछ गोवा ने प्रतिनिधि की।

२१६९. प्रति सं० १०। पत्र सं ४६ से १५४। से० काल सं १८७। अपूर्ण। वे सं १८४। अ मन्थार।

२२०० प्रति सं० ११। पत्र सं ६२। से० काल सं १८६६ भाद्रपद बुरी १९। वे सं ३८। अ मन्थार।

विशेष—फतेहगढ़ संघी बीमान ने होमियों के मन्दिर में सं १६४ माघवा बुरी ४ को बहावा।

इसके बादिरक्त अ मन्थार में हीन प्रतियां (वे० सं ४३३ ४ ५ ४४७) ग तथा अ मन्थार में एक एक प्रति (वे सं ३६ ७९) अ मन्थार में हीन प्रतियां (वे सं ४४६ ४४७, ४४४) अ मन्थार में ३ प्रतियां (वे सं ६३ ६३१ ६३२ ६३३ ६३४) अ मन्थार में एक तथा अ मन्थार में २ (वे सं १३६ १ २) तथा अ मन्थार में दो प्रतियां (वे सं० १६१६ २ ७४) और हैं।

२२०१ प्रद्युम्नचरित्र—प० महासेनाचार्य। पत्र सं ३८। पृ १ ३५४ ३५५। मत्त—बंलुव।

विषय—चरित्र। र काल X। से० काल X। अपूर्ण। वे सं २३६। अ मन्थार।

२२०२ प्रति सं० २। पत्र सं ११। से० काल X। वे सं ३४२। अ मन्थार।

२२०३ प्रति सं० ३। पत्र सं ११८। से० काल सं १३६३ ज्येष्ठ बुरी ४। वे सं ३४६। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत १३६३ वर्षे ज्येष्ठ बुरी चतुर्विंशति शुक्लावरी सिद्धयोगे मूलतल्लव श्रीमूसरने मंगलाने बसन्तकारणो सरस्वतीगन्धे पीकुंरकुंवाचार्यानिने अ श्रीपथरिदेवस्तपट्टे अ श्रीगुजरादेवस्तपट्टे अ श्रीजिनचं

वास्तव्ये भ० श्री प्रभावन्देवास्तस्त्रिष्य मठनाचार्य श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदान्नाये रामसरनगरे श्रीचन्द्रप्रभचैत्यालये कबेल-  
लान्वये काटरावालपोत्रे सा० वीरमस्तद्रभार्या हरषखू । तत्पुत्र सा० बेला तद्भार्या बीला तत्पुत्री द्वी प्रथम साह दामा  
द्वितीय साह पूना । सा० दामा तद्भार्या गोगी तयो पुत्र सा० बोदिय तद्भार्या हीरो । सा० पूना तद्भार्या कोइल तयोः  
पुत्र सा० खरहृष एतेषा मध्ये जिनपूजापुद्गरेण सा० चेलाख्येन इह श्री प्रद्युम्न शास्त्रलिखाप्य ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थ  
नेमित्त सत्पात्राय श्री धर्म तन्नाय प्रदत्त ।

२२०४ प्रद्युम्नचरित्र—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र स० १६५ । आ० १२×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।  
वैषय—चरित्र । २० काल स० १५३० । ले० काल स० १७२१ । पूर्ण । वे० सं० १५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचना सवत् 'ङ' प्रति मे से है । सवत् १७२१ वर्षे आसीज बदि ७ शुभ दिने लिखितं आवर्ग  
(आमेर) मध्ये लिखारि आचार्य श्री महोचद्रकीर्तिजी । लिखितं जोति श्रीधर ॥

२२०५ प्रति स० २ । पत्र स० २५५ । ले० काल स० १८८५ मगसिर सुदी ५ । वे० स० ११३ । छ  
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

भट्टारक रत्नभूषण की आम्नाय मे कासलीवाल गोवीय गोवटीपुरी निवासी श्री राजलालजी ने कर्मोदय से  
ऐलिचपुर आकर हीरालालजी से प्रतिलिपि कराई ।

२२०६ प्रति स० ३ । पत्र स० १२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६१ । ग भण्डार ।

२२०७ प्रति स० ४ । पत्र स० २२४ । ले० काल स० १८०२ । वे० सं० ६१ । घ भण्डार ।

विशेष—हारी (आसी) वाले भैया श्री दमह्व घग्गवाल आक्क ने ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ प्रतिलिपि  
करवाई थी । प० जयरामदास के शिष्य रामचन्द्र को समायण की गई ।

२२०८ प्रति स० ५ । पत्र स० ११६ से १६५ । ले० काल स० १८६६ सावन सुदी १७ । वे० स०  
१०७ । ङ भण्डार ।

विशेष—लिखित पंडित सगहीजी का मन्दिर का महाराजा श्री सवाई जगतसिंहजी राजमध्ये लिखी पंडित  
गोहंभदामेन आत्मार्य ।

२२०९ प्रति स० ६ । पत्र स० २२१ । ले० काल स० १८३३ । आवण सुदी ३ । वे० स० १६ । च  
भण्डार ।

विशेष—पंडित सवाईराम ने सागमेर मे प्रतिलिपि की थी । ये आ० रत्नकीर्तिजी के शिष्य थे ।

२२१० प्रति स० ७ । पत्र स० २०२ । ले० काल स० १८१६ मार्गशीर्ष सुदी १० । वे० स० ११ ।  
छ भण्डार ।

विशेष—चक्षतराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।



२२११ प्रति स० ८ । पत्र सं० २७४ । से कास सं १८४ भाषा मुदी ८ । के० सं० १०४ । अ  
मन्थार ।

विषय—मयारण्यजी चोखवाड़ ने प्रतिनिधि बनवायी थी ।

इसके प्रतिरिक्त अ मन्थार में तीन प्रतियां ( के सं० ४११ १४८ २ ८१ तथा ४ मन्थार में एक प्रति  
( के सं ३ = ) भी है ।

२२१२. प्रद्युम्नचरित्र— । पत्र सं ३ । पा ११×११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।  
१ कास × । से कास × । मयूर । के सं २३५ । अ मन्थार ।

१३ प्रद्युम्नचरित्र—सिंहकवि । पत्र सं० ४ से ८३ । पा १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—मगध सं ।  
विषय—चरित्र । १ कास × । से कास × । मयूर । के सं० २ ४ । अ मन्थार ।

२२१४ प्रद्युम्नचरित्रभाषा—समाजाल । पत्र सं ३ १ । पा० १३×१३ इंच । भाषा—हिन्दी (मग) ।  
विषय—चरित्र । १ कास सं १११६ ज्येष्ठ मुदी ५ । से कास सं ११३७ वैशाख मुदी ४ । पूर्ण । के सं ४१४ ।  
अ मन्थार ।

२२१५. प्रति स० २ । पत्र सं ३२२ । से कास सं ११३३ मंगसिर मुदी २ । के सं ३ ६ । अ  
मन्थार ।

२१६ प्रति स० ३ । पत्र सं १७ । से कास × । के सं १३८ । अ मन्थार ।

विषय—रबिठा का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२२१७ प्रद्युम्नचरित्रभाषा— । पत्र सं २७१ । पा ११ $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी मगध । विषय—  
चरित्र । १ कास × । से कास सं १११६ । पूर्ण । के सं ४२ । अ मन्थार ।

२१८. प्रीतिहरचरित्र—अ० नमिहृत् । पत्र सं २१ । पा० १२×१३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १ कास × । से कास सं १८२७ मंगसिर मुदी ८ । पूर्ण । के सं १२६ । अ मन्थार ।

२२१९ प्रति सं० २ । पत्र सं २३ । से कास सं १८१४ । के सं ३३ । अ मन्थार ।

२२२० प्रति स० ३ । पत्र सं ३४ । से कास × । मयूर । के सं ११६ । अ मन्थार ।

विषय—२२ से ३१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । दो तीन तरह की सिधि है ।

२२२१ प्रति स० ४ । पत्र सं २ । से कास सं १८१ वैशाख । के सं १२१ । अ मन्थार ।

२२२२ प्रति सं० ५ । पत्र सं २३ । से कास सं १९७६ प्र भावस मुदी १ । के सं १२२ ।

अ मन्थार ।

२२२३ प्रति स० ६ । पत्र सं १४ । से कास सं १८३१ भावस मुदी ७ । के सं १२१ । अ

मन्थार ।

विषय—४ चोखवाड़ के पित्र सं रामचन्द्रजी के बयान में प्रतिनिधि की थी ।

इसकी दो प्रतियां अ मन्थार में ( के सं १२ १८६ ) भी हैं ।

२०२४ श्रीतिरुचरित्र—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १० । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६८२ । अ भण्डार ।

२२२५ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० सं० १५६ । छ भण्डार ।

२२२६ प्रति स० ३ । पत्र स० २ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २३६ । छ भण्डार ।

२२२७ भद्रबाहुचरित्र—रत्ननन्दि । पत्र स० २२ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वे० स० १२८ । अ भण्डार ।

२२२८ प्रति स० २ । पत्र स० ३४ । ले० काल × । वे० स० ५५१ । क भण्डार ।

२२२९ प्रति सं० ३ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १६७४ पीप सुदी ८ । वे० सं० १३० । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र किसी दूसरी प्रति का है ।

२०३ प्रति स० ४ । पत्र स० ३४ । ले० काल सं० १७८६ वैशाख सुदी ६ । वे० स० ५५८ । ख भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण (कृष्णगढ़) किसानगढ़ वालो ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२०३१ प्रति सं० ५ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १८१६ । वे० स० ३७ । छ भण्डार ।

विशेष—वल्लभराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२२३२ प्रति स० ६ । पत्र स० २१ । ले० काल स० १७६३ भास्त्रोज सुदी १० । वे० सं० ५१७ । ख भण्डार ।

विशेष—क्षेमकीर्ति ने बोली ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

२२३३ प्रति सं० ७ । पत्र स० ३ से १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१३३ । ट भण्डार ।

२२३४ भद्रबाहुचरित्र—नवलकवि । पत्र स० ४८ । आ० १२३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वे० स० ५५६ । छ भण्डार ।

२२३५ भद्रबाहुचरित्र—चंपाराम । पत्र स० ३८ । आ० १२३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० श्रावण सुदी १५ । ले० काल × । वे० स० १६५ । छ भण्डार ।

२२३६ भद्रबाहुचरित्र " " " पत्र स० २७ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८५ । अ भण्डार ।

२२३७ प्रति स० २ । पत्र सं० २८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६५ । छ भण्डार ।

२२३८ भरतेशवैभव " " " पत्र सं० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । छ भण्डार ।

२०३६. अभिषेकचरित्र—४० श्रीधर । पत्र सं० १ ८ । मा ६२×४२ इंच । जल-संस्कार ।  
विषय—चरित्र । १. काल × । से. काल × । पूर्ण । के. सं० १ २ । अ. मध्यार ।

विशेष—प्रतिम पत्र फटा हुआ है । संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पण भी दिया हुआ है ।

२०४० प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । से. काल सं० १९१४ माघ सुदी ८ । के० सं० ५१३ । क.  
मध्यार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिनिधि तय्यकबड में हुई थी । असक प्रसूति वाला प्रसिद्ध पत्र नहीं है ।

२०४१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । से. काल सं० १७२४ वैशाख सुदी ६ । के० सं० १११ । ल.  
मध्यार ।

विशेष—मेडना निवासी साहू भी ईश्वर सोबाणी के यश में से सा. रावबन्ध की भार्या रङ्गादे ने प्रति-  
निधि करवाकर मंडसाधार्य धीमूयण के शिष्य कृष्ण की कर्मसमर्थ निमित्त दिया ।

२०४२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७० । से० काल सं० १९६२ जैठ सुदी ७ । के० सं० ७५ । म.  
मध्यार ।

विशेष—ग्रन्थवेर पत्र मध्ये निहित प्रभुगुप्त जीमी सुरवास ।

हुमरी घोर निम्न प्रसिद्ध है ।

हरद्वार मध्ये राजा की शासनवास राज्ये कथ्येनवास्तव्य साहू देव मामा देवतरे ने ग्रन्थ की प्रतिनिधि  
करवायी थी ।

२०४३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । से. काल सं० १८९७ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । के० सं० २६२ ।  
क. मध्यार ।

विशेष—लेखक वं० मोहनराव ।

२०४४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८१ । से. काल × । के० सं० २६३ । अ. मध्यार ।

२०४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २ । से. काल × । के० सं० २१ । अ. पूर्ण । ल. मध्यार ।

विशेष—नही नहीं कठिन कामों के यश दिने बने है तथा ग्रन्थ के १२ पत्र नहीं लिखे गये हैं ।

२०४६ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५ । से. काल सं० १९७७ भाद्रपद सुदी २ । के० सं० ७७ । अ.  
मध्यार ।

विशेष—साधु लक्ष्मण के लिए रचना भी गई थी ।

२०४७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७ । से. काल सं० १९९७ भाद्रपद सुदी ६ । के० सं० १९४ । ट.  
मध्यार ।

विशेष—प्रायः में महाराजा पालसिंह के वास्तवकाल में प्रतिनिधि हुई थी । प्रसूति का पश्चिम पत्र  
नहीं है ।

२०४८ अभिषेकचरित्रभाषा—पलाकाक चौधरी । पत्र सं० १० । मा ११२×७६ इंच ।  
मल-हिरी (पत्र) । विषय—चरित्र । १. काल सं० १९१७ । से० काल सं० १९५ । पूर्ण । के० सं० ३२४ । क.  
मध्यार ।

२२५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० ५५५ । क भण्डार ।

२२५०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ५५६ । क भण्डार ।

२२५१ भोज प्रबन्ध—पंडितप्रवर वल्लाल । पत्र सं० २६ । आ० १२५ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७७ । क भण्डार ।

२२५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १७११ आसोज बुदी ६ । वे० सं० ४६ । अपूर्ण ।

क भण्डार ।

२२५३ भौमचरित्र—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ४३ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । क भण्डार ।

२२५४. मंगलकलशमहामुनिचतुष्पदी—रगविनयगणि । पत्र सं० २ से २४ । आ० १० × ४ इंच ।

भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) विषय—चरित्र । २० काल सं० १७१४ आषाढ बुदी ११ । ले० काल सं० १७१७ । अपूर्ण ।

वे० सं० ८४४ । क भण्डार ।

विशेष—चीतोडा ग्राम में श्री रगविनयगणि के शिष्य दयामेर मुनि के वाचनार्थ प्रतिनिधि की गयी थी ।

राग धन्यासिरी—

एह वा मुनिवर निसदिन गाईयइ, मन मुषि ध्यान लगाइ ।

पुष्प पुरुषरा गुण गुणता छता पातक दूरि मुलाइ ॥१॥ ए० ॥

यातिचरित वकी ए चउपई कीधी निज मति सारि ।

मंगलकलममुनि सतरगा कछा गुण आतम हितकारि ॥२॥ ए० ॥

गछ खरतर युग वर गुण भागलउ श्री जिनराज मुर्दि ।

तमु पट्टधारी सूरि शिरोमणी श्री जिनरग मुर्दि ॥३॥ ए० ॥

तामु सोस मंगल मुनि रामनउ चरित कहेउ स सनेह ।

रगविनय वाचक मनरग सु जिन पूजा फल एह ॥४॥ ए० ॥

नगर भ्रमपुर अति रतिभामराउ जहा जिन गृहचउसाल ।

मोहन भूरति वीर जियदनी सेवक जन सु रसाल ॥५॥ ए० ॥

जिन अनदवलि सोवत वणी जूणा देवल ठाम ।

जिहा देवी हरि सिद्ध गेह गहइ पूरइ वंछित काम ॥६॥ ए० ॥

निरमल नीर भरयउ सोहइ पाणु ऊऊ महेश्वर नाम ।

आप विधाता जगि अवतरी कीधउ की मति काम ॥७॥ ए० ॥

जिहा किरा आवक सगुण शिरोमणी धरम भरम नउ जाण ।

श्री नारायणदास सराहिइ मानइ जिनवर भाण ॥८॥ ए० ॥

धामु तण्डुल प्रायह ए चउरई बीषी मन उल्लास ।  
 धमिचउ उछल के इहाँ मालिचउ मिछा दुखद तास ॥१॥ ए ॥  
 छासणु मायक बीर प्रताप भी बठरी बडीय प्रमत्त ।  
 अणित्वाई मुणिरमई के गर भावमु धारयई तनु कल्याण ॥११॥ ए० ॥  
 ए संबंध सरस रस गुण भरपठ माय्य मति धनुगारि ।  
 धरमी बल गुण गावण मन रसी रंगविनय गुलफार ॥१२॥ ए० ॥  
 एह का मुनिवर मिछि बिन गार्दइ छई गावा हूहा ॥ १३२ ॥

इति श्री संकलनसप्तमहापुनिचउरही संपूतिसमयम् निरुक्तिः श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री  
 विजय वसन्ती वसारे श्री श्रीठाठा महाप्रामे रात्रि श्री पठापतिहजी विजयराज्ये वाचनाचार्य श्री र -  
 पन्थिष्ठ दयापद पुनि दाहमधेयसे पुर्म भवतु । बन्नाणमरतु मेल्क पाठकमोः ॥

२०५५ महीपासपरिचित्र—चारित्र्यभूषण । पत्र सं० ४१ । पृ० ११३×१३ इंच । -  
 विषय—चरित्र । १ काल सं० १७११ भाद्रपद पुनी १२ (छ) । से० काल सं० १८१८ काष्ठपु पुनी १४  
 सं १८२ । क मध्यार ।

विशेष—औदरीमाल गोबीका के प्रतिमिति करवाई ।

२२५६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । से० काल × । के सं ३८१ । क मध्यार ।

२०५७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । से० काल सं० १८२८ काष्ठपु पुनी १२ । के सं  
 मध्यार ।

विशेष—रोहताम बैद्य के प्रतिमिति श्री पी ।

२०५८ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३३ । से० काल × । के सं ४६ । क मध्यार ।

२२५६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३ । से० काल × । के सं १७ । क मध्यार ।

२२६० महीपासपरिचित्र—म० रत्नमिह । पत्र सं ३४ । पृ० १२×१३ इंच ।

विषय—चरित्र । १ काल × । से० काल सं० १८१६ भाद्रपद पुनी ६ । पूर्ण । के सं १७४ । क मध्यार ।

२२६१ महीपासपरिचित्रमाषा—जबमल । पत्र सं ८२ । पृ० १३×१३ इंच । भाषा—

विषय—चरित्र । १ काल सं १८१८ । से० काल सं १८१८ भाद्रपद पुनी ३ । के सं २७२ । क मध्यार

विषय—भूतकर्ता चारित्र्य भूषण ।

२२६२ प्रति सं० २ । पत्र सं ३८ । से० काल सं १८१३ । के सं ३८२ । क मध्यार ।

विशेष—शारंग के १३ मये पत्र मिले हुये हैं ।

कवि परिचय—जबमल सरलुस काव्यमीमांस के विष्णु के । इनके पितामह का नाम कुलीचन्द बघा  
 न । नाम निबन्धन था ।

२२६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६२६ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ ।

चभण्डार ।

२२६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । छ भण्डार ।

२२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२२६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २००५ । ट

भण्डार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ४८ । आ० १०½×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । व भण्डार ।

२२६९. यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल शक सं० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५१ । अ भण्डार ।

विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२२७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

२२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । अ

भण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र थे ।

२२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क भण्डार ।

२२७३ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर सुदी ६ । वे० सं० ३५१ । व

भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अभावली ने नेमिनाथ चैत्यालय ने भ० जगत्कीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । ट

भण्डार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि ।

मस्तु तण्डु अस्तहृ ए अठवई ब्रिबी मन् उल्लास ।  
 अयिफउ ठछन के इहां भासियउ मिश्रा दुक्कउ तास ॥१०॥ ए ॥  
 छासख मायक बीर प्रसाद बी चढी बडीय प्रमण ।  
 अणित्थई तुणित्थई के गर भासतु धाट्थई तासु पत्थण ॥११॥ ए ॥  
 ए सर्वथ धरख रस गुण भव्यन् भाव्य मदि धनुवारि ।  
 धरमी जण छुखु माखख मम रली रमविजय कुञ्जकार ॥१२॥ ए ॥  
 एह बा मुनिबर तिसि बिम धाईयइ सर्व गाथा ब्रुहा ॥ १३२ ॥

इति श्री मंगलकृतमहाभूमिचक्रपट्टी संपूर्तिमयम् लिखिता श्री संवत् १७१७ वर्षे श्री धासीज  
 विजय रथमी बत्तरे श्री श्रीयोग महाश्रामे छवि श्री पाठार्तिहृषी विजयराज्ये राजनार्त्त श्री रंगविजयसिद्धि ।  
 पण्डित ब्रह्मेश मुनि महामहेश्वरे कृतं भवतु । कनकलमस्तु तेवक पाठक्योः ॥

२२४५ महीपाक्षचरित्र—चारित्र्यमूपाय । पत्र सं० ४१ । या ११३×२३ इञ्च । माप—संस्कृत  
 विषय—चरित्र । १० काल सं १७११ बत्तख सुदी १२ (घ) । ने काल सं १७१२ फाल्गुण सुदी १४ । पूर्ण ।  
 सं १६२ । क मन्थार ।

विशेष—बौद्धीकाल गोबीका के प्रतिमिति करवाई ।

२२४६ प्रति सं० २ । पत्र सं ४१ । ने काल × । के सं २२१ । क मन्थार ।

२०४७ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४२ । ने काल सं १६२० बत्तख सुदी १२ । के सं २७१ ।

मन्थार ।

विशेष—रोड्दाम शेष ने प्रतिमिति की थी ।

२२४८ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४३ । ने काल × । के सं ४६ । क मन्थार ।

२२४९ प्रति सं० ५ । पत्र सं ४४ । ने काल × । के सं १० । क मन्थार ।

२२५० महीपाक्षचरित्र—म० रत्ननन्दि । पत्र सं ४४ । या १२×२३ इञ्च । माप—संस्कृत  
 विषय—चरित्र । १० काल × । ने काल सं १७३६ बत्तख सुदी ६ । पूर्ण । के सं २७४ । क मन्थार ।

२२६१ महीपाक्षचरित्रमाया—नवमाल । पत्र सं० ४२ । या १३×३ इञ्च । माप—हिन्दी पत्र  
 विषय—चरित्र । १० काल सं १६१८ । ने काल सं १६३६ बत्तख सुदी ६ । के सं २७५ । क मन्थार ।

विशेष—मूलकर्ता चरित्र प्रणेत ।

२२६२ प्रति सं० ५ । पत्र सं ४५ । ने काल सं १६३२ । के सं २६९ । क मन्थार ।

विशेष—मार्ग्य के १३ अर्थ पत्र निकी हुये हैं ।

कवि परिचय—नवमाल लक्ष्मण काशीवाल के पित्र के । इनके पितामह का नाम कुलीचन्द क्या पि

ता नाम गिजचन्द था ।

२२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६२६ आनरा सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ ।

चमण्डार ।

२२६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । चमण्डार ।

२२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । जमण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२२६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । टमण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२२६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी २ । वे० सं० २००५ । टमण्डार ।

२२६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ४८ । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । जमण्डार ।

२२६९. यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । आ० १२½×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल शक सं० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५१ । जमण्डार ।

विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० १८२ । जमण्डार ।

२२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १५४० फागुन सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । जमण्डार ।

जमण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जितदास करमी के पुत्र थे ।

२२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । कजमण्डार ।

२२७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३५१ । जमण्डार ।

जमण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अबावती ने नेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगत्कीर्ति के शिष्य प० दोदराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२२७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । टमण्डार ।

जमण्डार ।

२२७५. यशस्तिलकचम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ४०० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३७ । जमण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि ।



००५५ शराशिरमकचम्पूटीका— / पत्र सं १४९। मा० १२२×७ इञ्च। मापा—तस्वत। विषय—  
काव्य। १ काल ×। से काल सं १८४१। पूर्ण। वै सं १८८। क मण्डार।

०२७७ प्रति सं० २। पत्र सं ११। से काल ×। वै सं १८६। क मण्डार।

०२७८ प्रति सं० ३। पत्र सं १८१। से काल ×। वै सं १८०। क मण्डार।

०२७९. प्रति सं० ४। पत्र सं ४६ से ४८१। से काल सं १८४८। अपूर्ण। वै सं १८७।  
क मण्डार।

०२८० शराशिरमकच—महाकवि पुष्पदन्त। पत्र सं ८२। मा० १ × ४ इञ्च। मापा—यशम स।  
विषय—चरित्र। १ काल ×। से काल सं १४७ पाशोत्र मुदी १०। पूर्ण। वै सं २२। क मण्डार।

विशेष—संस्कारैस्मिन् १४ ७ वर्षे अभ्यगमासे कुङ्कुमसे १ कुपवासरे तस्मिन् चम्पूटीकुण्डोमीपुरविराज  
माने महाराजाधिराजतमस्तराजानसीसेभ्यमाण भित्तजीवघ तपोतक मुरितमणमहपूषसाद्विराम्ये तद्विजयराज्ये श्रीकल्या-  
नसे माधुराज्यसे पुष्कराण्ये मट्टारक श्री देवसेन देवास्तराष्ट्रे मट्टारक श्री विमलसेन देवास्तराष्ट्रे मट्टारक श्रीममतेन देवा-  
स्तराष्ट्रे मट्टारक श्री भावसेन देवास्तराष्ट्रे मट्टारक श्री सहस्रकीर्ति देवास्तराष्ट्रे श्रीपुण्यकीर्ति देवास्तराष्ट्रे मट्टारक श्री  
महाकीर्ति देवास्तराष्ट्रे मट्टारक मलमकीर्ति देवास्तराष्ट्रे महामा श्री हरियण देवास्तराष्ट्रे मणोतनयसे मीतननोत्रे  
साधु श्रीकलसी ठाकुरमणुका तपो पुत्रात्मज वैद्य सा मीराला द्वितीय. सा पुत्रा कृत्य सा भयम्भर। साधु मीराला  
भार्ये इति नाम भूराही। सा. मण्डल पुत्र जगमन मोमा एतेषामभ्ये हर्षस्तुतं ज्ञानावरणीकम् सपार्श्वे वाह कपो हर्ष  
मणोतनयचरित्रं लिखत्य महामा हरियणसेवा वत् पठनार्थं। लिखितं पं विजयसिंहेन।

०२८१ प्रति सं० २। पत्र सं १४१। से काल सं १८१६। वै सं १८८। क मण्डार।

विशेष—बड़ी बही संस्कार में टीका भी दी हुई है।

०२८२. प्रति सं० ३। पत्र सं ९ से ९८। से काल सं १९११ भारी—। अपूर्ण। वै सं १८८।  
क मण्डार।

विशेष—इतिविधि भावे में पत्राचारक के सामानकाल में कैमीशर बेधामन में की गई थी। प्रसिद्ध  
अपूर्ण है।

१२८३ प्रति सं० ४। पत्र सं १३। से काल सं १८६७ पाशोत्र मुदी २। वै सं २८६। क  
मण्डार।

१२८४ प्रति सं० ५। पत्र सं ८२। से काल सं १९७२ मण्डिर मुदी १। वै सं २८७। क  
मण्डार।

०२८५. प्रति सं० ६। पत्र सं ८२। से काल ×। वै सं २१९१। क मण्डार।

१२८६ शराशिरमकच—म० संकलकीर्ति। पत्र सं २१। मा १ ३×२ इञ्च। मापा—तस्वत।  
विषय—राजा यशोवत का जीवन चरित्र। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १९४। क मण्डार।

२२८७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल X । वै० सं० ५६६ । क भण्डार ।

२२८८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ३७ । ले० काल सं० १७६५ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्णा । वै०

सं० २८४ । च भण्डार ।

२२८९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६२ आसोज सुदी ६ । वै० सं० २८५ । च भण्डार ।

विशेष—प० नोनिधराम ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२२९० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८५५ आसोज सुदी ११ । वै० सं० २२ । छ भण्डार ।

२२९१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १२ । वै० सं० २३ । च भण्डार ।

२२९२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल X । वै० सं० २४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२२९३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १७७५ चैत्र बुदी ६ । वै० सं० २५ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सबत्सर १७७५ वर्ष मिति चैत्र बुदी ६ मंगलवार । भट्टारक-शिरोरत्न भट्टारक श्री श्री १०८ । श्री देवेन्द्रकीर्तिजी तैल्य आत्माविधायि आचार्य श्री क्षेमकीर्ति । प० बोलचन्द ने बसई ग्राम में प्रतिलिपि की थी—मूल में यह गौर लिखा है—

संवत् १३५२ धैली भौसे प्रतिष्ठा कराई लांडणा मे तदित्थी ल्हीडसाजण उपजी ।

२२९४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २ से ३८ । ले० काल सं० १७८० माघाह बुदी २ । अपूर्णा । वै० सं० २६ । ज भण्डार ।

२२९५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५५ । ले० काल X । वै० सं० ११४ । व भण्डार ।

विशेष—प्रति गवित्र है । ३७ चित्र हैं, मुगलकालीन प्रभाव है । प० गोवर्द्धनजी के शिष्य प० टोडरमल के लिए प्रतिलिपि करवाई थी । प्रति दर्शनीय है ।

२२९६ प्रति सं० १० । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १७६२ जेठ सुदी १४ । अपूर्णा । वै० सं० २६३ । व भण्डार ।

विशेष—प्राचार्य शुभचन्द्र ने टोक में प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ६०४ ) क भण्डार में दो प्रतिया ( वै० सं० ५६६, ५६७ ) गौर हैं ।

२२९७ यशोधरचरित्र—कायस्थ पद्मानाभ । पत्र सं० ७० । भा० ११X४३ इच्छ । मापा—मस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १८३२ पीप बुदी १२ । वै० सं० ५६२ । क भण्डार ।

२२६८ प्रति सं० १ । प्रति सं० ६८ । ले० काम सं १११५ काव्य मूरी १३ । वे सं १३५ । १

अध्यास ।

विशेष—बहु प्रथम पौमतिरी से आचार्य बुधनकीति की शिष्या आदिना मुक्तिषी के लिए बयलुम्बर से मिलनमा तथा वैद्यास मूरी १० सं १०५१ की मंडसाचार्य की मनसकीतिषी के लिए माधुरामजी ने समर्पित किया ।

२२६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं १४ । ले काम X । वे० सं ८४ । अ अध्यास ।

विशेष—प्रति मनीष है ।

२३०० प्रति सं० ४ । पत्र सं ८२ । ले काम सं १६१७ । वे सं ६६ । अ अध्यास ।

विशेष—मानसिंह महाराजा के वासननाम में आमेर में प्रतिस्तिषि हुई ।

२३०१ प्रति सं० ५ । पत्र सं १३ । ले० काम सं १८३३ पौप मूरी १३ । वे सं २१ । अ

अध्यास ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं बखतराम ने भिमनाथ भैरवालय में प्रतिस्तिषि की थी ।

२३०२ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७६ । ले काम सं० मलवा मूरी १० । वे सं १६ । अ अध्यास ।

विशेष—दोहरमसजी के पठनार्थ पोडे गोतपनबास ने प्रतिस्तिषि कराई थी । महाकुनि कुलकीति के उपदेश से काव्यकार ने अन्य की रचना की थी ।

२३०३ परापरखरिज—बादिराजसूरि । पत्र सं २ से १२ । पं० ११X२ रत्न । भाग—मंसुत ।

विषय—खरिज । १० काम X । ले काम सं० १८३१ । धूर्त । वे सं ८७२ । अ अध्यास ।

२३०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२ । ले काम १८२४ । वे० सं १६२ । अ अध्यास ।

२३०५ प्रति सं० ८ । पत्र सं २ से १६ । ले काम सं० १३१८ । धूर्त । वे सं ८३ । अ

अध्यास ।

विशेष—मैकद प्रसारित धूर्त है ।

२३०६ प्रति सं० ९ । पत्र सं २२ । ले काम X । वे० सं २१३८ । अ अध्यास ।

विशेष—प्रथम वन मनीष निकाल गया है ।

२३०७ परापरखरिज—पुरुषोत्तम । पत्र सं ३ से २ । पं० १ X ४ । रत्न । भाग—मंसुत ।

विषय—खरिज । १ काम X । ले काम X । धूर्त । वे० सं २८१ । अ

२३०८ परापरखरिज—वासवसेन । पत्र सं ०१ । पं० १२X

खरिज । १ काम सं १३१२ काव्य मूरी १३ । धूर्त । वे सं २४ । अ अध्यास

विशेष—धर्मास-

मंसु १३१३ को काव्यकार बुधनकीति द्वारागीतिका में दृग्गतिवाचने

काव्य रचना की मनीषी ब्रह्मणे नाचोण काव्य मनीषी धर्मास

रचना

नचाम्नाये श्रीकुन्दकुशाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनदि देवाम्स्तपट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तपट्टे भ० श्री जिराचन्द्रदेवास्त-  
तट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवाम्स्तदाम्माये खडेलबालान्वये दोसीगोत्रे सा तिहुसा तद्भार्या तोली तयोपुत्रास्थय प्रथम सा,  
ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या अजपिरी तयो पुत्रा चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूणा तृतीय  
सा ऊधर चतुर्थ सा देवा ना लोहट भार्या ललितादे तयो पुत्रा पञ्च प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय भूणा  
चतुर्थ होला पचम राजा सा भूणा भार्या भूमिमिर तयोपुत्र नगराज माह ऊधर भार्या उधसिरी तयो पुत्रो द्वौ प्रथम  
साला द्वितीय खरहथ—सा० देवा भार्या घोसिरि तयो पुत्र धनिउ वि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजो धीरा भार्या रमाथी  
सा टोहा भार्ये द्वे बृहद्दीला लक्ष्मी सुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य शीलवान सा, नाल्हा तद्भार्या नयरात्री सा० ऊल्हा भार्या  
वाली तयो पुत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामध्ये चतुर्विधदान वितरणाशक्तेन त्रिपञ्चाशत्तश्रावकसत्त्व्या प्रति-  
पालण सावधानेन जिराभूजापुरदरेण सद्गुरुपदेश निर्वाह्येन सधर्मपति साह श्री टोहानामधेयेन उद शास्त्र लिखाय उत्तम-  
पात्राय घटापित शानावर्यो कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० देवाख सुदी १३ । वे० स० ५६३ । क  
भण्डार ।

विशेष—मिश्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र स० १७ से ४५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल, × । अपूर्ण । वे० स० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६१३ । क भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल स० १५८१ भादवा सुदी १२ । ले० काल सं० १६३० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० स०  
५६६ ।

विशेष—कवि कफोलपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचंद । पत्र स० ३७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स०  
१०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

मिती आसोज मासे शुक्लपक्षे तिथि बढिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ छिनवा । अ० कुशलोजी तद्  
विषयेन लिपिकृत प० खुशालचंद श्री धृतपिल्लोलजी के देहरे पूर्ण कर्तव्य ।

दिवालो जिनराज को देखत दिवालो जाय ।

निजि दिवालो बलाइये कर्म दिवालो पाय ॥

श्री रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२२६८ प्रति सं० २ । प्रति सं० ६४ । से काल स १३६३ सावन सुदी १३ । वै० सं १५२ । छ  
अष्टादश ।

विशेष—यह ग्रन्थ वीरचरित्र से आचार्य भुवनेश्वरी जी चिन्मा आदिका मुद्रिणी के लिए ब्याकुलर से  
लिखवाया गया है सावन सुदी १ सं० १७८५ को मंडमाचार्य जी चण्डीश्वरी जी के लिए भाषुरामजी से समर्पित किया ।

२२६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ । से काल × । वै सं ८४ । छ अष्टादश ।

विशेष—प्रति मनीष है ।

२३०० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८२ । से काल सं० १६९७ । वै सं १९ । छ अष्टादश ।

विशेष—मानसिंह महाराज के शासनकाल में आनेर में प्रतिनिधि हुई ।

२३०१ प्रति सं० ५ । पत्र सं १३ । से काल सं १८३३ पीव सुदी १३ । वै सं २१ । छ  
अष्टादश ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं बलतराज ने मेमिनाथ बैरपात्रम में प्रतिनिधि की थी ।

२३०२ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७९ । से काल सं भावसा सुदी १ । वै सं १६ । छ अष्टादश ।

विशेष—डोडरमलजी के पठनार्थ पंडि घोरधनदास ने प्रतिनिधि कराई थी । महासुनि पुण्यकीर्ति के उपदेश  
से ग्रन्थकार ने रत्न की रचना की थी ।

२३०३ क्षमाधरचरित्र—बादिराजसूरि । पत्र सं २ से १२ । पा० ११×२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ काल × । से काल सं १८३६ । प्रपूर्व । वै सं ८७२ । छ अष्टादश ।

२३०४ प्रति सं० ७ । पत्र सं १२ । से काल १८२४ । वै सं १६३ । छ अष्टादश ।

२३०५ प्रति सं० ८ । पत्र सं २ से १९ । से काल सं १८१८ । प्रपूर्व । वै सं ८३ । छ  
अष्टादश ।

विशेष—लेखक अज्ञात प्रचुर है ।

२३०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं २२ । से काल × । वै सं २१३८ । छ अष्टादश ।

विशेष—प्रथम पत्र मनीष लिखा गया है ।

२३०७ क्षमाधरचरित्र—पूरणदेव । पत्र सं ३ से २ । पा १ × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ काल × । से काल × । प्रपूर्व । बीर्त्त । वै सं २८१ । छ अष्टादश ।

२३०८ क्षमाधरचरित्र—वासवसेन । पत्र सं ७१ । पा १२ × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । १ काल सं १८६३ भाव सुदी १३ । पूर्त्त । वै सं १४ । छ अष्टादश ।

विशेष—अज्ञात—

नवम् १९६३ वर्षे भाष्यमात्र कृष्णपौषी द्वारमीदिनसे बुद्धसिंहानन्दे भुवनेश्वरी राज श्रीबलदेव रायस्यवर्त्त  
माने रावत जी केतनी प्रज्ञाने मांसीग भाव अर्धे श्रीपतिभाष बिण्णैत्यलये श्रीभुवनेश्वरीकादमने अरस्वतीगण्य

नद्याम्नाये श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीवसुनदि देवान्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिराचन्द्रदेवास्त-  
त्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्नाये खडेलवालान्वये दीनोगोत्रे सा तिहुणा तद्भार्या तोली तयोपुत्राम्नाये प्रथम सा।  
ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा ऊल्हा ईसरभार्या भ्रजपिणी तयो पुत्रा चत्वार प्र० सा० लोहट द्वितीय सा भूरा तृतीय  
सा ऊभर चतुर्थ सा देवा सा लोहट भार्या ललितदे तयो पुत्रा पच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा धीरा तृतीय लूणा  
चतुर्थ होना पचम राजा सा भूरा भार्या भूगमिरि तयोपुत्र नगराज साह ऊभर भार्या उषसिरी तयो पुत्रो द्वी प्रथम  
लाला द्वितीय बरहूय-सा० देवा भार्या सोसिरि तयो पुत्र बनिउ बि० धर्मदास भार्या धर्मश्री चिरजी धीरा भार्या रमाश्री  
सा टोहा भार्य द्वे बृहद्दीला लब्धी मुहागदे तत्पुत्रदान पुण्य नीलवान सा नाल्हा तद्भार्या नयराश्री सा० ऊल्हा भार्या  
चाली तयो पत्र सा डालू तद्भार्या डलसिरि एतेषामन्ये चतुर्विधदान वितरणाशक्तेनियपचाशतश्राववत्सात्कृत्या प्रति-  
पालण साधधानंन जिरापूजापुरदरेण सद्गुरुवदेन निर्वाहकेन सप्रपति साह श्री टोहानामवेयेन इव शास्त्र लिखाप्य उत्तम-  
पात्राय घटापित ज्ञानावरणीं कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति म० २ । पत्र स० ४ से ५४ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० स० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति स० ३ । पत्र स० ३५ । ले० काल स० १६६० बैशाख सुदी १३ । वे० स० ५६३ । क  
भण्डार ।

विशेष—मित्र केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र । पत्र स० १७ से ४५ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० स० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० स० ६१३ । छ भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र स० ४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल स० १५८१ भाद्रवा सुदी १२ । ले० काल स० १६३० मंगमिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० स०  
५६६ ।

विशेष—कवि कफोतपुर का रहने वाला था ऐसा लिखा है ।

२३१४ यशोधरचरित्रभाषा—खुशालचंद । पत्र स० ३७ । आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल स० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल स० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० स०  
१०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

मिती आसोज मासे शुक्लमे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ जिनवा । थे० कुशलोजी लत्त  
शिव्येन लिपिकृतं प० खुशालचंद श्री धृतपिलोलो के देहुरे पूर्ण कर्तव्य ।

दिवालो जिनराज को देखस दिवालो जाय ।

निमि दिवालो चलाइये कर्म दिवालो पाय ॥

थी रस्तु । कल्याणमस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२३१४ यशोधरचरित्र—पद्माशाल । पत्र सं ११९ । पा० १३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी वय ।

विषय—चरित्र । १० कास सं १६१२ सावन सुदी २२ । से कास × । पूर्ण । वै सं १ । क मन्थार ।

विशेष—गुप्तवंत इत्य वसोधर चरित्र का हिन्दी अनुबाद है ।

२३१६ प्रति सं० २ । पत्र सं ७४ । से कास × । वै सं ११२ । क मन्थार ।

२३१७ प्रति सं० ३ । पत्र सं ८२ । से कास × । वै सं ११४ । क मन्थार ।

२३१८ यशोधरचरित्र—..... । पत्र सं १ से १३ । पा १२×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

चरित्र । १ कास × । १ कास × । प्रपूर्ण । वै सं १११ । क मन्थार ।

२३१९ यशोधरचरित्र—भुतसागर । पत्र सं ११ । पा० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

चरित्र । १ कास × । १ कास सं १५४ काठुण सुदी १२ । पूर्ण । वै सं १६४ । क मन्थार ।

२३० यशोधरचरित्र—भट्टारक सान्नीधीति । पत्र सं १३ । पा १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ कास सं १६४६ । से कास सं १६९ मासोद सुदी ६ । पूर्ण । वै सं २१३ । क मन्थार ।

विशेष—संवत् १९९ वर्षे भासोजयमासे कृष्णपक्षे नवम्यादिपौषे सोमवासरे पारिनाशचैत्यामने सोमवावार वास्तव्ये रात्राधिरात्र महारात्राधीमामघिषात्राम्यप्रवर्तते भीमूतसंवेवसत्रवारपक्षे मघाम्नायेसरस्वतीपक्षे भीमूतबुंवाचार्यान्वये उत्तलट्ट भट्टारक धीपघनविदेवातलट्ट भट्टार की बुमचत्रवेवा उत्तलट्ट भट्टारक धी जिनचत्रवेवा उत्तलट्ट भीचत्र कीति वेवसत्राम्नाये जवेवसत्रवे पाञ्चाङ्गमापौषे साह हीरा तस्य भार्या हरपमवे । तयो पुत्राचल्लार । प्रथम पुत्र साह नाम्ना तस्यभार्या लीमावे पुत्र वयः प्रथमपुत्र साह नाहु तस्य भार्या नाम्नाये तयोपुत्रा ही प्रथम पुत्र चिरंजीव मीरमर । द्वितीयपुत्र साह बोहिन तस्य भार्या बहुरंगवे तस्य पुत्रा नव प्रथमपुत्र चिरंजीव स्तिरपास द्वितीय पुत्र बैसा । तृतीयपुत्र टहु । तृतीय पुत्र तस्यभार्या कपूरवे । साह हीरा । द्वितीयपुत्र बोहिन तस्यभार्या बल्लवे । तस्यपुत्रा ही प्रथमपुत्र साह पुत्र तस्यभार्या गारवे । द्वितीयपुत्र चिरंजीव छाह । हीरा तृतीयपुत्र साह पचाइल । हीरा कतुर्पुत्र साह नराइल तस्य भार्या मैणवे तस्यपुत्र साह कुरंग एतेषामध्ये बोहिन तेनेरासत्र यशोधरचरित्रवर्मजयनिर्मित भट्टारक भीचत्रकीतिरुपाय्य भार्य मातचर वोय्य बटापित ।

२३२१ प्रति सं० २ । पत्र सं ४८ । से कास सं १४७० । वै सं १६ । क मन्थार ।

विशेष—इह मतितागर ने प्रतिनिधि की थी ।

२३२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४८ । से कास सं १६३१ मंगिर सुदी २ । वै सं ११ । क मन्थार ।

विषय—साह छीतरमस के पठनार्थ जासी वदभाष ने सोमवावार में प्रतिनिधि की थी ।

क मन्थार में २ प्रतिपा ( वै सं १७६८ ) थीर हैं ।

२३२३ यशोधरचरित्रप्रतिष्ठा—प्रभाजद । पत्र सं १२ । पा १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १ कास × । से क

विशेष—पुष्पदंत कृत यशोधर चरित्र का संस्कृत टिप्पण है। बादशाह वाबर के शासनकाल में प्रतिलिपि की गई थी।

२३२४ रघुवशमहाकाव्य—महाकवि कालिदास। पत्र सं० १४४। मा० १२३×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६५४। अ भण्डार।

विशेष—पत्र सं० ८२ से १०५ तक नहीं है। पञ्चम सर्ग तक कठिन शब्दों के अर्थ संस्कृत में दिये हुये हैं।  
२३२५ प्रति सं० २। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १८२४ कात्ती बुदी ३। वे० सं० ६४३। अ भण्डार।

विशेष—कड़ी ग्राम में पाडया देवराज के पठनार्थ जेतसी ने प्रतिलिपि की थी।

२३२६. प्रति सं० ३। पत्र सं० १२९। ले० काल सं० १८४४। वे० सं० २०६६। अ भण्डार।  
२३२७. प्रति सं० ४। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १६८० मादवा सुदी ८। वे० सं० १५४। ख भण्डार।

२३२८ प्रति सं० ५। पत्र सं० १३२। ले० काल सं० १७८९ मंगसर सुदी ११। वे० सं० १५५। ख भण्डार।

विशेष—हाशिये पर चारो ओर शब्दार्थ दिये हुए हैं। प्रति मारोठ में ५० अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम ने स्वपठनार्थ लिखी थी।

२३२९. प्रति सं० ६। पत्र सं० १६६ से १३४। ले० काल सं० १६९६ कार्तिक बुदी ६। अपूर्ण। वे० सं० २४२। ख भण्डार।

२३३० प्रति सं० ७। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८२८ पौष बुदी ४। वे० सं० २४४। ख भण्डार।

२३३१ प्रति सं० ८। पत्र सं० ६ से १७३। ले० काल सं० १७७३ मंगसर सुदी ५। अपूर्ण। वे० सं० १९९५। ट भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा टीकाकार उदयहर्य है।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० १०२८, १२९५, १२९५, १८७५, २०६५ ) ख भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५५ [क] )। छ भण्डार में ७ प्रतिया ( वे० सं० ६१९, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५ )। च भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० २८६, २९० )। छ और ट भण्डार में एक एक प्रतिया ( वे० सं० २६३, १९६६ ) और हैं।

२३३२ रघुवशटीका—मल्लिनाथसूरि। पत्र सं० २३२। मा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २१२। अ भण्डार।

२३३३ प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से १४१। वे० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३६८। ख भण्डार।



२३३४ रघुवशाटीका—प० सुमति विजयगणि । पत्र सं ९ से १७९ मा १२×५३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—काव्य । १ कास × । ले कास × । अपूर्ण । के सं १२७ ।

विषय—टीकाकास—

निर्दिष्टहस्त पाणि संघत्तरे कास्तुनसितैकादश्या ठिकी संपूर्ण। श्रीरस्तु मंगल सदा कतु । टीकायाः । विक्रम पुर में टीका की गयी थी ।

२३३५ प्रति सं० २ । पत्र सं ३४ से १४७ । ले कास सं १८४ चंद्रमुखी ७ । अपूर्ण । के सं १२८ । क मण्डार ।

विषय—शुभानीराम के शिष्य पं शम्भूराम ने हस्तीराम के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

विषय—इ मण्डार में एक प्रति ( के सं० १२६ ) भी है ।

२३३६ रघुवशाटीका—समयसुन्दर । पत्र सं ९ । मा १ ६×३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—काव्य । १ कास सं १९२२ । ले कास × । अपूर्ण । के सं १८७३ । क मण्डार ।

विषय—समयसुन्दर इत रघुवंश की टीका इत्यर्थक है । एक भयं तो बही है जो काव्य का है तथा इष्टतः पर्यं बौद्धिकीय से है ।

२३३७ प्रति सं० २ । पत्र सं ५ से ३७ । ले कास × । अपूर्ण । के सं २ ७२ । क मण्डार ।

२३३८ रघुवशाटीका—शुश्रूषितगणि । पत्र सं १९७ । मा १२×५५ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—काव्य । १ कास × । ले कास × । के सं ८६ । क मण्डार ।

विषय—कारतारगुप्तीय बाबनाथार्थ प्रमोदगणिकगणि के शिष्य संस्कृतगुप्त भीमत् जयधोमगणि के शिष्य शुश्रूषितगणि न प्रतिनिधि की थी ।

२३३९ प्रति सं० २ । पत्र सं १९ । ले कास सं १८६३ । के सं १२९ । क मण्डार ।

इसके प्रतिरिक्त क मण्डार में दो प्रतियां ( के सं १३३ १ ८१ ) भी हैं । केवल क मण्डार की प्रति ही शुश्रूषितगणि की टीका है ।

२३४० रामकृष्णकाव्य—वैद्यक प० सूर्य । पत्र सं ९ । मा १ ×३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—काव्य । १ कास × । ले कास × । अपूर्ण । के सं २ ५ । क मण्डार ।

२३४१ रामचन्द्रिका—केदारदास । पत्र सं १७९ । मा ९×३२ इञ्च । मापा—हिन्दी । विषय—काव्य । १ कास × । ले कास सं १७६९ मातल मुकी १३ । पूर्ण । के सं १५३ । क मण्डार ।

२३४२ बहोमचरित्र—अ० वल्लभानंद । पत्र सं ४९ । मा १२×३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—राजा बहोम का जीवन चरित्र । १ कास × । ले कास सं १३६४ कर्त्तिक-हथी १ । पूर्ण । के सं १२१ । क मण्डार ।

विषय—ज्ञानि—

से १३६८ वर्ष पहले १४३६ इस्लामगो मुहम्मद रसमीदिवसे लनेद्वारासारे मतिहालजमे मंडवाये जातों नाम बहानवरी राह श्री सुर्वसेलि रायप्रवर्तमाने कबर श्री पुरकमज्जप्रदाये श्री सागिनाम विमलैपालये श्रीमूल

सधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मनिदि देवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिराचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभावचन्द्रदेवास्तदाम्नायेखण्डेलवालान्वये श्रावडागोधे संधाधि-  
पति साह श्री रणमल्ल तद्भार्या रंगादे तयो पुत्रास्त्रय प्रथम स श्री खीवा तद्भार्ये द्वे प्रथमा स० खेमलदे द्वितीयो  
मुहागदे तत्पुत्रास्त्रय प्रथम सि० सधारण द्वि० श्रीकरण तृतीय धर्मदास । द्वितीय स० बेणा तद्भार्ये द्वे प्रथमा विमलदे  
द्वि० नीलादे । तृतीय स हूगरसी तद्भार्या दाड्यादे एतेसा मध्ये स विमलदे इद शास्त्र लिखाप्य उत्तमपात्राय दत्त  
ज्ञानावर्णी कर्मसय निमित्तम् ।

२३४३. प्रति सं० ० । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६३ भादवा सुदी १४ । वै० सं० ६६६ । अ  
भण्डार ।

२३४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६४ मंगसिर सुदी ८ । वै० सं० ३३० । अ  
भण्डार ।

२३४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १८३६ फागुण सुदी १ । वै० सं० ४६ । अ  
भण्डार ।

विशेष—जयपुर के नेमिताथ चैत्यालय मे सतीवराम के शिष्य वल्लराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८४७ वैशाख सुदी १ । वै० सं० ४७ । अ  
भण्डार ।

विशेष—सागावती ( सागानेर ) में गोयो के चैत्यालय मे प० सवाईराम के शिष्य नौनिधराम ने प्रति-  
लिपि की थी ।

२३४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३१ भाषाड सुदी ३ । वै० सं० ४६ । अ  
भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे चन्द्रप्रम चैत्यालय मे प० रामचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३९ से ५६ । ले० काल X । अपूर्णा । वै० सं० २०५७ । अ भण्डार ।

विशेष—दोनों सर्ग से १३वें सर्ग तक है ।

२३४९. वरागचरित्र—भर्तृहरि । पत्र सं० ३ से १० । आ० १२१ X ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्णा । वै० सं० १७११ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

२३५०. बद्धमानकाव्य—मुनि श्री पद्मनिदि । पत्र सं० ५० । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १५१८ । पूर्णा । वै० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

इति श्री बद्धमान कथावतारे जिनरात्रिप्रतमहात्म्यप्रदर्शके मुनि श्री पद्मनिदि विरचिते सुखनाभा दिने श्री  
बद्धमाननिर्वाणममन नाम द्वितीय परिच्छेद

२३३१ बर्द्धमानकथा—अयमित्रहस । पत्र सं ७३ । मा २५५३ इह । माया—मयप्रसव । विषय—  
काम्य । र काल × । ले काल सं १६९५ बैशाख सुदी ३ । पूर्ण । के० सं १३३ । अ मण्डार ।

विशेष—अशक्ति—

सं १६९५ वरपे बैशाख सुदी ३ शुक्रवारे भुवसीरनक्षत्रे मूलसंघे श्रीहनुमान्वाचान्वये तत्पट्टे म्दारक श्री  
गुणवत् तत्पट्टे म्दारक श्रीमन्निम्बवण तत्पट्टे म्दारक श्रीप्रभावंद तत्पट्टे म्दारक श्रीवंदकीर्ति विरचित श्री मैमल  
पाचार्य र्चबाबटीगढ महापुण्ड्रः श्रीनेमिनाथ जैस्थानके कुसाहर्षच महाराजाधिराज महाराजा श्री मानस्यवराज्ये अत्र  
मेरागोत्रे साऽभीरा तत्पुण्याचार्ये तत्पुत्र अन्तर प्रथम पुत्र— ( मपूर्ण )

२३३२ प्रति सं० २ । पत्र सं ३२ । ले काल × । के सं १२३३ । अ मण्डार ।

२३३३ बर्द्धमानचरित्र— पत्र सं १६८ से २१२ । मा १ × ४३ इह । माया—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । र काल × । ले काल × । मपूर्ण । के सं २८६ । अ मण्डार ।

२३३४ प्रति सं० २ । पत्र सं ६१ । ले० काल × । मपूर्ण । के सं १२७४ । अ मण्डार ।

२३३५ बर्द्धमानचरित्र—केसरीसिंह । पत्र सं १८५ । मा ११ × ३५ इह । माया—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । र काल सं १८९१ ले काल सं १८९४ सत्रम सुदी २ । पूर्ण । के सं ६४८ । अ मण्डार ।

विशेष—उपमुक्तजी घोषा ने प्रतिलिपि की थी ।

२३३६ विक्रमचरित्र—बाचनाबाब अमयसोम । पत्र सं ४ से ३ । मा १ × ४३ इह । माया—

हिन्दी । विषय—विक्रमावध का जीवन । र काल सं १७२४ । ले काल सं १७८१ भाषण सुदी ५ । मपूर्ण । के०  
सं १३६ । अ मण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में सिध्द राजगुरु ने प्रतिलिपि की थी ।

२३३७ विदग्धमुत्तमंडन—बौद्धाचार्य धर्मदास । पत्र सं २ । मा १ ३ × ५ इह । माया—

संस्कृत । विषय—नाम्य । र काल × । ले काल सं १८३१ । पूर्ण । के सं ६९७ । अ मण्डार ।

२३३८ प्रति सं० २ । पत्र सं १८ । ले काल × । के सं १३३ । अ मण्डार ।

२३३९ प्रति सं० ३ । पत्र सं २७ । ले काल सं १८२२ । के सं ६९७ । अ मण्डार ।

विशेष—जयपुर में महाकुरु ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४० प्रति सं० ४ । पत्र सं २४ । ले काल सं १७२४ । के सं ६९८ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी है ।

२३४१ प्रति सं० ५ । पत्र सं २६ । ले काल × । के सं ११३ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रथम व प्रथम पत्र पर मोल माहुर है अत्र पर लिखा है श्री अत्र मेवक लह बरिदराज जाति सोबाग्री

## काव्य एवं चरित्र ]

२३६२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४७। ले० काल स० १९१५ वैश्व सुदी ७। वे० सं० ११५। छ

भण्डार।

विशेष—गोधो के मन्दिर में प्रतिविधि हुई थी।

२३६३. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३३। ले० काल स० १८८१ पौष सुदी ३। वे० सं० २७८। ज

भण्डार।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है।

२३६४. प्रति सं० ८। पत्र सं० ३०। ले० काल स० १७५९ मगसिर सुदी ८। वे० सं० ३०१। ज

भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२३६५. प्रति सं० ९। पत्र सं० ३८। ले० काल स० १७४३ कार्तिक सुदी २। वे० सं० ५०७। ज

भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार जिनकुशलसूरि के शिष्य क्षेमचन्द्र गरिह हैं।

इसके प्रतिरिक्त छ भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ११३, १४६ ) ज भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०७ ) और है।

२३६६. विदग्धमुखमण्डनटीका—विनयराज। पत्र सं० ३३। भा० १०३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। टीकाकाल स० १५३५। ले० काल स० १६८३ आसोज सुदी १०। वे० सं० ११३। छ भण्डार।

२३६७. विश्वकाव्य—कालिदास। पत्र सं० २। भा० १२×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल स० १८४६। वे० सं० १८५३। अ भण्डार।

विशेष—जयपुर में चन्द्रप्रभ वैश्यालय में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के समय में लिखी गई थी।

२३६८. शंखप्रभुमन्त्रप्रवचन—समयसुन्दरगणि। पत्र सं० २ से २१। भा० १०३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—श्रीकृष्ण, शबुकुमार एवं प्रभुमन्त्र का जीवन। २० काल ×। ले० काल स० १६५९। अपूर्ण। वे० सं० ७०१। छ भण्डार।

विशेष—प्रचलित निम्न प्रकार है।

संवत् १६५३ वर्षे विजयदशमी श्रीमन्मतीये श्रीबृहत्सरतरनन्दापीथर श्री दिक्षीपति पातिसाह जलालहीन पञ्चरसाहिप्रदत्तयुगप्रधानपदधारक श्री ६ निवन्धसूरि मूरवरारण्य (सूरीवरारण्य) साहित्यसाध्वहस्तस्वापिता पारम्यश्रीनिर्गतिहसूरिसुशिरारण्य (सूरीवरारण्य) शिष्य मुख्य पंडित सकलचन्द्रगणि सन्निध्य वा० समयसुन्दरगणिना श्रीनैलमेव वाम्तये नानाविध दानविचाररसिक लो० सिवहीन मगम्वरनया कृत श्री शंखप्रभुमन्त्रप्रवचन प्रथम पत्रः।

२३६६ शास्त्रिनाथचरित्र—असितप्रभसुरि । पत्र सं० १९१ । पा० १३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० कागज × । से० कागज × । प्रयुर्ण । वै सं १०२४ । अ मण्डार ।

विशेष—१६९ स धागे के पत्र नहीं हैं ।

२३७० प्रति सं० २ । पत्र सं ३ से १०५ । से० कागज सं १७१४ पीप बुटी १४ । प्रयुर्ण । वै १२९० । ट मण्डार ।

२३७१ शास्त्रिनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र सं० १९५ । पा० १३×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० कागज × । से० कागज सं० १७१६ पीप बुटी १ । प्रयुर्ण । वै सं १२९१ । अ मण्डार ।

२३७२ प्रति सं० २ । पत्र सं २२८ । से० कागज × । वै सं ७२ । अ मण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपियाँ हैं ।

२३७३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२१ । से० कागज सं० १८६३ गहू बुटी ३ । वै सं ७०३ । अ मण्डार ।

विशेष—निर्घटित दुरबीरामसाल सवाई अमृतपुरमध्ये बासी वैष्णव का हस्त संकली नमस्त्राता के अन्विष्ट लिखी । निष्ठाप्यतं अपारामजी धामका सवाई अमृतपुर मध्ये ।

२३७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं १८७ । से० कागज सं १८६४ कागुण बुटी १२ । वै सं १४१ । अ मण्डार ।

विशेष—यह प्रति दुरबीरामजी दीवान के अन्विष्ट की है ।

२३७५ प्रति सं० ५ । पत्र सं १५५ । से० कागज सं० १७११ कार्तिक बुटी ११ । वै सं १४ । अ मण्डार ।

विशेष—सं १८ ३ बैठ बुटी ९ के विषय अमृतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२३७६ प्रति सं० ६ । पत्र सं १७८ । से० कागज सं १८६५ वैशाख बुटी २ । प्रयुर्ण । वै सं ४९४ । अ मण्डार ।

विशेष—महाराजा फत्तखाल ने सवाई अमृतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके पठितरिक्त अ अ तथा ट मण्डार में एक एक प्रति ( वै सं १३ ४८६ १२२६ ) बरकरार हैं ।

२३७७ शास्त्रिभद्रचौधरी—महिसागर । पत्र सं । पा० १३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० कागज सं १९०८ चापीय बुटी ९ । से० कागज × । प्रयुर्ण । वै सं २३३४ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र छापा फटा हुआ है ।

२३७८ प्रति सं० २ । पत्र सं २४ । से० कागज × । वै सं ३६२ । अ मण्डार ।

२३७९ शास्त्रिभद्रचौधरी— । पत्र सं ३ । पा० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० कागज × । से० कागज × । प्रयुर्ण । वै सं २३३ ।

विशेष—१५वां पृष्ठ है तथा अमृतपुर निधि हुई है । अन्विष्ट बाँट नहीं है ।

प्रारम्भ—

श्री सातण नायक गुमरिये बद्धमान जिनचंद ।

अलीइ विघन दुरोहर आपै प्रमानद ॥१॥

२३८० शिशुपालवध—सहाकवि माघ । पत्र सं० ४६ । आ० ११३×५ इअ । भाषा—मस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६३ । अ मण्डार ।

२३८१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६३४ । अ मण्डार ।

विशेष—५० लक्ष्मीचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

२३८२ शिशुपालवध टीका—मल्लिनाथसूरि । पत्र सं० १४४ । आ० ११३×५३ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ मण्डार ।

विशेष—६ सर्ग है । प्रत्येक सर्ग की पत्र सख्या अलग अलग है ।

२३८३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २७६ । अ मण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग तक है ।

२३८४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ३३७ । अ मण्डार ।

२३८५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से १४४ । ले० काल सं० १७६६ । अपूर्ण । वे० सं० १४४ । अ मण्डार ।

२३८६ श्रवणभूषण—नरहरिभट्ट । पत्र सं० २५ । आ० १२३×५ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । अ मण्डार ।

विशेष—विदग्धमुखमदन की व्याख्या है ।

प्रारम्भ—ओ नमो पार्वनाथाय ।

हेरदक्व किमय किम् तव कारता तस्य चाद्रीकला

कृत्यं किं शरज्ज्वनोक्त मन पार्वताहू र स्यादिति तात ।

कुम्पति गृह्यतामिति विहायाहर्तुं मन्वा कला—

माकोशे जयति प्रसारित कर स्तवेरमयामणी ॥१॥

यं साहित्यसुधैर्दुर्नरहरि रत्नालवदन ।

कुरुते सैशवरा मूपराण्या विदग्धमुखमदनव्याख्या ॥२॥

प्रकारा संतु बह्वी विदग्धमुखमदने ।

तथापि मत्कृतं भाषि मुष्यं सुवरा—सुपूर्ण ॥३॥

अन्तिम पुरीचका—इति श्री नरहरिभट्टविरचिते श्रवणभूषणे चतुर्थे परिच्छेदे अपूर्ण ।

२३८७ श्रीपालचरित्र—अ० नेमिब्रह्म । पत्र सं० १८ । पा० १०३×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । ८ काल सं० १३८३ । से० काल सं० १९४३ । पूर्ण । १० सं० २१० । अ मध्यार ।

विशेष—नेमिक प्रसिद्धि अपूर्ण है । प्रसिद्धि—

संख्या १९४३ वर्षे पालाख सुवी ३ धर्मिबासरे श्रीगुरुसर्वमे नंदमानामे बभ्रुकारबलो सरस्वतीमन्त्रे श्रीगुरुं कुंवाचार्यमन्त्रे मृदारक धीपधर्नदेववास्तव्ये मृदारक श्रीगुरुवाग्देववास्तव्ये म धी विमवाग्देवा तत्पद्ये म प्रभावाग् देवा मंडलाचार्य धी एनकीतिदेवा तत्पद्ये म पुनकीतिदेवा तत्पद्ये म बर्मकीतिदेवा द्वितीय विष्णुमंडलाचार्य विद्यानकीतिदेवा तत्पद्ये मंडलाचार्य लगीचंददेवा तत्पद्ये म सहस्रकीतिदेवा तत्पद्ये मंडलाचार्य नेमचंद्र तत्पद्ये मंडलाचार्यदेवा देवासा बसतप्ये बगदा पोदे सा नीसा त-----)

२३८८ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १९ । से० काल सं० १८४९ । १० सं० १९९ । अ मध्यार ।

२३८९ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४२ । से० काल सं० १८४९ प्रवेष्ट सुवी ३ । १० सं० १९२ । अ मध्यार ।

विशेष—मासचरित्र के पूर्णछा नगर में आदिनाथ श्रीवासव में प्रत्य रचना की गई थी । विषय—एन तत्पद्ये ( टोडारमसिंह ) में अपने पुत्र वि ठेकन्य के स्वाध्यायार्थ हस्तकी टीन दिन में प्रतिमिति की थी ।

यह प्रति पं सुलतान की है । हरिपुर में यह प्रत्य मिता देवा जमीन है ।

२३९० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३९ । से० काल सं० १८९३ भासोज सुवी ४ । १० सं० १९३ । अ मध्यार ।

विशेष—कैफ़ी में प्रतिमिति हुई थी ।

२३९१ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ से ७९ । से० काल सं० १७९१ भासव सुवी ४ । १० सं० ।

अ मध्यार ।

विशेष—गुलबर्दी में एम कुर्बानिह के भासवकाल में प्रत्य की प्रतिमिति हुई थी ।

२३९२ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १० । से० काल सं० १८९९ फागुण सुवी १२ । १० सं० १८ । अ मध्यार ।

अ मध्यार ।

विशेष—बगदाई कयूर में कैलाश्वर बसिष्ठ सृष्टिविजय के प्रतिमिति की थी ।

२३९३ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । से० काल सं० १८२७ भासव सुवी १४ । १० सं० ३२७ । अ मध्यार ।

अ मध्यार ।

विशेष—सवाई बयूर में पं आनंददास के कर्मजकार्य प्रतिमिति की थी ।

२३९४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४४ । से० काल सं० १८२९ भासव सुवी ८ । १० सं० ९ । अ मध्यार ।

विशेष—१ रामचन्द्रजी के शिष्य विष्णुदास के बयूर में प्रतिमिति की थी ।

२३९५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४८ । से० काल सं० १९४४ भासव सुवी २ । १० सं० २३९५ । अ मध्यार ।

अ मध्यार ।

विशेष—इनके प्रतिरिक्त अ मण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० २३३, २५६ ) छ, छ तथा च मण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ७२१, ३६ तथा ८५ ) और हैं ।

२३६६ श्रीपालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ५६ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल शक सं० १६५३ । पूर्ण । वे० सं० १०१४ । अ मण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी माणिकचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२८ । ले० काल सं० १७६५ फागुन बुदी १२ । वे० सं० ४० । छ मण्डार ।

विशेष—तारणपुर में महलाचार्य रत्नकीर्ति के प्रशिष्य विष्णुरूप ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । अ मण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ चिरजीलाल मोक्ष्या ने सं० १६६३ की भादवा बुदी ८ को चढ़ाया था ।

२३६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ ( ६० से ८८ ) । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० हरलाल ने वाम में प्रतिलिपि की थी ।

२४०० श्रीपालचरित्र । पत्र सं० १२ से ३४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६३ । अ मण्डार ।

२४०१. श्रीपालचरित्र । पत्र सं० १७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ मण्डार ।

२४०२. श्रीपालचरित्र—परिमल । पत्र सं० १४४ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी (पंज) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६५१ । आषाढ बुदी ८ । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वे० सं० ४०७ । अ मण्डार ।

२४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० ४२१ । अ मण्डार ।

२४०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ से १४४ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० ४०४ । अपूर्ण । अ मण्डार ।

विशेष—महात्मा ज्ञानीराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । दीवान शिवचन्दजी ने ग्रन्थ लिखवाया था ।

२४०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८८६ पोष बुदी १० । वे० सं० ७६ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ आगरे में आलमगज में लिखा था ।

२४०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८६७ वैशाख सुदी ३ । वे० सं० ७१७ । अ मण्डार ।

विशेष—महात्मा कालूराम ने मवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।



२४०७ प्रति स० ६। पत्र सं० १०१। से० काल सं० १८१७ माघ सुदी ७। वै० सं० ७१६। अ  
मन्थार।

विशेष—मध्यरात्रि गोष्ठी के अनुसार में प्रतिनिधि की थी।

२४०८ प्रति सं० ७। पत्र सं० १०१। से० काल सं० १८१७ माघ सुदी २। वै० सं० ७१६। अ  
मन्थार।

२४०९ प्रति स० ८। पत्र सं० ८१। से० काल सं० १७१० पीप सुदी २। वै० सं० १७४। अ  
मन्थार।

विशेष—गुटका सादर है। हिरणी में प्रतिनिधि हुई थी। अस्मिन् २ वर्षों में कर्मप्रवृत्ति बर्णन है जिसका  
सेवाकाल सं० १७१९ माघ सुदी १९ है। सांगर में प्रफुली मन्थार में कान्हाजीबास के पठनार्थ सिखाया।

२४१० प्रति स० ९। पत्र सं० १११। से० काल सं० १८८२ सावन सुदी ३। वै० सं० २२८। अ  
मन्थार।

विशेष—दो प्रतिष्ठों का मिश्रण है।

विशेष—इसके पत्रिका अ मन्थार में २ प्रतिष्ठों (वै० सं० १७७४१८) अ मन्थार में एक प्रति  
(वै० सं० १४) अ मन्थार में तीन प्रतिष्ठों (वै० सं० ७१५, ७१८, ७२०) अ, अ और ट मन्थार में एक एक  
प्रति (वै० सं० २२५, २२६ और १९१९) और हैं।

२४११ श्रीपालचरित्र-----। पत्र सं० २३। या ११३। अ इन्द्र। भाषा—हिन्दी बघ। विषय—चरित्र।  
१ काल ×। से० काल सं० १८११। पूर्ण। वै० सं० १३। अ मन्थार।

विशेष—मन्थारवासी श्रीपाली ठकेला बालोंकी बहूने लिखवाकर विजैरामजी पांड्या के मन्थार में विराज  
नाम किया।

२४१२ प्रति सं० २। पत्र सं० ४२। से० काल ×। वै० सं० ७। अ मन्थार।

२४१३ प्रति स० ३। पत्र सं० ४२। से० काल सं० १८१९ पीप सुदी ८। वै० सं० ८। अ  
मन्थार।

२४१४ प्रति स० ४। पत्र सं० ५१। से० काल सं० १८१९ माघ सुदी ९। वै० सं० ८२। अ  
मन्थार।

२४१५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ४२। से० काल सं० १८१४ कृष्ण सुदी ११। वै० सं० २५६। अ  
मन्थार।

विशेष—बालकाल पापकीबाल के प्रतिनिधि करवायी थी।

२४१६ प्रति स० ६। पत्र सं० २३। से० काल ×। वै० सं० ९७४। अ मन्थार।

२४१७ प्रति सं० ७। पत्र सं० ३३। से० काल सं० १८१६। वै० सं० १४। अ मन्थार।

२४१८ श्रीपालचरित्र ... । पत्र सं० २४ । भा० ११३×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७५ ।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं हैं । दो प्रतियों का मिश्रण है ।

२४१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । ग भण्डार ।

विशेष—कावूराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

२४२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८४ । च भण्डार ।

२४२१. श्रेणिकचरित्र" । पत्र सं० २७ से ४८ । भा० १०×४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-  
चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३२ । छ भण्डार ।

२४२२ श्रेणिकचरित्र—म० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४६ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५६ । च भण्डार ।

२४२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १८३७ कार्तिक सुदी । अपूर्ण । वे० सं० २७ ।  
छ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

२४२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । वे० सं० २८ । छ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों को मिलाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है ।

२४२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० २६ । छ भण्डार ।

२४२६. श्रेणिकचरित्र—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-  
चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८०१ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २४६ । छ भण्डार ।

विशेष—दोह में प्रतिलिपि हुई थी । इसका दूसरा नाम मविष्णु पद्मनाभपुराण भी है ।

२४२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १७०८ चैत्र सुदी १४ । वे० सं० १६४ । छ  
भण्डार ।

२४२८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० १०५ । घ भण्डार ।

२४२९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १८०१ । वे० सं० ७३५ । छ भण्डार ।

विशेष—महात्म्य फकीरदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२४३०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १८६४ भाद्रपद सुदी १० । वे० सं० ३५२ । च  
भण्डार ।

२४३१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८६१ भाद्रपद सुदी १ । वे० सं० ३५३ । छ  
भण्डार ।

विशेष—बम्बुर में जयचंद मुहूर्ति का है प्रतिनिधि की थी ।

२४३२. श्रेष्ठिकचरित्र—महारक विजयकीर्ति । पत्र सं १२६ । मा १ × ४३ ईच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । १० काल सं १८२ कागुस सुदी ७ । से० काल सं० ११०३ पीप सुदी ३ । पूर्ण । से० सं ४३७ ।  
अ नम्बर ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

विजयकीर्ति महारक नाम इह भाषा कीसी परनाम ।  
संबत अठारस बीस, कागुस सुदी घाते सु पपीस ॥  
कुम्हार इह बुरख बई, स्वाति नमन कृद बीग मुचर ।  
पोत पाटणी है मुगिराम, विजयकीर्ति महारक नाम ॥  
छमु फटकारी भी मुगिराम, बडवायलछु पोत पिछाछि ।  
मिसीमेरुकीर्तिरविद्यान निरजयि साधय प्राप्त नाम ॥  
विजयमुनि गिरि कुटिय मुवासु भी बैराड रैठ छमु भास ।  
नर्मनर महारक नाम, ठोस्या बीस बरभ्यो बगिराम ।  
नमनबैठ छिवालय मही कारेजय पट सोमा लही ॥

२४३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । से० काल सं १८०१ ज्येष्ठ सुदी ३ । से सं ४३ । अ  
नम्बर ।

विशेष—महारक भी बरलिहारी के वातनकाल में बम्बुर से शवाईराय पोता ने भाविनाम लेखन में  
प्रतिनिधि की थी । मोहनराय चौधरी रांका ने ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियों के लेखन में कहा ।

२४३४ प्रति सं० ३ । पत्र सं ७६ । से काल × । से सं १९१ । अ नम्बर ।

२४३५ श्रेष्ठिकचरित्रभाषा— । पत्र सं ३२ । मा ११ × ४३ ईच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । १० काल × । से काल × । अपूर्ण । से सं ७३३ । अ नम्बर ।

२४३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ से १३ । से काल × । अपूर्ण । से सं ७० ।

२४३७ समबज्रियाहाचरित्र (समबनाय चरित्र) सं १२ ।  
भाषा—वपत्र सं । विषय—चरित्र । १० काल × । से काल × । से नम्बर ।

२४३८ सामरहसचरित्र—हीरकवि । पत्र सं १८ ४२ ईच  
विषय—चरित्र । १ काल सं १७२४ भासोज सुदी १ । से काल १ ।  
७३५ । अ नम्बर ।

विशेष—ग्रन्थ के १० पत्र हैं

ढाल पचतालीसमो गुरुवानी—

सबत् वेद युग जाणीय मुनि शशि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांभलो ॥  
 मेदपाद माहे लिख्यो विजइ दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०  
 गढ जालोरइ युग तस्यु लिखीउए अधिकार ।  
 भ्रमृत सिधि योगइ सहो प्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०  
 भाद्रव मास महिमा भरी पुरण करयो विचार ।  
 भविक नर सांभलो पचतालीस ढाले सही गाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०  
 जू कइ गच्छ लायक गती वीर सीह जे माल ।  
 गुरु कामण धृत केवली विवर गुणो बीसाल ॥ ८ ॥ सु०  
 समरपविबर महा मुनी सुदर रूप उदार ।  
 तत शिप भाव धरी भणइ सुगुण तराइ आधार ॥ ९ ॥ सु०  
 उद्यी अधिकयो कह्यो कवि चातुरीय किलोल ।  
 मिथ्या दु कृत ते होख्यो जिन साखइ चउसाल ॥ १० ॥ सु०  
 सजन जन नर नारि जे सभलो लहइ उत्हास ।  
 नरनारी धर्मातिमा पछित न करो को हास ॥ ११ ॥ सु०  
 दुरजन नइ न मुहावई नही आवइ कहे दास ।  
 माली चदन नादरइ भ्रमुचितिहा बलि जाय ॥ १२ ॥ सु०  
 प्यारो लागइ सतनइ पामर बित संतोष ।  
 ढाल भली २ सभली चिते यी ढाल रोप ॥ १३ ॥ सु०  
 श्री गच्छ नायक तेजसो जव लग प्रतपो भाग ।  
 होर मुनि भासीस छइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०  
 सरस ढाल सरसी कवा सरसो सह अधिकार ।  
 होर मुनि गुरु नाम धी भणइ हरप उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सागरदत्त चरित्र संपूर्ण । सर्व गाथा ७१७ सबद् १७२७ वर्षे कार्तिक शुदी १ दिने सोम-  
 वासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तद् शिष्य प्रवर पंडित-पूज्य बह्वि श्री ५ भासाजातदेवाजी लिपिकृतं  
 मुनिसावल आत्मार्थे । जोषपुरमन्थे । शुभ मवतु ।

२४३६. सिरियाल्लचरित्र—प० नरसेन । पृष्ठ सं० ४७ । मा० ६१×४१ ३ प । भाषा—मध्य क ।  
 विषय—राजा श्रीपाल का जीवन वर्यस । १० पाल × १ ले० काल सं० १६१५ कार्तिक शुदी ६ । पूर्ण । ६० सं०  
 ४१० । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रतिग पत्र जीर्ण है । तलकगढ़ नगर के आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

विशेष—बनपुर में उदमचंद मुहाड़िया ने प्रतिनिधि की थी।

२४३२. श्रेष्ठिकचरित्र—महारक विजयकीर्ति। पत्र सं १२६। मा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—चरित्र। २० काल सं १८२ काष्ठ कागज बुंदी ७। ने काल सं १६ ३ पीप बुंदी ३। पूर्ण। के सं ४१७।  
छ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

विजयकीर्ति महारक नाम यह भाषा कीधो परमाणु ।  
संबत मठारत पीठ काष्ठ कागज बुंदी छाते धु जमीन ॥  
बुनवार यह पूरण मई, स्वाति नक्षत्र बृह ज्यो मुबई ।  
बोत पाटली है मुगिराम, विजयकीर्ति महारक नाम ॥  
छनु पटवारी श्री मुगिरामि ब्रह्मवत्पत्तनु गोत पिछाणि ।  
जिसीकैदकीर्तिरविप्राज नितप्रति साम्य प्राप्तम काम ॥  
विजयमुनि द्विपि दुविम सुवास श्री बीरत वेत छनु मण्ड ।  
वर्मचक्र महारक नाम, ठोस्या पोत बरखो ग्रामिणम ।  
मनसकैव विधातल मही, कार्यय पट सोभा मही ॥

२४३३ प्रति सं० ३। पत्र सं ७९। ने काल सं १८४३ ज्येष्ठ बुंदी ३। के सं ४३। ग

मण्डार।

विशेष—महाराजा श्री जयसिंहजी के शासनकाल में बनपुर में लवार्दाम घोषा ने भारिनाम चैतानम ने प्रतिनिधि की थी। मीरमराब चौधरी पांडव ने ग्रन्थ लिखवाकर चौधरीयों के चैतानम में बढ़ाया।

२४३४ प्रति सं० ३। पत्र सं ४९। ने काल ×। के सं १९९। छ मण्डार।

२४३५ श्रेष्ठिकचरित्रमापा—। पत्र सं० ३२। मा० ११×२ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

चरित्र। २ काल ×। ने काल ×। मपूर्ण। के सं ७३१। छ मण्डार।

२४३६ प्रति सं० २। पत्र सं १३ से १२। ने काल ×। मपूर्ण। के सं ७३४। छ मण्डार।

२४३७ सम्भवजिग्याहचरित्र (सम्भवनाम चरित्र) लेखपात। पत्र सं १२। मा १×२ इंच।

भाषा—मगध। विषय—चरित्र। २० काल ×। ने काल ×। के सं ३६२। छ मण्डार।

२४३८. सागरदत्तचरित्र—हीरकवि। पत्र सं १५ से २। मा १×४ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—चरित्र। २ काल सं १७२४ मसोज बुंदी १। ने काल सं १७२७ कातिक बुंदी १। मपूर्ण। के सं ४३१। छ मण्डार।

डाल पबतालोसमो गृह्वानी—

सबत् वेद गुग जाणीय मुनि ज्ञानि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सामलो ॥ ॥  
 मेदवाड माहे लिख्यो विजइ दसमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०  
 गढ जालोरइ गुग तस्यु लिखीउण अधिकार ।  
 अमृत सिंधि योगइ सही त्रयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०  
 भाद्रव मास महिमा वणी पूरण करयो विचार ।  
 भविक नर सामलो पचतालीस ढाले सही पाथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०  
 लूकइ गच्छ लायक मती बीर सीह जे माल ।  
 गुण भाभल्य भुत केवली थिबर गुणे बोसाल ॥ ८ ॥ सु०  
 समरणविबर महा मुनी सुदर रूप उदार ।  
 तल शिप भाव धरी भणइ सुगुण तराइ आघार ॥ ९ ॥ सु०  
 उज्जो अधिक्यो कळो कवि चातुरीय किलोल ।  
 मिथ्या दु कृत ते होज्यो जिन साखइ चळसाल ॥ १० ॥ सु०  
 राजन जन नर नारि जे सभली लहइ उल्लास ।  
 नरनारी भमतिमा पडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०  
 दुरजन नइ न सुहावई नही आवइ कहें दाम ।  
 माखी चदन नावरइ असुचितिहा चलि जाय ॥ १२ ॥ सु०  
 प्यारो लागइ संतनइ पामर चित सतोष ।  
 डाल मली २ सभली बिते थो डाल रोप ॥ १३ ॥ सु०  
 थो गच्छ नायक तेजसो जव लग प्रतपो माण ।  
 हीर मुनि घासीस बइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०  
 सरस डाल सरसी कवा सरसो सहू अधिकार ।  
 हीर मुनि गुण नाम ची आणइ हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री डाल सागरवत्त चरित्र संपूर्ण । सर्व पाथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोम-  
 वासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तां शिष्य भवर पडित-पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजलदत्तेवासी लिपिकृते  
 मुमिसावत्त आत्मार्थे । जोधपुरमध्ये । शुभ भवतु ।

२४३६. सिरियालचरित्र—५० तरसेत । पत्र नं० ४७ । मा० ६१/४७ ड व । पाथा—मपत्र न ।  
 विषय—राजा भीपाल का जीवन वर्णन । २० कंते × । ले० काल स० १६१९ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । के० स०  
 ४१० । व भण्डार ।

विशेष—प्रतिपद एव लिखी है ।

४४० सीताचरित्र—कवि रामचन्द्र (वासक) । पत्र सं १ । मा १२५८ इ.स. । माया-  
हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । ८ कास सं १७१३ मंगतिर शुभ १ । से कास ५ । पूर्ण । के सं ७० ।

विषय—रामचन्द्र कवि नामक के नाम से विख्यात है ।

२४४१ प्रति सं २ । पत्र सं १८ । से कास ५ । के सं २१ । ग मण्डार ।

२४४२ प्रति सं ३ । पत्र सं १९६ । से कास सं १८८४ कार्तिक शुभ २ । के सं ७१२ । ग  
मण्डार ।

विषय—प्रति सजिस्व है ।

२४४३ सुकुमारचरित्र—भीमर । पत्र सं ११ । मा १ × ४ १/२ इ.स. । मोया-मपत्र प । विषय-  
सुकुमार मुनि का जीवन वर्णन । ८ कास ५ । से कास ५ । अपूर्ण । के सं २८८ । ग मण्डार ।

विषय—प्रति प्राचीन है ।

२४४४ सुकुमारचरित्र—म० सक्कलकीर्ति । पत्र सं ४४ । मा १० × ४ १/२ इ.स. । माया-संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । ८ कास ५ । से कास सं १९७ कार्तिक शुभ ८ । पूर्ण । के सं २४ । ग मण्डार ।

विषय—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १९७ साके १५२७ प्रवर्तमाने महानागस्थप्रकाशिक्रमासे सुकुमारसे प्रष्टव्यां तिथी सोमवासरे  
नामपुरमन्वे श्रीचंद्रमन्वेत्यन्वे श्रीयुगसंवे वसन्तकारगले तस्वतीमन्वे श्रीकुंडकुंवाचमन्वेने मृदुरक्ष्मीपथविरेका  
तत्पट्टे म श्रीयुगचंद्ररेका तत्पट्टे म श्रीमिगचंद्ररेका तत्पट्टे म श्री प्रभाचंद्ररेका मंडसाधर्म श्रीयुगकीर्तिरेका तत्पट्टे  
म श्रीयमकीर्तिरेका तत्पट्टे म श्रीसहस्रकीर्तिरेका तत्पट्टे मंडसाधर्म श्रीनेमचंद्ररेका तत्पट्टे मंडसाधर्म श्रीसहकीर्ति  
तस्मान्नाये लब्धेवामासम्भवे मौसागोत्रे सा सोमू तस्वभार्या सोमनी तयो पुत्र सा । फलतः तस्वभार्या पुत्रमये तयो पुत्रा पद ।  
प्रथम पुत्र सा गर्वसिंह तस्वभार्या गर्वसिन्हे । द्वितीयपुत्र सा वरसिंह तस्वभार्या बहुरंभवे तयो पुत्र सा ठक्कर तस्वभार्या  
ठाकुररे । तृतीयपुत्र सा कंठा तस्वभार्या कंठमरे तयो पुत्री द्वौ प्रथमपुत्र सा रत्नमल तस्वभार्या रत्नसारे तयोः पुत्री द्वौ  
म चि कनरा द्वितीय पुत्र चि पतेर । द्वितीय पुत्र सा, पट्टा तस्वभार्या पाटमरे तयोः पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र चि नाभू  
हि पुत्र चि उदयसिन्ध । चतुर्थ पुत्र सा क्वा तस्वभार्या क्पसरे । पंचमपुत्र सा तेजा तस्वभार्या तेजसरे । तयो पुत्री द्वौ  
प्रथमपुत्र चि बभू द्वितीयपुत्र मुलताम । षष्ठपुत्र सा भीमा तस्वभार्या द्वौ प्रथमा भावसरे द्वितीय भीमसरे । तयो पुत्रा-  
श्वत्कारः प्रथम पुत्र सा, नागिय तस्वभार्या इ प्रथमा नागियरे द्वितीया भीमारे तयोः पुत्र चि उदयसिन्ध । सा भीमा ।  
द्वितीय पुत्र सा, हेमा तस्वभार्या हेमसरे । तृतीयपुत्र चि भूठा चतुर्थ पुत्र चि पुरण । एतेषामन्वे सा भीमा तस्वभार्या  
माधवी भीमसरे तदर्थं वात्सवं सुकुमारचरित्रमस्य प्रकाशयन्ती कर्मदायनिमित्तं लिखाम्य सत्याग्राम प्रवर्त ।

२४४५ प्रति सं ० । पत्र सं ४८ । से कास सं १७८२ । के सं १९२ । ग मण्डार ।

४४५ प्रति सं ३ । पत्र सं ४२ । से कास सं १८९४ ज्येष्ठ शुभ १४ । के सं ४१९ । ग  
मण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२४४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० ३२ । छ मण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२४४८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० सं० ३४ । छ मण्डार ।

विशेष—सागानेर में सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४४९ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८२६ पौष बुदी ५ । वे० सं० ८६ । च मण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्रजी के शिष्य मेवकराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ, ड, छ, झ तथा च मण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ८६५, ३३, २, ३३४ ) और हैं ।

२४५० सुकुमालचरित्रभाषा—पं० नाथूलाल दोसी । पत्र सं० १४३ । आ० १२३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । १० काल सं० १९१८ सावन सुदी ७ । ले० काल सं० १९३७ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ८०७ । क मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में हिन्दी पद्य में है इसके बाद वचनिका में हैं ।

२४५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १९६० । वे० सं० ८६१ । ड मण्डार ।

२४५२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । वे० सं० ८६४ । छ मण्डार ।

२४५३. सुकुमालचरित्र—हरचन्द गंगवाल । पत्र सं० १५३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । १० काल सं० १९१८ । ले० काल सं० १९२९ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ७२० । च मण्डार ।

२४५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७४ । ले० काल सं० १९३० । वे० सं० ७२१ । च मण्डार ।

२४५५ सुकुमालचरित्र । पत्र सं० ३६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १९३३ । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । छ मण्डार ।

विशेष—फतेहलाल भावसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । प्रथम २१ पत्रों में तत्त्वार्थसूत्र है ।

२४५६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० में ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६० । ड मण्डार ।

२४५७ सुखनिधान—कवि जगन्नाथ । पत्र सं० ५१ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल सं० १७०० आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १७१४ । पूर्ण । वे० सं० १९६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।



संवत् १७१४ फाल्गुन सुदी १० मोमावाह (मौजमावाह) मन्वे श्री धादीक्षर बैत्याचये निहितं व  
वामोदरेण ।

२४५८ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १३ । से सं २३६ । अ  
मन्वार ।

२४५९ सुवर्णचरित्र—अ० सकलाकीर्ति । पत्र सं १० । या ११×४६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । से काल सं १७११ । मयूर । से सं ८ । अ मन्वार ।

विषय—५९ से १८ तक पत्र नहीं हैं ।

प्रसक्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७७१ वर्षे माघ शुक्लैकादश्याद्योगे पुष्करजातीयेन मिश्रमयरागेलेख सुवर्णचरित्रं ललक पण्डित्योः  
द्वुप मूल्यात् ।

२४६० प्रति सं० २ । पत्र सं २ से ६४ । से० काल × । मयूर । से सं ४११ । अ मन्वार ।

२४६१ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ से ४१ । से काल × । मयूर । से सं ४१६ । अ मन्वार ।

२४६२ प्रति सं० ४ । पत्र सं १ । से काल × । से सं ४६ । अ मन्वार ।

२४६३ सुवर्णचरित्र—अज्ञ नेमिवृत्त । पत्र सं १६ । या ११×१६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । १ काल × । से काल × । मयूर । से सं १२ । अ मन्वार ।

२४६४ प्रति सं० २ । पत्र सं १६ । से काल × । से सं ४ । अ मन्वार ।

विषय—प्रसक्ति मयूर है । पत्र १६ से १८ तक नहीं मिले हुए हैं ।

४६५ प्रति सं० ३ । पत्र सं १८ । से काल सं० १६१२ फाल्गुन सुदी ११ । से सं १२६ । अ  
मन्वार ।

विषय—साह मयोरब ने मुकुंदराज से प्रतिमिति कराई थी ।

नीचे—सं १६२८ में धापाड सुदी ६ को व तुलसीदास के पठनार्थ भी गई ।

२४६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं १८ । से काल सं १८१ बैत सुदी ६ । से सं ६२ । अ  
मन्वार ।

विषय—राजचन्द्र ने अपने शिष्य सेवकराम के पठनार्थ लिखाई ।

२४६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं ६७ । से काल × । से सं १३१ । अ मन्वार ।

२४६८ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७१ । से काल सं १६६ फाल्गुन सुदी २ । से सं ११८ । अ  
मन्वार ।

विषय—सेवक प्रसक्ति विस्तृत है ।

२४६६ सुदर्शनचरित्र—सुसुख विद्यानंदि । पत्र स० २७ से ३६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८६३ । छ भण्डार ।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्र स० २१८ । ले० काल स० १८१८ । वे० स० ४१३ । च भण्डार ।

२४७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४१४ । च भण्डार ।

२४७२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १६६५ भाववा बुद्धि ११ । वे० स० ४८ । छ भण्डार ।

विशेष—अशस्ति निम्न प्रकार है—

अयं सवत्सरेति श्रीपट्टति ( श्री गृपति ) विक्रमादित्यराज्ये गताब्द सवत् १६६५ वर्ष भादी बुद्धि ११ गुरु-  
वामरे कृष्णस्ये अर्धलापुरदुर्ग शुभस्थाने अश्वरतिगजवतिनरपतिराज्यय मुद्राधिपतिश्रीमन्साहिसलेमराज्यप्रवर्त्तमाने श्रीमत्  
काष्ठानये मधुरगच्छे पुष्करगणे लोहाचार्यान्वये भट्टारक श्रीमलयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे श्रीगुरुभद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री  
भानुकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री कुमारश्रेष्ठिस्तदाम्नाये इस्वाकवरी जैसवालान्वये ठाकुराणिगोत्रे पालव शुभस्थाने  
जिनचैत्यालये आचार्यगुरुकीर्तिना पठनार्थं लिखित ।

२४७३. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७७ । ले० काल स० १८६३ वैशाख बुद्धि ४ । वे० स० ३ । छ भण्डार ।

विशेष—चित्रकूटगढ मे राजाधिराज राणा श्री उदयसिंहजी के शासनकाल मे पार्वनाथ चैत्यालय मे भ०  
जिनचन्द्रदेव प्रमाचन्द्रदेव आदि शिष्यो ने प्रतिलिपि की । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२४७४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० स० २१३६ । छ भण्डार ।

२४७५. सुदर्शनचरित्र ... । पत्र स० ४ से ५६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । छ भण्डार ।

२४७६ प्रति सं० २ । पत्र स० ३ से ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६८५ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्र स० १, २, ६ तथा ४० से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२४७७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८५६ । छ भण्डार ।

२४७८ सुदर्शनचरित्र । पत्र स० ५४ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६० । छ भण्डार ।

२४७९. सुभौमचरित्र—भ० रतनचन्द्र । पत्र स० ३७ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—सुभौम चक्रवर्त्ति का जीवन चरित्र । २० काल स० १६८३ भाववा सुद्धि ५ । ले० काल स० १८५० । पूर्ण ।  
वे० स० ५५ । छ भण्डार ।

विशेष—विषय तेजपाल की सहायता से हेमराज पाटनी के लिये ग्रन्थ रचा गया । प० सवाईराम के शिष्य  
नानदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु ने प्रतिलिपि की थी । हेमराज व भ० रतनचन्द्र का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

७५८० प्रति स० ७ । पत्र सं २४ । से कात् सं० १८४ बैशाख सुदी १ । के सं १४१ । म  
मण्डार ।

विषय—हेमराज पाय्नी के लिये टोडराज की सहायता से ग्रन्थ की प्रतिनिधि हुई थी ।

२४८१ हनुमच्छरित्र—३० अक्षित । पत्र सं १२४ । भा १ १५४३ दस । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १ कात् × । १ कात् स १६८२ बैशाख सुदी ११ । पूर्ण । के सं ३ । म मण्डार ।

विषय—गुणकण्डवुरी में श्री विमिजितालय में ग्रन्थ रचना हुई ।

प्रगति निम्न प्रकार है—

संभत् १६८२ वर्षे बैशाखमासे बाहुलपक्षे एकादश्यातिथी काव्यकारे । निष्ठापितं पठित श्री गायस इदं  
वाक्यं सिद्धिं वाचा मेसरु ग्राम बैरागरमण्ये । प्रपाद्यन् २० ।

२४८२ प्रति स० ७ । पत्र सं ८१ । से कात् सं १६४८ चैत्र सुदी १ । के सं १४६ । म  
मण्डार ।

२४८३ प्रति स० ३ । पत्र सं १३ । से कात् सं १८२६ । के सं ४४८ । म मण्डार ।

२४८४ प्रति स० ४ । पत्र सं १२ । से कात् सं १६२८ बैशाख सुदी ११ । के सं ८४६ । म  
मण्डार ।

२४८५ प्रति स० ४ । पत्र सं २१ । से कात् सं १८०७ ज्येष्ठ सुदी ४ । के सं २४३ । म  
मण्डार ।

विषय—गुमतीदास मोतीराम पणवाम से पठित जयसराज के पदमार्थ कामादेहरा ( इष्यगृह ) में प्रति  
निधि करवायी थी ।

२४८६ प्रति स० ६ । पत्र सं ८२ । से कात् सं १६८२ । के सं १६ । म मण्डार ।

२४८७ प्रति स० ७ । पत्र सं ११० । से कात् सं १६८८ । के सं १६ । म मण्डार ।

विषय—मन्त्र प्राप्ति नहीं है ।

४८८८ प्रति स० ८ । पत्र सं २३ । से कात् × । पूर्ण । २ सं ४४३ । म मण्डार ।

विषय—प्रति प्राप्ति है ।

४८८९ प्रति स० ६ । पत्र सं ८६ । से कात् / । के सं ३ । म मण्डार ।

विषय—प्रति प्राप्ति है ।

२४९० प्रति स० १० । पत्र सं १३० । से कात् सं १६९३ ज्येष्ठ सुदी ११ । के सं १८४ । म  
मण्डार ।

विषय—मन्त्र प्राप्ति नहीं है ।

मन्त्राण १८८६ की प्रगति के संक्षेपगत अष्टोप ग्राह वाचान्तर वाचु की वाचि के संक्षेप ग्राह वाचि  
इति मन्त्राण के वाचान्तराण इति वाचान्तर मन्त्राण वाचान्तर वाचान्तर ।

२४६१ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२६ मंगसिर सुदी ४ । वै० सं० ३४७ ।

अ भण्डार ।

विशेष—ब्र० डालू लोहशल्या सेठी गोत्र वाले ने प्रतिलिपि कराई ।

२४६२ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६७४ । वै० सं० ५१२ । अ भण्डार ।

२४६३ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २ से १०५ । ले० काल सं० १६८८ माघ सुदी १२ । अपूर्णा । वै०

सं० २१४१ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १, ७३, व १०३ नहीं है लेखक प्रवृत्ति बड़ी है ।

इनके अतिरिक्त भू और अ भण्डार में एक एक प्रति ( वै० सं० १७७ तथा ४७३ ) और है ।

२४६४. हनुमचरित्र—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० ३६ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

चरित्र । २० काल सं० १६१६ बैशाख बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०१ । अ भण्डार ।

२४६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८२४ । वै० सं० २४२ । अ भण्डार ।

२४६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८८३ सावण बुदी ६ । वै० सं० ६७ । अ

भण्डार ।

विशेष—साहू काजूराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी १० । वै० सं० ६०२ । अ

भण्डार ।

विशेष—सं० १६५६ मंगसिर बुदी १ अगस्त को सुवालालजी बंकी बालो के बडो पर संघीजी के मन्दिर में यह ग्रन्थ भेंट किया गया ।

२४६८ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १७६१ कार्तिक सुदी ११ । वै० सं० ६०३ । अ

भण्डार ।

विशेष—बनपुर ग्राम में बासीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४६९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वै० सं० १६६ । अ भण्डार ।

२५०० प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १४१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२५०१. हारावलि—महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८५३ । अ भण्डार ।

२५०२. होलीरेणुकाचरित्र—प० विनोदास । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १६०८ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल के समय की ही प्राचीन प्रति है अतः महत्वपूर्ण है । लेखक प्रवृत्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति श्रीयते धातिनामाय । संवत् १९ ८ वर्षे ज्येष्ठमासे पुष्यतारे वद्यमीतिषी शुक्लपक्षे हस्तनक्षत्रे श्री  
 रणस्तीर्णस्य साक्षात्परी शेरपुरनाम्नि श्रीधातिनामजिनपैत्यात्मये श्री धाममसाह साहिपासय श्रीसस्त्रमसाहस्यप्रवर्त  
 मासे श्रीमूषसंघे बलात्कारमणे तथाम्नाये सरस्वतीगण्डे श्रीकुंडकुंडाचार्यस्वये भ श्रीपद्मविदेवास्तत्पट्टे भ श्रीमुनश्च  
 देवास्तत्पट्टे भ श्रीजिनश्चदेवास्तत्पट्टे श्रीप्रभाश्चदेवास्तत्पट्टे मं० श्रीधर्मचंद्रदेवास्तत्पट्टे देववत्सल्यये वैद्ययोगे  
 सा चोक्तु तद्भार्या पूसा तत्पुत्रास्तथः प्र सा पद्मायु डि सा बीबा तृतीय सा करमा । सा पद्मायु भार्या बीसा  
 तत्पुत्र सा बामोवर तद्भार्ये डि प्र सेमी डि नौसादे तत्पुत्रास्तथः प्रथम सा नेमा द्वितीय सा बोधु तृतीय सा ठेबा ।  
 सा, नेमा भार्या बपुरा । सा बोधु भार्या सचीत सा, बीबा भार्या भीत तत्पुत्र सा, देवा तद्भार्ये डि प्रथम भीरणि  
 द्वितीय सुहायदे तत्पुत्रास्तथः प्रथम सा भीकु द्वितीय सा, बपुरा तृतीय सा भावस्तु । सा, करमा भार्या दरमी तत्पुत्री  
 दी प्र सा धर्मबास डि सा जसवंत । सा धर्मबास भार्या त्रिगारदे जसवंत भार्या जसमादे तत्पुत्र चिरंजीवी ईसरबास  
 एतेषामग्रे जिनपूजापुरंदरेण उत्तमगुणगणालङ्कृतमात्रेण सा कर्मानामग्रे देतेर्धरास्त्रसिक्तस्य धार्या श्री सतिशक्तिरूपे  
 भटापिते बहसकण्ठतोषपदार्थ ।

२५०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । से कास × । के सं १६ । अ मन्थार ।

२५०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं २४ । से कास सं १७२६ मास तुरी ७ । के सं ४२१ । अ  
 मन्थार ।

विशेष—यह प्रति पं रामयज्ञ के द्वारा कुबालयो ( बुन्धी ) में स्वपठनार्थ जन्मपुत्र पैत्यात्मय में मिली गई  
 थी । कवि जिनबास रणचंभीरपद के समीप मकलसपुर का रहने वाला था । उसने शेरपुर के धातिनाम पैत्यात्मय में  
 सं १९ ८ में जन्म ग्रन्थ की रचना की थी ।

२५०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं १ से १५ । से कास × । मयूर । के सं २१७१ । ट मन्थार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।



## कथा-साहित्य

२५०६ अकलंकदेवकथा ..... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
२० काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वै० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

२५०७ अक्षयनिविमुष्टिकाविधानव्रतकथा ..... । पत्र सं० ६ । आ० २२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वै० सं० १८३४ । ट भण्डार ।

२५०८ अठारहनाते की कथा—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० ४२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १८०५ माह सुदी ३ । ले० काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी ८ । वै० सं० १६८ ।  
अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

सबत अठारह पंचवोतर १८०५ जी हो माह सुदी पाचा छुखार ।  
भरण मुहुरत मुन जोग में जी हो कथण कह्यो मुवीचार ॥ धन धन० ॥४६६॥  
श्री चीतोड लल्लूटी राजिषो, जी हो ऋषि जीनेश्वर स्याम ।  
श्री सीध दोलती दो धणी जी हो सीध की पूरी जे हाम ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७०॥  
लल्लूटी श्री सीगराज तो, जी हो बहलौ छय परीवार ।  
बेटा बेटो पोतरा जी हो अनघन अधीक अपार ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७१॥  
श्री कोठारी काम का धणी, जी हो छाजड सो नगरा सेठ ।  
धा रावत मुराणा शोखल दीपता जी हो ओर बाप्पा हेठ ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७२॥  
श्री पुन्य मग छपीडबो महा जी हो श्री विजयराज वाखास ।  
पाट धरार मातर जी हो पुण सरगर पुण खास ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७३॥  
सोभागी सोर मेहरी जी हो साव सुरी क्वास ।  
परवारा पूरो सही जी हो सकल वाता सु बीयास ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७४॥  
श्री बीजयेगछे गौडबोअणी जी हो श्री भीम सागर सुरी पाट ।  
श्री तीलक मुरद वीर जीवज्यो जी हो सल्लसपुणो का वाटे ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७५॥  
साव सकल मे सोमतो जी हो ऋषि लालचन्द नुसीम ।  
अवारा नता चौबी कबी जी हो ढाल भणी इगतीस ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७६॥  
इती श्री धर्मउपदेस माठारा नाता चरीश नपूगं नमाता ॥

मिलतु बेसी चुबकुन जी प्रारम्भा जी भी १०८ भी थी भी भाभाजी तद् सक्तु जी भी भी उमरना  
भी रामकुन जी । भी मेवकुन भी भी बंनलानी भी हुन्ही भण्ठां गुण्ठां संपूर्ण ।

संभत् १८८३ वर्षे ताके बपे बिदी धासोव ( कली ) बरी ८ में दिन बार सोमरे । धाम संघामबडमणे  
संपूर्ण भोमातो लीजो कीजो ठर्या ६॥ की मो छो जबी मलीइ छ जी । भी थी १ ५ थी थी मासत्ता जी क प्रसन्न  
मनेइ छ मेवुली ॥ थी थी मासत्ता जी बाबबाने भरप । धारमा की बाबबान भरप ठर्या ॥ ६ ॥

२५०६ अनन्तचतुर्दशी कथा—महा ज्ञानसागर । पत्र सं १२ । भा १ × १ इज । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । ८ काज × । मे काज × । पूर्ण । के सं ४२३ । छ मण्डार ।

२५१० अनन्तचतुर्दशी कथा—मुनीन्द्रकीर्ति । पत्र सं २ । भा १ × १ इज । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । ८ काज × । मे काज × । पूर्ण । के सं ३ । छ मण्डार ।

२५११ अनन्तचतुर्दशी कथा—..... । पत्र सं ३ । भा १ × १ इज । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
८ काज × । मे काज × । पूर्ण । के सं २३ । छ मण्डार ।

२५१२ अनन्तप्रतिपदान कथा—मदनकीर्ति । पत्र सं १ । भा १ × १ इज । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । ८ काज × । मे काज × । पूर्ण । के सं २५८ । छ मण्डार ।

२५१३ अनन्तप्रतिपदा—सुतसागर । पत्र सं ७ । भा १ × १ इज । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । ८ काज × । मे काज × । पूर्ण । के सं १ । छ मण्डार ।

विषय—संस्कृत पद्यों के हिन्दी वर्ण भी लिखे हुये हैं ।

इनके बविरिक्त छ मण्डार में १ प्रति ( के सं २ ) छ मण्डार में ४ प्रतियां ( के सं ८२, १०  
११ ) छ मण्डार में १ प्रति ( के सं ७४ ) धीर हैं ।

२५१४ अनन्तप्रतिपदा—भक्त प्रह्लाद । पत्र सं ३ । भा १ × १ इज । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । ८ काज × । मे काज सं १७८ सावन बुदी १ । के सं ७८ । छ मण्डार ।

२५१५ अनन्तप्रतिपदा—..... । पत्र सं ४ । भा ७२ × १ इज । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । ८  
काज × । मे काज × । अपूर्ण । के सं ७ । छ मण्डार ।

७१६ प्रति सं ७ । पत्र सं २ । मे काज × । अपूर्ण । के सं २१८० । छ मण्डार ।

२५१७ अनन्तप्रतिपदा—..... । पत्र सं १० । भा १ × १ इज । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ( जैनतर )  
८ काज × । मे काज सं १८३८ भाद्रपद बुदी ७ । के सं १४७ । छ मण्डार ।

२५१८ अनन्तप्रतिपदा—सुरासप्तम्य । पत्र सं ३ । भा १ × १ इज । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । ८ काज × । मे काज सं १८३७ भाद्रपद बुदी ३ । पूर्ण । के सं २१२ । छ मण्डार ।

२५१६ अंजनचौरकथा—पत्र सं० ६। आ० ८३×४३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६१४। ट मण्डार।

२५२० अषाढएकादशीमहात्म्य—पत्र सं० २। आ० १२×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११४६। अ मण्डार।

विशेष—यह जैनैतर ग्रन्थ है।

२५२१ अष्टागसम्यग्दर्शनकथा—सकलकीर्ति। पत्र सं० २ मे ३६। आ० ७३×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६२१। ट मण्डार।

विशेष—कुछ बीच के पत्र नहीं हैं। आठो अङ्गो की मिला २ कथाएँ हैं।

२५२२ अष्टागोपाख्यान—पं० मेधावी। पत्र सं० २८। आ० १२३×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३१८। अ मण्डार।

२५२३ अष्टाह्निकाकथा—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ८। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३००। अ मण्डार।

विशेष—अ मण्डार मे ३ प्रतिमा (वे० सं० ४८५, १०७०, १०७२) ग मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ३) ङ मण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० ४१, ४२, ४३, ४४) च मण्डार मे ६ प्रतिमा (वे० सं० १५, १६, १७, १८, १९, २०) तथा छ मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ७४) और हैं।

२५२४ अष्टाह्निकाकथा—नथमल। पत्र सं० १८। आ० १०३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—कथा। २० काल सं० १६२२ फायुला मुदी ५। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४२५। अ मण्डार।

विशेष—पत्रों के चारो ओर बेल बनी हुई है।

इसके अतिरिक्त क मण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० २७, २८, २९, ७६३) ग मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ४) ङ मण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० ४५, ४६, ४७, ४८) च मण्डार मे ४ प्रतिमा (वे० सं० ५०६, ५१०, ५११, ५१२) तथा छ मण्डार मे १ प्रति (वे० सं० १७६) और हैं।

इसका दूसरा नाम सिद्धचक्र व्रतकथा भी है।

२५२५ अष्टाह्निकाकौमुदी—पत्र सं० ५। आ० १०×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७११। ट मण्डार।

२५२६ अष्टाह्निकाव्रतकथा—पत्र सं० ४३। आ० ६×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७२। छ मण्डार।

विशेष—छ मण्डार मे एक प्रति (वे० सं० १४५) की और है।



२५२० अष्टाष्टिकाश्रितकथासमूह—गुणचन्द्रसूरी । पत्र सं० १४ । भा० २१×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । से० काल × । पूर्ण । बै० सं० ७२ । छ मन्थार ।

२५२८ अशोकरोहिणीकथा—भुतसागर । पत्र सं० १ । भा० १ ३/४×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल सं० १८२४ । पूर्ण । बै० सं० ३५ । छ मन्थार ।

२५२९ अशोकरोहिणीश्रितकथा— । पत्र सं० १८ । भा० १ ३/४×२ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । पूर्ण । बै० सं० ३६ । छ मन्थार ।

२५३० अशोकरोहिणीश्रितकथा— । पत्र सं० १ । भा० ८३/४×६ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । १ काल सं० १७८४ पीप बुरी ११ । पूर्ण । बै० सं० २८१ । छ मन्थार ।

२५३१ आकाशपञ्चमीश्रितकथा—भुतसागर । पत्र सं० १ । भा० ११३/४×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल सं० १९ । भाषण बुरी १३ । पूर्ण । बै० सं० ५१ । छ मन्थार ।

२५३२ आकाशपञ्चमीकथा— । पत्र सं० २ से २१ । भा० १ १/४×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । बै० सं० ५ । छ मन्थार ।

२५३३ आराधनाकथाकाप— । पत्र सं० ११८ से १२७ । भा० १२×२३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । बै० सं० १९७३ । छ मन्थार ।

विषय—छ मन्थार में १ प्रति ( बै० सं० १७ ) तथा छ मन्थार में १ प्रति ( बै० सं० २१७४ ) पीर है तथा दोनों ही अपूर्ण हैं ।

२५३४ आराधनाकथाकोश— । पत्र सं० १४४ । भा० १ ३/४×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । से० काल × । अपूर्ण । बै० सं० २८९ । छ मन्थार ।

विषय—८४वीं कथा तक पूर्ण है । अन्यकर्ता का निम्न परिचय दिया है ।

मी मूलसर्वे वरभारतीये गण्डे वनप्रसारणसेति रम्ये ।

भीषुर्बहुबाह्यमुनीश्रवणे जलं प्रभाकरप्रहासयोगः ॥१॥

देवदेवार्जुनसम्मन्त्रितेन तेन प्रभाकरमुनीस्वरोग ।

अनुग्रहाय रचित मुद्रायै आराधनासारः प्रयत्नः ॥१॥

तेन क्रमेणैव यथा स्वच्छत्वा एतौर्कः प्रसिद्धैरुपनिगद्यते सः ।

मायेन किं आनुकरप्रभाया स्वनीसया पश्यति सर्वलोचः ॥२॥

प्रत्येक कथा के अन्त में परिचय दिया गया है ।

२५३५ आराधनासारप्रबंध—प्रभाकर । पत्र सं० १२९ । भा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । १ काल × । से० काल × । अपूर्ण । बै० सं० २९२ । छ मन्थार ।

विगत—२९ स भागे तथा बीच स भी कई पत्र गड़ी हैं ।

२५३६ आरामशीभाकथा ' ' । पत्र सं० ६ । भा० १०×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

विशेष—जिन पूजाफल कथायें हैं ।

प्रारम्भ—

अन्यदा श्री महावीरस्वामी राजगृहेषु

समवासरदुष्टानि भूयो गुण शिलाभिधे ॥१॥

सद्धर्ममूलसन्धवत्त्व नैर्मल्यकरणी सदा ।

यतश्चमिति तोयैशा वक्तिदेवादिपर्वदि ॥२॥

देवपूजादिश्रीराज्यसपद सुरसपदं ।

निर्वोणकमलाचापि लभते नियत जनः ॥३॥

अन्तिम पाठ—

यावद्देवी सुते राज्य नाम्ना मलयसुन्दरे ।

विषामि सफल तावत्करिष्यामि निजं जनु ॥५॥

सूरि नत्वा गृहे गत्वा राज्यं क्षिप्त्वा निजागजे ।

आरामशीभयायुक्ते राजोल्लसुपादये ॥६॥

अधीत सर्वसिद्धात सविमंगुणसंयुत ।

एव संस्थापयामासे मुनिराजो निजे पदे ॥७॥

शीतार्याये तथारामशोभाये गुरुभूमये ।

प्रवर्त्तिनीपद प्रादाद् गुरुस्तद्गुणैरजित ॥८॥

सबोध्य भविकाय् सूरि कृत्वा तेरनघान तथा ।

विषयद्वावपि स्वर्गसंपद प्रापतुर्वरं ॥९॥

तत्तत्पुत्रा क्रमादेतो नरता सुदता वरात् ।

भयात् कतिपयाय प्राप्य शास्वतीं सिद्धिमेव्यत ॥१०॥

एव भीस्तीर्यकृद्भक्ते फलमाकर्षे सुदर ।

कार्यस्तत्करणेपन्नो गुणमामि प्रमदात्सदा ॥११॥

॥ इति जिनपूजा विषये आरामशीभाकथा संपूर्ण ॥

संस्कृत पद्य सख्या २८१ है ।

२५३७. उपांगललितव्रतकथा ' ' । पत्र सं० १४ । भा० ८३×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—

कथा ( जनेतर ) १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१२३ । अ भण्डार ।

२५३८ श्यासयधकथा—अमयचन्द्रगण्डि । पत्र सं० ४ । भा १०×४२ इंच । भाषा—प्राकृत ।

विषय—कथा । १ काल × । से काल सं १९१२ ज्येष्ठ बुध १ । पूर्ण । वै सं ८४० । अ मण्डार ।

विशेष—आलंबराजपुत्रणा सीसेस अमयचंदपण्डित्याय माह्युचक्रपुत्राणं बह्विधं व्याचक्षतेत्यर्थः ॥१२॥

इति रिणु संबंधे छ ॥१॥

श्री श्री पं० श्री श्री आलंबविजय मुनिमिलेति । श्री विहरोत्तम्ये संवत् १९१२ चैत्र वैश १ दिन ।

२५३९ श्रीपद्मदानकथा—अ० नेमिदत्त । पत्र सं १ । भा १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २८१ । अ मण्डार ।

विशेष—२ से १ तक पत्र नहीं हैं ।

२५४० कठिदारकान्तरीचौपई—मानसागर । पत्र सं० १४ । भा १ × ४२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १ काल सं १७४७ । से काल × । पूर्ण । वै सं १३ । अ मण्डार ।

विशेष—आदि नाम ।

श्री पुष्पयोगिनः आस पद्मदीप मन्दार एतौ प्रथम—

मुनिवर धर्मस्तुतिविन्द इह मण्डपार मय उजेली मण्डिपारे ।

परण करण प्रवहार पुण्डण्डि मायर बहु परिवारे परित्याए ॥१॥

बन बासी विप्राम सिंह तिहां रक्षा दीह मुनि नगर पठाविया ए ।

पालक मांगल काल मुनिवर माहूठा खानह बरि धारिया ए ॥२॥

तेठली बहे ताम पिण्य तुम्हे केहनह्ये कम्भी भाव्या इहां ए ।

धर्मस्तुतिना सीत मन्हे छां मण्डिका उद्याने हुह छे तिहाए ॥३॥

अन्तिम—

सत्तरै सेतले समै म तिहां श्रीप्री श्रीमात ॥ सं ॥

सबहुह मा परसल भी म पूयी मन की प्राप्त ॥ म ॥

मालसावर मुब संपदा म जति क्षमरवरित सीध ॥ सं० ॥

साभुज्या कुलपात्रतां म पूबी मगह बनीत ॥

विष पट कथा कौत भी म रबीबी ए मण्डिकार ।

अडि को उज्जो बापीयो म भिक्षा बुद्ध कार ॥

मयमी डाल छोहानबी म गौबी राग मुरंग ।

मानसागर बहै तामला विन विन बल्लो रय ॥ १ ॥

इति श्री सीत विषय कटीदार कान्तरीचौपई संपूर्ण ।

२५४१. कथाकोश—हरिषेयाचार्य । पत्र सं० ४६१ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० ६८६ । ले० काल स० १५६७ पौष सुदी १४ । वे० स० ८४ । अ भण्डार ।

विशेष—सभी पदार्थ ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२५४२. प्रति सं० २ । पत्र स० ३१८ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$  इ च । ले० काल १८३३ भाद्रवा सुदी ५५ । वे० स० ६७१ । क भण्डार ।

२५४३. कथाकोश—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३६ से १०६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६७ अषाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० १६६७ । अ भण्डार ।

विशेष—१ से ३८, ५३ से ७० एवं ८७ से ८६ तक के पत्र नहीं हैं ।

लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७६७ का आसाढमासे कृष्णपक्षे नवम्या शनिवार अजमेरास्थे नगरे पातित्साहाजी अहमदसाहाजी महाराजाधिराज राजराजेश्वरमहाराजा श्री उमैसिंहजी राज्यप्रवर्त्तमाने श्रीमूलसषेसरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे नद्याम्नाये कुदकुदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्रीरत्नकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीविद्यानदिजी तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीश्रीमहेन्द्रकीर्त्तिजी तत्पट्टे मडलाचार्यजी श्री श्री श्री १०८ श्री अनन्तकीर्त्तिजी तदाम्नाये ब्रह्मचारीजी किसनदासजी तत् शिष्य षडित मनसारामेण अतकथाकोशाख्य शास्त्रलिखापित धर्म्मोपदेशदानार्थ ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थ मंगलभूयाच्चतुर्विधसधाना ।

२५४४. कथाकोश (आराधनाकथाकोश)—ब्र० नेमिदत्त । पत्र स० ४६ से १६२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८०२ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण । वे० स० २२६६ । अ भण्डार ।

२५४५. प्रति सं० २ । पत्र स० २०३ । ले० काल स० १६७५ सावन बुदी ११ । वे० स० ६८ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

इनके प्रतिरिक्त छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ७४ ) च भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ३४ ) छ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ६४, ६५ ) और हैं ।

२५४६. कथाकोश \* । पत्र स० २५ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५६ । च भण्डार ।

विशेष—च भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ५७, ५८ ) छ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० २११७ २११८ ) और हैं ।

२५४७. कथाकोश \* । पत्र स० २ से ६८ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६६ । छ भण्डार ।

२५४८ कथारत्नसागर—नारकन्द्र । पत्र सं ३ । पा १० $\frac{३}{४}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १२५४ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के १७ से २१ पत्र हैं ।

२५४९ कथासंग्रह—महाभारतसागर । पत्र सं २५ । पा १२ × ६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । ले काल सं १८५४ बीमारु बुरी २ । पूर्ण । के सं १६८ । अ मण्डार ।

नाम कथा	पत्र	पृष्ठ संख्या
[१] शैलानन्द जीव कथा	१ से १	५२
[२] निरुत्पाटी कथा	४ से ७	६४
[३] भिन्न रात्रिप्रद कथा	७ से १२	६६
[४] महाभारत कथा	१२ से १५	५२
[५] रत्नसंग्रह कथा	१५ से १६	७६
[६] रोहिणी कथा	१६ से २१	८५
[७] भाविस्यार कथा	२१ से २५	१७

विशेष—१८५४ का बैशाखमासे शुभपक्षे तिथी २ शुक्रवार । निर्यतं महात्मा स्वर्गुराम सबई बपुट मध्ये । निर्यातं चिरंजीव साहूजी हरचंदजी जाति भीसा पटनाई ।

२५५० कथासंग्रह—। पत्र सं १ से ६ । पा १ × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—प्रान्तीय हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । के सं १२९३ । अ पूर्ण । अ मण्डार ।

२५५१ कथासंग्रह—। पत्र सं ६४ । पा १२ × ७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १६६ । अ मण्डार ।

विशेष—बच कथायें भी हैं । इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं १० ) भी है ।

२५५२ कथासंग्रह—। पत्र सं ७५ । पा १ $\frac{३}{४}$  × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १४४ । अ मण्डार ।

२५५३ प्रति सं २ । पत्र सं ७६ । ले काल सं १३७८ । के सं २६ । अ मण्डार ।

विशेष—१४ कथाओं का संग्रह है ।

२५५४ प्रति सं ३ । पत्र सं ९ । ले काल × । अ पूर्ण । के सं २२ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न कथायें ही हैं ।

१ पीठसंग्रहकथा—पद्मप्रमोद ।

२ रत्नसंग्रहकथा—रत्नकोटि ।

ऊ भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १७ ) और है ।

२५५५ कयवन्ताचौपई—जिनचन्द्रसूरि । पद्य स० १५ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ( राजस्थानी ) । विषय—कथा । २० काल स० १७२१ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वे० स० २४ । ख भण्डार ।

विशेष—चयनविजय ने कृष्णगढ़ मे प्रतिलिपि की थी ।

२५५६ कर्मविपाक । पद्य स० १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८१६ मगसिर दुदी १४ । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री सूर्याक्षसत्त्वादेरूपकर्मविपाक संपूर्ण ।

२५५७ कवलचन्द्रायणत्रयतकथा । पद्य स० ४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—ऊ भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० १०६ ) तथा ख भण्डार मे एक प्रति ( वे० स० ४४२ ) और है ।

२५५८ कृष्णरुक्मिणीमंगल—पदसमगत । पद्य स० ७३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८६० । वे० स० ११६० । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—श्री परोक्षाय नमः । श्री गुरुभ्यो नमः । अथ रुक्मणि मंगल लिखते ।

यादि कीयो हरि पदमयोजी, दीयो विवाण खिनाय ।  
कीरतकरि श्रीकृष्ण की जी, लीयो हजुरी बुलाय ॥  
पावा लाग्यो पदमयोजी, जहा बडा रुक्मणी जाडुराय ।  
करा करी हरी भगत पै जी, पीतामर पहराय ॥  
भान्यादि हरि भगत नै जी, पुरी दुवारिका माहि ।  
रुक्मणि मंगल सुणै जी, ते भमरापुरि जाहि ॥  
नरनारिणी मंगल सुणै जी, हरिचरण चितलाय ।  
वै नारी इ इ की अपछरा जी, वै नर वैकुण्ठ जाय ॥  
व्याह बेल भागीरथि जी गीता सहसर नाव ।  
गावतो भमरापुरी जी पाव(व)न होय सब गांव ॥  
बोले राणी रुक्मणि जी, सुण्यो भगति मुजराय ।  
या किया रति केसो तरणी जी, येमडीर करोजी बखाराय ॥  
यो मंगल परगट करो जी, सत की सबद विचारि ।  
बीडा दीयो हरी भगत नै जी, कधीयो कृष्ण मुरारि ॥

हुए गोविंद ने बिनाजी की व प्रमिताम्ही की देव ।  
 तन मन तो धार्मी भरा की कराकी गुरा की की सेवा ॥  
 हुए गोविंद बचाइया की हरी बापै महमंड ।  
 हुए गोविंद के सरने पाये होओ कुस की साज सब पेसी ।  
 कृष्ण कृपा हैं काम हमारे भणता परम मो लेसी ॥

पत्र ४ - राज सिधु ।

ससिपाल राजा बोलियो की मुल्लि ये राज कबार ।  
 जो बाबु बुध प्रमसी तो मोत बनाऊ सार ॥  
 ये के सार बार कर बैरसा बासु बहै अपार ।  
 गोसा नासि अनेक छूटै सारण्यी री मार ॥  
 काइलतणि फौजै भसी पर बास मुल्लिम्पी राज्य के बार ॥  
 भूत बतनाइया की----- ।

प्रतिम—

माता करी मैं प्रभुजी रो घाटितो मोहि बाज बत होय ।  
 यबलु छत दुर साकलो सोप न लभै कोय ॥  
 भीक्यु की म्याइसी सुले सकल जितनाय ।  
 हरि पुरै सब कामना भगति मुक्ति पसबस्य ॥  
 हारामति प्रालम्ब हुआ मुनिजन बैठ भसीस ।  
 बन पिय सामनिया सीनससि बयरीस ॥

कर्मणि की मीनस संपुर्ण ॥

संवत् १८७७ का साल १७११ का माइपवसासे सुद्धमके पंचम्या बिभाजीमनसासे द्वितीयवरले तुलानमेयं समाप्तोयं ॥ शुभ ॥

२४११ कौमुदीकथा—आचार्य धर्मकीर्ति । पत्र सं १ से १४ । या ११×४ इंच । मापा—  
 यंत्र १, विवर—कथा । र काम × । नै काल सं १९६१ । पूर्ण । नै सं ११२ । अ मन्धार ।

विशेष—बहु हू परसी नै मिला । बीच के ११ से १८ तक के भी पत्र नहीं हैं ।

२४६० कथास गोपीचवका— । पत्र सं १६ । या १८×१२ इंच । मापा—हिन्दी पत्र । विपय—  
 कथा । र काम × । नै काल × । पूर्ण । नै सं २५१ । अ मन्धार ।

विशेष—अंत में भी रासिनिबी के पत्र बिले हुये हैं ।

२४६१ अमुदगीविधानकथा— । पत्र सं ११ । या १८×७ इंच । मापा—संस्कृत । विपय—कथा ।  
 र काम × । नै काल × । पूर्ण । नै सं २७१ । अ मन्धार ।

२५६२ चंद्रकुवर की वार्ता—प्रतापसिंह । पृष्ठ सं० १ । आ० ११×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ भादवा । पूर्ण । वै० सं० १७१ । ज भण्डार ।

विशेष—६६ पद्य हैं । पंडित मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अन्तिम—

प्रतापसिंह घर मन बसी, कविजन सदा मुहाइ ।

जुग जुग जीवो चंदकुवर, बात कही कविराय ॥ ६६ ॥

२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा—भद्रसेन । पृष्ठ सं० ६ । आ० ११×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । आदि अंत भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री विक्रमपुरे, प्रणमों श्री जगदीश ।

तन मन जीवन मुख करण, पूरत जगत जगीस ॥१॥

वरदाइक श्रुत देवता, भक्ति विस्तारण भात ।

प्रणमों मन धरि मोद सौ, हरै विघन संघात ॥२॥

मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार ।

बदे ताके चरण जुग, भद्रयेन मुनि सार ॥३॥

कहा चन्दन कहा मलयगिरि, कहा सायर कहा नीर ।

कहिये ताकी वारता, सुखो सबै वर वीर ॥४॥

अन्तिम—

कुगर पिता पाइन छुवे, भीर लिये पुर सग ।

आसुन की धारा छुटी, मानो न्हावरण गग ॥ १८६॥

दुख जु मन मे सुख भयो, भागी बिरह विजोग ।

आनन्द सौ च्यारी मिले, भयो अपूरव जोग ॥ १८७॥

गाथा—

कच्छवि चंदन राया, कच्छव मलयागिरिचिते ।

कच्छ जोहि पुष्पवल होई, दिवता सजोगी हवइ एव ॥१८८॥

कुल १८८ पद्य हैं । ६ कलिका हैं ।

२५६४ चन्दनमलयागिरिकथा—चत्तर । पृष्ठ सं० १० । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १७०१ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७२ । अ भण्डार ।

अन्तिम डाल—डाल एहवी साधनुमु ।

कठिन माहावरत राख ही अत राखीहि सोइ चत्तर सुजाण ॥

अनुकरमइ सुख पामीयाजी, पाम्यो अमर विमरण ॥ १ ॥ गुणवता साधनुमु ॥



गुण राम दीस तप मानता क्या है भरम प्रमान ॥  
 सुबह बिज के पल्लव की पासी मुल बरपाए ॥ २ ॥ गुण ॥  
 सखिमाता गुण गावता बी बान्ह पातिग दूर ॥  
 भबी मानना मानह की जाइ उपसरग दूर ॥ ३ ॥ गुण ॥  
 संमत सभासह इकोतरह जी कीयो प्रथम प्रमान ॥  
 के मर पाटी पामसो की सब मन होइ जसस ॥ ४ ॥ गुण ॥  
 राखी नगर सो पावछो की बसह तहां सरावक लोक ॥  
 देव पुरा नारा गामा जी लावह सभता लोक ॥ ५ ॥ गुण ॥  
 गुनराति गच्छ पास्तीमह जी भी पूज्य की जतराज ॥  
 माचारह करी सोभतो की र्त.....भीरज कपराज ॥ ६ ॥ गुण ॥  
 तस मछ मरिहि सोमता की सोना पियर मुजस ॥  
 मोहसा की गा बस मछा की सीम्या बुधि निवाल ॥ ७ ॥ गुण ॥  
 बीर बजन कहू बीरज हो तस पाटी बरमवास ॥  
 बाल पियर बरमालीमह बी पंडित पुणहि निवाल ॥ ८ ॥ गुण ॥  
 तस सेवक हम बीनबह की बतर कहू बिचवाय ॥  
 गुणभणता गुलता बालसुजी तस मन बंकिठ बाब ॥ ९ ॥ गुण ॥

॥ इति भीर्बनमलदाबिरिचरिचमपर्व ॥

२५६३. जम्बूनपट्टिकथा—ब० मुत्तसागर । पत्र सं ४ । पृ १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । र कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १७ । क बंधार ।

विशेष—क बंधार में एक प्रति वै सं १९६ की मीर है ।

२५६६ जम्बूनपट्टिकथा— । पत्र सं २४ । पृ ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १८ । क बंधार ।

विशेष—मध्य कथा में भी है ।

२५६७ जम्बूनपट्टिकथा—सुरप्रसन्न कथा । पत्र सं १ । पृ ११×४ इंच । विषय—

कथा । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १९८ । क बंधार ।

२५६८. बद्रहसदी कथा—टीकन । पत्र सं ७ । पृ ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

र काल में १७ प । से० काल सं १७३३ । पूर्ण । वै सं २ । क बंधार ।

विशेष—इसके अविरल लिखुपकरण एकीभाष स्थान साहि मीर है ।

२५६६. चारमित्रों की कथा—अजयराज । पत्र स० ५ । आ० १०३×५ इ.च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । १० काल स० १७२१ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल स० १७३३ । पूर्ण । वे० स० ५५३ । अ. भण्डार ।  
२५७०. चित्रसेनकथा । पत्र स० १८ । आ० १२×५ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
१० काल × । ले० काल स० १८२१ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० स० २२ । अ. भण्डार ।

विशेष—श्लोक सख्या ४६५ ।

२५७१. चौआराधनाउद्योतककथा—जोधराज । पत्र स० ६२ । आ० १२३×७ इ.च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १६४६ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वे० स० २२ । अ. भण्डार ।

विशेष—स० १८०१ की प्रति से लिखी गई है । जमनालाल साहू ने प्रतिलिपि की थी ।

स० १८०१ 'वाक्यू' इतना और लिखा है । मूल्य—५) = ११) इस तरह कुल ५१३ लिखा है ।

२५७२. जयकुमारसुलोचनाकथा ' ' । पत्र स० १६ । आ० ७×८ इ.च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६ । अ. भण्डार ।

२५७३. जिनगुणसंपत्तिकथा । पत्र स० ४ । आ० १०३×५ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल स० १७८५ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ३११ । अ. भण्डार ।

विशेष—अ. भण्डार में ( वे० स० १८८ ) की एक प्रति और है जिसकी जयपुर में मागीलाल बज ने  
प्रतिलिपि की थी ।

२५७४. जीवजीतसह्यार—जैतराम । पत्र स० ५ । आ० १२×८ इ.च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७७६ । अ. भण्डार ।

विशेष—इसमें कवि ने मोहू और चेतन के सप्राप्त का कथा के रूप में वर्णन किया है ।

२५७५. ज्येष्ठजिनवरकथा ' ' । पत्र स० ४ । आ० १३×४ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४८३ । अ. भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ( वे० स० ४८४ ) की एक प्रति और है ।

२५७६. ज्येष्ठजिनवरकथा—जसकीर्ति । पत्र स० ११ से १४ । आ० १२×५ इ.च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १७३७ आश्विन सुदी ४ । संपूर्ण । वे० स० २०८० । अ.  
भण्डार ।

विशेष—जसकीर्ति देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

२५७७. डोलासासुवणी चौपई—कुशलताभगणि । पत्र स० २८ । आ० ८×४ इ.च । भाषा—  
हिन्दी ( राजस्थानी ) । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३८ । अ. भण्डार ।

२५७८ ढोलामारुणीकीकास— । पत्र सं २ से ७७ । पा० ६×८६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १ कास × । से कास सं ११० । मापाठ मुड़ी ८ । पपूर्णा । के सं १३९१ । ट मन्थार ।

विशेष—१ ४ ५ तथा ९ठा पत्र नहीं है ।

हिन्दी पद्य तथा बोधे हैं । कुल १८८ बोधे हैं जिनमें ढोलामारु की कास तथा रामा मल की विपत्ति वर्णन का वर्णन है । अन्तिम भाग इस प्रकार है—

मारुजी पीहरने कायब मिलि प्रीहित ने सोच बोली । ई माति गरबस को राख करे छै । मारुजी की कू म कंवर सिधमणु स्वयं जी हुवा । यालवरण की दुर्लसि कंवर बोरभणु जी हुवा । बोय कंवर दोला जी क हुवा । दोला जी की मारुजी को भी महरण जी की किरपा सु ममर जोको हुई । सिधमणु स्वयं जी कंवर सुं पीसाव कुवाहा की नाभी । दोला सुं रामा रामस्वयं जी तारै पीकी एक सोरस हुई । रामाविराम महरणवा थी सवाई ईसरीसिहजी छोड़ी पीकी एक सी चार हुई ॥

इति श्री ढोलामारुजी वा रामा मल का विधा की बाख्ता संपूर्ण । मिस्री ताम्र मुड़ी ८ बुधवार सं १६ का सिधमणुराम बायबाव की पोपो सु उत्तार लिखित—रामगज में— ।

पत्र ७७ पर कुछ गृ मार रस के बलि तबा बोधे हैं । बुधवार तथा रामवरण के बलि एवं विरवर की भुंखमियो भी हैं ।

२५४९. ढोलामारुणी की कास— । पत्र सं १ । पा ८६×९ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १ कास × । से कास × । पपूर्णा । के सं १३९ । ट मन्थार ।

विशेष—१२ पद्य तक गद्य तथा पद्य मिलित हैं । बीच बीच में बोधे भी मिले गये हैं ।

२५८० शमोकारमप्रकथा— । पत्र सं ४२ से ७१ । पा १९६×९ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १ कास × । से कास × । पपूर्णा । के सं २३७ । ट मन्थार ।

विशेष—शमोकार मन्त्र के प्रस्ताव की कथाएँ हैं ।

२५८१ त्रिकालचौबीसीकथा (रोटतीकथा)—पा० अग्रदेव । पत्र सं २ । पा ११३×२३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ कास × । से कास सं १८२२ । पूर्ण । के सं २९६ । ट मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रति ( के सं १८ ) की छीर है ।

२५८२. त्रिकालचौबीसी ( राटती ) कथा—गुणनन्दि । पत्र सं २ । पा १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १ कास × । से कास सं १८९६ । पूर्ण । के सं ४८२ । ट मन्थार ।

विशेष—उगी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १३३७ ) ख भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २५४ )

ह भण्डार मे तीन प्रतिया ( वे० सं० ६६२, ६६३, ६६४ ) और है ।

२५८३. त्रिलोकसारकथा । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

१० काल म० १६२७ । ले० काल सं० १८५० ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३८७ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सं० १८५० शके १७१४ मिति ज्येष्ठ शुक्ला ७ रविदिने लिखायित प० जी श्री भागचन्दजी माल कोटै

पधारया ब्रह्मचारीजी शिवसागरजी चेलान लेवा । दसण्याकैर उ भाई कै राखि हुई सूबादार तूकूजी भाग्यो राजा जी की फते हुई । लिखित गुणजी मेघराज नगरमध्ये ।

२५८४ दत्तात्रय । पत्र सं० ३६ । आ० १३३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०

१० काल × । ले० काल सं० १९१५ । पूर्ण । वे० सं० ३४१ । अ भण्डार ।

२५८५ दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० २३ । आ० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ४१४ ) क भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० २९३ ) छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ३९ ) च भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ५८६ ) तथा अ भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० २६५, २६६, २६७ ) और हैं ।

२५८६ दर्शनकथाकोश । पत्र सं० २२ से ६० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । छ भण्डार ।

२५८७ दशमूर्खीकी कथा । पत्र सं० ३९ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वे० सं० २९० । छ भण्डार ।

२५८८ दशलक्षणकथा—लोकसेन । पत्र सं० १२ । आ० ९३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८९० । पूर्ण । वे० सं० ३५० । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार मे दो प्रतिया ( वे० सं० ३७, ३८ ) और हैं ।

२५८९ दशलक्षणकथा । पत्र सं० ५ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१३ । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३०२ ) की धोर है ।

२५९० दशलक्षणव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

२५११ दानकथा—भारुमल्ल । पत्र सं १८ । मा ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं ४१९ । अ मण्डार ।

विशेष—इसके प्रतिरक्त अ मण्डार में १ प्रति ( कै सं १७१ ) क मण्डार में १ प्रति ( कै सं  
३ ४ ) क मण्डार में १ प्रति ( कै सं ३ ४ ) छ मण्डार में १ प्रति ( कै सं १८० ) तथा अ मण्डार में १ प्रति  
( कै सं २९८ ) प्रौर है ।

२५१२ दातरीखतपभाबनाका भोदास्या—समयसुन्दरगणि । पत्र सं ३ । मा १ × ४ इंच ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं ८३२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( कै सं २१७१ ) भी प्रौर है । जिस पर केवल दातरीखत तप  
भाबना ही दिया है ।

२५१३ देवराजमण्डारराज चौपई—सोमदेवसुरि । पत्र सं २३ । मा ११×१३ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं ३ ७ । क मण्डार ।

२५१४ देवलोक्तकथा— । पत्र सं २ से ३ । मा १२×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २ काल × । से काल सं १८३३ कातिक सुदी ७ । अपूर्ण । कै सं १२९१ । अ मण्डार ।

२५१५ द्वादशप्रतकथा—५० अम्रदेव । पत्र सं ७ । मा ८×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं ३२५ । क मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में दो प्रतियां ( कै सं ७३ एक ही पैटन ) प्रौर हैं ।

२५१६ द्वादशप्रतकथासमूह—अम्रदेवसागर । पत्र सं २२ । मा १२×१३ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
२ काल × । से काल सं १८३४ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । कै सं ३९६ । अ मण्डार ।

विशेष—जिम्न कथार्थ प्रौर हैं ।

मीन एकादशकथा— अ भागसागर भाषा— हिन्दी ।

भुलर्कबल्लकथा— " " "

बोकिमर्तबमीकथा— अ हर्वा " हिन्दी २ काल सं १७३६

जिनपुणर्वपतिकथा— अ कालसागर भाषा— हिन्दी ।

पतिमोचकथा— — " "

२५१७ द्वादशप्रतकथा— । पत्र सं ७ । मा १२×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २  
काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं २ । अ मण्डार ।

विशेष—य मण्डार की रचना के आधार पर इसी रचना की गई है ।

ज भण्डार मे ३ प्रतिपा ( वे० सं० १७२, ४३६ तथा ४४० ) और है ।

२५६८. धनदत्त सेठ की कथा । पत्र सं० १४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । २० काल सं० १७२५ । ले० काल × । वे० सं० ६८३ । अ भण्डार ।

२५६९ धन्नाकथानक । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७ । घ भण्डार ।

२६००. धन्नासालिभद्रचौपई । पत्र सं० २४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । मुगलकालीन कला के ३८ सुन्दर चित्र है । २४ से आगे के पत्र नहीं है । प्रति  
अधिक प्राचीन नहीं है ।

२६०१ धर्मबुद्धिचौपई—लालचन्द । पत्र सं० ३७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । विषय—कथा । भाषा—  
हिन्दी पत्र । २० काल सं० १७३६ । ले० काल सं० १८३० भादवा सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६० । ख भण्डार ।

विशेष—खरहरगच्छाति जितचन्द्रसूरि के शिष्य विजैराजगिरि ने यह ढाल कही है । ( पूर्ण परिचय दिया  
हुया है ।

२६०२ धर्मबुद्धिपापबुद्धिकथा । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

२६०३ धर्मबुद्धिमन्त्रीकथा—वृन्दावन । पत्र सं० २४ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी पत्र ।  
विषय—कथा । २० काल सं० १८०७ । ले० काल सं० १६२७ सावण बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । क भण्डार ।

नदीश्वरकथा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६२ ।

विशेष—सागानेर मे ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

ख भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) सं० १७८२ की लिखी हुई और है ।

२६०४ नदीश्वरविधानकथा—हरिवेण । पत्र सं० १३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । क भण्डार ।

२६०६. नदीश्वरविधानकथा । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७३ । ट भण्डार ।

२६०७ नागसता । पत्र सं० १० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ( राजस्थानी ) । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६३ । अ भण्डार ।

बिसेप—धाबि ब्रैत प्रथम निम्न प्रकार है ।

श्री नागमता निरूप्यते—

नगर हीरापुर पौटल मलीबद्ध माहि हर बेघारदेव ।  
 नमणि करइ बर नाम सैई नइ करइ तुम्हारी सेव ॥१॥  
 करइ तुम्हारी सेवनइ बसियराइ तेजाबीया ।  
 कस बंकोइमइ तिलपनिम मर, अकर वैप कोलाबीया ॥२॥  
 नास वैप मालसब मबिका, करइ तुम्हारी सेव ।  
 नगर हीरापुर पटल मलीबद्ध, माहि हर बेघारदेव ॥३॥  
 राज बेहरासर बइठइ मालो निरपम भीर ।  
 बंक गमठ मागीरपी लघुबइ पइमइ तीर ॥४॥  
 नीर सेई बंक मोइरूपय सापी अति बलुवार ।  
 मार्य सवारप पडीज सोमइ, धमुबइ पडनेवार ॥५॥  
 लहल मल्लासी बिही देवता काई तिलपनि पइठइ ।  
 मंगा लणउ अवाह बु धायल राज बेहरा सरबइ बइ ॥६॥  
 राम मोइम्मा सै बाहीसै मालो दुर ही जाइ ।  
 मालो सुखी पलरी मालो सुखी बाइ ॥७॥  
 मालो सुखी बाइ नइ, मालो सुभभी पलरी ।  
 आकहुस सीमइ पासबी करि कस भीर दुरासवी ॥८॥  
 बाइ बैजत करसुठ केमडो राइ मच कुँर बु छारी ।  
 कुँर करंरक बरीमइ मालो राइमो कस्यसुइ बाही ॥९॥

॥ ८५—

एक काशिलि मकर बाली बिछोही मरठार ।  
 बंक लखइ धिर बरठही लखल मनी लंवारि ॥  
 लखल मनीय लंवारि मुम शिव मरइ मरुटइ ।  
 बालि लहरि बिच लंवारिउ लखल मचस मर' जठइ  
 कसन करइ मुल बहइ इव गु लनेहा टली ।  
 बिछोही मरठार एक काशिलि मर बाली ॥१॥  
 दामरुंश कस बागही, महु कांसी मजकार ।

इति श्री नागमता संपूर्णम् । ग्रन्थाग्रन्थ ३००७

काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० २२५५ । अ मण्डार ।



विशेष—प्रारम्भ—

सरसरीपुरी राजियाहु समबबिजय राम पारो ।  
 तस मँबन भी मेमजी हुं साबस बरस छरीरो ॥  
 धन बन अरे छो पयो तब राजसबरसण करडा ।  
 बानबरनासे जीनमो सो छोरजी हुं हुयो ॥  
 समबबबजी रो मँब मतेरो ने घावण भी ।  
 हुयो साबसी हुं भी रो मने कस्याण सु पावणो भी ॥

प्रति प्रमुद एषं कीर्णं है ।

२६१४ नेमिराजसग्याहसो—गोपीकुण्ड । पत्र सं ९ । पृ १ × ४२ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । र काम सं १८१३ म सावण बुरी ४ । ने काल × । प्रपूर्ण । के सं २२३ । अ मध्यार ।

प्रारम्भ—

भी बिरा बरण कमल मनी नमो घरुमार ।  
 मेमनाप र बाल ठले व्याह्न बहू तुलनाम ॥  
 डारामती मनी मनी छोरु वैध मभार ।  
 हजपुरी सी ऊपमा मुँबर बहू बिस्तार ॥  
 बीडा मो बीजस तिहां लांवा बारा जस ।  
 ताठि कोठि बर माहि रे बाहर बहूतर प्रमास ॥२॥

अन्तिम—

राजस नैम ठली व्याह्नो भी पावसी ओ तरवारो ।

मस गुण सुखसी भलो भी पावसी सुख अपार ॥

अन्त—

प्रथम सावण बीज सुबसी बार मंगसवार ए ।

सबत् धरारा बरस तदैसठि मास कुल सुभार ए ।

भी नैम राजस कमल गोपी ठस बरस बलागह ।

सुतार सीका ताहि ताहि नासी बही कथा प्रमाण ए ॥

इति भी नैम राजस बिगहसो संपूर्ण ।

इससे जाने सब सब की बात ही है वह प्रपूर्ण है ।

२६१५ पञ्चासमान—बिष्णु शर्मा । पत्र सं १ । पृ १२३ × २३ इंच । भाषा—मैथिल । विषय—

कथा । र काल × । ने काल × । प्रपूर्ण । के सं २०९ । अ मध्यार ।

विशेष—केवल २१वां पत्र है । अ मध्यार में १ प्रति ( के सं ४१ ) प्रपूर्ण थीर है ।

२६१६ परसरात्मकथा । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०१७ । अ मण्डार ।

२६१७ पद्मविधानकथा—खुशालचन्द । पत्र सं० २१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल सं० १७८७ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वै० सं० २० । म मण्डार ।

२६१८ पद्मविधानव्रतोपाख्यानकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ११७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४५४ । क मण्डार ।

विशेष—इ मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १०६ ) तथा ज मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० ८३ ) जिसका ले० काल सं० १६१७ शके है और है ।

२६१९ पात्रदात्मकथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० ५ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७८ । अ मण्डार ।

विशेष—आमेर में प० मनोहरलालजी पाटनी ने लिखी थी ।

२६२० पुण्याश्रवकथाकोश—सुमुञ्ज रामचन्द्र । पत्र सं० २०० । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४६८ । क मण्डार ।

विशेष—इ मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ४६७ ) तथा छ मण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० ६६, ७० ) और हैं किन्तु दोनों ही अपूर्ण हैं ।

२६२१ पुण्याश्रवकथाकोश—दौलतराम । पत्र सं० २४८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १७७७ भादवा बुदी ५ । ले० काल सं० १७८८ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ३७० । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रहमदावाद में श्री अभयसेन ने प्रतिलिपि की थी । इसी मण्डार में ५ प्रतियाँ ( वै० सं० ४३३, ४०६, ८६५, ८६६, ८६७ ) तथा छ मण्डार में ६ प्रतियाँ ( वै० सं० ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६८, ४६९ ) तथा च मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० ६३५ ) छ मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० १७७ ) ज मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० १३ ) म मण्डार में १ प्रति ( वै० सं० २६८ ) तथा ट मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १६४६ ) और है ।

२६२२ पुण्याश्रवकथाकोश । पत्र सं० ६४ । आ० १६×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८८४ ज्येष्ठ बुदी १८ । पूर्ण । वै० सं० ५८ । ग मण्डार ।

विशेष—कालूराम साहू ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि खुशालचन्द के पुत्र सोनपाल से कराकर चौधरियों के मदिर में बटाई ।

इसके अतिरिक्त छ मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ४६२ ) तथा ज मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २६० ) [ अपूर्ण ] और हैं ।

०६०३ पुण्यामवकथाकोश—टंकचन्द्र । पृष्ठ सं ३४१ । प्रा ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—कथा । २ काव्य सं १२२८ । से काव्य × । पूर्ण । के सं ४१७ । छ मण्डार ।

०६२४ पुण्यामवकथाकोश की सूची ..... । पृष्ठ सं ४ । प्रा ११×२ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २ काव्य × । से काव्य × । पूर्ण । के सं ३४६ । छ मण्डार ।

०६०४ पुण्यामवकथा—भुवकीर्ति । पृष्ठ सं २ । प्रा ११×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २ काव्य × । से काव्य × । पूर्ण । के सं १२६ । छ मण्डार ।

विशेष—य मण्डार में एक प्रति ( के सं ३२ ) भी है ।

०६२६ पुण्यामवकथा—मिनदाम । पृष्ठ सं ३१ । प्रा ११×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २ काव्य × । से काव्य सं १९७७ फागुन बुध ११ । पूर्ण । के सं ४७४ । छ मण्डार ।

विशेष—यह प्रति बागड़ देस स्थित बाटसल नगर में श्री बासुपुत्र्य चैत्यालय में बड़ा ठाकुरजी के शिष्य  
मण्डार ने लिखी थी ।

०६२७ पुण्यामवकथा—मिनाक्षीप्रतिका ..... । पृष्ठ सं ६ से १ । प्रा ११×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २ काव्य × । से काव्य × । पूर्ण । के सं २२१ । छ मण्डार ।

०६२८ पुण्यामवकथा—सुराक्षप्रतिका । पृष्ठ सं १ । प्रा १२×११ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—कथा । २ काव्य × । से काव्य सं १९४२ कार्तिक बुध ४ । पूर्ण । के सं १ । छ मण्डार ।

विशेष—य मण्डार में एक प्रति ( के सं १६ ) भी है जिसे महाराजा ज्योती बाबाजी ने जयपुर  
में प्रतिलिपि की थी ।

६२९ सैतालपक्षी ..... । पृष्ठ सं ३२ । प्रा ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २  
काव्य × । से काव्य × । पूर्ण । के सं २२ । छ मण्डार ।

६३० भक्तमरताप्रकथा—नथमल । पृष्ठ सं ८८ । प्रा ११×२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । २ काव्य सं १२२६ । से काव्य सं १२२६ फागुन बुध ७ । पूर्ण । के सं २४२ । छ मण्डार ।

विशेष—य मण्डार में एक प्रति ( के सं ७३१ ) भी है ।

०६३१ भक्तमरताप्रकथा—विमोदीलाल । पृष्ठ सं १२७ । प्रा १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी  
पद्य । विषय—कथा । २ काव्य सं १७७७ श्रावण बुध २ । से काव्य सं १९४६ । पूर्ण । के सं २२१ । छ  
मण्डार ।

विशेष—बीच का केवल एक पद्य है ।

इसके परिचित छ मण्डार में २ प्रतियाँ ( के सं ४४१ ४४४ ) छ मण्डार में २ प्रतियाँ ( के सं  
१२१ २२ ) तथा छ मण्डार में १ प्रति ( के सं १२६ ) भी है ।

२५३२. भक्तामरमृतोन्नयन—पद्मलाल चौधरी । पत्र स० १२८ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६३१ फागुण सुदी ४ । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वै० स० ५४० । क भण्डार ।

२६३३. भोजप्रबन्ध । पत्र स० १२ से २५ । आ० ११½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १२५६ । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वै० स० ५७६ ) की और है ।

२६३४. मधुकैटभवन (महिषासुरघव) । पत्र स० २३ । आ० ८½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १३५३ । अ भण्डार ।

२६३५. मधुमालतीकथा—चतुर्भुजदास । पत्र स० ४८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वै० स० ५८० । छ भण्डार ।

विशेष—पत्र स० ६२८ । सरदारमल गोवा ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी । अन्त के ५ पत्रों में स्तुति दी हुई है । इसी भण्डार में १ प्रति [ अपूर्ण ] ( वै० स० ५८१ ) तथा १ प्रति ( वै० स० ५८२ ) की [ पूर्ण ] और हैं ।

२६३६. मृगापुत्रचण्डाला । पत्र स० १ । आ० ६½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मृगारानी के पुत्र का चौटाला है ।

२६३७. माधवानलकथा—ध्यानन्द । पत्र स० २ से १० । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १८०६ । ट भण्डार ।

२६३८. मानतुगमानवतिचौपई—मोहनविजय । पत्र स० २६ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पत्र । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५१ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वै० स० ५३ । छ भण्डार ।

विशेष—आदि अ तभाग निम्न प्रकार है—

आदि—

ऋषभ त्रिणव पदावुलै, मधुकर करी लीन ।

आगम गुण सोइसवर, अति आरद थी लीन ॥१॥

यान पान नम जिनकम, तारण भवनिधि तोय ।

भाष तर्था तारे अवर, नेहुनै प्रखरति होइ ॥२॥

भावे प्रखनु भारती, बरदाता सुविलास ।

बावन अख्यर भी भरयो, भक्तव लजानो जान ॥३॥

मुक्त करपा कोई सनि पचा, एह बीजे हनी दक्ति ।

किम मू बाइ तेहना पब नीको बिये भक्ति ॥४॥

प्रस्थान— पूर्ण काय मुनीबंन सुप बर्ष बुद्धि भास बुद्धि पयो है । ( भावे पब फटा हुआ है ) ४७ काम है ।

२६३६ मुक्तावलिप्रनकथा—भूतसागर । पत्र स ४ । पा ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । र बाज  $\times$  । स काम सं १८७३ पीप बुद्धो ५ । पूर्ण । के स ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—यति ब्याचंब ने प्रतिसिपि की पो ।

२६४० मुक्तावलिप्रनकथा—सोमप्रभ । पत्र स ११ । पा ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय कथा । र काम  $\times$  । स काम सं १८२२ सावन सुदी २ । के सं ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—त्रयपुर में तैमिनाथ चैत्याम में बामुनाम के पठनार्थ प्रतिसिपि हुई थी ।

२६४१ मुक्तावलिबिधानकथा— । पत्र स १ से ११ । पा १  $\times$  ४३ इंच । भाषा बापप्रभ ।

विषय—कथा । र बाज  $\times$  । स बाज स १३४१ फासुन सुदी ३ । सपूर्ण । के स १११८ । छ मण्डार ।

विशेष—सन् १३४१ वर्षे फासुन सुदी ३ श्रीमूलसंघे बसालाएयले सरस्वतीगण्डे श्रीगुरुबाबाकामर्षिबधे मट्टारिक भीरपनरिबेबा तट्टट्ट मट्टारिक भीमबंइरेबा तत्तिप्य मुनि त्रिजगदरेबा बडिमबासन्धवे भावसामावे सपवी मैता भार्या होती तत्पुत्राः सपवी बाहुड पासस बामू, जानप सखमण तेषामध्य संबंधी बामू भार्या नीतसिरी तत्पुत्रा हेमरात्र रिपमदात्र तैमै टी वाह हेमरात्र भार्या हिससिरी एतं रिबं राहिणीमुक्तावलीकपालकं मिलारतं ।

२६४२ मेघमालाप्रवोद्यापनकथा— । पत्र सं ११ । पा १२×१९ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । र बाज  $\times$  । स बाज  $\times$  । पूर्ण । के सं ८१ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति ( के सं २७१ ) धीर है ।

६४३ मेघमालाप्रनकथा— । पत्र सं ३ । पा ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । र बाज  $\times$  । स बाज  $\times$  । पूर्ण । के सं १११ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति ( के सं ७४ ) भी धीर है ।

२६४४ मेघमालाप्रनकथा—सुरासर्षद । पत्र स ३ । पा १  $\times$  ४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । र बाज  $\times$  । स बाज  $\times$  । पूर्ण । के सं ३८१ । छ मण्डार ।

६४४ मौलिप्रनकथा—गुणमद्र । पत्र सं ३ । पा १२×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । र बाज  $\times$  । स बाज  $\times$  । पूर्ण । के सं ४४१ । छ मण्डार ।

२६४६. सौमित्रतकथा । पत्र स० १२ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८२ । घ भण्डार ।

२६४७. यमपालमातङ्गकीकथा । पत्र स० २६ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १५१ । ख भण्डार ।

विशेष—इस कथा से पूर्व पत्र १ से ६ तक पद्मराय राजा दृष्टात कथा तथा पत्र १० से १६ तक पंच

नमस्कार कथा दी हुई है । कही २ हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है । कथायें कथाकोश में से ली गई हैं ।

२६४८. रत्नाबन्धनकथा—नाथूराम । पत्र स० १२ । आ० १२३×८ इ च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६१ । अ भण्डार ।

२६४९. रत्नाबन्धनकथा । पत्र स० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल स १८३५ सावन सुदी २ । वे० स० ७३ । छ भण्डार ।

२६५०. रत्नत्रयगुणकथा—प० शिवजीलाल । पत्र स० १० । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २७२ । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १५७ ) और है ।

२६५१. रत्नत्रयविधानकथा—श्रुतसागर । पत्र स० ४ । आ० ११३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६०४ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० ६५२ । छ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ७३ ) और है ।

२६५२. रत्नावलिब्रतकथा—जोशी रामदास । पत्र स० ४ । आ० ११×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वे० स० ६३४ । क भण्डार ।

२६५३. रविब्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र स० १८ । आ० ६३×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३६ । ज भण्डार ।

२६५४. रविब्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १८ । आ० ६×३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल स० १७८५ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४० । छ भण्डार ।

२६५५. रविब्रतकथा—भाऊकवि । पत्र स० १० । आ० ६३×६ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वे० स० ६६० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ७४ ), ज भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ४१ ), क भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ११३ ) तथा ट भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १७५० ) और है ।

२६५६ राठौडरतनमहेशदशोत्तरी— । पत्र सं ३ से ८ । भा ६३×४ इंच । भाषा—हिन्दी  
[राजस्थानी] विषय—कथा । १० काल सं १५१३ बेदास मुद्रा ६ । ले० काल × । अपूर्ण । के सं ६७७ । अ  
मण्डार ।

विशेष—प्रतिग पाठ निम्न प्रकार है—

बाहा—

सावित्रीजन्मवा श्रीमा मागे साम्नी धाई ।

मुंवर सोचने इधिर मइ बचाइ ॥१॥

हुया बचसि मंगल हुरप बचीमा नेह नबस ।

सूर रतन सौम्यो सरीस मिलीया बाइ मइस ॥२॥

श्री सुरमर कुरजबरे बेगुठ कीपाबास ।

राजा रयणावरछी बुप प्रविषस बस बास ॥३॥

पल बैछाजहु तिनि नबमी पदरीछरं बरसस ।

बार शुक्ल कीपाबिहद हीरू सुरफ बहस ॥४॥

बोडि मणे बिडीयो अने राठो रतन रहान ।

सूरा पूरा संमतउ बज मोटा सुपल ॥५॥

बिनी राठ बाका ठकेली रासा का आर तुमर हिंसी कपि बाठ नैसी ॥ इति श्री राठौडरतन म  
बाहोत्तरी कथामिका संपूर्ण ।

२६५७ रात्रिमोहनकथा—भारामझ । पत्र सं ८ । भा ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी वा  
विषय—कथा । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं ४१३ । अ मण्डार ।

२६५८ प्रति स० २ । पत्र सं १२ । ले काल × । के सं १६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रात्रिमोहन कथा भी है ।

२६५९ रात्रिमोहनकथा—किरानसिंह । पत्र सं २४ । भा ११×१ इंच । भाषा—हिन्दी वा  
विषय—कथा । १ काल सं १७३ भाषण सुवी ६ । ले काल सं १६२८ भाषवा सुवी ३ । पूर्ण । के सं ६३  
अ मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में १ प्रति धीर है जिसका ले काल सं १८८३ है । बामुराम साहू ने प्रतिनि  
कराई भी ।

२६६० रात्रिमोहनकथा— । पत्र सं ४ । भा १३×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अ  
१ काल × । ले काल × । अपूर्ण । के सं २६६ । अ मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में एक प्रति ( के सं १६१ ) धीर है ।

२६६१ रात्रिभोजनचौपई... । पत्र सं० २ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३१ । अ मण्डार ।

२६६२ रूपसेनचरित्र... । पत्र सं० १७ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । अ मण्डार ।

२६६३ रैदव्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१२ । अ मण्डार ।

२६६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८३५ ज्येष्ठ सुदी २ । वे० सं० ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—लखर ( जयपुर ) के मन्दिर में केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके प्रतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १८५७ ) तथा छ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६६१ ) की प्रार हैं ।

२६६५ रैदव्रतकथा... । पत्र सं० ४ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३६ । क मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३६५ ) की है जिसका ले० काल सं० १७८५ भासोज सुदी ४ है ।

२६६६ रोहिणीव्रतकथा—आचार्य भानुकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८८८ जेष्ठ सुदी ६ । वे० सं० ६०८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६७ ) छ मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) तथा ज मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १७२ ) प्रार है ।

२६६७ रोहिणीव्रतकथा... । पत्र सं० २ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । अ मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६६७ ) तथा क मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६५ ) जिसका ले० काल सं० १८१७ वैशाख सुदी ३ प्रार है ।

२६६८ लब्धिविधानकथा—पं० अश्वमेध । पत्र सं० ६ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६०७ भाद्रमा सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ३१७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति का सक्षिप्त निम्न प्रकार है—

संवत् १६०७ वर्षे भाद्रमा सुदी १४ सोमवासरे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगढमहादुर्गे महाराज



धीरामर्षदराश्वप्रवर्तमाने भी मूलसंघे वसन्तकाण्डे सरस्वतीमन्त्रे कुंरुङ्ग वातामन्यये... मंडिताचार्य यमचन्द्राग्नये  
साम्येनवातामन्ये यजमेरागोत्रे सा यथा तद्मार्गं केमयदे... सा कस्तू दूरं कथा... मंडिताचार्य धर्मचन्द्रम  
वर्त ।

२६६३. रोहिण्योविपानकथा... । पत्र सं ८ । पा १ × ४३ दृश्य । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
८ कस्त × । से कस्त × । पूर्ण । वे सं १८ । अ मण्डार ।

२६६४. लोकप्रत्याक्यानपमितकथा... । पत्र सं ७ । पा १ × ४३ दृश्य । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । से कस्त × । ८ कस्त × । पूर्ण । वे सं १८२० । अ मण्डार ।

विशेष—स्तीक सं २४३ है । प्रति प्राचीन है ।

२६७१. वारिपणमुनिकथा—जोषराजगोदीका । पत्र सं ३ । पा १ × ४३ दृश्य । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । ८ कस्त × । से कस्त सं १७१६ । पूर्ण । वे सं १७४ । अ मण्डार ।

विशेष—बृहस्पति विनामा में प्रतिमिति की गयी थी ।

२६७२. विक्रमचौधौलीचौपई—अमयचन्द्रसूरि । पत्र सं १३ । पा १ × ४३ दृश्य । भाषा—  
हिन्दी । विषय—कथा । ८ कस्त सं १७२४ यथाद बुद्धी १ । से कस्त × । पूर्ण । वे सं १८२१ । अ  
मण्डार ।

विशेष—मणिगुप्तर के लिए अन्य की रचना की थी ।

२६७३. विष्णुकुमारमुनिकथा—मुत्तसागर । पत्र सं ३ । पा ११ × ४३ दृश्य । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । ८ कस्त × । से कस्त × । पूर्ण । वे सं ३१ । अ मण्डार ।

२६७४. विष्णुकुमारमुनिकथा... । पत्र सं ३ । पा १ × ४३ दृश्य । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । ८ कस्त × । से कस्त × । पूर्ण । वे सं १७२ । अ मण्डार ।

२६७५. बैदरमीविवाह—पेमराज । पत्र सं १ । पा १ × ४३ दृश्य । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
८ कस्त × । से कस्त × । पूर्ण । वे सं २२२४ । अ मण्डार ।

विशेष—माहि अष्टाशम निम्न प्रकार है—

बाह्य—

विद्युत वरम माही दीपदा करो वरम सूरं व ।

छो राजा राजा यलोच बल कबहु रंय ॥१॥

रंग विस्तृत न मानती जिम्मा करो विचार ।

महर्षी सवि मुक्त संपत्ति हुल्ल बल हावइ माव ॥

मुक्त नामले हो रंय महल के निच बार पोरी सेनजी ।

दोन मनठा उफमा जाखेनथार विहीराख मैहवी ॥

अन्तिम—

कवनाथ सुजाण छै वैदरभी वेस्वार ।  
सुख अनंता भोगिया बेले ठूवा अणगार ॥  
दान देई चारित लीयौ होवा तो जय जयकार ।  
पेमराज गुरु इम भरी, मुक्त गया तत्काल ॥  
ससौ गुणो जे सामली वैदरभी तणो विवाह ।  
भएण ताल वै सुख सपने पहुँच्या मुक्त नम्रार ।  
इति वैदरभी विवाह संपूर्ण ॥

ग्रन्थ जीर्ण है । इसमें काफी ठालें लिखी हुई हैं ।

२६७६ व्रतकथाकोश—श्रुतसागर । पत्र सं० ७६ । भा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७८ । अ मण्डार ।

२६७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६४७ कार्तिक सुदी ३ । वे० सं० ६७ । छ  
मण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६४७ वर्षे कार्तिक सुदि ३ बुधवारे इद पुस्तक लिखायत श्रीमद्काष्ठासधे नदीतरगच्छे  
विद्यागणे भट्टारक श्रीरामसेनान्वये तदनुक्रमे भट्टारक श्रीसोमकीर्ति तत्पट्टे भ० यश कीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीउदयसेन तत्प-  
ट्टोधारणधीर भ० श्रीत्रिभुवनकीर्ति तत्पिण्य ब्रह्मचारि श्री भरवत इद पुस्तिका लिखापित खबेलवालशास्त्रीय कासलीवाल  
भात्रे माह केशव भार्या लाढी तत्पुत्र ६ बृहद पुत्र जीनो भार्या जमनादे । द्वि० पुत्र खेमसी तस्य भार्या खेमसदे तृ० पुत्र  
इसर तस्य भार्या ब्रह्मकारदे, चतुर्थ पुत्र तावू तस्य भार्या नाथकदे, पंचम पुत्र साह बाला तस्य भार्या बालमदे, षष्ठ पुत्र  
लाला तस्य भार्या ललतादे, तेषामध्ये साह बालेन इद पुस्तक कथाकोशनामधेय ब्रह्म श्री नर्ववाधै ज्ञानावर्णिकर्मधायार्थ  
लिखाप्य प्रदत्त । लेखक लक्ष्मण द्वेतावर ।

संवत् १७४१ वर्षे माहा सुदि ५ सोमवातरे भट्टारक श्री ५ विश्वसेन तस्य पिण्य मढलाचार्य श्री ३ जय-  
कीर्ति प० दीपचंद प० मयाचंद धुते ।

२६७८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ से १२६ । ले० काल १५८६ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं०  
७४ । छ मण्डार ।

२६७९ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १७६५ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ६३ । छ  
मण्डार ।

इनके अतिरिक्त क मण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ६७५, ६७६ ) छ मण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ६८८ )  
तथा ट मण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० २० ७३, २१०० ) भी हैं ।

२६८०. व्रतकथाकोश—प० रामोदर । पत्र सं० ६ । भा० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७३ । क मण्डार ।

२६८१ अतकथाकोश—सकलकीर्ति । पत्र सं १६४ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । के सं ८७६ । अ मन्थार ।

विषय—अ मन्थार में १ प्रति ( के सं ७२ ) की छोर है जिसका से काल सं १५६६ साबन बुनी ५ है । शैवाम्बर पूर्णराज ने उदयपुर में जिसकी प्रतिमिति की थी ।

२६८२ अतकथाकोश—वैवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं ८६ । भा १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । ८ काल × । ले० काल × । अपूर्ण । के सं ८७७ । अ मन्थार ।

विषय—बीच के अनेक पत्र नहीं हैं । कुछ कथामें व रामोदर की सी हैं । अ मन्थार में १ अपूर्ण प्रति ( के सं ९७४ ) भी है ।

२६३ अतकथाकोश—..... पत्र सं ३ से १ । भा ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत प्रपत्र अ ।

विषय—कथा । ८ काल × । ले० काल सं १६ ६ कापुल बुनी ११ । अपूर्ण । के सं ८७९ । अ मन्थार ।

विषय—बीच के २२ से २५ तथा ६५ से ६६ तक के सी पत्र नहीं हैं । निम्न कथामें का संग्रह है—

१ पुष्पाञ्जलिस्थान कथा ..... संस्कृत पत्र ३ से ५

२ अक्षयव्यादरीकथा—अमरभूषण क शिष्य १० अमरभूषण " " ५ से ८

अन्तिम—अमरभूषणशिष्येण कर्म्य पागहारिणी ।

संस्कृत पत्रिष्ठान्तं ह्येता प्राकृतं सूत्रतः ॥

३ रत्नत्रयविधानकथा—पं० रत्नचोदि ..... संस्कृत पत्र पत्र ८ से ११

४ पोद्गराकारकथा—पं० अमरभूषण ..... " पत्र " ११ से १४

५ जिनरात्रिविधानकथा..... " " १४ से २६

२६३ पत्र हैं ।

६ मेघमाझाप्रतकथा..... " पत्र " २६ से ३१

७ पराक्षाष्टशिककथा—सोदसेन । ..... " " " ३१ से ३५

८ मुगपदशमीप्रतकथा..... " " " ३५ से ४

९ त्रिपालचण्डीसीकथा—अमरभूषण । ..... " पत्र " ४ से ४३

१० रत्नत्रयविधि—आराधन ..... " पत्र " ४३ से ५१

प्रारम्भ— श्रीकृष्णनाममात्रं गौतमादीरचनरूपम् ।

रत्नत्रयविधिं वरय मन्थान्मन्त्रिणुद्धये ॥१॥

अन्तिम प्रशस्ति— साधो मन्त्रिणावधायुगलैः समर्थैर्विदुषामगैः ।

मन्त्रास्त्रयमुतः प्रतीकमहिषा भीतमदेवोऽभवत् ॥१॥

य मुक्ताविपदेषु मालवपते त्राधातिमुक्तं शिवं ।  
 श्रीसल्लक्षणयास्वभाथितवस का प्रापयन्न श्रिय ॥२॥  
 श्रीमत्कैलावसेनार्द्रवर्धवावयादुपेयुषा ।  
 पाक्षिकश्रावकीभाव तेन मालवमडले ॥  
 सल्लक्षणपुरे तिष्ठन् गृहस्थाचार्यकुञ्जर ।  
 पङ्क्तिशाधरो भक्त्या विज्ञप्त सम्यगेकदा ॥३॥  
 प्रायेण राजकार्येष्वस्वधर्माश्रितस्य मे ।  
 भाद्र किंचिदनुष्ठेय व्रतमादिशतामिति ॥४॥  
 ततस्तौन समीक्षो वै परमागमविस्तर ।  
 उपविष्टसतामिष्टस्तस्याम विधिसत्तम ॥५॥  
 तेनान्येश्च यथाशक्तिर्भवन्तीतैरनुष्ठित ।  
 य यो दुष्प्रासाधारेण सद्धर्माव्ययो कृत' ॥६॥  
 विक्रमार्कव्यशोत्पन्नद्वान्दशाब्दशताव्यये ।  
 दशम्यापश्चिमे क्षुण्णे प्रथमा कथा ॥७॥  
 पत्नी श्रीनागदेवस्य नवाद्धर्मेण नायिका ।  
 यासीद्रत्नत्रयविधिं चरतीना पुरस्मरी ॥८॥

इत्याशाधरविरचिता रत्नत्रयविधि समाप्त ॥

११	पुरदरविधानकथा ।	संस्कृत पद्य	५१ से ५४
१२	रत्नाविधानकथा ।	गद्य	५४ से ५६
१३	दशलक्षणजयमाल—रङ्गू ।	अपञ्च श	५६ से ५८
१४	पल्लविधानकथा ।	संस्कृत पद्य	५८ से ६३
१५	असत्प्रसोक्तकथा—५० हरिचन्द्र ।	अपञ्च श	६३ से ६९

अगरवाल बरवसि उप्पण्णाह हरियदेण ।

भत्तिए जिणुयएणएवेवि पमडिउ पद्धवियावदेण ॥१६॥

१६	चदनपण्ठीकथा—	"	"	६९ से ७१
१७	मुखावलोकनकथा	—	संस्कृत	७१ से ७५
१८	रोहिणीचरित्र—	देवनदि	अपञ्च श	७६ से ८१
१९	रोहिणीविधानकथा—	"	"	८१ से ८५

२०	अक्षयनिधिविधानकथा —	संस्कृत	८१ से ८८
२१	मुकुटसप्तमीकथा—प० आध्रदेव	"	८८ से ८९
२२	मौनप्रवचिविधान—रत्नकीर्ति	संस्कृत अथ	९० से ९४
२३	रुक्मणिविधानकथा—कृत्रसेन	संस्कृत पद्य	१ [ अंगुली ]

संबद् १९ १ वर्ये फलपुण वरि १ सोमवासरे श्रीगुरुसंवे वमतकारपरो सरस्वतीगण्डे कुंडकुंडरावर्मा-  
नवे.....।

२६८४ प्रवकथाकोश.....। पत्र सं १२२। धा १२×२ इय। माया-संस्कृत। विषय-कथा। १  
काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १२। छ मण्डार।

२६८५ प्रवकथाकोश—सुरासखद। पत्र सं ८९। धा १२३×१ इय। माया-हिन्दी। विषय-  
कथा। २ काल सं १७८० फलपुण बुदी १३। ले काल ×। पूर्ण। वे सं १९७। अ मण्डार।

विषय—१८ कथायें हैं।

इसके प्रतिरिक्त छ मण्डार में एक प्रति ( वे सं० ११ ) छ मण्डार में १ प्रति ( वे सं १८९ ) तथा  
छ मण्डार में १ प्रति ( वे सं १७८ ) और हैं।

२६८६ प्रवकथाकोश.....। पत्र सं २०। धा १ ×२३ इय। माया हिन्दी। विषय-कथा। १  
काल ×। ले काल ×। अंगुली। वे सं १८३३। छ मण्डार।

विषय—निम्न कथायों का संग्रह है—

नाम	कर्ता	विषय
अक्षयनिधिविधानकथा—	सुरासखद	१ काल सं १७८९
आदित्यनारकथा—	भाऊ कवि	×
सपुरविधानकथा—	म० ज्ञानसागर	—
सप्तपरमात्मनप्रवकथा—	सुरासखद	—
मुकुटसप्तमीकथा—	"	१ काल सं १७८९
अक्षयनिधिविधानकथा—	"	—
पादराक्षरप्रवकथा—	"	—
मेघमासाप्रवकथा—	"	—
चम्पूतपंथीप्रवकथा—	"	—
सम्पि विधानकथा—	"	—
जिनदूआपुत्रकथा—	"	—
नर-कथा—	"	—

नाम	कर्ता	विशेष
पुष्पांजलिब्रतकथा—	सुशालचन्द्र	—
आकाशपद्मीकथा—	"	२० काल सं० १७८५
मुक्तावलीब्रतकथा—	"	—

पृष्ठ ३६ से ५० तक दीमक लगी हुई है।

२६८७, ब्रतकथासंग्रह... । पत्र सं० ६ से ६० । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बे० सं० २०३६ । ट मण्डार ।

विशेष—६० से आगे भी पत्र नहीं हैं ।

२६८८, ब्रतकथासंग्रह... । पत्र सं० १२३ । आ० १२×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ सावण वृदी १५ । पूर्ण । बे० सं० ११० । च मण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	विशेष
सुगन्धदशमीब्रतकथा ।		अपभ्रंश	—
अनन्तब्रतकथा ।		"	—
रोहिणीब्रतकथा—	×	"	—
निर्दोषसप्तमीकथा—	×	"	—
दुधारसविधानकथा—मुनिविनयचंद ।		"	—
सुखसपत्तिविधानकथा—विमलकीर्ति ।		"	—
निर्भरपञ्चमीविधानकथा—विनयचन्द्र ।		"	—
पुष्पांजलिविधानकथा—पं० हरिश्चन्द्र ।		"	—
श्रवणद्वादशीकथा—पं० अन्नदेव ।		"	—
षोडशकारणविधानकथा—	"	"	—
श्रुतस्कथविधानकथा—	"	"	—
रुक्मिणीविधानकथा—	छत्रसेन ।	"	—

प्रारम्भ— जिज्ञं प्रणम्य नेमीशं संसारार्थवित्तारक ।

रुक्मिणिचरितं कथ्ये भव्यानां बोधकारण ॥

अन्तिम पुष्पिका— इति छत्रसेन विरचिता नरदेव कारापिता रुक्मिणि विधानकथा समाप्ता ।

पद्मविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
ब्राह्मणविधानकथा—	श्लोकसेन	—	"	—
बम्बनपट्टीविधानकथा—	×	—	मध्यम	—
जिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
जिनपूजापुराणविधानकथा—	कनरकीर्ति	—	"	—
त्रिबलुर्दिवसविधान—	×	—	संस्कृत	—
मिनमुलाबसोक्तकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अष्टविधानकथा—	×	—	"	—
सुखसपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रवृत्ति—संस्कृत १२१२ वर्षे यावत् बुद्धी १५ धीमत्सर्वे सरस्वतीमण्ड्ये बलत्कारयले म धीपथ  
नविदेवा उत्पद्ये म धीपुत्रचन्द्रदेवा उत्पद्ये म धीजिनचन्द्रदेवा । मृदुरक्त धीपथमधि दिप्य मुनि मदनधीति दिप्य ब  
मर्त्यह मिनिर्त्त । ब्रह्मनामान्मये बोधीगोत्रे संवी राजा भार्या देव सुपुत्र श्रीबा भार्या मण्डोदर कान्त पद्मना बर्मा मारुतः  
कर्मक्षयार्थे इह धातुर्न विनाश्य ज्ञान पापावर्त्त ।

२६५६ अक्षरकथासंग्रह—पत्र सं ८४ । मा १२४५ । मत्पा—संस्कृत । विपय—कथा ।

८ काल × । मे काल × । पूर्ण । के ० सं ११ । क मण्डार ।

विशेष—जिन कथाओं का संग्रह है ।

ब्राह्मणकथा—	पं० अग्रदेव ।	संस्कृत	—
कवचचम्प्रायणकथा—		"	—
बम्बनपट्टीकथा—	सुराक्षचम्प ।	हिन्दी	—
महीश्वरकथा—		संस्कृत	—
मिनमुलसपत्तिकथा—		"	—
होली की कथा—	कीवर ठासिवा	हिन्दी	—
रैवतकथा—	म० जिनदास	"	—
रत्नावलिप्रतकथा—	गुणनवि	"	—

२६६० अक्षरकथासंग्रह—म० महिसागर । पत्र सं २७ । मा १ ×४५ । मत्पा—हिन्दी । विपय—

कथा । ८ काल × । मे काल × । पूर्ण । के ० सं १७७ । क मण्डार ।

परमविधानकथा—	X	—	संस्कृत	—
ब्रह्मविधानकथा—	छोकसेन	—	"	—
बन्धनपट्टीविधानकथा—	X	—	वपप्र ४	—
मिनरात्रिविधानकथा—	X	—	"	—
मिनपूजापुराणविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिचतुर्विधविधान—	X	—	संस्कृत	—
मिनमुक्तावसानकथा—	X	—	"	—
शीतविधानकथा—	X	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	X	—	"	—
सुखसपत्तिविधानकथा—	X	—	"	—

लेखक प्रवृत्ति—संस्कृत १२१६ कथे बाबण बुकी १५ भीमलसि सत्सवरीगण्णे बलप्रकारणारे म भीपद नविनेवा उत्पट्टे म भीधुमचक्रवेवा उत्पट्टे म धीविनचक्रवेवा । म्हात्तक मोपयनंदि धिप्य दुवि मवमकीर्ति हिप्य व मरुतिह मिमि । बडेलबालासवये बोधीयोने संधी रत्ना मर्मा डेत सुपुत्र कीर्त्ता मार्वा म्हापुत्र कस्तु पववा वनी ब्रह्म कर्मसवार्त्त इव सत्तर्त्त विज्ञाप्य ज्ञान पावावर्त्त ।

२६५८. श्रवणकथासंग्रह—। पत्र सं ५५ । मा १२५३। पृष्ठ । मापा—संस्कृत । विषय—कथा ।

१ काल X । २ काल X । पूर्ण । वे सं १३ । क मन्वार ।

विषय—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

ब्राह्मरात्रिकथा—	५० भाद्रपद ।	संस्कृत	—
कबलाचन्द्रायणमलकथा—		"	—
बन्धनपट्टीश्रवणकथा—	सुरासचन्द्र ।	हिन्दी	—
मरीचकश्रवणकथा—		संस्कृत	—
मिनगुणसपत्तिकथा—		"	—
होली की कथा—	जीवर ठासिपा	हिन्दी	—
रैपकथा—	अ० मिनदास	"	—
रत्नावलिमलकथा—	गुणनदि	"	—

२६६०. श्रवणकथासंग्रह—। म महविभाग । पत्र सं २७ । मा १ X ४३ । मापा—हिन्दी । विषय—

कथा । १ काल X । २ काल X । पूर्ण । वे सं १५७ । क मन्वार ।



२६६१ व्रतकथासंग्रह \* । पत्र स० ४ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०

काल × । पूर्ण । वे० स० ६७२ । क मण्डार ।

विशेष—रविव्रत कथा, अष्टाह्निकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षराव्रतकथा इनका संग्रह है षोडश-कारणव्रतकथा गुजराती में है ।

२६६२ व्रतकथासंग्रह \* \* । पत्र स० २२ से १०४ । आ० ११×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ६७८ । क मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं हैं ।

२६६३. षोडशकारणविधानकथा—प० अभ्रदेव । पत्र स० २६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६६० भादवा सुवी ५ । वे० सं० ७२२ । क मण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त आकाश पंचमी, सविमर्गीकथा एवं अनन्तव्रतकथा के कर्त्ता का नाम प० मदनकीर्ति है ।  
ट मण्डार में एक प्रति ( वे० स० २०२६ ) और है ।

२६६४ शिवरात्रिव्यापनविधिकथा—शकरभट्ट । पत्र स० २२ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा ( जैनैतर ) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १४७२ । अ मण्डार ।

विशेष—३२ से आगे पत्र नहीं हैं । स्कंधपुराण में से है ।

२६६५ शीलकथा—भारामल्ल । पत्र स० २० । आ० १२×७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४१३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियां ( वे० स० ६६६, १११६ ) क मण्डार में एक प्रति ( वे० स० ६६२ ) घ मण्डार में एक प्रति ( वे० स० १०० ), छ मण्डार में एक प्रति ( वे० स० ७०८ ), झ मण्डार में एक प्रति ( वे० स० १८० ), ज मण्डार में एक प्रति ( ले० स० १६६७ ) और हैं ।

२६६६ शिलोपदेशमाला—मेरुसुन्दरगणि । पत्र स० १३१ । आ० ६×४ इंच । भाषा—गुजराती

लिपि हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६७ । छ मण्डार ।

विशेष—४३वीं कथा ( धनश्री तक प्रति पूर्ण है ) ।

२६६७ शुक्सप्तति । पत्र स० ६४ । आ० ६½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४५ । च मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६६८ आवराहद्व्यदशीउपाख्यान । पत्र स० ३ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा ( जैनैतर ) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८८० । अ मण्डार ।

२६६६. भावणदाशकिया— पत्र सं ६८। पृ० १२×१६ इंच। भाषा—संस्कृत तथा विषय—  
कथा। १८ कागज × १८ कागज × १८ कागज। वै सं ७११। क मन्थार।

२७००. श्रीपालकिया— पत्र सं २७। पृ० ११×१७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। १८  
कागज × १८ कागज सं ११२६ बंधाव बुकी ७। पूर्ण। वै सं ७१२। क मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७१४ ) भी है।

२७०१. श्रेष्ठिकबीपई— दूरा गाँव। पत्र सं १४। पृ० ११×१७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
कथा। १८ कागज सं १०२६। पूर्ण। वै सं ७१४। क मन्थार।

विषय—जबि मातपुरा के रहने वाले थे।

अथ श्रेष्ठिक बीपई सीखते—

पारितोष बंदी बपरीस । आहि बरित ये हूई जवीस ॥  
बूजा बंदी छुर निरबीस । मूला मय्य बीबायल पंध ॥१॥  
दीबा साबु सबै का पाइ । बीबा सरस्वती करी सहाय ।  
बहि सेवा ये सब बुनि होय । करी बीपई मय बुनि भोई ॥२॥  
माता हुमने करी सहाई । अक्षर हूए सवारो भाई ।  
अष्टिक बरित ब्रह्म ये सही । जैसी काणी बीपई बही ॥३॥  
राखी सही बेतना काणि । बर्म बेनि केने मनि धर्मल ।  
राजा बर्म बसाई कोष । जैन बर्म को काटे कोष ॥४॥

पत्र ७ पर—बीहा—

को मूठी मुक्त वे बहे, धारोस्सा वे रोस ।  
वे भर बासी बरक मैं मठ कोइ भाणी रोस ॥१११॥

बीपई— कहे कही एक सख सुबाण । कामए एक पखो प्रति धांसि ।  
बाह को पुन नहीं को धाम । तबै खील एक पखो आव ॥१२॥  
बेने करि राखो निरछाह । दुर्वै पाव एक पै बाह ।  
बाबली सही बाबली पूत । पनी बाबै काणि धरत ॥१३॥  
एक दिवस कामए बिचारि । वाली बैबा बाबली मारि ।  
पामए बातक भेलही छही । खील बचन ए सासी बहो ॥१४॥

अन्तिम—

भेद भलो जाणो इक सार । जे सुगिरी ते उतरै पार ।  
 हीन पद अक्षर जो होय । जको सवारो गुणियर लोय ॥२८६॥  
 मैं म्हारी बुधि सारु कही । गुणियर लोग सवारो सही ।  
 जे ता तणो कहै निरताय । सुगता सगला पातिग जाइ ॥२८७॥  
 लिखिया चाल्यो मुख नित लहौ, जे साधा का गुण यो कही ।  
 यामे भोलो कोइ नहीं, हूँ वैद चौपद कही ॥२८८॥  
 वास भलो मालपुरो जाणि । टौक मही सो कियो बखास ।  
 जठे वसै माहाजन लोग । पान फूल का कीजे भोग ॥२८९॥  
 पौगि छतीसों लीला करे । दुख ये पेट न कोइ भरै ।  
 राइस्थय जो राजा बखासि । चौर जवाहन राखै आसि ॥२९०॥  
 जीव दया को अधिक सुभाव । सबै भलाई साथै ढाव ।  
 पतिसाहा यदि दीन्ही छोडि । बुरी कही भवि सुखै बहोडि ॥२९१॥  
 धनि हिंदवाणो राज बखासि । जह मैं सीसोचो सो जाणि ।  
 जीव दया को सदा बीचार । रैति तणों राखै आधार ॥२९२॥  
 कीरति कही कहा लगि जाणि । जीव दया सहू पालै आसि ।  
 इह विधि सगला करै जमोस । राजा जीज्यो सौ घर बीस ॥२९३॥  
 एता बरस मैं भोलो नहीं । बेटा पोता फल ज्यो सही ।  
 दुखिया का दुख टालै आय । परमेस्वर जो करै सहाय ॥२९४॥  
 इ पुन्य तणों कोइ नहीं पार । चेदि खलास करे ते सार ।  
 बाकी बुरी कहै नर कोइ । जन्म आपणो चालै खोइ ॥२९५॥  
 सबहु सोलह सै प्रमाण । उपर सही इतासो जाण ।  
 निम्माणवै कह्य निरदोष । जीव सबै पावै पोष ॥२९६॥  
 भाद्रव सुदी तेरस सनिवार । कडा तीन सै पद अधिकार ।  
 इ सुगता सुख पासो देह । पाप समाही करै सनेह ॥२९७॥

इति श्री श्रेष्ठिक चौपद संपूरण मीती कात्तिक सुदि १३ सनीसरवार कर्क सं १८२६ काही ग्रामे लीखतं  
 बखतसालार बाबै जहने निम्नकार नमोस्त वाच ज्यो जी ।

२७०२. सप्तपरमस्थानकथा—आचार्य चन्द्रकीर्ति । पय सं ११ । आ० २३×४ इच । भाषा—  
 संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६८६ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३५० । न  
 भण्डार ।

२७०३ सप्तम्यसनकथा—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र सं ४१ । मा० १२ × ४ १/४ इंच । जाला-  
संस्तुत । विषय—कथा । ८ कागज सं १५२६ मास सुदी १ । से० कागज × । पूर्ण । के सं ६ । अक्षरधार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७०४ प्रति सं० २ । पत्र सं ६४ । से० कागज सं १७७२ मास सुदी १३ । के सं १२ । अक्षरधार ।

प्रसिद्धि—सं १७७२ वर्षे धातुगुणाले कृष्णपत्रे जयोरना तिथी धर्मनामरे विजैरामेण विविधले  
अक्षरधारपुर समीपेण केराप्रामे ।

२७०५ प्रति सं० ३ । पत्र सं २५ । से० कागज सं १८६४ मास सुदी ६ । के सं ३६६ । अक्षरधार ।

विशेष—नेवटा निवासी महाराजा हीरा ने कन्नूर में प्रतिमिति की थी । बीवाल संमती अक्षरबंधनी लिपुका  
के प्रतिमिति बीवाल स्त्रीराज के मंदिर के लिए कराई ।

२७०६ प्रति सं० ४ । पत्र सं ६४ । से० कागज सं १७७६ मास सुदी १ । के सं २३ । अक्षरधार ।

विशेष—यं गणेश ने आचर गोविन्दबास के पठनार्थ लिखीन में प्रतिमिति की थी ।

२७०७ प्रति सं० ५ । पत्र सं ६५ । से० कागज सं १६४७ मास सुदी ८ । के सं १११ । अक्षरधार ।

२७०८ प्रति सं० ६ । पत्र सं ७७ । से० कागज सं १७५६ मास सुदी ८ । के सं १३६ । अक्षरधार ।

विशेष—यं कन्नूरबंद के वाचनार्थ प्रतिमिति की गयी थी ।

इनके प्रतिरिक्त अक्षरधार में एक प्रति ( के सं १९ ) अक्षरधार में एक प्रति ( के सं ७५ )  
मोर हैं ।

२७०९ सप्तम्यसनकथा—आरामझ । पत्र सं ८९ । मा ११ १/२ × ४ इंच । जाला—हिन्दी पत्र ।  
विषय—कथा । ८ कागज सं १८१४ मास सुदी १ । पूर्ण । के सं ६८८ । अक्षरधार ।

विशेष—पत्र चित्रके हुये हैं । अंत में कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

२७१० सप्तम्यसनकथामापा— । पत्र सं १०६ । मा १२ × ८ इंच । जाला—हिन्दी । विषय—कथा ।  
८ कागज × । से० कागज × । पूर्ण । के सं ७९१ । अक्षरधार ।

विशेष—श्रीमतीलि इव तत्प्राप्तकथा वा हिन्दी अनुवाद है ।

अक्षरधार में एक प्रति ( के सं ६८६ ) मोर है ।

२७११. सम्भेदशिवरमहात्म्य—लालचन्द । पत्र सं० २६ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८७ ग्रापाठ बुदी । वे० सं० ८८ । अ मण्डार ।

विशेष—लालचन्द भट्टारक जगतकीर्ति के शिष्य थे । रेवाढी ( पञ्जाब ) के रहने वाले थे और वही लेखक ने इसे पूर्ण किया ।

२७१२. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—गुणाकरसूरि । पत्र सं० ४८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल सं० १५०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ मण्डार ।

२७१३. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—खेता । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ माघ सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । अ मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार ने एक प्रति ( वे० सं० ६१ ) तथा अ मण्डार ने एक प्रति ( वे० सं० ३० ) और है ।

२७१४. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र सं० १३ से ३३ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६२५ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १६१० । ट मण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६२५ वर्षे शाके १४६० प्रवर्तमाने दक्षिणायने मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे पष्ठम्या शनी ... श्रीकुंभलमेखदुर्गे रा० श्री उदयतिहराज्ये श्री खरसरण्ये श्री गुणलाल महोपाध्याये स्ववाचनार्थं लिखापिता सीवाच्यमाना विर नवनात् ।

२७१५. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र सं० ८६ । आ० १०½×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०० चैत सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४१ । अ मण्डार ।

विशेष—संवत् १६०० मे खेटक स्थान में शाह आलम के राज्य मे प्रतिलिपि हुई । ज० चर्यदास अग्रवाल गोयल गोदीय महलारापुर निवासी के वंश मे उत्पन्न होने वाले साधु श्रीदास के पुत्र आदि ने प्रतिलिपि कराई । लेखक प्रशस्ति ७ पृष्ठ लम्बी है ।

२७१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ से ६० । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ६४ । अ मण्डार ।

श्री हृ गर ने इस ग्रंथ को ज० रायमल को भेंट किया था ।

अथ सवत्सरस्मिन् श्रीगुप्तविक्रमादित्यराज्ये संवत् १६२८ वर्षे पोषमासे कृष्णपक्षपंचमीदिने भट्टारक श्रीभानुकीर्तितदाम्नाये अग्रवालान्वये मित्तलगोत्रे साह दासु तस्य भार्या भोली तयोपुत्र सा गोपी सा, दीपा । सा, गोपी तस्य भार्या दीवी तयो पुत्र सा, भावन साह उवा सा, भावन भार्या बूरदा राही तस्य पुत्र तिरदास । साह उवा तस्य भार्या मेघनही तस्वपुत्र हंसरसी साम्प्र सम्यक्त कौमदी प्रथ ब्रह्मचार रायमल्लद्वयात् पठनार्थं ज्ञानावर्णं कर्मक्षयहेतु । शुभं भवतु । लिखितं श्रीवाल्मज्जी गोपालदास । श्रीचन्द्रप्रभु चैत्यालये ग्रहपुरमध्ये ।

२७१७ प्रति सं० २। पत्र सं० ६८। से० काल सं० १७१६ पौष बुदी १४। पूर्ण। वै० सं० ७६६।

क मन्थार।

२७१८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ८४। से० काल सं० १८११ माघ सुदी ३। वै० सं० ७१४। क

मन्थार।

विशेष—भाकूराम ताहू ने जयपुर नगर में प्रतिनिधि की थी।

इसके अतिरिक्त क मन्थार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० २ ६६, ८६४ ) क मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ११२ ) क मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ८० ) क मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ८७ ) क मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ११ ), क मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ३ ), तथा क मन्थार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० २१२६ २११ ) [ दोनों अपूर्ण ] भी हैं।

२७१९ सम्मन्वयकौमुदीकथाभाषा—विनोदीशाल। पत्र सं० १६। भा० ११×११ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—कथा। १ काल सं० १७४६। से० काल सं० १८३६ शावन बुदी २। पूर्ण। वै० सं० ८७। ग मन्थार।

२७२० सम्मन्वयकौमुदीकथाभाषा—जगन्नाथ। पत्र सं० १५१। भा० ११×१२ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—कथा। २० काल सं० १७७२ माघ सुदी १६। से० काल सं० १८११। वै० सं० ७२३। क मन्थार।

२७२१ सम्मन्वयकौमुदीकथाभाषा—जोषराज गोदीका। पत्र सं० ४७। भा० ११×१२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। १ काल सं० १७२४ काष्ठान्त बुदी १३। से० काल सं० १८२५ माघान्त बुदी ७। पूर्ण। वै० सं० ४३५। क मन्थार।

विशेष—नैमल्लयक ने श्री पुलावचंदजी गोदीका के वाचनार्थ सवाई जयपुर में प्रतिनिधि की थी। सं० १८६५ में गोदी की निधनपत्रिका दिनांक ५ कुम्भामती पर ईश्वरदासजी गोदीका पूं हस्त महारत्ना फलान् भाई व १) दिया।

२७२२ प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। से० काल सं० १८१३ माघ सुदी २। वै० सं० २११। क मन्थार।

२७२३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ६४। से० काल सं० १८८४। वै० सं० ७६८। क मन्थार।

२७२४ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६७। से० काल सं० १८६४। वै० सं० ७३। क मन्थार।

२७२५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ५३। से० काल सं० १८३३ ज्येष्ठ सुदी १३। वै० सं० १। क मन्थार।

इसके अतिरिक्त क मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ७४ ) क मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० १५४३ )

भी हैं।

२७२६ सम्यक्त्वकौमुदीभाषा ..... । पत्र सं० १७४ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०२ । च भण्डार ।

२७२७. सयोगपचमीकथा—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वै० सं० ३०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इ भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ८०१ ) भी है ।

२७२८. शालिभद्रधनानीचौपई—जिनसिंहसूरि । पत्र सं० ४६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल सं० १८०० चैत्र मुदी १४ । अपूर्ण । वै० सं० ८४२ । ड भण्डार ।

विशेष—किशनगढ़ में प्रतिलिपि की गई थी ।

२७२९ सिद्धचक्रकथा । पत्र सं० २ से ११ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८४३ । ड भण्डार ।

२७३०. सिंहासनवत्तीसी " । पत्र सं० ११ से ६१ । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १५६७ । ट भण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय से १२वें अध्याय तक है ।

२७३१. सिंहासनद्वित्रिशिका—क्षेमकरमुनि । पत्र सं० २७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—राजा विक्रमादित्य की कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२७ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीविक्रमादित्यनरेश्वरस्य चरित्रमेतत् कविभिर्निबद्ध ।

पुरा महाराष्ट्रपरिष्ठाभा मय महाश्चर्यकरनराणा ॥

क्षेमकरेण मुनिना वरपद्मगद्यबधेनमुक्तिश्रुतसंस्कृतवधुरेण ।

विशेषोपकार विलसत् गुणकीर्तिनायचक्रे चिरादमरपडितहर्षहेतु ॥

२७३२ सिंहासनद्वित्रिशिका । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल सं० १७६८ पौष बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ४११ । च भण्डार ।

विशेष—लिपि विकृत है ।

२७३३. सुकुमालमुनिकथा । पत्र सं० २७ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० १०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में सदासुखजी गोधा के पुत्र सवाईराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७३४ सुगम्बदशमीकथा— । पत्र सं० ९। भा ११६×४६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा।  
१८ काल ×। मे० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८०२। क मण्डार।

विषय—उक्त कथा के अतिरिक्त एक घोर कथा है जो अपूर्ण है।

२७३५ सुगम्बदशमीप्रतकथा—हेमरास। पत्र सं० १। भा ८३×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
कथा। १८ काल ×। मे० काल सं० १२८२ आधुन सुवी १। पूर्ण। वै० सं० ९२५। अ मण्डार।

विषय—मिथ नगर में रामचंद्राय मे प्रतिमिति की थी।

प्राप्तम्—मय सुगम्बदशमी अतकथा सिक्खो—

चौपई— बख्त नाम बंदी सुखवाई पुर पीठम बंदी चितनाम।  
सुगम्बदशमीप्रत मुनि कथा बख्त नाम परबन्दी मया ॥१॥  
पूर्ववैद्य रत्नप्रह गांध धेनिक राज करै ममिराम।  
नाम बेनता पृष्ठपट्टानी चंद्रोहिणी रूप समान।  
मृग सिंहसम बैठे कथा, बनमासी फल त्यागी तदा ॥२॥

अन्तिम— सहर गहे सोज विम वास बैनबर्ष को करैप्रकप्त ॥  
छत्र आबक दत्त संयम बरै, दत्त पूजा सो पठिक हुरै।  
हेमरास कविपन मों कही विस्वभूषण परकासी तही।  
सो तर स्वयं अमरपति होय मन बच काम मुनै ओ कोम ॥३॥

इति कथा संपूरणम्

बोहा— भावण पुष्कर पंचमी जंत्रवार शुभ जाग।  
धीमिज भुवन सहायनी तहां सिखा बरि म्याग ॥  
संरत्न विष्णु भूप को एक नव घाठ सुबान।  
ताके अपर पांच लखि सीनै कतुर मुबान ॥  
बेठ नवावर के विपै मित्र नगर सुम ठाम।  
ताही मैं इन रहत हैं, रामचाम है नाम ॥

२७३६ सुदयवन्दसावर्णिगाफी चौपई—मुनि कराव। पत्र सं० २७। भा १८×४२ इंच। भाषा—  
हिन्दी। विषय—कथा। १८ काल सं० १९२७। मे० काल सं० १८१७। वै० सं० ११४१। ट मण्डार।

विषय—कटक मे सिखा गया।

२७३७ सुदर्शनसेठकीटास (कथा) — । पत्र सं० १। भा १२×४६ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—कथा। १८ काल ×। मे० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८२१। अ मण्डार।



२७३८. सोमशर्मावारिषेणकथा.... । पत्र सं० ७ । आ० १०×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२३ । अ भण्डार ।

२७३९. सौभाग्यपचमीकथा—सुन्दरविजयगणि । पत्र सं० ९ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल सं० १६९६ । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वे० सं० २६९ । अ भण्डार ।  
विशेष—हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है ।

२७४०. हरिवंशवर्णन .. । पत्र सं० २० । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

२७४१. होलिकाकथा" ... । पत्र सं० २ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०  
काल × । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वे० सं० २६३ । अ भण्डार ।

२७४२. होलिकाचौपई—हृंगरकवि । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
कथा । २० काल सं० १६२६ चैत्र बुदी २ । ले० काल सं० १७१८ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र है वह भी एक ओर से फटा हुआ है । अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

सोलहसइ गुणतीसइ सार चैत्रहि वदि दुतिया बुधिवार ।

नगर तिकदरावाड .. "गुणकरि आमाध, वाचक मठण श्री खेमा साध ॥८४॥

तासु सीस ह्व गर मति रसी, भण्डु चरित गुण साभली ।

जे नर नारी सुखस्यइ सदा तिह धरि बहुली हुई सपदा ॥८५॥

इति श्री होलिका चउपई । मुनि हरचंद लिखित । संवत् १७१८ वर्ष.....प्रागरामध्ये लिपिकृत ॥  
रचना में कुल ८५ पद्य हैं । चौथे पत्र में केवल ८ पद्य हैं वे भी पूरे नहीं हैं ।

२७४३. होलीकीकथा—छीतर ठोलिया । पत्र सं० २ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल सं० १६६० फागुण सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५८ । अ भण्डार ।

२७४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७५० । वे० सं० ८५६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक मौजमाबाद [ जयपुर ] का निवासी था इसी गांव में उसने ग्रंथ रचना की थी ।

२७४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रंथ लिखवाकर चौधरियों के मन्दिर में चढाया ।

२७४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८३० फागुण बुदी १२ । वे० सं० १६४२ । अ  
भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४७ होलीकथा—मिन्सुन्दरसूरि । पत्र सं १४ । भा० १०३४३३ ब.प. भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा × । १ वस्तु × । ३० काव्य × । पूर्ण । के० सं० ७४ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में इसके अतिरिक्त ३ प्रतिमा के सं० ७४ में ही बोर हैं ।

२७४८ होलीकथा—मिन्सुन्दरसूरि । पत्र सं १ । भा० १०३४३३ ब.प. भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १

काव्य × । ३० वस्तु × । पूर्ण । के० सं० ४४६ । छ मण्डार ।

२७४९ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । के० काव्य सं० १८४ भाषा सुवी ३ । के० सं० २८२ । छ

मण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त छ मण्डार में २ प्रतिमा ( के० सं० ६१, ३११ ) बोर हैं ।



## व्याकरण-साहित्य

२७५०. अनिटकारिका' ..... पत्र सं० १ । आ० १०३×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०३५ । अ मण्डार ।

२७५१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० २१४६ । ट मण्डार ।

२७५२. अनिटकारिकावचूरि' ..... पत्र सं० ३ । आ० ११३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २५० । अ मण्डार ।

२७५३ अन्ययप्रकरण । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०१८ । अ मण्डार ।

२७५४ अन्ययार्थ' । पत्र सं० ८ । आ० ८×५ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १०

काल × । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वै० सं० १२२ । म मण्डार ।

२७५५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०२१ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति दीमक ने खा रखी है ।

२७५६ उणादिसूत्रसमह—समग्रद्वयार्थ—उज्ज्वलदत्त । पत्र सं० ३८ । आ० १०×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०२७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति टोका सहित है ।

२७५७ उपाधिब्याकरण' । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७२ । अ मण्डार ।

२७५८ कातन्त्रविभ्रमसूत्रावचूरि—चारित्र्यसिंह । पत्र सं० १३ । आ० १०३×४ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १६६६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० २४७ । अ मण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निर्मल प्रकार है—

नत्वा जिनेन्द्र स्वयं च भक्त्या तत्सत्प्रसादात्सुसिद्धिपत्त्या ।

सत्सप्रदाभादवचूरिमेता लिखामि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ॥१॥

प्रायः प्रयोगानुर्द्धे वा किलक्रीतं च विभ्रमो ।

येषु मो मुह्यते येष्ठः शास्त्रिकोऽपि यमा बह् ॥२॥

कार्तवसूतविभ्रतः कस्तु साप्रत ।

यमाति प्रतिष्ठ इह वाति चोटोपरीयम् ॥

स्वत्येतरस्ये च सुबोधविबर्द्धिमाप्यो ।

प्रतिस्वत्वं यमात्र सप्तमो मिहान प्रयासः ॥

प्रथम पाठ—

ब्रह्माभिव्यक्तिमिति संभवति धनमकमुत्तरे समहे ।

भीकरतररगणुष्कत्मुक्तिवापुष्टप्रकारणो ॥१॥

भीक्तिमात्रिकयामिपधुपीणा सकलसार्धनीमला ।

पट्टे करे विजयिषु भीमजिजनर्बद्रपुरिरात्रेषु ॥२॥

गीति

बाबकप्रतिमद्रणोः सिम्पस्तुपास्तव्यमपमार्थ ।

चारित्र्यिहृष्टापुष्पवपवृत्तिमिह सुमयी ॥३॥

यत्किञ्चित् मतिमात्रवन्तं प्रकृतोत्तरेण विविचयि ।

तत्सम्पत् प्राज्ञवरे शीघ्रं स्वपरोपकाय ॥४॥

इति कार्तवविभ्रमावच्छिन्ना संपूर्णा मिहानतः ।

आचार्य श्रीरत्नमूपास्तस्मिन् पंडित केचनः लेनेयं त्रिपि कृता आग्रमपञ्चार्थं । शुभं भवतु । संवत् १९९८  
वर्षे कार्तिक शुद्ध ५ तिथी ।

२७५६. कार्तव्यटीका—। पत्र सं ३। पृ १ ३५५५ इव । भाषा—तीक्ष्ण । विषय—व्याकरण ।

१० काल ×। मे काल ×। मूर्ण । वै सं १८१। ट मण्डार ।

विशेष—प्रति संवत् टीका सहित है ।

२७५७. कार्तव्यप्रमाणटीका—श्रीराम । पत्र सं ३५५५ पृ १ ३५५५ इव । भाषा—

महत् । विषय—व्याकरण । १ काल ×। मे काल सं १८१०। मूर्ण । वै सं १८१। क मण्डार ।

विशेष—टीका का नाम जगत व्याकरण भी है ।

२७५१ प्रति सं० २। पत्र सं १४। मे काल ×। मूर्ण । वै सं १८२। क मण्डार ।

२७५२ प्रति सं० ३। पत्र सं ७७। मे काल ×। मूर्ण । वै सं १७। य मण्डार ।

२७५३ कार्तव्यप्रमाणटीका—। पत्र सं १४ प ५८। पृ १ ८५५ इव । भाषा—तीक्ष्ण ।

विषय—व्याकरण । १ काल ×। मे काल सं० १८२४ कार्तिक शुद्ध ५। मूर्ण । वै सं २१४४। ट मण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२४ वर्षे कार्तिक सुदी ५ दिने श्री टोकपत्तने सुरग्राणग्रलावदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसमे चलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनिवेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीमुभचद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पुण्यि ब्रह्मतीक्ष्ण निमित्त । खडेलवालात्तन्वये पाटलीगोत्रे स० धन्ना भार्या धनश्री पुत्र स दिवराजा, दोदा, मूलाप्रभृतय एतेषामध्ये सा दोदा इह पुस्तक ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्त लिखाप्य ज्ञानपात्राय दत्त ।

२७३४ कातन्त्रव्याकरण—शिवधर्मा । पत्र स० ३५ । आ० १०×४<sup>३</sup> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

२७६५ कारकप्रक्रिया । पत्र स० ३ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५५ । अ भण्डार ।

२७६६ कारकविवेचन \* । पत्र स० ८ । आ० ११×५<sup>३</sup> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

२७६७ कारकसमासप्रकरण \* । पत्र सं० ५ । आ० ११×४<sup>३</sup> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३३ । अ भण्डार ।

२७६८ कृदन्तपाठ । पत्र स० ६ । आ० ६३×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६६ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय पत्र नहीं है । सारस्वत प्रक्रिया में से है ।

२७६९ गणपाठ—वादिराज जगन्नाथ । पत्र स० ३४ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८० । अ भण्डार ।

२७७० चन्द्रोन्मीलन । पत्र स० ३० । आ० १२×५<sup>३</sup> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८३५ फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । अ भण्डार ।

विशेष—सेवाराम ब्राह्मण ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७७१ जैनेन्द्रव्याकरण—देवतन्दि । पत्र स० १२६ । आ० १२×५<sup>३</sup> इच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १७१० फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३१ ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम पञ्चाध्यायी भी है । देवतन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है । पञ्चवस्तु तक । सीलपुर नगर में श्री भगवान जोशी ने प० श्री हर्ष तथा श्रीकल्याण के लिये प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १७२० भाद्रपद सुदी १० को पुनः श्रीकल्याण व हर्ष को साह श्री लूणा शंकरवाल द्वारा भेंट की गयी थी ।

२७७२. प्रति स० २। पत्र सं ११। से० काल सं १६६१ फागुन सुदी ६। वै सं २१२। क  
मन्थार।

२७७३. प्रति स० ३। पत्र सं १४ से २१४। से० काल सं १६६४ माघ सुदी २। अपूर्णा। वै सं  
२१३। क मन्थार।

२७७४. प्रति स० ४। पत्र सं १। से० काल सं १६६६ कार्तिक सुदी ३। वै० सं २१। क  
मन्थार।

विशेष—संस्कृत में संज्ञित संकेतार्थ दिये हुये हैं। पदात्मक मीमांसे में प्रतिनिधि का भी।

२७७५. प्रति स० ५। पत्र सं १। से० काल सं १६८८। वै सं १२८। क मन्थार।

२७७६. प्रति स० ६। पत्र सं १२३। से० काल सं १६८८ बयान सुदी १४। वै सं २। क  
मन्थार।

विशेष—इनके अतिरिक्त क मन्थार में एक प्रति ( वै सं १२१ ) क मन्थार में २ प्रतिभा ( वै सं  
१२१ २८८ ) भी है। ( वै सं १२१ ) वाले इन्व में सोमदेवसूरि इत्य शब्दालोक चन्द्रिका नाम की टीका भी है।

२७७७. जैनमहाशक्ति—अभयनदि। पत्र सं १४ से २१२। भा १२३×६ इञ्च। मापा—  
संस्कृत। विषय—व्याकरण। ८ काल ×। से० काल ×। अपूर्णा। वै सं १४२। क मन्थार।

२७७८. प्रति स० २। पत्र सं ६६। से० काल सं १६४६ भाद्रपद सुदी १। वै सं २११। क  
मन्थार।

विशेष—पदात्मक चौबरी में इसकी प्रतिनिधि भी है।

२७७९. तद्विषयप्रक्रिया —————। पत्र सं १६। भा १ × २ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।  
८ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं १८७। क मन्थार।

२७८०. धातुपाठ—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं १३। भा १ × ४ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—  
व्याकरण। ८ काल ×। से० काल सं १७६७ भाद्रपद सुदी ५। वै सं २१२। क मन्थार।

२७८१. धातुपाठ —————। पत्र सं ११। भा १ × २ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। ८  
काल ×। से० काल ×। अपूर्णा। वै सं १६९। क मन्थार।

विशेष—धातुओं के पाठ हैं।

२७८२. प्रति स० २। पत्र सं १०। से० काल सं १६६४ फागुन सुदी १२। वै सं २२। क  
मन्थार।

विशेष—माचार्य नैमिष्य ने प्रतिनिधि करावली भी।

इनके अतिरिक्त क मन्थार में एक प्रति ( वै सं १३३ ) तथा क मन्थार में एक प्रति ( वै सं  
२६ ) भी है।

२७८३ धातुरूपावलि..... पत्र स० २२ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ६ । अ मण्डार ।

विशेष—शब्द एवं धातुओं के रूप हैं ।

२७८४ धातुप्रत्यय .... पत्र स० ३ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २०२८ । ट मण्डार ।

विशेष—हेमशब्दानुशासन की शब्द साधनिका की है ।

२७८५ पञ्चसंधि । पत्र स० २ से ७ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल स० १७३२ । अपूर्ण । वै० स० १२६२ । अ मण्डार ।

२८८६ पञ्चिकरणवार्त्तिक—सुरेश्वराचार्य । पत्र स० २ से ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १७४४ । ट मण्डार ।

२७८७ परिभाषासूत्र । पत्र स० ५ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल स० १५३० । पूर्ण । वै० स० १६५४ । ट मण्डार ।

विशेष—शक्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति परिभाषा सूत्र सम्पूर्ण ॥

प्रगति निम्न प्रकार है—

स० १५३० वर्षे श्रीहरतरगच्छे श्रीजयसागरमहोपाध्यायशिष्यश्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायशिष्यमत्तिलाभगणिताना लिखिता वाचिता च ।

२७८८ परिभाषेन्दुशेखर—नागोजीभट्ट । पत्र स० ६७ । आ० ६×३३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५८ । ज मण्डार ।

२७८९ प्रति स० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल × । वै० स० १०० । ज मण्डार ।

२७९० प्रति स० ३ । पत्र स० ११२ । ले० काल × । वै० स० १०२ । ज मण्डार ।

विशेष—दो लिपिकर्ताओं ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है । टीका का नाम भैरवी टीका है ।

२७९१ प्रक्रियाकौमुदी । पत्र स० १४३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ६५० । अ मण्डार ।

विशेष—१४३ से आगे पत्र नहीं है ।

२७९२ पाणिनीयन्याकरण—पाणिनि । पत्र स० ३६ । आ० ८३×३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १६०२ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा पत्र के एक ओर ही लिखा गया है ।

२७६३ प्राकृतरूपमात्रा—भीरामसट् सुत वरदराज । पत्र सं० ४७ । पा० १३×४ दृष्ट । माता-प्रकृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । ले काल सं १७२४ मापाद सुदी ६ । पूर्ण । के सं ३२२ । क मन्थार ।

विशेष—आचार्य कनककीर्ति न इम्पुत (मानपुर) में प्रतिमिति की थी ।

२७६४ प्राकृतरूपमात्रा— । पत्र सं ३१ १ ४६ । माता-प्रकृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले काल × । प्रपूर्ण । के सं २४६ । क मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

२७६५ प्राकृतव्याकरण—चण्डकवि । पत्र सं ६ । पा ११३×३३ दृष्ट । माता-संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १६४ । क मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत प्रकाश भी है । संस्कृत प्राकृत, यथञ्च य, वेदाधिकारी मामापी तथा सोरतेनी आदि मन्थारों पर प्रकाश डाला गया है ।

२७६६ प्रति सं० २ । पत्र सं ७ । ले काल सं १८९९ । के सं ३२६ । क मन्थार ।

२७६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं १६ । ले काल सं १८९६ । के सं ३२४ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ५२२ ) भीर है ।

२७६८ प्रति सं० ४ । पत्र सं ४ । ले काल सं १८५४ मंसिर सुदी १५ । के सं १८ । क मन्थार ।

विशेष—जयपुर के योषी के मन्थार मैमिगल चैतानन्द में प्रतिमिति हुई थी ।

२७६९ प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका—सौभाग्यराशि । पत्र सं ५२४ । पा १२३×३३ दृष्ट । माता-संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । ले काल सं १८९९ आश्विन सुदी २ । पूर्ण । के सं ५२७ । क मन्थार ।

२८०० माध्यमदीप—कैटपट । पत्र सं ३१ । पा १२३×९ दृष्ट । माता-संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । ले काल × । प्रपूर्ण । के सं १२१ । क मन्थार ।

२८०१ रूपमात्रा— । पत्र सं ४४१ । पा ८२×४ दृष्ट । माता-संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । ले काल × । प्रपूर्ण । के सं १९ । क मन्थार ।

विशेष—पशुओं के रूप दिये हैं ।

इसके अवतिरिक्त इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( के सं १७ ३ ८ ) भीर हैं ।

२८०२ लघुन्वासङ्घटि— । पत्र सं १२७ । पा १ × ४३ दृष्ट । माता-संस्कृत । विषय—व्याकरण । १ काल × । ले काल × । प्रपूर्ण । के सं १७७६ ट मन्थार ।



२८०३ लघुरूपसर्गवृत्ति " । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६४८ । ट भण्डार ।

२८०४. लघुशब्देन्दुशेखर " । पत्र सं० २१५ । आ० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१११ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १० पत्र सटीक हैं ।

२८०५ लघुसारस्वत—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र सं० २३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिया ( वै० सं० ३११, ३१२, ३१३, ३१४ ) और हैं ।

२८०६. प्रति सं० २ । " । पत्र सं० २० । आ० ११३×५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं०

३११ । च भण्डार ।

२८०७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद शुक्ला ८ । वै० सं० ३१३ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे दो प्रतिया ( वै० सं० ३१३, ३१४ ) और हैं ।

२८०८ लघुसिद्धान्तकौमुदी—वरदराज । पत्र सं० १०४ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६७ । ख भण्डार ।

२८०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ सुदी ५ । वै० सं० १७३ । ज

भण्डार ।

विशेष—आठ अध्याय तक है ।

च भण्डार मे २ प्रतिया ( वै० सं० ३१५, ३१६ ) और हैं ।

२८१० लघुसिद्धान्तकौमुदुभ " " । पत्र सं० ५१ । आ० १२×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०१२ । ट भण्डार ।

विशेष—पाणिनी व्याकरण की टीका है ।

२८११. वैय्याकरणभूषण—कौहनभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७७४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ६८३ । छ भण्डार ।

२८१२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १६०५ कार्तिक सुदी २ । वै० सं० २८१ । छ

भण्डार ।

२८१३ वैय्याकरणभूषण " " । पत्र सं० ७ । आ० १०३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ पौष सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० ६८२ । छ भण्डार ।

२८१४ प्रति सं० ७। पत्र सं० ४। से० काल सं० १८६६ चैत्र कुटी ४। वै० सं० ३३१। अ मन्थार।

विशेष—माणिमयचन्द्र के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

२८१५ व्याकरण—। पत्र सं० ४१। भा० १०३×२ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।  
१० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ११। छ मन्थार।

२८१६ व्याकरणटीका—। पत्र सं० ७। भा० १ × ४२ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।  
१ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३८। छ मन्थार।

२८१७ व्याकरणभाषाटीका—। पत्र सं० १८। भा० १ × ४१ इञ्च। मापा—संस्कृत हिन्दी।  
विषय—व्याकरण। १ काल ×। १ काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २६८। छ मन्थार।

२८१८ शब्दशोभा—कवि नीलकण्ठ। पत्र सं० ४३। भा० १ १/२ × २ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—  
व्याकरण। १ काल सं० १९६३। से० काल सं० १९७६। पूर्ण। वै० सं० ७। छ मन्थार।

विशेष—महत्मा भालचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

२८१९ शब्दरूपावली—। पत्र सं० ८६। भा० १ × ४ इञ्च। मापा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।  
१ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३६। छ मन्थार।

२८२० शब्दरूपिणी—भाषार्थ भरदुषि। पत्र सं० ९७। भा० १ १/२ × ३ इञ्च। मापा—संस्कृत।  
विषय—व्याकरण। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८१२। अ मन्थार।

२८२१ शब्दानुरासतन—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० ३१। भा० १ × ४ इञ्च। मापा—संस्कृत।  
विषय—व्याकरण। १ काल ×। से० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ४८८। अ मन्थार।

२८२२ प्रति सं० ९। पत्र सं० १। भा० १ २ × ४ इञ्च। से० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ११८६। अ मन्थार।

विशेष—क मन्थार में ६ प्रतियाँ ( वै० सं० १८१ १८२, १८३ १८३ (क) १८४ १२६ ) तथा अ मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ११८६ ) थीर हैं।

२८२३ शब्दानुरासतद्विधि—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० ७२। भा० १२ × ४ इञ्च। मापा—संस्कृत।  
विषय—व्याकरण। १ काल ×। से० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १२६३। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राज्ञ व्याकरण भी है।

२८२४ प्रति सं० २। पत्र सं० २। से० काल सं० १८६६ चैत्र कुटी ३। वै० सं० ३२५। क मन्थार।

विशेष—दावेर निवासी विरामदास महत्मा बाने ने प्रतिलिपि की थी।

२८२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६६ चैत्र शुदी १ । वै० सं० २४३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३३६ ) और है ।

२८२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १५२७ चैत्र शुदी ८ । वै० सं० १६५० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२७ वर्षे चैत्र वदि ८ मीमे गोपाचलदुर्गे महाराजाधिराजश्रीकीर्तिसिंहदेवराज-प्रवर्तमानसमये श्री कालिदास पुत्र श्री हरि ब्रह्मे " ।

२८२७. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । २ ले २० । आ० १५×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३४० । च भण्डार ।

२८२८. शिशुबोध—काशीनाथ । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७३६ माघ सुदी २ । वै० सं० २८७ । छ भण्डार ।

प्रारम्भ—भूदेवदेवगोपाल, नत्वागोपालमीश्वरं ।

क्रियते काशीनाथेन, शिशुबोधविशेषतः ॥

२८२९. सज्ञाप्रक्रिया । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८५ । छ भण्डार ।

२८३०. समन्वयविवक्षा " । पत्र सं० २४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० २२७ । ज भण्डार ।

२८३१. संस्कृतमञ्जरी " । पत्र सं० ४ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वै० सं० ११६७ । अ भण्डार ।

२८३२. सारस्वतीधातुपाठ " । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

२८३३. सारस्वतपञ्चसधि । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३७ । छ भण्डार ।

२८३४. सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० १२१ से १४५ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ । अपूर्ण । वै० सं० १३६५ । अ भण्डार ।

२८३५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १७८१ । वै० सं० ६०१ । अ भण्डार ।

२८३६ प्रति स० ३। पत्र सं १८१। से काल स १८६६। वै सं १२१। अ मण्डार।

२८३७ प्रति स० ५। पत्र सं ६३। से काल स १८९१। वै सं ६५१। अ मण्डार।

बिरोध—बोसबंद के सिष्य बृषुबाध ने प्रतिनिधि भी की।

२८३८ प्रति स० ४। पत्र सं ६ से १२४। से काल स १८३८। मयूरा। वै सं २८१। अ

मण्डार।

बघई ( बस्ती ) नगर में प्रतिनिधि हुई थी।

२८३९ प्रति स० ६। पत्र सं ४३। से काल स १७४२। वै सं १२४२। अ मण्डार।

बिरोध—बन्धसागरयणि ने प्रतिनिधि भी की।

२८४० प्रति स० ५। पत्र सं ४७। से काल स १७१। वै सं २७। अ मण्डार।

२८४१ प्रति स० ८। पत्र सं १२ से ७२। से काल स १८५२। मयूरा। वै सं २९७। अ

मण्डार।

२८४२ प्रति स० ६। पत्र सं २३। से काल ४। मयूरा। वै सं १३३। अ मण्डार।

बिरोध—बन्धरीति वृत्त संस्कृत टीका सहित है।

२८४३ प्रति स० १०। पत्र सं १९४। से काल स १८२१। वै सं ७६। अ मण्डार।

बिरोध—बिमनराम के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

२८४४ प्रति स० ११। पत्र सं १४६। से काल स १८२७। वै सं ७६१। अ मण्डार।

२८४५ प्रति स० १२। पत्र सं ६। से काल स १८४६ माघ सुदी १४। वै सं २९८। अ

मण्डार।

बिरोध—वं जगरूपराम ने दुनोबन्ध के पठनार्थ नगर हरिद्वार में प्रतिनिधि भी की। केवल बिसर्ग  
साध तक है।

२८४६ प्रति स० १३। पत्र सं १५। से काल स १८९४ भाद्रपद सुदी १। वै सं २९६। अ

मण्डार।

२८४७ प्रति स० १४। पत्र सं १९। से काल स १०००। वै सं १३७। अ मण्डार।

बिरोध—बुनाराम शर्मा के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी।

२८४८ प्रति स० १५। पत्र सं १७। से काल स १८१०। वै सं ४८। अ मण्डार।

बिरोध—बनारामाण बौद्ध के पठनार्थ प्रतिनिधि भी गई थी। दो प्रतियों का सम्मिश्रण है।

२८४९ प्रति स० १६। पत्र सं ११। से काल स १८७९। वै सं १२५। अ मण्डार।

बिरोध—इसके प्रतिनिधि अ मण्डार में १७ प्रतिष्ठों ( वै सं १७ १९२ अ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १०० )

१०३४, १३१३, १५३, १२८६, १२७२, १२३२, १६५०, १३५०, १८८०, १२६१, १२६८, १२८४, १३०१, १३०२ ) छ भण्डार में ७ प्रतिया ( वे सं० २१५, २१५ [अ], २१६, २१७, २१८, २१९, २६८ ) घ भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० ११६, १२०, १२१ ) ङ भण्डार में १५ प्रतिया ( वे० सं० ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३१, ८३२, ८३३, ८३४, ८३५ ) च भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० ३६६, ४००, ४०१, ४०२, ४०३ ) छ भण्डार में ६ प्रतिया ( वे० सं० १३६, १३७, १४०, २४७, २४४, ६७ ) झ भण्डार में ३ प्रतिया ( वे सं० १२१, १४०, २२२ ) ञ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० २० ) तथा ट भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० १६८८, १६९०, २१००, २०७२, २१०५ ) और हैं ।

उक्त प्रतियो में बहुत सी अपूर्ण प्रतिया भी हैं ।

२८५० सारस्वतप्रक्रियाटीका—महीभट्टी । पत्र सं० ६७ । आ० ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ८२४ । छ भण्डार ।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२८५१ सञ्ज्ञाप्रक्रिया ..... । पत्र सं० ६ । आ० १०½×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । छ भण्डार ।

२८५२ सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति—जिनप्रभसूरी । पत्र सं० ३ । आ० ११×४½ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल । ले० काल सं० १७२४ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० । ज भण्डार ।

विशेष—संवत् १४६४ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

२८५३ सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजी दीक्षित । पत्र सं० ८ । आ० ११×५½ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४ । ज भण्डार ।

२८५४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल × । वे० सं० ६६ । ज भण्डार ।

विशेष—पूरा है ।

२८५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । ज भण्डार ।

विशेष—उत्तरार्द्ध पूर्ण है ।

इसके अविरक्त ज भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ६५, ६६ ) तथा ट भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० १६३४, १६६६ ) और हैं ।

२८५६. सिद्धान्तकौमुदी..... । पत्र सं० ४३ । आ० १२½×६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रतिरिक्त ४, ज तथा ट मन्धार में एक एक प्रति ( के सं ८४८ ४ ७ २७२ ) और है।

२८२७ मिश्राम्बुद्धिमुदीटीका — पत्र सं ६२। बा० ११३×१६ इंच। भाषा संस्कृत। विषय—

व्याकरण। १ काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं १२। अ मन्धार।

विशेष—पत्रों के कुछ प्रथम पानी से गम मये हैं।

२८२८ मिश्राम्बुद्धिमुदीटीका—रामचन्द्राधम। पत्र सं ४४। बा २३×२३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। १ काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं १२२१। अ मन्धार।

२८२९ प्रति सं० ७। पत्र सं २६। से काम सं १८४७। के सं १२२२। अ मन्धार।

विशेष—दृष्टान्त में अष्टाक मुद्रिकाति है प्रतिक्रिया श्री श्री।

२८६० प्रति सं० ३। पत्र सं ११। से काम सं १८४७। के सं १२२३। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में १ प्रतियां ( के सं १२२१ १२२४ १२२५ १२२६ १२२७ १२२८ १२२९ १२३० १२३१ १२३२ १२३३ ) और है।

२८६१ प्रति सं० ४। पत्र सं ६४। बा ११३×२३ इंच। से काम सं १७०४ पत्राङ्क मुदी १४।

के सं ७८२। अ मन्धार।

२८६२ प्रति सं० ५। पत्र सं २७। से काम सं १२२३। के सं २२३। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में २ प्रतियां ( के सं २२२ तथा ४ ५ ) और है।

२८६३ प्रति सं० ६। पत्र सं २८। से काम सं १७२२ पत्राङ्क मुदी ८ के सं ८। अ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति और है।

२८६४ प्रति सं० ७। पत्र सं ३८। से काम सं १८२४ व्याकरण मुदी ६। के सं ३२२। अ मन्धार।

विशेष—प्रथम कृति ठीक है। संस्कृत में बड़ी शब्दावली भी है। इसी मन्धार में एक प्रति ( के सं ३२३ ) और है।

इसके प्रतिरिक्त अ मन्धार में ८ प्रतियां ( के सं १२८२, १२८४ १२८५ १२८६ १२८७ १२८८ १२८९ ) अ मन्धार में २ प्रतियां ( के सं २२२ ४ ५ ) अ तथा अ मन्धार में एक एक प्रति ( के सं ८ ३२३ ) और है। अ मन्धार में ३ प्रतियां ( के सं ११७७ १२८६ १२८७ ) धर्म। अ मन्धार में २ प्रतियां ( के सं ४ ८ ४९ ) अ मन्धार में एक प्रति ( के सं ११८ ) तथा अ मन्धार में ३ प्रतियां ( के सं ३४२, ३४ ३४८ ) और है।

य सभी प्रतियां धर्म हैं।

२८६५. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका—लोकेशकर । पत्र सं० ६७ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८०१ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम सत्त्वदीपिका है ।

२८६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ से ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३४७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७ सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति—सदानन्दगणि । पत्र सं० १७३ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २ काल × । ले० काल × । वै० सं० ८६ । छ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम सुबोधनीवृत्ति भी है ।

२८६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७८ । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ७ । वै० सं० ३५१ । ज भण्डार ।

विशेष—प० महाचन्द्र ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२८६९. सारम्भतदीपिका—चन्द्रकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६० । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल सं० १६५६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६५ । अ भण्डार ।

२८७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ से ११६ । ले० काल सं० १६५७ । वै० सं० २६४ । छ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति के शिष्य हर्षकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८२८ । वै० सं० २८३ । छ भण्डार ।

विशेष—मुनि चन्द्रभाण खेतसी ने प्रतिलिपि की थी । पत्र जीर्ण हैं ।

२८७२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६६१ । वै० सं० १६४३ । ट भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ च और ट भण्डार में एक एक प्रति (वै० सं० १०५५, ३६८ तथा २०६४) भी है ।

२८७३ सारस्वतदशाध्यायी । पत्र सं० १० । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७६८ वैशाख बुदी ११ । वै० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७४ सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका । पत्र सं० १६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८४६ । ड भण्डार ।

२८७७ सिद्धान्तविन्दु—भीमघुसुदन सरस्वती । पत्र सं २८ । पृ० १३५६ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । स काल सं० १७४२ आश्विन शुक्ल १३ । पूर्ण । वै० सं ८१७ । अ मण्डार ।

विशेष—इति भीमसरमर्हस परिश्रान्तवाचार्थं श्रीशिवोदर सरस्वती भगवत्पार दिव्य भीमघुसुदन सरस्वती विरचितं सिद्धान्तविन्दुसंग्रहः ॥ संवत् १७४२ वर्षे आश्विनमासे हृष्यपुरगे त्रयोदश्यां बुधवारदि वाक्यनाम्नियदि निम्न श्री भगवानलम् पुनैव वाक्यप्राप्त्या सिद्धान्तविन्दुरनेति । सुमनस्य ॥

२८७६ सिद्धान्तमञ्जुविद्या—नागेशमहर्षि । पत्र सं १३ । पृ० १२५३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । स काल × । अ पूर्ण । वै सं १३४ । अ मण्डार ।

२८७७ सिद्धान्तमुक्तावली—पद्मानन भट्टाचार्य । पत्र सं ७ । पृ० १२५३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । स काल सं० १८३३ आश्विन शुक्ल ३ । वै सं ३८ । अ मण्डार ।

२८७८ सिद्धान्तमुक्तावली ..... । पत्र सं ७ । पृ० १२५३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । स काल सं १७४२ चैत शुक्ल ३ । पूर्ण । वै सं २८६ । अ मण्डार ।

२८७९ हेमनौदुष्टपुष्टि ..... । पत्र सं ४४ । पृ० १५३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । स काल × । अ पूर्ण । वै सं १४९ । अ मण्डार ।

२८८० हेमव्याकरणपुष्टि—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं २४ । पृ० १२५६ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । स काल × । पूर्ण । वै सं १८४४ । अ मण्डार ।

२८८१ हेमव्याकरण—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ४३ । पृ० १५३ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । र काल × । स काल × । अ पूर्ण । वै सं १४८ ।

विशेष—बीज में अपिनाल पत्र गहरी है । प्रति प्राचीन है ।





## कोश

२८८२. अनेकार्थध्वनिमंजरी—महीचरण कवि । पत्र सं० ११ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १४ । ड भण्डार ।

२८८३. अनेकार्थध्वनिमञ्जरी ' । पत्र सं० १४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१५ । ट भण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण है ।

२८८४. अनेकार्थमञ्जरी—नन्ददास । पत्र सं० २१ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८ । झ भण्डार ।

२८८५. अनेकार्थशत—भट्टारक हर्षकीर्ति । पत्र सं० २३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १६६७ अष्टाष्ट बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५ । ड भण्डार ।

२८८६. अनेकार्थसमग्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ अष्टाष्ट बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३८ । क भण्डार ।

२८८७. अनेकार्थसमग्र ' । पत्र सं० ४१ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४ । च भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम महीपकोश भी है ।

२८८८. अभिधानकोष—पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ३४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७१ । झ भण्डार ।

२८८९. अभिधानचिन्तामणिनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०५ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथमकाण्ड है ।

२८९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३५ । ले० काल सं० १७३० अष्टाष्ट बुदी १० । वे० सं० ३६ । क भण्डार ।

विशेष—श्लोका संस्कृत टीका सहित है । महाराणा राजसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८२१ प्रति सं० ३। पत्र सं १६। से काश सं० १८०२ ज्येष्ठ शुदी १०। वै सं ३७। अ  
मन्थार।

विषय—स्वोपनृति है।

२८२२ प्रति सं० ४। पत्र सं ७ से १३४। से काश सं १७८ आश्वीन शुदी ११। अपूर्णा। वै  
सं ३। अ मन्थार।

२८२३ प्रति सं० ५। पत्र सं ११२। से काश सं १८१६ माघ शुदी २। वै सं ८२। अ  
मन्थार।

२८२४ प्रति सं० ६। पत्र सं १८। से काश सं १८१३ मीसात शुदी १६। वै सं १११। अ  
मन्थार।

विषय—यं भोजराज ने प्रतिमिति की थी।

२८२५ अमिधानराकार—घर्मबन्धुगणि। पत्र सं० २६। या १×४२ ई। माघ—संस्तुत।  
विषय—कोश। १ काश ×। से काश ×। अपूर्णा। वै सं ८२७। अ मन्थार।

२८२६ अमिधानसार—प० शिबजीलाल। पत्र सं २३। या १२×२६ ई। माघ—संस्तुत।  
विषय—कोश। १ काश ×। से काश ×। पूर्णा। वै सं ८। अ मन्थार।

विषय—बैबकाष्ठ तक है।

२८२७ अमरकोश—अमरसिंह। पत्र सं २६। या १२×६ ई। माघ—संस्तुत। विषय—कोश।  
१० काश ×। से काश सं १८ ज्येष्ठ शुदी १४। पूर्णा। वै सं २७५। अ मन्थार।

विषय—इसका नाम सिंगलुघासन की है।

२८२८ प्रति सं० २। पत्र सं १८। से काश सं १८३३। वै सं १८११। अ मन्थार।

२८२९ प्रति सं० ३। पत्र सं ३४। से काश सं १८११। वै सं १८२२। अ मन्थार।

२८३० प्रति सं० ४। पत्र सं १८ से ११। से काश सं १८८२ आश्वीन शुदी १। अपूर्णा। वै  
सं १२१। अ मन्थार।

२८३१ प्रति सं० ५। पत्र सं १६। से काश सं १८८४। वै सं २४। अ मन्थार।

२८३२ प्रति सं० ६। पत्र सं १३ से ११। से काश सं १८२४। वै सं १२। अपूर्णा। अ  
मन्थार।

२६०३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ आसोज सुदी ६ । वै० सं० २४ । ङ

भण्डार ।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

२६०४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८८३ भासोज सुदी ३ । वै० सं० २७ । ङ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में दीयारण अमरबन्धजी के मन्दिर में मालीराम माह ने प्रतिलिपि की थी ।

२६०५ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८१८ कार्तिक सुदी ८ । वै० सं० १३६ । छ

भण्डार ।

विशेष—ऋषि हेमराज के पठनार्थ ऋषि भारभल्ल ने जयदुर्ग में प्रतिलिपि की थी । सं० १८२२ आषाढ सुदी २ में ३) व० देकर प० रेवतीसिंह के धियाय रूपचन्द ने श्वेताम्बर जती से ली ।

२६०६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ९१ से १३१ । ले० काल सं० १८३० आषाढ सुदी ११ । अपूर्णा ।

वै० सं० २९५ । छ भण्डार ।

विशेष—मोतीराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६०७ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८८१ वैशाख सुदी १५ । वै० सं० ३४४ । ज

भण्डार ।

विशेष—कहो २ टीका भी दी हुई है ।

२६०८ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७६६ मगसिर सुदी ५ । वै० सं० ७ । ङ

भण्डार ।

विशेष—इनके मतिरिक्त अ भण्डार में २१ प्रतिया ( वै० सं० ६३८, ८०४, ७६१, ६२३, ११६६, ११६२, ८०६, ६१७, १२८६, १२८७, १२८८, १२८९, १६५६, १६६०, १३४२, १८३६, १५५८, १५५६, १५६०, १८५१, २१०५ ) क भण्डार में ५ प्रतिया ( वै० सं० २१, २२, २३, २५, २६ ) ख भण्डार में ५ प्रतिया ( वै० सं० ६, १०, ११, २६६, २६६ ) ङ भण्डार में ११ प्रतिया ( वै० सं० १६, १७, १८, १६, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६ ) च भण्डार में ७ प्रतिया ( वै० सं० ८, ६, १०, ११, १२, १३, १४ ) छ भण्डार में ४ प्रतिया ( वै० सं० १३६, १३६, १४१, २४ [क] ) ज भण्डार में ४ प्रतिया ( वै० सं० ५६, ३१०, ३५२, ६२ ) झ भण्डार १ प्रति ( वै० सं० ६५ ), तथा ट भण्डार में ४ प्रतिया ( वै० सं० १८००, १८८५, २१०१, तथा २०७६ ) और हैं ।

२६०६. अमरकापटीका—मानुजीरीक्षित । पत्र सं० ११४ भा १ × १ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कीय । १ कास × । मि कास × । पूर्ण । के सं १ । अ मध्यार ।

विशेष—बनेम बसोद्वय भी महीभर भी प्रतिविहिद्वय को माला स टीका मिली गई ।

२६१० प्रति सं० २ । पत्र सं २४१ । मि कास × । अपूर्ण । के सं ७ । अ मध्यार ।

२६११ प्रति सं० ३ । पत्र सं १२ । मि कास × । के सं १८५१ । अ मध्यार ।

विशेष—प्रथमखण्ड तक है ।

२६१२. मकाङ्करीकोश—कृपयक । पत्र सं ४ । भा ११ × २ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।

१ कास × । मि कास × । पूर्ण । के सं २५ । अ मध्यार ।

२६१३ प्रति सं० १ । पत्र सं० २ । मि कास सं १८८६ नातिक बुद्धि १ । के सं ५१ । अ

मध्यार ।

२६१४ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । मि कास सं ११३ नेत बुद्धि १ । के सं १२५ । अ

मध्यार ।

विशेष—य सबसुखी ने अपने दिव्य के प्रतिबोधार्थ प्रतिमिति की थी ।

२६१५. एकाङ्करीकोश—वरकृषि । पत्र सं २ । भा ११ × २ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । १ कास × । मि कास × । पूर्ण । के सं २७१ । अ मध्यार ।

२६१६ एकाङ्करीकोश— । पत्र सं १ । भा ११ × २ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १

कास × । मि कास × । अपूर्ण । के सं १३ । अ मध्यार ।

२६१७ एकाङ्करीनाममात्रा— । पत्र सं ४ । भा १२ × १ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कीय ।

१ कास × । मि कास सं ११३ नेत बुद्धि १ । पूर्ण । के सं ११५ । अ मध्यार ।

विशेष—सर्पार्थ बयनर ने महाराजा रामलाल के सत्यनकाम में ज ईश्वरकीर्ति के मर्म में य सबसुखी के दिव्य कृतान्त में प्रतिमिति की थी ।

२६१८. त्रिकाङ्करोपसूची (अमरकोश)—अमरसिंह । पत्र सं १४ । भा ११ × २ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १ कास × । मि कास × । पूर्ण । के सं १४१ । अ मध्यार ।

विशेष—अमरकोश के काष्ठों में बाँधे गये छानों की श्लोक संख्या की हुई है । प्रत्येक श्लोक का प्रारम्भिक अक्षर भी दिया हुआ है ।

इसके प्रतिरिक्त इसी मध्यार में ३ प्रतिमा ( के सं १४२ १४३ १४४ ) दीर हैं ।

२६१६. त्रिकाण्डशेषाभिधान—श्री पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ४३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८० । छ मण्डार ।

२६२० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । च मण्डार ।

२६२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६०३ आसौज्य वृदी ६ । वे० सं० १८६ ।

विशेष—जयपुर के महाराजा रामसिंह के शासनकाल में ५० सदासुखजी के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि

की य. ।

२६२२. नाममाला—धनजय । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । अ मण्डार ।

२६२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३७ फागुण सुदी १ । वे० सं० २८२ । अ

मण्डार ।

विशेष—पाटोदी के मन्दिर में खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० १४, १०७३, १०८६ ) और हैं ।

२६२४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १३०६ कार्तिक वृदी ८ । वे० सं० ६३ । ख

मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३२२ ) और है ।

२६२५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० २४६ । छ

मण्डार ।

विशेष—५० भारामल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६६ ) तथा ज मण्डार में ( वे० सं० २७६ ) की एक प्रति और है ।

२६२६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० १८५ । ज मण्डार ।

२६२७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ५२२ । ज

मण्डार ।

२६२८ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ से ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०८ । ट मण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ मण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० १०७३, १४, १०८६ ) छ, झ तथा ज मण्डार में १-१ प्रति ( वे० सं० ३२२, २६६, २७६ ) और हैं ।

२६२६ नाममात्रा— । पत्र सं १२ । मा० १ × १३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाम । १

काल × । से काल × । पत्र सं १६२८ । अ मन्थार ।

२६३० नाममात्रा—बनारसीदाम । पत्र सं १४ । मा ८ × १ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाम ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ६४ । अ मन्थार ।

२६३१ बीकन (कारा) । पत्र सं २३ । मा ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—बीकन ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १४ । अ मन्थार ।

विषय—विमलहंसपरिचय के प्रतिनिधि की बी ।

२६३२ मानमन्थरी—नन्ददाम । पत्र सं २२ । मा ८ × १ इंच । भाषा—हिन्दी विषय—नम । १

काल × । से काल सं १८१३ फागुन सुदी ११ । पूर्ण । के सं १६३ । अ मन्थार ।

विषय—चन्द्रशाल बज के प्रतिनिधि की बी ।

२६३३ मेदिनीकाश । पत्र सं २४ । मा १३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाम ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १८२ । अ मन्थार ।

२६३४ प्रति सं २ । पत्र सं ११९ । से काल × । के सं २७५ । अ मन्थार ।

२६३५ रूपमन्थरीनाममात्रा—राधादास मुनि रूपचम्पू । पत्र सं ५ । मा १ × १ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—बीकन । १ काल सं १९४४ । से काल सं १७५ बीकन सुदी १ । पूर्ण । के सं

१५७६ । अ मन्थार ।

विषय—प्राणम में नाममात्रा की तरह स्तोक हैं ।

२६३६ लघुनाममात्रा—हृषीकेशसूरि । पत्र सं २३ । मा ६ × १ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

बीकन । १ काल × । से काल सं १५२८ अश्वि सुदी ६ । पूर्ण । के सं ११२ । अ मन्थार ।

विषय—सवाईराम के प्रतिनिधि की बी ।

२६३७ प्रति सं २ । पत्र सं २ । के काल × । के सं ४६८ । अ मन्थार ।

२६३८ प्रति सं ३ । पत्र सं ५ से १९ ३७ से ४३ । से काल × । पूर्ण । के सं १९८४ । अ

मन्थार ।

२६३९ विगातुरासन— । पत्र सं ३ । मा १ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—बीकन ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १६६ । अ मन्थार ।

विषय—३ से घाने पत्र नहीं हैं ।

२६४०. लिगानुशासन—हेमचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । ज भण्डार ।

विशेष—कही २ शब्दार्थ तथा टीका भी संस्कृत में दी हुई हैं ।

२६४१ विश्वप्रकाश—वैद्यराज महेश्वर । पत्र सं० १०१ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ । क भण्डार ।

२६४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

२६४३. विश्वलोचन—धरसेन । पत्र सं० १८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम मुक्तावली भी है ।

२६४४. विश्वलोचनकोशकीशब्दानुक्रमणिका\*\*\* । पत्र सं० २६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८७ । अ भण्डार ।

२६४५. शतक । पत्र सं० ६ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । ङ भण्डार ।

२६४६ शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद—सकल वैद्य चूडामणि श्री महेश्वर । पत्र सं० १६ । आ०

१०×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । ख भण्डार ।

२६४७ शब्दरत्न ' ' । पत्र सं० १६६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । ज भण्डार ।

२६४८ शारदीयानाममाला\*\*\*\*\* । पत्र सं० २४ से ४७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८३ । अ भण्डार ।

२६४९. शिलोच्छकोश—कवि सारस्वत । पत्र सं० १७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । ( तृतीयखंड तक ) वे० सं० ३४३ । च भण्डार ।

विशेष—रचना अमरकोश के आधार पर की गई है जैसा कि कवि के निम्न पद्यों से प्रकट है ।

कवेरमहसिहृत्य कृतिरैषाति निर्मला ।

श्रीचन्द्रतारकं भूयान्नामलिगानुशासनम् ।

पद्मानिवोपमव्यक्तां शास्त्राणि कुर्वते कवि ।

तत्सौरभममस्वत संतस्तन्वन्ति तद्गुणान् ॥

मृतेष्वमर्यसिद्धेन मामसिद्धेन सातिषु ।

एष बाह्मयजुश्च गिर्योद्धिद्वये वना ॥

२६५० सुबोयसाधनी—मट्टवरकुचि । वय सं० २ मे २४ । मा० १२×१२ इत्य । भाषा—संस्कृत ।

विषय—क्षीर । १० कात × । ते वस्तु सं० १५१७ मंगलिर कुटी ७ । प्रचुरी । व० सं० २१२ । अ मण्डार ।

विशेष—हिंदार पिरोमणोट में पत्रपत्रौमण्ड के देवमुंवर के बट में धीजिनदेवमूरि मे प्रतिमिति की की ।





## ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान

२६५१. अरिहंत केवली पाशा ' ... ' । पत्र सं० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-ज्योतिष । २० काल सं० १७०७ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना सहिजानन्दपुर मे हुई थी ।

२६५२. अरिष्ट कर्ता ' ..... ' । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २५६ । ख भण्डार ।

विशेष—६० श्लोक हैं ।

२६५३. अरिष्टाध्याय ' ... ' । पत्र सं० ११ । आ० ८×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १३ । ख भण्डार ।

विशेष—प० जीवणराम ने क्षिप्प पन्नालाल के लिये प्रतिलिपि की । ६ पत्र से आगे भारतीस्तोत्र दिया हुआ है ।

२६५४. अन्नजद् केवली ' ' । पत्र सं० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५६ । ख भण्डार ।

२६५५. उषप्रह फल ' ... ' । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६७ । ख भण्डार ।

२६५६. करण कौतूहल ' ... ' । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१५ । ज भण्डार ।

२६५७. करलक्षण ' ... ' । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०६ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । माणिक्यचन्द्र ने वृन्दावन में प्रतिलिपि की ।

२६५८. कूर्चचक्र— । पत्र सं० १ । आ० १४ $\frac{३}{४}$ ×११ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६३ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० २१६४ । अ भण्डार ।

विशेष—चक्र भवन्ती नगरी से प्रारम्भ होता है, इसके चारों ओर देश चक्र है तथा उनका फल है । प० खुशाल ने अजपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६३६. प्रति स० २ । पत्र सं० १ । म० कास सं० १८४० । के सं० २१६९ अ० मन्थार ।

विशेष—मित्र बरणीबर ने नागपुर में प्रतिस्तिपि की थी ।

२६६० कर्मराशि फल ( कर्म विपाक )----- । पत्र सं० ११ । मा० ८३×४४ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । १ कास × । से कास × । पूर्ण × । के सं० १६३१ । अ० मन्थार ।

२६६१ कर्म विपाक फल----- । पत्र सं० १ । मा० १ × ४३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष ।

१ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं० १३ । अ० मन्थार ।

विशेष—राशिपों के अनुसार कर्मों का फल दिया हुआ है ।

२६६२ कासज्ञान----- । पत्र सं० १ । मा० ९×४४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १

कास × । से कास × । पूर्ण । के सं० १८१८ । अ० मन्थार ।

२६६३ कासज्ञान----- । पत्र सं० २ । मा० १ × ४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१ कास × । से कास × । पूर्ण । के सं० ११८९ । अ० मन्थार ।

२६६४ कौतुक खीसावली----- । पत्र सं० ५ । मा० १ × ४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । १ कास × । से कास सं० १८९२ । वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । के सं० २६१ । अ० मन्थार ।

२६६५ क्षेत्र भ्रमरार----- । पत्र सं० २ । मा० ८३×९ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१ कास × । से कास × । अपूर्ण । के सं० १६६७ । अ० मन्थार ।

२६६६ गर्गमनोरमा----- । पत्र सं० ७ । मा० ७३×३३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१ कास × । से कास सं० १८८८ । पूर्ण । के सं० २१९ । अ० मन्थार ।

२६६७ गर्गमहिता—गर्गश्रुति । पत्र सं० ३ । मा० ११×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१ कास × । से कास सं० १८८९ । अपूर्ण । के सं० ११९७ । अ० मन्थार ।

२६६८ ग्रह बरा बर्णन----- । पत्र सं० १८ । मा० ८×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१ कास × । से कास सं० १८६९ । पूर्ण । के सं० १७१७ । अ० मन्थार ।

विशेष—ग्रहों की दशा तथा उपद्रवों के मन्थार एवं फल दिये हुए हैं ।

२६६९ ग्रह फल----- । पत्र सं० ९ । मा० १ × ४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १

कास × । से कास × । अपूर्ण । के सं० २२२ । अ० मन्थार ।

२६७० ग्रहसायन—गणेश देवदा । पत्र सं० ४ । मा० १ × ४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । १ कास × । से कास × । अपूर्ण । के सं० ४४ । अ० मन्थार ।

२६७८ चन्द्रनाडीसूर्यनाडीकवच.....। पत्र सं० ५-२३। आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा-संस्कृत।

२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६८। छ भण्डार।

विशेष—इसके आगे पत्रद्वय प्रमाण लक्षण भी हैं।

२६७९ चमत्कारचिन्तामणि.....। पत्र सं० २-६। आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा-संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० ×। १८१८ फागुण बुध ५। पूर्ण। वे० सं० ६३२। अ भण्डार।

२६८० चमत्कारचिन्तामणि.....। पत्र सं० २६। आ० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७३०। ट भण्डार।

२६८१ छायापुरुषलक्षण.....। पत्र सं० २। आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा-संस्कृत। विषय—

सायुक्तिक शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४४। छ भण्डार।

विशेष—नौनिबराम ने प्रतिलिपि की थी।

२६८२ जन्मपत्रीग्रहविचार.....। पत्र सं० १। आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा-संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२१३। अ भण्डार।

२६८३ जन्मपत्रीविचार.....। पत्र सं० ३। आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा-संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६१०। अ भण्डार।

२६८४ जन्मप्रदीप—रोमकाचार्य। पत्र सं० २-२०। आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा-संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १८३१। अपूर्ण। वे० सं० १०४८। अ भण्डार।

विशेष—शकरभट्ट ने प्रतिलिपि की थी।

२६८५ जन्मफल.....। पत्र सं० १। आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा-संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०२४। अ भण्डार।

२६८६ जातककर्मपद्धति श्रीपति। पत्र सं० १४। आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १६३८ वैशाख सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ६००। अ भण्डार।

२६८७ जातकपद्धति—केशव। पत्र सं० १०। आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा-संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१७। अ भण्डार।

२६८८ जातकपद्धति। पत्र सं० २६। आ० ८×६ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा-संस्कृत। २० काल ×। ले०

काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७४६। ट भण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२६८२. आतकाशकार—देवशङ्ख विराज । पत्र सं ४३ । मा० १०३×४३ इच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष । १ काल × १ मे काल सं १०३६ माघमा सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं ८१७ । अथग्यार ।

विषय—भाषपुर में पं सुबहुसमयणि मे प्रतिनिधि की भी ।

२६६० प्रति सं० १ पत्र सं० १०१ मे० काल सं० १५४ कार्तिक सुदी ६ । वै सं० ११७ ।  
अथग्यार ।

विषय—मठ संग्रहालय में भाषपुर में प्रतिनिधि की भी ।

२६६१ आतकाशकार— । पत्र सं १ से ११ । मा० १२×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । १० काल × १ मे काल × १ पूर्ण । वै० सं १७४२ । अथग्यार ।

२६६२. ज्योतिषपरमसाक्षा— । पत्र सं १ से २४ । मा १ ३×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
ज्योतिष । १० काल × १ मे काल × १ पूर्ण । वै सं १६८३ । अथग्यार ।

२६६३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । मे काल × १ वै सं० १३४ । अथग्यार ।

विषय—अति संस्कृत टीका सहित है ।

२६६४ ज्योतिषपरमसाक्षा— । पत्र सं १ से २७ । मा १ ३×४३ इच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—ज्योतिष । १ काल × १ मे काल × १ पूर्ण । वै सं २२४ । अथग्यार ।

२६६५ ज्योतिषपरमसाक्षा— । पत्र सं १ । मा १ ३×४३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय ज्योतिष  
१ काल × १ मे काल × १ पूर्ण । वै सं २१४ । अथग्यार ।

२६६६ ज्योतिषपरमसाक्षा—कृपाराम । पत्र सं० ३ से १३ । मा १ ३×४ इच । भाषा—हिन्दी  
(गद्य) । विषय—ज्योतिष । १ काल × १ मे काल सं० १५४१ कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वै सं० १३१२ ।  
अथग्यार ।

विषय—पत्रेराय श्रेष्ठ ने भोविष्यप्रथम नाम की पुस्तक से लिया ।

आदि भाग—( पत्र ३ पर )

प्रथम कहरिया बिहीण पर को भेट—

मंहरियो कोकी बरन बरनन बरनो बरन ।

पंचन बरन मोना बरन भेट बिहीण बरनन ॥१॥

तीको गमनन बरनो बरन दमनो बरन नित ।

दम को दमनो बरन है नमो इच नै दमि ॥२॥

श्रुतिम—

बरष लग्यो जा ग्रंथ मे सोई दिन चित धारि ।

वा दिन उतनी घडी कु पल बीते लग्न विचारि ॥४०॥

लग्न लिखे ते गिरह जो जा घर बैठो आय ।

ता घर के फल सुफल को कीजे मित्र बनाय ॥४१॥

इति श्री कवि कुवाराय कृत भाषा ज्योतिषसार संपूर्ण ।

२६६७ ज्योतिषसारलघुचन्द्रिका—काशीनाथ । पत्र स० ६३ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल स० १८६३ पौष सुदी २ । पूर्ण । वै० स० ६३ । ख भण्डार ।

२६६८ ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण्य—नारचन्द्र । पत्र स० १६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २८२ । ख भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता सागरचन्द्र हैं ।

२६६९ ज्योतिषशास्त्र ' ' ' । पत्र स० ११ । आ० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २०१ । छ भण्डार ।

३००० प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । ले० काल × । वै० स० ५२१ । ख भण्डार ।

३००१ ज्योतिषशास्त्र ' ' । पत्र स० ५ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १६८४ । छ भण्डार ।

३००२ ज्योतिषशास्त्र ' ' । पत्र स० ५८ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल स० १७६८ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वै० स० १११५ । ख भण्डार ।

विशेष—ज्योतिष विषय का संग्रह ग्रन्थ है ।

प्रारम्भ मे कुछ व्यक्तियों के जन्म टिप्पण दिये गये हैं इनकी संख्या २२ है । इनमें मुख्यरूप से निम्न नाम तथा उनके जन्म समय उल्लेखनीय हैं—

महाराजा विश्वनाथसिंह के पुत्र महाराजा जयसिंह

जन्म स० १७४५ मगसिर

महाराजा विश्वनाथसिंह के द्वितीय पुत्र विश्वसिंह

जन्म स० १७४७ चैत्र सुदी ६

महाराजा सर्वाय जयसिंह की राणी गौडि के पुत्र

स० १७६६

रामचन्द्र ( जन्म नाम भास्कराम )

स० १७१५ फागुण सुदी २

दौलतरामजी ( जन्म नाम वैगराज )

स० १७४६ आषाढ सुदी १४

३००३ साखिकसमुच्चय— पत्र सं १५। या ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच। मापा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। से० काल स १८३९। पूर्ण। वे सं० २३५। अ मन्थार।

विशेष—बड़ा नरामने में श्री पार्वतीनाम जैलानाम में श्रीहरिराम ने प्रतिमिति की थी।

३००४ तत्कालिकसमुच्चय— पत्र सं १। या १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच। मापा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे सं० १२२। अ मन्थार।

३००५ त्रिपुरसप्तमुहूर्त— पत्र सं० १। या ११×३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे सं ११८८। अ मन्थार।

३००६ त्रैलोक्यमन्थार— पत्र सं ११। या ११×३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे सं ११२। अ मन्थार।

विशेष—१ से ९ तक कुचरी प्रति के पत्र हैं। २ से १४ तक वाली प्रति प्राचीन है। बी प्रतिमें का सम्मिश्रण है।

३००७ इशोठनमुहूर्त— पत्र सं० १। या० ७ $\frac{१}{२}$ ×४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वे सं १७२५। अ मन्थार।

३००८ नक्षत्रविचार— पत्र सं० ११। या ८×३ $\frac{१}{२}$  इंच। मापा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। से० काल सं १८९८। पूर्ण। वे सं १७६। अ मन्थार।

विशेष—श्रीक शशि विचार भी बिले हुए हैं।

निम्नलिखित रचनाएँ भी हैं—

सञ्जनप्रकार बोहा—

कवि ठाकुर हिन्दी [ १ बजित ]

मित्रविषय के बोहे—

हिन्दी [ ४४ बोहें हैं ]

रत्नगुहाकल्प—

हिन्दी [ से० काल सं १८९७ ]

विशेष—मात विरमी का लेखन बग़ाना बना है जिसके साथ लेने से क्या घसर होता है। इसका बर्णन १९ बोहों में किया गया है।

३००९ नक्षत्रवेधपीडाज्ञान— पत्र सं० ६। या १२×४ $\frac{१}{२}$  इंच। मापा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २ काल ×। पूर्ण। वे सं ८६४। अ मन्थार।

३०१० नक्षत्रसत्र— पत्र सं १ से २४। या ६×४ $\frac{१}{२}$  इंच। मापा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। से० काल सं १८ १ अमतिर कुरी। पूर्ण। वे सं १७१९। अ मन्थार।

ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान ]

३०११ नरपतिजयचर्या—नरपति । पत्र स० १४८ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल स० १५२३ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६४६ । अ मण्डार ।

विशेष—४ से १२ तक पत्र नहीं हैं ।

३०१२ नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र—नारचन्द्र । पत्र स० २६ । आ० १०×४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८१० मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वै० स० १७२ । अ मण्डार ।

३०१३ प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वै० स० ३४५ । अ मण्डार ।

३०१४ प्रति स० ३ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १८६५ फागुण सुदी ३ । वै० स० ६५ । ख मण्डार ।

विशेष—प्रत्येक पत्ति के नीचे ग्रंथ लिखा हुआ है ।

३०१५ निमित्तज्ञान ( भद्रवाहु संहिता )—भद्रवाहु । पत्र स० ७७ । आ० १० ३/४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १७७ । अ मण्डार ।

३०१६ निपेक्षाध्यायवृत्ति । पत्र स० १८ । आ० ८×६ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वै० स० १७४८ । ट मण्डार ।

विशेष—१८ से आगे पत्र नहीं हैं ।

\* ३०१७ नीलकण्ठताजिक—नीलकण्ठ । पत्र स० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वै० स० १०५८ । अ मण्डार ।

३०१८ पञ्चांगप्रबोध । पत्र स० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १७३५ । ट मण्डार ।

३०१९ पचांग—चण्डू । छ मण्डार ।

विशेष—निम्न वर्षों के पचांग हैं ।

संवत् १८२६, ५२, ५४, ५५, ५६, ५८, ६१, ६२, ६५, ७१, ७२, ७३, ७४, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८३, ८७, ८८ ।

३०२० पचांग ' ' । पत्र स० १३ । आ० ७ ३/४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण । वै० स० २४७ । ख मण्डार ।

३०२१ पचांगसाधन—राजेश ( केशवपुत्र ) । पत्र स० ५२ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८२ । वै० स० १७३१ । ट मण्डार ।

३०२२ पल्यविचार..... पत्र सं० २। भा० १३×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—भकुन दास्य।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं० ११। अ मध्यार।

३०२३ पल्यविचार..... पत्र सं० २। भा० १३×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—भकुन दास्य।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं० १११२। अ मध्यार।

३०२४ पाराशरी..... पत्र सं० ३। भा० १३×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—श्योतिष। १०

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं० ११२। अ मध्यार।

३०२५ पाराशरीसञ्जनरञ्जनीटीका..... पत्र सं० २३। भा० १२×६ इक्ष। भाषा—संस्कृत।

विषय—श्योतिष। १ काल ×। से काल सं० १०१६ घासोड मुरी २। पूर्ण। के सं० ११३। अ मध्यार।

३०२६ पाराशकेवली—गर्गमुनि। पत्र सं० ७। भा० १३×४ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त

दास्य। १ काल ×। से काल सं० १०७१। पूर्ण। के सं० १२३। अ मध्यार।

विशेष—श्राव का नाम धकुनावली भी है।

३०२७ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। से काल सं० १०३०। पूर्ण। के सं० १०६। अ मध्यार।

विशेष—श्राव मगोहर के प्रतिनिधि भी थी। श्रीधरपुर रचित तैत्तिरीय स्तवन भी विद्या गुणा है।

३०२८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। से काल ×। के सं० १२३। अ मध्यार।

३०२९ प्रति सं० ४। पत्र सं० २। से काल सं० १०१७ पीप मुरी १। के सं० ११८। अ

मध्यार।

विशेष—निवासपुरी (सांयातर) में अन्नप्रसन्न श्यामस्य में सवाईराम के पिप्य मौनयाराम के प्रतिनिधि

भी थी।

३०३० प्रति सं० ५। पत्र सं० ११। से काल ×। के सं० ११८। अ मध्यार।

३०३१ प्रति सं० ६। पत्र सं० ११। से काल सं० १०१६ पीपल मुरी १२। के सं० ११४। अ

मध्यार।

विशेष—श्यामस्य मर्ष में प्रतिनिधि भी थी।

३०३२ पाराशकेवली—ज्ञानमास्कर। पत्र सं० २। भा० १२×३ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—

निमित्त दास्य। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं० २२। अ मध्यार।

३०३३ पाराशकेवली..... पत्र सं० ११। भा० १२×४ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त दास्य।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं० ११४६। अ मध्यार।

३०३४ प्रति सं० ७। पत्र सं० २। से काल सं० १०७५ घासोड मुरी १०। के सं० २१६। अ

मध्यार।

विषय—पांडे श्यामस्य भी भी के दास्य में प्रतिनिधि भी थी।



इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० १०७१, १०८८, ७६८ ) ख भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १०८ ) छ भण्डार मे ३ प्रतिया (वे० सं० ११६, ११४, ११४) ट भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १८२४ ) और हैं ।

२०३५ पाशाकेवली । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प० रतनचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । ज भण्डार ।

३०३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ११६ । ख भण्डार ।

३०३८ पाशाकेवली । पत्र सं० १ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । अ भण्डार ।

३०३९ पाशाकेवली । पत्र सं० १३ । आ० ८३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५० । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—विशानलाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । प्रथम पत्र नहीं है ।

३०४० पुरश्चरणाविधि । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पत्र भोग गये हैं जिससे कई जगह पढा नहीं जा सकता ।

३०४१ प्रश्नचूडामणि । पत्र सं० १३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

३०४२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०८ असोज सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं०

१४५ । छ भण्डार ।

विशेष—तीसरा पत्र नहीं है विजैराम अजमेरा बाटसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३०४३ प्रश्नविद्या । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३३ । छ भण्डार ।

३०४४ प्रश्नचिन्तोद । पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । छ भण्डार ।

३०४५ प्रश्नमनोरमा—गर्ग । पत्र सं० ३ । आ० १३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १६२८ भाद्रवा सुदी ७ । वे० सं० १७४१ । ट भण्डार ।

३०४६ प्रश्नमाज्ञा..... पत्र सं० १ । मा २५३३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । र  
कास × । से कास × । पूर्ण । के सं २०२५ । अ मण्डार ।

३०४७ प्रश्नसुगनावलिमल..... । पत्र सं ४ । मा ३३५२ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
ज्योतिष । र कास × । से कास × । पूर्ण । के सं ४९ । अ मण्डार ।

३०४८ प्रश्नावलि ..... । पत्र सं ७ । मा ३५३३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र  
कास × । से कास × । पूर्ण । के सं १८१७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

३०४९ प्रश्नसार..... । पत्र सं १३ । मा १२३५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत शास्त्र ।  
र कास × । से कास सं १२२२ काष्ठसुखी १५ । के सं ३३९ । अ मण्डार ।

३०५० प्रश्नसार—इयमीच । पत्र सं १२ । मा ११५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत  
शास्त्र । र कास × । से कास सं १२२२ । के सं ३३९ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्रों पर कोष्ठक बने हैं जिस पर धार लिखे हुये हैं उनके अनुसार सुभाषण फल निकलता है

३०५१ प्रश्नोत्तरमाखिक्यमाज्ञा—संमहकर्त्ता ज्ञानसागर । पत्र सं २७ । मा १२५३  
इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र कास × । से कास सं १८९ । पूर्ण । के सं २९१ । अ  
मण्डार ।

३०५२ प्रति सं ७ । पत्र सं ३७ । से कास सं १८९ जैनसुखी १० । पूर्ण । के सं ११ ।  
विशेष—प्रथम पुष्पिका किन्तु प्रकार है ।

इति प्रश्नोत्तर माखिक्यमाज्ञा महाप्रणय भट्टारक श्री वरद्वाराज्य मधुकरोपमा व ज्ञानसागर संवर्द्धिते श्री  
विनोदभित्त प्रमोदधाराः ॥ प्रथम पत्र नहीं है ।

३०५३ प्रश्नोत्तरमाज्ञा..... । पत्र सं २ से २२ । मा ७३५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
ज्योतिष । र कास × । से कास सं १८२४ । पूर्ण । के सं २२८ । अ मण्डार ।

विशेष—श्री बलदेव ज्ञानदेवी वाले से भाषा संस्कृत के पठनार्थ प्रतिसिद्धि की थी ।

३०५४ प्रति सं २ । पत्र सं ३९ । से कास सं १८१७ प्रमोदसुखी १ । के सं ११४ । अ  
मण्डार ।

३०५५ भवानीबाक्य..... । पत्र सं ३ । मा २५३३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष ।  
र कास × । से कास × । पूर्ण । के सं १२८२ । अ मण्डार ।

विशेष—सं १३ से १३६६ तक के प्रतिसिद्धि का प्रथम फल दिया हुआ है ।

३०५६ भङ्गली ..... पत्र स० ११ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २४० । छ भण्डार ।

विशेष—मेष गर्जना, वरसना तथा बिजली आदि चमकने से वर्ष फल देखने सम्बन्धी विचार दिये हुये हैं ।

३०५७ भाष्वती—पद्मानाम । पत्र स० ६ । आ० ११×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २६४ । च भण्डार ।

३०५८ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वै० स० २६५ । च भण्डार ।

३०५९ भुवन्दीपिका । पत्र स० २२ । आ० ७½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वै० स० २४१ । ज भण्डार ।

३०६०. भुवन्दीपक—पद्मप्रभसूरि । पत्र स० ५८ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३०६१ प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १८५६ फागुण सुदी १० । वै० स० ६१२ । अ

भण्डार ।

विशेष—बुधालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२ प्रति स० ३ । पत्र स० २० । ले० काल × । वै० स० २६६ । च भण्डार ।

विशेष—पत्र १७ से आगे कोई ग्रन्थ है जो संपूर्ण है ।

३०६३. भृगुसंहिता । पत्र स० २० । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५६४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३०६४ सुहृत्तचिन्तामणि । पत्र स० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८८६ । अपूर्ण । वै० स० १४७ । ख भण्डार ।

३०६५ सुहृत्समुक्तावली । पत्र स० ६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८१६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वै० स० १३६४ । अ भण्डार ।

३०६६ सुहृत्समुक्तावली—परमहंस परिब्राजकाचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६½×६½ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २०१२ । अ भण्डार ।

विशेष—सब कामों के सुहृत्त का विवरण है ।

३०६७ प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८७१ वैशाख सुदी १ । वै० स० १४८ । ख

भण्डार ।

३०६८ प्रति स० ३। पत्र सं ७। से काल सं १७८२ भागवीर्य बुदी ३। अ मन्थार।

विशेष—सबासा नगर में मुनि जोसबन्ध ने प्रतिनिधि की थी।

३०६९ मुहूर्त्तमुक्तावलि—। पत्र सं १३ से २६। भा २३×४ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। वे सं १४२। अ मन्थार।

३०७० मुहूर्त्तमुक्तावली—। पत्र सं २। भा १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल सं १०१६ कार्तिक बुदी ११। पूर्णा। वे सं १३२४। अ मन्थार।

३०७१ मुहूर्त्तदीपक—महाविष। पत्र सं ८। भा १×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल सं १७२७ वैशाख बुदी ३। पूर्णा। वे सं ११८। अ मन्थार।

विशेष—यं ह्म गरीबी के पठनार्थ प्रतिनिधि की गई थी।

३०७२ मुहूर्त्तसमग्र—। पत्र सं २२। भा १३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। वे सं १२। अ मन्थार।

३०७३ मेघमासा—। पत्र सं २ से १०। भा १×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। वे सं ८२६। अ मन्थार।

विशेष—वर्षा ऋतु के सफ़ाई एवं कार्यों पर विलंब प्रकाश डाला गया है। श्लोक सं ३४२ हैं।

३०७४ प्रति स० २। पत्र सं ३३। से काल सं १८६२। वे सं ११३। अ मन्थार।

३०७५ प्रति स० ३। पत्र सं २८। से काल ×। अपूर्णा। वे सं १७४७। अ मन्थार।

३०७६ यागफल—। पत्र सं १६। भा २३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। वे सं २८३। अ मन्थार।

३०७७ रत्नदीपक—गणपति। पत्र सं २३। भा १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

र काल ×। से काल सं १८२८। पूर्णा। वे सं १६। अ मन्थार।

३०७८ रत्नदीपक—। पत्र सं ३। भा १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। र

काल ×। से काल सं १८१। पूर्णा। वे सं १११। अ मन्थार।

विशेष—वर्गपत्री विचार भी है।

३०७९ रत्नशालि—सं० विद्यामणि। पत्र सं १३। भा ८×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। र काल ×। से काल ×। अपूर्णा। वे सं १३४। अ मन्थार।

३०८० रत्नशालि—। पत्र सं १६। भा ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—निमित्त घातक

र काल ×। से काल ×। पूर्णा। वे सं १३२। अ मन्थार।

३८१ रमलज्ञान । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० ११८ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रादिनाथ चंत्पालय मे आचार्य रतनकीर्ति के प्रशिष्य सवाईराम के शिष्य नौनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ४४ । ले० काल सं० १८७८ आषाढ सुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० ११६४ । ट मण्डार ।

३८३ राजादिफल । पत्र सं० ४ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८२१ । पूर्ण । वे० सं० १६२ । ख मण्डार ।

३८४ राहुफल । पत्र सं० ८ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८०३ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६६६ । च मण्डार ।

३८५ रुद्रज्ञान । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७५७ चैत्र । पूर्ण । वे० सं० २११६ । छ मण्डार ।

विशेष—देधराग्राम मे लालसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३८६ लघुचन्द्रिकाभाषा । पत्र सं० ८ । आ० ८×५ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४८ । झ मण्डार ।

३८७ लघुशास्त्र—वर्द्धमानसूरी । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६ । ज मण्डार ।

३८८ लघुजातक—भट्टोत्पल । पत्र सं० १७ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १६३ । ब मण्डार ।

३८९ वर्षबोध । पत्र सं० ५० । आ० १०½×५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६३ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ पत्र नहीं है । वर्षफल निकालने की विधि दी हुई है ।

३९० विवाहशोधन । पत्र सं० २ । आ० ११×१ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६२ । अ मण्डार ।

३९१ वृद्धजातक—भट्टोत्पल । पत्र सं० ४ । आ० १०½×४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८०२ । ट मण्डार ।

विशेष—भट्टारक महेंद्रकीर्ति के शिष्य भारमल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२. पटपञ्चामिका—वराहमिह्र । पत्र सं ६ । मा ११×८३ इक्ष । मापा—संस्तुत । विषय—ज्योतिष । १ काल × । से काल स १०६१ । पूर्ण । के सं ७३१ । अ मन्थार ।

३०६३. पटपञ्चामिकाश्रुति—भट्टारक । पत्र सं २९ । मा १२×१ इक्ष । मापा—संस्तुत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । से काल स १०८८ । अपूर्ण । के सं ६४४ । अ मन्थार ।

विशेष—बैमरात्र मिस में तथा साहू पूरणमय ने प्रतिमिति की थी । इसमें १ २, ८ ११ पत्र नहीं हैं ।

३०६४. शकुनाभिषार— । पत्र सं १ । मा १३×४३ इक्ष । मापा—हिन्दी मय । विषय—यजुष शास्त्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १४८ । अ मन्थार ।

३०६५. शकुनाभिषार— । पत्र सं २ । मा ११×१ इक्ष । मापा—संस्तुत । विषय—ज्योतिष । १ काल × । से ० काल × । पूर्ण । के सं ६३५ । अ मन्थार ।

विषय—२२ अध्यायों का बच दिया हुआ है ।

३०६६. प्रति सं २ । पत्र सं ४ । से काल सं १८६६ । के सं १ २ । अ मन्थार ।

विशेष—यं वराहमिह्र ने प्रतिमिति की थी ।

३०६७. शकुनाभिषार—गर्ग । पत्र सं २ से ३ । मा १२×१ इक्ष । मापा—संस्तुत । विषय—ज्योतिष । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं २ २४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसका नाम पञ्चाभिषार भी है ।

३०६८. प्रति सं ० २ । पत्र सं १ । से काल × । के सं ११६ । अ मन्थार ।

विशेष—धर्मरत्न ने प्रतिमिति की थी ।

३०६९. प्रति सं ३ । पत्र सं १ । से काल सं १८६३ मयसिर बुरी ११ । अपूर्ण । के सं २७६ । अ मन्थार ।

३१००. प्रति सं ० ४ । पत्र सं ० १ से ७ । से काल × । अपूर्ण । के सं २०६५ । अ मन्थार ।

३१०१. शकुनाभिषार—अमरक । पत्र सं ७ । मा ११×१ इक्ष । मापा—हिन्दी । विषय—यजुष शास्त्र । १ काल × । से काल सं १८६२ सावन बुरी ७ । पूर्ण । के सं २१८ । अ मन्थार ।

३१०२. शकुनाभिषार— । पत्र सं ११ । मा ८३×४ इक्ष । मापा—पुरानी हिन्दी । विषय—यजुष शास्त्र । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ११४ । अ मन्थार ।

३१०३. प्रति सं २ । पत्र सं १६ । से काल सं १७८६ सावन बुरी १४ । के सं ११४ । अ मन्थार ।

विशेष—रामचन्द्र ने उदयपुर में राणा नगमसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । २० कमलावार तक है त्रिनमें २० नाम दिये हुये हैं । पत्र ५ में आगे प्रश्नों का फल दिया हुआ है ।

३१०४. प्रति स० ३ । पत्र स० १४ । ले० काल × । वे० स० ३४० । अ भण्डार

३१०५ शकुनावली । पत्र स० ५ में ८ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८६० । अ पूर्ण । वे० स० १२५८ । अ भण्डार ।

३१०६. शकुनावली" । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—शकुनशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल स० १८०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० स० १६९६ । अ भण्डार ।

विशेष—पातिग्रह के नाम पर रमसधाम्म है ।

३१०७ शतचिचरट्टिचिचार । पत्र स० १ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४६ । अ भण्डार

विशेष—द्वादश राशिचक्र में से शनिश्चर ट्टिचि विचार है ।

३१०८ शीघ्रबोध—काशीनाथ । पत्र स० ११ में ३७ । आ० ८३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वे० स० १६४३ । अ भण्डार ।

३१०९ प्रति स० ७ । पत्र स० ३१ । ले० काल स० १८३० । वे० स० १८६ । अ भण्डार ।

विशेष—प० मणिकचन्द्र ने छोटीग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

३११० प्रति स० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल स० १८४८ आसोज मुदी ६ । वे० स० १३८ । अ भण्डार ।

विशेष—सपतिराय खिन्नुका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१११. प्रति स० ४ । पत्र स० ७१ । ले० काल स० १८६८ आषाढ बुदी १४ । वे० स० २५५ । अ भण्डार ।

विशेष—आ० रत्नकीर्ति के शिष्य प० सवाईराय ने प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० स० ६०४, १०५६, १५११, २२०० ) अ भण्डार में १ प्रति ( वे० स० १८३ ) अ तथा ८ भण्डार में एक एक प्रति ( वे० स० १३८, १६२ तथा २११६ ) धोर हैं ।

३११२ शुभाशुभयोग । पत्र स० ७ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल स० १८७५ पीप बुदी १० । पूर्ण । वे० स० १८८ । अ भण्डार ।

विशेष—प० हीरालाल ने जावनेर में प्रतिलिपि की थी ।

३११३. सक्रातिक्रम । पत्र स० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०१ । अ भण्डार ।

३११४ सकांतिकफल... । पत्र सं ११ । भा १५×४३ इ. भा. भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

१ काल × । स काल सं ११ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

३११५ सकांतिकफल... । पत्र सं २ । भा १५×४३ इ. भा. भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

२० काल × । स काल सं ११ । भा १५×४३ इ. भा. भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।

३११६ समरसार—रामबाजपेय । पत्र सं १८ । भा १५×४३ इ. भा. भाषा-संस्कृत । विषय-

ज्योतिष । १ काल × । स काल सं १७११ । पूर्ण । भा १७१२ । ट मन्थार

विषय—योगिनीपुर ( बिष्णु ) में प्रतिमिति हुई । स्वयं काल के किया हुआ है ।

३११७ सवरसरी विचार... । पत्र सं ८ । भा १५×४३ इ. भा. भाषा-हिन्दी मध्य । विषय-

ज्योतिष । १ काल × । स काल सं २०६ । म मन्थार

विषय—सं ११५ से सं २ तक का वर्णन है ।

३११८ सामुद्रिकफल... । पत्र सं १८ । भा १५×४३ इ. भा. भाषा-संस्कृत । विषय-निमित्त

साक्ष । स्त्री पुराणों के प्रयोग के अनुसार सारा भाग विवेक है । १ काल × । स काल सं ११६४ वीप बुद्धि १२ । पूर्ण । भा २०१ । म मन्थार

३११९ सामुद्रिकविचार... । पत्र सं १४ । भा १५×४३ इ. भा. भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त ।

गणन । १ काल × । स काल सं १७११ वीप बुद्धि ४ । पूर्ण । भा १८ । म मन्थार ।

३१२० सामुद्रिकशास्त्र—भीमिधिसमुद्र । पत्र सं ११ । भा १५×४३ इ. भा. भाषा-संस्कृत ।

विषय-निमित्त । १ काल × । स काल सं ११६ । म मन्थार ।

विषय—ग्रह में हिन्दी में ११ ग्रन्थार यह के दोहे हैं तथा स्त्री पुराणों के प्रयोग के द्वारा विवेक है ।

३१२१ सामुद्रिकशास्त्र... । पत्र सं १ । भा १५×४३ इ. भा. भाषा-संस्कृत । विषय-निमित्त ।

१ काल × । स काल सं १०८ । म मन्थार ।

विषय—ग्रह के तत्त्व विवेक के पर्याप्तकारी भाग विवेक है ।

३१२२ सामुद्रिकशास्त्र... । पत्र सं ४१ । भा १५×४३ इ. भा. भाषा-संस्कृत । विषय-निमित्त ।

१ काल × । स काल सं १८२७ ज्योतिष बुद्धि १ । मपूर्व । भा ११६ । म मन्थार ।

विषय—स्त्री के विवेक के तुलसीराम के पठनार्थ प्रतिमिति की बी । २ ३ ४ पत्र नहीं है ।

३१३ प्रति सं २ । पत्र सं ११ । स काल सं १७११ वीप बुद्धि ११ । मपूर्व । भा १४२ । म मन्थार ।

विषय—बीष के कई पत्र नहीं है ।



३१२४ सामुद्रिकशास्त्र " : पत्र सं० ८ । आ० १२×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—निमित्त ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । अ भण्डार ।

३१२७ सारणी ' । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—प्रपञ्च श । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ भाद्रवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ अपूर्ण प्रतिमा ( वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७ ) श्री हैं ।

३१२८ मारावली " । पत्र सं० १ । आ० ११×३ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९ सूर्यगमनविधि । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३० सोमउत्पत्ति । पत्र सं० २ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१ स्थलविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२ स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३ स्वप्नावली—देवनष्टि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

३१३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । अ भण्डार ।

३१३५ स्वप्नावली । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । अ भण्डार ।

३१३६ होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

२११४ सकांतिचक्र— । पत्र सं० १६ । पा० ६५×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२ काल × । से० काल सं १६ । मत्तबा बुदी ११ । के० सं २१३ । अ मध्यार

३११५ सकांतिचरण— । पत्र सं २ । पा० ६५×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२ काल × । से० काल × । पूर्ण । के० सं १३४२ । अ मध्यार

३११६ समरसार—रामबासोपेय । पत्र सं १८ । पा १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २ काल × । से० काल सं १७१३ । पूर्ण । के० सं १७३२ । अ मध्यार

विशेष—योगिनोपुर ( दिल्ली ) में प्रतिमिति हुई । स्वर घातन ने किया हुआ है ।

३११७ सबरसरी बिचार— । पत्र सं० ८ । पा ६×१२ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

ज्योतिष । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । के० सं २८६ । अ मध्यार

विशेष—सं ११२ से सं २ तक का बर्णफल है ।

३११८ सामुद्रिकलक्षण— । पत्र सं १८ । पा ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

साक्ष । स्त्री पुरुष के भगों के मुमासुम लक्षण प्राप्ति दिये हैं । २ काल × । से० काल सं ११९४ वीप बुदी १२ । पूर्ण । के० सं २८१ । अ मध्यार

३११९ सामुद्रिकविचार— । पत्र सं १४ । पा ८१×४२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त ।

साक्ष । २ काल × । से० काल सं १७६१ वीप बुदी ४ । पूर्ण । के० सं ६८ । अ मध्यार ।

३१२० सामुद्रिकशास्त्र—श्रीनिधिसमुद्र । पत्र सं ११ । पा ६२×४२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विमल । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । के० सं ११६ । अ मध्यार ।

विशेष—मंत्र में हिन्दी में १९ शब्दों पर के दोहे हैं तथा स्त्री पुरुषों के भगों के लक्षण दिये हैं ।

३१२१ सामुद्रिकशास्त्र— । पत्र सं ६ । पा १४×४ इंच । भाषा—माहट । विषय निमित्त ।

२ काल × । से० काल × । पूर्ण । के० सं ०८४ । अ मध्यार ।

विशेष—पृष्ठ ८ तक संहृत में पर्यायवाची लक्षण दिये हैं ।

३१२२ सामुद्रिकशास्त्र— । पत्र सं ४१ । पा ८२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

२ काल × । से० काल सं १८२७ ज्येष्ठ बुदी १ । अ पूर्ण । के० सं ११६ । अ मध्यार ।

विशेष—स्वाधी वेठनबास ने प्रमोदीराम के वेठनार्थ प्रतिमिति की की । २ ३ ४ पत्र गरी है ।

२१ ३ प्रति सं ० । पत्र सं २३ । से० काल सं १७६ काष्ठ बुदी ११ । अ पूर्ण । के० सं १४२ । अ मध्यार ।

विशेष—बीच क गई पत्र गरी है ।

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र । पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।  
२० काल × । ले० काल सं० १६०८ आसोन बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । अ भण्डार ।

३१२७. सारणी " । पत्र सं० ४ से १३४ । आ० १२×४३ इ च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ भादवा बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३६३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७ ) भी हैं ।

३१२८. सारावली " । पत्र सं० १ । आ० ११×३३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९. सूर्यगमनविधि । पत्र सं० ५ । आ० ११३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि की हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३०. सोमस्तपत्ति । पत्र सं० २ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०  
काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१. स्वप्नविचार । पत्र सं० १ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२. स्वप्नाध्याय । पत्र सं० ४ । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३. स्वप्नावली—देवचन्द्रि । पत्र सं० ३ । आ० १२×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

३१३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८३७ । अ भण्डार ।

३१३५. स्वप्नावलि । पत्र सं० २ । आ० १०×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३५ । अ भण्डार ।

३१३६. होराज्ञान । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले०  
काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

## निषय-व्याख्येन्द

३१३० अजीर्णरसमखरी -----। पत्र सं २। घा ११३×४३ इच। भाषा संस्कृत। विषय-  
मासुर्वेद। ८ काल ×। से काल सं० १७८८। पूर्ण। के सं १५१। छ मन्थार।

३१३८ प्रति सं० २। पत्र सं० ७। से काल ×। के सं १३६। छ मन्थार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३१३६ अजीर्णरसमखरी—काशीराज। पत्र सं ३। घा १३×१५ इच। भाषा—संस्कृत। विषय-  
मासुर्वेद। १० काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २८६। छ मन्थार।

३१४० अमृतसागर-----। पत्र सं ४। घा ११३×४३ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—मासुर्वेद।  
८ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १३४। छ मन्थार।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं ११७ से १६४। घा १२६×१२  
इच। भाषा—हिन्दी। विषय—मासुर्वेद। ८ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं २६। छ मन्थार।

विशेष—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२ प्रति सं० २। पत्र सं ५३। से काल ×। अपूर्ण। के सं १२। छ मन्थार।

विशेष—संस्कृत मूल की किया है।

छ मन्थार में ९ प्रतिमां ( के सं० १ ११ ) अपूर्ण कीर हैं।

३१४३ प्रति सं० ३। पत्र सं १४ से १३। से काल ×। अपूर्ण। के सं २३६। छ मन्थार।

३१४४ अर्यमन्धारा—संकानाथ। पत्र सं ४७। घा १३×१० इच। भाषा—संस्कृत। विषय-  
मासुर्वेद। ८ काल ×। से काल सं १६८४ वाक्य कुंठा ४। पूर्ण। के सं १५५। छ मन्थार।

विशेष—मासुर्वेद विषय ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय की शतक में विभक्त किया गया है।

३१४५ आग्नेयवैद्यक—आग्नेयवैद्य। पत्र सं ४२। घा १×४३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय-  
मासुर्वेद। ८ काल ×। से काल सं १८७ भाषा बुरी १४। के सं २३। छ मन्थार।

३१४६ आसुर्वेदिक नुस्खों का समग्र -----। पत्र सं १६। घा १×४३ इच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—मासुर्वेद। ८ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १३। छ मन्थार।

३१४७ प्रति सं० २। पत्र सं ४। से काल ×। के सं ६३। छ मन्थार।

३१४८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३३ से ६२। ले० काल ×। अमूर्ण। वै० सं० २१८१। ट भण्डार।

विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं।

३१४९ आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र सं० ४ से २०। आ० ८×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अमूर्ण। वै० सं० ६५। क भण्डार।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं।

३१५०. प्रति सं० २। पत्र सं० ४१। ले० काल ×। वै० सं० २५६। ख भण्डार।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वै० सं० २६०, २६६, २६६ ) और हैं।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रंथ ...। पत्र सं० १६। आ० १०½×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।

२० काल ×। ले० काल ×। अमूर्ण। वै० सं० २०७६। ट भण्डार।

३१५२. प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से ३०। ले० काल ×। अमूर्ण। वै० सं० २०६६। ट भण्डार।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—मुखदेव। पत्र सं० २४। आ० ६½×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३५५। ब भण्डार।

३१५४ कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन। पत्र सं० ४२। आ० १४×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद एवं मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३। घ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है।

३१५५. कल्पस्थान ( कल्पव्याख्या ) । पत्र सं० २१। आ० ११½×५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल सं० १७०२। पूर्ण। वै० सं० १८६७। ट भण्डार।

विशेष—सुश्रुतसंहिता का एक भाग है। अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्तं ॥

३१५६. कालज्ञान । पत्र सं० ३ से १६। आ० १०×४½ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—

आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अमूर्ण। वै० सं० २०७८। अ भण्डार।

३१५७. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वै० सं० ३२। ख भण्डार।

विशेष—केवल प्रथम समुद्देश है।

३१५८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७। वै० सं० ३३। ख भण्डार।

विशेष—मिर्झा ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी। कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है।

## निषय-आयुर्वेद

३१३० अजीर्णमसखरी — पत्र सं १। या ११३×४३ इ. च। मापा संस्तुत। विषय-  
मातुर्वेद। ८ काल ×। से काल सं १०८८। पूर्ण। वै. स १०५१। अ मन्थार।

३१३८ प्रति सं २। पत्र सं ७। से काल ×। वै सं १३६। छ मन्थार।

विषय—प्रति प्राचीन है।

३१३६ अजीर्णमसखरी—काशीराज। पत्र सं ५। या ११५×४५ इ. च। मापा-मस्तुत। विषय-  
मातुर्वेद। ८ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २८६। छ मन्थार।

३१४० अमृतसागर — पत्र सं ४। या ११५×४५ इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-मातुर्वेद।  
८ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै स १३४। अ मन्थार।

३१४१ अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं ११० से १६४। या १२६×१८  
इ. च। मापा-हिन्दी। विषय-मातुर्वेद। ८ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै स २६। छ मन्थार।

विषय—संस्तुत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२ प्रति सं ०। पत्र सं ११। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ३२। छ मन्थार।

विषय—संस्तुत मूल भी दिया है।

छ मन्थार में २ प्रतिमां ( वै सं ३ ३१) मयुग मोर हैं।

३१४३ प्रति सं ३। पत्र सं १४ से १५। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २६६। छ मन्थार।

३१४४ अमृतसागर—लोकनाथ। पत्र सं ४०। या ११५×४५ इ. च। मापा-संस्तुत। विषय-  
मातुर्वेद। ८ काल ×। से काल सं ११८४ सावल बुनी ४। पूर्ण। वै सं ४८। अ मन्थार।

विषय—मातुर्वेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय की मूल में विस्तृत किया गया है।

३१४५ आग्नेयवैद्यक—आग्नेयवैद्य। पत्र सं ४२। या ११५×४५ इ. च। मापा-संस्तुत। विषय-  
मातुर्वेद। ८ काल ×। से काल सं १८० नाववा बुनी ४। वै सं २३। छ मन्थार।

३१४६ आयुर्वेदिक नुस्खों का समग्र — पत्र सं १६। या ११५×४५ इ. च। मापा-हिन्दी।  
विषय-मातुर्वेद। ८ काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं २३। छ मन्थार।

३१४७ प्रति सं ०। पत्र सं ४। से काल ×। वै सं ६३। छ मन्थार।

३१४८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३३ से ६२। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २१८१। ट भण्डार।

विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं।

३१४९ आयुर्वेदिक नुस्खे । पत्र सं० ४ से २०। आ० ८×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ६५। क भण्डार।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं।

३१५०. प्रति सं० २। पत्र सं० ४१। ले० काल ×। वै० सं० २५९। ख भण्डार।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है।

इसी भण्डार में ३ प्रतिमा (वै० सं० २६०, २६६, २६६) और हैं।

३१५१. आयुर्वेदिकग्रन्थ " "। पत्र सं० १६। आ० १०३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।

१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २०७६। ट भण्डार।

३१५२. प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से ३०। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २०६६। ट भण्डार।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—मुखदेव। पत्र सं० २४। आ० ९३×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३५५। ब भण्डार।

३१५४ कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन। पत्र सं० ४२। आ० १४×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

आयुर्वेद एवं मन्त्रशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३। घ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है।

३१५५. कल्पस्थान (कल्पव्याख्या)। पत्र सं० २१। आ० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल सं० १७०२। पूर्ण। वै० सं० १८९७। ट भण्डार।

विशेष—सुश्रुतसंहिता का एक भाग है। अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयाया सहिताया कल्पस्थान समाप्त ॥

३१५६. कालज्ञान । पत्र सं० ३ से १९। आ० १०×४ $\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—

आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २०७८। अ भण्डार।

३१५७. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वै० सं० ३२। ख भण्डार।

विशेष—केवल ग्रन्थ समुद्देश है।

३१५८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८४१ मगसिर सुदी ७। वै० सं० ३३। ख भण्डार।

भण्डार।

विशेष—भिरुद ग्राम में खेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी। कुछ पत्रों की टीका भी की हुई है।

३१६६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ते काल ×। वै० सं० ११८। छ मन्थार।

३१६७. प्रति सं० ५। पत्र सं० १। ते० काल ×। वै० सं० १६७४। छ मन्थार।

३१६९. चिकित्सांजनम्—अपाभ्यायविद्यापति। पत्र सं० ९०। मा ६×५६५। भाषा—संस्कृत।

विषय-भातुर्वेद। १ काल ×। ते० काल सं० १६११। पूर्ण। वै सं० ३१२। छ मन्थार।

३१६२. चिकित्सासार—। पत्र सं० ११। मा ११×१३ ६५। भाषा—हिन्दी। विषय—भातुर्वेद।

१ काल ×। ते० काल ×। मपूर्व। वै० सं० १८०। छ मन्थार।

३१६३. प्रति सं० २। पत्र सं० ५-११। ते० काल ×। मपूर्व। वै० सं० ९०७६। छ मन्थार।

३१६४. चूर्णाधिकार—। पत्र सं० १२। मा १३×१३ ६५। भाषा—संस्कृत। विषय—भातुर्वेद।

१० काल ×। ते० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८१६। छ मन्थार।

३१६५. अरुणचण्ड—। पत्र सं० ४। मा ११×४ ६५। भाषा—हिन्दी। विषय—भातुर्वेद। १०

काल ×। ते० काल ×। मपूर्व। वै० सं० १८१२। छ मन्थार।

३१६६. अरुणचिकित्सा—। पत्र सं० २। मा० १ ६×४ ६५। भाषा—संस्कृत। विषय—भातुर्वेद।

१ काल ×। ते० काल ×। पूर्ण। वै सं० १९१७। छ मन्थार।

३१६७. प्रति सं० २। पत्र सं० ११ व ३१। ते० काल ×। मपूर्व। वै सं० २०१४। छ मन्थार।

३१६८. अरुणचिकित्सा—भातुर्वेद। पत्र सं० १४। मा १×६ ६५। भाषा—संस्कृत।

विषय—भातुर्वेद। १० काल ×। ते० काल सं० १८ १ माह भूरी १३। वै सं० १३ ७। छ मन्थार।

विषय—भातुर्वेद में क्रियात्मक ते० प्रतिनिधि की थी।

३१६९. त्रिहासी—शाङ्गैय। पत्र सं० ३२। मा १ ३×३ ६५। भाषा—संस्कृत। विषय—भातुर्वेद।

१ काल ×। ते० काल ×। वै सं० १३१। छ मन्थार।

३१७०. प्रति सं० २। पत्र सं० ६२। ते० काल सं० १६१६। वै सं० २३१। छ मन्थार।

विषय—पत्र सं० १३१ ६।

३१७१. नानासीपाठाधिकार—। पत्र सं० १। मा ११×२ ६५। भाषा—हिन्दी। विषय—भातुर्वेद।

१ काल ×। ते० काल ×। पूर्ण। वै सं० ११ ६। छ मन्थार।

३१७२. नाडीपरीक्षा—। पत्र सं० ६। मा ११×३ ६५। भाषा—संस्कृत। विषय—भातुर्वेद।

१ काल ×। ते० काल ×। पूर्ण। वै सं० २३। छ मन्थार।



३१७३ निघंटु ' ' ' । पत्र स० २ से ८८ । पत्र स० ११×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७७ । अ भण्डार ।

३१७४ प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ८६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८४ । अ भण्डार ।

३१७५ पचप्ररूपणा ' ' ' । पत्र स० ११ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल स० १५५७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल ११वा पत्र ही है । अन्य में कुल १५८ श्लोक हैं ।

प्रशस्ति—स० १५५७ वर्षे ज्येष्ठ वृदी ८ । देवगिरिनगरे राजा सूर्यमल्ल प्रवर्तमाने न० ब्राह्म लिखितं कर्म-

क्षयनिमित्त । न० जालप जोगु पठनार्थ दत्त ।

३१७६ पथ्यापथ्यविचार ' ' ' ' । पत्र स० ३ से ४४ । आ० १२×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७६ । ट भण्डार ।

विशेष—श्लोको के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । विषरोग पथ्यापथ्य अधिकार ब्रह्म है । १६ से आगे के पत्रों में दीमक लग गई है ।

३१७७ पाराविधि ' ' ' । पत्र स० १ । आ० ६३×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६६ । ख भण्डार ।

३१७८ भावप्रकाश—मानमिश्र । पत्र सं० २७५ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ बैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । ज भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्रीमानमिश्रलटकनतनयश्रीमानमिश्रभाजविरचिते भावप्रकाशे संपूर्णे ।

प्रशस्ति—सवत् १८८१ मिती बैशाख शुक्ला ६ शुक्ले लिखितनृपिणा फतेचन्द्रेण सवाई जयनगरमन्ये ।

३१७९ भावप्रकाश ' ' ' । पत्र स० १६ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२२ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री जगु पण्डित तनयदास पण्डितकृते त्रिसप्तिकाया रसायन वा जारणु समाप्त ।

३१८० भावसमग्र ' ' ' । पत्र स० १० । आ० १०<sup>३</sup>×६<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५६ । ट भण्डार ।

३१८१ मदनविनोद—मदनपास । पत्र सं १३ मे १२ । पा ८२×१३ इक्ष । मापा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । र काल × । ले काल सं १७६२ ज्येष्ठ सुदी १२ । अपूर्ण । के सं १७६८ । बीज । अ मध्वार ।

विशेष—पत्र १३ पर निम्न पुष्पिका है—

इति श्री मदनपाल विरचिते मदनविनोदे अपाविर्गः ।

पत्र १८ पर— यो राज्ञो मुखावसकः कटारमज्जस्तेन श्रीमद्वनोत्पल निर्मितेन चन्द्रेऽस्मिन् मदनविनोदे बटादि वंशमवर्णः ।

मेखक प्रशस्ति—

ज्येष्ठ सुद्ध १२ सुदी तहिले वि—आयसी विम्बलेन परोपकारार्थं । संवत् १७६२ विष्णुश्वर सतिशो—

मदनपासविरचिते मदनविनोदे निर्वीटे प्रशस्ति वर्णमधुरं ॥

३१८२ मात्र व औपधि का नुस्खा—पत्र सं १ । पा १ × ३ इक्ष । मापा—हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २१८ । अ मध्वार ।

विशेष—छिन्नी काटने का मन्त्र भी है ।

३१८३ माघननिदान—माघन । पत्र सं १२४ । पा २×४ इक्ष । मापा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २२६३ । अ मध्वार ।

३१८४ प्रति सं २ । पत्र सं १३४ । ले काल × । अपूर्ण । के सं २ । १ । ट मध्वार ।

विशेष—यं ज्ञानमेव हृत् हिरौ टीका सहित है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वं ज्ञानमेव विनिर्मितो बालबोधसमाप्तोत्तरार्थो मधुघोष परमार्थः ।

वं धारासाम् ज्ञपमकम् राजकर्म की पुस्तक है ।

इसके अतिरिक्त अ मध्वार में ३ प्रतिपा ( के सं ८ ८ १३४४ १३४७ ) अ मध्वार में ३ प्रतिपा

( के सं १४३ १९२ ) तथा अ मध्वार में एक प्रति ( के सं ७४ ) भी है ।

३१८५ मानविनाद—मानसिद्ध । पत्र सं २७ । पा ११२×२ इक्ष । मापा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । र काल × । ले काल × । अपूर्ण । के सं १८४ । अ मध्वार ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है । २७ के घाने पत्र यही है ।

३१८६ मुष्टिज्ञान—स्थातिपाचाय देहपन्थ । पत्र सं २ । पा १०×४ इक्ष । मापा—हिन्दी ।

विषय—आयुर्वेद ज्योतिष । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १८६१ । अ मध्वार ।

आयुर्वेद ]

३१८७ योगचिन्तामणि—मनूसिंह । पत्र सं० १२ से ४८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०२ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से ११ तथा ४८ से आगे नहीं हैं ।

द्वितीय ग्रन्थिकार की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वा. स्तराजगणि अतिवासि मनुसिंहकृते योगचिन्तामणि दालावबोये बूर्णाधिकारो द्वितीय ।

३१८८ योगचिन्तामणि ..... पत्र सं० ४ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०३ । ट भण्डार ।

३१८९ योगचिन्तामणि ..... पत्र सं० १२ से १०५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जयनगर में फत्तेहचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३१९० योगचिन्तामणि . . पत्र सं० २०० । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४६ । अ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

३१९१ योगचिन्तामणिबीजक ..... पत्र सं० ५ । आ० ९½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

३१९२ योगचिन्तामणि—उपाध्याय हर्षकीर्त्ति । पत्र सं० १५८ । आ० १०½×५½ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में सक्षिप्त अर्थ दिया हुआ है ।

३१९३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० काल × । वे० सं० २२०६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

३१९४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १७८१ । वे० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

३१९५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १८३४ आपाद बुदी २ । वे० सं० ८८ । अ  
भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है । सागानेर में गोघो के नैपालय में पं० ईश्वरदास के चले की पुस्तक  
से प्रतिलिपि की थी ।

३१९६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १७७९ वैशाख मुदी २ । वे० सं० ६६ । ज  
भण्डार ।

विशेष—मालपुरा में जीवराल वैद्य ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१६७ प्रति स० ६। पत्र सं० ११। से० कास सं० १०६९ ज्येष्ठ बुदी ४। मयूरी। वै सं० १३।  
ज मन्थार।

विशेष—प्रति छटीक है। प्रथम को पत्र नहीं है।

३१६८ योगशतक—वरकशि। पत्र सं० २२। मा० ११×८ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वे।  
१ कास ×। २ कास सं० १६१ भाषण बुदी १। पूर्ण। वै सं० २२। ट मन्थार।

विशेष—आमुर्वे का संग्रह प्र य है तथा उसकी टीका है। बपावली (बाटमू) में वं शिवचन्द्र ने व्यास  
बुदीनाम से लिखवाया था।

३१६९ योगशतटीका—। पत्र सं० ११। मा० ११×११ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वे।  
१ कास ×। २ कास ×। पूर्ण। वै सं० २०६। ज मन्थार।

३१७० योगशतक—। पत्र सं० ७। मा० १०×४ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वे।  
१ कास ×। २ कास सं० १११। पूर्ण। वै सं० ७२। ज मन्थार।

विशेष—यं विषय समुद्र में स्वपठार्थ प्रतिनिधि की थी। प्रति टीका सहित है।

३१७१ योगशतक—। पत्र सं० ७। मा० ११×४ इक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—आमुर्वे।  
१ कास ×। २ कास ×। पूर्ण। वै सं० १११। ज मन्थार।

३१७२ रसमञ्जरी—शास्त्रिनाथ। पत्र सं० २२। मा० १०×४ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आमुर्वे। १ कास ×। २ कास ×। मयूरी। वै सं० १२६। ट मन्थार।

३१७३ रसमञ्जरी—शास्त्रिभार। पत्र सं० २६। मा० १२×४ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आमुर्वे। १ कास ×। २ कास सं० १६४ सप्तम बुदी २। पूर्ण। वै सं० १११। ज मन्थार।

विशेष—यं पत्रालात जोधनेर निवासी ने जयपुर में विद्यामण्डली के अन्दर में सिय्य पत्रकार के पठ-  
मार्थ प्रतिनिधि की थी।

३१७४ रसमञ्जरी—। पत्र सं० ४। मा० १०×४ इक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—आमुर्वे। १  
कास ×। २ कास ×। मयूरी। वै सं० २३२। जीर्ण। ट मन्थार।

३१७५ रसमञ्जरी—। पत्र सं० १२। मा० १०×४ इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—आमुर्वे।  
१ कास ×। २ कास ×। मयूरी। वै सं० १११। ज मन्थार।

३१७६ रामविनोद—रामचन्द्र। पत्र सं० ११। मा० १२×४ इक्ष। भाषा—हिन्दी ४७।  
विषय—आमुर्वे। १ कास सं० १६२। २ कास ×। मयूरी। वै सं० ११४। ज मन्थार।

विशेष—शास्त्रिभार द्वारा ४७४ मन्थार पत्र का हिन्दी पद्यलुकार है।

३२०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८५१ वैशाख सुदी ११ । वै० सं० १६३ । ख

भण्डार ।

विशेष—जीवणलालजी के पठनार्थ भैसलाना ग्राम मे प्रतिनिधि हुई थी ।

३२०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वै० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२०९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८८२ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया अपूर्ण ( वै० सं० १६९९, २०१८, २०६२ ) और हैं ।

३२१०. रासायनिकशास्त्र " " । पत्र सं० ५२ । आ० ५३×६३ इअ । भाषा—हिन्दी । विषय—

प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६६८ । च भण्डार ।

३२११. लक्ष्मणोत्सव—अमरसिंहात्मज श्री लक्ष्मण । पत्र सं० २ से ८९ । आ० ११३×५ इअ ।

भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०८४ । अ भण्डार ।

३२१२. लङ्घनपथ्यनिर्याय " " । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पौष सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० १९६ । ख भण्डार ।

विशेष—५० जीवणलालजी पन्नालालजी के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२१३. विपहरनधि—संतोष कधि । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इअ । भाषा—हिन्दी । विषय—

प्रायुर्वेद । २० काल सं० १७४१ । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १४४ । छ भण्डार ।

सिस रिप वेद घर खंडले जेठ मुकल रुवाम ।

चंद्रापुरी संवत् गितो चंद्रापुरी मुकाम ॥२७॥

संवत् यह सतीष हूत सादिन कविता कीन ।

शशि मनि गिर बिब विजय सादिन हृष निख लीन ॥२८॥

३२१४. वैद्यरुसार " " । पत्र सं० ५ से ५४ । आ० ९×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३३४ । च भण्डार ।

३२१५. वैद्यकीयत—लोलिम्बराज । पत्र सं० २१ । आ० १२×५३ इअ । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१५७ । अ भण्डार ।

विशेष—५० वी विलास तक है ।

३२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ३२ । ले० काल सं० १८३८ । वै० सं० १५७१ । अ

भण्डार ।

३२१७ प्रति स० ३। पत्र स ११। से काल स १५७२ फागुण । के स० १०१। ल

मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में दो प्रतिमां ( के स० १८, १८१) भीर है।

३२१८ प्रति स० ४। पत्र स ११। से काल ×। फागुण। के स ६८१। क मन्थार।

३२१९ प्रति स० ५। पत्र स ११। से काल ×। के स २३। छ मन्थार।

३२२० वैद्यजीवनप्रस्थ—। पत्र स ३ से १८। या १ × ४ इञ्च। माया-संस्तुत। विषय-

मायुर्वेद। १० काल ×। से काल ×। फागुण। के स ३३१। ल मन्थार।

विशेष—अस्तिम पत्र भी मही है।

३२२१ वैद्यजीवनटीका—रुद्रमट्ट। पत्र स २५। या १ × १ इञ्च। माया-संस्तुत। विषय-

मायुर्वेद। १० काल ×। से काल ×। फागुण। के स ११६६। ल मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में दो प्रतिमां ( के स २ १९, २ १७) भीर हैं।

३२२२ वैद्यमनोत्सव—नयनमुल। पत्र स ३२। या ११ × १६ इञ्च। माया-संस्तुत हिन्दी।

विषय—मायुर्वेद। १० काल स १६४६ आषाढ सुबो २। से काल स १८३१ ज्येष्ठ सुबो १। पूर्ण। के स

१८७६। ल मन्थार।

३२२३ प्रति स० २। पत्र स १९। ल काल स १८ १। के स० २ ७१। ल मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के स ११६५) भीर है।

३२२४ प्रति स० ३। पत्र स २ से ११। से काल ×। फागुण। के स १८। क मन्थार।

३२२५ प्रति स० ४। पत्र स १८। से काल स १८६३। के स १५७। ल मन्थार।

३०२६ प्रति स० ५। पत्र स ११। से काल स १८६६ आषाढ सुबो १४। के स २० ४। ट

मन्थार।

विशेष—पाण्य में मुनिमुक्त आशालय में भट्टारक मुनैश्वरीति के शिष्य पं० बम्पाराम के स्वयं प्रतिमिति की थी।

३२२७ वैद्यवृद्ध—। पत्र स १९। या १ × १ इञ्च। माया-संस्तुत। विषय—मायुर्वेद।

१० काल ×। से काल स ११०१। पूर्ण। के स १८७१।

विशेष—मैथाराम के सवाई जयपुर में प्रतिमिति की थी।

३२२८ प्रति स० ७। पत्र स १। से काल ×। के स २१७। ल मन्थार।

३२२६ वैद्यकसारोद्धार—संग्रहकर्ता श्री हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ आसोज बुदी न । पूर्ण । वे० सं० १८२ । छ मण्डार ।

विशेष—भानुमती नगर मे श्रीगजकुशलगरिण के शिष्य गरिणमुन्दरकुशल ने प्रतिलिपि की थी । प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है ।

३२३० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७७३ माघ । वे० सं० १४६ । ज मण्डार ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार हुआ है ।

३२३१. वैद्यामृत—माणिक्य भट्ट । पत्र सं० २० । आ० ६×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ३५४ । व्य मण्डार ।

विशेष—माणिक्यभट्ट अहमदाबाद के रहने वाले थे ।

३२३२ वैद्यविनोद ... । पत्र सं० १८३ । आ० १०३×८३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०६ । व्य मण्डार ।

३२३३. वैद्यविनोद—भट्टशकर । पत्र सं० २०७ । आ० ८३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७२ । ग्व मण्डार ।

विशेष—पत्र १४० तक हिन्दी सकेत भी दिये हुये हैं ।

३२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । छ मण्डार ।

३२३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १८७७ । वे० सं० १७३३ । ट मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७५६ वैशाख सुदी ५ । वार चन्द्रवासरे वर्षे शके १६२३ पातिसाहजी नौराजजीवजी महाराजाजी श्री जयसिंहराज्य हाकिम फौजदार खानअब्दुल्लाखाजी के नायवरुल्लमखा स्याहीजी श्री स्याहमालमजी की तरफ मिया साहबजी अब्दुलफतेजी का राज्य श्रीमस्तु कत्पाणक । सं० १८७७ शके १७४२ प्रवर्तमाने कार्तिक १२ गुरुवारलिखित मिश्रलालजी कस्य पुत्र रामनारायणो पठनार्थ ।

३२३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ से ४८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७० । ट मण्डार ।

३२३७. शाङ्ग वरसहिता—शाङ्ग वर । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८५ । व्य मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ८०३, ११४२, १५७७ ) और हैं ।

२-३२ प्रति सः । पत्र म० १७ । स. शान ५ । वे० सं १८१ । स्व माशर ।

बिन्दु—इसी प्रकार के २ प्रतिष्ठा ( के सं २७ २७१ ) पीर हैं ।

२६. प्रति मु० ३।११ मं ४-४। मे राय X। पणुण। वे० सं० २०८२। ट बगार।

२४० शास्त्र-परसहिताटीका—नाट्यमल्ल । पृष्ठ सं ४१३ । पं. ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

शिव-पाशुरात्र नाम ४ । मे० नाम सं १८१२ पीपुर्वा १३ । पूर्वा । ३ सं १३१२ । अ मण्डार ।

निर्णय—शिव का नाम शिव परब्रह्मण्ड है । अन्तिम पुण्यदायि विष्णु प्रचार है—

[illegible]

३४१ प्रति स० २१११ मं १२। म० १११४। के मं ७। (सं. मंगार.)

ਵਿਸ਼ਵ—“ਧਰਮਗਾ” ਨਾ ‘ਵਿਸ਼ਵ’ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ? ।

३०४७ दशजिह्वा (अमयिदिग्भा)—मृदुल पटित । लम् १८ । पा० १ X ११ ६५ । भाषा-  
मृदुल जिह्वा । लम् १८ । पा० १ X ११ ६५ । भाषा-मृदुल जिह्वा । लम् १८ । पा० १ X ११ ६५ । भाषा-

टिप्पणी—वाचनार्हः स महामा बुद्धमित्रः कः साधकः हरिद्वयः स प्रतिनिधिः श्री श्री ।

१७५३ शालिवाह (अभ्युदयिका) — पत्र सं १८। मा ७३४२ इमं । भाव-निर्गत ।  
विशेषः १६ र बाब २। मे बाब सं १७१० पाठाद मुदी ६। गुणः जीर्णः । २ सं १७६३ । अ  
प्रकाशः ।

[illegible]

१६. ७—ए नाम कौनसे हारे की माहल का है ?

१४४ सवितासुमित्रान् । अथवा ५० पा १४४, १५। मत्त-अष्टा। विना मातृश्रुतिः  
१५ वाच । पुनः १६ भ २३। इत्येवम् ।

[illegible]

10-7-1 066029 8)



३२४७ सन्निपातकलिका\*\*\* । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वे० सं० २८३ । अ भण्डार ।

विशेष—यीवनपुर मे पं० जीवणदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४८ सप्तविधि\*\*\* । पत्र सं० ७ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४१७ । अ भण्डार ।

३२४९ सर्वज्वरसमुच्चयदर्पण\*\* । पत्र सं० ४२ । आ० ६×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० २२६ । अ भण्डार ।

३२५० सारसंग्रह । पत्र सं० २७ से २५७ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४७ कात्तिक । अपूर्ण । वे० सं० ११५६ । अ भण्डार ।

विशेष—हरिगोविंद ने प्रतिलिपि की थी ।

३२५१ सात्वोत्तररास । पत्र सं० ७३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल सं० १८४३ आसोज वृदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ७१४ । अ भण्डार ।

३२५२ सिद्धियोग । पत्र सं० ७ मे ४६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५७ । अ भण्डार ।

३२५३, हरहैकल्प । पत्र सं० ४ । आ० ५३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१६ । अ भण्डार ।

विशेष—मालकागड़ी प्रयोग भी है । (अपूर्ण)



## विषय-छंद एवं अलङ्कार

३२५४ अमरपंक्तिः..... । पत्र सं ७१ । भा ११×४<sup>१</sup> इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—यक्ष  
मसङ्कार । १ काल × । मै काल × । मपूर्व । मै सं ११ । छ मन्थार ।

विशेष—चतुर्थ मयिकार तक है ।

३२५५ अलङ्काररत्नाकर—दक्षिणतराय बरहीबर । पत्र सं ५१ । भा २२×३<sup>२</sup> इ च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—मसङ्कार । १ काल × । मै काल × । पूर्ण । मै सं १४ । छ मन्थार ।

३२५६ अलङ्कारवृत्ति—जिनमर्दान्न सूरि । पत्र सं २७ । भा १२×८ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—रस मसङ्कार । १ काल × । मै काल × । पूर्ण । मै सं १४ । छ मन्थार ।

३२५७ अलङ्कारटीका..... । पत्र सं १४ । भा ११×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मसङ्कार ।  
१ काल × । मै काल × । पूर्ण । मै सं १२८१ । छ मन्थार ।

३२५८ अलङ्कारशास्त्र..... । पत्र सं ७ से ११२ । भा ११३×२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
मसङ्कार । १० काल × । मै काल × । मपूर्व । मै सं २ १ । छ मन्थार ।

विशेष—प्रति बीस बीस है । बीच के पत्र भी नहीं हैं ।

३२५९ कविकर्पटी..... । पत्र सं ६ । भा १२×९ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—रस मसङ्कार ।  
१ काल × । मै काल × । मपूर्व । मै सं १८२ । छ मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३२६० कुवलयानन्द..... । पत्र सं २ । भा ११×२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—मसङ्कार ।  
१ काल × । मै काल × । पूर्ण । मै सं १७८१ । छ मन्थार ।

३२६१ प्रति सं २ । पत्र सं ५ । मै काल × । मै सं १७८२ । छ मन्थार ।

३२६२ प्रति सं ३ । पत्र सं १ । मै काल × । मपूर्व । मै सं २ २१ । छ मन्थार ।

३२६३ कुवलयानन्द—अण्णय दीक्षित । पत्र सं ६ । भा १२×९ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
मसङ्कार । १ काल × । मै काल सं १७४१ । पूर्ण । मै सं १२१ । छ मन्थार ।

विशेष—सं १८ ३ भाट्ट बुढ़ी २ को नैलुषापर मै कमुर में प्रतिनिधि की थी ।

३२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १२६ । ङ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५० । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी १० । वे० सं० ३१४ । ज

भण्डार ।

विशेष—प० सदासुख के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

३२६७ कुवलयानन्दकारिका । पत्र सं० ६ । आ० १०×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

अलङ्कार । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० कृष्णदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । १७२ कारिकाएँ हैं ।

३२६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हरदास भट्ट की किताब है रामनारायण मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६९. चन्द्रायतोक ' ' । पत्र सं० ११ । आ० ११×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कार ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । अ भण्डार ।

३२७० प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कारशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० ६१ । च भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र साह ने प्रतिलिपि की थी ।

३२७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । च भण्डार ।

३२७२ छत्रानुशासनवृत्ति—हैमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८ । आ० १२×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छन्दशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६० । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

उत्पाचार्य श्रीहैमचन्द्रविरचिते व्याचर्षणीनाम अष्टमोऽध्याय समाप्त । समाप्तोऽयमर्थः । श्री भुवनेश्वरीति  
शिष्य प्रमुख श्री ज्ञानभूषण योग्यस्य ग्रन्थ लिख्यत । गु० विनयमेवशा ।

३२७३ छंदोशतक—हर्षकीर्ति ( चन्द्रकीर्ति के शिष्य ) । पत्र सं० ७ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ च ।  
भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—छन्दशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८१ । अ भण्डार ।

३२७४ छंदकोश—रत्नशेखर सूरि । पत्र सं० ३१ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
छन्दशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५ । ङ भण्डार ।

३२७५. छन्दोरा—[ पत्र सं २ से २३ । मा० १०×४२ इ.च । भाषा—मत्स्य । विषय—संद  
सातव । १ काल × । से काल × । मयूर्य । वै त ३७ । छ मण्डार ।

३२७६. नदिताड्यछन्द—[ पत्र सं ७ । मा ३×४ इ.च । भाषा—महान । विषय—संद सातव ।  
१ काल × । से काल × । वै० सं ४३७ । छ मण्डार ।

३२७७. विगलज्जुहासत्र—मात्तनकयि । पत्र सं० ४६ । मा० १३×४२ इ.च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—संद सातव । १ काल सं १८३३ । से काल × । मयूर्य । वै० सं० ६४४ । छ मण्डार ।

विशेष—४६ म धामे पत्र मही है ।

आदिभाग— श्री गणेशायनम प्रथ विगत । सर्वथा ।

संयत श्री मुन्देव गणेश ज्वाला गुपाल मिरा सरधानी ।  
बंदन की पर पंकज पावन मात्तन छंद विभास बसानी ॥  
कोविद नृ ब नृ बनि की कस्तुर म का मधु का काम निशानी ।  
नारव ई दु मधुप मिसोतल मुन्दर सेत सुभारस बानी ॥१॥

दाह—

विगत मातर छंदमणि बरए बरए बहुदृक् ।  
रस उपमा उपमैय हैं मुंदर बरए तरंग ॥२॥  
तार्त रक्षा विचारि नै नर जोनी मछेट ।  
उवाहरए बहु रसन की बरए मुमति समेत ॥३॥  
विगत बरए मूयन कसित बागी मसित रत्ताम ।  
सदा मुकवि गोपाल की श्री गोपाल गुपाल ॥४॥  
तिन सुत मात्तन नाव है, उक्ति युक्ति त हीन ।  
एक समे गोपाल कवि साधन हरिम्ह बीन ॥५॥  
विगत नाय विचारि मग नाटी बानीहि प्रकृत ।  
मया मुमति श्री कीजिये मात्तन छंद विगत ॥६॥

रोडरागीत—

बहु मुकवि श्री गोपाल की मुन बई सातव ई नव ।  
एक सुमन बंदन मुमिजे उर मुमति बानी है तबे ।  
अति निम्न पिताम सिंधु में मगनीन झूँ करि बंधिरजी ।  
नकि काहि छंद विगत मात्तन कविन श्री विनती बरपी ॥

दोहा—

हे कवि जन सरवज्र हो मति दोपन कछु देह ।

भूष्यो भ्रम तै हौ बहा जहा सोधि किन लेहु ॥८॥

सवत वसु रस लोक पर नखतह सा तिथि मास ।

सित वाण श्रुति दिन रच्यो माखन छद विलास ॥९॥

पिंगल छंद में दोहा, चौबोला, छप्पय, भ्रमर दोहा, सोरठा आदि कितने ही प्रकार के छंदों का प्रयोग किया गया है । जिस छंद का लक्षण लिखा गया है उसको उसी छंद में वर्णन किया गया है । अन्तिम पत्र भी नहीं है ।

३२७८ पिंगलशास्त्र—नागराज । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२७ । अ भण्डार ।

३२७९ पिंगलशास्त्र "" । पत्र स० ३ से २० । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंद

शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५६ । अ भण्डार ।

३२८० पिंगलशास्त्र । पत्र स० ४ । आ० १०<sup>१</sup>×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६२ । अ भण्डार ।

३२८१ पिंगलछंदशास्त्र ( छन्द रत्नावली )—हरिरामदास । पत्र स० ७ । आ० १३×६ इ च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—छन्द शास्त्र । १० काल स० १७६५ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वे० स० १८६६ । अ भण्डार ।

विशेष—

सवतशर नव मुनि शशीनभ नवमी गुरु मानि ।

छिद्रवाना हृष्ट कूप तहि ग्रन्थ जन्म-वल ज्यानि ॥

इति श्री हरिरामदास निरञ्जनी कृत छंद रत्नावली संपूर्ण ।

३२८२ पिंगलप्रदीप—भट्ट लक्ष्मीनाथ । पत्र स० ६८ । आ० ६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

रस अलङ्कार । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१३ । अ भण्डार ।

३२८३ प्राकृतछंदकोष—रत्नशेखर । पत्र स० ५ । आ० १३×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—

छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११६ । अ भण्डार ।

३२८४ प्राकृतछंदकोष—अल्लू । पत्र स० १३ । आ० ८×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंद

शास्त्र । १० काल × । ले० काल स० १६३ । पोष बुद्धिः । पूर्ण । वे० स० ५२१ । क भण्डार ।

३२८५ प्राकृतछंदकोष "" । पत्र स० ३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल स० १७६२ आवण सुदीः ११ । पूर्ण । वे० स० १८६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एव फटी हुई है ।

३८६ प्राकृतविज्ञानशास्त्र..... । पत्र सं० २ । मा० ११×४ $\frac{१}{२}$  इ. च । मापा-माहत । विम-  
संयगात् । २ काल × १ से. काल × १ पूर्ण । के. सं २१४५ । अ. मण्डार ।

३२८७ भाषाभूषण—असवससिंह राठौड़ । पत्र सं १६ । मा० ६×६ इ. च । मापा-हिपी ।  
विषय-मसङ्कार । २ काल × १ से. काल × १ पूर्ण । कीर्ण । के. सं २७१ । अ. मण्डार ।

३२८८ रघुनाथ विलास—रघुनाथ । पत्र सं ३१ । मा० १०×४ इ. च । मापा-हिपी । विम-  
संयगात् । २० काल × १ से. काल × १ पूर्ण । के. सं १६२ । अ. मण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रसवसरङ्गिणी भी है ।

३२८९ रत्नमंजूषा..... । पत्र सं ८ । मा० ११ $\frac{१}{२}$ ×२ $\frac{१}{२}$  इ. च । मापा-संस्कृत । विषय-संस्कृत ।  
२ काल × १ से. काल × १ पूर्ण । के. सं २१६ । अ. मण्डार ।

३२९० रत्नमंजूषिका..... । पत्र सं० २७ । मा० १० $\frac{१}{२}$ ×२ इ. च । मापा-संस्कृत । विषय-संस्कृत ।  
२ काल × १ से. काल × १ पूर्ण । के. सं ४४ । अ. मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुनिका निम्न प्रकार है—

इति रत्नमंजूषिकायां प्रोक्ता विविक्त्यामप्युपदेश्योपमाः ।

मन्त्रभाषण—ॐ वंशरत्नेष्टिभ्यो नमो नमः ।

३२९१ वाम्महालङ्कार—वाममह । पत्र सं १८ । मा १ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इ. च । मापा-संस्कृत । विम-  
संयगात् । २ काल × १ से. काल सं० १६४८ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । के. सं २२ । अ. मण्डार ।

विशेष—प्रसिद्ध— सं १९४२ वर्षे कार्तिकमासे शुक्लपक्षे दुतीया तिथी शुक्लवासरौ निहरी रात्रे सुता  
महोत्सवस्थे स्वयंभवेः पठनार्थ ।

३२९२ प्रति सः । पत्र सं २६ । से० काल स १६४४ पञ्चम सुदी ० । के. सं १२१ । अ.  
मण्डार ।

विशेष—नेत्रक प्राम्नि बटी हुई है । कठिन पत्रों के वर्ष भी बिते हुए हैं ।

३२९३ प्रति सः ३ । पत्र सं १६ । से. काल सं १६४८ मंगल सुदी ३ । के. सं १०२ । अ.  
मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है जो कि चारों ओर इतिहास पर लिखी हुई है ।

मन्त्र कतिपय अ. मण्डार में एक प्रति ( के. सं० ११६ ) अ. मण्डार में एक प्रति ( के. सं १७२ )  
सं १३८ ) अ. मण्डार में दो प्रतियाँ ( के. सं ६ १४३ ), अ. मण्डार में एक प्रति  
में एक प्रति ( के. सं १४८ ) भी है ।

छन्द एवं अलङ्कार ]

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७०० कार्तिक बुदी ३ । वे० सं० ४५ । अ

भण्डार ।

विशेष—ऋषि हसा ने सादबी मे प्रतिलिपि कराई थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १४६ ) और है ।

३२६५. वाग्भट्टालङ्कारटीका—वादिराज । पत्र सं० ४० । आ० ६३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अलङ्कार । २० काल सं० १७२६ कार्तिक बुदी ५ ( दीपावली ) । ले० काल सं० १८११ आश्विन सुदी ६ । पूर्ण

वे० सं० १५२ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कविचन्द्रिका है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सबत्सरे निधिहगण्यशशकमुक्ते (१७२६) दीपोत्सवाख्यदिवगे सगुरौ सचित्रे ।

सम्पेक्षितं नाम्नि च समीपगिर प्रसादात् सद्वादिराजरचिताकविचन्द्रकेयं ॥

श्रीराजसिंहनृपतिजयसिंह एव श्रीटोडाक्षकाख्यनगरी प्रपह्लित्य तुल्या ।

श्रीवादिराजविबुधोपर वाग्भटोय श्रीसूत्रवृत्तिरिह नन्दतु चानर्कचन्द्र ॥

श्रीमद्भूमनृपात्मजस्य बलिन श्रीराजसिंहस्य मे सेवायामवकाशमाप्य विहिता टीका शिषूना हिता ।

हीनाधिकवचोयदत्र लिखितं तद्वैबुधे क्षम्यता गार्हस्थ्यवनिनाय सेवनाधियासक स्वप्रतामाभूयात् ॥

इति श्री वाग्भट्टालङ्कारटीकाया पोगराजश्रेष्ठिसुतवादिराजविरचितायां कविचन्द्रिकाया पंचम परिच्छेदः

समाप्त । सं० १८११ आश्विन सुदी ६ गुरवासरे लिखित महात्मीरुपनगरका हेमराज सवाई जयपुरमध्ये । सुभ भूयात् ॥

३२६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १८११ आश्विन सुदी ६ । वे० सं० २५६ । अ

भण्डार ।

३२६७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १८६० । वे० सं० ६५४ । क भण्डार ।

३२६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७३१ । वे० सं० ६५५ । क भण्डार ।

विशेष—तक्षकगड मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे छप्पेलवालाफवये सौगरी गीश वाले

सम्राट गयासुद्दीन मे सम्मानित साह महिशा साह पोमा मुत वादिराज की भार्या लौहडी ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

३२६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० ६५६ । क भण्डार ।

३३०० प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ६७३ । क भण्डार ।

३३०१ वाग्भट्टालङ्कार टीका । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण ( पंचम परिच्छेद तक ) वे० सं० २० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३०२ बुधरत्नाकर—भट्ट केदार । पत्र सं ११ । पा० १ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सं-  
घातन । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १८५२ । अक्षरानुसार ।

३३०३ प्रति सं० २ । पत्र सं १३ । ले काल सं १६८४ । के सं १८४ । अक्षरानुसार ।

विषय—इनके अतिरिक्त अक्षरानुसार में एक प्रति ( के सं० १२ ) अक्षरानुसार में एक प्रति ( के सं०  
२०३ ) अक्षरानुसार में वा प्रतियाँ ( के सं १७७ १ ६ ) भी हैं ।

३३०४ बुधरत्नाकर—कालिदास । पत्र सं १ । पा १ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सं-  
घातन । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २०९ । अक्षरानुसार ।

३३०५ बुधरत्नाकर— । पत्र सं ७ । पा १९ × ३२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संघातन ।  
र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २८२ । अक्षरानुसार ।

३३०६ बुधरत्नाकरटीका—सुबह्य कवि । पत्र सं ४ । पा ११ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—संघातन । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १९८ । अक्षरानुसार ।

विषय—सुबह्य हृदय भावक टीका है ।

३३०७ बुधरत्नाकरटीका—समयसुन्दरगणित । पत्र सं १ । पा १ × ४ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—संघातन । र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २२१६ । अक्षरानुसार ।

३३०८ भट्टबोध—कालिदास । पत्र सं १ । पा ८ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संघातन ।  
र काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं १४९१ । अक्षरानुसार ।

विषय—भट्टबोध विचार तन्त्र है ।

३३०९ प्रति सं० १ । पत्र सं ४ । ले काल सं १८४६ काष्ठण मुद्रा १ । के सं १२ । अक्षरानुसार ।

विषय—यं बासुराम के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।

३३१० प्रति सं० ३ । पत्र सं ६ । ले काल × । के सं ६२६ । अक्षरानुसार ।

विषय—बीरराम द्वारा लिखित ग्रन्थ है ।

३३११ प्रति सं० ४ । पत्र सं ७ । ले काल सं १८६३ काष्ठण मुद्रा १ । के सं ७२५ । अक्षरानुसार ।

३३१२ प्रति सं० ४ । पत्र सं २ । ले काल सं १८८७ काष्ठण मुद्रा १ । के सं ७२७ । अक्षरानुसार ।

विषय—यं बासुराम के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।



३३१३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८१ वैश्व सुदी १ । वै० सं० १७८ । व्य

मण्डार ।

विशेष—प० मुखानन्द के शिष्य नैनसुख ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३१४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १८११ । ट मण्डार ।

विशेष—आचार्य विमलकोटि ने प्रतिलिपि कराई थी ।

इसके अतिरिक्त अ मण्डार में ३ प्रतिया ( वै० सं० ६४८, ६०७, ११६१ ) क, छ, च और ज मण्डार

में एक एक प्रति ( वै० सं० ७०४, ७२६, ३४८, २८७ ) व्य मण्डार में २ प्रतिया ( वै० सं० १५६, १८७ ) और हैं ।

३३१५ श्रुतबोध—वररुचि । पत्र सं० ४ । भा० ११३×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्दशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८५६ । वै० सं० २८३ । छ मण्डार ।

३३१६ श्रुतबोधटीका—मनोहरश्याम । पत्र सं० ८ । भा० ११३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छन्दशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ६४७ । क मण्डार ।

३३१७ श्रुतबोधटीका ... । पत्र सं० ३ । भा० ११३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्दशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८२८ मंगसर सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ६४५ । अ मण्डार ।

३३१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ७०३ । क मण्डार ।

३३१९ श्रुतबोधवृत्ति—दर्पकीर्ति । पत्र सं० ७ । भा० १०३×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—

छन्दशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० १६१ । ख मण्डार ।

विशेष—श्री ५ सुन्दरदास के प्रसाद से मुनिसुख ने प्रतिलिपि की थी ।

३३२० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल सं० १६०१ भाद्र सुदी ६ । अपूर्ण । वै० सं०

२३३ । छ मण्डार ।



३३०२ वृत्तरत्नाकर—भट्ट केदार । पत्र सं० ११ । पा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
धातु । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । के सं १८२९ । अ मन्थार ।

३३०३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । २ काल ४ १५५ । के सं १८४ । अ मन्थार ।

विषय—इसके प्रतिरिक्त अ मन्थार में एक प्रति ( के सं १२० ) अ मन्थार में एक प्रति ( के सं २७५ ) अ मन्थार में ६१ प्रतियो ( के सं १७७ १ १ ) भी है ।

३३०४ वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र सं० १ । पा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
धातु । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । के सं २७६ । अ मन्थार ।

३३०५ वृत्तरत्नाकर— । पत्र सं ७ । पा १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
१ काल / १ काल × । पूर्ण । के सं २८३ । अ मन्थार ।

३३०६ वृत्तरत्नाकरटीका—सुब्रह्मण्य कवि । पत्र सं० ४ । पा ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत  
विषय—संस्कृत । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । के सं १६८ । अ मन्थार ।

विषय—मुख्य रूप नामक टीका है ।

३३०७ वृत्तरत्नाकरटीका—समयसुन्दरगणि । पत्र सं १ । पा १२×४ इंच । अ  
संस्कृत । विषय—संस्कृत । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । के सं २२१५ । अ मन्थार ।

३३०८ अतबाध—कालिदास । पत्र सं ६ । पा ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
१ काल / १ काल × । पूर्ण । के सं १५६१ । अ मन्थार ।

विषय—पद्यगण विचार तक है ।

३३०९ प्रति सं० १ पत्र सं ४ । २ काल सं १८४६ पाठगु मुद्रा है । के सं १९०  
मन्थार ।

विषय—यं बाबुराम के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।

३३१० प्रति सं० ३ । पत्र सं १ । २ काल × । के सं ६२६ । अ मन्थार ।

विषय—जीवराज वृत्त टिप्पण लक्षित है ।

३३११ प्रति सं० ४ । पत्र सं ७ । २ काल १८४५ पाठगु मुद्रा है । के सं ७२६  
मन्थार ।

३३१२ प्रति सं० ७ । पत्र सं ३ । २ काल १८४५ पाठगु मुद्रा है । के सं ७२०  
मन्थार ।

विषय—यं रामचंद्र के विषय की मन्थार प्रतिनिधि की थी ।

नाटक एवं सङ्गीत ]

३३३०. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल सं० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल सं० १६१७ पौष ११ । पूर्ण । वै० सं० २१६ । छ भण्डार ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६३६ । वै० सं० ५६३ । च भण्डार ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ से ११५ । ले० काल सं० १६३६ । अपूर्ण । वै० सं० ३४४ । भा

भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द । पत्र सं० ४१ । आ० १३×७½ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वै० सं० ५६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र सं० ४० । आ० ११½×७½ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ भाद्रवा बुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २२० । छ भण्डार ।

३३३५. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बस्तावरलाल । पत्र सं० ८७ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख बुदी ८ । वै० सं० ५६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विशेष—जौहरीलाल खिन्दूका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६. धर्मदशावतारनाटक\*\*\* । पत्र सं० ६६ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

नाटक । २० काल सं० १६३३ । ले० काल × । वै० सं० ११० । ज भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयती नाटक . । पत्र सं० ३ से २४ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६६८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति । पत्र सं० २६ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६०७ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ८१४ । अ भण्डार ।

३३३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वै० सं० २१६ । भ भण्डार ।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकामुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र सं० ४४ । आ० १३×८½ इंच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१. सदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्र सं० ३६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८८५ । अ भण्डार ।

## विषय-संग्रहित एवं नाटक



३३०१ अक्षयकुनाटक—भीमकलनकाक्ष। पत्र सं २३। मा० १२५८ इ०। भाषा—हिन्दी।

विषय—नाटक। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं १। क मन्थार।

३३२२ प्रति सं० २। पत्र सं २४। सं० काल सं १८१३ कात्तिक सुदी १। के० सं १७२। क मन्थार।

३३२३ अमिहाम शाकुन्तल—कालिदास। पत्र सं ७। मा० १२५४ ई०। भाषा—संस्कृत।  
विषय नाटक। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। के सं ११७। क मन्थार।

३३२४ कपूरमञ्जरी—रासबोलेर। पत्र सं० १२। मा १२६४ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय-  
नाटक। र काल ×। से काल ×। पूरा। के सं १८१३। क मन्थार।

विषय—प्रति आधीन है। मुनि जानकीति ने प्रतिमिति की थी। प्रत्य के दोनों ओर ८ पत्र तक संस्कृत  
में व्याख्या की हुई है।

३३२५ ज्ञानसूर्योदयनाटक—बाहिकम्पुसुरी। पत्र सं १३। मा १०२×४२ इ०। भाषा—  
संस्कृत। विषय—नाटक। र काल सं १६४५ माघ सुदी ५। से काल सं १६२५। पूर्ण। के सं १८। क  
मन्थार।

विषय—घाघेर में प्रतिमिति हुई थी।

३३२६ प्रति सं० २। पत्र सं १४। से काल सं १८५७ माह सुदी २। के० सं २३१। क  
मन्थार।

३३७ प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। से काल सं १८६४ भाद्रपद सुदी १। के सं १३२। क  
मन्थार।

विषय—हृष्णगद विभागी महारवा राधाहृष्ण के जयमगर में प्रतिमिति की थी। तथा इसे संघी अमरकन्द  
रीराज के बन्दिर में विराजमान की।

३६ ८. प्रति सं० ४। पत्र सं १९। से काल सं १८३५ सावण सुदी २। के सं २३। क  
मन्थार।

३३०२ प्रति सं० ३। पत्र सं ४३। से काल सं १७६। के सं १३४। क मन्थार।

विषय—मन्थार जगन्नीति के ग्रन्थ भी जानकीति के प्रतिमिति करके ५ बावराज को जेठ (मकर सं)  
की। इनके प्रतिमिति इसी मन्थार के ३ प्रतिमा ( के सं० १४० १३७ ) और है।

३३३० ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र स० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल गं० १६१७ वीप ११ । पूर्ण । वे० स० २१६ । छ मण्डार ।

३३३१. प्रति स० २ । पत्र स० ७३ । ले० काल स० १६३६ । वे० स० १६३ । च मण्डार ।

३३३२ प्रति स० ३ । पत्र स० ४८ मे ११४ । ले० काल स० १६३८ । अपूर्ण । वे० स० ३४८ । म मण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द्र । पत्र स० ४१ । आ० १३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वे० स० १६२ । च मण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र स० ४० । आ० ११३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६७७ भाद्रवा बुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २२० । छ मण्डार ।

३३३५ ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—वसुधावरलाल । पत्र स० ८७ । आ० ११×११ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल स० १६२८ वैशाख बुदी ८ । वे० स० १६४ । पूर्ण । च मण्डार ।

विशेष—जोहरीलाल गिन्दका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६ धर्मदशावतारनाटक "" । पत्र स० ६६ । आ० ११३×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल स० १६३३ । ले० काल × । वे० स० ११० । ज मण्डार ।

विशेष—प० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । उसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयंती नाटक . । पत्र स० ३ मे २४ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १६६८ । ट मण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति । पत्र स० २६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल स० १६०७ भाद्रवा बुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ८१४ । अ मण्डार ।

३३३९. प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वे० स० २१६ । म मण्डार ।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकासुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र स० ४४ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६७ । छ मण्डार ।

३३४१ मदनपराजय—जिनदेवसूर । पत्र स० ३६ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८८५ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र सं २ स ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३६ से प्रागे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं० २। पत्र सं ४२। से काल सं १८२९। ई० सं ३९७। अ मन्थार।

३३४३. प्रति सं० ३। पत्र सं ४१। से काल X। ई सं ३७८। अ मन्थार।

विशेष—मारम्भ के २५ पत्र नवीन मिले गये हैं।

३३४४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४१। से काल X। ई सं १०। अ मन्थार।

३३४५. प्रति सं० ५। पत्र सं ४८। से काल सं १८१९। ई सं ३४। अ मन्थार।

३३४६. प्रति सं० ६। पत्र सं ३१। से० काल सं १८१६ माह सुदी ६। ई सं ४६। अ

मन्थार।

विशेष—सवाई जयनगर में अष्टमम बीत्यासम में पं० श्रीराम के सेवक पं० रामचन्द्र ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३३४७. प्रति सं० ७। पत्र सं ४। से काल X। ई सं २०१।

विशेष—मयनाल ज्ञातीन भित्तल मोन बर्त्त में प्रतिलिपि कराई थी।

३३४८. मदनपराजय..... पत्र सं ३ से २३। भा १ X ४२ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय  
नाटक। र काल X। से काल X। मयूर। ई सं १८२१। अ मन्थार।

३३४९. प्रति सं० २। पत्र सं ७। से काल X। मयूर। ई सं १८२१। अ मन्थार।

३३५०. मदनपराजय—पं० स्वरूपचन्द्र। पत्र सं १२। भा ११२ X ८ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—नाटक। र काल सं १८१८ मंगसिर सुदी ७। से काल X। पूर्ण। ई सं ३७१। अ मन्थार।

३३५१. रागमाला..... पत्र सं ६। भा ३२ X २ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। र  
काल X। से काल X। मयूर। ई सं १३७१। अ मन्थार।

३३५२. राग रागनिबो के नाम..... पत्र सं ८। भा ३६ X ६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
सङ्गीत। र काल X। से काल X। पूर्ण। ई सं ३७। अ मन्थार।



## विषय-लोक-विज्ञान



३३५३ अढाईद्वीप वर्णन । पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक-विज्ञान—अम्बूद्वीप, धातकीखण्ड, पुष्कराक्ष द्वीप का वर्णन है । १० काल × । ले० काल स० १८१५ । पूर्ण । वे० स० ३ । छ मण्डार ।

३३५४ ग्रहोंकी ऊर्चाएँ एवं आयुवर्णन । पत्र सं० १ । आ० ८½×६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—नक्षत्रों का वर्णन है । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २११० । अ मण्डार ।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति । पत्र सं० ६२ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है । १० काल × । ले० काल स० १६६४ भाद्रवा सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० १६७३ ।

विशेष—अग्नितम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्यस्तसी ( चन्द्रप्रज्ञप्ति ) संपूर्णा । लिखत परिष करमचद ।

३३५६ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र सं० ६० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन । १० काल × । ले० काल स० १८६६ फाल्गुन सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १०० । अ मण्डार ।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

३३५७ तीनलोककथन । पत्र सं० ६६ । आ० १०½×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक-विज्ञान—तीनलोक वर्णन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५० । अ मण्डार ।

३३५८ तीनलोकवर्णन । पत्र सं० १५४ । आ० ६½×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक-विज्ञान—तीन लोक का वर्णन है । १० काल × । ले० काल स० १८६१ सावन सुदी २ । पूर्ण । वे० स० १० । अ मण्डार ।

विशेष—गोपाल भास उग्रियावास वाले में प्रतिलिपि की थी । प्रारम्भ में नेमिनाथ के दश भव का वर्णन है । प्रारम्भ में लिखा है— ब्रह्म देश में सबाई जयपुर नगर स्थित आचार्य क्षिरोमणि श्री यशोदागन्द स्वामी के शिष्य ५० सदापुत्र के शिष्य श्री ५० फतेहलाल की यह पुस्तक है । भाद्रवा सुदी १० स० १६११ ।

३३५९ तीनलोकचार्ट । पत्र सं० १ । आ० ५×६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक-विज्ञान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र सं २ से ७ २७ २८ नहीं हैं तथा ३६ से मागे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४७ प्रति सं० २। पत्र सं ४२। से काल सं १८२६। वै० सं २६७। क मन्थार।

३३४३ प्रति सं० ३। पत्र सं ४१। से काल X। वै० सं २७८। क मन्थार।

विशेष—भारत के २५ पत्र लबोले सिद्धे गये हैं।

३३४४ प्रति सं० ४। पत्र सं ४६। से काल X। वै० सं १। क मन्थार।

३३४५ प्रति सं० ५। पत्र सं ४८। से काल सं १८१६। वै० सं २४। क मन्थार।

३३४६ प्रति सं० ६। पत्र सं ३१। से० काल सं १८३६ याहूरी ९। वै० सं ४८। क मन्थार।

मन्थार।

विशेष—सवाई जयनगर में जयप्रभ भोपाल में वं चोखनन्द के सेवक प रामचन्द्र ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिमिति की थी।

३३४७ प्रति सं० ७। पत्र सं ४। से काल X। वै० सं २१।

विशेष—मद्रास प्रांतीय मितस मोत्र वाले में प्रतिमिति कराई थी।

३३४८ मदनपराजय..... पत्र सं ३ से २२। भा १ X ४३ दृश्य। भाषा—मल्ल। विषय—नाटक। २ काल X। से काल X। पूर्ण। वै० सं १८३३। क मन्थार।

३३४९ प्रति सं० २। पत्र सं ७। से काल X। पूर्ण। वै० सं १८३३। क मन्थार।

३३५० मदनपराजय—प० स्वरूपचन्द्र। पत्र सं २२। भा ११३ X ८ दृश्य। भाषा—हिन्दी। विषय—नाटक। २ काल सं १८१८ मीरतिर लुही ७। से काल X। पूर्ण। वै० सं ३७६। क मन्थार।

३३५१ रागसाखा..... पत्र सं ६। भा ३३ X २ दृश्य। भाषा—मल्ल। विषय—सङ्गीत। २ काल X। से काल X। पूर्ण। वै० सं १९७६। क मन्थार।

३३५२ राग रागिनियों के नाम..... पत्र सं ८। भा ३३ X ६ दृश्य। भाषा—हिन्दी। विषय—सङ्गीत। २ काल X। से काल X। पूर्ण। वै० सं ३७६। क मन्थार।





## विषय-लोक-विज्ञान

३३५३ अट्टाईद्वीप वर्णन '....' पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-लोक

विज्ञान-जम्बूद्वीप, घातकीखण्ड, पुष्कराद्वीप का वर्णन है । २० काल × । ले० काल सं० १८१५ । पूर्ण । वे० सं०

३ । ख मण्डार ।

३३५४ ग्रहोंकी ऊंचाई एवं आयुवर्णन '....' पत्र सं० १ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी

गद्य । विषय-नक्षत्रों का वर्णन है । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११० । अ मण्डार ।

३३५५ चन्द्रप्रज्ञप्ति ' ' पत्र सं० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-चन्द्रमा

सम्बन्धी वर्णन है । २० काल × । ले० काल सं० १६६४ भाद्रवा सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १९७३ ।

विशेष—अतिम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपञ्चतसी ( चन्द्रप्रज्ञप्ति ) संपूर्णा । लिखत परिष करमचद ।

३३५६ जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा-प्राकृत ।

विषय-जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ फाल्गुन सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १०० । च मण्डार ।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

३३५७ तीनलोककथन ' ' पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोक

विज्ञान-तीनलोक वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० । झ मण्डार ।

३३५८ तीनलोकवर्णन '....' पत्र सं० १५४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-

लोक विज्ञान-तीन लोक का वर्णन है । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ सावण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १० । ज मण्डार ।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास वाले में प्रतिलिपि की थी । प्रारम्भ में नेमिताप के दश भव का वर्णन है । प्रारम्भ में लिखा है— दू बार देल में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य क्षीरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य प० सदासुख के शिष्य श्री प० फतेहलाल की यह पुस्तक है । भाद्रवा सुदी १० सं० १९११ ।

३३५९ तीनलोकचार्ट '.....' पत्र सं० १ । आ० ५×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविज्ञान ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५ । छ मण्डार ।

विशेष—विमोक्षसार के आधार पर बनाया गया है। तीनशोक की जानकारी के लिए बड़ा उपयोगी है।

३३६० त्रिशोकविम्वर—। पृ. २ × १ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—लोकविज्ञान। १०

पृ. ×। से. काल सं. १३७२। पूर्ण। के. सं. ३३६। क. अक्षर।

विशेष—ऊपर पर तीनशोक का चित्र है।

३३६१ त्रिशोकदीपक—बामदेव। पृ. सं. ७२। पृ. १९ × ७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

लोकविज्ञान। १ पृ. ×। से. काल सं. १८२२ आषाढ सुदी २। पूर्ण। के. सं. ३। क. अक्षर।

विशेष—एक सवित्र है। जम्बूद्वीप तथा विदेह देश का चित्र मुख्य है तथा उस पर बेल बूटे भी हैं।

३३६२. त्रिशोकसार—नेमिचन्द्राचार्य। पृ. सं. ८१। पृ. १३ × ३ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—

लोकविज्ञान। १ पृ. ×। से. काल सं. १८११ संवत्तर सुदी ११। पूर्ण। के. सं. ४१। क. अक्षर।

विशेष—पहिले पृ. पर ६ चित्र हैं। पहिले नेमिनाथ की मूर्ति का चित्र है जिसके बाईं ओर बलभद्र तथा बाईं ओर भीष्मपुत्र हाथ जोड़े खड़े हैं। तीसरा चित्र नेमिचन्द्राचार्य का है वे सक्की के सिंहासन पर बैठे हैं सामने लवड़ी के स्टैंड पर इन्ध है बागे पिन्धी और कमण्डलु हैं। उनके मागे दो चित्र और हैं जिसमें एक बामुखरास का तथा दूसरा और किसी छोटा का चित्र है। दोनों हाथ जोड़े गोड़ी वाले बैठे हैं। चित्र बहुत सुन्दर हैं। इसके पश्चिमे ओर भी शोक-विज्ञान सम्बन्धी चित्र हैं।

३३६३ प्रति सं. २। पृ. सं. ४३। से. काल सं. १८११ प्र. वैशाख सुदी ११। के. सं. २८८।

क. अक्षर।

३३६४ प्रति सं. ३। पृ. सं. १२। से. काल सं. १८२१ आषाढ सुदी २। के. सं. २८९। क.

अक्षर।

३३६५ प्रति सं. ४। पृ. सं. ७२। से. काल ×। के. सं. २८९। क. अक्षर।

विशेष—प्रति सवित्र है।

३३६६ प्रति सं. ५। पृ. सं. ९८। से. काल ×। के. सं. २९०। क. अक्षर।

विशेष—प्रति सवित्र है। कई छोटों पर हाथिया में मुख्य चित्राव है।

३३६७ प्रति सं. ६। पृ. सं. ९९। से. काल सं. १८३१ माघ सुदी २। के. सं. २९१। क.

अक्षर।

विशेष—बहाराबा रामसिंह के शासनकाल में बसबा में रामचन्द्र कसा ने प्रतिनिधि करवायी थी।

३३६८ प्रति सं. ७। पृ. सं. ९९। से. काल सं. १८३१। के. सं. १९४४। क. अक्षर।

विशेष—बालबाल एवं अविर्मदल पुत्रा भी हैं।

इनके प्रतिरिक्त अ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० २६२, २६३, ) च भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० १४७, १४८ ) तथा ज भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ४ ) और है ।

३३६६. त्रिलोकसारदर्पणकथा—खड्गसेन । पत्र सं० ३२ से २२८ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १७१३ चैत सुदी ५ । ले० काल सं० १७५३ ज्येष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ३६० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । प्रारम्भ के ३१ पत्र नहीं हैं ।

३३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र सुदी ४ । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

विशेष—साह जीहट ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७१. त्रिलोकसारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २८६ । आ० १४×७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १८४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ भण्डार ।

३३७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७३ । अ भण्डार ।

३३७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१८ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० ४३ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह के पुत्र कालूराम साह ने सोनपाल भौसा से प्रतिलिपि कराकर चौधरियो के मन्दिर मे चढ़ाया ।

३३७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । वे० सं० ३६ । घ भण्डार ।

३३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६४ । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० २८४ । छ भण्डार ।

विशेष—सेठ जवाहरलाल मुयलचन्द सोनी मजमेर वाली ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७६. त्रिलोकसारभाषा । पत्र सं० ४५२ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । वे० सं० २६२ । क भण्डार ।

३३७७. त्रिलोकसारभाषा । पत्र सं० १०८ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । क भण्डार ।

विशेष—अवनलोक वर्णन तक पूर्ण है ।

३३७८. त्रिलोकसारभाषा । पत्र सं० १५० । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८३ । च भण्डार ।

३३७९. त्रिलोकसारभाषा ( वचनिका ) । पत्र सं० ३१० । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । वे० सं० ८५ । झ भण्डार ।

३३८० त्रिलोकसारसृष्टि—माघवचस्पृष्ट त्रैविद्यदेव । पत्र सं २४ । मा १३×८ इच । माया-संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । मे काम सं १८४५ । पूर्ण । के सं २८२ । क मण्डार ।

३३८१ प्रति सं २ । पत्र सं १४२ । मे काम × । के सं २६ । क मण्डार ।

३३८२ त्रिलोकसारसृष्टि ..... । पत्र सं १ । मा १०×११ इच । माया-संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । मे काम × । पूर्ण । के सं ८ । क मण्डार ।

३३८३ त्रिलोकसारसृष्टि ..... । पत्र सं १७ । मा १२ $\frac{१}{२}$ ×३ इच । माया-संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । मे काम × । पूर्ण । के सं ७ । क मण्डार ।

३३८४ त्रिलोकसारसृष्टि ..... । पत्र सं २३ । मा १×३ इच । माया-संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । मे काम × । पूर्ण । के सं २३ । क मण्डार ।

३३८५ त्रिलोकसारसृष्टि ..... । पत्र सं २३ । मा १३×२ इच । माया-संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । मे काम × । पूर्ण । के सं २३ । क मण्डार ।

विषय—प्र ७ प्राचीन है ।

३३८६ त्रिलोकसारसृष्टि—नेत्रिचक्राचार्य । पत्र सं १३ । मा १३ $\frac{१}{२}$ ×८ इच । माया-प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । मे काम × । पूर्ण । के सं २८४ । क मण्डार ।

३३८७ त्रिलोकस्य रूपक्याख्या—उदयलाल गंगवाला । पत्र सं ३ । मा १३×७ इच । माया-हिंदी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । र काम सं १८४४ । मे काम सं १८०४ । पूर्ण । के सं ६ । क मण्डार ।

विषय—मु ४ धर्मालय मोदीभास एवं विमलसालजी की मिरछा से ग्रन्थ रचना हुई थी ।

३३८८ त्रिलोकचरण ..... । पत्र सं १६ । मा १२×४ इच । माया-संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । मे काम सं १८१ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । के सं ७७ । क मण्डार ।

विषय—पाठार्थे बहो है कैमल वर्णमाला है । लोक के बिज भी है । अम्बुजीव वर्णन तक पूर्ण है भगवान्‌वाम के पठार्थे जबतक मे प्रतिमिति हुई थी ।

३३८९ त्रिलोकचरण ..... । पत्र सं १३ से ३७ । मा १ $\frac{१}{२}$ ×४ इच । माया-प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । र काम × । मे काम × । पूर्ण । के सं ७९ । क मण्डार ।

विषय—प्रति सचिव है । १ से १४ १८ २१ २३ से २६ २८ से ३४ तक पत्र नहीं है । पत्र सं १५ ३६ तथा ३७ पर बिज नहीं है । इसका पठितरिक्त लोग पत्र सचिव घोर है जिनमें से एक में गरक का दूसरे में का मुयचक्र कुण्डलीन घोर तातरे य भीत मल्लो नलतूरा के बिज है । बिज सुन्दर एक दर्शनीय है ।

३३६०. त्रिलोकवर्णन । एक हो लम्बे पत्र पर । ले० काल X । वे० सं० ७५ । ख भण्डार ।

विशेष—सिद्धशिला से स्वर्ग के विमल पटल तक ६३ पटलो का सवित्र वर्णन है । चित्र १४ फुट ८ इंच लम्बे तथा ४३ इंच चौड़े पत्र पर दिये हैं । कहीं कहीं पीछे कपड़ा भी चिपका हुआ है । मध्यलोक का चित्र १×१ फुट है । चित्र सभी विन्दुओं से बने हैं । नरक वर्णन नहीं है ।

३३६१ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५२७ । ख भण्डार ।

३३६२ त्रिलोकवर्णन । पत्र सं० ५ । आ० १७×११ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ६ । ज भण्डार ।

३३६३. त्रैलोक्यसारटीका—सहस्रकीर्ति । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

३३६४ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल X । वे० सं० २८७ । छ भण्डार ।

३३६५ भूगोलनिर्माण । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वे० सं० ८६८ । अ भण्डार ।

विशेष—१० हर्षागम गणित वाचनार्थ लिखित फोरटा नगरे सं० १५७१ वर्ष । जेनेतर भूगोल है जिसमें सतयुग, द्वापर एवं त्रेता में होने वाले अवतारों का तथा जम्बूद्वीप का वर्णन है ।

३३६६ सचपयुटपत्र । पत्र सं० ६ से ४१ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २०३ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टब्बा टीका दी हुई है । १ से ५, १४, १५ । २० से २२, २६ । २८ से ३०, ३२, ३५, ३६ तथा ४१ में आगे त्रय नहीं हैं ।

३३६७ सिद्धांत त्रिलोकदीपक—वामदेव । पत्र सं० ६४ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३११ । ख भण्डार ।



## विषय- सुभाषित एवं नीतिशास्त्र

३३६८ अक्षमन्वृत्ता—। पत्र सं० २ । मा० १२५३ ई० । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।  
१० कास × । नै कास × । पूर्ण । वै सं० ११ । क मन्थार ।

३३६९, प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । नै० कास × । वै० सं० १२ । क मन्थार ।

३४०० उपदेशाच्छीसी—बिनहर्ष । पत्र सं० २ । मा० १२५३ ई० । भाषा—हिन्दी । विषय—  
सुभाषित । १० कास × । नै कास सं० १८३१ । पूर्ण । वै सं० ४२८ । क मन्थार ।

विशेष—

प्रारम्भ—भी सर्वज्ञो भवः । भव भी जितहर्षेण भीरु बिचार्यस्य देव छभीसी कथहमेव मन्थने स्पष्ट ।

बिनस्तुति—

सकल रूप भावे प्रभुता प्रभुत्व रूप  
बुल छात्रा माहे है न जगदीश बु ।  
पुष्प हूँ न पाप हूँ बसित हूँ न तप हूँ,  
जो के प्रभाव कटे करम भविष्यु ॥  
ज्ञान की धंगल पुँक सुख सुख के मिष्टुं  
भविष्य बौधिस पुँति बचन मे प्रियु ।  
धेते जितराज जितहर्ष प्रभुनि उपदेव  
नो भविषी नही सबद एसहीसु ॥१॥

अबिरत कथन—

धरे जित बाबिनीज ठगु परी धमार सीते,  
तो मलीमति करी पौ रवी उठति है ।  
तु तो नहीं बतवा है पापे है रहेवी बुद्ध  
मेरी २ कर रहनी जयति रति भागी है ॥  
ज्ञान की मीठीर सोन देल न कजहे  
मेरी मोह दार मे जयो बच्यो प्रकली है ।  
बड़े बीनहर्ष हव तन भरोपी बाद,  
बाबर की दुटी मौजू रहे बी हा बच्यो ॥२॥

अन्तिम— धर्म परीक्षा कथन सबैया—

धरम धरम कहै मरम न कोउ लहे,  
 मरम में भूलि रहै कुल रुढ कीजीये ।  
 कुल रुढ छोड़ि कै भरम फंद तोरि कै,  
 सुमति गति फोरि कै सुज्ञान दृष्टि दीजीये ॥  
 दया रूप सोइ धर्म धर्म तै कटै है मर्म,  
 भेद जिन धरम पीयूष रस पीजीये ।  
 करि कै परीक्षा जिनहरप धरम कीजीये,  
 कसि कै कसोटी जैसे कचरण क लीजीये ॥३५॥

अथ ग्रंथ सभास कथन सबैया इकतीसा  
 भई उपदेश की छतीसी परिपूर्णा चतुर नर  
 है जे याकी मव्य रस पीजीये ।  
 भेरी है धत्तपमति तो भी में कोए कविता,  
 कविताहू सो हूँ जिन ग्रन्थ मान लीजीये ॥  
 सरस है है वल्लाण जाऊ भवसर जाण,  
 दोइ तीन पाकै भैया सबैया कहीजीयी ।  
 कहै जिनहरप सबत्त गुण सिद्धि भक्ष कीनी,  
 जु गुण कै साक्षात् मोकु दीजीयी ॥३६॥  
 इति श्री उपदेश छतीसी सपूर्णा ।

संवत् १८३६

गवडि पुष्टेरे गवडि का, कवण भले री देश ।  
 सपत्त हुए तो घर भलो, नहीतर भलो विदेश ॥  
 सुखलि तो सूहामणी, कर मोहि गँग प्रवाह ।  
 माडल तणे प्रणणे पाणी अथय अवाह ॥३७॥

३४०१ उपदेश शतक—चाननराय । पद्य सं० १४ । भा० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । च भण्डार ।

३४०२. कपूरप्रकरण..... । पद्य सं० २४ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।  
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६३ ।

विषय—१७६ पद्य है। मन्त्रिम पद्य निम्न प्रकार है—

भी वध्यमेनस्म गुरोस्त्रिपटि

सार प्रथमपट्ट सप्तगुणस्य ।

सिम्येण चक्रे हरिणस्य मिष्टा

गूढावली मेमिचरिच वर्ता ॥१७६॥

इति बभूवामिष सुभाषित कोष समाप्ता ॥

३४०३ प्रति स० २। पद्य सं २। से काल सं १२४७ ज्येष्ठ सुदी ३। वै सं १३। अ

मन्थार ।

३४०४ प्रति स० ३। पद्य सं १२। से काल सं १७७६ भाद्रपद ४। वै सं २७९। अ

मन्थार ।

विशेष—सुभरदास ने प्रतिनिधि भी भी ।

३४०५ कामन्दकीय नीतिसार भाषा—[ पद्य सं २ से १७। या १२×८ इच। भाषा—हिन्दी

पद्य। विषय—भोति। र काम ×। से काल ×। प्रपूर्ण। वै सं २८०। अ मन्थार ।

३४०६ प्रति स० २। पद्य सं ३ से २। से काम ×। प्रपूर्ण। वै सं २८। अ मन्थार ।

३४०७ प्रति स० ३। पद्य सं ३ से १८। से काल ×। प्रपूर्ण। वै सं ६८। अ मन्थार ।

३४०८ व्याख्यनीति—व्याख्यनीति। पद्य सं ११। या १×४ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

नीतिशास्त्र। र काम ×। से काल सं १८९६ मंगल सुदी १४। पूर्ण। वै सं ८११। अ मन्थार ।

इसी मन्थार में ५ प्रतियां ( वै सं ६३ २६१ ११ १९५४ १६४५ ) भी हैं।

३४०९ प्रति स० २। पद्य सं १। से काल सं १८४६ पौष सुदी २। वै सं ७। अ

मन्थार ।

इसी मन्थार में १ प्रति ( वै सं ७१ ) भी है।

३४१० प्रति स० ३। पद्य सं १४। से काम ×। प्रपूर्ण। वै सं १७२। अ मन्थार ।

इसी मन्थार में २ प्रतियां ( वै सं १७ १५७ ) भी हैं।

३४११ प्रति स० ४। पद्य सं २ से १३। से काल सं १८८२ मंगल सुदी ३५। प्रपूर्ण। वै

सं २३। अ मन्थार ।

इसी मन्थार में १ प्रति ( वै सं २४ ) भी है।

३४१२ प्रति स० ५। पद्य सं १३। से काल सं १८७४ ज्येष्ठ सुदी ११। वै सं १४२। अ

मन्थार ।



इसी भण्डार में ३ प्रतिभा ( वे० स० १३८, २४८, २५० ) और है ।

३४१३. चाणक्यनीतिसार—मूलकर्त्ता—चाणक्य । संग्रहकर्त्ता—मथुरेश भट्टाचार्य । पत्र स० ७ ।

आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८१० ।

अ भण्डार ।

३४१४ चाणक्यनीतिभाषा ' ' । पत्र स० २० । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीति

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । यपूर्ण । वे० स० १५१६ । ट भण्डार ।

विशेष—६ अध्याय तक पूर्ण है । उक्त अध्याय के २ पत्र हैं । दोहा और कुण्डलियों का अधिक प्रयोग हुआ है ।

३४१५ छद्मशतक—धृन्दावनदास । पत्र स० २६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सुभाषित । २० काल स० १=६८ माघ सुदी २ । ले० काल स० १६४० समस्तिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १७८ । क भण्डार ।

३४१६ प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १६३७ फागुण सुदी ६ । वे० स० १८१ । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिभा ( वे० स० १७६, १८० ) और हैं ।

३४१७ जैनशतक—भूपरदास । पत्र स० १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

२० काल स० १७८१ पौष सुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १००५ । अ भण्डार ।

३४१८. प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल स० १६७७ फागुण सुदी ५ । वे० स० २१८ । क

भण्डार ।

३४१९. प्रति स० ३ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० स० २१७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति नीले कागजों पर है । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २१६ ) और है ।

३४२०. प्रति स० ४ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ५६० । च भण्डार ।

३४२१. प्रति स० ५ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १८८६ । वे० स० १५८ । झ भण्डार ।

विशेष—इसो भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २८४ ) और है जिसमें कर्म छत्तीसी पाठ भी है ।

३४२२. प्रति स० ६ । पत्र स० २३ । ले० काल स० १८८१ । वे० स० १६४० । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० १६५१ ) और है ।

३४२३ ढालगण ' ' । पत्र स० ८ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २३५ । क भण्डार ।

३४२४ सत्त्वधर्मासुत.....। पत्र ४ ३३। मा ११×२ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-सुभाषित।

१ काल ×। से काल ४ १६१६ ज्येष्ठ सुदी १। पूर्ण। के सं ४६। अ मण्डार।

विशेष—सैलक प्रयत्ति—

संवत् १९१६ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशम्यांदिनी शुभवासरौ विज्ञानराशे परिचयोमे कथा विवसे। घासीभर  
चेत्यात्मये। संपावतिनामनगरे श्रीमूलसंघे सारस्वतीगण्ये बलारवाणयो श्रीबुद्धमुखाचार्यात्मन्ये भट्टा पद्मनन्दबास्तलपट्टे  
म श्री बुभुक्षनदेवास्तलपट्टे म० श्री जिनकन्ददेवास्तलपट्टे म० श्री प्रभाकरदेवास्तलपट्टे मंडसाचार्य श्री धर्म (च) इ  
देवास्तलपट्टे मंडसाचार्य श्री सतिश्रीति देवास्तलपट्टे मंडसाचार्य श्री चन्द्रश्रीति देवास्तलपट्टे मंडसाचार्य मंडसाचार्य  
मोक्ष साह् हरबाज भार्या पुत्र द्विय प्रथम समतु द्वितिक पुत्र मेहराज। साह समतु भार्या समताये तत्र पुत्र लक्ष्मी  
वत्त। साह मेहराज तस्य भार्या द्विय प्रथम भार्या लाङ्गमवेह द्वितिक.....। धनुर्य।

३४२५ प्रति सं० २। पत्र ४ ३। से काल ×। मपूर्णा। के सं २१४२। अ मण्डार।

विशेष—३ से मागे पत्र महीं है।

प्रारम्भ—

मुद्रात्मक्यमात्रं प्रतिपत्त्यं दुरो दुःखं।

तत्त्वधर्मासुतं नाम कथये संक्षेपतः ॥

पमे भूते पावमुपैति मायां धर्मे भूते पुण्यमुपैति बुद्धिः।

स्वर्गापवर्गं प्रवरोह सीस्वं धर्मे भूते ऐव न चाप्यस्ति ॥२॥

३४२६ दशमास.....। पत्र ४ २। मा १×१ इ. च। माया-हिन्दी। विषय-सुभाषित। १  
काल ×। से काल ×। मपूर्णा। के सं १९४०। अ मण्डार।

३४२७ दशतिरासक.....। पत्र ४ १०। मा २×४ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-सुभाषित।  
१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ८३९। अ मण्डार।

विशेष—हिन्दी धर्म दिया है। पत्र १२ से मागे ६३ फुरकर बमोको का संग्रह दीर है।

३४२८ ध्यानविज्ञान—ध्यानतराय। पत्र ४ २ से ११। मा २×४ इ. च। माया-हिन्दी। विषय-  
सुभाषित। १ काल ×। से काल ×। मपूर्णा। के सं ३४४। अ मण्डार।

३४२९, धर्मविलास—ध्यानतराय। पत्र ४ २३४। मा ११२×४ इ. च। माया-हिन्दी। विषय-  
सुभाषित। १ काल ×। से काल ४ १९९८ फागुन सुदी १। पूर्ण। के सं ३४२। अ मण्डार।

३४३० प्रति सं० २। पत्र ४ १३९। से काल ४ १८८१ मासोच सुदी २। के सं ४५। अ  
मण्डार।

विशेष—बैतारामजी साह् पुत्र दिव्यमासजी ने तैयिनाथ चैत्यात्म ( जोबरियों का मन्त्रि ) के लिए  
विष्मन्मन्त्र वेदाङ्गो से शीघ्र में प्रतिनिधि करवायी थी।

३४३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६१ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ३३६ । छ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपि है ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३४० ) और है ।

३४३२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६४ । ले० काल × । वे० सं० ५१ । झ भण्डार ।

३४३३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १५६३ । ट भण्डार ।

३४३४. नवरत्न (कवित्त)..... । पत्र सं० २ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८८ । अ भण्डार ।

३४३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १७८ । च भण्डार ।

३४३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—पचरत्न और है । श्री विरधीचंद पाटोदी ने प्रतिलिपि की थी ।

३४३७. नीतिसार '...' । पत्र सं० ६ । आ० १० ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

३४३८. नीतिसार—इन्द्रनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से भद्रवाह कृत क्रियासार दिया हुआ है । अन्तिम ६वें पत्र पर दर्शनसार है किन्तु अपूर्ण है ।

३४३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६३७ भाववा सुदी ४ । वे० सं० ३८६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिमा ( वे० सं० ३८६, ४०० ) और हैं ।

३४४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ८ । ले० काल सं० १८२२ भाववा सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ । छ भण्डार ।

३४४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३२६ । ज भण्डार ।

३४४२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८४ । वे० सं० १७६ । ब भण्डार ।

विशेष—अलायनगर में पार्ष्वनाथ चैत्यालय में गोवर्द्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४३. नीतिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ६ । आ० १० ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । छ भण्डार ।

३४४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । ब भण्डार ।

३४४३ नीतिवाक्यामृत—सोमदेव सूरि । पत्र सं० १३ । मा ११×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । १ काष्ठ × । से काष्ठ × । पूर्ण । वै सं १५४ । छ मण्डार ।

३४४४ नीतिविनोद— । पत्र सं ४ । मा १×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र । १ काष्ठ × । से काष्ठ सं १२१८ । वै सं ३३३ । छ मण्डार ।

विषय—महात्मान पोंड्या ने संग्रह करवाया था ।

३४४७ नीलसूक्त । पत्र सं ११ । मा १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १ काष्ठ × । से काष्ठ × । पूर्ण । वै सं २२८ । छ मण्डार ।

३४४८ नौशेरवां बादशाह की वस ताज । पत्र सं ३ । मा ४३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेश । १ काष्ठ × । से काष्ठ सं १२४३ बीताज सुरी १४ । पूर्ण । वै सं ४ । छ मण्डार ।

विषय—गणेशनाम पोंड्या ने प्रतिनिधि की थी ।

३४४९ पञ्चतन्त्र—प० विष्णु शर्मा । पत्र सं १४ । मा १२×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाति । १ काष्ठ × । से काष्ठ × । अपूर्ण । वै सं ८१८ । छ मण्डार ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं १३७ ) भी है ।

३४५० प्रति सं० २ । पत्र सं ४१ । से काष्ठ × । वै सं ११ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति प्राचीन है ।

३४५१ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३४ से १२८ । से काष्ठ सं १८३२ बीज सुरी २ । अपूर्ण । वै सं १२४ । छ मण्डार ।

विषय—सूर्यचन्द्र सूरि द्वारा संशोधित पुरोहित भगीरथ पत्नीनाम ब्राह्मण ने सवाई जयनगर (जयपुर) में पुष्पीसिंहजी के भासकाल में प्रतिनिधि की थी । इस प्रति का बीछोछार सं १८३५ फागुण सुरी ३ में हुआ था ।

३४५२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८७ । से काष्ठ सं १८८७ बीज सुरी ४ । वै सं० १२१ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति हिन्दी धर्म संहिता है । प्रारम्भ में संप्रदायी बीकान दरबारजी के ब्राह्मण से मनसुख व्यास के सिद्ध माणिक्यचन्द्र ने पञ्चतन्त्र की हिन्दी टीका लिखी ।

३४५३ पञ्चतन्त्रभाषा— । पत्र सं २२ से १४३ । मा १×७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—नीति । १ काष्ठ × । से काष्ठ × । अपूर्ण । वै सं १३७८ । छ मण्डार ।

विषय—विष्णु शर्मा के संस्कृत पञ्चतन्त्र का हिन्दी अनुबाध है ।

३४५४ पञ्चबाध— । पत्र सं २ । मा १×४ इंच । भाषा—मुजफ्फरी । विषय—उपदेश । १ काष्ठ × । से काष्ठ × । पूर्ण । वै सं १२१२ । छ मण्डार ।

सुभाषित एव नीतिशास्त्र ]

३४५५ पैसठगोल । पत्र सं० १ आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेश । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७६ । अ मण्डार ।

विशेष—अथ बोल ६५

[१] अरथ लोभी [२] निरदई मनख होसी [३] विसवासघाती मन्त्री [४] पुत्र सुत्रा अरना लोभा [५] नीचा पेपा भाई बधव [६] असतोष प्रजा [७] विद्यावत दलद्री [८] पाखण्डी शास्त्र बाच [९] जती क्रोमी होइ [१०] प्रजाहीण नगग्रही [११] वेद रोमी होसी [१२] हीण जाति कला होसी [१३] सुधारक छल छद्म होसी [१४] सुभट कायर होसी [१५] बिस्ता काया कलेस घणु करसी दुष्ट बलवंत सुत्र सो [१६] जीवनवतजरा [१७] अकाल मृत्यु होसी [१८] पुद्रा जीव धरा [१९] अग्रहीण मनुष होसी [२०] अल्प मेघ [२१] उल्ल सात बोली ही ? [२२] वचन चूक भनुष होसी [२३] विसवासघाती छत्रो होसी [२४] सथा ... [२५] . . [२६] . . [२७] ... [२८] . . [२९] अणकीषान न कीषो कहसी [३०] आपको कीषो दोष पैला का लगावसी [३१] असुद्ध साप भरासी [३२] कुटल दया पालसी [३३] भेप धारावैरागी होसी [३४] अहंकार द्वेष मुरख घरा [३५] मुरजादा लोप गऊ ब्राह्मण [३६] माता पिता मुखदेव मान नही [३७] दुरजन सु सनेह होसी [३८] सजन उपरा विरोध होसी [३९] पैला की निचा घणी करसी [४०] कुलवता नार लहोसी [४१] बैसा भगतए लज्या करसी [४२] अफल वर्षा होसी [४३] बाप्पा की जात कुटिल होसी [४४] कबारी चपल होसी [४५] उत्तम घरकी स्त्री नीच सु होसी [४६] नीच घरका रूपवत होसी [४७] मुहमाय्या मेव नही होसी [४८] धरतो मे मेह थोडो होसी [४९] मनख्या में नेह थोडो होसी [५०] बिना देख्या चुगली करसी [५१] जाको भरणो लेसी तामू ही द्वेष करी खोटी करसी [५२] गज हीरा बजा होसासी [५३] न्याइ कहा हान क लेसी [५४] अववंसा राजा हो [५५] रोग सोग घरा होसी [५६] रतबा प्राप्त होसी [५७] नीच जात अद्वान होसी [५८] राबजीण घरा होसी [५९] अस्त्री कलेस गराघरा [६०] अस्त्री सील हीण घणी होनी [६१] सीलवती विरली होसी [६२] बिप बिकार धनो रगत होसी [६३] सत्तार चलावाता से दुखी जासु जोसी ।

॥ इति श्री पचावस बोल संपूर्ण ॥

३४५६ प्रबोधसार—यशःकोटि । पत्र सं० २३ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में मूल अपभ्रंश का उल्था है ।

३४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १९ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० ४६५ । क मण्डार ।

३४२८ अरनोत्तर रत्नमात्रा—तुलसीदास । पत्र सं० २ । भा० १६×१३ इंच । भाषा—गुजराती ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं० १२७० । ट मन्थार ।

३४२९ अरनोत्तर रत्नमात्रिका—अमोघवर्ष । पत्र सं० २ । भा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं० २७ । अ मन्थार ।

३४३० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले काल सं० १९७१ मपतिर सुदी १ । के सं० ३१९ । क मन्थार ।

३४३१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले काल × । के सं० ११ । अ मन्थार ।

३४३२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले काल × । के सं० १७९२ । ट मन्थार ।

३४३३ प्रस्तावित श्लोक— । पत्र सं० ३९ । भा० ११×१३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं० ३१४ । क मन्थार ।

विषय—हिन्दी धर्म संहिता है । विभिन्न धर्मों में से उत्तम पथों का संग्रह है ।

३४३४ बारहसही—सूरदास । पत्र सं० ७ । भा० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

१ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं० २३६ । क मन्थार ।

३४३५ बारहसही— । पत्र सं० २ । भा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १

काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं० २३६ । क मन्थार ।

३४३६ बारहसही—पार्षदास । पत्र सं० ३ । भा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

१० काल सं० १८११ पीप सुदी १ । ले काल × । पूर्ण । के सं० २४ ।

३४३७ सुधजनपिनास—सुधजन । पत्र सं० १४ । भा० ११×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

संग्रह । १ काल सं० १८६१ कार्तिक सुदी २ । ले काल × । पूर्ण । के सं० ८७ । क मन्थार ।

३४३८ सुधजन सतसई—सुधजन । पत्र सं० ४४ । भा० ८×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । १ काल सं० १८७१ ज्येष्ठ सुदी ८ । ले काल सं० ११८ माघ सुदी १ । पूर्ण । के सं० १०४ । अ मन्थार ।

विषय—७ दोहों का संग्रह है ।

३४३९ प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३ । ले काल × । के सं० ७९४ । अ मन्थार ।

इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( के सं० ११४ १८४ ) भीर हैं ।

३४४० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले काल × । पूर्ण । के सं० ३३४ । क मन्थार ।

३४७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वै० सं० ७२६ । अ मण्डार ।

इसी मण्डार मे १ प्रति ( वै० सं० ७४६ ) और है ।

३४७२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६५४ आषाढ सुदी १० । वै० सं० १६४० । ट

मण्डार ।

इसी मण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० १६३२ ) और है ।

३४७३. वृधजन सतसई—वृधजन । पत्र सं० ३०३ । ले० काल × । वै० सं० ५३५ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे १ प्रति ( वै० सं० ५३६ ) और है । हिन्दी अर्थ सहित है ।

३४७४ ब्रह्मविलास—भैया भगवतीदास । पत्र सं० २१३ । आ० १३×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७५५ वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३७ । क मण्डार ।

विशेष—कवि को ६७ रचनाओं का संग्रह है ।

३४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३२ । ले० काल × । वै० सं० ५३६ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है । चौकोर लाइन सुन्हरी रंग की है । प्रति गुटके के रूप मे है तथा प्रदर्शनी मे रखने योग्य है ।

इसी मण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ५३८ ) और है ।

३४७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वै० सं० ५३८ । क मण्डार ।

३४७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२७ । ले० काल सं० १८५७ । वै० सं० १२७ । ख मण्डार ।

विशेष—माधोराजपुरा मे महत्मा जयदेव जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी । मिति माह सुदी ६ सं० १८८६ मे गोविन्दराम साहबवा ( छाबडा ) की मार्फत पचार के मन्दिर के वास्ते दिलाया । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

३४७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १८८३ चैत्र सुदी ६ । वै० सं० ६५१ । च मण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ हुकमचन्दजी बज ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर मे चढाया था ।

३४७९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०३ । ले० काल × । वै० सं० ७३ । अ मण्डार ।

३४८० ब्रह्मचर्याष्टक । पत्र सं० ५६ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । वै० सं० १२६ । ख मण्डार ।

३४८१ भर्तृहरिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० २० । आ० ८३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३३८ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शतकचय अथवा त्रिशतक भी है ।

इसी मण्डार में ८ प्रतिमा ( के सं० ११५ ३८१ ४२८ ४४६ ७६१ १ ७४, ११३६ ११७२ )  
घोर है ।

३४८२ प्रति सं० ० । पत्र सं० १२ से १६ । से० कास × । घण्टी । के सं० ५६१ । क मण्डार ।

इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( के सं० ५६२ ५६३ ) घण्टी घोर है ।

३४८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । से० कास × । के सं० २६३ । क मण्डार ।

३४८४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । से० कास सं० १८७३ । घण्टी घोर ७ । के सं० ११८ । क  
मण्डार ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं० २८८ ) घोर है ।

३४८५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । से० कास सं० १६२८ । के सं० २८४ । क मण्डार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है । सुभाषित है अत्र प्रमत्त चेत्यात्म्य में प्रतिनिधि की भी ।

३४८६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४३ । से० कास × । के सं० १६२ । क मण्डार ।

३४८७ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ से २६ । से० कास × । घण्टी । के सं० ११७२ । क मण्डार ।

३४८८ भावशास्त्र—भी नागराज । पत्र सं० १४ । भा० ६४४५ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । ८ कास × । से० कास सं० १८३८ घण्टी घोर १२ । घण्टी । के सं० २७ । क मण्डार ।

३४८९ मनमोहनपत्राशीभाषा—द्वयपति खैसदास । पत्र सं० ८९ । भा० ११४३ इत्य । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । ८ कास सं० १६१९ । से० कास सं० १६१९ । घण्टी । के सं० २६६ । क  
मण्डार ।

मण्डार ।

विषय—सभी सामान्य विषयों पर संक्षेप का ग्रन्थ है ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं० ५६६ ) घोर है ।

३४९० मान भाषनी—मानकवि । पत्र सं० २ । भा० ६३४३ इत्य । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । ८ कास × । से० कास × । घण्टी । के सं० ५६६ । क मण्डार ।

३४९१ मित्रविज्ञान—घासी । पत्र सं० ३४ । भा० ११४३ इत्य । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सुभाषित । ८ कास सं० १७६६ घण्टी घोर ४ । से० कास सं० १६२२ घण्टी घोर १ । घण्टी । के सं० ५७९ । क  
मण्डार ।

मण्डार ।

विषय—मैत्रिक से यह ग्रन्थ अपने मित्र भाग्यमल तथा पिता महालसिंह की सहायता से लिखा था ।

३४९२, रत्नकोष— । पत्र सं० ८ । भा० १४४३ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । ८०

कास × । से० कास सं० १७२२ घण्टी घोर २ । घण्टी । के सं० ११८ । क मण्डार ।



विशेष—विश्वसेन के शिष्य बलभद्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १०२१ ) तथा वृ भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३४५ क ) भी है ।

३४६३. रत्नकोष \* । पत्र सं० १४ । ग्रा० ११×१५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६२४ । क भण्डार ।

विशेष—१०० प्रकार की विविध बातों का विवरण है जैसे ४ पुस्तकार्य, ६३ राजवंश, ७ अंगराज्य, राजाओं के गुण, ४ प्रकार की राजन विद्या, ६३ राज्यपाल, ६३ प्रकार के राजविनोद तथा ७२ प्रकार की कला आदि ।

३४६४. राजनीतिशास्त्रभाषा—जसुराम । पत्र सं० १८ । ग्रा० ५१×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—राजनीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८ । म भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशायनम अथ राजनीति जसुराम कृत लीखत ।

बोहा—

अछर अगम अपार गति किहु पार न पाव ।  
तो मोकु दीजे सकती जै जै जै अंगराम ॥

छप्पय—

बरनी उज्ज्वल बरन सरन जग असरन सरनी ।  
कर कल्वी करन तरन सब तारन तरनी ॥  
शिर पर धरनी छत्र भरन सुख संपत भरनी ।  
भरनी भ्रमृत भरन हरन दुख दारिद हरनी ॥  
धरनी त्रिसुल खपर धरन भव मय हरनी ।  
सकल मय जग वष आदि बरनी जगु जै जग धरनी ॥ मात जै० \*

बोहा—

जै जग धरनी मात जै दीजे बुधि प्रपार ।  
करी प्रवाम प्रसन्न कर राजनीति वीसतार ॥३॥

अन्तिम—

लोक सारकार राजी और सब राजी रहै ।  
चाकरी के कीये बिन लालच न चाइये ॥  
किन हू की भली बुरी कहिये न काहु भागी ।  
सटका दे लखन बद्धु न आप साई है ॥  
राम के उजीर नमु राख राख लेत रंघ ।  
येक देक हू की बात उपरनीवाहिये ॥  
रीक लीक शिरकु चढ़ाय लीजे जसुराम ।  
येक परापत कु सेले गुन चाहिये ॥४॥

३४६८. राजनीति शास्त्र—दधीदास । पत्र सं० १७ । मा० ८३×६ ६५ । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—राजनीति । १ कागज × । से० कागज × । पूर्ण । के० सं० १४३ । छ मण्डार ।

३४६९. लघुसाणिक्य राजनीति—बाणिक्य । पत्र सं० ६ । मा० १२×३३ ६५ । भाषा—मल्लू ।

विषय—राजनीति । १ कागज × । से० कागज × । पूर्ण । के० सं० ३३२ । छ मण्डार ।

३४६७. पुनर्दत्तसर्द्ध—कवि धृग्व । पत्र सं० ४ । मा० १३६×६३ ६५ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—

सुभाषित । १ कागज सं० १७९१ । से० कागज सं० १८३४ । पूर्ण । के० सं० ७७२ । छ मण्डार ।

३४६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । से० कागज × । के० सं० ६५२ । छ मण्डार ।

३४६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । से० कागज सं० १८६७ । के० सं० १२२ । छ मण्डार ।

३४७०. पुनर्दत्त बाणिक्यनीतिशास्त्र भाषा—मिश्ररामराय । पत्र सं० १८ । मा० ८३×६ ६५ ।

भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र । १ कागज × । से० कागज × । पूर्ण । के० सं० ३३१ । छ मण्डार ।

विषय—साणिक्यसर्वर के प्रतिनिधि की भी ।

३४७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । से० कागज × । धर्मपूर्ण । के० सं० ३३२ । छ मण्डार ।

३४७२. पट्टिशतक टिप्पण्य—भक्तिदास । पत्र सं० ३ । मा० १ × ४ ६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । १ कागज × । से० कागज सं० १४७२ । पूर्ण । के० सं० ३३८ । छ मण्डार ।

विषय—भक्तिम गुणिका—

इति पट्टिशतकं समाप्तं । श्री जगन्नाथोपाध्याय टिप्पण्य ५ भाग ५४ गुणिका ।

इसमें कुल १६१ गाथाएँ हैं । प्रत्येकी गाथा में प्रत्येकता का नाम दिया है । १६ की भाषा की संस्कृत

टीका निम्न प्रकार है—

एवं सुप्रभा । श्री भक्तिमन्त्र भांडारिक पूर्ण बुद्ध विषये धर्मस्य ज्ञातानाम् । श्री जिनबन्धनमूरि पुण्यनपुरा  
तद्वत्ते रिह विगुहनादि परिचयेन समतद्वत्ते तद्वत्तेन सर्वसर्वे भूत सम्पत्त्य मुक्ति दृढताहेतुभूता ॥ १६ ॥ एतया गाथा  
विरचयते चक्रे इति सम्पत्त्य ।

व्याप्त्यन्वय पूर्वावर्तुगुणितेपानुभूतिमान्महता ।

सुपार्थ ज्ञान यत्ता विज्ञाया पट्टि समतद्वत्त्य ॥ १॥

प्रामाण्य— श्री १४७२ वर्ये श्री विज्ञानमन्त्रे श्री जय नागरोपाध्याय टिप्पण्य श्री रत्नकान्ताध्याय टिप्पण्य श्री भक्तिमन्त्राभा  
गाध्याय गुणा एतस्या का चारित्र्यकार ये चार चंडादिनिर्वाण्यवासा विरं नंदतात् । श्री सम्पत्त्य जयगु श्री धर्मगु  
नपर्य ।

३४७३. शुभसीमा— । पत्र सं० १ । मा० ८३×६ ६५ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित ।

१ कागज × । से० कागज × । पूर्ण । के० सं० १४७ । छ मण्डार ।

३५०४ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल  $\times$  । वे० स० १४६ । छ मण्डार ।

विशेष—१३६ सोखो का वर्णन है ।

३५०५ सज्जनचित्तवल्लभ—मल्लिपेण । पत्र स० ३ । भा० १११ $\times$ ४ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

मुभाषित । १० काल  $\times$  । ले० काल स० १८२२ । पूर्ण । वे० स० १०७७ । अ मण्डार ।

३५०६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १८१८ । वे० स० ७३१ । क मण्डार ।

३५०७ प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६५४ पौष बुदो ३ । वे० स० ७२८ । क

मण्डार ।

३५०८ प्रति स० ४ । पत्र स० ५ । ले० काल  $\times$  । वे० स० २६३ । छ मण्डार ।

३५०९ प्रति स० ४ । पत्र स० ३ । ले० काल स० १७४६ आश्विन सुदी ६ । वे० स० ३०४ । अ

मण्डार ।

विषय—भट्टारक जगत्कीर्ति के क्षिप्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

३५१० सज्जनचित्तवल्लभ—शुभचन्द्र । पत्र स० ४ । भा० ११ $\times$ ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

मुभाषित । १० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० स० १६६ । अ मण्डार ।

३५११ सज्जनचित्तवल्लभ—... । पत्र स० ४ । भा० १०३ $\times$ ४ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—

मुभाषित । १० काल  $\times$  । ले० काल स० १७५६ । पूर्ण । वे० स० २०४ । ख मण्डार ।

३५१२ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल  $\times$  । वे० स० १५३ । ज मण्डार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३५१३ सज्जनचित्तवल्लभ—हर्गुलाल । पत्र स० ६६ । भा० १२३ $\times$ ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

मुभाषित । १० काल स० १६०६ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० स० ७२७ । क मण्डार ।

विषय—हर्गुलाल खतौली के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम प्रीतमदास था । बाद में सहायनपुर चले गये थे वहाँ मित्रों की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना की थी ।

इसी मण्डार में दो प्रतिया ( वे० स० ७२६, ७३० ) और हैं ।

३५१४ सज्जनचित्तवल्लभ—मिहिरचन्द्र । पत्र स० ३१ । भा० ११ $\times$ ७ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—

मुभाषित । १० काल स० १६२१ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० स० ७२६ । क मण्डार ।

३५१५ प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ले० काल  $\times$  । वे० स० ७२५ । क मण्डार ।

विषय—हिन्दी पद्य में भी अनुवाद दिया है ।

३५१६ सद्भाषितावलि—सकलकीर्ति । पत्र सं ३४ । भा १३×२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । ले काल × । मयूर । के सं ८२७ । ४५ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रति ( के सं १८१५ ) भी है ।

३५१७ प्रति सं २ । पत्र सं २३ । ले काल सं १८१ मंगलिर मुदी ७ । के सं ४७२ । ४५ मन्थार ।

विशेष—बासीराम पति के मन्दिर में यह ग्रन्थ बहाया था ।

३५१८ प्रति सं ३ । पत्र सं २३ । ले काल × । के सं १६४९ । ४५ मन्थार ।

३५१९ सद्भाषितावलीभाषा—पद्माक्षर चौधरी । पत्र सं १३६ । भा ११×८ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—सुभाषित । १ काल × । ले काल सं १६४९ ज्येष्ठ मुदी १३ । पूर्ण । के सं ७३२ । ४५ मन्थार ।

विशेष—पुष्टों पर पत्रों की सूची लिखी हुई है ।

३५२० प्रति सं २ । पत्र सं ११७ । ले काल सं १६४० । के सं ७३३ । ४५ मन्थार ।

३५२१ सद्भाषितावलीभाषा— । पत्र सं २३ । भा १२×१२ इंच । भाषा—हिन्दी पत्र ।

विषय—सुभाषित । १ काल सं १६११ श्रावण मुदी ५ । पूर्ण । के सं २६ । ४५ मन्थार ।

३५२२ सन्देशसमुच्चय—मर्मकक्षरासुरि । पत्र सं १८ । भा १×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । ले काल × । पूर्ण । के सं २७१ । ४५ मन्थार ।

३५२३ समासार नाटक—रघुराम । पत्र सं १३ सं ४३ । भा २२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । १ काल × । ले काल सं १८८१ । मयूर । के सं ९७ । ४५ मन्थार ।

विशेष—आरम्भ में पञ्चमेव एवं मन्वीभारतीय बुजा है ।

३५२४ समाहार " " । पत्र सं ३८ । भा ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १०

काल × । ले काल सं १८७४ ज्येष्ठ मुदी ५ । पूर्ण । के सं १ । ४५ मन्थार ।

विशेष—पेचों के लेखनय चैत्यलय छात्रालय में हरिवंशदास के द्विज कृष्णचन्द्र के प्रतिनिधि की थी ।

३५२५ समाग्रहार " " । पत्र सं ४९ । भा ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—

सुभाषित । १ काल × । ले काल सं १७११ कार्तिक मुदी १ । पूर्ण । के सं १७७७ ।

विशेष—आरम्भ—

अस्त्वन्मणि गजेन्द्र भी भी भी ताडु विजययोगिगुह्यमोक्तम् । यथा समाग्रहार काल लिख्यते । श्री स्वाम

देवाम नमः । श्री रत्न ॥

नाभि नदनु सकलमहीमण्डनु पचकात घनुप भानु तो" " तोरी सुवर्षा समानु हर गवल श्यामल कुनलावली

विभूषित स्कधु केवलजान लक्ष्मी सनाथु भय लोकाङ्गिमृत्ति[क्ति]मार्गनी देलाउडं । साध ससार शचरूप ( अचरूप )  
प्राणिगर्ग पडता दड हाथ । गुणला धर्म धर्म निवार वा समर्थ । भगवत श्री आदिनाथ श्री संघतरी मनोरथ पुरी ॥१॥  
वीतराग बाण । ससार ममुत्तारिणी । महामोह विव्धसनी । दिनकरानुकारिणी । ओथाग्नि दावानलोपशामिनीमुक्तिमार्ग  
प्रकाशनी । सर्व जन चित्त सम्मोहकारिणी । प्राणमोदगारिणी वीतराग बाणो ॥२॥

विशेष अतीसय निधान सकलगुणप्रधान मोहाधकारविच्छेदन भानु त्रिशुवन सकलसंदेह छेदक । अश्वेध अभेध

प्राणिगण हृदय भेदक अनतान्त विज्ञान इसिउं भपनु केवलजान ॥३॥

अन्तिम पाठ—

अष्टमो गुण— १ कुलीना २ शीलवती ३. चिवेकी ४. दानसोला ५. कीर्तवती ६. विज्ञानवती ७

गुणग्राहणी ८. उपकारिणी ९ कृतज्ञा १०. धर्मवती ११ सोत्साहा १२ सभयमंथा १३. क्लेशसही १४. अनुपतापीनी

१५ सुपात्र सवीर १६. जितेन्द्रिया १७ सकूहा १८. अल्पाहारा १९ अलंछोला २० अल्पनिद्रा २१ मितभाषिणी

२२. चित्तज्ञा २३ जीतरोषा २४ अलोभा २५ विनयवती २६ सरूपा २७. सौभाग्यवती २८ सूचिवेधा २९.

श्रुपाश्रूया ३०. प्रसन्नमुखी ३१ सुप्रमाणशरीर ३२. सुलपणवती ३३ स्नेहवती । इतियोद्गुणा ।

रुति सभाशृङ्गार सपूर्ण ॥

अन्याग्रन्थ सख्या १००० लवत् १७३१ वर्षमास कार्तिक सुदी १४ वार सोमवारे लिखत रूपविजयेन ॥

स्त्री पुरुषों के विभिन्न लक्षण, कलाओं के लक्षण एवं सुभाषित के रूप में विविध बातें दी हुई हैं ।

३५२६ सभाशृङ्गार " " " पत्र सं० २८ । आ० १०×४ ३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल सं० १७३२ । पूर्ण । वै० सं० ७६४ । छ मण्डार ।

३५२७ सबोधसत्तागु—वीरचद । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७४६ । छ मण्डार ।

प्रारम्भ—

परम पुरुष पद मन घरी, समरी सार नोकार ।

परमारथ परिण पञ्चम्यु, सबोधसत्तागु बीसार ॥१॥

प्रादि अनादि ते आत्मा, अदबन्धु ऐहमनिवार ।

धर्म विद्वगो जीवगो, वापडु पड्यो ये ससार ॥२॥

अन्तिम—

सूरी श्री विद्यानदी जयो श्रीमल्लिभूषण मुनिचद ।

ससपरि माहि मानिलो, गुरु श्री लक्ष्मीचन्द ॥ ६६ ॥

तेह कुन्ने कमस दीवसाती जम्हो जती बीरबंद ।

मुल्ला भगता ए भाबसा पीसीये परमापस ॥६७॥

इति श्री बीरबंद विरचिते संक्षेपसत्सङ्गबुद्धि संपूर्ण ।

३५२८ सिम्बूरप्रकरख—सामप्रभाषार्थ । पत्र सं १ । मा १८ × ४ इंच । मापा—तस्मिन् । विषय—  
सुभाषित । १ काल × । से कम × । पूर्ण । बीर्ण । के सं २१७ । ट मण्डार ।

विषय—प्रति प्राचीन है । लेखकान के सिष्य कीर्तिशालर ने तथा में प्रतिमिति की की ।

३५२९ प्रति स० २ । पत्र सं ५ से २७ । से काल सं ११३ । पत्रा । के सं २१८ । ट मण्डार ।

विषय—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

धर्मिक— इति सिम्बूर प्रकरणस्य व्याख्यासु हर्षकीर्तिभिः सूरिप्रतिहितस्य ।

३५३० प्रति स० ३ । पत्र सं १ से ३४ । से काल सं १८७ भाबल मुदी १२ । पत्रा । के सं २१९ । ट मण्डार ।

विषय—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

३५३१ सिम्बूरप्रकरखमापा—जनारसीदास । पत्र सं २६ । मा १८ × ४ इंच । मापा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । १ काल सं १९२१ । से कम १८३२ । पूर्ण । के सं ८३६ ।

विषय—साबसुख भाषा ने प्रतिमिति की की ।

३५३२ प्रति स० २ । पत्र सं ११ । से काल × । के सं ७१८ । ट मण्डार ।

इसी मण्डार में १ प्रति ( के सं ७१७ ) भी है ।

३५३३ सिम्बूरप्रकरखमापा—सुम्बरदास । पत्र सं २७ । मा १२ × ४ इंच । मापा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । १ काल सं १८२६ । से कम सं १८३३ । पूर्ण । के सं ७२७ । ट मण्डार ।

३५३४ प्रति स० २ । पत्र सं २ से ३ । से काल सं १८३७ भाबल मुदी ६ । के सं ८२३ ।

ट मण्डार ।

विषय—मापाकार बहावर के रहने वाले के । बर में से मालवदेश के इलाहाबाद में रहने वाले के ।

इसी मण्डार में १ प्रति ( के सं ७२४ ८२४ ८२७ ) भी है ।

३५३५ सुयुक्तानक—अनिरास गोभा । पत्र सं ४ । मा १८ × ४ इंच । मापा—हिन्दी पत्र ।

विषय—सुभाषित । १ काल सं १८३२ भाबल मुदी ८ । से कम सं १८३७ कालिक मुदी ११ । पूर्ण । के सं

८१ । ट मण्डार ।

३५३६ सुभाषितमुक्तावली - । पत्र सं० २६ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६७ । अ मण्डार ।

३५३७ सुभाषितरत्नमन्दोह—आ० अमितिगति । पत्र सं० ५४ । आ० १०×३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १०५० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६ ) और है ।

३५३८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८२६ भादवा सुदी १ । वे० सं० ८२१ । क मण्डार ।

विशेष—सग्रामपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ से ४९ । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ८७९ । क मण्डार ।

३५४० प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १९१० कार्तिक बुदी १३ । वे० सं० ४२० । च मण्डार ।

विशेष—हाथीराम खिन्नुका के पुत्र मोतीलाल ने स्वपठनार्थ पाठ्या नाथूलाल से पार्श्वनाथ मंदिर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५४१ सुभाषितरत्नमन्दोहभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८८ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १९३३ । ले० काल × । वे० सं० ८१८ । क मण्डार ।

विशेष—पहले मोतीलाल ने १८ अधिकार की रचना की फिर पन्नालाल ने भाषा की ।

इसी मण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० ८१९, ८२०, ८१९, ८१९ ) और हैं ।

३५४२ सुभाषितार्णव—शुभचन्द्र । पत्र सं० ३८ । आ० १२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७८७ माह सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० २१ । व्य मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र फटा हुआ है । शेषकीर्ति के शिष्य मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

अ मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १९७९ ) और है ।

३५४३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० २३१ । ख मण्डार ।

इसी मण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० २३०, २६८ ) और हैं ।

३५४४ सुभाषितसंग्रह - । पत्र सं० ११ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८४३ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २१०२ । अ मण्डार ।

विशेष—नैखवा नगर में भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य विद्वान रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में १ प्रति पूर्ण ( के स २२२१ ) तथा २ प्रतिमां अपूर्ण ( के स १६१२ १६८० )

भीर है।

३२४४ प्रति स० २। पत्र सं० ३। से काल  $\times$ । के स ८८२। अ मण्डार।

३२४५ प्रति स० ३। पत्र सं० २०। से काल  $\times$ । के स १४४। छ मण्डार।

३२४७ प्रति स० ४। पत्र सं० १०। से काल  $\times$ । अपूर्ण। के स १६१। अ मण्डार।

३२४८ सुभाषितसमूह-----। पत्र सं० ४। मा० १  $\times$  ४२ इ च। मापा-संस्कृत प्राकृत। विषय-  
सुभाषित। १ काल  $\times$ । से काल  $\times$ । पूर्ण। के स ८९२। अ मण्डार।

विषय—हिन्दी में टप्पा टीका भी हुई है। यति कर्मचन्द ने प्रतिमिति की थी।

३२४९ सुभाषितसमूह-----। पत्र सं० ११। मा० ७  $\times$  ३ इ च। मापा-संस्कृत हिन्दी। विषय-  
सुभाषित। १ काल  $\times$ । से काल  $\times$ । अपूर्ण। के स २११४। अ मण्डार।

३२५० सुभाषितावली—सफ़रकीर्ति। पत्र सं० २२। मा० १२  $\times$  ३ इ च। मापा-संस्कृत।  
विषय-सुभाषित। १ काल  $\times$ । से काल स १७४८ मण्डार सुवी ६। पूर्ण। के स १८५। अ मण्डार।

विषय—लिखितोक्ति बोधे स्वामी जीवरही भगवन्, जाति सदाइव बसहटा मध्ये। लिखित पहाण्या  
मयाचंद। सं १७४८ वर्षे मार्गशीर्ष शुक्ल ६ रविवार है।

३२५१, प्रति स० २। पत्र सं० ३१। से० काल सं १८०२ पीप सुवी १। के स २२४। अ  
मण्डार।

विषय—नामपुरा नाम में पं श्रीमय मै स्वपठनार्थ प्रतिमिति की थी।

३२५२ प्रति स० ३। पत्र सं० ३३। से काल सं १९८२ पीप सुवी १। के स २२७। अ  
मण्डार।

विषय—लेखक प्रसन्न मित्र प्रकार है—

सब १६ २ समय पीप सुवी २ शुक्लवार श्रीममसंने बलात्कारमले सरस्वतीनम्ने बुद्धबुद्धार्थान्ने  
मृदारक श्री पद्मनिदिदेवा तद्वट्ट मृदारक श्री धूमचन्द्रदेवा तद्वट्ट मृदारक श्री बिलचन्द्रदेवा तद्वट्ट मृदारक श्री मंडलाचार्य श्री  
विह्वनिदिदेवा तद्वट्ट मंडलाचार्य श्रीधर्मकीर्तिदेवा तत्पिप्पली पंचमपुत्रद्वारिणी श्रीस्वोत्तिरि तत्पिप्पली भार्  
उपद्वितिरि पठनार्थ पद्योक्तकम्पये मित्तमनोत्रे छात्रु धीवान्ने नमो रमया तयो पुत्रा नमः प्रथमपुत्र छात्रु श्री रत्नम  
नमो पदारव। द्वितीय पुत्र काश्मल नमो त्रैसिरि तयो पुत्र परत। तृतीयपुत्र तत्पद्यु क्रियाप्रतिपातकाय पैनाचय  
प्रतिमा भारकाल बिलचालन समुद्ररक्षणीत्त माधु श्री कौटना नमो ताम्नी पदेवम तयो इव नमो लिखितोक्ति नमो  
निमित्त। लिखितोक्तिनम्ने बुद्धबुद्धीदेवा तत्पुत्र पदेव ॥



३५५३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४७ माघ सुदी । वै० सं० २३५ । अ

मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

भट्टारक श्रीसकलकीर्तिविरचिते सुभाषितरत्नावलीग्रन्थसमाप्त । श्रीमच्छ्रीपद्मसागरसूरिविजयराज्ये सवत्

१६४७ वर्ष माघमासे शुक्लपक्षे गुरुवासरे लीपीकृतं श्रीमुनि शुभमस्तु । लेखक पाठकयो ।

सवत्सरे पृथ्वीमुनीयतीन्द्रमिते ( १७७७ ) माघाशितदशम्या मालपुरेमध्ये श्रीआदिनाथचैत्यालये शुद्धी-  
कृतोऽयं सुभाषितरत्नावलीग्रन्थ पाठे श्रीतुलसीदासस्य शिष्येण त्रिलोकचंद्रेण ।

अ मण्डार मे ४ प्रतिया ( वै० सं० २८१, ७८७, ७८८, १८६४ ) और है ।

३५५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६३६ । वै० सं० ८१३ । क मण्डार ।

इसी मण्डार मे १ प्रति ( वै० सं० ८१४ ) और है ।

३५५५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वै० सं० २३३ । ख मण्डार

विशेष—प० मारणकचन्द की प्रेरणा से प० स्वरूपचन्द ने प० कपूरचन्द से जवनपुर ( जोबनेर ) मे

प्रतिलिपि कराई ।

३५५६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६०१ चैत्र सुदी १३ । वै० सं० ८७४ । क

मण्डार ।

विशेष—श्री पाल्हा बाकलीवाल ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार मे ५ प्रतिया ( वै० सं० ८७३, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८ ) और हैं ।

३५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७६५ आसोज सुदी ८ । वै० सं० २६५ । छ

मण्डार ।

३५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०४ माघ सुदी ४ । वै० सं० ११४ । ज

मण्डार ।

३५५९ प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ से ३०- । ले० काल सं० १६३५ बैशाख सुदी १५ । अपूर्णा । वै०  
सं० २१३४ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रथम २ पत्र नहीं हैं । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है-।

३५६० सुभाषितरत्नावली..... । पत्र सं० २१ । आ० ११३५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषितः । २० काल × । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वै० सं० ४१७ । च मण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ दीवान सगही ज्ञानचन्दजी का है ।

अ मन्थार में २ प्रतिमां ( के सं ४१८ ४१९ ) अ मन्थार में २ मपूर्ण प्रतिमां ( के सं ६१२ ६१३ ) तथा ट मन्थार १ ( के सं १ ८१ ) मपूर्ण प्रतिमां ही है।

३२६१ सुभाषितावलीभाषा—पद्माक्षक चौधरी। पत्र सं १६। मा १२३×२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित। २० काग ×। से काग ×। पूर्ण। के सं ८१२। अ मन्थार।

३२६२ सुभाषितावलीभाषा—वृक्षीयम्बर। पत्र सं १११। मा १२३×२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित। २ काग सं १६११ प्येठ सुदी १। से काग ×। पूर्ण। के सं ८१२। अ मन्थार।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ८८१ ) भी है।

३२६३ सुभाषितावलीभाषा—। पत्र सं ४२। मा ११×२ इंच। भाषा—हिन्दी पत्र। विषय—सुभाषित। २ काग ×। से काग सं १८११ प्र० भाषा सुदी २। पूर्ण। के सं ११। अ मन्थार।

विशेष—१२ बोहे है।

३२६४ सुक्तिमुक्तावली—सोमप्रभाचार्य। पत्र सं १७। मा १२×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित। २ काग ×। से काग ×। पूर्ण। के सं १११। अ मन्थार।

विशेष—इसका नाम सुभाषितावली भी है।

३२६५ प्रति सं २। पत्र सं १७। से काग सं १६८४। के सं ११७। अ मन्थार।

विशेष—महासि विन्म प्रकार है—

संस्कृत १९८४ वर्षे शोकग्रस्तके महीशयन्त्रे विद्यायले अ श्रीरामयन्त्रायने उत्पट्ट म श्री विन्मपूवस उत्पट्ट म श्री पद्माक्षक चौधरी वृक्षीयम्बर वृक्षीयम्बर की करनवी स्वयमेव हस्तैः लिखितं पठ्यमानं।

अ मन्थार में ११ प्रतिमां ( के सं ११२, ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ ) भी है।

३२६६ प्रति सं ३। पत्र सं २२। से काग सं १६१८ सात सुदी ५। के सं ८८२। अ मन्थार।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ८८४ ) भी है।

३२६७ प्रति सं ४। पत्र सं १। से काग सं १७७१ भाषा सुदी २। के सं ११४। अ मन्थार।

विशेष—ब्रह्मचारी चौधरी पठ्यार्थ मातृपुत्र में प्रतिनिधि हुई भी।

३२६८ प्रति सं ५। पत्र सं १४। से काग ×। के सं २२६। अ मन्थार।

विशेष—दीवान सायबखान बिक्रम के पुत्र कुंवर बख्शखान के पठ्यार्थ प्रतिनिधि की गई भी। मन्थार में एक मन्थार है।

इसी मन्थार में २ मपूर्ण प्रतिमां ( के सं २१२ २१३ ) भी है।

३५६६ प्रति सं० ६ । पत्र स० २ ने २२ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० १२६ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इ भण्डार मे ३ अपूर्ण प्रतिया ( वे० स० ८८३, ८८४, ८८५ ) और हैं ।

३५७०. प्रति सं० ७ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १६०१ प्र० आवरण बुदी ५५ । वे० सं० ४२१ ।

च भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० स० ४२२, ४२३ ) और हैं ।

३५७१. प्रति सं० ८ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १७४६ भादवा बुदी ६ । वे० स० १०३ । छ

भण्डार ।

विशेष—रैनवाल मे ऋषभनाथ चैत्यालय मे आचार्य ज्ञानकीर्ति के शिष्य सेवल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ( वे० स० १०३ ) मे ही ४ प्रतिया और हैं ।

३५७२. प्रति सं० ९ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८६२ पोष सुदी २ । वे० स० १८३ । ज

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्का टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० स० ३६ ) और है ।

३५७३ प्रति सं० १० । पत्र स० १० । ले० काल स० १७६७ आश्विन सुदी ८ । वे० सं० ८० । ञ

भण्डार ।

विशेष—आचार्य क्षेमकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० स० १६५, २८६, ३७७ ) तथा ट भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० स० १६६४, १६३१ ) और हैं ।

३५७४ सूक्तावली " । पत्र स० ६ । आ० १०X४<sup>१</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल X । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वे० स० ३४७ । अ भण्डार ।

३५७५ स्फुटश्लोकसंग्रह । पत्र स० १० से २० । आ० ६X४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल स० १८८३ । अपूर्ण । वे० स० २५७ । ख भण्डार ।

३५७६. स्वरोदय—रत्नजीतदास (चरनदास) । पत्र स० २ । आ० १३<sup>३</sup>X६<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ८१५ । अ भण्डार ।

३५७७ हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र स० ३६ । आ० १२<sup>३</sup>X५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २० काल X । ले० काल स० १८७३ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ८५४ । क भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द ने कुमार ज्ञानचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५५५ प्रति स० २। पत्र सं २। से काल ×। से सं २४८। अ मण्डार।

३५५६ द्वितीयदेशमाणा... पत्र सं २६। मा ५×१ इच्छ। माया-हिन्दी। विषय-सुभाषित।  
८ काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सं २१११। अ मण्डार।

३५५७ प्रति स० २। पत्र सं ५६। से काल ×। से सं १५१२। ट मण्डार।



# विषय-मन्त्र-शास्त्र



३५८१ इन्द्रजाल \*\* । पत्र स० २ से ४२ । आ० ८३×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-तन्त्र । २०

काल × । ले० काल स० १७७८ वैशाख सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० २०१० । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १६ पर पुष्पिका—

इति श्री राजाधिराज गोख साव वश केसरीसिंह समाहितेन मनि महल मिश्र विरचिते पुरंदरमाया नाम ग्रन्थ वद्वित स्वामिका का माया ।

पत्र ४२ पर—इति इन्द्रजाल समाप्त ।

कई नुसखे तथा बशीकरण आदि भी हैं । कई कौतूहल की सी बातें हैं । मंत्र सस्कृत में है अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३५८२, कर्मवहनव्रतमन्त्र । पत्र स० १० । आ० १०३×५३ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६३४ भाद्रवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १०४ । छ भण्डार ।

३५८३ क्षेत्रपालस्तोत्र \* । पत्र स० ४ । आ० ८३×६ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६०६ मगसिर सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ११३७ । अ भण्डार ।

विशेष—सरस्वती तथा चौसठ योगिनीस्तोत्र भी दिया हुआ है ।

३५८४ प्रति स० २ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ग भण्डार ।

३५८५ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १६६६ । वे० सं० २८२ । स भण्डार ।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी है ।

३५८६, घटाकर्णकल्प । पत्र स० ५ । आ० १२३×६ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२२ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र पर पुरुषाकार लङ्घासन चित्र है । ५ पत्र तथा एक घटा चित्र भी है । जिसमें तीन धंटे बिये हुये हैं ।

३५८७ घटाकर्णमन्त्र \*\* । पत्र स० ५ । आ० १२३×४ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-मन्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । ख भण्डार ।

३४८८ घटाकर्णहस्तिकल्पः । पत्र सं २ । मा १३×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-मन्त्र

शास्त्र । १० काल × । से काल सं १२१३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वै सं १३ । अ मन्थार ।

३४८९ चतुर्विंशतिचक्रविधानः । पत्र सं ३ । मा ११×२ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

मन्त्रशास्त्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १९९ । अ मन्थार ।

३४९० चिन्तामण्यस्तोत्रः । पत्र सं २ । मा ८×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र

शास्त्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २८७ । अ मन्थार ।

विषय—चक्रेश्वरी स्तोत्र श्री विद्या हुआ है ।

३४९१ प्रति सं २ । पत्र सं २ । से काल × । वै सं २४३ । अ मन्थार ।

३४९२ चिन्तामण्यस्तोत्रः । पत्र सं ३ । मा १×२ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २८७ । अ मन्थार ।

३४९३ चौसठयोगिनीस्तोत्रः । पत्र सं १ । मा ११×२ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

मन्त्रशास्त्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में ३ प्रतिष्ठा ( वै सं ११८७ ११८९ २ १४ ) दी गई हैं ।

३४९४ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल सं १८८३ । वै सं ३८७ । अ मन्थार ।

३४९५ जैनगात्रमन्त्रविधानः । पत्र सं २ । मा ११×२ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

मन्त्र । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ९ । अ मन्थार ।

३४९६ शमोकारकल्पः । पत्र सं ४ । मा ८×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्रशास्त्र ।

१ काल × । से काल सं १२४८ । पूर्ण । वै सं २८८ । अ मन्थार ।

३४९७ शमोकारकल्पः । पत्र सं ५ । मा ११×२ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-मन्त्र

शास्त्र । १ काल × । से काल सं १२८८ । पूर्ण । वै सं ३३३ । अ मन्थार ।

३४९८ प्रति सं २ । पत्र सं २ । से काल × । पूर्ण । वै सं २७४ । अ मन्थार ।

३४९९ प्रति सं ३ । पत्र सं ५ । से काल सं १२८५ । वै सं २३२ । अ मन्थार ।

विषय—हिन्दी में मन्त्रशास्त्र की विधि एवं फल दिया हुआ है ।

३५०० शमोकारपैतृसीः । पत्र सं ४ । मा १२×२ इ च । भाषा-प्राकृत व पुरानी हिन्दी ।

विषय-मन्त्रशास्त्र । १० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २३५ । अ मन्थार ।

३५०१ प्रति सं २ । पत्र सं ३ । से काल × । वै सं १९२ । अ मन्थार ।

३६०२. नमस्कारमन्त्र कल्पविधिसहित—सिंहनन्दि । पत्र स० ४५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × १० काल स० १६२१ । पूर्ण । वै० स० १६० । अ भण्डार ।

३६०३. नवकारकल्प । पत्र स० ६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × १० काल × १० काल । पूर्ण । वै० स० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रसारो की स्थाहो मिट जाने से पढ़ने में नही आता है ।

३६०४ पचदश (१५) मन्त्र की विधि । पत्र स० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × १० काल स० १६७६ फागुण सुदी १ । पूर्ण । वै० स० २४ । ज भण्डार ।

३६०५. पद्मावतीकल्प । पत्र स० २ मे १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × १० काल स० १६८२ । अपूर्ण । वै० स० १३३६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सधत् १६८२ धासादेर्गलपुरे श्री मूलसधसूरि देवेन्द्रकीर्तिस्तदंतेवामिभिराचार्य श्री हर्षकीर्तिभिरिदमलेखि । चिर नदतु पुस्तकम् ।

३६०६. वाजकोश । पत्र स० ६ । आ० १२×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × १० काल × १० काल । पूर्ण । वै० स० ६३५ । अ भण्डार ।

विशेष—सग्रह ग्रन्थ है । दूसरा नाम मातुका निर्घट भी है ।

३६०७. भुवनेश्वरीस्तोत्र ( सिद्ध महामन्त्र )—पृथ्वीधराचार्य । पत्र स० ६ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × १० काल × १० काल । पूर्ण । वै० स० २६७ । च भण्डार ।

३६०८. भूवल । पत्र स० ८ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × १० काल × १० काल । अपूर्ण । वै० स० २६८ । च भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रथम पत्र में 'अथातः सप्रवश्यामि भूवलानि समासतः' आये हुये भूवल के आधार पर ही लिखा गया है ।

३६०९ भैरवपद्मावतीकल्प—मल्लिपेण सूरि । पत्र स० २४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × १० काल × १० काल । पूर्ण । वै० स० २५० । अ भण्डार ।

विशेष—३७ ग्रंथ एवं विधि सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वै० स० ३२२, १२७६ ) और है ।

३६१०. प्रति स० २ । पत्र स० १४६ । १० काल स० १७६३ वैशाख सुदी १३ । वै० स० ५६५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सवित्र है।

इसी मन्धार में १ अपूर्ण सवित्र प्रति ( वे सं १६३ ) और है।

५६११ प्रति सं० ३। पत्र सं ३५। से काम  $\times$ । वे सं ५७५। छ मन्धार।

३६१२. प्रति सं० ४। पत्र सं २८। से काम सं० १८९८ चैत बुदी ---। वे सं २९६ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में १ प्रति संस्कृत टीका सहित ( वे सं २७ ) और है।

३६१३ प्रति सं० ५। पत्र सं १३। से काम  $\times$ । वे सं १६३९। छ मन्धार।

विशेष—बीजासरो में ३६ मंत्रों के बिना है। मन्त्रविधि तथा मंत्रों सहित है। संस्कृत टीका भी है पत्र ७ पर बीजासरो में शेषों और दो विशेष मन्त्र तथा बिधि भी हुई है। एक विशेष में ध्यानपत्र पढ़िने का मन्त्र स्त्री का बिधि है जिसमें अथ २ मन्त्र मिले हैं। दूसरी पार भी ऐसा ही मन्त्र बिधि है। मन्त्रविधि ३। ६ व ८ से ४६ तक पत्र गयी हैं। १-२ पत्र पर मंत्र मंत्र सूची भी है।

३६१४ प्रति सं० ६। पत्र सं ४७ से ५७। से काम सं १८१७ ग्रेष्ठ बुदी ३। अपूर्ण। वे १६३७। छ मन्धार।

विशेष—सवाई जयपुर में प. बाळकृष्ण के सिव्य गुरुदाम ने प्रतिलिपि की थी।

इसी मन्धार में एक प्रति अपूर्ण ( वे सं १९३६ ) और है।

३६१५ मैत्रपद्यावतीकृत ---। पत्र सं ४। धा ६४५६ व। भाषा संस्कृत। विषय-धस्तक। र काम  $\times$ । से काम  $\times$ । पूर्ण। वे सं ५७४। छ मन्धार।

३६१६ मन्त्रशतक ---। पत्र सं ८। धा ८४५६ व। भाषा-हिन्दी। विषय-मन्त्रशास्त्र कल  $\times$ । से काम  $\times$ । पूर्ण। वे सं ३३१। छ मन्धार।

विशेष—नित्य मन्त्रों का संग्रह है।

१ चौकी गार्हपत्य की २ कामण बिधि ३ मंत्र ४ हनुमान मंत्र ५ टिब्बों का मन्त्र ६ पात्र मंत्र ७ बुद्ध का ८ मंत्र देवदत्त का ९ हनुमान का मन्त्र १० सर्पाकार मन्त्र तथा मन्त्र ११ सर्वकाम सिद्धि ( चाँद कोनो पर और नन्देव का नाम दिया हुआ है ) १२ शून्य शक्ति का मन्त्र।

३६१७. मन्त्रशास्त्र । पत्र सं १७ से २७। धा ६२४५३ इ. भाषा-संस्कृत। विषय-शास्त्र। र काम  $\times$ । से काम  $\times$ । अपूर्ण। वे सं ५८४। छ मन्धार।

विशेष—इसी मन्धार में ही प्रतिमा ( वे सं ५८३ ५८९ ) और है।



३६१८. मन्त्रमहोदधि—प० महीधर । पत्र स० १२० । आ० ११५×५ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८३८ माघ सुदी २ । पूर्ण । वै० स० ६१६ । अ भण्डार ।

३६१९. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वै० स० ५८३ । ड भण्डार ।

विशेष—अन्नपूर्णा नाम का मन्त्र है ।

३६२० मन्त्रसंग्रह । पत्र स० फुटकर । आ० । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५६८ । क भण्डार ।

विशेष—करीब ११५ यन्त्रों के चित्र हैं । प्रतिष्ठा आदि विधानों में काम आने वाले चित्र हैं ।

३६२१. महाविद्या ( मन्त्रों का संग्रह ) । पत्र स० २० । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ७९ । घ भण्डार ।

विशेष—रचना जैन कवि कृत है ।

३६२२. यक्षिणीकल्प । पत्र सं० १ । आ० १२×५ १/२ इच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मन्त्र

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६०५ । ङ भण्डार ।

३६२३. यज्ञ मंत्रविधिफल । पत्र स० १५ । आ० ६ ३/४ × ८ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्र

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १६६६ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ यज्ञ मन्त्र सहित दिये हुये हैं । कुछ यन्त्रों के खाली चित्र दिये हुये हैं । मन्त्र बीजाक्षरों में हैं ।

३६२४. वर्द्धमानविद्याकल्प—सिंहतिलक । पत्र स० ६ से २६ । आ० १० ३/४ × ४ इच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १४९५ । प्रपूर्ण । वै० सं० १९९७ । ट भण्डार ।

विशेष—१ से ५, ७, १०, १५, १६, १९ से २१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन एवं जोर्खी है ।

वर्षेष्ठ पर— श्री विबुधचन्द्राण्यशुचिष्य श्रीसिंहतिलकसूरि रिमासाह्लाददेवतोनवलविश्वदमनालिखत वानकल्प ॥९६॥ इति श्रीसिंहतिलक सूरिकृते वर्द्धमानविद्याकल्प ॥

हिन्दी गद्य उदाहरण— पत्र न पक्ति ५—

जाइ पुष्प सहज १२ जाय । जगल गठ बीस सहज ॥१२॥ होम कीजइ विद्यालाम हुई ।

पत्र न पक्ति ९— ओं कुं कुं कामाख्यादेवी कामइ आवीज २ । जग मन मोहनी सूती बड़ी उठी जगमण हाथ जोड़िकरि साम्ही आवइ । माहरी भक्ति गुरु की शक्ति बायदेवी कामाख्या माहरी शक्ति आकर्षि ।

पृष्ठ २४— अन्तिम पुष्पिका— इति वर्द्धमानविद्याकल्पस्तृतीयाधिकार ॥ ग्रन्थाग्रन्थ १७५ अक्षर १६ स० १४९५ वर्षे सगरकूपशालामा अणिहल्लपाटकपरपर्याये श्रीनरतनमहलगरेजेलि ।

पत्र २५—शुटिकाओं के समकार हैं। दो स्तोत्र हैं। पत्र २६ पर शक्तिदेव स्तुत किया है।

३६२५ विजयमन्त्रविधान-----। पत्र सं ७। मा १३×१६ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्त्र

घातन। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २००। अ मन्त्रार।

विशेष—इसी मन्त्रार में २ प्रतिमां ( के सं १९५ १९६ ) तथा अ मन्त्रार में १ प्रति ( के सं ३३१ ) मौल है।

३६२६ विद्यातुलासन-----। पत्र सं ३७। मा ११×१६ इंच। मापा—संस्कृत। १० काल ×।

स काल सं १२ १ प्र० भावना कुटी २। पूर्ण। के सं ६४६। अ मन्त्रार।

विशेष—इस मन्त्रार का अर्थ भी है। यह अन्व छोटी भागनी छोटिया के पठनार्थ में मोतीलालजी के द्वारा हीरासाल कालाजीबाल से प्रतिलिपि कराई। पारिमयिक (२५-) मंगा।

३६२७ प्रति सं २। पत्र सं २५५। से काल सं १६३१ मंगलिर कुटी ३। के सं ६५। अ

मन्त्रार।

विशेष—मन्त्रारकत ब्राह्मण से प्रतिलिपि की थी।

३६२८ यत्रसमह-----। पत्र सं ७। मा १३×१६ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्त्रारान्त।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ६४२। अ मन्त्रार।

विशेष—संग्रह ३५ वर्षों का संग्रह है।

३६२९ पटकर्मकनन-----। पत्र सं ३। मा १३×१६ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्त्रारान्त।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २१ ३। ट मन्त्रार।

विशेष—मन्त्रारान्त का ग्रन्थ है।

३६३० सरस्वतीकन्य-----। पत्र सं २। मा ११×१६ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्त्रारान्त।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ७७। अ मन्त्रार।



## विषय-कामशास्त्र

३६३१ कोकशास्त्र । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कोक । २०

काल × । ले० काल सं० १५०३ । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न विषयो का वर्णन है ।

द्रावणविधि, स्तम्भनविधि, बाजीकरण, स्थूलीकरण, गर्भाधान, गर्भस्तम्भन, सुखप्रसव, पुंवाधिनिवारण,

योनिमस्कारविधि आदि ।

३६३२ कोकसार । पत्र सं० ७ । आ० १०×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । क भण्डार ।

३६३३. कोकसार—आनन्द । पत्र सं० ५ । आ० १३½×६½ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-काम

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१६ । अ भण्डार ।

३६३४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६ । ल भण्डार ।

३६३५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २६४ । म भण्डार ।

३६३६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७३६ प्र० चैत्र सुदी ५ । वे० सं० १५५२ । ट

भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जट्टू व्यास ने नारायण ने प्रतिलिपि की थी ।

३६३७ कामसूत्र—कविद्वाल । पत्र सं० ३२ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-काम

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । ल भण्डार ।

विशेष—इसमें कामसूत्र की गाथाएँ दी हुई हैं । इसका दूसरा नाम सतसअसमत भी है ।



## विषय-शिल्प-शास्त्र



३६३८ विम्बनिर्माणविधि-----) पत्र सं ६। मा० ११३×७३ इ.च। मापा-हिन्दी। विषय-शिल्प  
शास्त्र। २ कास ×। से कास ×। पूर्ण। वै सं २३३। क मण्डार।

३६३९ विम्बनिर्माणविधि-----) पत्र सं ६। मा ११×७३ इ.च। मापा-हिन्दी। विषय-शिल्प  
शास्त्र। २ कास ×। से० कास ×। पूर्ण। वै सं २३४। क मण्डार।

३६४० विम्बनिर्माणविधि-----) पत्र सं ३६। मा ८३×९३ इ.च। मापा-संस्कृत। विषय-  
शिल्पशास्त्र [प्रतिष्ठा] २० कास ×। से कास ×। पूर्ण। वै सं २४०। क मण्डार।

विशेष—जाती सादर है। पं. बलरामजी साहू द्वारा लिखित हिन्दी पत्र सहित है। मारम्भ में ३ पत्र  
की भूमिका है। पत्र १ से २२ तक प्रतिष्ठा पाठ के श्लोकों का हिन्दी अनुवाद किया गया है। श्लोक २१ है। पत्र २३  
से ३६ तक विम्ब निर्माणविधि मापा दी गई है। इसी के साथ ३ प्रतिमापा के विष भी दिए गए हैं। (वै सं २४२)  
क मण्डार। वसन्तरोहण विधि भी है। (वै सं २४४) क मण्डार।

३६४१ वारुविम्बास-----) पत्र सं ६। मा १३×४३ इ.च। मापा-संस्कृत। विषय-शिल्पशास्त्र।  
२ कास ×। से कास ×। पूर्ण। वै सं २४३। क मण्डार।



## विषय- लक्षणा एवं समीक्षा

३६४२. आगमपरीक्षा । पत्र सं० ३ । आ० ७×३३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-समीक्षा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

३६४३. छंदशिरोमणि—शोभनाथ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-लक्षण । २० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी .... । ले० काल सं० १८२६ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १६३६ । ट भण्डार ।

३६४४. छंदकीय कवित्त—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-लक्षण ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८१४ । ट भण्डार ।

अन्तिम पुष्पिका— इति श्री छंदकीयकवित्ते कामधेन्यालये भट्टारकश्रीसुरेन्द्रकीर्तिविरचिते समवृत्तप्रकरणे समाप्त । प्रारम्भ मे कमलवध कवित्त मे चित्र विद्ये है ।

३६४५. धर्मपरीक्षाभाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र सं० १६१ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी गद्य । विषय-समीक्षा । २० काल सं० १७१८ । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वै० सं० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल के साथ हिन्दी गद्य टीका है । टीकाकार का परिचय—

साहु श्री हेमराज सुत मात हमीरदे जाणि ।

कुल निगोत श्रावक धर्म दशरथ तन वंशाणि ॥

संवत सतरासे सही अष्टादश अधिकाय ।

फागुण तन एकादशी पूरण भई गुभाय ॥

धर्म परीक्षा वचनिका मुंदरदास सहाय ।

साधर्मी जन समभि ने दशरथ कृति चितलाय ॥

टीका— विषया कै वसि पढ्या क्रियण जीव पाप ।

करे छे सह्यो न जाई ती ये दुखी होइ मरे ॥

संक्षेप प्रशस्ति— सवत् १७५७ वर्षे पोष शुक्ला १२ भृगोवारे दिवसा नवर्षा (दोसा) जिन चैत्यालये लि० भट्टारक-श्रीनरेन्द्रकीर्ति तत्शिष्य प० ( गिरधर ) कटा हुआ ।

३६४६ प्रति स० ० । पत्र सं० ४५ । से काल सं १७१६ माघमा सुदी ६ । वै सं० ३३० । क

मन्थार ।

विशेष—इति श्री अमितिगतिहृता धर्मपरीक्षा मूल तिहुकी वालनोपमागटीका छत्र धर्मर्षि रघुवरैक कृतः

समाप्ता ।

३६४७ प्रति स ३ । पत्र सं १३५ । से काल सं १८६९ माघमा सुदी ११ । वै सं ३३१ । क

मन्थार ।

३६४८ धर्मपरीक्षा—अमितिगति । पत्र सं २५ । भा १२४४ ६५ । भाषा संस्कृत । विशेष—

समीक्षा । र काल सं १७ । से काल सं १८८४ । पूर्ण । वै सं २१२ । क मन्थार ।

३६४८ प्रति स० २ । पत्र सं ७५ । से काल सं १८८९ वैश्व सुदी १५ । वै सं ३३२ । क

मन्थार ।

विशेष—इती मन्थार में २ प्रतिमा ( वै सं ७८४ ६५२ ) भीर है ।

३६५० प्रति स० ३ । पत्र सं १३१ । से काल सं १९३६ माघमा सुदी ७ । वै सं० ३३३ । क

मन्थार ।

३६५१ प्रति स० ४ । पत्र सं ६४ । से काल सं १७८७ माघ सुदी १ । वै सं ३३६ । क

मन्थार ।

३६५२ प्रति स० ५ । पत्र सं० ९९ । से काल × । वै सं १७१ । क मन्थार ।

विशेष—इति प्राचीन है ।

३६५३ प्रति सं० ६ । पत्र सं १३३ । से काल सं १९६३ वैशाख सुदी २ । वै सं ३६ । क

मन्थार ।

विशेष—मत्तारग्रीन के घातकाल में लिखा गया है । लेखक अवस्थित श्रुत है ।

इती मन्थार में ३ प्रतिमा ( वै सं ९ ९१ ) भीर है ।

३६५४ प्रति स० ७ । पत्र सं २१ । से काल × । वै सं ११२ । क मन्थार ।

विशेष—इती मन्थार में २ प्रतिमा ( वै सं १४४ ४७४ ) भीर है ।

३६५५ प्रति स० ८ । पत्र सं ७८ । से काल सं १९६९ माघमा सुदी १५ । वै सं २१३७ ।

क मन्थार ।

विशेष—रायपुर में श्री ब्रह्मप्रभ वैद्यालय में जूने में लिखाकर ३० श्री धर्मराय को दिया । अन्तिम

पत्र कटा हुआ है ।

३६३६. धर्मपरीक्षाभाषा—मनोहरदास सोनी, पत्र सं० १०२। भा० १०३×४३ डच। भाषा—  
हिन्दी गद्य। विषय—समीक्षा। २० काल १७००। ले० काल सं० १८०१ काष्ठण सुदी ५। पूर्वा। वै० सं० ७७३।  
अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रति अपूर्ण (वै० सं० ११६६) और है।  
३६३७ प्रति सं० २। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १८५४। वै० सं० ३२६। क मण्डार।  
३६३८ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११४। ले० काल सं० १८२६ माघादि सुदी ६। वै० सं० ५६५। च  
मण्डार।

विशेष—हसराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी। पत्र चिपके बुद्धे है।  
इसी मण्डार में १ प्रति (वै० सं० ५६६) और है।  
३६३९ प्रति सं० ४। पत्र सं० १६३। ले० काल सं० १८३०। वै० सं० ३४५। क मण्डार।

विशेष—केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी।  
इसी मण्डार में १ प्रति (वै० सं० १३६) और है।  
३६४० प्रति सं० ५। पत्र सं० १०३। ले० काल सं० १८२५। वै० सं० ५२। अ मण्डार।  
विशेष—वल्लभराम घोषा ने प्रतिलिपि की थी।  
इसी मण्डार में १ प्रति (वै० सं० ३१५) और है।

३६४१. धर्मपरीक्षाभाषा—पद्मालाल चौधरी। पत्र सं० ३८६। भा० ११×५३ डच। भाषा—  
हिन्दी गद्य। विषय—समीक्षा। २० काल सं० १८३२। ले० काल सं० १८५२। पूर्वा। वै० सं० ३३८। क मण्डार।  
३६४२ प्रति सं० २। पत्र सं० ३२२। ले० काल सं० १८३८। वै० सं० ३३७। क मण्डार।  
३६४३ प्रति सं० ३। पत्र सं० २५०। ले० काल सं० १८३६। वै० सं० ३३४। क मण्डार।  
विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतियाँ (वै० सं० ३३३, ३३४) और हैं।

३६४४ प्रति सं० ४। पत्र सं० १६२। ले० काल सं० १८०७। अ मण्डार।  
३६४५ धर्मपरीक्षाभाषा—अनंतादास। पत्र सं० १६। भा० ११×४३ डच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—समीक्षा। २० काल सं० १८०२ काष्ठण सुदी ११। अपूर्ण। वै० सं० २७३। अ मण्डार।

विशेष—१६ व १७वाँ पन्ने नहीं हैं। अन्तिम पन्ने छूट पर ओराबालि स्तोत्र है।  
आदिभाग—  
धर्म जिलेसर २ नमुने सार,  
तबैकर ले पनरु वांछित कल वह दान दाहार,  
सारदा स्वामिनि वसी तबु बुधिसार,

मुम् देवमाता श्रीयलुधर स्वामी ममसर्वश्री सकलकीर्ति प्रवतार,  
मुनि भवनकीर्ति पद्म प्रसूतनि अहिम्न रासहं सार ॥१॥

इहा—

वरन परीक्षा करं निरुपनी मयीमण सुगु लहोसार ।  
बहु जियवात अहि निरुपमु विन वीरु विचार ॥२॥  
अनक रतन मारिक मारि परीक्षा करी भीमसार ।  
तिम वरन परीदीह सत्य भीमि भवतार ॥३॥

प्रशिक्षण प्रवृत्ति—

इहा—

श्री सजलकीर्तिपुरुषप्रणमीनि मुनिमवनकीर्तिभवतार ।  
बहु जियवात मारिक धनु रासकीर्ति सविचार ॥४॥  
वरनपरीक्षापसनिरननु परमलणु निबान ।  
पडि पुष्टि मे साभलि सेहनि उगनि मति ज्ञान ॥५॥

इति धर्मपरीक्षा राज्ञ समस्तः

संश्ल १६०२ वर्षे सप्तम्यु मुरी ११ दिने सूरतस्थाने श्री सीतलनाथ चैत्यालये आचार्य श्री विनयकीर्ति  
चित्त वैपरायकैः लिखित स्वयमिदं ।

३६६६ धर्मपरीक्षाभाषा— पत्र सं १ से २ । या ११×५६ न । भाषा—हिन्दी । विषय—  
समीक्षा । २ काग ७ । ले काग ४ । मयुर्ल । वै सं १३२ । क मण्डार ।

३६६७ मूलक सप्तम्यु— पत्र सं २ । या ११×६६ न । भाषा—संस्कृत । विषय—सप्तम्यु ।  
२ काग ४ । ले काग ४ । मयुर्ल । वै सं २७२ । क मण्डार ।

३६६८ राजपरीक्षा—रासकवि । पत्र सं १७ । या ११×४२ न । भाषा हिन्दी । विषय—रासकवि ।  
२ काग ४ । ले काग ४ । मयुर्ल । वै सं ११५ । क मण्डार ।

विशेष—रासकवि में प्रतिक्रिया हुई थी ।

प्रारम्भ—

हुद वल्लभति सारवति तगरि मातै नम है बुद्धि ।  
सरसबुद्धि दंड रको रतन परीक्षा मुनि ॥१॥  
रतन दीविता लय मे रतन परितुष्ट आन ।  
समुद्र देव परतार से भावा बरनो भा न ॥२॥

अन्तिम—

रत्न करीधुपा रंजनु वीरवी रास कवि ।  
रासकवि मे प्रशिक्षण की शिष्टी कु नागमार्ग ॥३॥



३६६६. रसमञ्जरीटीका—टीकाकार गोपालभट्ट । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५३ । छ मण्डार ।

विषय—१२ से आगे पत्र नहीं है ।

३६७०. रसमञ्जरी—भानुदत्तमिश्र । पत्र सं० १७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल सं० १८२७ पीप सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६४१ । अ मण्डार ।

३६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३५ आसोज सुदी १३ । वे० सं० ९३६ । ज

मण्डार ।

३६७२. वक्ताश्रोतालक्षण " । पत्र सं० ६ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण

ग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । क मण्डार ।

३६७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ६४३ । क मण्डार ।

३६७४. वक्ताश्रोतालक्षण " । पत्र सं० ४ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण

ग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४४ । क मण्डार ।

३६७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६४५ । क मण्डार ।

३६७६. शृङ्गारतिलक—रुद्रभट्ट । पत्र सं० २४ । आ० १२½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण

ग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३६ । अ मण्डार ।

३६७७ शृङ्गारतिलक—कालिदास । पत्र सं० २ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वे० सं० ११४१ । अ मण्डार ।

इति श्री कालिदास कृती शृङ्गारतिलक संपूर्णम्

प्रकाशित— संवत्सरे सप्तमिकवर्षेन्दु मिते असाढसुदी १३ त्रयोदश्या पक्षितृती श्री हीरामन्दजी तत्स्थित्य पक्षितृती श्री  
श्रीलक्ष्मणजी तत्स्थित्य पक्षितृ त्रिनयनवत्ताजिनदासेन लिपीकृतं । भूराभलजी या आका ।।

३६८८ स्त्रीलक्षण । पत्र सं० ४ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११८१ । अ मण्डार ।





काशु रात्रा एव वेलि साहित्य ]

३६८३. चन्द्रनवाक्षरास पत्र मं० २। आ० ६३×४३ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-मती

चन्दनवाला की कथा है। २० बल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० स० २१६५। अ भण्डार।

३६८४ चन्द्रलेखारास—मतिकुशल। पत्र स० २६। आ० १०×४ इ च। भाषा-हिन्दी। विषय-

रासा (चन्द्रलेखा की कथा है) २० काल न० १७२८ आसोज बुदी १०। ले० काल स० १८२६ आसोज बुदी। पूर्ण। वे० स० २१७१। अ भण्डार।

विशेष—अवधरावाद में प्रतिनिधि की गयी थी। दशा जीर्ण शीर्ण तथा लिपि विकृत एवं अशुद्ध है।

प्रारम्भिक २ पत्र पत्र फटा हुआ होने के कारण नहीं लिखे गये हैं।

सामाजिक सुधा करो, विकरण सुद्ध त्तिकाल।

मधु मित्र समतागणि, तिमलुटै जग जाल ॥३॥

मस्तुदेवि भरखादि मुनि, करी समाजक सार।

केवल कमला तिरु वरी, पाम्यो भवनो पार ॥४॥

सामाजिक मन सुद्ध करी, पामी हाम पक्त।

तिथ ऊपरिन्दु माभलो, चद्रलेहा चरित्र ॥५॥

वचन कला तेह वनिछै, सरसध रसाव।

तीरो जाणु सक्त पडसी, सोभलता लुस्याल ॥६॥

अन्तिम—

सबत् मिद्धि कर मुनिस्ससी जी वद भाम् दसम विचार।

थी पमीयाव मँ प्रेम सु, एह रन्वो अधिकार ॥१२॥

खरतर गणपति सुखकलजी, श्री जिम सुरिद।

वडयती जिम साखा खमनीजी, जो वू रजनीस दिणद ॥१३॥

सुगुण श्री सुगुणवीरति गरीजी, वाचक पदवी घरत।

अतयवासी चिर गयो जी, मतिवल्लभ महत् ॥१४॥

प्रथमत सुसी अति प्रेम स्युंजी, मतिकुसल कहै एम।

सामाजिक मन सुद्ध करी जी, जीव वए अई लेहा जेम ॥१५॥

रत्तनवल्लभ शुच सान्निधम, ए कीयो प्रथम अभ्यास।

छसप चौबीस गाहा अछै जी, उगुलतीस डाल उल्हास ॥१६॥

भरौ गुरौ गुरौ भावस्युं जी, गरुमातरा गुण जेह।

मन लुघ जिनधर्म तँ करै जी, श्री सुवन पति हुवै तेह ॥१७॥

सर्व गाथा ६२४। इति चन्द्रलेखारास संपूर्ण ॥

३६८५. जसगासरास—झानमूपसु । पत्र सं २ । भा १ ३/४ इ. च । मापा—हिन्दी बुझण्ठी ।

विषय—रासा । १० काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं ११७ । ट मष्कार ।

विशेष—बल सानने की बिबि का बरान रास क बप में किया गया है ।

३६८६. भभाशासिमशरास—झिनराससुरि । पत्र सं २३ । भा ७३/४ इ. च । मापा—हिन्दी ।

विषय—रासा । १ काल सं ११७२ भातोव बुकी ६ । से काल × । पूर्ण । कै सं ११४८ । अ मष्कार ।

विशेष—मुनि इन्द्रविजयसिंह ने विरवार मगर में प्रतिस्तिपि की थी ।

३६८७. धर्मरासा— । पत्र सं २ से २ । भा ११/६ इ. च । मापा—हिन्दी । विषय—धर्म । १

काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं ११४८ । ट मष्कार ।

विशेष—पहिला सठा तथा २ से पागे के पत्र नहीं हैं ।

३६८८. नवकाररास— । पत्र सं २ । भा १ × ४ इ. च । मापा—हिन्दी । विषय—रासरास मन्त्र

महात्म्य बखान है । १ काल × । से काल सं १८३१ काष्ठण बुकी १२ । पूर्ण । कै सं ११०२ । अ मष्कार ।

३६८९. नेमिनाथरास—विजयदेवसुरि । पत्र सं ४ । भा १ × ४ इ. च । मापा—हिन्दी । विषय—

रासा ( भगवान नेमिनाथ का बखान है ) । १ काल × । से काल सं १८२६ बीप बुकी ३ । पूर्ण । कै सं १०२९ । अ मष्कार ।

विशेष—जयपुर में साहिबराय ने प्रतिस्तिपि की थी ।

३६९०. नेमिनाथरास—अपि रामचन्द्र । पत्र सं ३ । भा १३/४ इ. च । मापा—हिन्दी ।

विषय—रासा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । कै सं ११४ । अ मष्कार ।

विशेष—साहिबराय—

हुहा— अखिंठ सिप मे सागरीया उरवाया मलवार ।

पविन्द सेहुंनू मठीतर सो बार ॥१॥

मोबपानी बोनु हुवा, राजमठी रह मेव ।

बिबेवतर लीया मली साभल के कर प्रेम ॥२॥

काल झिलेपुर मुनिरामा— ।

मुनरापी सोठ देने राज बीघन रैन मन मोहीसाल ।

बीरठी लमरी दुबारकाए ॥१॥

धपुर बिदे विहामूप मेवा देनी टण्ठी करेव ।

महारण्ठी बानी जतीए ॥२॥

जागु जन(म)मीया अरिहन्त देव इह चोसट सारे ।

ज्यारी नेत्र मे बाल ब्रह्मचारी बाबा समोए ॥३॥

अन्तिम—

सिल ऊसर पत्र ढालियो दीठो दोय मुन्ना मे निचोठरे ।

तिरु धनुसार माफक है, रिषि रामर्च-जी कीनी जोड रे ॥१३॥

इति लिखतु श्री श्री उमाजीरी तत् सीपणी छोटोजीरी चेलीह सतु लीखतु पाली मदे । पाली मे प्रतिनिधि हुई थी ।

३६६१. नेमीश्वरफागु—ब्रह्मरायमल्ल । पत्र स० ८ से ७० । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—फागु । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३८३ । छ मण्डार ।

३६६२ पचेन्द्रियरास । पत्र स० ३ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा ( पाचो इन्द्रियो के विषय का वर्णन है ) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५६ । अ मण्डार ।

३६६३. पत्त्यविधानरास—म० शुभचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० ८½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४४३ । छ मण्डार ।

विशेष—पत्त्यविधानद्रव्य का वर्णन है ।

३६६४. बंकचूलरास—जयकीर्ति । पत्र स० ४ से १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा ( कथा ) । २० काल स० १६८५ । ले० काल स० १६६३ फागु बुदी १३ । अपूर्ण । वे० स० २०६२ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र मही हैं । ग्रन्थ प्रशस्ति—

कथा सुणी बकचूलनी श्रेणिक धरो जलाम ।

वीरनि वादी भावसु पुहुत राजप्रह वास ॥१॥

सबत सोल पन्नासोइ गूर्जर देस मण्डार ।

कल्पचल्लीपुर सोमती इन्द्रपुरी अयतार ॥२॥

नरसिधपुरा वारिक बसि दया धर्म मुखकव ।

चैत्यासि श्री वृषभवि आदि मवीयण वृद ॥३॥

काष्ठासम विद्यागणे श्री सोमकीर्ति मही सोम ।

विजयसेन विजयाकर यशकीर्ति मशस्तोम ॥४॥

उदयसेन महीमोदय त्रिभुवनकीर्ति विद्यास ।

रत्नमूषण गद्यपदी हवा भुवनरक्षण जेहजात ॥५॥

तस्य वट्टि मूरीवरमस्तु जयकीर्ति जयवार ।  
 जे भविष्य भवि गोमती से पानी मयपार ॥९॥  
 रूपकुमार रानीमा मागु बगपुन ब्रीकु नाम ।  
 तेहु रास रज्जु बन्धु जयकीर्ति मुखभाष ॥१०॥  
 नीम भाव निमस हई मुलबन्धने निर्धार ।  
 गोमती गंगर मति ये जगि मरतिनार ॥११॥  
 माहुसामर तस महीबन्ध सूर जियमाय ।  
 जयकीर्ति कहिवा रहु बंकुलमनु रास ॥१२॥  
 इति बंकुलमनु रास समाप्तः ।

संवत् १९२३ वर्षे फागुण बुदी १३ पिपसाद ग्राम सघट भट्टारक श्री जयकीर्ति जयप्यास श्री बीरबं  
 ब्रह्म श्री जयवर्ध बाइ कमुरा या नीम रास ब्रह्म श्री जयवर्ध सरात ।

३६२५ भविष्यद्वत्तरास—ब्रह्मरासमाल । पत्र सं १२ । या १२×८ दण्ड । माया हिन्दी । विषय—  
 रास-भविष्यत की क्या है । २० कास सं १९३३ कार्तिक सुदी १४ । से कास × । पूर्ण । के सं १५९ । अ  
 मन्थार ।

३६२६ प्रति सं २ । पत्र सं १२ । से० कास सं १७५४ । के सं १२१ । ट मन्थार ।

विषय—घाघेर में श्री भक्तिनाथ चैतानमय म श्री भट्टारक बैरवकीर्ति के पिण्ड बवाराम सोनी ने प्रतिनिधि  
 की थी ।

३६२७ प्रति सं ३ । पत्र सं ९ । से कास सं १८१८ । के सं २६६ । ङ मन्थार ।

विषय—यं छात्रराम ने बयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

इनके अतिरिक्त ल मन्थार में १ प्रति ( के सं १३२ ) छ मन्थार में १ प्रति ( के सं १९१ ) तथा  
 म मन्थार में १ प्रति ( के सं १३३ ) और है ।

३६२८ रुक्मिणीविवाहकेलि ( कृष्णरुक्मिणीकेलि )—गुप्तीराम राठौड़ । पत्र सं २१ से  
 १२१ । या ९×६ दण्ड । माया—हिन्दी । विषय—केलि । २ कास सं १६३५ । से कास सं १७१८ बीन बुदी २ ।  
 मपूर्णा । के सं १६४ । ल मन्थार ।

विषय—बेबगिरी ने महारामा जयप्यास ने प्रतिनिधि की थी । ६३ पत्र है । हिन्दी पत्र में टीका भी की  
 हुई है । ११२ छ से मागे मय पाठ है ।

३६६६ शीलरासा—विजयदेव सूरि । पत्र स० ४ से ७ । भा० १०<sup>३</sup>×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल स० १६३७ कागुण सुदी १३ । वै० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

विषय—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६३७ वर्षे कागुण सुदी १३ शुक्रवारे श्रीखरतरगच्छे आचार्य श्री राजरत्नसूरि शिष्य प० नदिराम

लिखित । उसबसेसष बालेचा गोत्रे सा हीरा पुत्री रघन सु आबिका नाली पठनार्थ लिखित दाह्यध्वे ।

अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्रीपूज्यपासचद तगुइ सुपसाय,

सीस धरी निज निरमल भाइ ।

नयर जालउरहि जागनु,

नेभि नमउ नित बेकर जोडि ॥

बीनती एह जि बीनवउ,

इक लिए अम्ह मन बीन विछोडि ।

सील सघातइ जी प्रीतडी,

उत्तराध्ययन बाबीसमु जोइ ॥

बली अने राय थकी अरथ आज्ञा विना जे कहसु होइ ।

बिफल हो यो मुझ पातक छोड, जिम जिन भाष्यउ ते सही ॥

दुरित नइ दुखल सहूरइ दूरि, बेगि मनोरथ माहुरा पूरि ।

आणमुसयम आपिसी, इम बीनवइ श्री विजयदेव सूरि ॥

॥ इति श्रील रासउ समाप्त ॥

३७०० प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल स० १७०५ आसोख सुदी १४ । वै० सं० २०६१ ।

अ भण्डार ।

विषय—आमेर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३७०१. प्रति स० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० २५७ । अ भण्डार ।

३७०२. श्रीपालरास—जितहर्षगणि । पत्र स० १० । भा० १०×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

रासा ( श्रीपाल रासा की कथा है ) । २० काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८३० ।

अ भण्डार ।

विषय—आदि एव अन्त भाग निम्न प्रकार है—

धीमिनाम नमः ॥ बाल सिमरी ॥

नठबीसे प्रणमु बिलयन पाठ पसायइ नमनिमि पाम ।  
मुपदेवा परि रिषय सम्भारि, कहियु नमपनन प्रथिपार ॥  
मत्र जत्र छइ धनर धनेक पिणिल नमकार समउ नही एक ।  
सिद्धचक्र नमपद मुपसामइ मुख वाम्पां धीपाम मररामर ॥  
भाबिस तप नम पद संजोग मसित सरीर पडो नीरोग ।  
तास जरिअ ननु हित पाखी मुण्णिण्णो नरमारी मुम्ह बखी ॥

धियाप—

धीपाम जरिअ निहालनइ, सिद्धचक्र नमपद धरि ।  
भ्वाईनइ तउ मुख पार्थवई जगमा जस विस्वार ॥८३॥  
थी नमकारतर पति प्रगट थी भिनचपइ सरोस ।  
नणि पाठि हरप बाचक तखी नमइ जिनहरप मुसीस ॥८४॥  
सतरै बबानीसे समी बरि नैन ठेरसि नएण ।  
ए रास पाटण मां एण्यो मुखठा सवा नम्याण ॥८५॥  
इति धीपाम रास संपूर्ण । पत्र सं २८७ है ।

३७०३ प्रति सं० २ । पत्र सं १० । मे काल सं १७७२ माघवा सुदी १३ । वै सं ७२२ । अ

मण्डार ।

३७०४ पटलेश्यावलि—साहू छोहट । पत्र सं २२ । मा ८५×४५ इंच । माया—हल्दी । विपम—  
विदात । २ काल सं १७१० भासीम सुदी १ । मे काल × । पूर्ण । वै सं ८ । अ मण्डार ।

३७०५ मुकुमासस्वामीरास—अष्ट भिनवास । पत्र सं १४ । मा १३×४५ इंच । माया—  
हल्दी ब्रजपानी । विपम—रासा ( मुकुमास मुनि का बर्यन ) । २ काल सं १९११ । पूर्ण । वै सं १२६ । अ  
मण्डार ।

३७०६ सुदर्शनरास—अष्ट रायमझ । पत्र सं ११ । मा १२×११ इंच । माया—हल्दी । विपम—  
रासा ( तठ मुवरीन का बर्यन है ) । २ काल सं १९२१ । मे काल सं १७११ । पूर्ण । वै सं १४६ । अ  
मण्डार ।

विपम—साहू मल्लनचक्र कावसीबाल मे प्रतिमिति की थी ।

३७०७ प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । मे काल सं १७१२ माघवा सुदी १ । वै सं १३ । पूर्ण

अ मण्डार ।



३७८८ सुभौमचक्रवर्तिरास—ब्रह्मजिनदास । पत्र नं० १३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × १ ले० काल × १ पृष्ठा । वे० नं० १६२ । ब्र भण्डार ।

३७८९ हमीररासो—महेश कवि । पत्र नं० ८८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रास ।

( ऐतिहासिक ) । २० काल × १ ले० काल नं० १८८३ आसोज मुद्रा ३ । अपूर्ण । वे० सं० ६०४ । ब्र भण्डार ।

## विषय- गीतात-शास्त्र

—

३७१० गणितनाममात्रा—हरदत्त । पत्र सं १८ । पृ २२/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
गणितशास्त्र । १० काज × १० काज × १ पुर्ण । बे मं ८ । अ मण्डार ।

३७११ गणितशास्त्र — । पत्र सं ११ । पृ १८/३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । १०  
काज × १० काज × १ पुर्ण । बे म ७९ । अ मण्डार ।

३७१२ गणितसार—हेमराज । पत्र सं २ । पृ १/० इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।  
१ काज × १० काज × १ पुर्ण । बे म २२२१ । अ मण्डार ।

विषय—हाथिपे पर मुम्बर बैलबूटे हैं । पत्र जीला है तथा बीच में पत्र पत्र नहीं है ।

३७१३ पट्टी पहाड़ी की पुस्तक — । पत्र सं ४७ । पृ २८/१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
गणित । १ काज × १० काज × १ पुर्ण । बे मं १९२८ । अ मण्डार ।

विशेष—ब्राह्मण के पत्रों में योता की छोटी आदि बालकर गणन की विधि दी है । पुनः पत्र १ में ३ तक  
। छोटा वर्ण समान्याय । आदि की पाँचों संविधों ( पाठियों ) का वर्णन है । पत्र ४ म १ तक चालिष्य गीत के  
स्ताक हैं । पत्र १ से ३१ तक पहाड़ हैं । बिनी २ जगह पहाड़ पर मुनाविष्ट पत्र है । ३१ म ३६ तक गाल गाल के  
पुत्र दिये हुये हैं । गिन पाठ मोर हैं ।

१ हरिनाममात्रा—राजराजाय । मसूठ पत्र ३० तक ।

२ गोबुद्धगायकी स्त्रीका— हिन्दी पत्र ४३ तक ।

विशेष—कृष्ण ऊषण का वर्णन

३ समरसाकीगीता— पत्र ४९ तक ।

४ रत्नहरीका— पत्र ४७ ( अपूर्ण )

३७१४ राक्षसमात्रा— । पत्र सं २ । पृ २५/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय गणितशास्त्र ।

१ काज × १० काज × १ पुर्ण । बे सं १४२७ । अ मण्डार ।

३७१५ श्रीकावलीमात्रा—मोहनमित्र । पत्र सं ५ । पृ ११/६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गणितशास्त्र । १ काज सं १७१४ । १० काज सं १८३८ फणुल बुनी ६ । पुर्ण । बे मं १४ । अ मण्डार ।

विशेष—लेखक अद्यपि पूर्ण है

३७१६. लीलावतीभाषा—व्यास मथुरावास । पत्र स० ३ । आ० १५×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गणितशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ६४१ । क भण्डार ।

३७१७. प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वै० स० १४४ । ब्य भण्डार ।

३७१८ लीलावतीभाषा । पत्र स० १३ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ६७१ । च भण्डार ।

३७१९. प्रति स० २ । पत्र स० २७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १६४२ । ट भण्डार ।

३७२० लीलावती—भास्कराचार्य । पत्र स० १७६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—गणित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित सुन्दर एवं नवीन है ।

३७२१. प्रति स० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १५६२ भादवा बुदी २ । वै० स० १७० । ख भण्डार ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में माराकचन्द के पुत्र मनोरथराम सेठी ने हिण्डौन में प्रति-लिपि की थी ।

३७२२ प्रति स० ३ । पत्र स० १५४ । ले० काल × । वै० स० ३२९ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वै० स० ३२४ से ३२७ तक ) और हैं ।

३७२३. प्रति स० ४ । पत्र स० ४८ । ले० काल स० १७६५ । वै० स० २१६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया ( वै० स० २२०, २२१ ) और हैं ।

३७२४. प्रति स० ५ । पत्र स० ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १६६३ । ट भण्डार ।



# विक्रय- इतिहास



३७२१ आचार्यों का खोरा— पत्र सं० १। मा० १२३×१३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-

इतिहास। १० काल ×। न० काल सं० १७११। पूर्ण। के० सं० २६७। अ० मण्डार।

विषय—मुलानन्द सोमाली ने प्रतिमिति की थी। इसी पैटन में १ प्रति मीर है।

३७२६ लहेलबासोत्पत्तिचरण— पत्र सं० ५। मा० ७×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-

इतिहास। १० काल ×। न० काल ×। पूर्ण। के० सं० १३। अ० मण्डार।

विषय—५४ लोगों के नाम भी बिले हुये हैं।

३७७ गुर्जाबर्सावर्णन— पत्र सं० ३। मा० १×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास।

१ काल ×। न० काल ×। पूर्ण। के० सं० २१। अ० मण्डार।

३७२८ चौरासीजातिछद्म— पत्र सं० १। मा० १×३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास

१ काल ×। न० काल ×। पूर्ण। के० सं० १६१। अ० मण्डार।

३७२९ चौरासीजाति की अवमाल—विनोदीलाल। पत्र सं० २। मा० ११×५ इंच। भाषा-

हिन्दी। विषय-इतिहास। १० काल ×। न० काल सं० १८७१ पीप बुंदी है। पूर्ण। के० सं० २४१। अ० मण्डार।

३७३० छठा भार का विस्तार— पत्र सं० २। मा० ११×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-

इतिहास। १० काल ×। न० काल ×। पूर्ण। के० सं० २२५१। अ० मण्डार।

३७३१ जयपुर का प्राचीन ऐतिहासिक बख्श— पत्र सं० १२७। मा० ६×१ इंच। भाषा-

हिन्दी। विषय-इतिहास। १ काल ×। न० काल ×। अपूर्ण। के० सं० ११५१। अ० मण्डार।

विषय—राज्य के मन्त्रिमन्त्रीपुर आदि बखाने का पूर्ण विवरण है।

३७३२ जैनपद्री मूखबरी की यात्रा—म० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ४। मा० १०२×३ इंच।

भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। १ काल ×। न० काल ×। पूर्ण। के० सं० १। अ० मण्डार।

३७३३ तीर्थहरपरिचय— पत्र सं० ४। मा० १२×१३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास।

१ काल ×। न० काल ×। अपूर्ण। के० सं० २४। अ० मण्डार।

३७३४ तीर्थहरों का अन्दरूनी— पत्र सं० १। मा० ११×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-

इतिहास। १ काल ×। न० काल सं० १७२। पानोब बुंदी है। पूर्ण। के० सं० २१५१। अ० मण्डार।

7

३७३५. दादूपद्यावली .... पत्र सं० १ । आ० १०×३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ मण्डार ।

दादूजी दयाल पट गरोब मसकीन ठाट ।

जुगलबाई निराट निरासो बिराज ही ॥

बखर्नीस कर पाव जसो चावो प्राग टाक ।

बढो हू गोपाल ताक शुस्कारे राजही ॥

सागानेर रजभमु देवल दयाल दास ।

घडगी कठाला बसे धरम कीया जही ॥

ईड बेहू जनदास तेजानन्द जीधपुर ।

मोहन मु भजनीक आसोपनि वाज ही ॥

गूलर मे माधोदास विदाव मे हरिसिंह ।

चतरदास सिध्यावट कीयो वनकाज ही ॥

विहाणी पिरागदास डोडधानै है प्रसिद्ध ।

सुन्दरदास जू सरसू फतेहपुर छाजही ॥

बावो बनवारी हरदास दोऊ रतीय मैं ।

साधु एक माडोडी मैं नीकै नित्य छाजही ॥

सुंदर प्रह्लाद दास घाटवैसु छीड़ माहि ।

पूरब चतरभुज रामपुर छाजही ॥ १ ॥

निराणदास माठाल्यो सडाग माहि ।

इकलीद रणतभवर डाह चरणदास जानियो ॥

हाबोली मेपाइ जामैं मात्तूजी मगन भये ।

जगोजी भढौच मध्य प्रचाधारी मानियो ॥

लालदभस नायक सो पोरान पटरुदास ।

फोफली मेबाड माहि टोलोजी प्रमानियो ॥

साधु परमानंद इरोखली मे रहे जाय ।

जैमल जुहाण भली बालड हरगानियो ॥

जैमल जोगो कुछाहो बनमाली चोकन्यौस ।

सांभर भजन सो वितान साचियो ॥

मोहन बफ्तपीनु मारोठ बिताई मने ।

बकनाथ मेरठेनु भावकर भानिवी ॥

कालैबहरी बरबास टीकोदास नागस में ।

भोरेबाई म्भूमोमांऊ सधु पोपल भानिवी ॥

भांवावली जयनाथ राहारी जलयापाल ।

बारोहवरी संतबास बाबळसु भानिवी ॥

भांभी में गरीबबास बालगड साधव कै ।

मोहन मेवाड़ा जोग सावन सी रहे है ॥

टहुटई में नागर निबाम हू जजन किमो ।

दास बप जीवन टीसा हर सहे है ॥

मोहन बरिपसीछो मम मणारबल मध्य ।

बोकरास संत बूहि मोसमिर नये है ॥

जेनराम बांसीठा में गोबेर कपसमुनि ।

स्वामदास जालमणीसु बोर बी में ठये है ॥

सौनवा ताबा नरहर बानुदे जजन कर ।

महाजन लखिमनाम बाहु गुर गहे है ॥

दूरछुबास ठाराबल्य म्हाजन मुम्हेर बली ।

भांभी में जजन कर काम कोष बहे है ॥

रामवल राणीबाई कांजस्या प्रमट बई ।

म्हाजन टिगावबनु नाति मोस सहे है ॥

बावन ही बांमा प्रब बावन ही म्हेत घाम ।

बादूपवी बरबास लुके जेते बहे है ॥ ३ ॥

जे बमो गुर बाहु परमात्म बाहु मब संत के हितकारी ।

में भावो सरति तुम्हारी ॥ टंक ॥

जे भिरालंब निरबला इन संत तै जला ।

संतति को सरना बीजे धब मोहि बननु कर लीजे ॥१॥

लबके प्रठरमासी धब करो इया भीरे स्वाजी

प्रबगति धबजानी देवा दे बरत बलस बी देवा ॥२॥

जे बाहु बीज इयाणा बाओ जग जंजला ।

लजबिा धातंद में बाता बारी बलनाहरदला ॥३॥

राग रामगरी—

येसे पीव वयूँ पाइये, मन चंचल भाई ।

आख सीच भूनी भया मन्त्री गढ काई ॥टेक॥

छाया तिलक बनाय करि नाचै अग भावै ।

आपण तो समकै नही, औरा समभावै ॥१॥

भगति करै पाखड की, करणी का काचा ।

वहै कबीर हरि वयूँ मिलै, हिरदै नही साचा ॥२॥

॥ इति ॥

३७३६ देहली के बादशाहों का व्यौरा " " " । पत्र सं० १६ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ । म् भण्डार ।

३७३७ पञ्चाधिकार । पत्र सं० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४७ । ट भण्डार ।

विशेष—जिनसेन कृत धवल टीका तक का प्रारम्भ से आचार्यों का ऐतिहासिक वर्णन है ।

३७३८. पट्टावली " " " । पत्र सं० १२ । आ० ८×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३० । म् भण्डार ।

विशेष—दिगम्बर पट्टावलि का नाम दिया हुआ है । १८७६ के संबत् की पट्टावलि है । अन्त में खडेलवाल वसोत्पत्ति भी दी हुई है ।

३७३९. पट्टावलि " " । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३३ । छ भण्डार ।

विशेष—सं० ८४० तक होने वाले भट्टारकों का नामोल्लेख है ।

३७४० पट्टावलि " " " । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम बीरासी जातियों के नाम हैं । पीछे सवत् १७६६ में नागौर के गच्छ से अजमेर का गच्छ निकला उसके भट्टारकों के नाम दिये हुये हैं । सं० १४७२ में नागौर से अजमेर का गच्छ निकला । उसके सं० १८५२ तक होने वाले भट्टारकों के नाम दिये हुये हैं ।

३७४१. प्रतिष्ठाकुटुम्बपत्रिका । पत्र सं० १ । आ० २५×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—सं १८२७ काष्ठन मास का कुंकुमपत्र विपमोक्त की प्रतिष्ठा का है। पत्र कार्तिक शुद्ध १३ का मिला है। इसके साथ सं १८३६ की कुंकुमपत्रिका छपी हुई शिवर सम्मेल की धोर है।

३७४२. प्रतिष्ठानामावलि-----। पत्र सं २०। मा ६×७ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—इतिहास।  
२ कास × १ से कास × १ पूर्ण। के सं १४३। छ मण्डार।

३७४३. प्रति सं २। पत्र सं १८। मा कास × १। के सं १४३। छ मण्डार।

३७४४. बलात्कारगणानुवलि-----। पत्र सं १। मा ११×१२ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—  
इतिहास। २ कास × १ मा कास × १ पूर्ण। के सं २६। छ मण्डार।

३७४५. मटारफ पट्टावलि। पत्र सं १। मा ११×१२ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २  
कास × १ मा कास × १ पूर्ण। के सं २६३७। छ मण्डार।

विशेष—सं १७७ तक की मटारफ पट्टावलि की हुई है।

३७४६. प्रति सं २। पत्र सं ६। से कास × १। के सं ११५। छ मण्डार।

विशेष—संवत् १२५ तक होने वाले मटारफ के नाम दिये हैं।

३७४७. पात्रावर्णन-----। पत्र सं २ स २६ मा ६×१२ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—इतिहास।  
२ कास × १ से कास × १ पूर्ण। के सं ११४। छ मण्डार।

३७४८. रथयात्राप्रमाण—अमोक्षकचक्र। पत्र सं ३। मा १२×५ इंच। मापा—संस्कृत।  
विषय—इतिहास। २ कास × १ से कास × १ पूर्ण। के सं १३५। छ मण्डार।

विशेष—जयपुर की रथयात्रा का वर्णन है।

११३ पृष्ठ १— अन्तिम—

एवोर्वावर्धितघटवत् सहाय्ये मासम्पन्नमी विदेवित काष्ठपुत्राय श्रीमन्निजनेत्र वर सूर्यरत्नमयाः। मयापत्रं  
जयपुर प्रकटं कसूच ॥१११॥

रथयात्राप्रमाणार्थं कविता दृष्टव्यम्।

काम्पा श्रीनिवाचनस्य साहाय्ये वा संभुदा ॥११३॥

॥ इति रथयात्रा प्रमाण समप्ता ॥ गुप्ते भुवा ॥

३७४९. रात्रिप्रशस्ति-----। पत्र सं ३। मा ६×७ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २०  
कास × १ मा कास × १ पूर्ण। के सं १७३३। छ मण्डार।

विशेष—वा प्रशस्ति ( धनुष ) है अत्रिका भारत वांनता के विषय दिये हुए हैं।



३७५३ विजयतिपत्र—हसरान्न । पत्र सं० १ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।

१० काल × । ले० काल म० १८०७ फागुन सुदी १३ । पूर्वा । वे० म० ५३ । अ भण्डार ।

विशेष—भोपाल निवासी हमराज ने जयपुर के जैन पक्षी के नाम अपना विजयतिपत्र व प्रतिज्ञा-पत्र लिखा है । प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री सवाई जयपुर का सकल पंच साधर्मों बड़ी पंचायत तथा छोटी पंचायत का तथा दीवानजी साहिब का मन्दिर सम्बन्धी पंचायत का पत्र यदि समस्त साधर्मों भाइयन को भोपाल का वासी हसरान्न की या विजयति है तो नीचा अवधारन कीज्यो । इसने जयपुर के जैनो का अच्छा वर्णन है । अमरचन्द्रजी दीवान का भी नामोल्लेख है । इसमें प्रतिज्ञा पत्र ( आखंडी पत्र ) भी है जिसमें हसरान्न के त्यागमय जीवन पर प्रकाश पड़ता है । यह एक जन्म-पत्र की तरह गोल सिमटा हुआ लम्बा पत्र है । सं० १८०० फागुन सुदी १३ शुक्रवार को प्रतिज्ञा ली गई उसी का पत्र है ।

३७५४. शिलालेखसंग्रह \* । पत्र सं० ८ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० म० ६६१ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न लेखों का संग्रह है ।

१ चालुक्य वंशोद्गम पुलकेशी का शिलालेख ।

२ मद्रवाहू प्रशस्ति

३ मल्लिषेय प्रशस्ति

३७५५. आधक उत्पत्तिवर्णन \* । पत्र सं० १ । आ० ११×२८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल × । पूर्वा । वे० म० १६०८ । अ भण्डार ।

विशेष—चौरासी गोत्र, वंश तथा कुलदेवियों का वर्णन है ।

३७५६. आधकों की चौरासी जातियां । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल × । पूर्वा । वे० म० ७३१ । अ भण्डार ।

३७५७ आधकों की ७२ जातियां \* । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल × । पूर्वा । वे० म० २०२६ । अ भण्डार ।

विशेष—जातियों के नाम निम्न प्रकार हैं ।

१ गोलारावे २ गोलसिवाडे ३ गोलपूरुष ४ लवेबु ५ जैसदात ६ खडेलवाल ७ बघेलवाल ८ अमरवाल, ९ सहलवाल, १० अमरवापोरवाल, ११ योगवापोरवाल, १२ दुसरवापोरवाल, १३ जागडापोरवाल, १४ परवार, १५ बरहीया, १६ अमरपोरवाल, १७ मोरडीपोरवाल, १८ पन्नावतीपोरमा, १९ खड, २०. घुसर

२१ बाहुरेन २२ गहाड २३ अणुपग धर्मी २४ सडाम २५ धर्मोप्यापुरी २६ मोरबाड २७ बिहलत्वा २८  
बन्नेरा २९ नाम, ३० पुत्ररप्रीबास ३१ पीकडा ३२ नागरबाडा ३३ मोरबाड ३४ लदेरबास ३५ हूर  
मुभा ३६ नैगडा ३७ लहरीया ३८ मेबाडा ३९ लहरीया ४० बीलोडा ४१ तरसंगपुरा ४२ नागरा ४३  
बाड ४४ हुमर ४५ रमरबाडा ४६ बरनीरा ४७ दमणुभावर ४८ पंचमभावर ४९ हसभरभावर, ५०  
सावरभावर ५१ हुमर ५२ लहर, ५३ बरस ५४ बलपारा ५५ कर्मभावर ५६ बरिर्कर्मभावर ५७ बैसर  
५८ मुदेवर ५९ बलशीगुम ६० बोमडी ६१ मगरबा ६२ पुनपुर, ६३ लुनाभावर ६४ कबंगभावर  
६५ हेवगाभावर ६६ भोयाभावर ६७ सोममभावर ६८ बाददाभावर ६९ नंगदमीभावर ७० पलीर्तिया  
७१ बगौरिया ७२ बालमीबास

भा—पुनर जाति बा सो बार गिनाले म १ संख्या बड गई है।

३५२८ अनुसंख्य—अ० हेमचन्द्र। पत्र सं ७। पा ११'×४, ६५। भाषा—प्राकृत। विषय—  
इतिहास। १ नाम ×। मे नाम ×। पूर्ण। के० म ३१। अ मथार।

३५३६ प्रति सं० १। पत्र सं १। मे नाम ×। के म ७७६। अ मथार।

३५३७ प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। म नाम ×। के सं २१६१। अ मथार।

विषय—पत्र ७ मे पाये धुनावतार भापर कुल भा है पर पत्रों पर वधार मिट गये हैं।

३५३९ अनुसंख्यार—पं० भीषर। पत्र सं २। पा १×४२ इ५। भाषा—संस्कृत। विषय—  
इतिहास। १ नाम ×। मे नाम ×। पूर्ण। के० सं० ३६। अ मथार।

३५६७ प्रति सं० १। पत्र सं० १। मे नाम सं १८६१ पीर मुडा १। के सं० २१। अ  
मथार।

विषय—बगामाल टाया मे प्रतिनिधि की बी।

३५६३ प्रति सं० ३। पत्र सं २। मे नाम ×। के सं० ७२। अ मथार।

३५६४ प्रति सं० ४। पत्र सं १। मे नाम ×। पूर्ण। के म ३४१। अ मथार।

३५६५ संघपक्षासी—दानतहराया। पत्र सं ३। पा ८×२ इ५। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास।

१ नाम १ मे नाम सं १८८८। कुल। के सं ३१३। अ मथार।

विषय—विशालबास बागा मेवा धयवनीराम कुल भी है।

३५६६ गहावरकाल—पत्र सं १ के १७। पा १०×१ इ५। भाषा—हिन्दी। विषय—  
इतिहास। १ नाम १ मे नाम ×। पूर्ण। के सं ७१२। अ मथार।

३७६७. स्थूलभद्र का चौमासा वर्णन ... । पत्र स० २ । आ० १०×४ इ. च । भाषा—f, म्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काव × । पूर्ण । वे० स० २११५ । अ. भण्डार ।

ईडर आबा आचली रे ए देसी

सावण मास सुहावणो रे लाल जो पीउ होवे पास ।

अरज कल घरे भावजो रे लाल हू छूँ ताहरी पास ।

चतुर नर भावो हम वर छा रे मुगण नर तू छ प्राण आधार ॥१॥

भादवडे पीउ वेगली रे लाल हू कीम कल सणगारे ।

अरज कल घरे भावजो रे लाल मोरा छेछत सार ॥२॥

भासोजा मासनी चादणी रे लाल फुलतरणी वीछाइ सेज ।

रंग रा भत कीजिय रे लाल आणी हीयडे तेज ॥३॥

कातीक महीने कामीनि रे लाल जो पीउ होवे पास ।

संदेसा समय भरा रे लाल अलगायो केम ॥४॥

वज्र निहालो बाल हो रे लाल भावो मोगसर मास ।

लोक कहावत कइ करो जी पीउडा परम निवास ॥५॥

पोस वालम वेगली रे लाल अदबो मुज दोस ।

परीत पनोतर पालीये रे लाल आणी मन मे रोस ॥६॥

सीयाले धली घरो दोहलो रे लाल ते माहे बल माह ।

पोताने घर भावज्यो रे लाल छोलन कीजे माह ॥७॥

लाल गुलाल भबीरमुं रे लाल खेलण लागा लोग ।

तुज विण मुज नेइहा एकली रे लाल फावण जाये फोक ॥८॥

सुंदर पम्प सुहावणो रे लाल कुल तरागे मही मास ।

चीतारया घरे भावज्यो रे लाल तो करमु गेह गाढ ॥९॥

वीसारयो न बीसरे रे लाला जे तुम बोल्पा बोल ।

बैसाखे तुम मेम तु रे लाल तो वज्र डोल ॥१०॥

केहवा दोसे कामो रे लाल काइ करावो वेठ ।

ढीठ वणी हवे कहा करो लाल भादो लागो जेठ ॥११॥

मसाओ घरमुमछोरे सास बीच बीच जहुके भोजसी रे सास ।

तुज बीना मुज मैहारै सास घरम भावै बीज ॥१२॥

रे रे सगरी उठावसी रे सास सखी सोसा सखुपार ।

घेर बसी पंघो मुररबरे सास ये छोडी नार ॥१३॥

बार घडी नी सब छकी रे सास भामो मास करमाछ ।

कामए गामो बँत बी रे सास सखी म धाम्यो माज ॥१४॥

ते उठी जसट घरी रे सास बासम जोवै प्राप्त ।

धूनभर मुक धारेस बी रे सास ऐह बखी बोमास ॥१५॥

३७६८ हमीर चौपई-----। पन स ११ से ३७ । मा ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

इतिहास । र० बास × । स० काल × । अपूर्ण । वै स० १२१६ । ट मण्डार ।

बिनाय—रचना में तामोत्प्रेत नहीं है । हमीर व मसाओरीन के मुख का रोचक वर्णन दिया हुआ है ।



## विषय-स्तोत्र साहित्य

३७६६ अकलकाष्टक " "। पत्र सं० ५। आ० ११३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५०। ज मण्डार।

३७७०, प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वे० सं० २५। व्य मण्डार।

३७७१ अकलकाष्टकभाषा—सदासुख कासलीवाल। पत्र सं० २२। आ० ११३×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल सं० १९१५ आवण सुदी २। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ६ ) और हैं।

३७७२, प्रति सं० २। पत्र सं० २८। ले० काल ×। वे० सं० ३। छ मण्डार।

३७७३, प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १९१५ आवण सुदी २। वे० सं० १८७। छ मण्डार।

३७७४ अजितशान्तिस्तवन " "। पत्र सं० ७। आ० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल सं० १६६१ आसोज सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ३५७। व्य मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ मे भक्तामर स्तोत्र भी है।

३७७५ अजितशान्तिस्तवन—नन्दिषेण। पत्र सं० १५। आ० ८३×४ इंच। भाषा-प्राकृत।

विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८४२। अ मण्डार।

३७७६ अनादीश्वरिस्वाध्याय " "। पत्र सं० १। आ० ९३×४ इंच। भाषा-हिन्दी गुजराती।

विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६०८। ट मण्डार।

३७७७ अनादिनिधनस्तोत्र। पत्र सं० २। आ० १०×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६१। व्य मण्डार।

३७७८, अरहन्तस्तवन " "। पत्र सं० ६ से २४। आ० १०×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल सं० १६५२ कात्तिक सुदी १०। अपूर्ण। वे० सं० १६८४। अ मण्डार।

३७७९ अवतिपार्श्वजिनस्तवन—हर्षसूरि। पत्र सं० २। आ० १०×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५६। व्य मण्डार।

विशेष—७८ पद्य हैं।

३७८० आर्यमन्त्रिवारसवत—छाकर। पत्र सं २। मा १३×४ इ. च। मापा—संस्कृत। विपद-

१ कात ×। से कात ×। पूर्ण। के सं १७। क मन्थार।

विशेष—२५ श्लोक हैं। ग्रन्थ आरम्भ करने से पूर्व ये विनयार्थक गणित को समस्कार किया गया है। ये

अथ विनयगणित से प्रतिनिधि की थी।

३७८१ आराधना—पत्र सं २। मा ८×४ इ. च। मापा—हिन्दी। विपद—स्तोत्र। १० कात

×। से कात ×। पूर्ण। के सं १६। क मन्थार।

३७८२ इष्टोपदेश—पूज्यपाद। पत्र सं २। मा ११३×४ इ. च। मापा—संस्कृत। विपद—स्तोत्र।

१ कात ×। से कात ×। पूर्ण। के सं २०५। क मन्थार।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका भी हुई है।

३७८३ प्रति सं २। पत्र सं १२। से कात ×। के सं ७१। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (के सं ७२) भी है।

३७८४ प्रति सं ३। पत्र सं १। से कात ×। के सं ७। क मन्थार।

विशेष—वैनीराय की हिन्दी टप्पा टीका सहित है।

३७८५ प्रति सं ४। पत्र सं १३। से कात सं १२४। के सं २०। क मन्थार।

विशेष—संक्षेप पद्मात्मल कुनीवाल हठ हिन्दी ग्रंथ सहित है। सं १८३३ में मापा की थी।

३७८६ प्रति सं ५। पत्र सं ४। से कात सं १९७। से कात ७। के सं ४८। क

मन्थार।

विशेष—वैष्णोदास ने अंगक में प्रतिनिधि की थी।

३७८७ इष्टोपदेशटीका—आराधन। पत्र सं १३। मा १२३×४ इ. च। मापा—संस्कृत। विपद-

स्तोत्र। १ कात ×। से कात ×। पूर्ण। के सं ७। क मन्थार।

३७८८ प्रति सं २। पत्र सं १४। से कात ×। के सं २१। क मन्थार।

३७८९ इष्टोपदेशमापा—पत्र सं २५। मा १२×७ इ. च। मापा—हिन्दी मद्य। विपद-

स्तोत्र। १ कात ×। से कात ×। पूर्ण। के सं २२। क मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ की सिवाये व कापज में ४॥७॥ व्याप्त हुई है।

३७९० उपदेशसम्प्रदाय—अपि रामचन्द्र। पत्र सं १। मा १×४ इ. च। मापा—हिन्दी। विपद

स्तोत्र। १ कात ×। से कात ×। पूर्ण। के सं १८२। क मन्थार।

३७६१ उपदेशसम्भाष्य—रंगविजय । पत्र स० ४ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१८३ । अ मण्डार ।

विशेष—रंगविजय श्री रत्नहर्ष के शिष्य थे ।

३७६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१८१ । अ मण्डार ।

विशेष—३२१ पत्र नहीं है ।

३७६३ उपदेशसम्भाष्य—देवाविल । पत्र स० १ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१६२ । अ मण्डार ।

३७६४ उपसर्गहरस्तोत्र—पूर्णचन्द्राचार्य । पत्र स० १४ । आ० ३<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत  
प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५५३ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ४१ । च मण्डार ।

विशेष—श्री वृहदगच्छीप भट्टारक गुरुदेवसूरि के शिष्य गुरुनिधाम ने इसकी प्रतिलिपि की थी । प्रति  
हस्त है । निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	पत्र	विशेष
१ अजितशक्तिस्तवन—	×	प्राकृत संस्कृत	१ से ६	३६ गाथा
विशेष—आचार्य गोविन्दकृत संस्कृत वृत्ति सहित है ।				

२. भयहरस्तोत्र—	×	संस्कृत	६ से १०	
-----------------	---	---------	---------	--

विशेष—स्तोत्र अक्षरार्थ मन्त्र गभित सहित है । इस स्तोत्र की प्रतिलिपि स० १५५३ आसोज सुदी १२  
की भद्रपाट देश में राणा राममल्ल के शासनकाल में कोठारिया नगर में श्री गुरुदेवसूरि के उपदेश से उनके लिख ने  
की थी ।

३ भयहरस्तोत्र—	×	"	११ से १४	
----------------	---	---	----------	--

विशेष—इसमें पार्वत्यक मन्त्र गभित अष्टादश प्रकार के मन्त्र की कल्पना मानतु गाचार्य कृत दी हुई है ।

३७६५. ऋषभदेवस्तुति—जिनसेन । पत्र स० ७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४६ । छ मण्डार ।

३७६६ ऋषभदेवस्तुति—पद्मानन्द । पत्र स० ११ । आ० १२×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४६ । अ मण्डार ।

विशेष—नवें पृष्ठ से दर्शनस्तोत्र दिया हुआ है । दोनों ही स्तोत्रों के संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये  
हुये हैं ।

३७६७ अयमस्तुति-----। पत्र सं० १। मा १३×२ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। र  
कास ×। से कास ×। अपूर्णा। के सं ६२१। अ मण्डार।

३७६८ अयिमहलस्तोत्र—गौतमस्यामी। पत्र सं ३। मा १३×४ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
स्तोत्र। र कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ३४। अ मण्डार।

३७६९ प्रति सं० २। पत्र सं० १३। से कास सं १८२६। के सं १३२०। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमाँ ( के सं ३३८ १४२६ १९ ) भीर है।

३८०० प्रति सं० ३। पत्र सं ८। से० कास ×। के सं ६१। क मण्डार।

विशेष—हिन्दी भर्ष तथा मन्त्र छापन बिभि मी वी हुई है।

३८०१ प्रति सं० ४। पत्र सं १। से० कास ×। के सं २१।

विशेष—हृष्यसाल के पठनार्थ प्रति सिखी गई थी। ल मण्डार में एक प्रति ( के सं २६१ ) भीर है।

३८०२ प्रति सं० ५। पत्र सं ४। से कास ×। के सं १३६। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं २६ ) भीर है।

३८०३ प्रति सं० ६। पत्र सं २। से कास सं १७६८। के सं १४। अ मण्डार।

३८०४ प्रति सं० ७। पत्र सं ७६ से ११। से कास ×। के सं १८३६। ट मण्डार।

३८०५ अयिमहलस्तोत्र-----। पत्र सं ३। मा १३×४ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।  
र कास ×। से कास ×। पूर्ण। के सं ३४। म मण्डार।

३८०६ एकहारीस्तोत्र—(सकाराक्षर)-----। पत्र सं १। मा ११×३ इच। भाषा-संस्कृत।  
विषय-स्तोत्र। र कास ×। से कास सं १८६१ ज्येष्ठ सुवी। पूर्ण। के सं ३३६। अ मण्डार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। प्रसर्जन योग्य है।

३८०७ एक्रीमावस्तोत्र—बादिराज। पत्र सं ११। मा १ ×४ इच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
स्तोत्र। र कास ×। से कास सं १८८३ भाव हृष्या ६। पूर्ण। के सं २६४। अ मण्डार।

विशेष—समोमकचन्द्र के स्वपठनार्थ प्रतिमिति की थी।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं १३८ ) भीर है।

३८०८ प्रति सं० २। पत्र सं २ से ११। से कास ×। पूर्ण। के सं २६६। ल मण्डार।

३८०९ प्रति सं० ३। पत्र सं ९। से कास ×। के सं ६३। क मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।



इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६४ ) और है ।

३८१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५३ । च भण्डार ।

विशेष—महाबन्ध के पठनार्थ प्रतिजिप्ति की गयी थी । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ५२ ) और है ।

३८११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १२ । च भण्डार ।

३८१२. एकीभावस्तोत्रभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३६ । अ भण्डार ।

विशेष—बारह भावना तथा शातिनाथ स्तोत्र और हैं ।

३८१३. एकीभावस्तोत्रभाषा—पद्मलाल । पत्र सं० २२ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६४ ) और है ।

३८१४. एकीभावस्तोत्रभाषा । पत्र सं० १० । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१८ । पूर्ण । वे० सं० ३५३ । म भण्डार ।

३८१५. ओंकारवचनिका । पत्र सं० ३ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

३८१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६३६ असोज बुदी ५ । वे० सं० ६६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६७ ) और है ।

३८१७. कल्पसूत्रमहिमा । पत्र सं० ४ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

३८१८. कल्याणक—समन्तभद्र । पत्र सं० ५ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—

परिविधि जडवीसवि तिल्यपर,

मुण्णर विसहर शुव चरण ।

पुणु भणमि पत्र कल्याण दिग,

भविष्यु रिगुणह इवकमरा ॥

प्रतिम—

परि कल्याणपुत्र विषयाह्वी

परा विष्णु वित्त भविषत् ।

अह्य समुष्ण एष त भविषा

मिम्बद इमणुष भव फलं ॥

इति श्री समस्तभद्र कृत कल्याणक समस्त ॥

३८१६ कल्याणमन्दिरस्तात्र—कुमुदचन्द्राभाष । पत्र सं ५ । भा० १ X ४ इव । भाषा संस्कृत ।

विषय—वार्त्तनाथ स्तवन । १० कास X । ल कास X । पूर्ण । के सं ३२१ । अ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में १ प्रतिमा ( के सं ३८४ १२३१ १२३२ ) भी है ।

३८८० प्रति सं ० । पत्र सं ११ । के कास X । के सं २१ । ल मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में ३ प्रतिमा भी है ( के सं १ २३४ २८१ ) ।

३८२१ प्रति सं ३ । पत्र सं १९ । के कास सं १८३७ मास सुदी १ । के सं १२ । अ मन्धार

३८०२ प्रति सं ४ । पत्र सं ६ । के कास सं १६५६ मास सुदी १५ । अर्धपूर्ण । के सं २१९ । अ मन्धार ।

विशेष—इसी पत्र नहीं है । इसी मन्धार में एक प्रति ( के सं १३४ ) भी है ।

३८२३ प्रति सं ५ । पत्र सं २ । के कास सं १७१४ मास सुदी ३ । के सं ७ । अ मन्धार ।

विशेष—साहू भोमराज गोदीकाने भानुहराम से सांघानेर में प्रतिमिपि करवायी थी । यह पुस्तक भोमराज मोदीका की है ।

३८२४ प्रति सं ६ । पत्र सं १८ । के कास सं १७९६ । के सं ७० । अ मन्धार ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है । हर्षकीर्ति नागपुरीय तपस्यन्त प्रपन्न मन्त्रकीर्ति के शिष्य थे ।

३८२५ प्रति सं ७ । पत्र सं १ । ल कास सं १७४१ । के सं १९६८ । अ मन्धार ।

विशेष—प्रति कल्याणमन्त्री नाम विमलधामन कृत संस्कृत टीका सहित है । अन्तिम प्रकृति निम्न प्रकार है—

इति सकलकुमनकुमरसहस्रसंख्यारविमयीकुमुदचन्द्रसूरिविरचित श्रीकल्याणमन्दिरस्तोत्रस्य कल्याणमन्त्री टीका संपूर्णा । बयाराम आपि ने स्वहस्तमाल हैनु प्रतिलिपि की थी ।

३८२६ प्रति सं ८ । पत्र सं ४ । के कास सं १८१९ । के सं २१५ । अ मन्धार ।

विशेष—छाटैनाथ ठोलिया मारोठ नाँव ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२७. कल्याणमदिरस्तोत्रटीका—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३१ । अ भण्डार ।

३८२८. कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति—वेवतिलक । पत्र सं० १५ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १० । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार परिचय—

श्रीउक्तेसागराब्धिवन्दसहस्रा विद्वज्जनह्लादयन्,  
प्रवीणपाधनसारपाठकवरा राजन्ति भास्वातर ।  
तच्छिष्य कुमुदापिदेवतिलक. सद्बुद्धिबुद्धिप्रवा,  
श्रेयोमन्दिरसस्तवस्य मुदितो वृत्ति श्यवादद्भुत ॥१॥  
कल्याणमदिरस्तोत्रवृत्ति सौभाग्यमक्षरी ।  
वाच्यमानाज्जनैर्नदाच्चवद्रावकै मुदा ॥२॥

इति श्रेयोमदिरस्तोत्रस्य वृत्तिसमाप्ता ॥

३८२९ कल्याणमदिरस्तोत्रटीका । पत्र सं० ४ से ११ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११० । क भण्डार ।

३८३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २३३ । व भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र चौधरी कनेसु सुन्दरदास प्रजमेरी मोल लीनी । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है ।

३८३१. कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० ४७ । आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १९३० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०७ । क भण्डार ।

३८३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० १०८ । क भण्डार ।

३८३३. कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—अपि रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७१ । ट भण्डार ।

३८३४. कल्याणमदिरस्तोत्रभाषा—यन्मारसीदास । पत्र सं० ८ । आ० ६×३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२४० । अ भण्डार ।

३८३५. प्रति सं० ० । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १११ । क भण्डार ।

३८३६. केवलज्ञानीमन्त्राय—विलयचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१८८ । अ भण्डार ।

३८३७ क्षेत्रराजनामावली—। पम सं ३। मा १ ४४ इव। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ काम ×। से काम ×। पूर्ण। से सं २४४। छ मन्धार।

३८३८ गीतमन्थन—। पम सं २। मा १ ३४ इव। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ काम ×। से काम ×। पूर्ण। से सं १२४। छ मन्धार।

विशेष—हिली में मन्थनराग में एक मन्थन है।

३८३९ गीत वीतराग—संदिवाचार्य अभिनवभारुकीर्ति। पम सं २९। मा १ ४३ इव। भाषा संस्कृत। विषय स्तोत्र। १ काम ×। से काम १८८६ ज्येष्ठ बुध। पूर्ण। से सं २०२। छ मन्धार।

विशेष—बम्बुर नगर में श्री बुधोपाद ने प्रतिमिति की थी।

गीत वीतराग संस्कृत भाषा की रचना है जिसमें २४ प्रबंधों में भिन्न भिन्न राग रागिनियों मन्थन बाहिराग का वीतराग बाहिराग वर्णित है। ग्रन्थकार की पंडिताचार्य उपाधि से ऐसा प्रकट होता है कि वे अपने समय के विद्वत् विद्वत् थे। ग्रन्थ का निर्माण वज्र गुप्ता यह रचना से श्राव नहीं होता किन्तु वह समय निश्चय ही संवत् १८८६ से पूर्व है क्योंकि ज्येष्ठ बुधोपाद समावस्था सं १८८६ को बम्बुरस्थ सरकार के मन्थन के पास रहने वज्र श्री बुधोपाद की साह मे इस ग्रन्थ की प्रतिमिति की है प्रति मुंबई घरों में मिली हुई है तथा मुद्र है। ग्रन्थकार ने वज्र को निम्न रागों तथा तालों में संस्कृत वीतों में रूपा है—

राग रागनी—मालव गुर्जरती वसंत रामजनी कांस्तुप वर्णटक देशानिराग रेणवेराजी गुणवरी, मालवगीत गुर्जराय भैरवी विराटी विमास कामरो।

ताल—वज्र एतान् प्रतिमन्थ परिमन्थ वितालो घटानाम।

गीतों में स्थायी मन्थन संवारी तथा घामाय से चारों हो करण है इस सबसे श्राव होता है कि ग्रन्थकार संस्कृत भाषा के विद्वत् होने के साथ ही साथ अच्छे संगीतज्ञ भी थे।

३८४० प्रति सं २। पम सं ३२। से वज्र सं १८९४ ज्येष्ठ मुरी ८। से सं १२३। छ मन्धार।

विशेष—संभवति मन्थनराग के मन्थन भाषितमन्थन ने मुरमयल की भाषा के अनुसार पर मन्थनराग के मन्थनानुसार सं १८८४ बानी प्रति से प्रतिमिति की थी।

इसी मन्धार से एक प्रति ( से सं १२९ ) भी है।

३८४१ प्रति सं ३। पम सं १४। से वज्र ×। से सं ४२। छ मन्धार।

३८४० गुणस्तवन " । पत्र स० १५ । आ० १२×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८५८ । छ भण्डार ।

३८४३. गुरुसहस्रनाम " । पत्र स० ११ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७४६ वैशाख शुक्ल ६ । पूर्ण । वे० स० २६८ । छ भण्डार ।

३८४४ गोमटसारस्तोत्र " । पत्र स० १ । आ० ७×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७३ । अ भण्डार ।

३८४५ घटघरनिसाणी—जिनहर्ष । पत्र स० २ । आ० १०×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १०१ । छ भण्डार ।

विषय—पार्श्वनाथ की स्तुति है ।

आदि—

मुख सपति मुर नायक परतपि पास जिएवा है ।

आकी छवि काति अनोपम उपमा दीपत जात दिखवा है ।

अन्तिम—

मिद्धा दावा सातहार हासा दे मेवक बिलवदा है ।

धनवर नीसाणी पास बसाणी गुसी जिनहरप बहदा है ।

इति श्री धनघर निसाणी संपूर्ण ॥

३८४६ चक्रेश्वरीस्तोत्र " । पत्र स० १ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २६१ । छ भण्डार ।

३८४७ चतुर्विंशतिजिनस्तुति—जिनलाभसूरि । पत्र स० ६ । आ० ८×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २८५ । छ भण्डार ।

३८४८ चतुर्विंशतितीर्थक्षर जयमाल " । पत्र स० १ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इच्छ । भाषा—प्राकृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१४८ । अ भण्डार ।

३८४९ चतुर्विंशतिस्तवन " । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२६ । अ भण्डार ।

विषय—प्रथम ४ पत्रों में यमुधारा स्तोत्र है । ५० विजयगणि ने पट्टनमध्ये स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३८५० चतुर्विंशतिस्तवन " । पत्र स० ४ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ११७ । छ भण्डार ।

विषय—१२वें तीर्थक्षर तक की स्तुति है । प्रत्येक तीर्थक्षर के स्तवन में ४ पद्य हैं ।

प्रथम पद्य निम्न प्रकार है—

मध्यामोन्नविबोभनैवउरलो विस्तारिक्रमविनी  
रम्मात्तामन्नभिनर्भनमहमष्टा पदामापुरैः ।  
भक्त्या भक्तिपात्रपविपुयां संपादयामोभिरता ।  
रमात्ताम अन्नभिनर्भनमहमष्टा पदामापुरैः ॥१॥

३८२१ अतुर्विराटि तीर्थैर्हस्तोत्र—कमक्षविजयगणि । पत्र सं १३ । पा १२३×२ इच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १४६ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२२ अतुर्विराटितीर्थैर्हस्तोत्र—साधनम् । पत्र सं ३ । पा १२×२ इच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं ११८ । अ मन्थार ।

३८२३ अतुर्विराटि तीर्थैर्हस्तोत्र— । पत्र सं १ । पा १२×२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २ काल × । मे काल × । अपूर्ण । वै सं १२११ । अ मन्थार ।

३८२४ अतुर्विराटितीर्थैर्हस्तोत्र— । पत्र सं ३ । पा १२×२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तात्र । २ काल × । मे काल × । वै सं २१७ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८२५ अतुर्विराटितीर्थैर्हस्तोत्र— । पत्र सं २ । पा १२×२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १२८२ । अ मन्थार ।

विशेष—स्तोत्र नदूर बीचपन्थी साम्नाय का है । सभी देवी देवताओं का वर्णन स्तोत्र में है ।

३८२६ अतुर्विराटिस्तात्र— । पत्र सं ११ । पा ८२×२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तात्र ।  
२ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १२७३ । अ मन्थार ।

३८२७ आद्युपबस्तोत्र—पुष्पीपराभाष । पत्र सं २ । पा ८×२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तात्र । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं ११८१ । अ मन्थार ।

३८२८ चिन्तामणिपार्ष्णनाथ जयमालस्तोत्र— । पत्र सं ४ । पा ८× इच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २ काल × । पूर्ण । वै सं १११४ । अ मन्थार ।

३८२९ चिन्तामणिपार्ष्णनाथ स्तात्रमत्रसहित — । पत्र सं १ । पा १२×२ इच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तात्र । २ काल × । मे काल × । पूर्ण । वै सं १६ । अ मन्थार ।

३८६० प्रति स० २ । पत्र स० ६ । ले० काल स० १८३० आसोज सुदी २ । वै० सं० १८१ । ड

भण्डार ।

३८६१. चित्रवधस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १२×३६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २४८ । ज भण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं ।

३८६२. चैत्यवदना । पत्र स० ३ । आ० १२×३६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१०३ । अ भण्डार ।

३८६३ चौबीसस्तवन । पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०

काल × । ले० काल स० १६७७ फागुन वुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २१२२ । अ भण्डार ।

विशेष—बख्शीराम ने भरतपुर में रणधीरसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

३८६४. छटसग्रह । पत्र स० ६ । आ० ११½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न छंद हैं—

नाम छंद	नाम कर्त्ता	पत्र	विशेष
महावीर छंद	शुभचन्द	१ पर	×
विजयकीर्ति छंद	”	२ ”	×
गुरु छंद	”	३ ”	×
पार्श्व छंद	प्र० लेखराज	३ ”	×
गुप्त नामावलि छंद	×	४ ”	×
भारती सग्रह	ब्र० जिनदास	४ ”	×
चन्द्रकीर्ति छंद	—	४ ”	×
कृपण छंद	चन्द्रकीर्ति	५ ”	×
नेमिनाथ छंद	शुभचन्द्र	६ ”	×

३८६५ जगन्नाथाष्टक—शङ्कराचार्य । पत्र स० २ । आ० ७×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

( जैनैतर साहित्य ) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३३ । छ भण्डार ।

३८६६ जिनवरस्तोत्र----- । पत्र सं० १ । मा ११२×३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१० काव × । से० काव सं १८८१ । पूर्ण । वै सं १ २ । अ मण्डार ।

विशेष—मोमीसास में प्रतिलिपि की थी ।

३८६७ जिनगुणसाला----- । पत्र सं ११ । मा ८×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र ।

१ काव × । से० काव × । पूर्ण । वै सं २४१ । अ मण्डार ।

३८६८ जिनचैत्यमन्दार----- । पत्र सं० २ । मा १ × ५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१ काव × । से० काव × । पूर्ण । वै सं १ ३१ । अ मण्डार ।

३८६९ जिनदर्शनाष्टक----- । पत्र सं० १ । मा १ × ४ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१ काव × । से० काव × । पूर्ण । वै सं० १०२६ । अ मण्डार ।

३८७० जिनपञ्जरस्तोत्र----- । पत्र सं २ । मा ६३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

१ काव × । से० काव × । पूर्ण । वै सं २१२४ । अ मण्डार ।

३८७१ जिनपञ्जरस्तोत्र—कमलप्रभाषाय । पत्र सं १ । मा ८३×४३ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-स्तोत्र । १ काव × । से० काव × । पूर्ण । वै सं २६ । अ मण्डार ।

विशेष—यं मद्रास के पठमार्ग प्रतिलिपि की गई थी ।

३८७२ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से० काव × । वै सं ३ । अ मण्डार ।

३८७३ प्रति सं० ३ । पत्र सं ३ । से० काव × । वै सं २१ । अ मण्डार ।

३८७४ प्रति सं० ४ । पत्र सं ८ । से० काव × । वै सं २६१ । अ मण्डार ।

३८७५ जिनवरदर्शन—पद्मानि । पत्र सं २ । मा १३×२ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-

स्तोत्र । १ काव × । से० काव सं १८२४ । पूर्ण । वै सं २ ८ । अ मण्डार ।

३८७६ जिनवाणीस्तवन—जगताराम । पत्र सं २ । मा० ११×२ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

स्तोत्र । १ काव × । से० काव × । पूर्ण । वै सं ७३१ । अ मण्डार ।

३८७७ जिनशिवकटीका—शमुसाधु । पत्र सं २६ । मा १३×४ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-स्तोत्र । १ काव × । से० काव × । पूर्ण । वै सं १११ । अ मण्डार ।

विशेष—यदिह— इति शंख साधुनिर्दिष्ट जिनगतक पत्रिकाओं कागर्जन नाम चतुर्धनरिष्येय समाप्त ।

३८७८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । से० काव × । वै सं ४६५ । अ मण्डार ।



स्तोत्र साहित्य ]

३८७६. जिनशतकटीका—नरसिंहभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० २६ । अ मण्डार ।

विशेष—ठाकर ब्रह्मादास ने प्रतिलिपि की थी ।

३८८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६५६ पोष बुदी १० । वे० सं० २०० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० २०१, २०२, २०३, २०४ ) और हैं ।

३८८१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६१५ भाद्रवा बुदी १३ । वे० सं० १०० । छ मण्डार ।

३८८२. जिनशतकालङ्कार—समस्तभट्ट । पत्र सं० १४ । आ० १३×७३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३० । ज मण्डार ।

३८८३ जिनस्तवनद्वात्रिंशिका । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६६ । ट मण्डार ।

विशेष—गुजराती भाषा सहित है ।

३८८४ जिनस्तुति—शोभनमुनि । पत्र सं० ६ । आ० १०३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १८७ । ज मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

३८८५. जिनसहस्रनामस्तोत्र—आशाधर । पत्र सं० १७ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०७६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० ५२१, ११२६, १०७६ ) और हैं ।

३८८६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ५७ । ख मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५७ ) और है ।

३८८७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८३३ कार्तिक बुदी ४ । वे० सं० ११४ । च मण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से आगे हिन्दी में तीर्थङ्करों की स्तुति और है ।

इसी मण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ११६, ११७ ) और हैं ।

३८८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २३३ ) और है ।

३८८१ प्रति स० ५। पत्र सं ११। ले काल सं १८११ घामोज कुरी ४। वे० सं २८। म  
मन्थार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त मधु नामविश्व मधु स्वयंभूताय मधुनह्यनाम एवं शैत्यरंजना भी है। मधुरा-  
रोरण मंथस का बिज भी है।

३८८० प्रति सं० ६। पत्र सं० ४८। ले काल सं १९२३। वे० सं ४७। म मन्थार।

विशेष—मंथत् सोम १६२१ चेतनयप ओमूलतंये म० श्री विद्यानन्दि तत्पट्टे म श्री मल्लिभूषणतत्पट्टे  
म श्री मदनोचंभ तत्पट्टे म श्रीबीरचंद तत्पट्टे म मानमूषण तत्पट्टे म श्री प्रभाकर तत्पट्टे म० शरिचंभ  
तेषामप्ये श्री प्रभाकर नेमी बाइ तेजमती उग्रदेवनार्थ बाइ प्रभोतमती मारायणाग्रामे ईई सह्यनाम स्तोत्रं निजवर्म  
धमार्थं मिलितं।

इसी मन्थार से एक प्रति ( वे सं १८८ ) भीर है।

३८८१ जिनसहस्रनामस्तोत्र—जिनसेनाचार्य। पत्र सं २८। घा १२×२३ इंच। मापा-  
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं ३३९। म मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ४ प्रतियां ( वे सं २३२ २४१ १ २४ १ २८ ) भीर हैं।

३८८२ प्रति स० २। पत्र सं १। ले काल ×। वे सं ३१। म मन्थार।

३८८३ प्रति स० ३। पत्र सं १२। ले काल ×। वे सं ११७ क। म मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियां ( वे सं ११६ ११८ ) भीर हैं।

३८८४ प्रति स० ४। पत्र सं ८। ले काल सं १६ ३ घामोज कुरी १३। वे० सं १६२। म  
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं १९२ ) भीर है।

३८८५ प्रति स० ५। पत्र सं ३३। ले काल ×। वे सं २६६। म मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं २६७ ) भीर है।

३८८६ प्रति स० ६। पत्र सं ३। ले काल सं १८८४। वे सं ३२। म मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं ३१६ ) भीर है।

३८८७ जिनसहस्रनामस्तोत्र—सिद्धसेन दिवाकर। पत्र सं ४। घा १२३×७ इंच। मापा-  
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वे सं २८। म मन्थार।

३८८८ प्रति स० २। पत्र सं १। ले काल सं १७२६ घामोज कुरी १। पूर्ण। वे सं ७।  
म मन्थार।

विशेष—पहले गण है तथा घाट में १२ स्लोक बिसे हैं।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीसिद्धमेनदिवाकरमहाकवीश्वरविरचित श्रीसहस्रनामस्तोत्रमपूर्ण । दुवे ज्ञानचन्द मे जोधराज गोदीका मे आत्मपठनार्थे प्रतिलिपि कराई यी ।

३८६६ जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० २६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८११ । ङ भण्डार ।

३६०० जिनसहस्रनामस्तोत्र । पत्र स० ४ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । घ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त निम्नपाठ और हैं— घटाकरण मन्त्र, जिनपजरस्तोत्र पत्रों के दोनों किनारों पर सुन्दर वेलवूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

३६०१ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० १२१ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६३ । क भण्डार ।

विशेष—यह पुस्तक ईश्वरदास ठोलिया की यी ।

३६०२. जिनसहस्रनामटीका—श्रुतसागर । पत्र स० १८० । आ० १२×७ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६५८ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १६२ । क भण्डार ।

३६०३. प्रति स० २ । पत्र स० ४ से १६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८१० । ङ भण्डार ।

३६०४ जिनसहस्रनामटीका—अमरकीर्ति । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८८४ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० १६१ । ख भण्डार ।

३६०५. प्रति स० २ । पत्र स० ४७ । ले० काल स० १७२५ । वे० स० २६ । घ भण्डार ।

विशेष—यह गोपालपुरा मे प्रतिलिपि हुई यी ।

३६०६. प्रति स० ३ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० २०६ । ङ भण्डार ।

३६०७ जिनसहस्रनामटीका । पत्र स० ७ । आ० १२×५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२२ आषाढ । पूर्ण । वे० स० ३०६ । व्य भण्डार ।

३६०८ जिनसहस्रनामस्तोत्रभाषा—नाथूराम । पत्र स० १६ । आ० ७×६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल स० १६५६ । ले० काल स० १६८४ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० स० २१० । ङ भण्डार ।

३६०९ जिनोपकारस्मरण । पत्र स० १३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८७ । क भण्डार ।

३६१० प्रति स० २। पत्र सं० १७। स काम X। दे सं २१२। क प्रभार।

३६११ प्रति सं० ३। पक्ष सं० ७। से काल X। के सं० १६। य मण्डार।

बिरोप—इसी भण्डार में ७ प्रतिपा ( नं सं १ ७ से ११३ तक ) थीर हैं ।

१६१२ यामोकारादिपाठ-----। पत्र सं १४। मा १२×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इव। भाषा-ब्राह्म। स्थि-  
 स्थान। र कास X। से कास सं० १८८२ ज्येष्ठ मूली ७। पूर्ण। वै सं २३३। इ मन्थार।

विशेष—११८८ बार रामोबार मन्त्र लिखा हुआ है। मन्त्र में धानतराय कृत सम्पत्ति मरण पाठ दत्ता २१८ बार श्रीमद्भुवमादि ऋद्धिमान्तैम्योत्तम। यह पाठ लिखा हुआ है।

३३१३ प्रति स० २। पत्र सं १। तै जात X। व० सं० २३४। ड मण्डार।

२६१४ समोकारस्थानम्—। पक्ष १। मा २३×४३ इव। भाषा हिन्दी। विषय-स्थान।  
२। काल×। तै काल×। पूर्ण। तै २२६३। अ मन्दाट।

३६१५ तकाराक्षरीस्तोत्र.....। पत्र सं २। आ १२, × ४ इत्य। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।  
५ कात् × १ से पात् × १ पूर्ण। पै सं १३। अ मध्यार।

विशेष—स्वप्न की संज्ञा में व्याख्या भी की हुई है। ठाढ़ा काही तंगी ललित ललता लाति लाठी  
लला हर्यादि ।

३६१६ तीसचौबीसीरतन --- पत्र सं ११। प्रा १२×२ इंच। भाषा संस्कृत। विषय-  
स्तोत्र। र काष्ठ ×। शि नाम स १७३८। पूर्ण। बीर्हा। वै सं २०९। छ मठार।

३६१७ दशालोनी सम्मत्तय... पत्र सं १। भा ८४४ द. ५। भावा हिन्दी। विषय-रक्षण।  
२ भाव X। से काम X। पूर्ण। बीर। से सं २१३०। अ. मन्तर।

२३१८ द्वैतास्तुति—पद्मनिदि। पत्र सं ३। मा १। ४५३ दक्ष। भाषा—हिन्दी। विषय—वैष्णव।  
५ वाक्य × १। ५ वाक्य × १। पूर्ण। वै सं २१६७। दृष्टग्राह्य।

३३६६ देवागमस्तोत्र—आषाढ मसन्तमह। वस मं ४। पा १२×२५ इ व। माता सस्तुत।  
विषय—प्रायः १ वा वस ×। स वास मं १७६२ मास सुदी ६। पुण। वै स ३७। अ अष्टार।

विशेष—इसी जगह में एक प्रति ( के ल ३ ८ ) भी है।

३६२० प्रति स० २। पत्र सं २७। नै. ज्ञान सं १८९५ बेलायत मुद्रा ४। पुण। के सं १९९।  
न. भाषा।

हिरोद—समयनरंर साह ने सार् जयपुर न स्वराज्यार्थ प्रतिमिदि की थी ।

इन्हीं आधारों से २ प्रतियाँ ( वे सं १९४ १९५ ) थीर हैं ।

३६२१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल स० १८७१ ज्येष्ठ सुदी १३। वै० सं० १३४। छ

भण्डार।

३६२२ प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल स० १६२३ वैशाख सुदी ३। वै० सं० ७६। ज

भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २७७ ) और है।

३६२३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल स० १७२५ फागुन सुदी १०। वै० सं० ६। भ

भण्डार।

विशेष—पाठे दीनाजी ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी। साह जोधराज गोदीका के नाम पर स्याही पोत दी गई हैं।

३६२४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० १८१। न भण्डार।

३६२५ देवागमस्तोत्रटीका—आचार्य वसुनंदि। पत्र सं० २५। आ० १३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र ( दर्शन )। २० काल ×। ले० काल स० १५५६ भाद्रवा सुदी १२। पूर्ण। वै० सं० १२३। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५५६ भाद्रपद सुदी २ श्री मूलसये नद्याम्नाये बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे श्रीकुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पयनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पिण्य मुनि श्रीरत्नकीर्ति-देवास्तत्पिण्य मुनि हेमचन्द्र देवास्तदाम्नाये श्रीपद्मावस्ताव्ये खण्डेलवालांन्वये वीजुबागोमे सा मदन भार्या हरिसिंघी पुत्र सा परिसराम भार्या भवी एतैसास्वमिन् लेखयित्वा ज्ञानपात्राय मुनि हेमचन्द्राय भक्त्याधिभिना प्रदत्तं।

३६२६. प्रति सं० ७। पत्र सं० २५। ले० काल स० १६४४ भाद्रवा सुदी १२। वै० सं० १६०। ज भण्डार।

विशेष—कुछ पत्र पानी में थोड़े गल गये हैं। यह पुस्तक प० फतेहलालजी की है ऐसा लिखा हुआ है।

३६२७. देवागमस्तोत्रभाषा—जयचंद छाबड़ा। पत्र सं० १३४। आ० १२×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—न्याय। २० काल स० १८६६ ज्येष्ठ सुदी १४। ले० काल स० १६३८ माह सुदी १०। पूर्ण। वै० सं० ३०६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३१० ) और है।

३६२८ प्रति सं० २। पत्र सं० ५ से ८। ले० काल स० १८६८। वै० सं० ३०६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३०८ ) और है।

३६७६ द्वात्रिंशत्सोत्रभाषा—पत्र म ४। पा ११×७ $\frac{1}{2}$  इच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—  
स्तोत्र। र बाध ×। से बाध ×। पूर्ण। ( द्वितीय परिच्छेद तफ ) के म ३ ७। क मध्यार।

विषय—ग्राम प्रकरण दिया हुआ है।

३६७७ द्वात्रिंशत्सोत्रवृत्ति—विजयसेनमूरि के शिष्य अणुभा। पत्र स १। पा ११×८ इच।  
भाषा संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र बाध ×। से बाध म १८६४ ज्येष्ठ सुदी ८। पूर्ण। के स १११। क  
मध्यार।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

३६७८ धर्मचक्रप्रवण—धर्मचक्र। पत्र स १। पा ११×७ $\frac{1}{2}$  इच। भाषा—प्राकृत। विषय—  
स्तोत्र। र बाध ×। से बाध ×। पूर्ण। के स २ ७२। क मध्यार।

विषय—पूरी प्रति निम्न प्रकार है—

बीजसुक्तम् । सप्तमं छंदः—

समस्तो महर्षि विद्यास विमल महारथ बभूवहो ।

विस्मयबभूवहो न या धविमळ ओ ईम भाऊ समो ।

सम्पदसागरागमचरिषोर्वा सुणीर्गुं गयो पत्तनां

त वज्रदुत मविममो सिद्धो बभूव ह्युदया ॥१॥

विजुक्तम् । छंदः—

देवता मेवा काशीर्ण बाणीए धंवाकाङ्क्षं ।

गुरवर्धो गाराहीतमत्र विजुक्तम् । सार्वभौम ॥२॥

गुरवप्रमाण छंदः—

बरे भूमर्भे बवागाराकाय नरभक्तिमय धर्महीन्यमो ।

बरा तरम मिमो धर्मेषु जीवा बुहा बाह्यभक्ति भूधर्महीनो ॥३॥

धार्मीछंदः—

मय्य बवागाराका लीला परबोधमय मय्यमि ।

अरि धर्मगु उदारा बवाकहा जवा मुनिमी ॥४॥

बावागाराछंदः—

विद्याय धार्मीय धार्मीय धार्मीयमुक्तान परउद्विक्तान ॥५॥

विमला बाणीय मय्याय धर्मोय धर्मोयगील बुधालदेय ॥६॥

विद्याय धार्मीयमुक्तान बुधाल देवता भूधर्ममुक्तान ॥७॥

बावागु धार्मीय लीलाय धार्मीय धार्मीय धार्मीय बाधेय धार्मीय ॥८॥

विद्याय धार्मीय बावागुधार्मीय ६६ धार्मीय धार्मीयधार्मीय ॥९॥

जलाचदेजराण भव्वाज्जणेभाण भत्ताजईभाण कत्तामुहभरा ॥११॥

धम्मदुकदेण सद्धम्मचदेण सुम्मोत्थुकारेण भत्तिव्वभारेण ॥

त्थुड अरिद्धेण सेमीवि तित्थेण दासेण बूहेण सकुज्जभत्तेण ॥१२॥

द्वाविंशत्यय कमलवंदय ॥

आर्याछंद—

कोहो लोहोचत्तो भत्तो अजईण सासणे लीणो ।

मा अमोहवि क्षीयो मारत्थी ककखो खेसी ॥१॥

भुजगप्रपातछंद—

सुचित्तो वित्तित्तो विभामो जईसो सुसीलो सुसीलो सुसीहो विईसो ।

सुधम्मो सुरम्मो सुकम्मो सुसीसो विरामो विमाओ विच्छिट्ठो विमोसो ॥१०॥

भार्याछंद—

सम्मद् सएणाणा सच्चरित्त तहे वसु एणो ।

चरइ चरावइ धम्मो चदो अविपुण्ण विक्खामो ॥११॥

मौक्तिकदामछंद—

तिलग हिमाचल मालव अग वरव्वर केरल कण्णव वग ।

तिलात्त कौलंग कुरगडहाल करडभ गुज्जर डड तमाल ॥१२॥

सुपोट अचति किरात्त अमीर सुत्तुक्क तुल्लक्क बराव सुवीर ।

मल्लथल दक्खण पूरवदेस सुणागवचाल सुकुम लसेस ॥१३॥

चऊड गऊड सुककण्णलाट, सुवेट सुभोट सुदब्बिह राट ।

सुदेस विदेसह आचइ राम, विवेक विचक्खण पूजइ पाथ ॥१४॥

सुचक्कल पीणवमोहरि एारि, एणज्जण खेअर पाइ विघारि ।

सुविज्जम अति अहाउ विभाउ, सुगावइ गीउ मणोहत्ताउ ॥१५॥

सुउज्जल मुत्ति अहीर पथाल, सुपूरउ एणम्मल रणिहि बाल ।

चउक्क विउप्परि धम्मविचद वधाअउ अफलहि वाइ सुभद ॥१६॥

भार्याछंद—

जइ जणदिसिदर सहिओ, सम्मदिट्ठि साव आइ परि आरिउ ।

जिराधम्ममवण्णभो विस अल्ल अकरो जओ अजइ ॥१०॥

प्रमिणीश्वर—

अतः पतिव्रत विवाह उद्धारकं सिद्धं सत्पाणु सत्पाणरी माणुकं ।  
 धम्मणी रत्नपाता रत्न धम्मणुकं वाससत्त एतु दारुणित्तम् ॥१८॥  
 अङ्गुहा धम्मणी भावसाभावण, हस्तधम्मन्ना वरा सम्पदा पाणए ।  
 वासु वासितहि मुसिणी विमाहो धम्मचंदो जप्पो जित्त इदिमाहो ॥१९॥

पद्मधर—

मुरणुर अयचरअचर वासु वणिज धम्म जियवर ।  
 चरए कम्मसहि अचरए तरए धोयम जइ अइवर ।  
 पोसि प्रवित्तर धम्म सोसि धम्मकम्मवसत्तर ।  
 उदायी कम्मसमि धम्मजम्म वासुक जमधर ।  
 धम्मह सत्त हत्त हत्तएवर समत्त तारए तरए ।  
 जय धम्मपुरवर धम्मचंद समयसंघ मंगलकाए ॥२॥  
 इति धर्मचन्द्रप्रदीप समाप्तः ॥

३३३० निरपपाठसमह..... पत्र सं ७ । प्रा ८५×४३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय  
 स्तोत्र । ८ काल × । से काल × । पुरख । के सं० ४२ । अ मण्डार ।

विशेष—विष्णु पाठों का संग्रह है ।

बडा दर्शन—	संस्कृत	—
छोटा दर्शन—	हिन्दी	मुद्रावन
भूतकाल जीबीबी—	"	×
पंचमैत्रपाठ—	"	कचचंद ( २ मंगल है )
प्रतिषेक विधि—	संस्कृत	×

३३३३ निर्वाणकप्रवहणाभा..... पत्र सं २ । प्रा ११×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन ।  
 ८ काल × । से काल × । पुरख । के सं ३२५ । अ मण्डार ।

विशेष—महावीर निर्वाण कस्याणुक पुजा भी है ।

३३३४ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से काल × । के सं १०२ । अ मण्डार ।  
 ३३३५ प्रति सं० ३ । पत्र सं २ । से काल सं १०८४ । के सं १०७ । अ मण्डार ।  
 विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं १०८ ) भीर है ।



३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २ । ले० काल × । वे० स० १३६ । छ मण्डार ।

विषय—इसी मण्डार ३ प्रतिमा ( वे० स० १३६, २५६ २५६/२ ) और है ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० ४०३ । ज मण्डार ।

३६३८. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० १८६३ । ट मण्डार ।

३६३९. निर्वाणकारणटीका । पत्र स० २४ । प्रा० १०×५ इच्छ । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—  
स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६६ । ख मण्डार ।

३६४०. निर्वाणकारणभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ३ । प्रा० ६×६ इ च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । २० काल स० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३७५ । छ मण्डार ।

विषय—इसी मण्डार में २ अपूर्ण प्रतिमा ( वे० स० ३७३, ३७४ ) और हैं ।

३६४१. निर्वाणभक्ति " । पत्र स० २४ । प्रा० ११×७ १/२ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३८२ । क मण्डार ।

३६४२. निर्वाणभक्ति " । पत्र स० ६ । प्रा० ६ १/२×५ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०७५ । ट मण्डार ।

विषय—१६ पत्र तक है ।

३६४३. निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र " । पत्र स० ६ । प्रा० ८×४ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १६२३ आसोल बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० । ज मण्डार ।

३६४४. निर्वाणस्तोत्र " । पत्र स० ३ से ५ । प्रा० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । वे० काल × । अपूर्ण । वे० स० २१७५ । ट मण्डार ।

विषय—हिन्दी टीका की हुई है ।

३६४५. नेमिनरेन्द्रस्तोत्र—जगन्नाथ । पत्र स० ८ । प्रा० ६ ३/४×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । वे० काल स० १७०४ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वे० स० २३२ । ज मण्डार ।

विषय—४० दामोदर ने शेरपुर में प्रतिमिति की थी ।

३६४६. नेमिनाथस्तोत्र—पं० शाली । पत्र स० १ । प्रा० ११×५ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वे० स० ३४० । ख मण्डार ।

विषय—प्रति संस्कृत टीका सहित है । द्वयपक्षी स्तान है । प्रदर्शन योग्य है ।

३६४७. प्रति सं० २ । पत्र स० १ । ले० काल × । वे० स० १८३० । ट मण्डार ।

६३४= नमिस्तवन—अपि शिव । पत्र सं २ । पा० १ २×४३ ईश । माया—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । १ काम × । मे काम । पूर्ण । मे सं १२ ८ । छ मन्थार ।

विषय—बीस छोबछुर स्तवन सो है ।

६६५= नेमिस्तवन—भितसागरगद्दी । पत्र सं १ । पा १ ×४ इश । माया—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । १ काम × । मे काम × । पूर्ण । मे सं १२१३ । छ मन्थार ।

विषय—दूसरा नेमिस्तवन और है ।

६६५० पञ्चकल्याणकपाठ—हरचर । पत्र सं १ । माया हिन्दी । विषय—स्तवन । १ काम  
१=१३ ग्येष्ठ सुदी ७ । मे काम × । पूर्ण । मे सं २३८ । छ मन्थार ।

विषय—आदि अन्त मीम निम्न है—

प्रारम्भ—

वस्यान नामक मयी वरुन गुराह कुतनर ।

वसप गुर वस्यान वर, बुधि कुत कमल विनंर ॥१॥

मंसल नामक बरिही मंसल पत्र प्रकार ।

वर मंसल मुद्र बीजिये मंगल वरनर सार ॥२॥

अन्तिम—अन छंद—

अह मंगल नामा सब पत्रविधि है,

विष साता गल में परनी ।

नामा अथ तदन सब बन की,

गुण समुह की है भरनी ॥

अन अथ तन अथान करे पुन

विषके अमुनति गुन हरीनी ॥

तामं अविनन एहि बरिह वसते

पंचम गति नामा वरनी ॥१११॥

बीहा—

व्याम अंगुल न मद्रिये गनिये मन्थार वार ।

उदरन भित नू पैरग्यी रयो पुन वरने सार ॥११२॥

तीनि तीनि वसु अह संवत्सर के अह ।

अह गुरन ततय विषत, गुरन पदी निनर ॥११३॥

॥ इति पंचकल्याणक संपूर्ण ॥

३६५१ पञ्चनमस्कारस्तोत्र—आचार्य विद्यानंदि । पत्र स० ४ । मा० १०३×४३ ड च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६६ फागुण । पूर्ण । वै० स० ३५ । अ मण्डार ।

३६५२ पञ्चमगलपाठ—रूपचंद । पत्र स० ६ । मा० १२३×५३ ड च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वै० स० ५०२ ।

विशेष—ग्रन्थ में तीस चौबीसी के नाम भी दिये हुये हैं । प० खुसालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में ३ प्रतिया ( वै० स० ६५७, ७७१, ८६० ) और हैं ।

३६५३ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६३७ । वै० स० ४१४ । क मण्डार ।

३६५४ प्रति स० ३ । पत्र स० २३ । ले० काल × । वै० स० ३६४ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति और है ।

३६५५ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८८६ आसोज सुदी १५ । वै० स० ६१८ । च मण्डार ।

विशेष—पत्र ४ चौथा नहीं है । इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० स० २३६ ) और है ।

३६५६ प्रति स० ५ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वै० स० १४५ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० स० २३६ ) और है ।

३६५७ पंचस्तोत्रसंग्रह . . । पत्र स० ५३ । मा० १२×५ इ छ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६१८ । अ मण्डार ।

विशेष—पाँचो ही स्तोत्र टीका सहित हैं ।

स्तोत्र	टीकाकार	भाषा
१. एकीभाव	नागचन्द्र सूरि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	"
३. विपापहार	नागचन्द्रसूरि	"
४. भूपालचतुर्विधति	आशाधर	"
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	—	"

३६५८ पंचस्तोत्रसंग्रह . . । पत्र स० २४ । मा० ६×८ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । पूर्ण । वै० स० १८०० । अ मण्डार ।

३६५९ पंचस्तोत्रटीका . . । पत्र स० ४० । मा० १२×८ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २००३ । ट मण्डार ।

विशेष—महाभर, विषाखहार, एकीभाष कस्यासुमंदि, भूपालचतुर्विंशति इन पाँच स्तोत्रों की टीका है ।

३६६० पद्यावत्यष्टकवृत्ति—पारबेदेव । पत्र सं १५ । पा ११×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । १ काल × । २ काल सं १८१७ । पूर्ण । वै सं १४४ । छ मन्धार ।

विशेष—प्रतिम—अन्त्यायां पञ्चभेदविरचितयां पद्यावत्यष्टकवृत्ती मद् विमप्यबन्धयति तस्यैव सर्वत्रि  
शतस्यैवैवनामिरपि । सर्पाणां द्वावधमिः घटैर्वितस्तुसरेरिषं वृत्ति बेदासे सूर्यकिने समान्ता शुक्लसंख्यां अस्यासरनगुणोऽ  
र्पयतांति ज्ञानादिद्विविधभराणि वासवमुप्यर्चयन्तः प्रम्यः ।

इति पद्यावत्यष्टकवृत्तिसमाप्ता ।

३६६१ पद्यावतीस्तोत्र ..... पत्र सं १५ । पा ११ $\frac{१}{२}$ ×२५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
१ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं १३२ । छ मन्धार ।

विशेष—पद्यावती पूजा तथा शान्तिमात्रस्तोत्र एकीभाषस्तोत्र श्रीर विषाखहारस्तोत्र भी है ।

३६६२ पद्यावती की द्वात्र ..... पत्र सं २ । पा ८ $\frac{१}{२}$ ×४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।  
१ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं २१८ । छ मन्धार ।

३६६३ पद्यावतीद्वयवृत्त ..... पत्र सं १ । पा ११ $\frac{१}{२}$ ×२५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
१ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं २३१ । छ मन्धार ।

३६६४ पद्यावतीसद्वचनाम ..... पत्र सं १२ । पा १०×२३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । १ काल × । २ काल सं ११२ । पूर्ण । वै सं २८२ । छ मन्धार ।

विशेष—प्राग्निभाषाष्टक एवं पद्यावती कवच ( मंत्र ) भी दिये हुये हैं ।

३६६५ पद्यावतीस्तोत्र ..... पत्र सं १ । पा १ $\frac{१}{२}$ ×१ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १  
काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं २१२१ । छ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार मे २ प्रतिमां ( वै सं १३२ १८६५ ) भी है ।

३६६६ प्रति स० २ । पत्र सं ८ । २ काल सं १८३३ । वै सं २८४ । छ मन्धार ।

३६६७ प्रति स ३ । पत्र सं २ । २ काल × । वै सं २९ । छ मन्धार ।

३६६८ प्रति स० ४ । पत्र सं १९ । २ काल × । वै सं ४२८ । छ मन्धार ।

३६६९ परमस्यातिस्तोत्र—बनारसीदास । पत्र सं १ । पा १२ $\frac{१}{२}$ ×१३ इक्ष । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तोत्र । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं २२११ । छ मन्धार ।

३६७० परमात्मरात्रतवन—पद्मनदि । पत्र सं २ । पा ८×२३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं १२१ । छ मन्धार ।

३६७१. परमात्मराजस्तोत्र—म० मन्त्रकोटि । पत्र स० ३ । श्रृ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० म० ६६५ । अ मण्डार ।

अथ परमात्मराज स्तोत्र लिख्यते

यन्नामसंस्तवफलात् महता महत्तम्यष्टौ, विशुद्धय इहाशु भवति पूर्णा ।  
 सर्वार्थसिद्धजनका स्वनिदैकमूर्ति, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥१॥  
 पदघानवच्चहनान्महता प्रयाति, कर्माद्रयोति विपमा शतचूर्षिता च ।  
 अंतातिगावरगुणा प्रकटाभवेयुर्मक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥२॥  
 पद्मावबोधकलनात्त्रिजगत्प्रदीप, श्रीकेवलोदयमन्तमुखाब्धिमाशु ।  
 सत श्रयन्ति परम भुवनार्च्य वद, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥३॥  
 यद्दर्शनेनमुनयो मलयोगवीना, ध्याने निजात्मन इह त्रिजगत्पदार्थान् ।  
 पश्यन्ति केवलदृशा स्वकरात्रितान्वा, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥४॥  
 यद्भावनादिकरणद्वन्द्वनाशनाच्च, प्रणश्यति कर्मरिपवोभवकोटि जाता ।  
 अम्यगरेऽत्रविधिषा सकलाद्धय, स्फुर्मक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥५॥  
 सन्नाममात्रजपनात् स्मरणाच्च यस्य, दुःकर्मदुर्मलजयाद्विमला भवति  
 दशा जिनेन्द्रगणमृत्सुपदं लभते, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥६॥  
 यं स्वान्तरेतु विमल विमलाविवुद्धय, शुक्लेन तत्त्वमसम परमार्थरूप ।  
 अर्हत्पद त्रिजगता शरणा श्रयन्ते, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥७॥  
 यदयानशुक्लपविनाखिलकर्मशैलान्, हत्वा सम्प्राप्यदिवदा स्तवचन्दनार्चा ।  
 सिदासवष्टुगुणभूषणमानना, स्फुर्मक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥८॥  
 यस्मात्ते सुगणिनो विधिमाचरति, ह्याचारयन्ति श्रमिनो षट्पञ्चभेदात् ।  
 आचारसारजनिताय परमार्थमुद्धया, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥९॥  
 य आनुमात्मसुविदो यतिपाठकाश्च, सर्वगपूर्वजलधेर्युष्माति पार ।  
 अन्यास्त्यतिशिवद परतत्त्वबीज, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥१०॥  
 ये साधयति वरयोगवलेन नित्यमध्यात्ममार्गानिरत्तावनपर्वतादौ ।  
 श्रीसाधव शिवगते करम तिरस्थ, भक्त्यास्तुवैतमनिश परमात्मराज ॥११॥  
 रामदोषमलिनोऽपि निर्मलो, देहवानपि च देह वर्जितः ।  
 कर्मवानपि कुकर्मदूरागो, निश्चयेन भुवि य. स नन्दतु ॥१२॥

ॐ नमस्तुभ्यं कसिती भवोक्त एक रूप इह ध्यायेन्मया ।  
स्वस्त एव यमिनां न रात्रिणी न श्वरमक इहस्तुनिम्न ॥११॥  
यत्तत्त्वं ध्यात्वागम्य परपदकर तीर्त्वापाविसेम्य ।  
कर्मभ्यं ब्रह्मदत्तं मन्त्रमयमन्त्रं ज्योतिमान्ममूतं ॥  
येतादीन् तुल्यत्वं रहितमिदं न सिद्धसाहसक्यं ।  
तत्र हे स्वामस्तत्त्वं शिवमुत्तमये स्तोमि शुभस्यामये ॥१२॥  
पठति नित्यं परमात्मरात्रमस्तत्त्वं ये विबुधा किम् मे ।  
तेषां चित्वाचिरलोगद्वरो ध्यानी तुल्यो स्वामस्तत्त्वा ॥१३॥  
इत्थं यो वारवारं तुल्यगुणरत्नैर्ब्रितं मन्तुवोऽस्मिन्  
तारे ह्ये चित्वासा समगुणव्रतभिः मोक्षुमे व्यतश्रप ।  
उत्तेष्टः स्वध्यानवाक्तास्मिन्निमित्तपुषां हामये चित्तमुद्धरी  
सम्प्रादयो वदन्तां प्रपन्नविबुधगुणो धैर्यमासी न मुञ्चः ॥१६॥  
इति श्री मन्मथोक्तिमहाराजविरचितं परमात्मरात्रस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

३३७२ परमानन्दपञ्चविंशति --- । पत्र सं १ । पृ २४४ इ. च । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२ काल × । मे काल × । पूर्ण । कै सं १११ । अ मन्थार ।

३३७३ परमानन्दस्तोत्र --- । पत्र सं ३ । पृ ७२ × २ इ. च । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२ काल × । मे काल × । पूर्ण । कै सं १११ । अ मन्थार ।

३३७४ प्रति स ७८ । पत्र सं १ । मे काल × । कै सं २६८ । अ मन्थार ।

३३७५ प्रति स ७३ । पत्र सं २ । मे काल × । कै सं २१२ । अ मन्थार ।

विषय—कुलचन्द्र चित्वासा मे प्रतिभिवि भी यी । इसी मन्थार म एक प्रति ( कै सं २११ ) दीर है ।

३३७६ परमानन्दस्तोत्र --- । पत्र सं ३ । पृ ११ × ७२ इ. च । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२ काल × । मे काल सं १६१७ पादुग बुदी १४ । पूर्ण । कै सं ४३८ । अ मन्थार ।

विषय—हिन्दी वर्ण भी दिया हुआ है ।

३३७७ परमादस्तोत्र --- । पत्र सं ४ । पृ १११ × २५ इ. च । मापा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

२ काल × । मे काल × । पूर्ण । कै सं १४ । अ मन्थार ।

विषय—मूर्ध्व की स्तुति भी गयी है । प्रथम पत्र म कुछ निम्न मे रख गया है ।

३६७८ पाठसग्रह । पत्र स० ३६ । आ० ४३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६२८ । अ मण्डार ।

निम्न पाठ है— जैन गायत्री उर्फ वज्रपुत्र, शान्तिस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र, रामोकारकल्प, नृवाणकल्प  
३६७९. पाठसग्रह । पत्र स० १० । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २०६८ । अ मण्डार ।

३६८० पाठसग्रह—समग्रवर्त्ता—जैतराम बाफना । पत्र स० ७० । आ० ११३×७ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४६१ । क मण्डार ।

३६८१ पात्रकेशरीस्तोत्र । पत्र स० १७ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ मण्डार ।

विशेष—५० श्लोक हैं । प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

३६८२ पार्थिवेश्वरचिन्तामणि । पत्र स० ७ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६० भावना सुदी ८ । वे० स० २३४ । ज मण्डार ।

विशेष—वृन्दावन में प्रतिलिपि की थी ।

३६८३ पार्थिवेश्वर । पत्र स० ३ । आ० ७३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वेदिक  
साहित्य । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १५४४ । पूर्ण । अ मण्डार ।

३६८४ पार्श्वनाथ पद्मावतीस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३६ । छ मण्डार ।

३६८५ पार्श्वनाथ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र स० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६४ । ख मण्डार ।

३६८६ प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ६२ । क मण्डार ।

३६८७ पार्श्वनाथ एव वर्द्धमानन्तवन । पत्र स० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ मण्डार ।

३६८८ पार्श्वनाथस्तोत्र । पत्र स० ३ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४३ । अ मण्डार ।

विशेष—लघु सामायिक भी है ।

३६८८. पार्वनाथस्तोत्र—। पत्र सं० १२। पा० १ × ४ $\frac{1}{2}$  इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

८ काव्य ×। ले काव्य ×। पूर्ण। वै सं २६३। अ मण्डार।

विषय—मन्त्र सहित स्तोत्र है। मकर सुन्दर एवं मोटे हैं।

३६८९. पार्वनाथस्तोत्र—। पत्र सं० १। पा० १२ $\frac{1}{2}$  × ७ $\frac{1}{2}$  इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

८ काव्य ×। ले काव्य ×। पूर्ण। वै सं० ७९९। अ मण्डार।

३६९०. पार्वनाथस्तोत्र—। पत्र सं १। पा० १ $\frac{1}{2}$  × १ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।

८ काव्य ×। ले काव्य ×। पूर्ण। वै सं ८९९। अ मण्डार।

३६९१. पार्वनाथस्तोत्रटीका—। पत्र सं २। पा० ११ × ३ $\frac{1}{2}$  इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। ८ काव्य ×। ले काव्य ×। पूर्ण। वै सं १४२। अ मण्डार।

३६९२. पार्वनाथस्तोत्रटीका—। पत्र सं २। पा० १ × ३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। ८ काव्य ×। ले काव्य ×। पूर्ण। वै सं १५७। अ मण्डार।

३६९४. पार्वनाथस्तोत्रभाषा—धानवराय। पत्र सं १। पा० १ × ३ $\frac{1}{2}$  इ. च। भाषा—हिन्दी।

विषय—स्तोत्र। ८ काव्य ×। ले काव्य ×। पूर्ण। वै सं २५३। अ मण्डार।

३६९५. पार्वनाथस्तोत्र—। पत्र सं ४। पा० १२ × ३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

८ काव्य ×। ले काव्य ×। पूर्ण। वै सं ३३७। अ मण्डार।

विषय—प्रति मन्त्र सहित है।

३६९६. पार्वनाथस्तोत्र—महामुनि राजसिंह। पत्र सं ४। पा० ११ $\frac{1}{2}$  × ६ इ. च। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। ८ काव्य ×। ले काव्य सं १६५७। पूर्ण। वै सं ७७। अ मण्डार।

३६९७. प्रस्तावनास्तोत्र—। पत्र सं ७। पा० ८ × ६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। ८

काव्य ×। ले काव्य ×। पूर्ण। वै सं १८६। अ मण्डार।

३६९८. प्रस्तावनास्तोत्र—। पत्र सं १। पा० ८ $\frac{1}{2}$  × ४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

८ काव्य ×। ले काव्य ×। पूर्ण। वै सं १४८१। अ मण्डार।

३६९९. अष्टावक्रस्तोत्र—। पत्र सं० ५। पा० १३ × ८ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

८ काव्य ×। ले काव्य सं १७८१। पूर्ण। वै सं ३२८। अ मण्डार।

विषय—श्री होरामन्त्र के सम्बन्ध में प्रतिलिपि की गई।



४००० भक्तामरस्तोत्र—मानतुगाचार्य । पत्र सं० ८ । आ० १०×११ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० १२०३ । अ भण्डार ।

४००१ प्रति सं० २ । पत्र म० १० । ले० काल सं० १७२० । वे० सं० २६ । अ भण्डार ।

४००२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल म० १७५१ । वे० सं० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४००३ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० २२०१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रीय है । आ० ५×२ इ च है । इसके अतिरिक्त २ पत्र पुट्टों की जगह हैं । २×१३

इ च चौड़े पत्र पर रामोकार मन्त्र भी है । प्रति पदर्शन योग्य है ।

४००४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १७५५ । वे० सं० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतिया ( वे० सं० ४४१, ६५६, ६७३, ८६०, ८२०, ८५६, ११३५, ११८६, १३६६ ) और हैं

४००५ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६७ पीप सुदी ८ । वे० सं० २५१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं । मूल प्रति मथुरादास ने निमखपुर में लिखी तथा उदैराम ने टिप्पण लिखा । इसी भण्डार में तीन प्रतिया ( वे० सं० १२८, २८८, १८५६ ) और हैं ।

४००६ प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ७४ । अ भण्डार ।

४००७ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ से ११ । ले० काल सं० १८७८ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० ५४६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १२ प्रतिया ( वे० सं० ५३६ से ५४५ तथा ५४७ से ५५०, ५५२ ) और हैं ।

४००८ प्रति सं० ९ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ७३८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में ७ प्रतिया ( वे० सं० २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, ७३८, ७३९ ) और हैं ।

४००९ प्रति सं० १० । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १८२२ चैत्र बुदी ९ । वे० सं० १३४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतिया ( वे० सं० १३४ (४) १३६, २२६ ) और हैं ।

४०१०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १७० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति ( वे० सं० २१५ ) और है ।

४०११ प्रति सं० १० । पत्र सं १ । से काग  $\times$  । के सं १७५ । अ मन्थार ।

४०१२ प्रति सं० १३ । पत्र सं १३ । से काग सं १८७७ पीप सुदी १ । के सं २६३ । अ  
विशेष—इसी मन्थार में ६ प्रतियां ( के सं २६२ ३३२ ५२३ ) और हैं ।

४०१३ प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३ से ३६ । से काग सं १२३२ । अपूर्ण । के सं २ १३ । अ

मन्थार ।

विशेष—इस प्रति में ३२ श्लोक हैं । पत्र १ २ ४ ६ ७ ८ १६ यह पत्र नहीं हैं । प्रति हिम्मी व्याख्या सहित है । इसी मन्थार में ४ प्रतियां ( के सं १६३४ १७०४ १२२२ २०१४ ) और हैं ।

४०१४ सकामरस्तोत्रकृति—अ० रायसहा । पत्र सं ३ । मा ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—तोत्र । ८ काग सं १६६६ । से काग सं १७६१ । पूर्ण । के सं १ ७२ । अ मन्थार ।

विशेष—ग्रन्थ की टीका श्रीवापुर में बन्धुप्रभ शैवालन में की गयी । प्रति कथा सहित है ।

४०१५ प्रति सं० २ । पत्र सं ४८ । से काग सं १७८४ भातोष सुदी २ । के सं २७७ । अ

मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १४३ ) और है ।

४०१६ प्रति सं० ३ । पत्र सं ४ । से काग सं १२११ । के सं १४४ । अ मन्थार ।

४०१७ प्रति सं० ४ । पत्र सं १४६ । से काग  $\times$  । के सं ६५ । अ मन्थार ।

विशेष—छोटे चन्द लपटाम से मध्यमस्त कात्तलीबाल से प्रतिलिपि कराई ।

४०१८ प्रति सं० ५ । पत्र सं ५३ । से काग सं १७१४ पीप सुदी ८ । के सं १४७ । अ

मन्थार ।

४०१९ प्रति सं० ६ । पत्र सं ४७ । से काग सं १८३२ पीप सुदी २ । के सं १२ । अ

मन्थार ।

विशेष—नागानेर में वं लखाराम ने तैमिनाथ शैवालन में ईश्वरदास की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

४०२० प्रति सं० ७ । पत्र सं ४१ । से काग सं १८७३ शैव सुदी ११ । के सं १३ । अ

मन्थार ।

विशेष—हरिनारमण ब्राह्मण ने वं काशुराम के पदमार्च शायिनाथ शैवालन में प्रति लिपि की थी ।

४०२१ प्रति सं० ८ । पत्र सं ४८ । से काग सं १६८८ कापुन सुदी ८ । के सं २८ । अ

मन्थार ।

विषय—प्रशस्ति— सद्य १६८८ वर्षे फागुण बुदी ८ शुक्रवार मक्षिन्न अनुराध व्यतिपात नाम जोगे महा-  
राजाबिराज श्री महाराजाराय छत्रमालजी वृ दीराज्ये इदमुक्तक लिखाइत । साह श्री स्योपा तत्पुत्र सहलाल तत् पुत्र  
साह श्री धराराज भाई मनराज गोत्रे पदवीड जाती बघेरवाल इद पुस्तकं पुनिरुप दीयते । लिखत जोसी नराइण ।

४०२२. प्रति स० ६ । पत्र स० ३६ । ले० काल स० १७६१ फागुण । वै० स० २०३ । अ मण्डार ।

४०२३. भक्तामरस्तोत्रटीका—हर्षक्रीत्तिसूरि । पत्र स० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २७६ । अ मण्डार ।

४०२४ प्रति स० २ । पत्र स० २६ । ले० काल स० १६४० । वै० स० १६२५ । ट मण्डार ।

विषय—इस टीका का नाम भक्तामर प्रदीपिका दिया हुआ है ।

४०२५. भक्तामरस्तोत्रटीका । पत्र स० १२ । आ० १०×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १६६१ । ट मण्डार ।

४०२६ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वै० स० १८४४ । अ मण्डार ।

विषय—पत्र विषयके हुये हैं ।

४०२७ प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १८७२ वीष बुदी १ । वै० स० २१०६ । अ

मण्डार ।

विषय—मन्नालाल ने श्रीतलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी । इसी मण्डार में एक प्रति ( वै०  
स० ११९८ ) और है ।

४०२८. प्रति स० ४ । पत्र स० ४८ । ले० काल × । वै० स० १६६६ । क मण्डार ।

४०२९. प्रति स० ४ । पत्र स० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १४६ ।

विषय—३६वें काव्य तक है ।

४०३० भक्तामरस्तोत्रटीका । पत्र स० ११ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६१८ चैत बुदी ८ । पूर्ण । वै० स० १६१२ । ट मण्डार ।

विषय—मधर मोटे है । संस्कृत तथा हिन्दी में टीका दी हुई है । सगही मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अ मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० स० २०८२ ) और है ।

४०३१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धिमित्र सहित । पत्र स० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६३ वैशाख बुदी ११ । पूर्ण । वै० स० २८५ । अ मण्डार ।

विशेष—श्री नमनसायर ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी। अन्तिम २ पृष्ठ पर उत्पत्ति हर स्तोत्र दिया

हुआ है। इसी अष्टादश में एक प्रति ( के स १२१ ) भी है।

४०३२ प्रति सं० ७। पत्र सं १२। ले काग स १८२१ बैधान्त मुही ७। के सं १२६। अ

अष्टादश।

विशेष—मोहिरगढ़ में पुरुषोत्तमसायर ने प्रतिनिधि की थी।

४०३३ प्रति सं० ३। पत्र सं २५। ले काग  $\times$ । के सं १७। अ अष्टादश।

विशेष—मार्गों के बिना भी है।

४०३४ प्रति सं० ४। पत्र सं ३१। ले काग स १८२१ बैधान्त मुही ११। के सं २१। अ

अष्टादश।

विशेष—य सदाराम के शिष्य गुलाम ने प्रतिनिधि की थी।

४०३५ भक्तान्तरस्तोत्रभाषा—जयचम्पू आबड़ा। पत्र सं ६४। या १२२ $\times$ ५ दृष्ट। भाषा—

हिन्दी लघु। विशेष—स्तोत्र। १ काग स १८७ नासिक मुही १२। पूर्ण। के सं ५४१।

विशेष—क अष्टादश म २ प्रति ( के स २४२ २४३ ) भी है।

४०३६ प्रति सं० २। पत्र सं २१। ले काग स १२६। के सं ३२६। क अष्टादश।

४०३७ प्रति सं० ३। पत्र सं २५। ले काग स १२३। के सं ६२४। अ अष्टादश।

४०३८ प्रति सं० ४। पत्र सं २२। ले काग स १२८ बैधान्त मुही ११। के सं १७६। अ

अष्टादश।

४०३९ प्रति सं० ५। पत्र सं ३२। ले काग  $\times$ । के सं २७३। क अष्टादश।

४०४० भक्तान्तरस्तोत्रभाषा—इमराज। पत्र सं ८। या ८२ $\times$ ६ दृष्ट। भाषा—हिन्दी। विशेष—

स्तोत्र। १ काग  $\times$ । ले काग  $\times$ । पूर्ण। के सं ११२५। अ अष्टादश।

४०४१ प्रति सं० ७। पत्र सं ४। ले काग स १८८४ भाग मुही २। के सं ६४। ग

अष्टादश।

विशेष—दीवान अमरचन्द के अन्धिर में प्रतिनिधि की गयी थी।

४०४२ प्रति सं० ३। पत्र सं १ मे १। ले काग  $\times$ । पूर्ण। के सं ५२१। क अष्टादश।

४०४३ भक्तान्तरस्तोत्रभाषा—मंगिराम। पत्र सं २ मे २७। या १२२ $\times$ २५ दृष्ट। भाषा—संस्कृत

हिन्दी। विशेष—स्तोत्र। १ काग  $\times$ । ले काग स १८१७। पूर्ण। के सं २७३। अ अष्टादश।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है। पहिले मूल फिर गंगाराम कृत सर्वैया, हेमचन्द्र कृत पद्य, कही २ भाषा तथा

इसमें ग्रामे ऋद्धि मन्त्र सहित है।

अन्त में लिखा है—साहजी ज्ञानजी रामजी उनके २ पुत्र शीलालजी, लघु भ्राता चैतमुखजी ने ऋषि भागचन्द्रजी जती को यह पुस्तक पुण्यार्थ दिया स० १८७२ का साल में ककोड में रहे छै।

४०४४ भक्तानुरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ६ से १०। आ० १०×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १७८७। अपूर्ण। वै० स० १२६४। अ मण्डार।

४०४५ प्रति स० २। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८२८ मगसिर बुदी ६। वै० स० २३६। छ मण्डार।

विशेष—भूधरदास के पुत्र के लिये समूहाम में प्रतिलिपि की थी।

४०४६ प्रति स० ३। पत्र स० २०। ले० काल ×। वै० स० ६५३। च मण्डार।

४०४७ प्रति स० ४। पत्र स० २१। ले० काल स० १८६२। वै० स० १५७। अ मण्डार।

विशेष—जयपुर में पन्नलाल ने प्रतिलिपि की थी।

४०४८ प्रति स० ५। पत्र स० ३३। ले० काल स० १८०१ चैत्र बुदी १३। वै० स० २६०। अ मण्डार।

४०४९ भक्तानुरस्तोत्रभाषा । पत्र स० ३। आ० १०½×७½ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० स० ६५२। च मण्डार।

४०५० भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्र—भूपाल कवि। पत्र स० ८। आ० ६½×४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १८४३। पूर्ण। वै० स० ४१। अ मण्डार।

विशेष—हिन्दी टीका टीका सहित है। अ मण्डार में एक प्रति ( वै० स० ३२३ ) और है।

४०५१ प्रति स० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वै० स० २६८। ख मण्डार।

४०५२ प्रति स० ३। पत्र स० ३। ले० काल ×। वै० स० ५७२। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० स० ५७३ ) है।

४०५३ भूपालचतुर्विंशतिटीका—आशाधर। पत्र स० १४। आ० ६½×४½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १७७८ भादेवा बुदी १२। पूर्ण। वै० स० ६। अ मण्डार।

विशेष—श्री विनयचन्द्र के पठनार्थ १० आशाधर ने टीका लिखी थी। १० हीराचन्द्र के शिष्य चोखचन्द्र के पठनार्थ मौजमाबाद में प्रतिलिपि कराई गई।

प्रयत्ति निम्न प्रकार है— संवत्सरे ऋतुमुनिसंयोजु ( १७७८ ) मिते मासपद कृपणा द्वारायां तिथी भोजमासावतगरे  
भीमसंज्ञे त्रिदाम्नामे बभ्रुकारणये सरस्वतीमन्त्रे कुम्भकुम्भाचार्यान्त्रमे भट्टारकोत्तम श्री श्री १ ८ द्वैत्रहोत्रिर्वा यस्य  
सासनकारी बुधबी श्रीहीरानन्दबीजस्य सिद्ध्यै नित्यवता भोजनार्थं यास्वभयेन स्वपठनार्थं लिखितं भूपाल ऋतुविद्युतिना  
टीका नित्यवचनस्वार्थमित्याद्यापठनिरिचिताभूपालसप्ततुविद्युते जितेन्द्रस्तुतेष्टीका परिचमता ।

य मन्त्रार में एक प्रति ( के सं ४ ) दीर है ।

४०३४ प्रति सं २ । पत्र सं १६ । ले कल सं १३३२ मंयतिर मुदी १० । के सं २३१ । य  
मन्त्रार ।

विषय—प्रयत्ति—स १३३२ वर्षे मार्ग शुदी १ पुरुषासरे श्रीभारतमपुरमुनरवाने श्रीचन्द्रप्रभुनैत्यास्य  
सिन्धुते भीमसंज्ञे बभ्रुकारणये सरस्वतीमन्त्रे कुम्भकुम्भाचार्यान्त्रमे “ ।

४०३५ भूपालऋतुविद्युतिनास्तोत्रटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं १ । मा १२×३ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ कल × १ ले काष्ठ × १ पूर्ण । के सं ३२ ।

विषय—श्री नित्यवचन शरीत्र द्वारा भूपाल ऋतुविद्युति स्तोत्र रचा गया था ऐसा टीका की पुष्पिका में  
लिखा हुआ है । इसका उत्सव २७वें पत्र में निम्न प्रकार है ।

यं विनयचन्द्रनामावलीवरो जति समन्त । ललितचन्द्र । उपपन्नरूपोपदेष्टव्यमुपशयः सामानप्रतिमात्र तः  
कर्मभूतः सत्त्वकोरुचन्द्रः सतः पवित्रा एव चकोराः तेषां प्रसीदने द्वितीयमन्त्रः यस्यमुनि चरितं चरित्रजोः शुचि च तत्परितं  
च तत्पररा दीर्घं शुचि चरितं चरित्र्यु यस्य वाचो बभ्रुः जगत्प्रोकाभिचरित कर्मभूतावाचः समुत्तमनी समुत्तमने  
मातां तत्तत्प्रोक्ताः वास्तवसंभर्गमाः क्षात्रसखाः संदर्भाः विस्ताराः क्षात्रसंभर्गस्तेषामे यथां तत्तत्तथा ॥२७॥ इति  
विनयचन्द्रशरीत्र विरचितं भूपाल स्तोत्र समाप्तं ।

प्रारम्भ में टीकाकार का संज्ञाचरण नहीं है । पुन स्तोत्र की टीका प्रारम्भ करती गई है ।

४०३६ भूपालचौबीसीभाषा—पद्माक्षस चौबरी । पत्र सं २४ । मा १२½×३ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १ कल सं ११३ नैव मुदी ४ । ले कल सं ११३ । पूर्ण । के सं २६१ । य  
मन्त्रार ।

इस मन्त्रार में एक प्रति ( के सं २६२ ) दीर है ।

४०३७ मृत्युमहोत्सव— । पत्र सं १ । मा ११×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १०  
काष्ठ × १ ले कल × १ पूर्ण । के सं ११३ । य मन्त्रार ।

४०३८ महापितृवचन— । पत्र सं ११ पे ७४ । मा ३×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय स्तोत्र ।  
१ कल × १ ले कल × १ पूर्ण । के सं १८८ । य मन्त्रार ।

४०५६. महर्षिस्तवन ... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६३ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्त मे पूजा भी दी हुई है ।

४०६० प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८३१ चैत्र बुदी १४ । वे० सं० ६११ । अ

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

४०६१ महामहिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० ४ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १६०६ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३११ । अ भण्डार ।

४०६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३१५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०६३ महामहर्षिस्तवनटीका । पत्र सं० २ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ भण्डार ।

४०६४ महालक्ष्मीस्तोत्र । पत्र सं० १० । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

४०६५ महालक्ष्मीस्तोत्र । पत्र सं० ६ मे ६ । आ० ६×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

वैदिक साहित्य स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७८२ ।

४०६६ महावीराष्टक—भागवन्द । पत्र सं० ४ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी प्रति मे जिनोपदेशोपकारस्मर स्तोत्र एवं आदिनाथ स्तोत्र भी हैं ।

४०६७. महिम्नस्तोत्र ... । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । अ भण्डार ।

४०६८. यमकाष्टकस्तोत्र—भ० अमरकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ पीष बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५८६ । क भण्डार ।

४०६९ युगादिदेवमहिम्नस्तोत्र । पत्र सं० २ से १४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम तीन पत्रों मे पार्व्यनाथ स्तोत्र रघुनाथदास कृत अपूर्ण हैं । इसमे आगे महिम्नस्तोत्र हैं ।

४०७० रामिकानाममासा—। पत्र सं० १। मा १०३×४ इच। मापा—हिन्दी। विषय—स्तवन।

१ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७९१। ट मन्थार।

४०७१ रामचन्द्रस्तवन—। पत्र सं० ११। मा १०×३ इच। मापा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३३। छ मन्थार।

विशेष—मन्थिम— श्रीसत्सुमारसहितामी मारबोले श्रीरामचन्द्रस्तवराज संपूरणम् ॥ १ पद्य है।

४०७२ रामवतीसी—सगनकवि। पत्र सं० ६। मा ११×६ इच। मापा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। से० काल सं० १७११ प्रथम श्री वृद्धी ७। पूर्ण। वै० सं० ११११। ट मन्थार।

विशेष—कवि पौडरणा (पुष्करणा) काठि के वै। नरामणा में बट्टा व्यास ने प्रतिनिधि की थी।

४०७३ रामस्तवन—। पत्र सं० ११। मा १ १/२×३ इच। मापा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०

काल ×। से० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १११२। ट मन्थार।

विशेष—११ से मागे पत्र नहीं है। पत्र नीचे की ओर स फटे हुए है।

४०७४ रामस्तोत्र—। पत्र सं० १। मा १×४ इच। मापा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

काल ×। से० काल सं० १७२२ काष्ठण-वृद्धी/१३। पूर्ण। वै० सं० ११८८। छ मन्थार।

विशेष—जीवराज मोदीका ने प्रतिनिधि करवायी थी।

४०७५ लघुरामस्तोत्र। पत्र सं० १। मा १×४ १/२ इच। मापा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २१४६। छ मन्थार।

४०७६ लक्ष्मीस्तोत्र—वद्यममदेव। पत्र सं० २। मा० १३×६ इच। मापा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ११३। छ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं० १३६) भी है।

४०७७ प्रति सं० २। पत्र सं० १। से० काल ×। वै० सं० १४५। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं० १४४) भी है।

४०७८ प्रति सं० ३। पत्र सं० १। से० काल ×। वै० सं० १४२५। ट मन्थार।

विशेष—प्रति लघु व्यासवा सहित है।

४०७९ लक्ष्मीस्तोत्र—। पत्र सं० ४। मा० ८×३ इच। मापा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०

काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १४२१। छ मन्थार।

विशेष—ट मन्थार में एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० २१७) भी है।



४०८०. लघुस्तोत्र ... । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । अ. भण्डार ।

४०८१. वज्रपंजरस्तोत्र । पत्र सं० १ । आ० ८½×६ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । वै० सं० ६६८ । अ. भण्डार ।

४०८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १६१ । अ. भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र में ह्रीं का मन्त्र है ।

४०८३. बद्धमानद्वानिशा—सिद्धसेन दिवाकर । पत्र सं० १२ । आ० १२×५½ इ. च । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८६७ । अ. भण्डार ।

४०८४. बद्धमानस्तोत्र—आचार्य गुरुभद्र । पत्र सं० १२ । आ० ४½×७ इ. च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ प्राचीन मुद्रा ८ । पूर्ण । वै० सं० १४ । अ. भण्डार ।

विशेष—गुरुभद्राचार्य कुल उत्तरपुराण की राजा वेणिक की स्तुति है तथा ३३ श्लोक हैं । सग्रहकर्ता श्री फतेहलाल शर्मा हैं ।

४०८५. बद्धमानस्तोत्र ... । पत्र सं० ५ । आ० ७½×६½ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३२८ । अ. भण्डार ।

विशेष—पत्र ३ से आगे निर्वाणकाण्ड गाथा भी हैं ।

४०८६. वसुधारापाठ ... । पत्र सं० १६ । आ० ८×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १० । अ. भण्डार ।

४०८७. वसुधारास्तोत्र ... । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७९ । अ. भण्डार ।

४०८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६७१ । अ. भण्डार ।

४०८९. विद्यमानधीसतीर्थकरस्तवन—सुनि दीप । पत्र सं० १ । आ० ११×४½ इ. च । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६३३ ।

४०९०. विषापहारस्तोत्र—धनजय । पत्र सं० ४ । आ० १२½×६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१२ कागुण बुद्धि ४ । पूर्ण । वै० सं० ६६६ ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है । इसकी प्रतिलिपि प० मोहनदासजी ने अपने गिण्य शुभानीरामजी के पठनार्थ क्षेत्रकरजी की पुस्तक से बसई ( बस्ती ) नगर में धाम्निनाथ चैत्यालय में की थी ।

४०६१ प्रति स० २ । पत्र सं ४ । म काम  $\times$  । के सं १७६ । अ मण्डार ।

४०६२ प्रति स० ३ । पत्र सं १२ । म काम  $\times$  । के सं १२२ । अ मण्डार ।

विशेष—विशिष्टियस्तोत्र भी है ।

४०६३ प्रति स० ४ । पत्र सं १२ । म काम  $\times$  । के सं १२११ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०६४ विद्यापहारस्तोत्रटीका—नागचन्द्रसूर । पत्र सं १४ । मा १०  $\times$  ४  $\frac{१}{२}$  इंच । मापा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २ काम  $\times$  । म काम  $\times$  । पूर्ण । के सं ५ । अ मण्डार ।

४०६५ प्रति स० २ । पत्र सं ८ से १६ । म काम स १७७८ मापवा बुनी ६ । के स ८८६ ।

अ मण्डार ।

विशेष—मौजमाबाब नगर में वं बोलचाल में इसकी प्रतिमिति की थी ।

४०६६ विद्यापहारस्तोत्रभाषा—पद्माक्ष । पत्र सं ११ । मा० १२  $\frac{३}{४}$   $\times$  २ इंच । मापा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २ काम सं १२३ फागुण बुनी १३ । म काम  $\times$  । पूर्ण । के सं ६६४ । अ मण्डार ।

विशेष—भी मण्डार में एक प्रति ( के सं ६६५ ) भी है ।

४०६७ विद्यापहारस्तोत्रभाषा—अचलकीर्ति । पत्र सं ९ । मा ६  $\frac{३}{४}$   $\times$  २  $\frac{३}{४}$  इंच । मापा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २ काम  $\times$  । म काम  $\times$  । पूर्ण । के सं १२८३ । अ मण्डार ।

४०६८ बीररागस्तोत्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं ६ । मा ६  $\frac{३}{४}$   $\times$  ४ इंच । मापा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २ काम  $\times$  । म काम  $\times$  । अपूर्ण । के सं २२७ । अ मण्डार ।

४०६९ बीरछत्तीसी— । पत्र सं २ । मा १  $\times$  ४  $\frac{१}{२}$  इंच । मापा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २

काम  $\times$  । म काम  $\times$  । पूर्ण । के सं २१३ । अ मण्डार ।

४१०० बीरस्तव— । पत्र सं १ । मा ६  $\frac{३}{४}$   $\times$  ४  $\frac{१}{२}$  इंच । मापा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २

काम  $\times$  । म काम सं १८७६ । पूर्ण । के सं १२४८ । अ मण्डार ।

४१०१ वीरग्यगीत—महमद । पत्र सं १ । मा ८  $\times$  १  $\frac{३}{४}$  इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२ काम  $\times$  । म काम  $\times$  । पूर्ण । के सं २१२६ । अ मण्डार ।

विशेष—'सूक्तो भवता रे काई भये ११ अंतरे है ।

४१०० पट्टाठ—सुषम । पत्र सं १ । मा ९  $\times$  २ इंच । मापा—हिन्दी । विषय—स्तव । २

काम  $\times$  । म काम सं १८३ । पूर्ण । के सं २३३ । अ मण्डार ।

४१०३. षट्पाठ । पत्र सं० ६ । आ० ४×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७ । अ भण्डार ।

४१०४ शान्तिधोषणास्तुति । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० ५३४ । अ भण्डार ।

४१०५ शान्तिनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल सं० १५५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३५ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ का एक स्तवन और है ।

४१०६. शान्तिनाथस्तवन । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ तीर्थशूर के पूर्वज की कथा भी है ।

अन्तिमपद्य—

कुन्दकुन्दाचार्य विनती, शान्तिनाथ गुण हिय मे धरै ।

रोग सोय सताप दूरे जाय, दर्शन दीठा नवनिधि ठामा ॥

इति शान्तिनाथस्तोत्र सपूर्ण ।

४१०७. शान्तिनाथस्तोत्र—मुनिभद्र । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७० । अ भण्डार ।

विशेष—अथ शान्तिनाथस्तोत्र लिख्यते—

काव्य—

नाना विचित्र भवदु खराशि, नाना प्रकारं मोहाग्निपाशं ।

पापानि दीधानि हरन्ति देवा, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥१॥

ससारमध्ये मिथ्यात्वचिन्ता, मिथ्यात्वमध्ये कर्माणिबध ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥२॥

काम च क्रोध मायावितोष, चतु कषायं इह जीव बध ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥३॥

नोद्धाव्यहीने कठिनस्मचित्ते, परजीवनिदा मनसा च बाधा ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥४॥

चारित्र्यहीने नरजन्ममध्ये, सम्मत्स्वरत्न परिपालनीयं ।

ते बध छेदन्ति देवाधिदेव, इह जन्मशरणं तव शान्तिनाथ ॥५॥

पाठस्य त्वरां मुक्तस्य बन्धनं, ह्यो शान्तिशीलं बहुजन्मदुर्गम् ।

ते बंधं ह्येदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मस्मरणं तत्र शान्तिमार्गम् ॥९॥

परममोक्षो परब्राह्मेण शक्राविक्रान्तं भवन्मृत्युर्धनम् ।

ते बंधं ह्येदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मस्मरणं तत्र शान्तिमार्गम् ॥१०॥

पुत्राणि मित्राणि कसिन्नबंधं इहर्षदमभ्ये बहुवीर्यबंधम् ।

त बंधं ह्येदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मस्मरणं तत्र शान्तिमार्गम् ॥११॥

अपठि पठति नित्यं श्री शान्तिनामाविद्यां

स्वर्गमममुरवाप्नोति पारतापोपहारी ।

इत्यमुनिभद्र सर्वकामेषु नित्यं

॥१२॥

इति श्री शान्तिनामस्तोत्रं संपूर्णम् । शुभम् ॥

४१०८ शान्तिनामस्तोत्रम्-----। पत्र सं २। पं १०५५ द. पं। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।  
१० नाम १। १० नाम १। पूर्ण। के सं १०१८। अ मन्त्रार।

४१०९ शान्तिनामस्तोत्रम्-----। पत्र सं ३। पं ११०५५ द. पं। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।  
१० नाम १। १० नाम १। पूर्ण। के सं ११८। अ मन्त्रार।

४११० शान्तिविधानम्-----। पत्र सं ४। पं ११०५५ द. पं। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।  
१० नाम १। १० नाम १। पूर्ण। के सं ११९। अ मन्त्रार।

४१११ श्रीपतिस्तोत्रम्-----। पत्र सं ५। पं ११०५५ द. पं। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।  
१० नाम १। १० नाम १। पूर्ण। के सं १२०। अ मन्त्रार।

४११२ श्रीगणेशस्तोत्रम्-----। पत्र सं ६। पं ११०५५ द. पं। मापा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।  
१० नाम १। १० नाम १। पूर्ण। के सं १२१। अ मन्त्रार।

विधानम्-यति संस्कृत शीला कथित है।

४११३ मन्त्रनयविचारस्तोत्रम्-----। पत्र सं ७। पं ११०५५ द. पं। मापा-संस्कृत। विषय-  
स्तोत्र। १० नाम १। १० नाम १। पूर्ण। के सं १२२।

विधानम्-१० पत्र है।

४११४ समवशरणास्तोत्र " " । पत्र सं० ८ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १७६८ फागुन सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० २६६ । अ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

वृषभाधानभिवद्यान् वदित्वा वीरपश्चिमजिनेन्द्रान् ।

भक्त्या नतोत्तमाग स्तोप्ये तत्समवशरणाणि ॥२॥

४११५ समवशरणास्तोत्र—विष्णुसेन मुनि । पत्र सं० २ से ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६७ । अ मण्डार ।

४११६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ७७८ । अ मण्डार ।

४११७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७८५ माघ बुदी ५ । वै० सं० ३०५ । अ मण्डार ।

विशेष—प० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० मनोहर ने प्रतिलिपि की थी ।

४११८. समवजिनस्तोत्र—मुनि गुणनन्दि । पत्र सं० २ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६० । अ मण्डार ।

४११९. समुदायस्तोत्र " । पत्र सं० ५३ । आ० १३×८ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वै० सं० ११५ । अ मण्डार ।

विशेष—स्तोत्रो का सङ्ग्रह है ।

४१२० समवशरणास्तोत्र—विश्वसेन । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३४ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत श्लोको पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४१२१ सर्वतोभद्रमन्त्र । पत्र सं० २ । आ० ८×३ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १८६७ धामोज सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० १४२२ । अ मण्डार ।

४१२२ सरस्वतीस्तवन—लघुकवि । पत्र सं० ३ से ५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२५७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पद्य नहीं हैं ।

गीतमण्डिका— इति भारत्यालघुकवि कृत लघुस्तवन सम्पूर्णतामागतम् ।

४१२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ११५५ । अ मण्डार ।

४१२४ सरस्वतीस्तोत्र—मृदुस्पति । पत्र सं १ । पा २२×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र ( जैनोत्तर ) । १ काम × । मे काम सं १८४१ । पूर्ण । वै सं १२२ । अ मध्याह्न ।

४१२५ सरस्वतीस्तोत्र—भुवसागर । पत्र सं २६ । पा १३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । १ काम × । मे काम × । अ पूर्ण । वै सं १७७४ । ट मध्याह्न ।

विशेष—बीच के पत्र गहरे हैं ।

४१२६ सरस्वतीस्तोत्र— " । पत्र सं ३ । पा ८×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०  
काम × । मे काम × । पूर्ण । वै सं ८९ । अ मध्याह्न ।

४१२७ प्रति स०० । पत्र सं १ । मे काम सं १८६२ । वै सं ४१६ । अ मध्याह्न ।

विषय—रामचन्द्र के प्रतिमिति की भी । भारतीस्तोत्र भी काम है ।

४१२८ सरस्वतीस्तोत्रमासा ( शारदा-स्तवन )— " । पत्र सं २ । पा २×४ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ काम × । मे काम × । पूर्ण । वै सं १२६ । अ मध्याह्न ।

४१२९ सङ्ख्यनाम ( मधु )—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं ४ । पा ११२×४ इ च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १ काम × । मे काम सं १०१४ आश्विन सुदी १ । पूर्ण । वै सं ९ । अ मध्याह्न ।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त मद्रास विरचित आत्मोक्त पत्र भी है । ४१ स्तोक हैं । आनन्दराम के स्वयं  
आचाराय मारीका के पठनार्थ प्रतिमिति का भी । 'श्रीश्री ओषराम मारीका' की पठिका की छै पत्र ४ मधु सांगलर ।

४१३० सारङ्गसुविशति— " । पत्र सं ११२ । पा १२×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
१ काम × । मे काम सं १८६ पाप सुदी ११ । पूर्ण । वै सं २८८ । अ मध्याह्न ।

विषय—प्रथम ६२ पृष्ठों में मङ्गलकीर्ति वृत्त आचाराय है ।

४१३१ साधनभाषाठ— " । पत्र सं ७ । पा १×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
१ काम । मे काम सं १८४४ । पूर्ण । वै सं २७८ । अ मध्याह्न ।

४१३२ मिश्रपदना— " । पत्र सं ८ । पा ११×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १  
काम । मे काम सं १८८६ आश्विन सुदी ११ । पूर्ण । वै सं २ । अ मध्याह्न ।

विशेष—पीलागिरिपर्वत के प्रतिमिति की भी ।

४१३३ मिश्रस्तवन— " । पत्र सं ८ । पा ८३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । १  
काम × । मे काम । अ पूर्ण । वै सं ११२२ । ट मध्याह्न ।

४१३४ सिद्धिप्रियस्तोत्र—देवर्षि । पत्र स० ८ । आ० ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तवन । २० काल × । ले० काल स० १८८६ भाद्रपद बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० २००८ । अ भण्डार ।

४१३५ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ८०६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

४१३६ प्रति स० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० २६२ । ख भण्डार ।

विशेष—हासिये में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं । प्रति सुन्दर तथा प्राचीन है । अक्षर काफी मोटे हैं ।

मुनि विशालकीर्ति ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० २६३, २६८ ) और हैं ।

४१३७ प्रति सं० ४ । पत्र स० ७ । ले० काल × । वे० स० ८५३ । ङ भण्डार ।

४१३८ प्रति स० ५ । पत्र स० ५ । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० स० ४०६ ।

च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । जयपुर में अभयचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३९ प्रति स० ६ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० स० १०२ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० ३८, १०३ ) और हैं ।

४१४० प्रति स० ७ । पत्र स० ५ । ले० काल स० १८६८ । वे० स० १०६ । ज भण्डार ।

४१४१ प्रति स० ८ । पत्र स० ६ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ञ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अमरसी ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० २४७ )  
और है ।

४१४२ प्रति स० ६ । पत्र स० ३ । ले० काल × । वे० स० १८२५ । ट भण्डार ।

४१४३ सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका । पत्र स० ५ । आ० १३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७५६ आसोज बुदी २ । पूर्ण । वे० स० ३६ । ष भण्डार ।

विशेष—त्रिलोकदास ने अपने हाथ में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१४४ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र स० ३६ । आ० २३×५ इ च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८०५ । क भण्डार ।

४१४५ सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—नथमल । पत्र स० ८ । आ० ११×६ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ८४७ । क भण्डार ।

४१४६ प्रति स० २। पत्र सं १। मे० कासं ×। के० सं ८११। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के० सं ८१२) मौजूद है।

४१४७ सिद्धिमित्रस्तोत्र—। पत्र सं ११। या ११२×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।

१ कास ×। १ कास ×। पूर्ण। के सं ८४। छ मण्डार।

४१४८ सुगुरुस्तोत्र—। पत्र सं १। या १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

कास ×। १ कास ×। पूर्ण। के सं २३८। छ मण्डार।

४१४९ बसुंधारास्तोत्र—। पत्र सं १। या १२×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १

कास ×। १ कास ×। पूर्ण। के सं २४६। छ मण्डार।

विशेष—ग्रन्थ में लिखा है—यस्य पटाकाराज्यस्य तिस्रसौ।

४१५० सौदर्यलहरीस्तोत्र—भट्टारक जगद्भूषण। पत्र सं १। या १२×५ इंच। भाषा—

संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ कास ×। १ कास सं १८४। पूर्ण। के सं १८२७। छ मण्डार।

विशेष—कृष्णचर्चा कर्कट के पार्श्वभाग चैत्यालय में भट्टारक गुरुदेवकी प्रति स्थापित की गई है।

४१५१ सौदर्यलहरीस्तोत्र—। पत्र सं ७४। या १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १ कास ×। १ कास सं १८३७। भाषा—बुद्धी २। पूर्ण। के सं २७४। छ मण्डार।

४१५२ स्तुति—। पत्र सं १। या १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १ कास ×।

मे कास ×। पूर्ण। के सं १८९७। छ मण्डार।

विशेष—अपराध महावीर की स्तुति है। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

पारम्भ—

भक्ता भोता महाप्रताप भर्ता भर्ता जयजय

वीरा वीरा महावीरसंघ वैभवांसि नमोस्तुति ॥१॥

४१५३ स्तुतिमण्ड—। पत्र सं २। या १×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १

कास ×। १ कास ×। पूर्ण। के सं १९४। छ मण्डार।

४१५४ स्तुतिमण्ड—। पत्र सं २ सं १७। या ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१ कास ×। १ कास ×। पूर्ण। के सं २१६। छ मण्डार।

विशेष—पद्मरसेष्टीस्तोत्र की टीका के अनुसार स्तोत्र का अर्थ है।



४१५५. स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ६ । ग्रा० ११३×५ इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २०५३ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
१ शान्तिकरस्तोत्र	मुन्दरसूर्य	प्राकृत
२ भयहरस्तोत्र	×	"
३ लघुशान्तिस्तोत्र	×	संस्कृत
४ बृहद्शान्तिस्तोत्र	×	"
५ अजितशान्तिस्तोत्र	×	"

२२ पत्र नहीं है । सभी दशैतान्तर स्तोत्र हैं ।

४१५६ स्तोत्रसंग्रह " । पत्र स० १० । ग्रा० १२×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३०४ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

१ पद्मावतीस्तोत्र —	×
२ कलिकुण्डपूजा तथा स्तोत्र —	×
३. चिन्तामणि पार्श्वनाथपूजा एव स्तोत्र —	लक्ष्मीसेन
४ पार्श्वनाथपूजा —	×
५ लक्ष्मीस्तोत्र —	पद्मप्रभदेव

४१५७ स्तोत्रसंग्रह " । पत्र स० २३ । ग्रा० ८३/४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १३८५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है— १ एकैभाव, २ विपापहार, ३. स्वयंभूस्तोत्र ।

४१५८ स्तोत्रसंग्रह " । पत्र स० ४६ । ग्रा० ८३/४ इ च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल स० १७७६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १३१२ । अ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियों का मिश्रण है । निम्न संग्रह है—

१ निर्वाणकाण्डभाषा—	×	हिन्दी
२ श्रीपालस्तुति	×	संस्कृत
३. पद्मावतीस्तवन मंत्र सहित	×	"

४ गरीमावस्तोत्र ५ ग्वानामामिती ६ जिनपञ्जरस्तोत्र ७ मरुतीस्तोत्र  
८ पत्तर्वावस्तोत्र

९ बोतरागस्तोत्र— पचनेदि संस्तुत  
१ बरु भावस्तोत्र × " अयुर्ग  
११ श्रीमद्वामिनीस्तोत्र १२ धर्मिस्तोत्र १३ बारदाष्टक १४ विवास्तवीवीतीनाम  
१५ पद १६ विनती (ब्रह्मजिगदान) १७ मला के मोलहस्तपत्र १८ परमानन्दपत्र ।

मुक्तागद क गित्य नैवमुक्त के प्रतिनिधि की थी ।

४१४६ स्तात्रमसद्व ॥ पत्र सं० २१ । भा ८×७ इ च । भाग-संगुत । विषय-स्तात्र । २०  
बाग । १ बाग ८ । अयुग । के सं ७६ । अ अष्टार ।

विषय—निम्न स्तात्र है ।

१ जिनदर्शनानुति २ अविर्बद्धमस्तात्र ( गौतम कण्ठपर ) ३ लघुपातिवमत्र  
४ उपमर्षहस्तोत्र ५ निरुद्धस्तोत्र ।

४१६० स्तात्रमसद्व ॥ पत्र सं २२१ । भा ११×२ इ च । भाग-संगुत प्राकृत । विषय-  
स्तात्र । २ बाग ८ । अयुग । के सं २४ । अ अष्टार ।

विषय—पत्र सं १७ १८ १९ मही हैं । निम्न नैमित्तिक स्तोत्र पाठो का संग्रह है ।

४१६१ स्तात्रमसद्व ॥ पत्र सं २७१ । भा १ × ४ १/२ इ च । भाग-संगुत । विषय-स्तात्र ।  
१ बाग । १ बाग ८ । अयुग । के सं १७ । अ अष्टार ।

विषय— १८ २४२ का पत्र मही है । साधारण पुस्तक तथा स्तुति संग्रह है ।

४१६२ स्तात्रमसद्व ॥ पत्र सं १२१ । भा ११ इ च । भाग-संगुत । विषय-स्तात्र । २  
बाग ८ । १ बाग । अयुग । के सं १७ । अ अष्टार ।

४१६३ स्तात्रमसद्व ॥ पत्र सं १६ । भा ७ इ च । भाग-संगुत । विषय-स्तोत्र । २  
बाग ८ । १ बाग । अयुग । के सं १२१ । अ अष्टार ।

४१६४ प्रति ८ इ पत्र सं १३ । भा ८ इ च । भाग-संगुत । विषय-स्तात्र । २

४१६५ स्तात्रमसद्व ॥ पत्र सं ११ । भा ८ १/२ इ च । भाग-संगुत । विषय-स्तात्र । २  
बाग । १ बाग । अयुग । के सं २६ । अ अष्टार ।

विषय—निम्न स्तात्र है—

भगवतीस्तोत्र, परमानन्दस्तोत्र, पार्श्वनाथस्तोत्र, घण्टाकर्णमन्त्र आदि स्तोत्रो का संग्रह है ।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ८२ । आ० ११३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८३२ । क भण्डार ।

विषय—अन्तिम स्तोत्र अपूर्ण है । कुछ स्तोत्रों की संस्कृत टीका भी साथ में दी गई है ।

४१६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ८३३ । क भण्डार ।

४१६८ स्तोत्रपाठसंग्रह । पत्र स० ५७ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ८३१ । क भण्डार ।

विषय—पाठों का संग्रह है ।

४१६९ स्तोत्रसंग्रह । पत्र स० ८१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८२६ । क भण्डार ।

विषय—निम्न संग्रह है ।

नामस्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत
सामायिक पाठ	×	संस्कृत
श्रुतभक्ति	×	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत
सिद्धभक्ति तथा अन्य भक्ति संग्रह	—	प्राकृत
स्वयम्भूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत
देवागमस्तोत्र	”	संस्कृत
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	”
भक्तामरस्तोत्र	माणु गाचार्य	”
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	”
एकीभावस्तोत्र	वादिराज	”
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	”
विषाभहारस्तोत्र	धनञ्जय	”
भूपालचतुर्विधासिका	भूपालकवि	”
महिम्नस्तवन	जयकीर्ति	”
समवधरण स्तोत्र	विष्णुसेन	”

श्रवण स्तोत्र	कर्ता	भाषा
महर्षि लखन	×	संस्कृत
श्रवणस्तोत्र	×	"
विष्णुस्तोत्र	×	"
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभ देव	"
सैमिनाथ एकादशीस्तोत्र	पं शासि	"
शत्रु सामाधिक	×	"
शत्रुविघ्नस्तोत्र	×	"
यमकाष्टक	श यमरसिद्धि	"
यमकाष्टक	×	"
पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"
बर्द्धमानस्तोत्र	×	"
विनोदकारस्मरणस्तोत्र	×	"
महर्षिस्तोत्र	श, भाषक	"
महर्षिस्तोत्र	×	"

४१७०। प्रति स० २। पत्र सं १२८। ले कस ×। वै सं ८२८। क भण्डार।

विशेष—ग्रन्थालय उल्लेख नहीं है।

४१८१। प्रति स० ३। पत्र सं १२८। ले कस ×। वै सं ८२९। क भण्डार।

विशेष—उल्लेख नहीं है।

वीरभक्तस्तोत्र × | संस्कृत |

वीरभक्तस्तोत्र × | " |

४१८२। स्तोत्रसंग्रह—। पत्र सं १२९। पृ १२९×७८। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र

काल ×। ले कस ×। पृ १३०। वै सं ८३०। क भण्डार।

विशेष—विशेष नहीं है।

श्रवण स्तोत्र	कर्ता	भाषा
प्रतिष्ठापन	×	संस्कृत
शामाधिक	×	"
शक्तिस्तोत्र	×	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यवदना	X	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पञ्चकल्याणपूजा	X	"

४१८०. स्तोत्रसंग्रह । पृथ ५० ५१ । आ० ११५७३ इ च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० म० ८६५ । छ भण्डार ।

विशेष—विभिन्न प्रकार काग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्णा
सामायिकपाठ	प० महाचन्द्र	"	पूर्णा
सामायिकपाठ	X	"	अपूर्णा
पञ्चपरमेष्ठीश्रुण	X	"	पूर्णा
लघुसामायिक	X	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	X	"	अपूर्णा
निर्वाणकाण्डभाषा	X	प्राकृत	पूर्णा
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबोसदशक	दौलतराम	"	"
परमानन्दस्तोत्र	X	"	अपूर्णा
भक्तामरस्तोत्र	मानसु ग	संस्कृत	पूर्णा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	धानतराम	"	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	अपूर्णा
आलोचनापाठ	X	"	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देववदि	संस्कृत	"

४१७६ स्तोत्रसमूह—। पत्र सं १४। मा ७५४२ इ. व। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १  
काल ×। से काल सं १५४४ माह पुरी २। पूर्ण। से सं २१७। छ मण्डार।

विषय—विष्णु स्तोत्रों का संग्रह है।

अन्तामर्षिणी, मुनीन्द्रों की वयमल अधिमंडलस्तोत्र एवं वयमस्तोत्र।

४१७७ स्तोत्रसमूह—। पत्र सं २४। मा १५४ इ. व। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। २०  
काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सं २१९। छ मण्डार।

विषय—विष्णु स्तोत्रों का संग्रह है।

पद्मावतीस्तोत्र	×	संस्कृत	१ से १ पत्र
वन्देस्वरीस्तोत्र	×	"	११ से २ पत्र
स्वर्गाकर्षणविद्या	गद्दीवर	"	२४

४१७८ स्तोत्रसमूह—। पत्र सं ८१। मा ७१५४ इ. व। माया-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। १  
काल ×। पूर्ण। से सं ८२२। छ मण्डार।

४१७९ स्तोत्रसमूह—। पत्र सं १७। मा १०३५४ इ. व। माया-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १  
काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सं ८२३। छ मण्डार।

विषय—विष्णु स्तोत्र है।

अन्तामर्षि, एरीमान विपलहाट, एवं गुरातष्टुविद्यविद्या।

४१८० स्तोत्रसमूह—। पत्र सं १ से २२। मा १५९ इ. व। माया-हिन्दी संस्कृत। विषय-  
स्तोत्र। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सं ८२७। छ मण्डार।

४१८१ स्तोत्रसमूह—। पत्र सं २१ से १४१। मा ८५४ इ. व। माया-संस्कृत हिन्दी। विषय-  
स्तोत्र। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। से सं ८२९। छ मण्डार।

विषय—विष्णु पाठों का संग्रह है।

नाम स्तोत्र	वर्त	भाषा	पूरुण
पंचमंगल	वर्तव	हिन्दी	पूरुण
वन्देस्वरी	×	संस्कृत	
वैद्यविद्या	×	"	
पद्मिनी	×	"	
विदेव्यविद्या	×	हिन्दी	

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनसूक्त	भूधरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"
तेरहकाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यवदना	X	"
भक्तभरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
पंचकल्याणपूजा	X	"

४१८२. स्तोत्रसंग्रह" । पृथ स० ११ । भा० ११X७३ इव । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । १० कास X । ले० कास X । पूर्ण । पृ० स० ५६१ । छ अष्टाद ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	प० महाश्वर	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	X	"	अपूर्ण
चैत्यपरमेष्ठिपुण	X	"	पूर्ण
लघुसामायिक	X	संस्कृत	"
दारुभाषा	नवलकवि	हिन्दी	"
प्रथमप्रहभाषा	X	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डभाषा	X	संस्कृत	पूर्ण
पञ्चविंशतिस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी	"
चौबीसदण्ड	बोलहराज	"	"
परमात्मन्दस्तोत्र	X	"	अपूर्ण
भक्तभरस्तोत्र	साधुग	संस्कृत	"
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयंपूर्णस्तोत्रभाषा	दानहराज	"	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	"	अपूर्ण
ग्रामीरनाराठ	/	"	"
विदिष्ट	अज्ञ	संस्कृत	"

नाम स्तोत्र	कर्षा	भाषा	
विषादहारस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी	पूर्व
संबोधनं चाविका	×	"	"

४१८३ स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं २१। भा १ २×७ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। र  
कास ×। मे कास ×। पूर्ण। के सं ५६४। छ मण्डार।

विषय—भिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

नवग्रहस्तोत्र श्री गनीस्तोत्र पद्मावतीस्तोत्र तीर्थंकरस्तोत्र सामाविकाठ भा. ६।

४१८४ स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं २२। भा १ ३×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
र कास ×। मे कास ×। पूर्ण। के सं ५६५। छ मण्डार।

विषय—भक्तानर सावि स्तोत्रों का संग्रह है।

४१८५ स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं २३। भा २ २×६ इ. च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—स्तोत्र।  
र कास ×। मे कास ×। पूर्ण। के सं ५६६। छ मण्डार।

४१८६ स्तोत्र—आचार्य अलक्षित। पत्र सं १। भा १ १×२ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
स्तोत्र। र कास ×। मे कास ×। पूर्ण। के सं ५६७। छ मण्डार।

४१८७ स्तोत्रपूजासंग्रह..... पत्र सं २। भा १ १×४ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्रपूजा।  
र कास ×। मे कास ×। पूर्ण। के सं ५६८। छ मण्डार।

४१८८ स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं १३। भा १ २×४ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। र  
कास ×। मे कास ×। पूर्ण। के सं ५६९। छ मण्डार।

४१८९ स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं ७ से ४७। भा १ ४×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र  
र कास ×। मे कास ×। पूर्ण। के सं ५७०। छ मण्डार।

४१९० स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं ६ से १६। भा १ १×४ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
स्तोत्र। र कास ×। मे कास ×। पूर्ण। के सं ५७१। छ मण्डार।

विषय—भिन्न स्तोत्र है।

गोपारस्तोत्र	शक्तिस्तोत्र	नानुस
कल्याणनिरस्तोत्र	बुधस्तोत्र	"

अति आर्चना है। भक्ति टीका सहित है।



# स्तोत्र साहित्य ]

४१६१ स्तोत्रसंग्रह" " । पत्र सं० २ मे ४८ । आ० ८×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३० । च भण्डार ।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह" " । पत्र सं० १४ । आ० ८३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १८५७ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४३१ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

१. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	संस्कृत
२ कल्याणमन्दिर	कुमुदचन्दाचार्य	"
३ भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"

४१६३ स्तोत्रसंग्रह" " । पत्र सं० ७ मे १७ । आ० ११×८३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३२ । च भण्डार ।

४१६४. स्तोत्रसंग्रह" " । पत्र सं० २४ । आ० १२×७३ इ च । भाषा—हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६३ । ट भण्डार ।

४१६५. स्तोत्रसंग्रह" " । पत्र सं० ५ मे ३५ । आ० ६×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८७५ । अपूर्ण । वे० सं० १८७२ । ट भण्डार ।

४१६६ स्तोत्रसंग्रह" " । पत्र सं० १५ मे ३४ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३३ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

यामायिक बड़ा	×	संस्कृत	अपूर्ण
यामायिक लघु	×	"	पूर्ण
महलनाम लघु	×	"	"
महलनाम बड़ा	×	"	"
ऋषिमठलस्तोत्र	×	"	"
निर्वाणकाण्डगाथा	×	"	"
नवकारमन्त्र	×	"	"
वृद्धनवकार	×	"	"
श्रीसंरागस्तोत्र	अधमदि	अपभ्रंश	"
जिनपञ्जरस्तोत्र	×	संस्कृत	"
		"	"

१११ ]

नाम स्तोत्र

कर्त्ता

भाषा

पद्मावतीचक्र स्वीस्तोत्र

X

"

"

नक्षत्रचरस्तोत्र

X

"

"

हनुमानस्तोत्र

X

हिन्दी

"

ब्रह्मरक्षित

X

संस्कृत

"

भारतभक्त

X

प्रामाण्य

"

४१६७ स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं ४। पृ ११×१२ १/२। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १

काल X। मे काल X। पूर्ण। वी सं १४८। छ मण्डार।

विशेष-विष्णुलिखित स्तोत्र है।

एकीभाषा भूपालचौबीसी विद्यापहार, ऐतिहासिक कृपारहित हिन्दी में है।

४१६८, स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं ७। पृ ४१×१२ १/२। भाषा-संस्कृत। विषय-भक्त। १

काल X। मे काल X। पूर्ण। वी सं १४४। छ मण्डार।

विष्णुलिखित स्तोत्र है।

नाम स्तोत्र

कर्त्ता

भाषा

पद्मचरितस्तोत्र

X

संस्कृत

दीर्घावलीस्तोत्र

X

"

विशेष-प्रदीपिका शैली में लिखित विष्णुचरित की स्तुति है।

पद्मचरितस्तोत्र

X

संस्कृत

विष्णुचरितस्तोत्र

कमलप्रकाश

"

प्रपूर्व

श्री रामचरितमानस। नक्षत्र चरितप्रकाशमपराधमार्गः।

बाहीनक्षत्रमानसिरेव श्रीनो विद्यावली कथ्यप्रकाशः॥

४१६९ स्तोत्रसंग्रह-----। पृष्ठ सं १४। पृ ४१×१२ १/२। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। १

काल X। मे काल X। वी सं १४४। छ मण्डार।

नक्षत्रस्तोत्र

नक्षत्रप्रकाश

संस्कृत

नैमिस्तोत्र

X

"

पद्मावतीचक्र

X

"

४२०० स्तोत्रसंग्रह ' ....' पत्र सं० १३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं ।

एकीभाव, सिद्धिप्रिय, कल्याणमन्दिर, भक्तामर तथा परमानन्दस्तोत्र ।

४२०१. स्तोत्रपूजासंग्रह " ....' पत्र सं० १५२ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१ । अ भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है । प्रति गुटका साइज एवं सुन्दर है ।

४२०२ स्तोत्रसंग्रह " ....' पत्र सं० ३२ । आ० ४३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वे० सं० २६४ । अ भण्डार ।

विशेष—वषावती, ज्वालामालिनी, जिनपङ्कज आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

४२०३. स्तोत्रसंग्रह " ....' पत्र सं० ११ से २२७ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७१ । अ भण्डार ।

विशेष—गुटका के रूप में है तथा प्राचीन है ।

४२०४. स्तोत्रसंग्रह " ....' पत्र सं० १४ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७७ । अ भण्डार ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर स्तोत्र आदि हैं ।

४२०५ स्तोत्रत्रय " ....' पत्र सं० २१ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । अ भण्डार ।

विशेष—कल्याणमन्दिर, भक्तामर एवं एकीभाव स्तोत्र हैं ।

४२०६. स्वयंभूस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य । पत्र सं० ११ । आ० १२३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है । इसका दूसरा नाम जिनचतुर्विधति स्तोत्र भी है ।

४२०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ शुदी १३ । वे० सं० ४३५ । अ

भण्डार ।

विशेष—कामराज ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० ४३४, ४३६ ) और हैं ।

४८८ प्रति स० ३। पत्र सं० २४। ले० काल ×। वे सं २६। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है।

४८०६. प्रति स० ४। पत्र सं २४। ले० काल ×। प्रपुर्ण। वे० सं १२४। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्तार्थ दिये गये हैं।

४८१० स्वयंभूस्तोत्रटीका—प्रभाकराचार्य। पत्र सं० ४३। मा ११×६ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। १ काल ×। ले० काल सं १८६१ मंसिर सुदी १२। पूर्ण। वे सं० ५४१। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ का पूर्ण नाम विद्याभार टीका भी दिया हुआ है।

इसी मन्थार में दो प्रतियाँ ( वे० सं ५३२, ५३६ ) मिली हैं।

४८११ प्रति स० २। पत्र सं ११६। ले० काल सं १८१२ वीप सुदी १३। वे सं ५४। अ

मन्थार।

विशेष—उत्पुस्तकाल पांड्या बीवरी बाइसू के मार्केट मंचाल पाठनी से प्रतिनिधि कराई।

४८१२. स्वयंभूस्तोत्रटीका—। पत्र सं० ३२। मा १ × ४२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। प्रपुर्ण। वे० सं ५५४। अ मन्थार।



## पद भजन गीत आदि

४२१३. अनाधानोचोढाल्या—खेम । पत्र सं २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

६० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२९ । अ भण्डार ।

विशेष—राजा श्रेष्ठिक ने भगवान महावीर स्वामी से जयने आपको अनाथ कहा था उसी पर बार दालो

मे प्रार्थना की गयी है ।

४२१४. अनाथोमुत्ति सज्जमाय " । पत्र सं ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७३ । अ भण्डार ।

४२१५. अहैनकचौढालियागीत—विभक्त विनय ( विसयरंग ) । पत्र सं ३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × । ले० काल १६८१ मासोज सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ८४५ । अ

भण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भोग निम्न है—

आरम्भ—

वर्द्धमान चउवीसमउ जिमवदी जंगदीस ।

अरहन्क मुनिवर चरीय भणिए सुधरीय जमीस ॥१॥

मौपई—

सु जगीसधरी मनमाहे, कहिसि सबध उछाहे ।

अरहन्क जिममत लोछउ, जिम ते तारी वसि कौबउ ॥२॥

निज मात - हाइ उपदेसइ, वलिकत् आदरीय विसेसई ।

पहुतउ ते देव विमानि, सुणिज्यो भविण्य तिम कानि ॥३॥

मोहा—

नगरा नगरी जाखीबइ, अलकापुरि अचतार ।

वसइ तिहाँ बिबहारीयउ सुदत माम सुविचार ॥४॥

मौपई—

सुविचार सुभद्रा घररु ॥ \* \* \* \* \* ॥

तसु नंदन रूप निधान, अरहन्क नामे प्रधान ॥५॥

अन्तिम—

आर सरण चित चोतवइ जी, परिहरि आरि कषाय ।

दोष तजइ ब्रत उबरइ जी, सत्य रहित निरमाय ॥५५॥

भजनपाल आबन बसी पी लाबि सैवै निहार ।  
 इति भाव ए सबि परिहरी को मन समरद भवकार ॥३६॥  
 सिमा सचारत बाहरया पी सूर किरण छनि ठान ।  
 सहइ परीसह साक्षी भी द्वैरद भवना पाप ॥३७॥  
 समतारस साहि मोभतत भी मनैघरतत मुख ध्यान ।  
 काल करी तिखी पामीयत भी, सुंदर देख विमान ॥३८॥  
 सुरस तणा मुक मोयबी भी परमाखंड उभास ।  
 तिहूँ भी बनि बनि पायेयइ भी अनुबधि सिवपुर बास ॥३९॥  
 घरहुँनक निमते बरद भी, अंत समम मुभभय ।  
 बनम छल्ल करि ते सही भी पागइ परम कल्याण ॥४०॥  
 भी सरवर सख बोलता भी, भी जिनबंद मुखिण ।  
 बदरैता अग बाखीयइ भी, बरतख परमाखंड ॥४१॥  
 भी गुण सेसर गुण मिलत भी बाबक भी नमरैन ।  
 ताहु भीष भावइ भणइ भी बिमलबिनय मतिरय ॥४२॥  
 ए सबस मुहामद भी के पावइ नर नारि ।  
 ते बाबइ सुल संपदा भी बिन बिन अय पनकार ॥४३॥  
 इति घरहुँनक जठरप्रतियोगीतम् समाप्तम् ॥

संवत् १९८१ चैते मास शुद्ध १४ बिके बुधवार रवित भी हर्षसिंहमहिषासिंहहर्षकीर्तिमहिषासिंह  
 चरणयु मना सैलि । भी प्रवचनकर ।

- ४२१६ आदिमिनबरस्तुति—कमलकीर्ति । पद सं २ । मा १ ३ × २ ३ व । भाषा—बुजराती ।  
 विषय—गीत । २ बाल × । मै बाल × । पूर्ण । मै सं १८७४ । ट मध्यार ।  
 विषय—भी पीठ है बोनों ही के कर्ता कमलकीर्ति है ।  
 ४२१७ आदिनाथगीत—मुनिदेवसिद्ध । पद सं १ । मा २ २ × ४ २ व । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 गीत । २ बाल सं १९३१ । मै बाल × । मै सं २९३ । ट मध्यार ।  
 विषय—भाषा पर बुजराती का प्रभाव है ।  
 ४२१८ आदिनाथ सम्प्रदाय— । पद सं १ । मा २ ३ × ४ २ व । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।  
 २ बाल × । मै बाल × । पूर्ण । मै सं २९९८ । ट मध्यार ।

४२१६ आदीश्वरविठजति । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।  
२० काल स० १५६२ । ले० काल स० १७४१ वैशाख सुदी ३ । अपूर्णा । वै० सं० १५७ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पद्य नहीं हैं । कुल ४५ पद्य रचना में हैं ।

अन्तिम पद्य—

पनरवासहि जिननूर अविचल पद पाथो ।

धीनतटी कुलट पूरणीया आनुमस वहि दक्षम दिहाढै मनि वैराने इम भणीया ॥४५॥

४२२० कृष्णबालविलास—श्री क्रिशनलाल । पत्र सं० १५ । आ० ८×५३ इक्ष । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० १२८ । छ मण्डार ।

४२२१ गुरुस्तवन—भूधरदास । पत्र सं० ३ । आ० ८३×६३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० १४५ । छ मण्डार ।

४२२२ चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तवन—हेमविमलसूरि शिष्य आखण्ड । पत्र सं० २ । आ० ८३×४३

इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल स० १५६२ । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० १८८३ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२२३ चम्पाशतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २४ । आ० १२×८३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० २२३ । छ मण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है । चम्पाबाई ने ६६ वर्ष की उम्र में रूग्णावस्था में रचना की थी जिसके प्रभाव से रोग दूर हो गया था । यह प्यारेलाल अनीगढ (उ० प्र०) की छोटी बहिन थी ।

४२२४ चेलना सञ्ज्ञाय—समयसुन्दर । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल स० १८६२ माह सुदी ४ । पूर्णा । वै० सं० २१७५ । अ मण्डार ।

४२२५ चैत्यपरिपाटी । पत्र सं० १ । आ० ११३×४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २०

काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० १२५५ । अ मण्डार ।

४२२६ चैत्यवदना । पत्र सं० ३ । आ० ६×८३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल

× । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० २६५ । अ मण्डार ।

४२२७ चौबीसी जितस्तुति—खेमचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । २० काल × । ले० काल × । ले० काल स० १७६४ चैत्र सुदी १ । पूर्णा । वै० सं० १८४ । छ मण्डार ।

४२२८ चौबीसतीर्थङ्करतीर्थपरिचय । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० २१२० । अ मण्डार ।

४२२६. चौबीसवींयहुरस्तुति—अष्टदेव । पत्र सं० १७ । मा० ११२×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १४१ । अ मन्थार ।

विषय—स्तवन पांडवा ने प्रतिनिधि की थी ।

४२३० चौबीसीस्तुति— । पत्र सं० १६ । मा० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १  
काल सं० १६ । से काल × । पूर्ण । वै सं० १३६ । अ मन्थार ।

४२३१ चौबीसवींयहुरस्तुति— । पत्र सं० ११ । मा० १२×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । १० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १३३ । अ मन्थार ।

४२३२ चौबीसवींयहुरस्तुति—सूर्यदेव का सखी बाज । पत्र सं० ८ । मा० १२×४ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तवन । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १३७ । अ मन्थार ।

४२३३ सखी—रामकृष्ण । पत्र सं० ३ । मा० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १३८ । अ मन्थार ।

४२३४ अम्बु कुमार सम्प्रदाय— । पत्र सं० १ । मा० १२×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १३९ । अ मन्थार ।

४२३५ अम्बु के मण्डिरी की यवना—स्वरूपचंद्र । पत्र सं० १ । मा० १२×४ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तवन । १ काल सं० १४१ । से काल सं० १४४ । पूर्ण । वै सं० १४० । अ मन्थार ।

४२३६ त्रियाम्बक—हर्षकीर्ति । पत्र सं० १ । मा० १२×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १४२ । अ मन्थार ।

४२३७ त्रिमयीसी व अम्बु सम्प्रदाय— । पत्र सं० ४ । मा० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १४३ । अ मन्थार ।

४२३८ ज्ञानपञ्चमीस्तवन—समस्तसुन्दर । पत्र सं० १ । मा० १२×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । १ काल × । से काल सं० १४४ । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । वै सं० १४४ । अ मन्थार ।

४२३९ गङ्गा की श्रीमन्दिर की स्त्री— । पत्र सं० ४ । मा० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १४५ । अ मन्थार ।

४२४० श्यामश्रीमानुषोढास्वा— । पत्र सं० १ । मा० १२×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।  
१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १४६ । अ मन्थार ।



विशेष—प्रारम्भ—

सीता ता मनि सेकर ढाल—

एमती चरखो सीस नमावी, प्रणमी सतगुरु पाया रे ।

भक्तिस्या ऋषि नः गुरु गता, उत्तमं भ्राज सदाया रे ॥

भवियण ददો મુનિ આભરિયા, સસાર સમુદ્ર જે સરિયો રે ।

सबल साह्या परिसा नन सुधै, सोल एयण करि भारियो रे ॥२॥

पद्मठतपुर मकरधुज राजा, मदनसेन तस राणी रे ।

तस सुत मदन भरम बालुडो, किरत जास कहाणी रे ॥

सौजी ढाल अपूर्ण है । माभरिया मृनि का वर्णन है ।

४२४१ रामोकारपचीसी—ऋषि ठाकरसी । पत्र सं० १ । शा० १०४४ इव । भाषा-हिन्दी ।

विषय-स्तोत्र । २० काल सं० १८२८ आश्विन सुदी ५ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २१७८ । अ. भण्डार ।

४२४२. तमाखु की जयमाल—आश्विनमणि । पत्र सं० १ । भा० १०३४४ ह व । भाषा—हिन्दी ।

विषय-गीत । १० काल × । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७० । अ मण्डार ।

४२४३ दर्शनपाठ—सुबजन । पत्र सं० ७ । प्रा० १०×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—तत्त्व ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८८ । ठ मण्डार ।

४२४४. दर्शनपाठस्तुति \*\*\* । पत्र सं० ८ । आ० ८५६५ इव । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २०

४० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० १६२७ । ट भण्डार ।

४२४५. देवकी की ढाल—लूणकरण कासलीवाल । पत्र सं० ४ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय-गणित । २० काल × १ से० काल स० १८८५ वैशाख बुद्धी १४ । पूर्वा । जीर्ण । १० स० २२४६ । अ  
भरदार ।

विशेष—प्रारम्भ दोहा—

रह नेमा नाभे ह्रवा संख्यां सरव संजोग ।

प्राठ सहस्र लखण धरो गोमकार मध्व जोग ॥१॥

सहस्र मठारा साध जी भजाया चालीस हजार ।

पोदार मुनिवर विचरज्या रा लार ॥२॥

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 10

यसुदेव राजा भक्तरा देवाकीण मंगजात ॥३॥

नन्दन छ देव का तण। सा राखा कै जगहार ।

शास्त्री सुख श्री नेम का लावठ संजसार ॥४॥

साबलीं सुप धारो देस मङ्गली मान ।

देवेरमावण स्वामी जी करावो जीव जीव ॥३॥

मध्यमा—

देव दी वणाइ नंदग बांदवारे सभो बी नैम बिलेसवार ।

मध्यमा साया न देस मर बावनामाना इम मरतीवार ॥

साया साया देवकी देवो मर उमा रहा छ मर नीहान र ।

मध्यमा—साया बावनामारी छुटी छे छुट छुटी छ बाव ॥२॥

मध्यमा बाव मोहनको जलस्यो र फल में फुली छे देहना बावरे ।

मध्यमा माहा तो माव छी र देस ता मोहन तीरत न बावरे ॥३॥

देवकी तो साया छ दिगा करो र दाया बाव म मझीतो बावारे ।

मध्यमा किछ देवकी देवो मोहनारी ए बावरे ॥४॥

मावो तो बावो भी नैमकी दे उमा छ बाव बावरे ।

मध्यमा मावो बावो पदे देवो मो रवारे दुदा बावरे ॥५॥

द्वितीय—

मरजी तीव छावो समसा मर मझो

मध्यमा बावो बावो मर मझो मर मझो बावरे ।

मध्यमा बावो बावो मर मझो मर मझो बावरे न बावरे ॥

मध्यमा बावो बावो मर मझो मर मझो बावरे ए बावरे ॥६॥

रति पी देवकी मो बाव म ॥ ॥ बावरे ॥

मध्यमा मरजी तीव छावो समसा मर मझो बावो बावो मर मझो बावरे । रति पी देवकी मो बाव म ॥ ॥ बावरे ॥

देवकी की बाव—मरजी तीव छावो समसा मर मझो बावो बावो मर मझो बावरे । रति पी देवकी मो बाव म ॥ ॥ बावरे ॥

पद-म

मध्यमा बावो बावो मर मझो मर मझो बावरे ॥१॥

४५६ द्वितीयमहा—मध्यमा मरजी तीव छावो समसा मर मझो बावो बावो मर मझो बावरे । रति पी देवकी मो बाव म ॥ ॥ बावरे ॥

४५७ मरजी तीव छावो समसा मर मझो बावो बावो मर मझो बावरे । रति पी देवकी मो बाव म ॥ ॥ बावरे ॥

रति पी देवकी मो बाव म ॥ ॥ बावरे ॥

४२४८ प्रति सं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० २१४३ । ट भण्डार ।

विषय—लिख्या मंगल कौजी दीलतरामजी की मुकाम पुन्या के मध्ये तोपखाना ।

१० पत्र से आये नेमिराजुलपखीसी विनोदीलाल कृत भी है ।

४२४९ नागश्री सज्जाय—विनयचंद । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० २२४८ । अ भण्डार ।

विषय—केवल ३रा पत्र है ।

अन्तिम—

आपरा बाधो आप भोगवै कोण गुरु कुण चेला ।

सजम लेइ गर्द स्वर्ग पाचमे अजुही नादी न वेरारे ॥१५॥ भा०॥

महा विदेह मुकते जाती मोटी गर्भ वसेरा रे ।

विनयबद जिनधर्म अराधो सब दुख जान परेरारे ॥१६॥

इति नागश्री सज्जाय कुचामणे लिखिते ।

४२५० निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र स० ८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तुति । १० काल स० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । अ भण्डार ।

४२५१ नेमिगीत—पालचन्द । पत्र स० १ । आ० १२३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८४७ । अ भण्डार ।

४२५२ नेमिराजमतीकी घोड़ी ' ' ' । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७७ । अ भण्डार ।

४२५३. नेमिराजमती गीत—छीतरमल । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३५ । अ भण्डार ।

४२५४ नेमिराजमतीगीत—हीरानन्द । पत्र स० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २१७४ । अ भण्डार ।

सूरतर ना पीर दोहिलोरे, पाम्यो नर भवसार ।

आलइ जन्म महारिब भोरै, काइ करघारै मन माहि विचार ॥१॥

मति राचो रे रमखो ने रंग क सेवोरे जोण वाली ।

हुम रमइयो रे सजम न सगक चेतो रे चित प्राखो ॥२॥

अरिहत देव अराधाइयोजी, रे गुर गरुचा श्री साथ ।

धर्म केवलानो भालीउ, ए समकित वे रतन जिम लाइक ॥३॥

पहिलो समकित सेवीय है; ये से धर्मो मूल ।  
 धर्मन एकित बाहिरों धिख भाव्यो है तुम लईए तुलिक ॥४॥  
 तहत करीन सरबहो है, धी भावो जलनाथ ।  
 पावेइ भावना परिहरो, जिन मिलीइ है सिखपुरबो सावक ॥५॥  
 बीब सखीबी बीबेवा बासिदे, मरण न बासि कोइ ।  
 भयस राखा लैलवा तस भावर है हण बो मठ कोइ ॥६॥  
 बोरी लीजे पर तणी है, धिख ली साये पाप ।  
 धन कंषल किम बोरीय, निण बाबइ है भव भवना संताप क ॥७॥  
 भयस धकीरत ए भव है, पेरे भव बुल बनेक ।  
 बुल कइता पामीइ, काइ भाखी है मन माहि बिनेक ॥८॥  
 महिमा संय बुइ हउ, नव लल धन बुल ।  
 बुल बुल कारण ए तना किम काजे है हिस्सा मतिवत ॥९॥  
 पुन कलब बर हउ धरि, मनता काजे फोक ।  
 बु परिगइ बाग माहि लै ते छावरे गया बहसा लोक ॥१०॥  
 मात पिता बंधन सुतरे, पुन कलब परवार ।  
 धरार्थया सहु को सया, कोइ पर भव है नही राखलुहार ॥११॥  
 बंधुन जल लीपरे है, सिण है सुटइ पात ।  
 जाइ ते सेवा नही है बहुरि जरा चावरे जीवन मे बाइ ॥१२॥  
 ध्यावि जरा जल सप नही है तब लन धर्म संमाल ।  
 धारा हउ भल बरलते कोइ सनधि है बाबैमोपास क ॥१३॥  
 धमप बीबस को पाहुणा है, सहु कोइल संसार ।  
 एक दिन उठी बाइबउ कलब जालइ है फिय ही अवतारक ॥१४॥  
 बोप बाग माया तबो है, सोय भिपरबो सीमारै ।  
 समतारल भवपुरीय बली बीहिमा है नर भवतारक ॥१५॥  
 धारंज छात्रा दासता है पीउ संजन रतगुटि ।  
 सिख बपु है सहु को बरी हन बोले सलज बेबनुरक ॥१६॥

बाल वृमवारही जिए दाइससमी ॥

समदविजइजी रा नद हो, वैरागी माहरो मन लागो हो नेम जिणद सु

जादव कुल केरा चद हो ॥ बाल० ॥१॥

देव घणा छइ हो पुम जीवोवता ( देवता )

तेती न चढइ चेत हो, कैइक रे चेत म्हामत हो ॥ बाल० ॥२॥

कैइक दोम करइ नर नारनइ मामइ तेलसिंदूर हर हो ।

बाके दक बन बासी बासी वास, कक बनबासो करइ ।

( कष्ट ) कसट सहइ भरपुर हो ॥३॥

तु नर मोहो रे नर मामा तरौ, तु जग दीनदयाल हो ।

नोजोवनवती ए सुंदरी तजीउ राजुल नार हो ॥४॥

राजल के वारिण्यो उबरी पट्टीउ मुक्ति मभार ।

हीरानद सबैग सोहिवा, जो बी नव म्हारो दीनतेडा भ्रवधार हो ॥५॥

॥ इति नेमि गीत ॥

४२५५ नेमिराजुलसज्जमाय " " " " " पत्र सं० १ । आ० ६४४ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल सं० १८५१ चैथ " । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८४ । अ मण्डार ।

४२५६ पञ्चपरमेष्ठीस्तवन—जिनवल्लभ सूरि । पत्र सं० २ । आ० ११४५ इव । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । अ मण्डार ।

४२५७ पद—ऋषि शिष्यलाल । पत्र सं० १ । आ० १०४४ इव । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२८ । अ मण्डार ।

विशेष—पूर पद निम्न है—

या जग म का तेरा अंधे ॥या०॥

जैसे पछी बीरछ वसेरा, बीछरै होय सवेरा ॥१॥

कोठी रे कर धन जोड्या, ले धरती मे गाढा ।

भव समे चलरस की बेला, ज्यौं गाढा राहो छाडारि ॥२॥

ऊंचा रे महल बणाये, जीव कह इहा रेणा ।

बल गया हस पढी रही काया, सेय कलेवर दया ॥३॥

मस्त पित्त सु पतनी रे धारी, सीख धन जीवन लाया ।

उद गया हँस कामा का मठरा, काढो मेल पराया ॥४॥

करी कम्पाइ इछ मो प्रामा चलटी पुञ्जी सोइ ।  
 मेरी २ करके जमम गमावा, जसता संक न होइ ॥४॥  
 पाव की पोष्ट कणी छिर सीनी हे मूरख भोरा ।  
 हलकी पोष्ट करी तु जाई, तो होय कुटुम्बहुं म्यारा ॥५॥  
 मात पिता सुत साजन मेरा मेरा बन परिवारो ।  
 मेरा २ पका पुकारै जसता, नहीं कम्पु सारो ॥६॥  
 जो तेरा ठैरे संग न जसता भेद न जाका पामा ।  
 मोह बस परारन बीराणी हीरा जवन गमावा ॥७॥  
 प्राप्ता बैसठ केरी चल गए जममं भामर भानुही जलछा ।  
 बीसर बीठा बनु पछताये माकी बुझाव मससछा ॥८॥  
 प्राय कइ भरम काम कइ बाही न नीपात बारै ।  
 कल गचाये चाटी पकडी जब क्या कारन छारै ॥९॥  
 ए ओपवाइ पाइ पुहैनी कैर न जाऊ बारो ।  
 हीमठ होय तो बीस न कीजै कूब पको निरवारो ॥१०॥  
 सीइ मुके बीम मीरगसो जामो कैर नइ कूटख हारो ।  
 इछ बीसरीये मरछ मुके बीम पाप करी निरवारो ॥११॥  
 सुनर भुरेव भरम कु सेबो सेबो बीम का सरपा ।  
 तीप सोबसात नहे मो प्राणी भावन कारन करणा ॥१२॥

॥इति॥

४२५८. पदसमूह.....। पद सं १६। म १२×१६ दख। भाषा-हिन्दी। विषय-भजन। २०

पल्ल ×। म १। कल ×। मपूर्ण। म सं ४२७। क मण्डार।

४२५९. पदसमूह.....। पद सं १। म १। कल ×। म सं १२७३। क मण्डार।

विशेष—विशुद्ध साहब सावसा.....।

इसी मण्डार म २ पदसमूह ( म सं १११७ २१३ ) भीर है।

४२६०. पदसमूह.....। पद सं १। म १। कल ×। म सं ४२। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार म ११ पदसमूह ( म सं ४४ ४६ से ४१३ ) तक भीर है।

४२६१. पदसमूह.....। पद सं २। म १। कल ×। म सं ११३। क मण्डार।

४२६२ पदसंग्रह । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । ऋ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २७ पदसंग्रह ( वे० सं० ३४, ३५, १४८, २३७, ३०६, ३१०, २६६, ३००,

३०१ से ६ तक, ३११ से ३२४ ) और हैं ।

नोट—वे० सं० ३१८ में जयपुर की राजवशावलि भी है ।

४२६३ पदसंग्रह । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १७५६ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ पदसंग्रह ( वे० सं० १७५२, १७५३, १७५८ ) और हैं ।

नोट—द्यानतराय, हीराचन्द, भूधरदास, दौलतराम आदि कवियों के पद हैं ।

४२६४. पदसंग्रह । पत्र सं० ३ । आ० १०×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

विशेष—केवल ४ पद हैं—

१ मोहि तारी सामि भव सिधु तै ।

२ राजुल कहै तुमे बेग सिधावे ।

३ सिद्धचक्र वदो रे जयकारी ।

४ चरम जियोसर जिहो साहिवा

चरम धरम उपगार वाल्हेसर ॥

४२६५ पदसंग्रह । पत्र सं० १२ से २५ । आ० १२×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २००८ । ट भण्डार ।

विशेष—भागवन्द, नयनसुख, दानत, जगताराम, जादूाराम, जोधा, बुधजन, साहिबराय, जगराम, लाल बखतराम, भूभायराम, खेमराज, नवल, भूधर, जैनविजय, जीवरादास, विश्वभूषण, मनोहर आदि कवियों के पद हैं ।

४२६६. पदसंग्रह—उत्तमचन्द । पत्र सं० १८ । आ० ६×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५२८ । ट भण्डार ।

विशेष—उत्तम के छोटे २ पदोका संग्रह है । पदों के प्रारम्भ में रागरागवियों के नाम भी दिये हैं ।

४२६७. पदसंग्रह—ज० कपूरचन्द । पत्र सं० १ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०४३ । छ भण्डार ।

४२६८. पद—केशरशुलाच । पत्र सं० १ । आ० ७×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४१ । छ भण्डार ।

विषय—प्राप्त्य-

बीपर मय्यन नयनामय्यन सांवादेव हमारो जी ।

वित्तवानी जितकर प्यारा को

वित्त दे बीच वसत है जिसविल कज्जु न होवत प्यारा को ॥

४०६३ पद्मसमूह—चैमसुत्र । पत्र सं० ३ । पा० २४×३३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद्म ।

१ वाक्य × । मे वाक्य × । पूर्ण । वै सं० १७२७ । ट मण्डार ।

४०७० पद्मसमूह—अपचम्पु सावदा । पत्र सं० ३२ । पा० ११×२३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पद्म । १ वाक्य सं० १८७४ भाषाट मुदी १० । मे वाक्य सं० १८७४ भाषाट मुदी १ । पूर्ण । वै सं० ४१७१ क मण्डार ।

विषय—प्रतिम २ पत्रा में विषय सूची दे रकी है । लगभग २०० पत्रों का संग्रह है ।

४०७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । मे० वाक्य सं० १८७४ । वै सं० ४३८८ क मण्डार ।

४०७२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ मे ४० । मे० वाक्य × । मपूर्णा । वै सं० १९६ । ट मण्डार ।

४०७३ पद्मसमूह—देवागच्छ । पत्र सं० ४४ । पा० १२×२३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद्म वसत ।

१ वाक्य × । मे वाक्य सं० १८६३ । पूर्ण । वै सं० १७२१ । ट मण्डार ।

विषय—प्रति पुस्तकाकार है । विभिन्न राय रायलिया मे पद्म विषय है । प्रथम पत्र पर लिखा है— श्री देवनागरी सं० १८६३ का बीजाल मुदी १२ । पुस्तक वसत नैएणव ।

४०७४ पद्मसमूह—दौलतराम । पत्र सं० २ । पा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद्म ।

१ वाक्य × । मे० वाक्य × । मपूर्णा । वै सं० ४२६ । क मण्डार ।

४०७५ पद्मसमूह—मुपक्रम । पत्र सं० ३९ मे ११ । पा० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पद्म वसत । १ वाक्य × । मे० वाक्य × । मपूर्णा । वै सं० ७९७ । क मण्डार ।

४०७६ पद्मसमूह—मागचम्पु । पत्र सं० १२ । पा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद्म वसत ।

१ वाक्य × । मे वाक्य × । पूर्ण । वै सं० ४३१ । क मण्डार ।

४०७७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । मे वाक्य × । वै सं० ४३२ । क मण्डार ।

विषय—बीजे वसत का संग्रह है ।

४०७८ पद्म—मन्त्रचम्पु । पत्र सं० १ । पा० ११×२ इंच । भाषा—हिन्दी । १ वाक्य × । मे

वाक्य × । पूर्ण । वै सं० २९८१ । क मण्डार ।



विशेष—प्रारम्भ—

पञ्च सखी मिल मोहियो जीवा,

काहा पारवो तु धाम हो जीवा ।

समको स्तुत राज ॥

४२७६. पदसंग्रह—मंगलचन्द । पत्र सं० १० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३४ । क भण्डार ।

४२८०. पदसंग्रह—माणिकचन्द । पत्र सं० ५४ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । १० काल × । ले० काल सं० १६५५ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४३० । क भण्डार ।

४२८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० ४३८ । क भण्डार ।

४२८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७५४ । ट भण्डार ।

४२८३. पदसंग्रह—सेवक । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल २ पद हैं ।

४२८४. पदसंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ४३५, ४३६ ) और हैं ।

४२८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । वे० सं० ४१६ । क भण्डार ।

४२८६. पद व स्तोत्रसंग्रह " । पत्र सं० ८८ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	पत्र
पञ्चमङ्गल	रूपचन्द्र	हिन्दी	८
सुगुणशतक	जिनदास	"	१०
जिनयशमङ्गल	सेवगराम	"	४
जिनगुणपद्मीसी	"	"	—
शुद्धो की स्तुति	गुणदास	"	—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
एकीभाषस्तोत्र	भूवरवास	हिन्दी	१८
वन्दनाति वन्दनसि की भावना	"	"	—
परसंघट्ट	माखिकबन्ध	"	४
हैरहर्षवपञ्चसी	"	"	११
हुंकारधर्मिणीकालरोप	"	"	"
चौबीस बंडक	दीनचराम	"	१७
बराबोलवपञ्चसी	दाजचराम	"	१७

४५८७ पार्ष्णिमगीत—छात्र ( समप्रसुन्दर के शिष्य ) । पत्र स १ । मा १ > २ इति ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—वीर । र काल × । मे काल × । पूर्ण । कै स १८५८ । अ मन्थार ।

४२८८ पार्ष्णिनाम की निरासी—जिसहर्ष । पत्र स ३ । मा १ > ४ इति । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । र काल × । मे काल × । पूर्ण । कै स २२४७ । अ मन्थार ।

विशेष—२१ पत्र से—

प्रारम्भ—  
गुण संपति बापक गुणर मन्त्र परतिक पास निर्यादा है ।  
बान्नी छवि कति प्रणीवम बोधम दिपति बाण निर्यादा है ॥

प्रलित—  
तिहो सिबाबाबस तिहो रे बन्ता रे सेवक बिसबदा है ।  
बबर निराणी पास बन्ताही गुड बिनहर्ष मार्गदा है ॥

प्रारम्भ के पत्र पर बोध मान माया लोभ की सख्तन की है ।

४२८९ प्रति स० २ । पत्र स २ । मे काल स १८२२ । कै स २१३३ । अ मन्थार ।

४२९० पार्ष्णिनामचौपई—प० छात्रों । पत्र स १७ । मा १२४ > २५ इति । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । र काल स १७१४ कालिक गुनी । मे काल स १७२३ प्येठ गुनी २ । पूर्ण । कै स १८१८ ।  
अ मन्थार ।

विशेष—अन्त प्रचलित—

संभव चतरत्ने चौबीस कालिक गुण पक्ष गुण वीर ।  
गौरव वष रिखी मुनिगल सब मुनि बहै निरि दास ॥२६१॥  
नामर बाल बैद्य सुम ठाय नमर अछुटो उत्तम नाम ।  
अब भावक पूजा बिनधर्म करे नति पानी बहै धर्म ॥२६७॥

कर्मक्षय कारण शुभहेत, पार्श्वनाथ चौपई सचेत ।

पडित लाखो लाख सभाव, येवो धर्म लखो सुभयान ।।२६८।।

आचार्य श्री महेन्द्रकीर्ति पार्श्वनाथ चौपई सपूर्णा ।

भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य पांडे दयाराम सोनीने भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के शासन मे दिल्ली के जयसिंहपुरा के देऊर मे प्रतिलिपि की श्री ।

४२६१ पार्श्वनाथ जीरोछन्दसत्तरी..... । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । पद्य । विषय-स्तवन । १० काल × । ले० काल स० १७८१ वैशाख वृदी ६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० स० १८६४ । अ भण्डार ।

४२६२ पार्श्वनाथस्तवन \* । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक पार्श्वनाथ स्तवन और है ।

४२६३ पार्श्वनाथस्तोत्र \* । पत्र सं० २ । आ० ८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७६६ । अ भण्डार ।

४२६४. वन्दनाजखड़ी—विहारीदास । पत्र सं० ४ । आ० ८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । १० काल × । पूर्ण । वे० स० ६१३ । च भण्डार ।

४२६५. प्रति स० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । छ भण्डार ।

४२६६ वन्दनाजखड़ी—बुधजन । पत्र सं० ४ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ । ज भण्डार ।

४२६७. प्रति स० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५२४ । छ भण्डार ।

४२६८. वारहखड़ी एवं पद \* \* \* । पत्र सं० २२ । आ० ५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्फुट । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४५ । झ भण्डार ।

४२६९ बाहुबली सञ्ज्ञाय—विमलकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० ६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । वे० स० १२४५ ।

विशेष—व्यामसुन्दर कृत पाटनपुर सञ्ज्ञाय और है ।

४३००. भक्तिपाठ—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १७६ । आ० १२×५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न मत्तिया हैं ।

स्वाध्यायशठ विद्वन्मतिं धृतमति, चारित्र्यमति धार्म्यमति श्रियमति विवांगमति प्रीत  
मंवीरवरमति ।

४३०१ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । म । ले० कां० × । वै सं० १४७ । अ मण्डार ।

४३०२ मक्तिपाठ----- । पत्र सं० १ । मा ११५ × ७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र  
काव्य × । ले० काव्य × । पूर्ण । वै सं० १४९ । अ मण्डार ।

४३०३ भजनसंग्रह—नयन कवि । पत्र सं० ४१ । मा १४४ × ३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—वरा  
र काव्य × । ले० काव्य × । पूर्ण । बीर । वै सं० २४ । अ मण्डार ।

४३०४ मददेवी की सम्झाय—श्रीपि साक्षरम् । पत्र सं० १ । मा ८२ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तोत्र । र काव्य सं० १८ काव्य कुटी ४ । ले० काव्य × । पूर्ण । वै सं० २१८७ । अ मण्डार ।

४३०५ महावीरजी का चौबाल्या—श्रीपि साक्षरम् । पत्र सं० ४ । मा ६३ × ४ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र काव्य × । ले० काव्य × । पूर्ण । वै सं० २१८७ । अ मण्डार ।

४३०६ मुनिमुन्रतबिनती—देवाग्रज । पत्र सं० १ । मा० १ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । र काव्य × । ले० काव्य × । पूर्ण । वै सं० १८६७ । अ मण्डार ।

४३०७ राजारानी सम्झाय----- । पत्र सं० १ । मा० १५ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।  
र काव्य × । ले० काव्य × । पूर्ण । वै सं० २१९१ । अ मण्डार ।

४३०८ रावपुरास्तोत्र----- । पत्र सं० १ । मा १४ × ३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र  
काव्य × । ले० काव्य × । पूर्ण । वै सं० १८९३ । अ मण्डार ।

विषय—रावपुरा धर्म में संविद धार्मिकता की स्तुति है ।

४३०९ विजयकुमार सम्झाय----- । पत्र सं० १ । मा १ × ४ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र काव्य सं० १८९१ । ले० काव्य सं० १८७२ । पूर्ण । वै सं० २१९१ । अ मण्डार ।

विषय—बोहा के रामपुरा में धर्म रचना हुई । पत्र ४ से आगे स्तुतय संग्रह हिन्दी में प्रीत है ।  
विषय र काव्य सं० १८९४ काव्य कुटी १३ है ।

४३१० प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काव्य × । वै सं० २१८६ । अ मण्डार ।

४३११ बिनतीसग्रह----- । पत्र सं० २ । मा १२ × ३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र  
काव्य × । ले० काव्य सं० १८९१ । पूर्ण । वै सं० २१९१ । अ मण्डार ।

विषय—बहुला चम्पूराय ने सवाई जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

४३१२. विनतीसमूह—ब्रह्मदेव । पत्र सं० ३८ । आ० ७१×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३१ । अ भण्डार ।

विशेष—सासू बहू का भगडा भी है ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिधा ( वे० सं० ६६३, १०४३ ) मौजूद हैं ।

४३१३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १७३ । अ भण्डार ।

४३१४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६७८ । अ भण्डार ।

४३१५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८४८ । वे० सं० १६३२ । अ भण्डार ।

४३१६. बीरभक्ति तथा विधायिभक्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६७ । अ भण्डार ।

४३१७. शीतलनाथस्तवन—अपि लालचन्द । पत्र सं० १ । आ० ८×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३४ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम—

पूज्य श्री श्री शीतलनाथ जी बहुगुण भगवानी ।

रिषलाल जी करि जोडि दीनधै कर सिर चरणीसी ॥

सहर माधोपुर गवद् पचावन काठीग सुवी जाणी ।

श्री शीतल जिन गुण गाया अति उल्लास प्राणी ॥ शीतल ॥ १२॥

॥ इति शीतलनाथ स्तवन संपूर्ण ॥

४३१८. श्रेयासस्तवन—विजयमानसूरि । पत्र सं० १ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४१ । अ भण्डार ।

४३१९. सतियोकी सम्झाय—अपि खजबल । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । गुजराती । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४५ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न है—

इतीदक सतियारी गुण कहुँ ये सुन सौभलो ।

उत्तम पराणी खजमल जी कहइ ' ' ॥ ३४॥

चिन्तामणि पार्वनाथ स्तवन भी दिख है ।

४३२० सम्झाय ( चौवह बोले )—अपि रायचन्द । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८१ । अ भण्डार ।

४३२१ सर्वायसिद्धिसम्पन्नयम् ~ । पत्र नं १ । पा १ × ४ $\frac{1}{2}$  इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।  
१ काल × । १ काल × । पूर्ण । वै सं १४७ । अ मण्डार ।

विषय—पद्म पण स्तुति श्री है ।

४३२२ सारस्वतीप्रष्टक ~ । पत्र नं ३ । पा १ × ७ $\frac{1}{2}$  इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।  
१ काल × । १ काल × । पूर्ण । वै सं २११ । अ मण्डार ।

४३२३ साधुवचना—भाषिकचन्द्र । पत्र नं १ । पा १ × ४ $\frac{1}{2}$  इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-  
स्तवन । १ काल × । १ काल × । पूर्ण । वै सं २२४ । अ मण्डार ।

विषय—स्वैतम्बर माम्नाय श्री साधुवचना है । कुल २७ पद है ।

४३२४ साधुवचना—मुख्यसागर । पत्र सं १ । पा १ × ४ इत्य । भाषा-पुरानी हिन्दी । विषय-  
स्तवन । १ काल × । १ काल × । पूर्ण । वै सं ८३० । अ मण्डार ।

४३२५ सारस्वतीसीमापा—पारसदास निगोत्वा । पत्र नं ४७ । पा १२३ × ७ इत्य । भाषा-  
हिन्दी । विषय-स्तुति । १ काल सं १११५ कालिक मुदी २ । वै काल सं ११३१ वैद्य मुदी १ । पूर्ण । वै सं  
७८२ । अ मण्डार ।

४३२६ प्रति म० २ । पत्र सं ५१ । वै काल सं ११४८ वैमास मुदी २ । वै सं ७८९ । अ  
मण्डार ।

४३२७ प्रति म० ३ । पत्र सं १७१ । वै काल × । वै सं ८११ । अ मण्डार ।

४३२८ मीताङ्गल ~ । पत्र नं १ । पा २३ × ४ इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।  
१ काल × । १ काल × । पूर्ण । वै सं २१६७ । अ मण्डार ।

विषय—पद्मपत्र वृत्त भेदन नाम श्री है ।

४३२९ मोक्षहमसीसम्पन्नयम् ~ । पत्र नं १ । पा १ × ४ $\frac{1}{2}$  इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।  
१ काल × । १ काल × । पूर्ण । वै सं १२१८ । अ मण्डार ।

४३३० रघुलभट्टसम्पन्नयम् ~ । पत्र सं १ । पा १ × ४ इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन ।  
१ काल × । १ काल × । पूर्ण । वै सं २१८२ । अ मण्डार ।



# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य

४३३१. अङ्कुरोपणविधि—डम्बरुनदि । पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७० । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र १४-१५ पर धन है ।

४३३२ अङ्कुरोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल १३वीं शताब्दि । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२१७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे से लिया गया है ।

४३३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२२ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । २२ पत्र नहीं है । संस्कृत मे कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है ।

४३३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ३१६ । ज मण्डार ।

४३३५. अङ्कुरोपणविधि । पत्र सं० २ मे २७ । आ० ११½×५½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

प्रतिष्ठादि का विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १ । ख मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३३६. अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल ' ' । पत्र सं० २६ । आ० १२×७½ इ च । भाषा—

प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वै० सं० १ । च मण्डार ।

४३३७. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—जिनदास । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वै० सं० १८५६ । ट मण्डार ।

४३३८ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—लालजीत । पत्र सं० २१४ । आ० १४×८ इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वै० सं० ५०१ । च मण्डार ।

विशेष—गोपाचलदुर्ग (ग्वालिगर) मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४३३९ अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—चैनमुख । पत्र सं० ४८ । आ० १३×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १६३० फाल्गुन सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०५ । अ मण्डार ।

४३४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वै० सं० ४१ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ६ ) और है ।

४३४१ प्रति सं० ३। पत्र तं ७७। से काम सं० १८३३। वे सं० ५३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं ३०२ ) भी है।

४३४२ प्रति सं० ४। पत्र तं ३६। से काम ×। वे सं २०८। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में दो प्रतिमां ( वे सं २८ में ही ) भी हैं।

४३४३ प्रति सं० ५। पत्र तं ४८। से काम ×। वे सं १९६। अ मन्थार।

विशेष—मापाह मुनी १ सं० १८९७ को यह ग्रन्थ रघुनाथ चारवाड़ ने बढ़ाया।

४३४४ अक्षयनिधिपूजा—मनरञ्जसाध। पत्र तं ३। मा० ११×८ इ. च। मापा—हिन्दी।

विषय—पूजा। ८ काम सं० १८३। माप मुनी १३। से काम ×। पूर्ण। वे सं० ७४। अ मन्थार।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

नाम 'मनरंज' भगवन्ति तौ भी प्रति राखी मिलि।

चोईसौ महाराज को पाठ रखी जिन दीति ॥

मेरवता घटितस नी रख्यो पाठ सुनोत।

ग्राम मध एकोहमा नाम मन्थारी सत ॥

रचना संवत् संवत्पीपय—

विशेषि इह धत छतक वे विद्यतसमय जानि।

मात्र छुट भयोहसी पूर्ण पाठ महान ॥

४३४५ अक्षयनिधिपूजा—। पत्र तं ३। मा १२×१३ इ. च। मापा—संस्कृत। विषय पूजा।

८ काम ×। से काम × पूर्ण। वे सं ४। अ मन्थार।

४३४६ अक्षयनिधिपूजा—। पत्र तं १। मा ११×३ इ. च। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। ८

काम ×। से काम । पूर्ण। वे सं ३८३। अ मन्थार।

विशेष—अध्यात्म हिन्दी में है।

४३४७ अक्षयनिधिपूजा—ज्ञानभूषण। पत्र सं ५। मा ११×३ इ. च। मापा—हिन्दी। विषय—

पूजा। ८ काम ×। से काम सं १७८३। माप मुनी ३। पूर्ण। वे सं ४। अ मन्थार।

विशेष—श्री देव स्तोत्रावर जैन ने प्रतिनिधि की भी।

४३४८ अक्षयनिधिपूजा—। पत्र सं ४। मा ११×३ इ. च। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा

८ काम ×। से काम ×। पूर्ण। वे सं १८३। अ मन्थार।

विशेष—प्रति जोर्य है। इसी मन्थार में एक माह ( वे सं १८७९ ) भी है।



४३४६. अढाई ( साढ़ाई ) द्वीपपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ६१ । आ० ११×५३ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० का० × । अपूर्ण । वै० स० ५५० । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० स० १०४४ ) और है ।

४३५०. प्रति सं० २ । पत्र स० १५१ । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ सुदी १२ । वै० स० ७८७ । क

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० स० ७८८ ) और है ।

४३५१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ८५ । ले० काल सं० १८६२ माघ सुदी ३ । वै० सं० ८४० । छ

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ अपूर्ण प्रतिष्ठा ( वै० स० ५, ४१ ) और है ।

४३५२. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६० । ले० काल स० १८८४ भाद्रपद सुदी १ । वै० स० १३१ । ख

मण्डार ।

४३५३. प्रति सं० ५ । पत्र स० १२४ । ले० काल सं० १८६० । वै० स० ४२१ । ज मण्डार ।

४३५४. प्रति सं० ६ । पत्र स० ८३ । ले० काल × । वै० स० १२६ । झ मण्डार ।

विशेष—विजयराम पाठ्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४३५५. अढाईद्वीपपूजा—विश्वभूषण । पत्र स० ११३ । आ० १०३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०२ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वै० स० २ । च मण्डार ।

४३५६. अढाईद्वीपपूजा । पत्र स० १२३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १८६२ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वै० स० ५०५ । अ मण्डार ।

विशेष—अंबावती निवासी पिरागदास बाबलीवाल महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० स० ५३४ ) और है ।

४३५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२१ । ले० काल स० १८८० । वै० स० २१४ । ख मण्डार ।

विशेष—महामा जोधी जीवरु ने प्रतिलिपि की थी ।

४३५८. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल स० १८७० कार्तिक सुदी ४ । वै० स० १२३ । घ

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति [ वै० स० १२२ ] और है ।

४३५९. अढाईद्वीपपूजा—डालूराम । पत्र स० १६३ । आ० १२२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पूजा । २० काल सं० चैत सुदी ६ । ले० काल सं० १६३६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वै० स० ८ । क मण्डार ।

विशेष—अमरचन्द बीरान के कहने से डालूराम अग्रवाल ने माधोराजपुरा में पूजा दत्त की ।

४३६० प्रति स० २। पत्र सं १८। से काल सं १८३७। के सं ५६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा [ के सं ५४ ३ २ ] भी हैं।

४३६१ प्रति स० ३। पत्र सं १४४। से काल ×। के सं २१। अ मन्थार।

४३६२ अनन्तचतुर्दशीपूजा—शांतिदास। पत्र सं ११। या ५३×७ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ४। अ मन्थार।

विशेष—प्रतीधानन विधि संहित है। यह पुस्तक गणेशजी गंगबाल ने वेगसों के मन्दिर में बर्खा की।

४३६३ प्रति स० २। पत्र सं १४। से काल ×। के सं ३५१। अ मन्थार।

विषय—पूजा विधि एवं अनन्त हिन्दी मन्त्र में है।

इसी मन्थार में एक प्रति सं १८२ की [ के सं ३६ ] भी है।

४३६४ अनन्तचतुर्दशीप्रतपूजा—.....। पत्र सं ११। या १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

या १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३८८। अ मन्थार।

विशेष—मादिनाथ से अनन्तनाथ तक पूजा है।

४३६५ अनन्तचतुर्दशीपूजा—भी भूषण। पत्र सं १८। या १३×७ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३४। अ मन्थार।

४३६६ प्रति स० २। पत्र सं ८१। से काल सं १८२७। के सं ४२१। अ मन्थार।

विशेष—सवाई अमपुर में पं रामचन्द्र ने प्रतिमिति की थी।

४३६७ अनन्तचतुर्दशीपूजा—.....। पत्र सं २। या १२×२ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३। अ मन्थार।

४३६८ अनन्तजिनपूजा—सुरेन्द्रजीति। पत्र सं १। या १३×३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। के सं २४१। अ मन्थार।

४३६९ अनन्तनाथपूजा—भी भूषण। पत्र सं २। या ७×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २१३३। अ मन्थार।

४३७० अनन्तनाथपूजा—.....। पत्र सं १। या ८३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ४२१। अ मन्थार।

४३७१ अनन्तनाथपूजा—सेबरा। पत्र सं ३। या ८३×१ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३३। अ मन्थार।

विशेष—प्रथम पत्र नीचे से फटा हुआ है ।

४३७२. अनन्तनाथपूजा " । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १६४ । अ मण्डार ।

४३७३. अनन्तव्रतपूजा ' ' । पत्र स० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार से २ प्रतिष्ठा ( वे० स० ५२०, ६६५ ) और हैं ।

४३७४ प्रति स० २ । पत्र स० ११ । ले० काल × । वे० स० ११७ । छ मण्डार ।

४३७५ प्रति स० ३ । पत्र स० २६ । ले० काल × । वे० स० २३० । ज मण्डार ।

४३७६ अनन्तव्रतपूजा । पत्र स० २ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३५२ । अ मण्डार ।

विशेष—जैनैतर पूजा ग्रन्थ है ।

४३७७. अनन्तव्रतपूजा—भ० विजयकीर्ति । पत्र स० २ । आ० १२×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २४१ । छ मण्डार ।

४३७८. अनन्तव्रतपूजा—साह सेवारास । पत्र स० ३ । आ० ८×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६६ । अ मण्डार ।

४३७९. अनन्तव्रतपूजाविधि ' ' । पत्र स० १८ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८५८ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १ । ग मण्डार ।

४३८०. अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य । पत्र स० ६ । आ० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८४१ । पूर्ण । वे० स० १३६३ । अ मण्डार ।

४३८१ अनन्तव्रतोद्यापनपूजा—आ० गुणचन्द्र । पत्र स० १८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १६३० । ले० काल स० १८४५ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० ४६७ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

इत्याचार्याथोगुणचन्द्रविरचिता श्रीअनन्तनाथव्रतपूजा परिपूर्णा समाप्ता ॥

सचद् १८४५ का—अश्विनीमासे शुक्लपक्षे तिथी च चौथि लिखित पिरामदास मोहा का जाति बाकलीवाल प्रतापसिंहराज्ये सुरेन्द्रकीर्ति मठारक विराजमाने सति ५० कल्याणदासतत्त्वैक भानाकारी पक्षित खुसयालचन्द्रेण इदं अनन्तव्रतोद्यापनलिखितम् ॥१॥

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११२ ) भी है।

४३८० प्रति सं० २। पत्र सं० ११। से काल सं० ११२० मासोद्युक् भुवी ११। वै० सं० ७। अ

मन्थार।

४३८१ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। से काल ×। वै सं० १२। अ मन्थार।

४३८४ प्रति सं० ४। पत्र सं० २१। से काल ×। वै सं० १२१। अ मन्थार।

४३८५ प्रति सं० ५। पत्र सं० ११। से काल सं० १८१४। वै सं० १७। अ मन्थार।

४३८६ प्रति सं० ६। पत्र सं० २१। से काल ×। वै सं० ४३२। अ मन्थार।

विशेष—२ विध मन्थार के हैं। श्री बालमङ्गलपुर ऋषिबंश के हर्ष नामक दुर्गा वशिष्ठ ने एवं रचना कराई की।

४३८७ अभियेकपाठ-----। पत्र सं० ४। मा १२×१३ इ. माया-संस्कृत। विषय-मन्थार के

अभियेक के समय का पाठ। १० काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं० १११। अ मन्थार।

४३८८ प्रति सं० २। पत्र सं० २ से १७। से काल ×। मयूर। वै सं० ११२। अ मन्थार।

विशेष—विधि विधान सहित है।

४३८९ प्रति सं० ३। पत्र सं० २। से काल ×। वै सं० ७१२। अ मन्थार।

४३९० प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। से काल ×। वै सं० ११२२। अ मन्थार।

४३९१ अभियेकविधि—अर्चनीसेत। पत्र सं० ११। मा ११×१३ इ. माया-संस्कृत। विषय-मन्थार के अभियेक के समय का पाठ एवं विधि। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं० ११। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं० ११ ) भी है जिसे मन्मथराम सङ्ग ने श्रीनारायण सेठ के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी। बिहानरिख पार्श्वनाथ स्तोत्र संग्रहेण दत्त भी है।

४३९० अभियेकविधि-----। पत्र सं० ५। मा ११×१३ इ. माया-संस्कृत। विषय-मन्थार के अभियेक की विधि एवं पाठ। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं० ७५। अ मन्थार।

४३९३ प्रति सं० २। पत्र सं० ७। से काल ×। वै सं० १११। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं० २७ ) भी है।

४३९४ प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। से काल ×। मयूर। वै सं० १११४। अ मन्थार।

४३९५ अभियेकविधि। पत्र सं० १। मा १२×१३ इ. माया-हिन्दी। विषय-मन्थार के अभियेक की विधि। १ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै सं० १११२। अ मन्थार।

४३६६ अष्टाष्टाध्याय ' ' । पत्र सं० ६ । मा० ११×५ इ० । भाषा—प्राकृत । विषय—सत्तेलना

विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ मण्डार ।

विशेष—२०३ कुल गाथायें हैं— ग्रन्थका नाम रिष्टाद्र है । जिसका संस्कृत रूपान्तर अष्टाष्टाध्याय है । आदि अन्त की गाथायें निम्न प्रकार हैं—

परमंत सुरासुराण्ड निरयखवरकिरणकतविद्युरिय ।

भीरजिणपायबुधल सुमिऊण भणेमि रिद्धाड ॥१॥

ससारम्मि भमत्तो जीवो बहुभेय भिण्ण जोरिणु ।

पुरकेण वद्धवि पावड सुहमणु भत्त ग्ग सदेहो ॥२॥

अन्त—

पुणु विज्जवेज्जहणूणं वारउ एव वीस सामिअ ।

सुगीव सुमतेण रइय भणिअ मुणि औरे वरि देहि ॥२०॥

सुद्ध भूमिले फलए समरे हाहि विराम परिहाणो ।

कहिअइ भूमिए समवरे हातयं बच्छा ॥२०२॥

अट्टाट्टारह छिणे जे लद्धीह लच्छरेहाउं ।

पढभोहिरे अंक गविजए याहि एं तच्छ ॥२०३॥

इति अष्टाष्टाध्यायशास्त्र समाप्तम् । ब्रह्मपुस्तो लेखितं । श्री ॥ छ ॥

इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २४१ ) और है ।

४३६७ अष्टाहिकाजयमाला ' ' । पत्र सं० ४ । मा० ६३×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टा-

ह्लिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३१ ।

विशेष—जयमाला प्राकृत में है ।

४३६८ अष्टाहिकाजयमाला ' ' । पत्र सं० ४ । मा० १३×४ इ० । भाषा—प्राकृत । विषय—अष्टा-

ह्लिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३१ ) और है ।

४३६९ अष्टाहिकापूजा ' ' । पत्र सं० ४ । मा० ११×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाहिका

पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६६० ) और है ।

४४०० अष्टाहिकापूजा ' ' । पत्र सं० ३१ । मा० १०३×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—

अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १५३३ । पूर्ण । वे० सं० ३३ । क मण्डार ।

बिसेप—संवत् १९३३ में इस कम्प की प्रतिनिधि कराई बाफर मट्टारक की रत्नकृति की मेट की री  
की । नयमासा प्राकृत में है ।

४४०१ अष्टाह्निकापूजाकथा—सुरेमुकीर्ति। पत्र सं ६। मा १२४२ इत्त। भावा-संस्कृत।  
विषय अष्टाह्निका पूर्व की पूजा तथा कथा। र काल सं १८२१। ल गण्ड सं १८१८ मासाद मुरी १। र  
सं० ५६६। अ अष्टार।

विशेष—५ लुसामचन्द ने ओमराज पाटाबी के बनवाये हुए मन्दिर में अपने हाथ से प्रतिमिति की थी।

महाराजोऽमृतमधवादिनीति धीमृतसत्त्वे वरधारदाया ।

गण्धेहि तत्पद्मपुराजिराजि रेवेन्द्रकीर्ति समस्ततत्त्व ॥१३७॥

सत्यद्रुषी च तमाश्रुयः श्रीशिवस्य सत्यस्य मुखः ।

महेन्द्रकीर्तिः प्रबन्धपट्टे क्षेमकीर्तिः पुरस्त्रमेऽनुत् ॥११५॥

याऽमृत्युमेवैवमिति भुवि सत्पुण्यमरुतादयःपरिणमन्ति ।

भीमद्वारके श्री विसतवचनमो भव्यसौ प्रबंध ।

तस्य धीकारदिष्वप्यसमञ्जसमपिरदुः श्रीसुरेश्वरीति ।

रेतां पुष्पाञ्जलार प्रलपुमतिविदां वीजतापार्जसम्भैः ॥१३६॥

मिति पञ्चादशमे शुक्लपक्षे दशम्यां तिथौ संवत् १८७८ वा सर्वाङ्ग जयपुर के श्रीमन्महेश्वरजी के दिवांस  
 दं कल्याणदासस्य शिष्य मुन्नामचण्ड एण स्वहस्तेन लिपीकृतं पोषास्य पाटोरी कृतं स्यात्समे ॥ शुभं भूमात् ॥

इसके प्रतिरिक्त यह भी लिखा है—

जिति माहसुदी ३ सं १५८८ सुनिराय दीप पाया । बडा बुधभस्मेनजी मनु बाहुबलि मालपुरामुं प्रवायने  
 पाया । सोबातेर मूं भट्टारकजी की मसिया मे दिन चढ़ा । प्यार चढ्या जयपुर में दिन सवा पहर पाछे मथित बर्तन  
 लंगड़ी वा पाणोरी जयपुर ( बयोरह ) मंदिर १ कीया पाछे मोहमदाड़ी मंढलालजी की मीतिरलंय की मसिया मंघरी  
 बिरपाचंबजी घानवी हबेली मे राति १ रात्रा भोजनकरि लक्ष्मी ४ राबिवास कीयो लमैबमिदि यात्रापचारया पराहुय  
 बोले की अचमरेबजी सहाय ।

इसी आधार में एक प्रति में १५५५ बी ( ५ स ५४२ ) घीर है ।

५५०० अष्टाद्विंशतः—शालतराय । पत्र सं १ । मा ४५२ रत्न । माता-हिप्पी । विषय-  
पुत्र । १ मात ४ । न मात ४ । पूर्ण । १ सं ४ । अ मध्यार ।

विशेष—यहाँ का कुछ भाग बल मवा है ।

४४०३. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १६३१ । वे० स० ३२ । क भण्डार ।

४४०४. अष्टाहिकापूजा । पत्र स० ४४ । आ० ११×५३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाहिका पर्व की पूजा । २० काल स० १८७६ कार्तिक बुदी ६ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० स० १० । क भण्डार ।

४४०५. अष्टाहिकात्रतोद्यापनपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र स० ३ । आ० ११×४ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाहिका व्रत विधान एव पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४२३ । अ भण्डार ।

४४०६ अष्टाहिकात्रतोद्यापन । पत्र स० २२ । आ० ११×५३ इक्ष । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अष्टाहिका व्रत एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १८६ । क भण्डार ।

४४०७ आचार्य शान्तिसागरपूजा—भगवानदास । पत्र स० ४ । आ० ११३×६३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६८४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २२२ । छ भण्डार ।

४४०८ आठकोडिमुनिपूजा—विश्वभूषण । पत्र स० ४ । आ० १२×६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ११६ । छ भण्डार ।

४४०९ आदित्यव्रतपूजा—केशवसेन । पत्र स० ८ । आ० १२×५३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५०० । अ भण्डार ।

४४१०. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल स० १७८३ श्रावण सुदी ६ । वे० स० ६२ । छ भण्डार ।

४४११. प्रति स० ३ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६०५ आसोज सुदी २ । वे० स० १८० । क भण्डार ।

४४१२. आदित्यव्रतपूजा । पत्र स० ३५ से ४७ । आ० १३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रत पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७६१ । अपूर्ण । वे० स० २०६८ । ट भण्डार ।

४४१३. आदित्यवारपूजा । पत्र स० १४ । आ० १०×४३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—रवि व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ५२० । च भण्डार ।

४४१४ आदित्यवारव्रतपूजा । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—रवि व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० स० ११७ । छ भण्डार ।

४४१५. आदिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र स० ४ । आ० १०३×५ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५४८ । अ भण्डार ।

४४१६. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल × । वे० स० ५१६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० स० ५१७ ) और है ।

४४१७ प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। से काल ×। वै० सं० २१२। अ मन्थार।

विशेष—प्राग्म में तीन चौबीसी के नाम तथा लघु रथन पाठ भी हैं।

४४१८ आदिनाथपूजा-----। पत्र सं० ४। मा० १२३×३३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

पत्र ×। से काल ×। पूर्ण। वै० सं० ११४३। अ मन्थार।

४४१९ आदिनाथपूजाएक-----। पत्र सं० १। मा० १०२×०२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

काल ×। से काल ×। वै० सं० १२२६। अ मन्थार।

विशेष—आदिनाथ पूजाएक भी है।

४४२० आदीश्वरपूजाएक-----। पत्र सं० २। मा० १३×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।  
नाम दीर्घपुर की पूजा। १० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै० सं० १२२६। अ मन्थार।

विशेष—महाम्नीय पूजाएक भी है जो संस्कृत में है।

४४२१ आराधनाविधान-----। पत्र सं० १७। मा० १×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
विषय—विधान। १० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै० सं० ४१३। अ मन्थार।

विशेष—मिकल चौबीसी पीठपर रखे आदि विधान दिये हुये हैं।

४४२२ इन्द्रधनुषपूजा—मा० विरचभूषण। पत्र सं० १८। मा० १२×३ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। १ काल ×। से काल सं० १८३६ ईसातक सुदी ११। पूर्ण। वै० सं० ४६१। अ मन्थार।

विशेष—विद्यालकीर्त्यात्मक अ विरचभूषण विरचितानां ऐसा लिखा है।

४४२३ प्रति सं० २। पत्र सं० ६२। से काल सं० १८३ इन्द्र धनुष सुदी १। वै० सं० ४८७।  
अ मन्थार।

विशेष—कुछ पत्र विषयके हुये हैं। पत्र की प्रतिनिधि जयपुर में महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में  
हुई थी।

४४२४ प्रति सं० ६। पत्र सं० ६६। से काल ×। वै० सं० ८८। अ मन्थार।

४४२५ प्रति सं० ४। पत्र सं० १९। से काल ×। वै० सं० १३। अ मन्थार।

विशेष—अ मन्थार में २ पत्रों की प्रतियां ( वै० सं० १३, ४३ ) दी गई हैं।

४४२६ इन्द्रधनुषपूजा-----। पत्र सं० १७। मा० ११३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
मैलों एवं उसको आदि के विधान में की जाने वाली पूजा। १ काल ×। से काल सं० १६१६ ईसातक सुदी १।  
पूर्ण। वै० सं० १६। अ मन्थार।

विशेष—यं पञ्जातल जोबनेर वाले है यदोबीमालजी के मन्दिर में प्रतिनिधि की। मन्थार की पुस्तक भी  
ही हुई है।



## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४४२७. उपवासप्रहरणविधि ... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—उपवास

विधि । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२२५ । पूर्ण । अ भण्डार ।

४४२८. ऋषिमहलपूजा—आचार्य गुणनन्दि । पत्र सं० ११ से ३० । आ० १०½×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—विभिन्न प्रकार के मुनिभो की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण ।

वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से १० तक अन्य पूजायें हैं । प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

सवत् १६१५ वर्षे वैशाख वदि ५ गुरुवासरे श्री मूलसंघे नद्याम्नाये वलात्काराणे सरस्वतीगच्छे गुणनन्दि-

मुनीन्द्रेण रचिताभक्तिभावतः । शतमाधिकाशीतिस्तोकाना ग्रन्थ सख्यख्या ॥ग्रन्थाग्रन्थ ३८०॥

इसी भण्डार भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५७२ ) और हैं ।

४४२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—मष्टाह्निका जयमाल एवं निर्वणिकाण्ड और हैं । ग्रन्थ के दोनो ओर सुन्दर बेल बू टे हैं । श्री

भरदिनाथ व महावीर स्वामी के विष उनके वर्णानुसार हैं ।

४४३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १३७ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के दोनो ओर स्वर्ण के बेल बू टे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

४४३१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७७५ । वे० सं० १३७ (क) घ भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णशेरो मे है प्रति सुन्दर एवं दर्शनीय है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १३८ ) और है ।

४४३२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १५ । छ भण्डार ।

४४३३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । झ भण्डार ।

४४३४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २१० । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ४३३ ) और है जो कि मूलसंघ के आचार्य तेमिचन्द के पठमार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४४३५. ऋषिमहलपूजा—मुनि ह्यानभूषण । पत्र सं० १७ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

४४३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । छ भण्डार ।

४४३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५६ ।

विशेष—प्रथम पत्र पर सकृत्कीकरण विधान विद्यमान है।

४४३८ अष्टिमंडलपूजा—। पत्र सं १८। मा ११३×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१० काल ×। ले काल १०२८ वर्ष बुद्धी १२। पूर्ण। वै सं ४८। अ मन्थार।

विशेष—महत्तमा मानकी ने आमेर में प्रतिमिति की थी।

४४३९ अष्टिमंडलपूजा—। पत्र सं ८। मा १३×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले काल सं १८। कार्तिक बुद्धी १। पूर्ण। वै सं ४२। अ मन्थार।

विशेष—प्रति मंत्र एवं अष्टम्य सहित है।

४४४० अष्टिमंडलपूजा—द्वौष्टव आसेरी। पत्र सं २। मा १३×१३ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल ×। ले काल सं ११३७। पूर्ण। वै सं २२। अ मन्थार।

४४४१ दशमिष्टवप्रवोद्यापनपूजा—। पत्र सं ७। मा ११×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा एवं विधि। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १५। अ मन्थार।

विशेष—कांचीनगर का प्रथम भक्तापुरी १२ की किया जाता है।

४४४२ दशमिष्टवप्रवोद्यापन—। पत्र सं १। मा ११३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१० काल ×। ले काल ×। मपूर्ण। वै सं १४। अ मन्थार।

विशेष—अथमास अथवा अ में है।

४४४३ दशमिष्टवप्रवोद्यापनपूजा—। पत्र सं १२। मा १३×१३ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

विषय—पूजा एवं विधि। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १७। अ मन्थार।

विशेष—पूजा संस्कृत में है तथा विधि हिन्दी में है।

४४४४ कर्मचूरप्रवोद्यापन—। पत्र सं ८। मा ११×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले काल सं ११४ अथवा बुद्धी १। पूर्ण। वै सं ३२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं १ ) भी है।

४४४५ प्रति सं २। पत्र सं ६। मा १२×१३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल

×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १४। अ मन्थार।

४४४६ कर्मचूरप्रवोद्यापनपूजा—सहस्रीसेम। पत्र सं १। मा ११×१३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ११७। अ मन्थार।

४४४७ प्रति सं २। पत्र सं ८। ले काल ×। वै सं ४२१। अ मन्थार।

४४४८. कर्मदहनपूजा—भ० शुभचद्र । पत्र स० ३० । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कर्मों के नष्ट करने के लिए पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० स० १६ । ज मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० स० ३० ) और है ।

४४४९. प्रति स० २ । पत्र स० ८ । ले० काल स० १६७२ आसोज । वे० स० २१३ । ज मण्डार ।

४४५०. प्रति स० ३ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६३५ मगसिर बुदी १० । वे० स० २२५ । ज मण्डार ।

विशेष—आ० नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० स० २६७ ) और है ।

४४५१. कर्मदहनपूजा ..... । पत्र स० ११ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कर्मों के नष्ट करने की पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३६ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० स० ५२५ । ज मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार एक प्रति ( वे० स० ५१३ ) और है जिसका ले० काल स० १८२४ भाद्रवा सुदी १३ है ।

४४५२. प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल सं० १८८८ माघ शुक्ला ८ । वे० स० १० । ज मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

४४५३. प्रति स० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल स० १७०८ आश्विन सुदी २ । वे० स० १०१ । ज मण्डार ।

विशेष—माइदास ने प्रतिलिपि कवायी थी ।

इसी मण्डार में २ प्रतिया ( वे० स० १००, १०१ ) और हैं ।

४४५४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । ज मण्डार ।

४४५५. प्रति सं० ५ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० १२५ । ज मण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा भी दिया हुआ है । इसी मण्डार में और इसी वैष्टन में १ प्रति और है ।

४४५६. कर्मदहनपूजा—टेकचन्द्र । पत्र स० २२ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कर्मों को नष्ट करने के लिये पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७०६ । ज मण्डार ।

४४५७. प्रति सं० २ । पत्र स० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११ । ज मण्डार ।

४४५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १८६८ फागुण बुदी ३ । वे० सं० ५३२ । ज मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ५३१, ५३३ ) और है ।

४४५६ प्रति स० ४। पत्र सं १६। से काल सं १८११। वै सं १३। छ मण्डार।

४४५७ प्रति स० ५। पत्र सं २४। से काल सं १८२८। वै सं २२१। छ मण्डार।

विशेष—मन्वेर वालों के बीबारे बयपुर में प्रतिमिति हुई थी।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं २३६ ) भीर है।

४४५९ कलराविधान—मोहन। पत्र सं ९। या ११×५३ इंच। मापा—संस्तुत। विषय—कलरा

एवं प्रविष्टा मादि की विधि। र काल सं १८१७। से काल सं १८२२। पूर्ण। वै सं २७। छ मण्डार।

विशेष—मेरविष्टा के साधनकाल में विचकर ( सीकर ) नगर से मर्तब नामक जिल मन्दि के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

अन्तिम प्रवृत्ति निम्न प्रकार है—

संस्थित १ पत्रालास प्रवृत्ति नगर में मन्दाकनी महाराज थी १ = भी रत्नमूषणी के पाठ बट्टाक थी महाराज थी १ = भी सलितनीतिनी महाराज पाठ विराज्या बीराल मुषी ३ मं एकी विद्या में माया बोबनेरुं १ = होराभासनी पत्रालास अथर्व उग्रपा दोमलरामनी मोडा बीसवास की हासी में विदितराज मोयावा का उग्रपा एक आयपा ११ ताई रखा।

४४६२ कलराविधान—। पत्र सं ९। या १३×५३ इंच। मापा—संस्तुत। विषय—कलरा एवं प्रविष्टा मादि की विधि। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७६। छ मण्डार।

४४६३ कलराविधि—विचमूषण। पत्र सं १। या १३×५३ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—विधि। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ४४८। छ मण्डार।

४४६४ कलराविधि—आताभर। पत्र सं २। या १२×८ इंच। मापा—संस्तुत। विषय—मन्दि के शिखर पर कलरा बढाने का विधि विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १७। छ मण्डार।

विशेष—प्रविष्टा पाठ का रचना है।

४४६५ कलराविधि—। पत्र सं ९। या ११×५ इंच। मापा—संस्तुत। विषय—मन्दि के शिखर पर कलरा बढाने का विधान। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १२२। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं १२२ ) भीर है।

५४६५. कलिकुण्डपाश्वर्नाथपूजा—भ० प्रभाषनम् । पृथ १० ३८ । पान० १०३/४५ पृथ । भाषा—  
मय-मूला । १० काल ४ । मे० काल १ २६२६ बीज मूला १३ । पूर्ण । धे० १० ५८३ । अथ अष्टादश ।

निम्न—गणेशदास पांड्या चौधरी पाटन, बरौत ५० मनसुखजी ने पाणों के भंडार में प्रतिदिन  
बी बी ।

४४५६ प्रति स० ४। पत्र सं १६। से नाम सं १८११। वे सं १३। अ मन्थार।

४४६० प्रति स० ५। पत्र सं २४। से नाम सं १८१८। वे सं २२१। छ मन्थार।

विषय—अजमेर नामों के बीबारे जयपुर में प्रतिस्तिर हुई थी।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं २३१ ) भी है।

४४६१ कलशविधान—मोहन। पत्र सं ६। मा ११×१२ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—कमल एवं अमरकपात्र की विधि। र का सं १११७। से नाम सं १८२२। पूर्ण। वे सं २७। छ मन्थार।

विषय—तेरवसिंह के शासनकाल में दिवकर ( सीधर ) नगर में मठ का नामक जिन मन्दिर का स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

नितित सं पद्मनाभ अजमेर नगर में मठारजी महाराज श्री १ ८ श्री रत्नमूर्णजी के पाठ मठारक श्री महाराज श्री १ ८ श्री ललितजीतिजी महाराज पाठ विराज्या बैसाख मुरी ३ री रविकी दिना में धामा जोबनेरनु सं हारासाजी पद्मनाभ अजमेर उठरपा दोसतराजी काका दोसबाल की हामी में पद्मिदराम लोपाई का उठरपा एव आयवा ११ तारी रखा।

४४६२ कमलविधान—। पत्र सं ६। मा १२×१२ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—कमल एवं अमरकपात्र की विधि। र नाम ×। से नाम ×। पूर्ण। वे सं ७१। अ मन्थार।

४४६३ कलशविधि—विश्वमूर्ण। पत्र सं १। मा १२×१२ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—विधि। र नाम ×। से नाम ×। पूर्ण। वे सं ४४। अ मन्थार।

४४६४ कलशारोपणविधि—आशाधर। पत्र सं ५। मा १२×१२ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्दिर के शिखर पर कमल बढाने का विधि विधान। र नाम ×। से नाम ×। पूर्ण। वे सं १७। अ मन्थार।

विषय—प्रतिष्ठा पाठ का अर्थ है।

४४६५ कलशारोपणविधि—। पत्र सं ६। मा ११×१२ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—मन्दिर के शिखर पर कमल बढाने का विधान। र नाम ×। से नाम ×। पूर्ण। वे सं १२२। छ मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे सं १२१ ) भी है।

४४६६. कलिकुण्डपाश्र्वनाथपूजा—आशाधर । पत्र सं० ६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अभिषेक विधि । २० काल × । ले० काल सं० १८३८ भाद्रवा बुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० दाम्भूराम ने विमलनाथ त्वासी के चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

४४६७. कलिकुण्डपाश्र्वनाथपूजा—भ० प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ३४ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० १८१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६२६ वर्षे चैत्र सुदी १३ बुधे श्रीमूलसवे मद्याम्माये बलात्कारण्ये सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुदाचार्या-  
न्वये म० पद्मनदिदेवास्तत्तद्वृ म० श्रीशुभवन्ददेवास्तत्तद्वृ म० श्रीजिण्णचन्द्रदेवास्तत्तद्वृ म० श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तच्छिष्य  
श्रीमडनाचार्यधर्मवद्रदेवा तच्छिष्य मडलाचार्यश्रीललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खडेलवासान्वये मडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्र तत्-  
शिष्यणि बार्दी ताली इव भास्व सिन्धुनि मुनि हेमचन्द्रायनमः ।

४४६८. कलिकुण्डपाश्र्वनाथपूजा— । पत्र सं० ७ । आ० १०<sup>२</sup>/<sub>४</sub> × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४१६ । अ भण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा— । पत्र सं० ३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११८३ । अ भण्डार ।

४४७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १०८ । छ भण्डार ।

४४७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वै० सं० २५६ । अ भण्डार । श्रीर मी पूजायें हैं ।

४४७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० २२४ । अ भण्डार ।

४४७३. कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०३ । अ भण्डार ।

विशेष—शिवकिरगिरि, माण्डोत्तरगिरि तथा पुष्कराढ की पूजाओं और हैं ।

४४७४. क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र सं० २ से २८ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ भाद्रवा बुदी ६ । अपूर्ण । वै० सं० १२३ । (क) छ भण्डार ।

४४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ४ । वै० सं० १२४ । छ  
भण्डार ।

विशेष—गणेशालय पांड्या चौधरी चाटसु बाले के लिए प० मनसुखजी ने गोपी के मन्दिर में प्रतिलिपि  
की थी ।

४४२६ चतुर्विंशतितीर्थहस्तपूजा—। पत्र सं २१। मा ११×२ इंच। भावा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ११८। अ मण्डार।

विशेष—द्विस्रस अन्तिम पत्र नहीं है।

४४२७ प्रति स० २। पत्र सं ४६। से काल सं १६२ वापस सुबो १। के सं ११६। अ  
मण्डार।

४४२८ चतुर्विंशतितीर्थहस्तपूजा—। पत्र सं ४६। मा ११×२ इंच। भावा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १। अ मण्डार।

विशेष—दसवीं बज सुधारक में बहाई थी।

४४२९ प्रति स० २। पत्र सं ४१। से काल सं १६६। के सं १११। अ मण्डार।

४४३० चतुर्विंशतितीर्थहस्तपूजा—। पत्र सं ४४। मा ११×२ इंच। भावा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १६७। अ मण्डार।

विशेष—बही २ अथमासा हिन्दी में भी है।

४४३१ प्रति स० २। पत्र सं ४५। से काल सं १६१। के सं १५६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक अधूर्ण प्रति (के सं १११) भीर है।

४४३२ प्रति स० ३। पत्र सं २८। से काल ×। के सं ८६। अ मण्डार।

४४३३ चतुर्विंशतितीर्थहस्तपूजा—सेवाराम साह। पत्र सं ४३। मा १२×७ इंच। भावा—  
हिन्दी। विषय—पूजा। र काल सं १८२४ संवत्तर सुबो ६। से काल सं १८२४ संवत्तर सुबो १३। पूर्ण। के  
सं ७११। अ मण्डार।

विशेष—साकाराम ने प्रतिलिपि की थी। कवि ने अपने पिता बख्तराम के बगाने हुए मिथ्याहस्त  
भीर बुद्धिबिदास का उल्लेख किया है।

इसी मण्डार में एक प्रति (के सं ७१४) भीर है।

४४३४ प्रति स० २। पत्र सं ६। से काल सं १६२ वापस सुबो ८। के सं ७१४। अ  
मण्डार।

४४३५ प्रति स० ३। पत्र सं २२। से काल सं १६४। वापस सुबो १३। के सं ४६। अ  
मण्डार।

४४३६ प्रति स० ४। पत्र सं ४६। से काल सं १८३। के सं ११३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिभों (के सं २१ २२) भी



# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा..... पत्र सं० २० । मा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १२० । छ मण्डार ।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ६६ । मा० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १८१६ कार्तिक सुदी ३ । ले० काल सं० १६१५ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ७१६ ।

अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिमा ( वै० सं० ७२०, ६२७ ) और हैं ।

४५०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वै० सं० १४५ । क मण्डार ।

४५१० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल × । वै० सं० ४७ । ख मण्डार ।

४५११ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १० । वै० सं० २६ । ग

मण्डार ।

४५१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २५ । घ मण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र मही हैं ।

४५१३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३ । वै० सं० १६० । ङ

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ४ प्रतिमा ( वै० सं० १६१, १६२, १६३, १६४ ) और है ।

४५१४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०५ । ले० काल × । वै० सं० ५४४ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ३ प्रतिमा ( वै० सं० ५४२, ५४३, ५४५ ) और हैं ।

४५१५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वै० सं० २०२ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ४ प्रतिमा ( वै० सं० २०४ मे ३ प्रतिमा, २०५ ) और हैं ।

४५१६ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६४२ चैत्र सुदी १५ । वै० सं० २६१ । ज

मण्डार ।

४५१७ प्रति सं० १० । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । वै० सं० १८६ । झ मण्डार ।

विशेष—सर्वसुखजी गोधा ने सं० १६०० भाद्रपद सुदी ५ को चढ़ाया था ।

इसी मण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० १४५ ) और है ।

४५१८ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११५ । ले० काल सं० १६४६ सावन सुदी २ । वै० सं० ४४५ । ब

मण्डार ।

४५१९ प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४७ । ले० काल सं० १६३७ । वै० सं० १७०६ । ट मण्डार ।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

४४७६ प्रति सं० ३। पत्र सं० २२। नि काल सं० १२१६ बैशाख सुदी १३। वै सं० ११८। अ  
मन्थार।

४४७७ क्षेत्रपालपूजा—। पत्र सं० ६। मा ११३×२ इच। माया—संस्कृत। विपय—वैत  
मन्यतनुसार चेरव की पूजा। २ काल ×। नि काल सं० १८२ फागुण सुदी ७। पूर्ण। वै सं० ७६। अ  
मन्थार।

विशेष—बंजरजी श्री बंजामासकी टीका लंदेसवाल के पं बंजामास काइए मे प्रतिमिति करवाई की।  
४४७८ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। नि काल सं० १८६१ चैत सुदी ६। वै सं० ४८२। अ  
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( वै सं० ८२२ १२९८ ) धीर हैं।

४४७९ प्रति सं० ३। पत्र सं० १३। नि काल ×। वै सं० १२४। अ मन्थार।

विशेष—२ प्रतिमां धीर हैं।

४४८० कमिकाप्रतोद्यापनपूजा—मुनि काखिसकीति। पत्र सं० १। मा १२×२ इच। माया—  
संस्कृत। विपय—पूजा। २ काल ×। नि काल ×। पूर्ण। वै सं० २११। अ मन्थार।

४४८१ प्रति सं० २। पत्र सं० ६। नि काल ×। वै सं० ११०। अ मन्थार।

४४८२ प्रति सं० ३। पत्र सं० ४। नि काल सं० १२२५। वै सं० ३२। अ मन्थार।

४४८३ कमिकाप्रतोद्यापन—। पत्र सं० १७ से २१। मा १२×२ इच। माया—संस्कृत।  
विपय—पूजा। २ काल ×। नि काल ×। धूर्ण। वै सं० २५। अ मन्थार।

४४८४ शम्भुसामबद्धपूजा—भ० हेमेश्वरीति ( मागौर पट्ट )। पत्र सं० ८। मा १२×२ इच।  
माया—संस्कृत। विपय—पूजा। २ काल ×। नि काल सं० १२४। पूर्ण। वै सं० ३२। अ मन्थार।

विशेष—शक्तिम प्रसिद्ध—

मूलसंके बलमकारे नमो सारस्वते भवतु।

कुम्भकुम्भमये वातः सुवसापरपारः ॥१२॥

मागौरिपट्टेपि धर्मवशीति तत्पट्टभाटी सुम हर्षयति।

तत्पट्टविद्यामिनुमुपलक्ष्यः तत्पट्टहेमाविमुकीतिमत्स्यः ॥२॥

हेमशीतिमुनेः पट्टे हेमेश्वरविद्याप्रभुः।

तस्याज्ञया विरचितं शम्भुसामपुनर्न ॥२१॥

विदुषा विरचितं नाममेवेन मोक्षः।

श्रेण्या यात्राप्रसिद्धपथं नैकाद्विपथं विरं ॥२२॥

जीयादि पूजनं च विश्वभूषणवध्रुव ।

तस्यानुसारतो ज्ञेयं न च वृद्धिकृतं त्विदं ॥२३॥

इति नागौरपट्टविराजमान श्रीभट्टारकक्षेत्रेन्द्रकीर्तिविरचित गजपथमण्डलपूजनविधानं समाप्तम् ॥

४४८५. गणधरचरणारविन्दपूजा । पत्र स० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १२१ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एव संस्कृत टीका सहित है ।

४४८६. गणधरजयमाला । पत्र स० १ । आ० ८ × ५ इ च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २१०० । अ मण्डार ।

४४८७. गणधरवल्लयपूजा । पत्र स० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{१}{२}$  इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १४२ । क मण्डार ।

४४८८. प्रति स० २ । पत्र स० २ से ७ । ले० काल × । वै० स० १३४ । क मण्डार ।

४४८९. प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वै० स० १२२ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिया ( वै० स० ११९, १२२ ) और है ।

४४९०. गणधरवल्लयपूजा । पत्र स० २२ । आ० ११ × ४ इ च । भाषा-विषय-पूजा । २० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ४२१ । अ मण्डार ।

४४९१. गिरिनारक्षेत्रपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र स० ११ । आ० ११ × ५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल स० १७५६ । ले० काल स० १६०४ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वै० स० ९१२ । अ मण्डार ।

४४९२. प्रति स० २ । पत्र स० ९ । ले० काल × । वै० स० ११९ । छ मण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है ।

४४९३. गिरिनारक्षेत्रपूजा । पत्र स० ४ । आ० ८ × ६ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०

काल × । ले० काल स० १९६० । पूर्ण । वै० स० १४० । क मण्डार ।

४४९४. चतुर्दशीव्रतपूजा । पत्र स० १३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$  × ५ इ च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १५३ । क मण्डार ।

४४९५. चतुर्विंशतिजयमाला—यति भागनवि । पत्र स० २ । आ० १२ × ५ इ च । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २९८ । ख मण्डार ।

४४६६ चतुर्विंशतितीथद्वयपूजा—। पत्र सं ५१। पा ११×१५ इ. च। माता—संस्कृत। विषय—  
पूजा। र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं ११८। अ मण्डार।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है।

४४६७ प्रति सं ७। पत्र सं ४९। से काम सं १६२ बीजास बुदी १। के सं ११६। अ  
मण्डार।

४४६८ चतुर्विंशतितीथद्वयपूजा—। पत्र सं ४९। पा ११×१५ इ. च। माता—संस्कृत। विषय—  
पूजा। र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं १। अ मण्डार।

विशेष—इसकी वज्र मुद्रा के चढ़ाई की।

४४६९ प्रति सं ७। पत्र सं ४९। से काम सं १६०९। के सं ३३१। अ मण्डार।

४४७० चतुर्विंशतितीथद्वयपूजा—। पत्र सं ४४। पा १३×१५ इ. च। माता—संस्कृत। विषय—  
पूजा। र काम ×। से काम ×। पूर्ण। के सं १६७। अ मण्डार।

विशेष—यही २ अग्रमामा हिन्दी में भी है।

४४७१ प्रति सं २। पत्र सं ४८। से काम सं १६१। के सं १५६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (के सं १५५) भी है।

४४७२ प्रति सं ३। पत्र सं २८। से काम ×। के सं ८९। अ मण्डार।

४४७३ चतुर्विंशतितीथद्वयपूजा—सेवाराय साह। पत्र सं ४९। पा १२×७ इ. च। माता—  
हिन्दी। विषय—पूजा। र काम सं १८२४ मंगिर बुदी १। से काम सं १८२४ मंगिर बुदी १२। पूर्ण। के  
सं ७१५। अ मण्डार।

विशेष—आकराय के प्रतिनिधि की थी। जब ने अपने पिता मण्डार के बनाये हुए विष्णुसंस्कृत  
भीर बुद्धिबितास का उत्प्रेष किया है।

इसी मण्डार में एक प्रति (के सं ७१४) भी है।

४४७४ प्रति सं २। पत्र सं १। से काम सं १६२ बीजास बुदी १। के सं ७१४। अ  
मण्डार।

४४७५ प्रति सं ३। पत्र सं २२। से काम सं १६४ फागुन बुदी ११। के सं ४९। अ  
मण्डार।

४४७६ प्रति सं ४। पत्र सं ४९। से काम सं १८८३। के सं २३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रति (के सं २१ २६) भी है।

४५०७ चतुर्विंशतिपूजा..... पत्र सं० २० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल ५ । ले० काल ५ । अपूर्ण । वे० सं० १२० । छ मण्डार ।

४५०८ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १८१६ कार्तिक सुदी ३ । ले० काल सं० १६१५ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७१६ ।

अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ७२०, ६२७ ) और हैं ।

४५०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल ५ । वे० सं० १४५ । क मण्डार ।

४५१० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल ५ । वे० सं० ४७ । ख मण्डार ।

४५११ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० २६ । ग

मण्डार ।

४५१२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल ५ । अपूर्ण । वे० सं० २५ । घ मण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

४५१३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३ । वे० सं० १६० । ङ

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिष्ठा ( वे० सं० १६१, १६२, १६३, १६४ ) और हैं ।

४५१४ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०५ । ले० काल ५ । वे० सं० ५४४ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ५४२, ५४३, ५४५ ) और हैं ।

४५१५ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४७ । ले० काल ५ । वे० सं० २०२ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिष्ठा ( वे० सं० २०४ में ३ प्रतिष्ठा, २०५ ) और हैं ।

४५१६ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६४२ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० २६१ । ज

मण्डार ।

४५१७ प्रति सं० १० । पत्र सं० ८१ । ले० काल ५ । वे० सं० १८६ । झ मण्डार ।

विशेष—सर्वमुखजी गोधा ने सं० १६०० भाद्रपद सुदी ५ को चढ़ाया था ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १४५ ) और है ।

४५१८ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११५ । ले० काल सं० १६४६ सावन सुदी २ । वे० सं० ४४५ । ब

मण्डार ।

४५१९ प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४७ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० १७०६ । ट मण्डार ।

विशेष—छोटेलाल भावसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

४४२० ऋषिराशिदीयकूपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० १ । मा ११×३२ इंच । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं १८३४ । सि० काल × । पै सं २४६ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( पै सं २१३८ २ ८३ ) धीर हैं ।

४४२१ प्रति सं० २ । पत्र सं ३० । सि० काल सं १८७१ भाषा हिन्दी । पै सं २४ । क मन्थार ।

विशेष—सद्यमुक्त कातसीनाम के प्रतिमिपि की थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( पै सं २१ ) धीर है ।

४४२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । सि० काल सं १८६६ । पै सं १७ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( पै सं १६ २४ ) धीर हैं ।

४४२३ प्रति सं० ४ । पत्र सं ३७ । सि० काल × । पै सं १३७ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा ( पै सं १३८ १३९ ७८७ ) धीर हैं ।

४४२४ प्रति सं० ५ । पत्र सं ३६ । सि० काल सं १८२६ । पै सं ३४६ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा ( पै सं ३४६, ३४७ ३४८ ) धीर हैं ।

४४२५ प्रति सं० ६ । पत्र सं ३४ । सि० काल सं० १८६१ । पै सं २१६ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमा ( पै सं २१७ २१८ २२ / ३ ) धीर हैं ।

४४२६ प्रति सं० ७ । पत्र सं ६६ । सि० काल × । पै सं० २७ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( पै सं २८ ) धीर है ।

४४२७ प्रति सं० ८ । पत्र सं ११ । सि० काल सं १८६१ भाषा हिन्दी । पै सं १८ । क मन्थार ।

विशेष—जैतराम रावका ने प्रतिमिपि कराई एवं मधुराम रावका ने बिजौराम रावका के मन्दिर में जलाई थी । इसी मन्थार में ३ प्रतिमा ( पै सं ३८ १८१ ) धीर हैं ।

४४२८ प्रति सं० ९ । पत्र सं ७३ । सि० काल सं १८२२ भाषा हिन्दी । पै सं ६४ । क मन्थार ।

विशेष—महाराजा अमरेस ने सवाई जयपुर में प्रतिमिपि की थी ।

इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( पै सं ३१३, ३२१ ) धीर हैं ।

४४२९ ऋषिराशिदीयकूपूजा—नेमीचन्द्र पाटनी । पत्र सं ६ । मा ११३×३३ इंच । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । र काल सं १८८ भाषा हिन्दी । पै सं १८१८ भाषा हिन्दी । पै सं १२ । पै सं १४ । क मन्थार ।

विशेष—ग्रन्त मे कवि का सक्षित परिचय दिया हुआ है तथा बतलाया गया है कि कवि दोवान ग्रमरचद

जी के मन्दिर मे कुछ समय तक ठहरकर नागपुर चले गये तथा वहा से भ्रमरावती गये ।

४५३०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—मनरंगलाल । पत्र सं० ५१ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७२१ । अ भण्डार ।

४५३१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वै० सं० १४३ । क भण्डार ।

विशेष—पूजा के ग्रन्त मे कवि का परिचय भी है ।

४५३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वै० सं० २०३ । छ भण्डार ।

४५३३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वस्तुवरलाल । पत्र सं० ५४ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५४ मगसिर बुदी ६ । ले० काल सं० १६०१ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ५५० । च भण्डार ।

विशेष—तनमुखराय ने प्रतिलिपि की थी ।

४५३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०५ । छ भण्डार ।

४५३५ चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सुरानन्द । पत्र सं० ६७ । आ० ११½×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वै० सं० ५५५ । च भण्डार ।

४५३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । वै० सं० ५५६ । च भण्डार ।

४५३७. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा । पत्र सं० ७७ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

४५३८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १५४ । छ भण्डार ।

४५३९. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६८ । अ भण्डार ।

४५४०. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—चोखचन्द । पत्र सं० ८ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४१६ । अ भण्डार ।

विशेष—‘चतुर्थ पूजा की जयमाल’ यह नाम दिया हुआ है । जयमाल हिन्दी मे है ।

४५४१ चन्दनषष्ठीव्रतपूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ८½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चन्द्रप्रभ की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७१ । क भण्डार ।

४२४२ चन्दनपट्टीप्रतपूजा—.....। पत्र सं० २१। मा० १२×१ इ. च। माया—संस्कृत। विषय—

तीर्थद्वार चन्द्रप्रम की पूजा। र का काल ×। मे का काल ×। पूर्ण। वे सं १८३। अ मण्डार।

विशेष—मिन्न पुजारों की है— पञ्चमी प्रतीक्षापत्र मन्त्रपूजाविधान।

४२४३ चन्दनपट्टीप्रतपूजा—.....। पत्र सं २। मा० १२×१ इ. च। माया—संस्कृत। विषय—

चन्द्रप्रम तीर्थद्वार पूजा। र का काल ×। मे का काल ×। पूर्ण। वे सं २१२२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मन्त्र में एक प्रति (वे सं २१२३) की है।

४२४४ प्रति सं० २। पत्र सं ६। मे० का काल ×। मयूरी। वे सं २२३। अ मण्डार।

४२४५ चन्दनपट्टीप्रतपूजा—.....। पत्र सं ६। मा० १२×१ इ. च। माया—संस्कृत। विषय—

चन्द्रप्रम तीर्थद्वार पूजा। र का काल ×। मे का काल ×। मयूरी। वे सं २२७। अ मण्डार।

विशेष—इस पत्र की है।

४२४६ चन्द्रप्रमप्रतिपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं ७। मा० १२×१ इ. च। माया—हिन्दी। विषय—

पूजा। र का काल ×। मे का काल सं १८७२। मायोच बुकी ४। पूर्ण। वे सं ४२७। अ मण्डार।

विशेष—सर्वप्रथम चन्द्रप्रम मन्त्रादि के प्रतिमिति की है।

४२४७ चन्द्रप्रमप्रतिपूजा—देवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं १। मा० १२×१ इ. च। माया—संस्कृत।

विषय—पूजा। र का काल ×। मे० का काल सं १७२२। पूर्ण। वे सं ३७६। अ मण्डार।

४२४८ प्रति सं० २। पत्र सं ३। मे का काल सं १८२३। वे सं ४३। अ मण्डार।

विशेष—आमरे में सं १८०२ में रामचन्द्र की मिति हुई प्रतीति से प्रतिमिति की गई है।

४२४९ चन्द्रप्रमप्रतिपूजा—.....। पत्र सं ३। मा० ७×१ इ. च। माया—हिन्दी। विषय—

पूजा। र का काल ×। मे का काल सं १६२७। मायोच बुकी १३। पूर्ण। वे सं १२। अ मण्डार।

४२५० चन्द्रप्रमप्रतिपूजा—भी भूषण। पत्र सं १७। मा० १२×१ इ. च। माया—संस्कृत।

विषय—मुनि सेवा के समय होने वाले विधान एक पुजारों। र का काल सं १८८८। मायोच बुकी ८। पूर्ण।

वे सं ४४२। अ मण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम चन्द्रप्रम प्रतीक्षापत्र पूजा विधान भी है।

४२५१ प्रति सं० २। पत्र सं ८६। मे का काल ×। वे सं १२२। अ मण्डार।

विशेष—मन्त्रादि मन्त्रादि की है।



पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४५५२. चारित्रशुद्धिविधान—सुमतिब्रह्म । पत्र सं० ८४ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १६३७ बैशाख सुदी १५ । पूर्ण । वै० स० १२३ । अ भण्डार ।

४५५३ चारित्रशुद्धिविधान—शुभचन्द्र । पत्र सं० ६६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल स० १७१४ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्ण । वै० स० २०४ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सन् १७१४ वर्षे फागुणमासे शुक्लपक्षे चउथ तिथी शुक्रवासर । वडतोलास्थाने मुंडलदेशे श्रीधर्मनाथ चैत्यालये श्रीमूलसव्ये सरस्वतीमण्डले बलात्कारणये श्रीकुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्रा तत्पट्टे भ० हर्षचन्द्रा । तदाम्नाये ब्रह्म श्री ठाकरसी तत्तिष्य ब्रह्म श्री गणदास तत्तिष्य ब्रह्म श्री महीदासेन स्वज्ञानावरुणि कर्म क्षमार्थ उद्यापन चारये चोवीमु स्वहस्तेन लिखित ।

४५५४ चिन्तामणिपूजा ( वृहत् )—विद्याभूषण सूरि । पत्र सं० ११ । आ० ६३×४३ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ५५१ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३, ८, १० नहीं हैं ।

४५५५ चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा ( वृहत् )—शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ११३×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५७४ । अ भण्डार ।

४५५६. प्रति स० २ । पत्र सं० ८२ । ले० काल स० १६६१ पौष सुदी ११ । वै० स० ४१७ । अ भण्डार ।

४५५७ चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा " । पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वै० स० ११८४ । अ भण्डार ।

४५५८. प्रति स० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० स० २८ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें और हैं । चिन्तामणिस्तोत्र, कलि-कुण्डस्तोत्र, कलिकुण्डपूजा एवं पद्मावतीपूजा ।

४५५९ प्रति स० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वै० स० ६६ । अ भण्डार ।

४५६०. चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा " । पत्र सं० ११ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५८३ । अ भण्डार ।

४४६१ चिन्तामणिपार्वतीमाधपूजा-----। पत्र सं १। मा ११३×१३ इच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २२१४। अ मण्डार।

विशेष—यत्रविधि एवं स्तोत्र भी दिया है।

इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं १५४ ) भी है।

४४६२ श्रीहनुमान-----। पत्र सं० १६। मा १×७ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र

काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं २६६। अ मण्डार।

विशेष—आपमगाय से लेकर अर्घ्यगाय तक पूजायेँ हैं।

४४६३ चौसठश्रद्धिपूजा—स्वरूपचम्पू। पत्र सं ३२। मा० ११२×३ इच। भाषा—हिन्दी।

विषय—६४ प्रकार की श्रद्धि धारण करने वाले भूमिपूजो की पूजा। र काल सं १६१ सावन सुबो ७। से काल सं १६२१। पूर्ण। के सं ६९४। अ मण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बुद्धबुद्धार्जुन पूजा भी है।

इसी मण्डार में ४ प्रतियाँ ( के सं ७१९ ७१७ ७१८ ७३७ ) भी हैं।

४४६४ प्रति सं० २। पत्र सं १। से० काल सं १६१। के सं ९७। अ मण्डार।

४४६५ प्रति सं० ३। पत्र सं ३२। से काल सं १६२२। के सं २६। अ मण्डार।

४४६६ प्रति सं० ४। पत्र सं २९। से० काल सं १६२६ काव्य सुबो १२। के सं ७६। अ

मण्डार।

४४६७ प्रति सं० ५। पत्र सं २२। से काल ×। के सं १६३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं १६४ ) भी है।

४४६८ प्रति सं० ६। पत्र सं ८। से काल ×। के सं ७१४। अ मण्डार।

४४६९ प्रति सं० ७। पत्र सं ४८। से० काल सं १६२२। के सं २१९। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतियाँ ( के सं १४१ २१९/१ ) भी हैं।

४४७० प्रति सं० ८। पत्र सं ४२। से० काल ×। के सं २६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रति ( के सं २६२/२ २६३ ) भी है।

४४७१ प्रति सं० ९। पत्र सं ४६। से काल ×। के सं २३४। अ मण्डार।

४४७२ प्रति सं० १०। पत्र सं ४३। से काल ×। के सं १६११। अ मण्डार।

४४७३ द्वाविनिवारणविधि-----। पत्र सं ३। मा ११×४ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—

विधान। र० काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १६७८। अ मण्डार।

पूजा प्रतिष्ठा एव त्रिधान साहित्य ]

४१७४ जम्बूद्वीपपूजा—पांडे जिनदास । पत्र सं० १६ । आ० १०४×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८२२ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० १८३ । क मण्डार ।

विशेष—प्रति अकृत्रिम जिनालय तथा भूत, भविष्यत्, वर्तमान जिनपूजा सहित है । प० खोखचन्द ने

माहचन्द से प्रतिलिपि करवाई थी ।

४१७५ प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । वै० सं० ६८ । ख मण्डार ।

विशेष—भवानीचन्द भावासा मिश्राय वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४१७६, जम्बूस्वामीपूजा । पत्र सं० १० । आ० ८×११ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—अन्तिम

केवली जम्बूस्वामी की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वै० सं० ६०१ । अ मण्डार ।

४१७७ जयमाल—रायचन्द । पत्र सं० १ । आ० ८½×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल सं० १८१५ फागुण सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१३२ । अ मण्डार ।

विशेष—भोजराज जी ने किचानगढ में प्रतिलिपि की थी ।

४१७८, जलहरतेलाविधान । पत्र सं० ४ । आ० ११½×७½ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

विधान । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० ३२३ । ज मण्डार ।

विशेष—जलहर तेल (अत) की विधि है । इसका दूसरा नाम भरतेला अत भी है ।

४१७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६२८ । वै० सं० ३०२ । ख मण्डार ।

४१८०, जलयात्रापूजाविधान । पत्र सं० २ । आ० ११×६ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६३ । ज मण्डार ।

विशेष—भगवान के अभिषेक के लिए जल लाने का विधान ।

४१८१ जलयात्राविधान—महा प० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ११½×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—जन्माभिषेक के लिए जल लाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०६६ । अ मण्डार ।

४१८२ जलयात्रा ( तीर्थोद्काशनविधान ) । पत्र सं० २ । आ० ११×११ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२२ । छ मण्डार ।

विशेष—जलयात्रा के मन्त्र भी दिये हैं ।

४१८३, जितगुणसप्तपूजा—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० ११½×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०२ । इ मण्डार ।

४४८४ प्रति स० २। पत्र स० ६। से० काल स० १९८३। वै स० १७१। अ मण्डार।

विशेष—धीवति बोधी ने प्रतिमिति की थी।

४४८५ जिनगुणसप्तपूजा ---। पत्र स० ११। या १२×२ इच। भाषा—संस्कृत। विषय

पूजा। ८ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै स० २१६७। अ मण्डार।

विशेष—१वां पत्र नहीं है।

४४८६ प्रति स० ७। पत्र स० ४। से० काल स० १६२१। वै स० २६१। अ मण्डार।

४४८७ जिनगुणसप्तपूजा ---। पत्र स० १। या ७१×९३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

विषय—पूजा। ८ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै स० ४१२। अ मण्डार।

४४८८ जिनपुरन्दरसप्तपूजा ---। पत्र स० १४। या १२×३३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। ८ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै स० २९। अ मण्डार।

४४८९ जिनपूजासप्तपूजा ---। पत्र स० २। या १३×४३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। ८ काल ×। से० काल ×। पूर्ण। वै स० ४८९। अ मण्डार।

विशेष—पूजा के साथ ७ कला भी है।

४४९० जिनयज्ञकल्प (प्रतिष्ठासार)—महा प० आराधन। पत्र स० १२। या १३×४४

इच। भाषा—संस्कृत। विषय—मूर्ति वैरी प्रतिष्ठा विधानों की विधि। ८ काल स० १२८३। अ मण्डार। ८। से० काल स० १४६२। अ मण्डार। (यस्य स० १३९) पूर्ण। वै स० २८। अ मण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४६३ साके १३९ वर्षे माघ वरि ८ बुधवारि --- (पूर्ण)

४४९१ प्रति स० २। पत्र स० ७७। से० काल स० १९३३। वै स० ४४९। अ मण्डार।

विशेष—प्रशस्ति— संवत् १९३३ मये ---।

४४९२ प्रति स० ३। पत्र स० १३। से० काल स० १८८२। अ मण्डार। २३। वै स० २७। अ मण्डार।

विशेष—मज्झिमा में श्रीचक्रदेव के शासनकाल में प्रतिमिति हुई।

मेवाक प्रशस्ति—

धीमूलवैभु सरस्वतीयो नमो बभालाकारण प्रसिद्धे।

सिंहलानी धीमलस्य खेटे मुद्राणिशाया विषये विनीते।

श्रीकुंदकुदाखिलयोगनाथ पट्टामुनानेकमुनीन्द्रवर्गा ।  
 दुर्वादिवाग्मुग्धनैकसज्ज विद्यामुनदीदवरसूरिमुख्य ॥  
 तदप्यये योऽमरकीर्तिनाम्ना भट्टारको वादिगजेभक्षु ।  
 तस्यानुशिष्यशुभचन्द्रसूरि श्रीमालके नर्मदयोपनामा ॥  
 पुर्वा शुभाया पट्टपशुवत्या मुवर्णकाणाप्रत नीचकार ॥

४५६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १६५६ भादवा सुदी १२ । वे० सं० २२३ ।

ॐ भण्डार ।

विशेष—वगाल में अकबरा नगर में राजा सवाई मानसिंह के शासनकाल में आचार्य कुन्दकुन्द के बला-त्कारगण सरस्वतीगच्छ में भट्टारक पद्मदि के शिष्य भ० शुभचन्द्र भ० जिनचन्द्र भ० चन्द्रकीर्ति की ग्राम्नाथ में खबेल-वाल बधोत्पन्न पाटनीगोत्र वाले साहू श्री पट्टिराज बलू, फरना, कपूरा, नाथू आदि में से कपूरा ने षोडशकारण त्रतीया-पन में प० श्री जयन्त को यह प्रति भेंट की थी ।

४५६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वे० सं० ४२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

नद्यात् खड्गिण्यक्षीय केल्हणोन्यासवित्तर ।

लेखितोयेन पाठार्थनरम प्रणमं पुस्तक ॥२०॥

४५६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६६२ भादवा सुदी २ । वे० सं० ४२५ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १६६२ वर्षे भाद्रपद वदि २ भीमे अर्थेह राजपुरनगरवास्तव्यं आम्नासरनागरज्ञाती पक्षोत्ती त्वात्वाभाट्टमुत्तरसिंहने लिखित ।

अ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० २०७ ) अ भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० १२०, १०५ ) तथा अ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० २०७ ) और है ।

४५६६. जिनयज्ञविधान . . . । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।  
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८३ । अ भण्डार ।

४५६७. जिनस्तपन ( अभिषेक पाठ ) . . . । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४ इ. च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० १७७८ । अ भण्डार ।

४५६८. जिनसहिता . . . । पत्र सं० ४६ । आ० १३×८३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रति-  
 ष्ठादि एव आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ । अ भण्डार ।

४५६६ जिनसहिता—मद्रवाहु। पत्र सं ११। पा० ११×३२ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १६६। क मन्थार।

४६०० जिनसहिता—भ० एकसधि। पत्र सं ८४। पा ११×२ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। १ काल ×। से काल सं १६१७ धेय बुरी ११। पूर्ण। के सं १६७। क मन्थार।

विशेष—३७, ३८ ८१ वर तथा ८१ पत्र जाती हैं।

४६०१ प्रति सं ७। पत्र सं ८२। से काल सं १५१३। के सं १६८। क मन्थार।

४६०२, प्रति सं ३। पत्र सं १११। से काल ×। के सं ३६। क मन्थार।

४६०३ जिनसहिता—। पत्र सं १०२। पा १२×६ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा प्रति

ष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान। १ काल ×। से काल सं १८३६ भाषा बुरी ५। पूर्ण। के सं १६२। क मन्थार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम पूजासार भी है। यह एक संग्रह ग्रन्थ है जिसका विषय बीरसेन जिनसेन पुस्तकालय तथा गुप्तमन्थारि भाषाओं के ग्रन्थों से संग्रह किया गया है। १६ कुठों के प्रतिरिक्त १ पत्रों में ग्रन्थ से सम्बन्धित ४१ पत्र देखे जाते हैं।

४६०४ जिनसहिता—नामपूजा—धर्मभूषण। पत्र सं १२६। पा १ × ४२ इ०। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २० काल ×। से काल सं १२९ वैशाख बुरी ६। पूर्ण। के सं ४३८। क मन्थार।

विशेष—लिप्यनुसन्धान से यह पुस्तकामन्त्री के पठनार्थ हीरकामन्त्री रसमान तथा वनेवर जन्मों से किता

मन्थार में प्रतिनिधि बनवाई थी।

प्रसिद्ध ग्रन्थ— या पुस्तक लिखाई किता मन्थारि के कौटिलिहान्ते भीमभतिहजी एवं कंवर पट्टसिहजी बुलामा रसमान सेवनी निमित्त भीरसेनमान को मंडलजी मंडायो उत्पन्न करायो। श्री जयमलेश्वरी की मन्थार में भाषा लिखो बरोमा बभ्रुपत्री वाली बयस का शीत पाटली व १५ साहजी जणेशमानजी साह गयाओ सहाज सु हुंभो।

४६०५ प्रति सं ७। पत्र सं ८७। से काल ×। के सं १६४। क मन्थार।

४६०६ जिनसहिता—नामपूजा—स्वरूपबन्धविद्याला। पत्र ५ इ०। पा ११×३२ इ०। भाषा—

हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल सं १६१६ धासोन बुरी २। से काल ×। पूर्ण। के सं ४७१३। क मन्थार।

४६०७ जिनसहिता—नामपूजा—चैनसुख लुहाडिया। पत्र सं २६। पा १२×२ इ०। भाषा—

हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल ×। से काल सं १६१६ भाषा बुरी ५। पूर्ण। के सं ७७२। क मन्थार।

४६०८. जिनसहस्रनामपूजा " । पत्र सं० १८ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२४ । अ भण्डार ।

४६०९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ७२४ । च भण्डार ।

४६१० जिनाभिषेकनिर्णय " । पत्र सं० १० । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—अभिषेक

विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । छ भण्डार ।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथमकाण्ड में सातवें उल्लास की हिन्दी भाषा है ।

४६११. जैनप्रतिष्ठापाठ " । पत्र सं० २ से ३५ । आ० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६ । च भण्डार ।

४६१२. जैनववाहपद्धति । पत्र सं० ३४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विवाह

विधि । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य जिनसेन स्वामी के मतानुसार सग्रह किया गया है । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४६१३ प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १७ । ज भण्डार ।

४६१४ ज्ञानपञ्चविंशतिकाप्रनोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल सं० १८४७ चैत्र बुदी ६ । ले० काल सं० १८६३ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण ।

वे० सं० १२२ । च भण्डार ।

विशेष—जयपुर में चन्द्रप्रभु चैत्यालय में रचना की गई थी । सोनजी पाड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा " । पत्र सं० ७ । आ० ११×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७२३ ) भी है ।

४६१६ ज्येष्ठजिनवरपूजा " । पत्र सं० १२ । आ० ११<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१६ । क भण्डार ।

४६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२१ । वे० सं० २६३ । ख भण्डार ।

४६१८. ज्येष्ठजिनवरपूजा " । पत्र सं० १ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८६० आषाढ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२१२ । अ भण्डार ।

विशेष—विद्वान् खुशाल ने ओवराज के बनवाये हुए पाटोदी के मन्दिर में प्रतिलिपि की । खरदो सुरेन्द्र-कीर्तिजी को रच्यो ।

४६१६. शमोकारपैतीसपूजा—अक्षयराम । पत्र सं० ३ । मा १२×३१ इज । मापा संस्तुत ।

विषय—शमोकार मंग पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४६१ । क मन्थार ।

विशेष—महाराजा जयसिंह के शासनकाल में अक्षय रचना की गई थी ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( के० सं २७८ ) भीर है ।

४६१७ प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से काल सं १७११ प्र मासोत्र बुदी १ । के सं ३१४ । क मन्थार ।

४६२१ शमोकारपैतीसीत्रविधान—आ० श्री कनककीर्ति । पत्र सं ३ । मा १२×३ इज ।

मापा—संस्तुत । विषय—पूजा एवं विधान । १ काल × । से० काल सं १८२१ । पूर्ण । के सं २३९ । क मन्थार ।

विशेष—रू गरुडी कावलीबाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२२ प्रति सं० २ । पत्र सं २ । से काल × । मपूर्ण । के सं १७४ । क मन्थार ।

४६२३ तस्वार्थसूत्रदशाम्यापूजा—द्वयाचन्द्र । पत्र सं १ । मा ११×४ इज । मापा—संस्तुत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २९१ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति के० सं २९१ । भीर है ।

४६२४ तस्वार्थसूत्रदशाम्यापूजा—पत्र सं २ । मा ११×३ इज । मापा—संस्तुत । विषय—

पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं २९२ । क मन्थार ।

विशेष—केवल १ से सम्मान की पूजा है ।

४६२५ तीनचौबीसीपूजा—पत्र सं ३८ । मा १२×३ इज । मापा—संस्तुत । विषय—भूत

अविघ्न तथा वर्तमान काल के चौबीसों तीर्थछूटों की पूजा । १ काल × । से० काल × । पूर्ण । के सं २७४ । क मन्थार ।

४६२६ तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा—पत्र सं ३१ । मा ११×३ इज । मापा—संस्तुत ।

विषय—पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १८९ । क मन्थार ।

४६२७ तीनचौबीसीपूजा—नेमीचन्द्र पाटनी । पत्र सं २७ । मा ११×३ इज । मापा—

हिन्दी । विषय—पूजा । १ काल सं १८१४ कार्तिक बुदी १४ । के काल सं १८२८ माघर मुरी ७ । पूर्ण । के सं २७१ । क मन्थार ।

४६२८ तीनचौबीसीपूजा—पत्र सं ३७ । मा ११×३ इज । मापा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल सं १८८२ । से काल सं १८८२ । पूर्ण । के सं २७३ । क मन्थार ।



४६२६. तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र स० २० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२५ । छ भण्डार ।

४६३०. तीनलोकपूजा—ट्रेकचन्द । पत्र सं० ४१० । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल स० १८२८ । ले० काल स० १६७३ । पूर्ण । वै० सं० २७७ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ लिखाने मे ३७।।।) लगे थे ।

इसी भण्डार मे २ प्रतिष्ठा ( वै० सं० ५७६, ५७७ ) और है ।

४६३१. प्रति स० २ । पत्र स० ३५० । ले० काल × । वै० सं० २४१ । छ भण्डार ।

४६३२. तीनलोकपूजा—नेमीचन्द । पत्र स० ८५१ । आ० १३×८ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० २२०३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम त्रिलोकसार पूजा एवं त्रिलोकपूजा भी है ।

४६३३. प्रति स० २ । पत्र सं० १०८८ । ले० काल × । वै० सं० २७० । क भण्डार ।

४६३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६८७ । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वै० सं० २२६ । छ  
भण्डार ।

विशेष—दो वेष्टनो मे है ।

४६३५. तीसचौबीसीनाम..... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । वै० सं० ५७८ । च भण्डार ।

४६३६. तीसचौबीसीपूजा—चुन्दावन । पत्र स० ११६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५८० । च भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि बनारस मे गङ्गातट पर हुई थी ।

४६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२ । ले० काल स० १६०१ आषाढ सुदी २ । वै० सं० ५७ । अ  
भण्डार ।

४६३८. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा । पत्र स० ६ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल स० १८०८ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७८ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टाद्वीप अन्तर्गत ५ भरत ५ ऐरावत १० लेख सम्बन्धी तीस चौबीसी पूजा है ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ५७६ ) और है ।

४६३९. तेरहद्वीपपूजा—शुभचन्द्र । पत्र स० १५४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२१ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ७३ । छ भण्डार ।

४६४० तेरहवीं पूजा—म० विष्णुमूर्त्यु । पत्र स० १२ । मा० ११×३ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—जैन मान्यतानुसार १३ हीनों की पूजा । १० काल × । मै० काल स० १४०७ माघवा सुदी २ । वै० स० १२७ । अ० मन्थार ।

विशेष—विजैरामजी पांडवा ने बलदेव काष्ठाल से मिलवाई थी ।

४६४१ तेरहवीं पूजा— । पत्र स० २४ । मा० ११×१ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन

मान्यतानुसार १३ हीनों की पूजा । १० काल × । मै० काल स० १८११ पूर्ण । वै० स० ४३ । अ० मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक मूर्त्ति प्रति ( वै० स० ३ ) भी है ।

४६४२ तेरहवीं पूजा— । पत्र स० १२ । मा० ११×३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । मै० काल स० १८२४ पूर्ण । वै० स० २३२ । अ० मन्थार ।

४६४३ तेरहवीं पूजा—आसनीत । पत्र स० २३२ । मा० १२×८ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल स० १४०७ कार्तिक सुदी १२ । मै० काल स० १८२२ माघवा सुदी ३ । पूर्ण । वै० स० २७७ । अ० मन्थार ।

विशेष—गोविन्दराम ने प्रतिमिति की थी ।

४६४४ तेरहवीं पूजा— । पत्र स० १७६ । मा० ११×७ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । मै० काल × । वै० स० १८११ अ० मन्थार ।

४६४५ तेरहवीं पूजा— । पत्र स० २६४ । मा० ११×७ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । मै० काल स० १८४९ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै० स० ३४३ । अ० मन्थार ।

४६४६ तेरहवीं पूजाविधान— । पत्र स० ८६ । मा० ११×२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । मै० काल × । पूर्ण । वै० स० १९१ । अ० मन्थार ।

४६४७ त्रिकाक्षचौबीसी पूजा—विमुक्तचण्ड । पत्र स० १३ । मा० ११×२ इच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—तीनों काल में होने वाले तीर्थचरों की पूजा । १० काल × । मै० काल × । पूर्ण । वै० स० २७१ । अ० मन्थार ।

विशेष—शिवमाल ने नेवटा में प्रतिमिति की थी ।

४६४८ त्रिकाक्षचौबीसी पूजा— । पत्र स० ६ । मा० ११×२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । मै० काल × । पूर्ण । वै० स० २७८ । अ० मन्थार ।

४६४९ प्रति स० ७ । पत्र स० १७ । मै० काल स० १७ ४ पौष सुदी ३ । वै० स० २७६ । अ० मन्थार ।

विशेष—इतना में भार्गव गुरुचण्ड ने अपने चार शिष्यों के साथ में प्रतिमिति की थी ।

४६५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६६१ भाद्रवा सुदी ३ । वै० सं० २२२ । छ

भण्डार ।

विशेष—श्रीमती चतुरमती अजिका की पुस्तक है ।

४६५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७४७ फाल्गुन सुदी १३ । वै० सं० ४११ । ब

भण्डार ।

विशेष—विद्याविनोद ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १७५ ) और है ।

४६५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २१६२ । ट भण्डार ।

४६५३. त्रिकालपूजा..... । पत्र सं० १६ । आ० ११×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३० । अ भण्डार ।

विशेष—भूत, भविष्यत्, वर्तमान के त्रैलोक्यशालाका पुरुषों की पूजा है ।

४६५४. त्रिलोकक्षेत्रपूजा" । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ५८२ । च भण्डार ।

४६५५. त्रिलोकस्थजिनालयपूजा । पत्र सं० ६ । आ० ११×७<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२८ । ज भण्डार ।

४६५६. त्रिलोकसारपूजा—अभयनन्दि । पत्र सं० ३६ । आ० १३<sup>३</sup>×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वै० सं० ५४४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वें पत्र में नवीन पत्र जोड़े गये हैं ।

४६५७. त्रिलोकसारपूजा । पत्र सं० २६० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १६३० भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ४८६ । अ भण्डार ।

४६५८. त्रेपनक्रियापूजा..... । पत्र सं० ६ । आ० १२×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वै० सं० ५१६ । अ भण्डार ।

४६५९. त्रेपनक्रियाव्रतपूजा..... । पत्र सं० ५ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल सं० १६०४ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८७ । क भण्डार ।

विशेष—भाचार्य पूर्णचन्द्र ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. त्रैलोक्यसारपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० १७२ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ भाद्रवा सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३२ । छ भण्डार ।

४६६१ त्रैलोक्यसारमहापूजा—। पत्र स १४१। मा० १०×२६४। मापा—संस्कृत। विषय—

पूजा। ८ काल ×। से० काल स १६१६। पुरी। वै० स ७६। अ मन्थार।

४६६२ वराहसहस्रनाम—१० रश्मि। मा १ × २६४। मापा—भारत। विषय—धर्म के रूप

में की गयी पूजा। ८ काल ×। से० काल ×। पुरी। वै० स २६४। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायस्वर दिया हुआ है।

४६६३ प्रति सं० २। पत्र स ६। से० काल स १७२५। वै० स १०१। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका की हुई है। इसी मन्थार में एक प्रति (वै० स १२) भी है।

४६६४ प्रति सं० ३। पत्र स ११। से० काल ×। वै० स २६७। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं। इसी मन्थार में एक प्रति (वै० स २६९) भी है।

४६६५ प्रति सं० ४। पत्र स ७। से० काल स १८१। वै० स ८३। अ मन्थार।

विशेष—बोधी कुशलोरम के टोक में प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्थार में २ प्रतियाँ (वै० सं० ८२/१) भी हैं।

४६६६ प्रति सं० ५। पत्र स ११। से० काल ×। वै० स २६४। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में संकेत दिये हुए हैं। इसी मन्थार में एक अपूर्ण प्रति (वै० सं० २६२) भी है।

४६६७ प्रति सं० ६। पत्र स ६। से० काल ×। वै० स १२९। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वै० स १२०) भी है।

४६६८ प्रति सं० ७। पत्र स ६। से० काल स १७८२ फाइल नुमा १२। वै० स १२९। अ

मन्थार।

४६६९ प्रति सं० ८। पत्र स ६। से० काल स १८२५। वै० स ७३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियाँ (वै० स १६८ १ २) भी हैं।

४६७० प्रति सं० ९। पत्र स ४। से० काल स १७४९। वै० स १७। अ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी मन्थार में २ प्रतियाँ (वै० सं २९८ २८३) भी हैं।

४६७१ प्रति सं० १०। पत्र स १। से० काल ×। वै० स १७८९। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में १ प्रतियाँ (वै० सं १७८७ १७८८ १७८४) भी हैं।

४६७२ वराहसहस्रनाम—१० भाग शर्मा। पत्र स ७। मा १२×२६४। मापा—भारत।

विषय—पूजा। ८ काल ×। से० काल स १८११ भाग नुमा ११। अपूर्ण। वै० स २६४। अ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में टीका की हुई है। इसी मन्थार में एक प्रति (वै० सं ४४१) भी है।

# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४६७३ प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १७३४ पोष सुदी १२। वै० सं० ३०२। क

भण्डार।

विशेष—अमरावती जिले में समरपुर नामक तगर में आचार्य पूर्णचन्द्र के शिष्य गिरधर के पुत्र लक्ष्मण ने

स्वयं के पढ़ने के लिए प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३०१ ) और है।

४६७४ प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १६१२। वै० सं० १८१। छ भण्डार।

विशेष—जयपुर के जीवनेर के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी।

४६७५ प्रति सं० ४। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १८६२ भाद्रवा सुदी ८। वै० सं० १५१। च भण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं।

४६७६ प्रति सं० ५। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वै० सं० १२६। झ भण्डार।

४६७७ प्रति सं० ६। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वै० सं० २०५। ब भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ४८१ ) और है।

४६७८ प्रति सं० ७। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वै० सं० १७५४। ट भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वै० सं० १७८६, १७८०, १७८२, १७८४ ) और हैं।

४६७९ दशलक्षगुण्यमाला । पत्र सं० ८। आ० १०×५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—पूजा।

२० काल ×। ले० काल सं० १७८४ फागुण सुदी ४। पूर्ण। वै० सं० २३३। ठ भण्डार।

४६८० प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वै० सं० २०६। ड भण्डार।

४६८१ प्रति सं० ३। पत्र सं० १५। ले० काल ×। वै० सं० ७२६। अ भण्डार।

४६८२ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २६०। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वै० सं० २६७, २६८ ) और हैं।

४६८३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी ३। वै० सं० १५३। ख भण्डार।

भण्डार।

विशेष—महामा चौधमल नेवटा वाले ने प्रतिलिपि की थी। संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वै० सं० १५२, १५४ ) और हैं।

४६८४ दशलक्षगुण्यमाला । पत्र सं० ५। आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—प्राकृत, संस्कृत।

विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २११५। अ भण्डार।

४६८५. दशरत्नसुखयमास-----। पत्र सं ६। मा १२×४३ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले० काल स १७१६ मासोक्त बुदी ७। पूर्ण। कै० स ८४। अ मन्थार।

विशेष—वागीर में प्रतिनिधि हुई थी।

४६८६. दशरत्नसुखयमास-----। पत्र सं ७। मा० ११×३ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। कै० स ७४३। अ मन्थार।

४६८७. दशरत्नसुखपूजा—अभ्युदय। पत्र सं ६। मा ११×३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। कै० स १४२। अ मन्थार।

४६८८. दशरत्नसुखपूजा—अभयनन्दि। पत्र सं १३। मा १२×६ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। कै० स २६६। अ मन्थार।

४६८९. दशरत्नसुखपूजा-----। पत्र सं ९। मा ११×३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। कै० स ६६७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( कै० सं० १२४ ) भीर है।

४६९०. प्रति सं० ९। पत्र सं० १४। ले० काल स १७४७ फागुण बुदी ४। कै० स ३६। अ

मन्थार।

विशेष—सांगानेर में विद्याविनोद मै० विरवर के वाचनार्थ प्रतिनिधि की थी।

इसी मन्थार में एक प्रति ( कै० स २६८ ) भीर है।

४६९१. प्रति सं० ३। पत्र सं ६। ले० काल ×। कै० स १७८३। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( कै० स १७८६ ) भीर है।

४६९२. दशरत्नसुखपूजा-----। पत्र सं ३७। मा ११×४ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। ले० काल स १८६३। पूर्ण। कै० स १४३। अ मन्थार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४६९३. दशरत्नसुखपूजा—आनन्दराय। पत्र सं १। मा ४३×६ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। कै० स ७२३। अ मन्थार।

विशेष—पत्र स ७ तक रत्नसुखपूजा की हुई है।

४६९४. प्रति सं० २। पत्र सं ४। ले० काल स १८३७ वैशाख बुदी २। कै० स ३। अ

मन्थार।

४६९५. प्रति सं० ३। पत्र सं ३। ले० काल ×। कै० स ३। अ मन्थार।

४६६६ दशलक्षपूजा ... । पत्र स० ३५ । आ० १२३×७३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वै० स० ५८८ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० स० ५८६ ) श्रीर है ।

४६६७ प्रति स० २ । पत्र स० २५ । ले० काल स० १६३७ । वै० स० ३१७ । च भण्डार ।

४६६८ दशलक्षपूजा \* । पत्र स० ३ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १६२० । ट भण्डार ।

विशेष—स्थापना आनतराय वृत्त पूजा की है अष्टक तथा जयमाला किसी अन्य कवि की है ।

४६६९ दशलक्षमण्डलपूजा । पत्र स० ६३ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल स० १८८० चैत्र सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ३०३ । क भण्डार ।

४७०० प्रति स० २ । पत्र स० ५२ । ले० काल × । वै० स० ३०१ । ङ भण्डार ।

४७०१ प्रति स० ३ । पत्र स० ३४ । ले० काल स० १६३७ भाद्रपद सुदी १० । वै० स० ३०० । ङ  
भण्डार ।

४७०२ दशलक्षपत्रपूजा—सुमत्तिसागर । पत्र स० २२ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६६ भाद्रपद सुदी ३ । पूर्ण । वै० स० ७६६ । अ भण्डार ।

४७०३ प्रति स० २ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८२६ । वै० स० ४६८ । अ भण्डार ।

४७०४ प्रति स० ३ । पत्र स० १३ । ले० काल स० १८७६ आश्विन सुदी ५ । वै० स० १४६ । च.  
भण्डार ।

विशेष—सदामुख बाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४७०५ दशलक्षपत्रोद्यापन—जिनचन्द्र सूरि । पत्र स० १६ - २५ । आ० १०३×५ इ च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० २६१ । ङ भण्डार ।

४७०६ दशलक्षपत्रोद्यापन—मल्लिभूषण । पत्र स० १४ । आ० १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १२६ । छ भण्डार ।

४७०७ प्रति स० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वै० स० ७५ । झ भण्डार ।

४७-८ दशलक्षपत्रोद्यापन । पत्र स० ४३ । आ० १०×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । वै० स० ७० । झ भण्डार ।

विशेष—मण्डलविधि भी दी हुई है ।

४००६. दशरूपसुविधानपूजा—। पत्र सं १ । मा १२३×८६५ । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स २७ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा इसी बैठन में थीर है ।

४०१०. वैद्यपूजा—इन्द्रनन्द यागीन्द्र । पत्र सं २ । मा १२×२६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स १६० । अ मन्थार ।

४०११. वैद्यपूजा—। पत्र सं ११ । मा १२×४२६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २

काल × । ले काल × । पूर्ण । के स १०२१ । अ मन्थार ।

४०१२. प्रति सं २ । पत्र सं ४ । ले १२ । मा काल × । पत्र सं ४६ । अ मन्थार ।

४०१३. प्रति सं ३ । पत्र सं २ । ले काल × । के स १६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के स १६ ) थीर है ।

४०१४. प्रति सं ४ । पत्र सं ३ । ले काल × । के स १६१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( के स १६२ १६३ ) थीर है ।

४०१५. प्रति सं ५ । पत्र सं २ । ले काल सं १०५३ पीप बुदी व । के स १६३ । अ

मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( के स १६३ १६५ ) थीर है ।

४०१६. प्रति सं ६ । पत्र सं १ । ले काल सं १६२ पापक बुदी १२ । के स २१४२ । अ

मन्थार ।

विशेष—छोटीरमल ब्राह्मण ने प्रतिनिधि की थी ।

४०१७. वैद्यपूजाटीका—। पत्र सं ५ । मा १२×२२६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २

काल × । ले काल सं १०८६ । पूर्ण । के स ११६ । अ मन्थार ।

४०१८. वैद्यपूजाभाषा—अथर्वम् ब्राह्मण । पत्र सं १७ । मा १२×२२६५ । भाषा—हिन्दी

लघु । विषय—पूजा । २ काल × । ले काल सं १०४३ कार्तिक बुदी व । पूर्ण । के स २१६ । अ मन्थार ।

४०१९. वैद्यपूजा—। पत्र सं १२ । मा १२×२२६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २

२ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स १२६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी बैठन में एक प्रति थीर है ।

४०२०. द्वादशरूपपूजा—५० अक्षरदेव । पत्र सं ० । मा ११×२६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २ काल × । ले काल × । पूर्ण । के स २५४ । अ मन्थार ।



पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साक्षि य ]

४७२१. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १९ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १७७२ माघ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३३ । अ भण्डार ।

४७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३२० । छ भण्डार ।

४७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४७२४. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—पद्मानन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ७३×४ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६३ । अ भण्डार ।

४७२५. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—भ० जगतकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १०३×६ इ च । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । च भण्डार ।

४७२६. द्वादशव्रतोद्यापन " । पत्र सं० ५ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८०४ । पूर्ण । वे० सं० १३५ । ज भण्डार ।

विशेष—गोर्षनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२७. द्वादशागपूजा—हालूराम । पत्र सं० १६ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदी ६ । ले० काल सं० १६३० आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३२४ । क भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२८. द्वादशागपूजा " । पत्र सं० ८ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ ।

विशेष—इसी वेष्टन मे २ प्रतिर्वा और हैं ।

४७२९. द्वादशागपूजा " । पत्र सं० ६ । आ० १२×७३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३२७ ) और है ।

४७३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४४४ । अ भण्डार ।

४७३१. धर्मचक्रपूजा—यशोबन्दि । पत्र सं० १६ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । अ भण्डार ।

४७३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४२ फागुण सुदी १० । वे० सं० ८६ । छ भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४०३३ धर्मचक्रपूजा—साधु रणमङ्गल । पत्र सं ८ । मा ११×३३ इच । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र काम × । मे काम सं १८८१ श्री गुरी ३ । पूर्ण । वै सं ३२८ । अ मण्डार ।

विषय—यं कुशासत्र ने ज्योतिरात्र पाटीरी क मन्दिर मे प्रतिमिति की थी ।

४०३४ धर्मचक्रपूजा—पत्र सं १० । मा १२×३३ इच । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र काम × । मे काम × । पूर्ण । वै सं ३२८ । अ मण्डार ।

४०३५ ध्वजारोपण—पत्र सं ११ । मा ११×३३ इच । माया-संस्कृत । विषय-पूजाविधान । र काम × । मे काम × । पूर्ण । वै सं १२२ । अ मण्डार ।

४०३६ ध्वजारोपणमंत्र—पत्र सं ४ । मा ११×३ इच । माया-संस्कृत । विषय-पूजा विधान । र काम × । मे काम × । पूर्ण । वै सं ३२३ । अ मण्डार ।

४०३७ ध्वजारोपणविधि—पत्र सं २७ । मा ११×३३ इच । माया-संस्कृत । विषय-मन्दिर मे ध्वजा लगाने का विधान । र काम × । मे काम × । मयूरा । अ मण्डार ।

४०३८ ध्वजारोपणविधि—पत्र सं १३ । मा १२×३३ इच । माया-संस्कृत । विषय-विषय-मन्दिर मे ध्वजा लगाने का विधान । र काम × । मे काम × । पूर्ण । वै सं । अ मण्डार ।

विषय—इसी मण्डार मे २ प्रतिमा ( वै सं ४१४ ४८८ ) धीर है ।

४०३९ प्रति सं २ । पत्र सं ८ । मे काम सं १८१९ । वै सं ३१८ । अ मण्डार ।

४०४० ध्वजारोपणविधि—पत्र सं ८ । मा १३×३३ इच । माया-संस्कृत । विषय-विधान । र काम × । मे काम सं १८२७ । पूर्ण । वै सं २०३ । अ मण्डार ।

४०४१ प्रति सं २ । पत्र सं २-४ । मे काम × । मयूरा । वै सं १८२२ । अ मण्डार ।

४०४२ मन्दीररक्षणमाला—पत्र सं २ । मा १३×४ इच । माया-मयूरा । विषय-पूजा । र काम × । मे काम × । पूर्ण । वै सं १००९ । अ मण्डार ।

४०४३ मन्दीररक्षणमाला—पत्र सं ३ । मा ११×३ इच । माया-मयूरा । विषय-पूजा । र काम × । मे काम × । पूर्ण । वै सं १८७ । अ मण्डार ।

४०४४ मन्दीररक्षीपूजा—रत्नमन्दि । पत्र सं १ । मा ११×३३ इच । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र काम × । मे काम × । पूर्ण । वै सं ११ । अ मण्डार ।

विषय—अति प्राचीन है ।

४०३३ धर्मचक्रपूजा—साधु रणमङ्गल । पत्र सं ८ । भा ११×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ८ काष्ठ × १ से काष्ठ सं १८८१ बीज सुदी ५ । पूर्ण । वै सं ३२८ । छ मण्डार ।

विषय—यं बुधमन्त्र ने जाहरान पाटोवी के मन्दिर में प्रतिष्ठित की थी ।

४०३४ धर्मचक्रपूजा— । पत्र सं १ । भा १२×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ८० काष्ठ × १ से काष्ठ × १ पूर्ण । वै सं ३२८ । छ मण्डार ।

४०३५ ध्वजारोपण— । पत्र सं ११ । भा ११×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान । ८ काष्ठ × १ से काष्ठ × १ पूर्ण । वै सं १२२ । छ मण्डार ।

४०३६ ध्वजारोपणमंत्र— । पत्र सं ४ । भा ११×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । ८ काष्ठ × १ से काष्ठ × १ पूर्ण । वै सं १२३ । छ मण्डार ।

४०३७ ध्वजारोपणविधि—प० आशाधर । पत्र सं २७ । भा १ × ३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । ८ काष्ठ × १ से काष्ठ × १ पूर्ण । वै सं १२३ । छ मण्डार ।

४०३८ ध्वजारोपणविधि— । पत्र सं १३ । भा १ × ३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । ८ काष्ठ × १ से काष्ठ × १ पूर्ण । वै सं १२३ । छ मण्डार ।

विषय—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा ( वै सं ४३४ ४८८ ) मोर हैं ।

४०३९ प्रति सं २ । पत्र सं ८ । से काष्ठ सं १८१६ । वै सं ३२८ । छ मण्डार ।

४०४० ध्वजारोपणविधि— । पत्र सं ८ । भा १ × ३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । ८ काष्ठ × १ से काष्ठ सं १८२७ । पूर्ण । वै सं २७३ । छ मण्डार ।

४०४१ प्रति सं २ । पत्र सं २-४ । से काष्ठ × १ पूर्ण । वै सं १८२९ । छ मण्डार ।

४०४२ नन्दीश्वरजयमाला— । पत्र सं २ । भा १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ८ काष्ठ × १ से काष्ठ × १ पूर्ण । वै सं १७७६ । छ मण्डार ।

४०४३ नन्दीश्वरजयमाला— । पत्र सं ३ । भा ११×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ८ काष्ठ × १ से काष्ठ × १ पूर्ण । वै सं १७७६ । छ मण्डार ।

४०४४ नन्दीश्वरहोमपूजा—रत्ननन्द । पत्र सं १ । भा ११×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ८० काष्ठ × १ से काष्ठ × १ पूर्ण । वै सं १८३ । छ मण्डार ।

विषय—प्रति प्राचीन है ।

# पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

४७४५. प्रति सं० २ । पत्र स० १० । ले० काल स० १८६१ आषाढ बुदी ३ । वै० स० १९१ । च

भण्डार ।

विशेष—पत्र चूहो ने खा रले हैं ।

४७४६. नन्दीश्वरद्वीपपूजा । पत्र सं० ४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६०० । अ भण्डार ।

विशेष—जयमाल प्राकृत में है । इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ७६७ ) और है ।

४७४७. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—मङ्गल । पत्र स० ३१ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०७ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वै० स० ५६६ । च भण्डार ।

४७४८. नन्दीश्वरपङ्क्तिपूजा । पत्र स० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल स० १७४६ भाद्रवा बुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५५७ ) और है ।

४७४९. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वै० स० ३६३ । क भण्डार ।

४७५०. नन्दीश्वरपङ्क्तिपूजा । पत्र स० ३ । आ० १० ३/४×५ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० १८८३ । अ भण्डार ।

४७५१. नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ६ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ४०० । ब भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिष्ठा ( वै० स० ४०६, २१२, २७४ ले० काल स० १८२४ ) और हैं ।

४७५२. नन्दीश्वरपूजा । पत्र सं० ४ । आ० ८ ३/४×६ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ११५२ । अ भण्डार ।

४७५३. प्रति सं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल × । वै० स० ३४८ । क भण्डार ।

४७५४. नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ४ । आ० ६×७ इंच । भाषा—मगध श । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४७५५. नन्दीश्वरपूजा । पत्र स० ३१ । आ० ६ ३/४×५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ११६ । ज भण्डार ।

४७५६. नन्दीश्वरपूजा । पत्र सं० ३० । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वै० स० ३४६ । क भण्डार ।

४७२७. नन्दीश्वरप्रतिष्ठापनपूजा—पञ्चाङ्गात् । पत्र स २६ । मा ११३×७ इच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । ८ काज स १२२१ । ले काज स १२४६ । पूर्ण । के स १२४ । छ मण्डार ।

४७२८ नन्दीश्वरविधान—जिनश्रद्धाम । पत्र स १११ । मा ११×८ इच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । ८ काज स १२६ । ले काज स १२६८ । पूर्ण । के स १२ । छ मण्डार ।

विशेष—सितारें एवं बाणस में केवल १२) छ लक्ष हुये थे ।

४७२९ नन्दीश्वरप्रतीक्षापनपूजा—नन्दिषेण । पत्र स २ । मा १२३×२२ इच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । ८ काज × । ले काज × । पूर्ण । के स १२२ । छ मण्डार ।

४७३० नन्दीश्वरप्रतीक्षापनपूजा—धनस्तकीर्ति । पत्र स ११ । मा ८३×४ इच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । ८ काज × । ले काज स १२२७ मास सुदी १ । पूर्ण । के स २०१७ । छ मण्डार ।

विशेष—पूजक । पत्र नहीं है । ठाकुरपुर में प्रतिमिति हुई थी ।

४७३१ नन्दीश्वरप्रतीक्षापनपूजा— । पत्र स २ । मा ११३×२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । ८ काज × । ले काज × । पूर्ण । के स ११७ । छ मण्डार ।

४७३२. नन्दीश्वरप्रतीक्षापनपूजा— । पत्र स ३ । मा ८×६ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । ८ काज × । ले काज स १२८६ मास सुदी ८ । पूर्ण । के स १२२ । छ मण्डार ।

विशेष—रघोमीराम भोवता ने प्रतिमिति की थी ।

४७३३ नन्दीश्वरपूजाविधान—टेकचम्पू । पत्र स ४२ । मा ८३×६ इच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । ८ काज × । ले काज स १२८६ मास सुदी १ । पूर्ण । के स १७८ । छ मण्डार ।

विशेष—पट्टेचम्पू पाकीबाण ने जयपुर वाले राममान पहलुवा ने प्रतिमिति कराई थी ।

४७३४ मन्दुसप्तमीप्रतीक्षापनपूजा— । पत्र स १ । मा ८×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । ८ काज × । ले काज स १२८२१ पूर्ण । के स २२२ । छ मण्डार ।

विशेष—रही मण्डार ने एक प्रति ( के स ३३ ) भेदी है ।

४७३५ नन्दपूजाविधान—मन्वाहु । पत्र स ८ । मा १०३×२२ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । ८ काज × । ले काज × । पूर्ण । के स २२ । छ मण्डार ।

४७३६ प्रति म० । पत्र स १ । ले काज × । के स २३ । छ मण्डार ।

विशेष—इसमें पत्र १२ मण्डार । १ है तथा विम १६ की प्रति के विम १६ की प्रति की पूजा करने की  
वर्णन कर दिया है ।

# पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४७६७. नवग्रहपूजा " " । पत्र सं० ७ । आ० ११३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ५ प्रतिमा ( वै० सं० ४७५, ४६०, ५७३, १२७१, २११२ ) और है ।

४७६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ ज्येष्ठ बुदी ३ । वै० सं० १२७ । छ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिमा ( वै० सं० १२७ ) और हैं ।

४७६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६८८ कार्तिक बुदी ७ । वै० सं० १०३ ज

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिमा ( वै० सं० १८५, १९३, २८० ) और हैं ।

४७७०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २०१५ । ट भण्डार ।

४७७१ नवग्रहपूजा " " । पत्र सं० २६ । आ० ६×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १११६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ७१३ ) और है ।

४७७२ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० सं० २२१ । छ भण्डार ।

४७७३ नित्यकृत्यवर्णन " " । पत्र सं० १० । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ है । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी पृष्ठ नहीं है ।

४७७४ नित्यक्रिया " " । पत्र सं० ६८ । आ० ८३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सक्षिप्त हिन्दी अर्थ सहित है । ५४, ६७, तथा ६८ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

४७७५ नित्यनियमपूजा " " । पत्र सं० २६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७५ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिमा ( वै० सं० ३७०, ३७१ ) और हैं ।

४७७६ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वै० सं० ३६७ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिमा ( वै० सं० ३६० से ३६३ ) और हैं ।

४७७७ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८६३ । वै० सं० ५२६ । अ भण्डार ।

४७७८. नित्यनियमपूजा—पत्र सं १३। मा० १ × ७ दृष। माया—संतुष्ट हिन्दी। विषय—

पूजा। र काल ×। नै० काल ×। पूर्ण। के सं० ७१२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रविष्टा ( के सं ७ ८ ११४ ) भीर हैं।

४७७९. प्रति सं० ९। पत्र सं २१। नै० काल सं १६४ कार्तिक सुदी १२। के सं ११५। अ

मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १६६ ) भीर हैं।

४७८०. प्रति सं० ३। पत्र सं ७। नै० काल सं १६२४। के सं २२२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ४ प्रविष्टा ( के सं १९१/२ २२२/९ ) भीर हैं।

४७८१. नित्यनियमपूजा—पं० सदासुख काससीवास। पत्र सं ४६। मा ६३ × १३ दृष। माया—

हिन्दी गद्य। विषय—पूजा। र काल सं १६९१ माघ सुदी २। नै० काल सं १६२३। पूर्ण। के सं ४१। अ मन्थार।

४७८२. प्रति सं० ९। पत्र सं १३। नै० काल सं १६२८ सावन सुदी १। के सं १७७। अ

मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १७९ ) भीर हैं।

४७८३. प्रति सं० ३। पत्र सं २६। नै० काल सं १६२१ माघ सुदी २। के सं १७९। अ

मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १७ ) भीर हैं।

४७८४. प्रति सं० ४। पत्र सं १३। नै० काल सं १६३२ ज्येष्ठ सुदी ७। के सं २१४। अ

मन्थार।

विशेष—पत्र कटे हुए एवं भीर हैं।

४७८५. प्रति सं० ५। पत्र सं ४४। नै० काल ×। के सं १३। अ मन्थार।

विशेष—इसका पुट्टा बहुत सुन्दर एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है।

४७८६. प्रति सं० ६। पत्र सं ४२। नै० काल सं १६३१। के सं १८६६। अ मन्थार।

४७८७. नित्यनियमपूजा। माया—पत्र सं १६। मा ८२ × ७ दृष। माया—हिन्दी। विषय—

पूजा। र काल ×। नै० काल सं १६६२ सावन सुदी ११। पूर्ण। के सं ७७। अ मन्थार।

विशेष—ईश्वरलाल बांदवाड नै० प्रतिनिधि की की।

४७८८. प्रति सं० २। पत्र सं ९५। नै० काल ×। पूर्ण। के सं ४७। अ मन्थार।

विशेष—जयपुर में शुक्रवार की सहेली (संगीत सहेली) सं० १६३६ में स्थापित हुई की। उसकी स्थापना

के समय का बताया हुआ ज्ञात है।

४७८६ प्रति स० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६६६ भाद्रवा बुदी १३ । वै० सं० ४८ । ग

भण्डार ।

४७९०. प्रति स० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६६७ । वै० सं० २६२ । झ भण्डार ।

४७९१. प्रति स० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६६६ । वै० सं० १२१ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० मोतीलालजी सेठी ने यति यशोदानन्दजी के मन्दिर में चढाई ।

४७९२ नित्यनैमित्तिकपूजापाठसंग्रह ..... । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत,

हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२१ । छ भण्डार ।

४७९३. नित्यपूजासंग्रह ..... । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७७ । ट भण्डार ।

४७९४. नित्यपूजासंग्रह ..... । पत्र सं० ५ । आ० ६ इंच × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८५ । च भण्डार ।

४७९५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६१६ वैशाख बुदी ११ । वै० सं० ११७ । ज

भण्डार ।

४७९६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वै० सं० १८६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति श्रुतसालरी टीका सहित है । इसी भण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० १६६५, २०६३ )

और हैं ।

४७९७. नित्यपूजासंग्रह ..... । पत्र सं० २-३० । आ० ७ इंच × २ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ चैत्र सुदी १ । अपूर्ण । वै० सं० १८२ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियाँ ( वै० सं० १८३, १८४ ) और हैं ।

४७९८. नित्यपूजासंग्रह ..... । पत्र सं० ३६ । आ० १० इंच × ७ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ । अपूर्ण । वै० सं० ७११ । झ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २७, २८ तथा ३५ नहीं हैं कुछ पत्र भंग गये हैं । इसी भण्डार में एक प्रति ( वै०

सं० १३२२ ) और है ।

४७९९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वै० सं० ६०२ । च भण्डार ।

४८००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वै० सं० १७४ । ज भण्डार ।

४८०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६२६ । ट भण्डार ।

विशेष—नित्य व नैमित्तिक पाठों का भी संग्रह है ।



४८०२. सित्यपूजा.....। पत्र सं० १३। पा० १२×३३ इ च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २०  
नाम ×। से नाम ×। पूर्ण। वै सं १७८। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिष्ठा ( वै सं १७२ १७३ १७४ १७५ ) भी है।

४८०३. प्रति सं० २। पत्र सं १। से० नाम ×। वै सं १६९। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा ( वै सं १६४ १६५ ) भी है।

४८०४. प्रति सं० ३। पत्र सं १७। से नाम ×। वै सं १०३। अ मण्डार।

४८०५. प्रति सं० ४। पत्र सं २ से १५। से नाम ×। पूर्ण। वै सं १६८। अ मण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीविष्णुनवम प्रपादक..... सप्तशतीविष्णुनवमके लीलाकाण्डे पूजनवर्णने नाम अष्टोत्तस्र

तमस्तु ।

४८०६. निर्वाणकन्यापूजा.....। पत्र सं २। पा० १२×३ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। २० नाम ×। से नाम ×। पूर्ण। वै सं ४२८। अ मण्डार।

४८०७. निर्वाणकाण्डपूजा.....। पत्र सं ३। पा ८×७ इ च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। २ नाम ×। से नाम सं० ११६८ तावत्तु गुरी ४। पूर्ण। वै सं० ११११। अ मण्डार।

विशेष—इसकी प्रतिष्ठापि बीचसभ्य वसारी में ईस्वरनाम बाँधवाड़ से कराई थी।

४८०८. निर्वाणसुप्रमदलपूजा—समस्तपञ्चम्यं। पत्र सं १९। पा १३×७ इ च। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। २० नाम सं १११६ तावत्तु गुरी १३। से नाम ×। पूर्ण। वै सं० ४६। अ मण्डार।

४८०९. प्रति सं० २। पत्र सं ३३। से नाम सं ११२७। वै सं १७९। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा ( वै सं १७७ १७८ ) भी है।

४८१०. प्रति सं० ३। पत्र सं २८। से नाम ७ ११३३ ओष गुरी ३। वै सं १४। अ  
मण्डार।

विशेष—जवाहरनाथ बाग्री में प्रतिनिधि की थी। इन्द्राय बाहर में पुस्तक विमारद मेघनाथ मुहा-

रिया के अन्धिर के बहो। इसी मण्डार में २ प्रतिष्ठा ( वै सं १६२, १७० ) भी है।

४८११. प्रति सं० ४। पत्र सं २६। से नाम सं ११४९। वै सं २११। अ मण्डार।

विशेष—गुरुरनाथ बाड़े चौपरी बागम बाग में प्रतिनिधि की थी।

४८१२. प्रति सं० ५। पत्र सं ३३। से नाम ×। वै सं २२३। अ मण्डार।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ]

४८१३. निर्वाणक्षेत्रपूजा ..... । पत्र सं० ११ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल स० १८७१ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वै० सं० १३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ५ प्रतिष्ठा ( वै० सं० ७१०, ८२३, ८२४, १०६८, १०६९ ) श्रीर हैं ।

४८१४. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल सं० १८७१ भादवा बुदी ७ । वै० सं० २६६ । ज

भण्डार । [ गुटका साइज ]

४८१५ प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । ले० काल सं० १८८४ मंगसिर बुदी २ । वै० सं० १८७ । म

भण्डार ।

४८१६. प्रति स० ४ । पत्र स० ६ । ले० काल × । मपूर्ण । वै० सं० ६०६ । च भण्डार ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है ।

४८१७. निर्वाणपूजा..... । पत्र स० १ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७१८ । अ भण्डार ।

४८१८. निर्वाणपूजापाठ—मनरंगलाल । पत्र सं० ३३ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल स० १८४२ भादवा बुदी २ । ले० काल स० १८८८ चैत्र बुदी ३ । वै० सं० ८२ । म  
भण्डार ।

४८१९. नेमिनाथपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ६×३½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५६५ । अ भण्डार ।

४८२०. नेमिनाथपूजा । पत्र स० १ । आ० ७×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

४८२१. नेमिनाथपूजाष्टक—शभूरास । पत्र स० १ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८४२ । अ भण्डार ।

४८२२. नेमिनाथपूजाष्टक । पत्र सं० १ । आ० ६½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२२४ । अ भण्डार ।

४८२३. पञ्चकल्याणकपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५७६ । क भण्डार ।

४८२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल स० १८७६ । वै० सं० १०३७ । अ भण्डार ।

४८२५. पञ्चकल्याणकपूजा—शिवजीलाल । पत्र स० १२६ । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५५६ । अ भण्डार ।

४८२६ पञ्चकन्यायकपूजा—अरुणसिद्धि । पत्र सं ३६ । मा १२×८ इ. च । मापा-संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल सं १६२३ । से काल × । पूर्ण । के सं २३ । अ मन्थार ।

४८२७ पञ्चकन्यायकपूजा—गुणकीर्ति । पत्र सं २२ । मा १२×३ इ. च । मापा-संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल १६११ । पूर्ण । के सं ३४ । अ मन्थार ।

४८२८ पञ्चकन्यायकपूजा—बादीभसिंह । पत्र सं १८ । मा ११×३ इ. च । मापा-संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ५८६ । अ मन्थार ।

४८२९ पञ्चकन्यायकपूजा—सुयशकीर्ति । पत्र सं ७-२६ । मा ११३×३ इ. च । मापा-संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से काल × । अपूर्ण । के सं ५५३ । अ मन्थार ।

४८३० पञ्चकन्यायकपूजा—सुधासागर । पत्र सं १९ । मा ११×४ इ. च । मापा-संस्कृत ।

विषय पूजा । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं ४६ । अ मन्थार ।

४८३१ पञ्चकन्यायकपूजा— । पत्र सं १६ । मा १२×४ इ. च । मापा-संस्कृत । विषय—

पूजा । र काल × । से काल सं १६ न भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । के सं १७ । अ मन्थार ।

४८३२ प्रति सं २ । पत्र सं १ । से काल सं १८१८ । के सं ३१ । अ मन्थार ।

४८३३ प्रति सं ३ । पत्र सं ७ । से काल × । के सं ३८४ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं ३८५ ) भीर है ।

४८३४ प्रति सं ४ । पत्र सं २२ । से काल सं १६३६ भाद्रपद सुदी ६ । अपूर्ण । के सं १२३

अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में २ प्रतियाँ ( के सं १३७ १८ ) भीर हैं ।

४८३५ प्रति सं ५ । पत्र सं १४ । से काल सं १८१२ । के सं १६३ । अ मन्थार ।

४८३६ प्रति सं ६ । पत्र सं १५ । से काल सं १८२१ । के सं २३६ । अ मन्थार ।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १६३ ) भीर है ।

४८३७ पञ्चकन्यायकपूजा—छाटेलाल मन्थार । पत्र सं १६ । मा ११×३ इ. च । मापा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । र काल सं १६१ भाद्रपद सुदी १३ । से काल सं १६३२ । पूर्ण । के सं ७३ । अ मन्थार ।

विषय—छाटेलाल बनारस के रहने वाले थे । इसी मन्थार में २ प्रतियाँ ( के सं १७१, १७२ )

भीर हैं ।

४८३८ पञ्चकन्यायकपूजा—रूपचन्द्र । पत्र सं १४ । मा १२×३ । मापा—हिन्दी । विषय—

पूजा । र काल × । से काल सं १८६९ । पूर्ण । के सं ५३७ । अ मन्थार ।

४८३६. पञ्चकल्याणकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० २२ । आ० १०३×१३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १८८७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिष्ठा ( वै० सं० १०८०, ११२० ) और हैं ।

४८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६५४ चाँद सुदी १ । वै० सं० ५० । ग भण्डार ।

४८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६५४ माह सुदी ११ । वै० सं० ६७ । घ भण्डार ।

विशेष—किशनलाल पापड़ीवाल ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ६७ )

और है ।

४८४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १६६१ ज्येष्ठ सुदी १ । वै० सं० ६१२ । च भण्डार ।

४८४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० २१५ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति और है ।

४८४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० २६८ । ज भण्डार ।

४८४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वै० सं० १२० । क भण्डार ।

४८४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १६२८ । वै० सं० ५३६ । ख भण्डार ।

४८४७. पञ्चकल्याणकपूजा—पन्नालाल । पत्र सं० ७ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १६२२ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३८८ । ठ भण्डार ।

विशेष—नीले कागजों पर है ।

४८४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वै० सं० २१५ । ड भण्डार ।

विशेष—सधीजी के मन्दिर की पुस्तक है ।

४८४९. पञ्चकल्याणकपूजा—भैरवदास । पत्र सं० ३१ । आ० ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १६१० भाद्रपदा सुदी १३ । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वै० सं० ६१५ । च भण्डार ।

४८५०. पञ्चकल्याणकपूजा—... । पत्र सं० २५ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६ । छ भण्डार ।

४८५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६३६ । वै० सं० १०० । ख भण्डार ।

४८५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वै० सं० ३८६ । ठ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ३८७ ) और है ।

४८२३ प्रति सं० ४। पत्र सं० १२। ते काल ×। वै सं० १११। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं० ११४) भी है।

४८२४ पञ्चकुमारपूजा—। पत्र सं० ७। मा ८२×७ इच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० ७२। अ मन्थार।

४८२५ पञ्चदेवतापूजा—गङ्गादास। पत्र सं० १४। मा १×२१ इच। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० १६४। अ मन्थार।

४८२६ प्रति सं० २। पत्र सं० १। ते काल सं० ११२। वै सं० २१२। अ मन्थार।

४८२७ पञ्चगुरुकर्मपूजा—म० शुभचन्द्र। पत्र सं० २३। मा ११×३ इच। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। २ काल ×। ते काल सं० १११५ मंगिर मुही १। पूर्ण। वै सं० ४२०। अ मन्थार।

विशेष—माधव मैमिचन्द्र के सिध्द पढ़े हुए के पठनाथ प्रतिनिधि हुई थी।

४-२८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—। पत्र सं० ११। मा १२×३ इच। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल सं० १५६१। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० ४१। अ मन्थार।

४८२९ पञ्चपरमेष्ठीसमुच्चयपूजा—। पत्र सं० ४। मा ८२×१ इच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। १ काल ×। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० ११२१। अ मन्थार।

४८३० पञ्चपरमेष्ठीपूजा—म० शुभचन्द्र। पत्र सं० २४। मा ११×३ इच। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल ×। ते काल ×। पूर्ण। वै सं० ४७७। अ मन्थार।

४८३१ प्रति सं० १। पत्र सं० ११। ते काल ×। वै सं० ११६। अ मन्थार।

४८३२ प्रति सं० १। पत्र सं० २३। ते काल ×। वै सं० १४। अ मन्थार।

४८३३ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—मनोनन्दि। पत्र सं० १२। मा १२×३ इच। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल ×। ते काल सं० १७११ कार्तिक मुही ३। पूर्ण। वै सं० ३१४। अ मन्थार।

विशेष—इसकी प्रतिनिधि साङ्गबहावाबाब में वर्णसिंहपुरा में वं मनोहरदास के पठनाथ हुई थी।

४८३४ प्रति सं० ३। पत्र सं० २१। ते काल सं० १८३१। वै सं० ४११। अ मन्थार।

विशेष—बुक दाम में बालक्रीडास ने प्रतिनिधि की थी।

४८३५ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३४। ते काल सं० १८०३ मंगिर मुही १। वै सं० ११। अ मन्थार।

४८३६ प्रति सं० ४। पत्र सं० ४१। ते काल सं० १८३१। वै सं० ११७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं० ११२) भी है।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधन साहित्य ]

४८६७ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल X । वै० सं० १६३ । ज भण्डार ।

४८६८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा " । पत्र सं० १५ । भा० १२X५ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०

काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ४१२ । क भण्डार ।

४८६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८६२ आषाढ बुदी ८ । वै० सं० ३६२ । क

भण्डार ।

४८७० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वै० सं० १७६७ । ट भण्डार ।

४८७१ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—टंकचन्द । पत्र सं० १५ । भा० १२X५ ३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० १२० । छ भण्डार ।

४८७२ पञ्चपरमेष्ठीपूजा—खालूराम । पत्र सं० ३५ । भा० १०३X५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-

पूजा । २० काल सं० १८६२ मगसिर बुदी ६ । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ६७० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १०८६ ) भी है ।

४८७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८६२ ज्येष्ठ सुदी ६ । वै० सं० ५१ । ग

भण्डार ।

४८७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६८७ । वै० सं० ३८६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३६० ) भी है ।

४८७५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४५ । ले० काल X । वै० सं० ६१६ । न भण्डार ।

४८७६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६२६ । वै० सं० ५१ । ज भण्डार ।

विशेष—धन्नालाल सोनी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

४८७७ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६१३ । वै० सं० १८७६ । ट भण्डार ।

विशेष—ईसरदा ने प्रतिलिपि हुई थी ।

४८७८ पञ्चपरमेष्ठीपूजा " " । पत्र सं० ३६ । भा० १३X५ ३ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ३६१ । क भण्डार ।

४८७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वै० सं० ६१७ । च भण्डार ।

४८८० प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल X । वै० सं० ३२१ । ज भण्डार ।

४८८१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल X । वै० सं० ३१६ । न भण्डार ।

४८८२ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६८१ । वै० सं० १७१० । ट भण्डार ।

विशेष—बालनाराय कुल रत्नमय पूजा भी है ।

४८८३ पञ्चमीप्रतिपूजा—पत्र सं० ३। मा १८×० इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। र  
काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं० २२२। छ मण्डार।

४८८४ पञ्चमीप्रतिपूजा—पत्र सं० २३। मा १८×४ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा। र  
काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं० २२४। छ मण्डार।

४८८५ पञ्चमीप्रतिपूजा—म० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ४। मा ११×३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल सं० १८२८ माघ माघ सुदी १। से० काल ×। पूर्ण। के सं० ७४। छ मण्डार।

४८८६ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। से० काल ×। के सं० ११७। छ मण्डार।

४८८७ प्रति सं० ३। पत्र सं० २। से० काल सं० १८८३ माघ माघ सुदी ७। के सं० ११८। छ मण्डार।

बिषय—महत्मा चम्पूराय के सवाई जमपुर में प्रतिनिधि की थी। इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं० ११६ ) भी है।

४८८८ प्रति सं० ४। पत्र सं० ३। से० काल ×। के सं० ११७। छ मण्डार।

४८८९ प्रति सं० ५। पत्र सं० २। से० काल सं० १८९२ माघ माघ सुदी ३। के सं० १७। छ मण्डार।

बिषय—जयपुर नगर में श्री विमलनाथ भोवालय में पुत्र हीरागन्ध के प्रतिनिधि की थी।

४८९० पञ्चमीप्रतिपूजा—देवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० २। मा १२×३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं० २१०। छ मण्डार।

४८९१ पञ्चमीप्रतिपूजा—श्री हर्षकीर्ति। पत्र सं० ७। मा ११×३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×। से० काल सं० १८८८ माघ माघ सुदी ४। पूर्ण। के सं० ११८। छ मण्डार।

बिषय—चम्पूराम के प्रतिनिधि की थी।

४८९२ प्रति सं० २। पत्र सं० ८। से० काल सं० १८९२ माघ माघ सुदी ३। के सं० २। छ मण्डार।

४८९३ प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। मा १२×३ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×। से० काल सं० १८९२ माघ माघ सुदी ७। पूर्ण। के सं० ११७। छ मण्डार।

४८९४ पञ्चमीप्रतिपूजा—पत्र सं० १। मा ८×४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—पूजा। र काल ×। से० काल ×। पूर्ण। के सं० २२३। छ मण्डार।

बिषय—श्री काराचन चर्मा के प्रतिनिधि की थी।

४८६५ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६०५ आसोज सुदी १२ । वे० सं० ६४ । म्

मण्डार ।

४८६६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३८८ । मण्डार ।

४८६७ पञ्चमेरूपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३३ । आ० १२×८ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३२ । अ मण्डार ।

४८६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६१६ । च मण्डार ।

४८६९ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० ३१३ । छ मण्डार ।

विशेष—झजमेर वालो के चौबारे जयपुर मे लिखा गया । कीमत ५ ।।)

४८७० पञ्चमेरूपूजा—शानतराय । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ५४७ । अ मण्डार ।

४८७१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३६५ । छ मण्डार ।

४८७२ पञ्चमेरूपूजा—भूधरदास । पत्र सं० ८ । आ० ८३×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । अ मण्डार ।

विशेष—अन्त मे सस्वत पूजा भी है जो अपूर्ण है । इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६८ ) श्रौर है ।

४८७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १४६ । छ मण्डार ।

विशेष—बीस विरहमान जयमाल तथा स्तनपन विधि भी दी हुई है ।

४८७४ पञ्चमेरूपूजा—डालूराम । पत्र सं० ४४ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० ४१५ । क मण्डार ।

४८७५ पञ्चमेरूपूजा—सुखानन्द । पत्र सं० २२ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । छ मण्डार ।

४८७६ पञ्चमेरूपूजा । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६६ । अ मण्डार ।

४८७७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४८७ । व्य मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ४७६ ) श्रौर है ।

४८७८ पञ्चमेरूपूजा—भ० रत्नचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ प्र० सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २०१ । च मण्डार ।

४८७९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ७४ । च मण्डार ।



४६१० पद्मावतीपूजा.....। पत्र स० ५। मा १०३×१६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२ काल ×। से काल स १८१६। पूर्ण। वै सं० ११८५। अ मन्थार।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र भी है।

४६११ प्रति स० २। पत्र स १६। से० काल ×। वै स १२७। अ मन्थार।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र पद्मावतीकथन पद्मावतीपठन एवं पद्मावतीसहस्रनाम भी है। प्रत्य में २ कथन भी दिये हुये हैं। घट्टमथ मिलने की विधि भी दी हुई है। इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० २०३ ) भी है।

४६१२, प्रति स० ३। पत्र स १। से काल ×। अ पूर्ण। वै० सं १८। अ मन्थार।

४६१३ प्रति स० ४। पत्र स ७। से काल ×। वै स १४४। अ मन्थार।

४६१४ प्रति स० ५। पत्र स ५। से काल ×। वै सं २०। अ मन्थार।

४६१५, पद्मावतीसहस्रपूजा.....। पत्र स ३। मा ११×२६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै० स ११७१। अ मन्थार।

विशेष—छात्रिमंडल पूजा भी है।

४६१६ पद्मावतिशान्तिक.....। पत्र स १७। मा १०३×३६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

२ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै० स २६३। अ मन्थार।

विशेष—प्रति मन्थल सहित है।

४६१७ पद्मावतीसहस्रनाम व पूजा.....। पत्र स १४। मा १०×७ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं० ४१। अ मन्थार।

४६१८, पद्मविधामपूजा—अक्षितकीर्ति। पत्र स ७। मा ११×२३ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं २११। अ मन्थार।

विशेष—बुधालक्ष्म ने प्रतिमिति की थी।

४६१९, शम्भुविधानपूजा—रत्नमणि। पत्र स १४। मा ११×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। २ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १६३। अ मन्थार।

विशेष—नरसिंहराज ने प्रतिमिति की थी।

४६२० प्रति स० १। पत्र स ६। से काल ×। वै स २१३। अ मन्थार।

४६२१ प्रति सं० ३। पत्र स ९। से काल स १७६ देवाच कुरी ६। वै सं १६२। अ

मन्थार।

विशेष—बाही मन्त्र ( हूँ की प्रत्य ) में पराकार्य की ब्रह्मकीर्ति के उपदेश से प्रतिमिति हुई थी।

४६२२. पत्न्यविधानपूजा—अनन्तकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४५३ । क मण्डार ।

४६२३. पत्न्यविधानपूजा— । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६७५ । अ मण्डार ।

४६२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ५ । ले० काल सं० १८२१ । अर्पूर्ण । वै० सं० १०५४ । अ

मण्डार ।

विशेष—१० नैनसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२५. पत्न्यव्रतोद्यापन—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५५५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिया ( वै० सं० ५८२, ६०७ ) और हैं ।

४६२६. पत्न्योपमोपवासविधि । पत्र सं० ४ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं उपवास विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४८४ । अ मण्डार ।

४६२७. पार्श्वजिनपूजा—साह लोहट । पत्र सं० २ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५६० । अ मण्डार ।

४६२८. पार्श्वनाथपूजा । पत्र सं० ४ । आ० ७×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११३२ । अ मण्डार ।

४६२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अर्पूर्ण । वै० सं० ४६१ । क मण्डार ।

४६३०. पुण्याहवाचन । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शान्ति

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४७६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिया ( वै० सं० ५५६, १३६१, १८०३ ) और हैं ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १२२ । अ मण्डार ।

४६३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६०६ ज्येष्ठ वृद्धी ६ । वै० सं० २७ । ज

मण्डार ।

विशेष—५० देवीलालजी ने स्वपठनार्थ किशन से प्रतिलिपि कराई थी ।

४६३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६६४ चैत्र सुदी १० । वै० सं० २००६ । अ

मण्डार ।

४६३४ पुरंदरप्रतोद्यापन—पत्र सं ६। मा ११×३२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काल ×। से काल सं १६११ घण्टा सुबि १। पूर्ण। के सं ७२। अ मण्डार।

४६३५ पुष्पाक्षिप्रतपूजा—म० रत्नचन्द्र। पत्र सं ३। मा १२×७२ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय-पूजा। २० काल सं १६८१। से काल ×। पूर्ण। के सं २२३। अ मण्डार।

विशेष—बहू रचना सागरापुर में बाबको की प्रेरणा से अट्टारक रत्नचन्द्र के सं १६८१ में मिली थी।

४६३६ प्रति सं २। पत्र सं १३। से काल सं १६२४ घण्टा सुबि १०। के सं ११७। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति इसी शैल में भी है।

४६३७ प्रति सं ३। पत्र सं ७। से काल ×। के सं १८७। अ मण्डार।

४६३८ पुष्पाक्षिप्रतपूजा—म० शुभचन्द्र। पत्र सं ९। मा १×३ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय-पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं ३३३। अ मण्डार।

४६३९ पुष्पाक्षिप्रतपूजा—पत्र सं ८। मा १×४ इंच। मापा-संस्कृत। २०

काल ×। से काल सं १८९३ घि घण्टा सुबि ३। पूर्ण। के सं २२२। अ मण्डार।

४६४० पुष्पाक्षिप्रतपूजा—म० रागादास। पत्र सं ८। मा ८×३ इंच। मापा-संस्कृत।

विषय पूजा। २० काल ×। से काल सं १८६६। पूर्ण। के सं ४८। अ मण्डार।

विशेष—गोवादास अट्टारक वर्तमान के शिष्य है। इसी मण्डार में एक प्रति ( के सं ३३६ ) भी है।

४६४१ प्रति सं २। पत्र सं ९। से काल सं १८८२ घण्टा सुबि १४। के सं ७८। अ मण्डार।

४६४२ पूजाक्रिया—पत्र सं २। मा ११२×३ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-पूजा करने की

विधि का विधान। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १२३। अ मण्डार।

४६४३ पूजापाठसमूह—पत्र सं २ से ४। मा ११×९ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-

पूजा। १ काल ×। से काल ×। अ पूर्ण। के सं २३३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( के सं २७८ ) भी है।

४६४४ पूजापाठसमूह—पत्र सं ३८। मा ७×३२ इंच। मापा-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १३१२। अ मण्डार।

विशेष—पूजा पाठ के शब्द प्रायः एक में हैं। अविशेष स्थानों में वे ही पूजाये मिलती हैं फिर भी विनया

विशेष रूप में उल्लेख करना आवश्यक है अथवा महा दिया जाया है।

४६४५. प्रति स० २ । पत्र स० ३७ । ले० काल स० १६३७ । वै० सं० ५६० । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

१. पुष्पदन्त जिनपूजा — संस्कृत
२. चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा ”
३. चन्द्रप्रभपूजा ”
४. शान्तिनाथपूजा ”
५. मुनिमुत्तनाथपूजा ”
६. दर्शनस्तोत्र—पद्मनन्दि प्राकृत ले० काल सं० १६३७
७. ऋषभदेवस्तोत्र ” ”

४६४६. प्रति स० ३ । पत्र स० ३० । ले० काल सं० १८६६ हि० चैत्र शुदी ५ । वै० सं० ४५३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिर्था ( वै० सं० ७२६, ७३३, १३७०, २०६७ ) भी हैं ।

४६४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० १८२७ चैत्र शुदी ४ । वै० सं० ४८१ । क भण्डार ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

४६४८. प्रति सं० ५ । पत्र स० १८५ । ले० काल × । वै० सं० ४८० । क भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें हैं ।

पल्लविधानप्रतीक्षापनपूजा	रत्ननन्दि	संस्कृत
बृहद्वेदशकारणपूजा	—	”
जैष्ठ्यजिनवरदद्यापनपूजा	—	”
शिकलचौबीसीपूजा	—	प्राकृत
अन्दनपण्डितप्रसन्नपूजा	विजयकीर्ति	संस्कृत
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	”
जम्बूद्वीपपूजा	पं० जिनदास	”
अक्षयनिधिपूजा	—	”
कर्मचक्रवर्तीध्यापनपूजा	—	”

४६४६. प्रति स० ६। पत्र सं १ से ११६। से काल X। मूर्त। वै० सं० ४२७। क मन्थार।

विशेष—पुष्प पूजामें निम्न प्रकार हैं—

विनसहस्रनाम	—	संस्कृत
पौष्पकारणपूजा	धुतसागर	"
विनसुगुणसंपतिपूजा	म रत्नचक्र	"
सारकारणविधायिकापूजा	—	"
सारस्वतमन्त्रपूजा	—	"
धर्मचक्रपूजा	—	"
चिदम्बरपूजा	प्रभाचक्र	"

इसी मन्थार में २ प्रतिमा ( वै सं ४७६ ४७८ ) भी हैं।

४६४० प्रति स० ७। पत्र सं २७ से ३७। से० काल X। मूर्त। वै० सं० २२६। क मन्थार।

विशेष—साधन्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है।

४६४१ प्रति स० ८। पत्र सं० १ ४। से काल X। वै० सं १ ४। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११६ ) भी है।

४६४२. प्रति सं० ६। पत्र सं १२३। से काल स १८८४ मासीन गुरी ४। वै सं ४३८। क

मन्थार।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है।

४६४३ पूजापाठसंग्रह.....। पत्र सं २२। मा १२४८ इ. स. मास—वैशाख हिस्वी। विषय—पूजा पाठ। र काल X। से काल X। मूर्त। वै सं ७२८। क मन्थार।

विशेष—भक्तानन्द, उत्तरार्धमुख भादि पाठों का संग्रह है। साधन्य पूजा पाठोकी इसी मन्थार में ३ प्रतिमा ( वै० सं ८८२, ८८४ १ ) भी हैं।

४६४४ प्रति स० ९। पत्र सं० ८८। से काल सं १६२३ मासाड गुरी १४। वै सं ४८८। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ६ प्रतिमा ( वै सं ४७४ ४७२ ४८ ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८१, ४८२ ) भी हैं।

४६४५. प्रति सं० ३। पत्र सं ४३ से ५१। से काल X। मूर्त। वै सं ११४४। क मन्थार।

४६५६. पूजापाठसंग्रह..... पत्र सं० ४० । मा० १२×८ २ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३५ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

भादिनाथपूजा	मनहरयेव	हिन्दी
सम्पेदशिखरपूजा	—	"
विद्यमानवीरतीर्थद्वार की पूजा	—	२० काल सं० १६४५
मनुभव बिलास		ले० " १६४६
[ पदसंग्रह ]		हिन्दी

४६५७ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ७४६ । ड भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ५ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ४७७, ४७८, ४६६, ७६१/२ ) भी हैं ।

४६५८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २४१ । झ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजा पाठ हैं—

बीबीसदण्डक	—	दीनतराम
विनती गुरुओं की	—	भूधरदास
बीस तीर्थद्वार जयमाल	—	—
सोसहकारपूजा	—	धानतराम

भण्डार ।

४६५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८६० फागुण सुदी २ । वे० सं० २२० । ज

४६६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ से २२२ । ले० काल × । मपूर्णा । वे० सं० २७० । झ भण्डार ।

विशेष—नित्य वैभक्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

४६६१. पूजापाठसंग्रह—स्वरूपचन्द्र । पत्र सं० । आ० ११×५ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

जयपुर नगर सम्बन्धी चैत्यालयों की वदना	स्वरूपचन्द्र	हिन्दी
श्रद्धा सिद्धि वातक	"	"
महावीरस्तोत्र	"	"
जिनपञ्चरस्तोत्र	"	"
त्रिलोकसार चौपड़ी	"	"
समत्कारजिनेश्वरपूजा	"	"
सुगवीरशमीपूजा	"	"

४६६२ पूजाप्रकरण—उमास्वामी । पत्र सं० २ । मा १०×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० १२२ । छ मण्डार ।

विशेष—पूजक मादि के लक्षण विवेक दिये हैं । अष्टिम पुष्पिका त्रिम्ब प्रदार् है—

इति श्रीमदुपासामीविरचितं प्रकरणं ॥

४६६३ पूजामहात्म्यविधि— । पत्र सं ३ । मा ११२×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा

विधि । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं० २२४ । छ मण्डार ।

४६६४ पूजावस्तुविधि— । पत्र सं ३ । मा ८२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधि ।

१० काल × । से काल सं १८२३ । पूर्ण । वै सं १४८७ । छ मण्डार ।

४६६५ पूजापाठ— । पत्र सं १४ । मा १२×४२ इंच । भाषा—हिन्दी बध । विषय—पूजा ।

१० काल × । से काल सं १८३६ बेघाल मुबो ११ । पूर्ण । वै सं १६ । छ मण्डार ।

विशेष—ममलुकचन्द ने प्रतिविधि की थी । अष्टिम पत्र बाध का तिसरा हुआ है ।

४६६६ पूजाविधि— । पत्र सं १ । मा १०×४२ इंच । भाषा—माहृत । विषय—विधान ।

१ काल × । से काल × । मपूर्ण । वै सं १७५६ । छ मण्डार ।

४६६७ पूजाविधि— । पत्र सं ४ । मा १०×४२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । १

काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ११७ । छ मण्डार ।

४६६८ पूजाष्टक—आराधनम् । पत्र सं १ । मा १२×१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२११ । छ मण्डार ।

४६६९ पूजाष्टक—खोइल । पत्र सं १ । मा १२×१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०

काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२२ । छ मण्डार ।

४६७० पूजाष्टक—अभयवस्तु । पत्र सं १ । मा १०३×१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२१० । छ मण्डार ।

४६७१ पूजाष्टक— । पत्र सं १ । मा १२×१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०

काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं १२१३ । छ मण्डार ।

४६७२ पूजाष्टक— । पत्र सं ११ । मा ४१×२३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १

काल × । से काल × । मपूर्ण । वै सं १४७८ । छ मण्डार ।

४६७३. पूजाष्टक—विश्वभूषण । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१२ । अ भण्डार ।

४६७४. पूजासंग्रह " " । पत्र सं० ३३१ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वे० सं० ४६० मे ४७४ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र सं०	वे० सं०
१. काञ्चीव्रतोद्यापनमहलपूजा	×	संस्कृत	१०	४७४
२. श्रुतज्ञानव्रतोद्योतनपूजा	×	हिन्दी	२०	४७३
३. रोहिणीव्रतपूजा	मढलाचार्य केवावसेम	संस्कृत	१२	४७२
४. दशलक्षव्रतोद्यापनपूजा	×	"	२७	४७१
५. लम्बिविधानपूजा	×	"	१२	४७०
६. ध्वजारोपणपूजा	×	"	११	४६६
७. रोहिणीव्रतोद्यापन	×	"	१३	४६८
८. अनन्तरतोद्यापनपूजा	आ० गुरुचन्द्र	"	३०	४६७
९. रत्नत्रयव्रतोद्यापन	×	"	१६	४६६
१०. श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	×	"	१२	४६५
११. शत्रुञ्जयगिरिपूजा	म० विश्वभूषण	"	२०	४६४
१२. गिरिनारक्षेत्रपूजा	×	"	२२	४६३
१३. त्रिलोकसारपूजा	×	"	८	४६२
१४. पार्वतीनामपूजा (नवग्रहपूजाविधान सहित)		"	१८	४६१
१५. त्रिलोकसारपूजा	×	"	१०	४६०

इसी भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ११२६, २२१६ ) और हैं जिनमे मामान्य पूजाये है ।

४६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४३ । ले० काल सं० १६५८ । वे० सं० ४७५ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
विष्वक्नाथव्रतोद्यापन	—	संस्कृत



नाम	कर्त्ता	भाषा
पञ्चरमेष्टीपूजा	—	संस्कृत
पञ्चस्वामिपूजा	—	"
बीसठ शिवकुमारका कोठी की पूजा	नितिवर्षीति	"
बालभक्तपूजा	—	"
सुर्धरभक्तपूजा	पुण्यवार	"
कन्दर्पपूजा	"	"
चोखारारक्षिभक्तपूजा	मदनकीर्ति	"
गन्धोष्पारविभक्तपूजा	हरिप्रेम	"
देवप्रसादपूजा	पुण्यवार	"

४१७६ प्रति सं० ३। पत्र सं ४। कै कल सं १९२६। वी० सं ४८१। क मन्थार।

विशेष—निम्न प्रकार सप्त है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
मुक्तसंस्मृतपूजा	×	संस्कृत
गन्धोष्पारपूजा	×	"
विष्णुपूजा	प्रसादपत्र	"
प्रतिमासंस्मृतपूजा	×	"

विशेष—वाराणस [ जमिह के कभी ] में प्रतिमिष की भी।

सुवर्णपूजा	×	संस्कृत
कन्याकरपूजा	×	"

इसी मन्थार में २ प्रतियां ( वी० सं ४७७ ४७८ ) भी हैं जिनमें सामान्य पूजाएँ हैं।

४१७७ प्रति सं० ४। पत्र सं २। म का सं १११। क मन्थार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संक्षेप है— तिष्ठकपूजा, नितिकुण्डलपूजा, प्रसाद स्तवन एवं परमपूजा  
प्रमाण। प्रति मासिक तथा मास विधि सहित है।

४१७८ प्रति सं० ५। पत्र सं १२। कै कल सं ४१४। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतियां ( वी० सं ४६ ४६४ ) भी हैं।

४६७६. प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । ले० काल X । वे० सं० २२५ । अ भण्डार ।

विशेष—मातृपोस्तर पूजा एवं इक्ष्वाकार पूजा का संग्रह है ।

४६८० प्रति स० ७ । पत्र स० ५५ मे ७३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२३ । छ भण्डार ।

४६८१. प्रति स० ८ । पत्र स० ३८ से ३१५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २५३ । झ भण्डार ।

४६८२. प्रति स० ९ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १८०० मापाठ सुदी १ । वे० सं० ६६ । ब

भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	पत्र
धर्मचक्रपूजा	पद्मोत्तम	संस्कृत	१-१६
नन्दीश्वरपूजा	—	"	१६-२४
सकलीकराविधि	—	"	२४-२५
लघुस्वयंभूपाठ	समन्तभद्र	"	२५-२६
अनन्तशतपूजा	श्रीगुरु	"	२६-३३
भक्तारस्तोत्रपूजा	केशवसेन	"	३३-३६

आचार्य विश्वकोषि की सहायता से रचना की गई थी ।

पञ्चमीव्रतपूजा केशवसेन " ३६-४५

इसी भण्डार में २ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ४६६, ४७० ) और हैं जिनमें नैमित्तिक पूजाएँ हैं ।

४६८३ प्रति सं० १० । पत्र स० ८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १८३८ । ट भण्डार ।

४६८४ पूजासंग्रह \* । पत्र स० ३४ । आ० १०३ X ५ इंच । संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२१५ । अ भण्डार ।

विशेष—देवपूजा, अकृत्रिमचैत्यालयपूजा, सिद्धपूजा, शुर्वावलीपूजा, वीसतीर्थश्रृंगारपूजा, क्षेत्रपालपूजा, पोथय कारखपूजा, क्षीरव्रतविधिपूजा, सरस्वतीपूजा ( ज्ञानभूषण ) एवं वान्तिपाठ आदि हैं ।

४६८५ पूजासंग्रह । पत्र स० २ से ४५ । आ० ७३ X ५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २२८ ) और है ।

४६८६ पूजासंग्रह \* \* । पत्र स० ४६७ । आ० १२ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी ।

विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वे० सं० ५४० । ब भण्डार ।

विशेष—विष्णु पाठ हैं—

नाम	कर्त्ता	मापा	१० वास	१०० वास	पत्र
१. ब्रह्मवैवर्तपूजा	—	सम्पूज			
२. विष्णुपूजा	१	विष्णुपूज	"	४ १८८१ ज्येष्ठ सुदी ११	
३. श्रीवैद्यार्चनपूजा	—	"	"	५	पूरुष
४. विष्णुविष्णुपूजा	—	सम्पूज हिन्दी			
५. ब्रह्मपूजा	—	सम्पूज			
६. पराशरिगेवामपूजा	विष्णुमेव	"	५	४ १८८१	पूरुष
७. श्रीगुरुदेवपूजा	गुरुदेवीति	"			
८. गणेशदेवपूजा	गणेश्वरीति	पराशर			
९. पुष्पाञ्जलिपत्रपूजा	पद्माशान	सम्पूज [ संकलन विधि सहित ]			
१०. एतद्विष्णुपूजा	—	"			
११. प्रविशन्त्यान्तः शुभदीपिपूजा	समाचार्य	"	५ वास १८	४ वास १८२७	
१२. एतद्विष्णुपूजा	शुभदीपान्तः शुभदीप	"		" " १८२१	
१३. ब्राह्मणो वा न्योच	—	हिन्दी			
१४. वसुदेवपूजा	देवदेवीति	सम्पूज		४ वास १८२०	
१५. पद्मवत्सलपूजा	पुष्पाशान्तः	"			
१६. पुष्पाञ्जलिपत्रपूजा	पद्माशान	"		४ वास १८२१	
१७. वसुदेवपूजा	—	"			
१८. पद्मवत्सलपूजा	—	"			
१९. वसुदेवपूजा	शुभदीपान्तः	"			
२०. पद्मवत्सलपूजा	वसुदेव	"			
२१. श्रीवैद्यार्चनपूजा	संकलन विधि सहित	देवदेवमेव	"		
२२. विष्णुपूजा	—	"			
२३. एतद्विष्णुपूजा	वसुदेव	"			

२५ कर्मचूरप्रतोद्यापन	सस्त्रीसेन	संस्कृत	
२६ सोलहवारण प्रतोद्यापन	केशवरोम	"	
२७ द्विपंचपरणकुम्भपूजा	—	"	रो० काल स० १८३१
२८ सन्धकुटीपूजा	—	"	
२९ कर्मदहनपूजा	—	"	रो० काल स० १८२८
३० कर्मदहनपूजा	—	"	
३१ दशलक्षणपूजा	—	"	
३२ षोडशवारणजयमाल	रङ्गधू	अपभ्रंश	अपूर्व
३३ दशलक्षणजयमाल	भावदार्मा	प्राकृत	
३४ त्रिगलबोवीसीपूजा	—	संस्कृत	रो० काल १८५०
३५ लघ्विविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६ अक्षुरारोपणविधि	भाषाधर	"	
३७ रामोकारपैसीसी	कनककीर्ति	"	
३८ मीनप्रतोद्यापन	—	"	
३९ आदिदक्षपूजा	—	"	
४० सप्तपरमस्थानपूजा	—	"	
४१ मुक्तसपत्तिपूजा	—	"	
४२ क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३ षोडशवारणपूजा	सुमतिसागर	"	रो० काल १८३०
४४ चन्दनपद्मोन्नतकथा	श्रुतसागर	"	
४५ रामोकारपैसीसीपूजा	शरद्वराम	"	रो० काल १८२९
४६ पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७ त्रिपञ्चासतक्रिया	—	"	
४८ कञ्जिकाप्रतोद्यापन	—	"	
४९ भेषमाद्यप्रतोद्यापन	—	"	
५० पञ्चमीप्रतोद्यापन	—	"	रो० काल १८२७

## विशेष—भिन्न पाठ—

नाम	कृति	भाषा	र. का.स.	सं० का.स.	वय.
१. ब्रह्मासपूजा	—	संस्कृत			
२. छिन्नभूटपूजा	विष्णुपुराण	"		स १८८६ गुरु ११	
३. बीसतीर्थद्वारपूजा	—	"		४	पुण्य
४. त्रिमयिमापूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५. धनस्तपूजा	—	संस्कृत			
६. पञ्चकटिप्रेषणपूजा	विष्णुपुराण	"	४	स १८८६	पुरी
७. अष्टैश्वर्यपूजा	गुरुरूपीति	"			
८. कन्दोभारपूजा	कनकपीति	संस्कृत			
९. पुष्पाञ्जलिपठपूजा	पञ्चाङ्ग	संस्कृत [ संस्कृत विज्ञान संहिता ]			
१०. रत्नपूजा	—	"			
११. अष्टिपञ्चाङ्ग चतुर्दशीपूजा	धनपराय	"	१ का.स. १८	से. का.स. १८२७	
१२. पञ्चदशपूजा	शुक्लपञ्चाङ्ग	"		" " १८२६	
१३. बाणपूजा का म्योरा	—	हिन्दी			
१४. पञ्चमेकपूजा	शैवपूजा	संस्कृत		से. का.स. १८२	
१५. पञ्चकपूजा	पुष्पाञ्जलि	"			
१६. पुष्पाञ्जलिपठपूजा	पञ्चाङ्ग	"		से. का.स. १८६२	
१७. पञ्चाङ्गपूजा	—	"			
१८. पञ्चाङ्गपूजा	—	"			
१९. पञ्चाङ्गपूजा	पुष्पाञ्जलि	"			
२०. पञ्चाङ्गपूजा	रत्नपूजा	"			
२१. पञ्चाङ्गपूजा	—	"			
२२. पञ्चाङ्गपूजा	पञ्चाङ्ग	"			
२३. पञ्चाङ्गपूजा	—	"			
२४. पञ्चाङ्गपूजा	पञ्चाङ्ग	"			

२५ कर्मचूरप्रतीक्षापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६ सोलहकारण प्रतीक्षापन	केदारसेन	"	
२७ द्विपंचकल्याणकपूजा	—	"	से० बंगल सं० १८३१
२८ गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९ कर्मदहनपूजा	—	"	से० बंगल सं० १८२८
३० कर्मदहनपूजा	—	"	
३१ दशलक्षणपूजा	—	"	
३२ षोडशकारणसप्तमाल	रङ्ग	अपभ्रंश	अपूर्ण
३३ दशलक्षणसप्तमाल	भावसर्मा	प्राकृत	
३४ शिकारचौवीसीपूजा	—	संस्कृत	से० बंगल १८५०
३५ लक्ष्मिविधानपूजा	अभदेव	"	
३६ अक्षरारोपणविधि	अष्टाधर	"	
३७ रामोकारपंचमीपूजा	कनककीर्ति	"	
३८ मौनप्रतीक्षापन	—	"	
३९ सावित्रीकपूजा	—	"	
४० सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१ सुखसपत्तिपूजा	—	"	
४२ क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३ षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	से० बंगल १८३०
४४ चन्दनपट्टीप्रतिकषा	श्रुतसागर	"	
४५ रामोकारपंचमीपूजा	अक्षयराय	"	से० बंगल १८२७
४६ पञ्चमीप्रतीक्षापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७ त्रिपञ्चाशत्प्रक्रिया	—	"	
४८ कलिकावतीप्रतीक्षापन	—	"	
४९ मेघमालाप्रतीक्षापन	—	"	
५० पञ्चमीप्रतीक्षापन	—	"	से० बंगल १८२७

११ नवग्रहपूजा	—	तत्कृत हिन्दी	
१२ प्लवचपूजा	—	"	से काल १८१७
१३ ब्रह्मसंयममाला	रङ्गु	प्रपन्न श	

टप्पा टीका सहित है।

४६८७ पूजासमह— पत्र सं० १११। भा ११२×२२ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। से० काल ×। पुरा। वै० सं० ११०। कु म्भार।

विशेष—मिम्ब पूजाओं का संग्रह है—

मनन्तवचपूजा	×	हिन्दी	२ काल सं० १८१८
समीरशिखरपूजा	×	"	
निर्वाणसौम्यपूजा	×	"	२० काल सं १८१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	"	२ काल सं १८१७
विनायकपूजा	×	"	
वास्तुपूजाविधि	×	तत्कृत	
गौरीमन्त्रपूजा	×	"	
सुविधान	वैदिकरीति	"	

४६८८ प्रति सं० २। पत्र सं० ४। से० काल ×। वै सं १४१। कु म्भार।

४६८९ प्रति सं० ३। पत्र सं० ३२। से० काल ×। वै सं १६। कु म्भार।

विशेष—मिम्ब संग्रह है—

पञ्चकल्याणकर्मवच	कर्मवच	हिन्दी	पत्र १-१
पञ्चकल्याणकर्मपूजा	×	तत्कृत	" ४-१२
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	कर्मवच	हिन्दी	" १३-२६
पञ्चपरमेष्ठीपूजाविधि	कर्मवच	तत्कृत	" २७-४६
कर्मवचपूजा	कर्मवच	हिन्दी	" १-११
गौरीमन्त्रविधान	"	"	" १२-२६

४६९० प्रति सं० ४। से० काल ×। पुरा। वै सं १८१। कु म्भार।

४६६१ पूजा एवं कथा समूह—सुरालचन्द्र । पत्र सं० ५० । भा० ८×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ५६१ । अ मण्डार ।

विशेष—विष्णु पूजाओं तथा कथाओं का संग्रह है ।

चन्दनपट्टीपूजा, दशलक्षणपूजा, घोडशकारणपूजा, रत्नत्रयपूजा, अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा व पूजा । तप  
लक्षणकथा, भेषक्ति तप की कथा, सुगन्धदशमीव्रतकथा ।

४६६२. पूजासमूह—हीराचन्द्र । पत्र सं० ५१ । भा० ६<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४८२ । क मण्डार ।

४६६३. पूजासंग्रह..... । पत्र सं० ६ । भा० ८<sup>३</sup>×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७२७ । अ मण्डार ।

विशेष—पंचमेष पूजा एवं रत्नत्रय पूजा का संग्रह है ।

इसी मण्डार में ४ प्रतिमा ( वै० सं० ७३४, ६७१, १३१६, १३७७ ) भी हैं जिनमें सामान्य पूजाएँ हैं ।

४६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० ६० । म मण्डार ।

४६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वै० सं० ४७६ । क मण्डार ।

४६६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६५५ मंगसिर बुदी २ । वै० सं० ७३ । च

मण्डार ।

विशेष—विष्णु पूजाओं का संग्रह है—

देवपूजा, सिद्धपूजा एवं शान्तिपाठ, पंचमेष, नन्दीश्वर, सोलहकारण एवं दशलक्षण पूजा वागतराय कृत ।

अनन्तव्रतपूजा, रत्नत्रयपूजा, सिद्धपूजा एवं शास्त्रपूजा ।

४६६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४८६ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ५ प्रतिमा ( वै० सं० ४८७, ४८८, ४८९, ४८५, ४८३ ) भी हैं जो सभी  
अपूर्ण हैं ।

४६६८ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वै० सं० ६३७ । च मण्डार ।

४६६९ प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० २२२ । छ मण्डार ।

५००० प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३६ । ले० काल × । वै० सं० १२२ । ज मण्डार ।

विशेष—पञ्चकल्याणकपूजा, पञ्चपरमेश्वरीपूजा एवं तिर्यक पूजाएँ हैं ।

५००१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६३५ । ट मण्डार ।



५००२ पूजासमई—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । मा० ११३×१३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२ काल × १० काल × १ पूर्ण । नै सं० ४२३ । क मन्थार ।

विशेष—आदिमाघ से अश्विन तक की पूजा में है ।

५००३ पूजासार..... । पत्र सं० ५३ । मा १ × १ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं

विधि विधान । २ काल × ११ काल × १ पूर्ण । नै सं ४२४ । क मन्थार ।

५००४ प्रति सं० २ । पत्र सं ४७ । नै काल × १ नै सं २२३ । क मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( नै सं २३ ) भीर है ।

५००५ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीप्रदोषापनपूजा—अक्षयरात्र । पत्र सं १४ । मा० १ × १३ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × १ काल सं० १३ भाषा मुद्रा १४ । पूर्ण । नै सं ३८० । क मन्थार ।

विशेष—दीवान छाराबन्द मे जयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

५००६ प्रति सं० २ । पत्र सं १४ । नै काल सं० १८ भाषा मुद्रा १ । नै सं ४८४ । क

मन्थार ।

५००७ प्रति सं० ३ । पत्र सं १ । नै काल सं १८ भाषा मुद्रा २ । नै सं ५८३ । क

मन्थार ।

५००८ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीप्रदोषापनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं १९ । मा १२३×१ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × १ काल सं १८ भाषा मुद्रा १४ । पूर्ण । नै सं ३८१ । क मन्थार ।

विशेष—श्री अय्यसिंह महाराज के दीवान छाराबन्द भस्कर ने रचना कराई थी ।

५००९ प्रतिमासाम्बचतुर्दशीप्रदोषापनपूजा..... । पत्र सं १३ । मा १ × ७ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २ काल × १ काल सं १०० । पूर्ण । नै सं २० । क मन्थार ।

५०१० प्रति सं० ५ । पत्र सं २७ । नै काल सं १८० भाषा मुद्रा ८ । नै सं २३३ । क

मन्थार ।

विशेष—सदस्युक्त बाबूजीबाबू बीहा का ने जयपुर में प्रतिनिधि की थी । दीवान धनराजबही संयही ने प्रतिनिधि करावाई थी ।

५०११ प्रविष्टाद्वारा—म० श्री राजकीर्ति । पत्र सं २१ । मा १२×१३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—प्रविष्टा ( विधान ) । २० काल × १ काल × १ पूर्ण । नै सं २१ । क मन्थार ।

५०१२. प्रतिष्ठादीपक—पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन । पत्र सं० १४ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ चैत्र बुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ५०२ । क मण्डार ।

विशेष—भट्टारक राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५०१३. प्रतिष्ठापाठ—आ० वसुनन्दि ( अपर नाम जयसेन ) । पत्र सं० १३६ । आ० ११३×८३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वै० सं० ४८५ । क मण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासार भी है ।

५०१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६४६ । वै० सं० ४८७ । क मण्डार ।

विशेष—३६ पत्रों पर प्रतिष्ठा सम्बन्धी चित्र दिये हुये हैं ।

५०१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । ले० काल सं० १६४६ । वै० सं० ४८६ । क मण्डार ।

विशेष—वालावला व्यास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । अन्त में एक अतिरिक्त पत्र पर अक्षुस्थापनार्थ मूर्ति का रेखाचित्र दिया हुआ है । उसमें भङ्गु लिखे हुये हैं ।

५०१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७१ । ज मण्डार ।

विशेष—अन्तिम पृष्ठिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत्कुन्दकुदाचार्य पट्टोदयभूषणविश्वामण्य श्रीवसुविन्हाचार्येण जयसेनापरनामकेन विरचितः । प्रतिष्ठा-सार पूर्णमगमत् ।

५०१७. प्रतिष्ठापाठ—आशाधर । पत्र सं० ११६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल सं० १२८५ आशोज सुदी १५ । ले० काल सं० १८८४ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १२ । ज मण्डार ।

५०१८. प्रतिष्ठापाठ " " " । पत्र सं० १ । आ० ३१ गज लंबा १० इंच चौड़ा । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४० । व्य मण्डार ।

विशेष—यह पाठ कपड़े पर लिखा हुआ है । कपड़े पर लिखी हुई ऐसी प्राचीन चीजें कम ही मिलती हैं । यह कपड़े की १० इंच चौड़ी पट्टी पर सिमटता हुआ है । लेखक प्रवास्ति निम्न प्रकार है—

॥६०॥ सवि ॥ प्रो नमो वीतरागाय ॥ सबतु १५१६ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १३ तैरसि सोमवासरे अश्विनि नक्षत्रे श्रीहृष्टकापये श्रीसर्वज्ञचैतयालये श्रीमूलसधे श्रीकुन्दकुदाचार्यनिचये बलत्कारगणे सरस्वतीगण्ये भट्टारक श्रीरत्नकीर्ति देवा तत्पट्टे श्रीप्रभाकरदेवा तत्पट्टे श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे श्रीमुष्कन्ददेवा ॥ तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवाः ॥

५०१६ प्रति स० २ । पत्र सं० ३२ । से० काल स० १७११ चैत्र सुदी ४ । मपूर्णा । वै स० १५ ।

क मन्थार ।

विशेष—हिन्दी में प्रथम ६ पद्य में प्रतिष्ठा में काम माने वाली सामग्री का विवरण दिया हुआ है ।

५०२० प्रतिष्ठापाठभाषा—बाबा दुखीचंद । पत्र सं० २९ । मा० ११३×१६ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधान । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै० स० ४७६ । क मन्थार ।

विशेष—मुसकता आचार्य बभ्रुभिरु हैं । इनका बूझरा नाम जयसेन भी दिया हुआ है । बभ्रु में कुकुण नामके वेश सहृद्वाचन के समीप रत्नगिरि पर कालाह नामक राजाका वनवास हुआ विधान बर्यात्मक है । उसकी प्रतिष्ठा होने के निमित्त रत्न रचा गया ऐसा सिद्धा है ।

इसी मन्थार में एक प्रति ( वै ७ ४६ ) भी है ।

५०२१ प्रतिष्ठाविधि—। पत्र स १७६ से १८६ । मा ११×४१ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २ काल × । से० काल × । मपूर्णा । वै स १३ । क मन्थार ।

५०२२ प्रतिष्ठासार—प० शिवजीसाहू । पत्र स ६६ । मा १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

विधि विधान । २ काल × । से० काल स १८११ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वै स ४८१ । क मन्थार ।

५०२३ प्रतिष्ठासार—। पत्र स ८२ । मा १२३×२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि

विधान । २ काल × । से० काल स १८१७ भाद्रपद सुदी १ । वै सं २८६ । क मन्थार ।

विशेष—य फुलेहमाल ने प्रतिमिति की थी । पत्रों के नीचे के मान पत्नी से गने हुये हैं ।

५०२४ प्रतिष्ठासारसमूह—भा० बभ्रुभिरु । पत्र सं० २१ । मा ११×९ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं १२१ । क मन्थार ।

५०२५ प्रति स० २ । पत्र सं० ३४ । से० काल सं० १६६ । वै स ४२६ । क मन्थार ।

५०२६ प्रति स० ३ । पत्र सं० २७ । से० काल सं० १६७७ । वै सं ४८२ । क मन्थार ।

५०२७ प्रति स० ४ । पत्र सं० ३६ । से० काल स १७१६ वैशाख सुदी १६ । मपूर्णा । वै सं ६७ ।

क मन्थार ।

विशेष—हीतरे परिच्छेद से है ।

५०२८ प्रतिष्ठासारोद्धार—। पत्र सं० ७९ । मा १३×४१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं २३४ । क मन्थार ।

५०२९ प्रतिष्ठासूक्तिसमूह—। पत्र सं० २१ । मा ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । २ काल × । से० काल सं० १८२१ । पूर्ण । वै स ४८३ । क मन्थार ।

५०३०. प्राणप्रतिष्ठा... । पत्र सं० ३ । आ० ६३×६३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७ । ज मण्डार ।

५०३१. वाल्मिकालवर्णन... । पत्र सं० ४ से २३ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६७ । ख मण्डार ।

विशेष—बालक के गर्भमे माने के प्रथम मास से लेकर दशवें वर्ष तक के हर प्रकार के सांस्कृतिक विधान का वर्णन है ।

५०३२. वीसतीर्थङ्करपूजा—धानजी अजमेरा । पत्र सं० ५८ । आ० १२३×८ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विषय—विदेह क्षेत्र के विद्यमान वीस तीर्थङ्करो की पूजा । २० काल सं० १६३४ भासोज सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे इसी श्रेष्ठन मे एक प्रति और है ।

५०३३. वीसतीर्थङ्करपूजा... । पत्र सं० ५३ । आ० १३×७३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १६४५ पीष सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० ३२२ । ज मण्डार ।

५०३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७१ । झ मण्डार ।

५०३५. भक्तामरपूजा—श्री ज्ञानभूषण । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३६ । ञ मण्डार ।

५०३६. भक्तामरपूजाव्यापन—श्री भूषण । पत्र सं० २३ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २५२ । च मण्डार ।

विशेष—१०, ११, १२वीं पत्र कही है ।

५०३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८५८ अ० ज्येष्ठ सुदी ९ । वै० सं० १२२ । छ मण्डार ।

विशेष—नैमिनाथ चैत्यालय में हरद्वारनाल मे प्रतिलिपि की थी ।

५०३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ आश्विन सुदी ५ । वै० सं० १२० । ज मण्डार ।

५०३९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८११ भासोज सुदी १२ । वै० सं० ५० । झ मण्डार ।

विशेष—अधमासा हिन्दी मे है ।

५०४०. भक्तामरव्रतोद्यापनपूजा—विश्वकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० १०३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल सं० १६६६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३७ । ञ मण्डार ।

विशेष— निधि निधि रत्न श्रीसंख्य संवत्सरेषु  
विद्यमानमसिमासे सप्तमी मन्वरे ।  
मन्वरेवरदुर्गे चण्डनाथस्य वैद्ये  
विरचितमिदं मन्त्रा देववामनस्य ॥

५०४१ प्रति स० २ । पत्र सं ८ । मै० काल × । वै० सं० ५३८ । छ मन्थार ।

५०४२ मन्त्रामरस्तोत्रपूजा..... । पत्र सं ८ । मा ११×३ इ च । माया—मस्तुत । विषय—पूजा ।

१० काल × । मै० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३७ । छ मन्थार ।

५०४३ प्रति स० २ । पत्र सं १२ । मै० काल × । वै० सं० ५३१ । छ मन्थार ।

५०४४ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ । मै० काल × । वै० सं ५४४ । छ मन्थार ।

५०४५ भाद्रपदपूजासमग्र—द्यानहराय । पत्र सं० २६ से ३६ । मा १२×७ इ च । माया—

हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । मै० काल × । अपूर्ण । वै० सं ५२२ । छ मन्थार ।

५०४६ भाद्रपदपूजासमग्र..... । पत्र सं २४ से ३६ । मा १२×७ इ च । माया—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । मै० काल × । अपूर्ण । वै० सं ५२२ । छ मन्थार ।

५०४७ भाद्रपदपूजा..... । पत्र सं १ । मा ११×५ इ च । माया—मस्तुत । विषय—पूजा ।

१० काल × । मै० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५०७ । छ मन्थार ।

५०४८ भाद्रपदपूजासमग्र..... । पत्र सं ३ । मा १२×६ इ च । माया—मस्तुत ।

विषय—पूजा । १० काल × । मै० काल × । पूर्ण । वै० सं ५२ । छ मन्थार ।

५०४९ मन्त्रों के चित्र..... । पत्र सं १४ । मा ११×३ इ च । माया—हिन्दी । विषय—पूजा

सम्बन्धी मन्त्रों का चित्र । मै० काल × । वै० सं० १३८ । छ मन्थार ।

विशेष—चित्र सं ५२ है । निम्नलिखित मन्त्रों के चित्र हैं—

१ धुतस्तय ( षोड २ )	७ अक्षिर्मन्त्र ( " ३९ )
२ मन्त्राद्वय ( षोड ३३ )	८ सप्तमन्त्राद्वय ( " ७ )
३ बुद्धिचिन्ता ( " २९ )	९ सोमहरण ( " २३६ )
४ विष्णुपूजन ( " १६ )	१० श्रीबीछोमहरण ( " १९ )
५ लिङ्गपूजा ( " १६ )	११ वातिचक्र ( " २४ )
६ विष्णुपूजा ( " २९ )	१२ मन्त्रामरस्तोत्र ( " ४० )

११. बारहमास की चौदस ( कोष्ठ १६६ )	३२. मङ्कुरारोपण ( कोष्ठ १ )
१४. पाचमाह की चौदस ( " २५ )	३३. गणपरवल्य ( " ४८ )
१५. अणतका मंडल ( " १६६ )	३४. नवग्रह ( " ६ )
१६. मेघमालाव्रत ( " १५० )	३५. सुगन्धदधामी ( " ६० )
१७. रोहिणीव्रत ( कोष्ठ ६१ )	३६. सारमुत्तर्यनमटल ( " २८ )
१८. लक्ष्मिविधान ( " ८१ )	३७. धात्रजी का मंडल ( " १२ )
१९. रत्नव्रत ( " २६ )	३८. प्रधायनिधिर्मंडल ( " १५० )
२०. पञ्चरत्नारण्य ( " १२० )	३९. अठार्व का मंडल ( " ५२ )
२१. पञ्चपरमेष्ठी ( " १६३ )	४०. मङ्कुरारोपण ( " — )
२२. रवियारव्रत ( " ८१ )	४१. कलिकुण्डपार्श्वनाथ ( " ८ )
२३. मुक्तावली ( " ८१ )	४२. विमानमुद्रिधातिक ( " १०८ )
२४. कर्मदहन ( " १४८ )	४३. वासठकुमार ( " ५२ )
२५. काजोबारस ( " ६४ )	४४. धर्मचक्र ( " १५७ )
२६. कर्मचूर ( " ६४ )	४५. लघुमान्तिक ( " — )
२७. ज्येष्ठजिनवर ( " ४६ )	४६. विमानमुद्रिधातिक ( " ८१ )
२८. बारहमाह की पञ्चमी ( " ६५ )	४७. छिनदै क्षेत्रपाल व
२९. बारमाह की पञ्चमी ( " २५ )	चौबीस तीर्थङ्कर ( " २४ )
३०. कलफादल [पञ्चमेव] ( " २५ )	४८. श्रुतज्ञान ( " १५८ )
३१. पाचलासो का मंडल ( " २५ )	४९. दललसण ( " १०० )

५०५०. प्रति सं० २। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वे० सं० १३८ क। छ भण्डार।

५०५१. सङ्घविधि .....। पत्र सं० ४। भा० ६५४ ई० व। भाषा-संस्कृत। विषय-विधि विधान।  
२० काल ×। ले० काल सं० १८७८। पूर्ण। वे० सं० १२४०। अ भण्डार।

५०५२. सङ्घविधि .....। पत्र सं० १। भा० ११३×५३ ई० व। भाषा-हिन्दी। विषय-विधि  
विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८८। अ भण्डार।

५०५३. मध्यलोकपूजा .....। पत्र सं० ५६। भा० ११३×४३ ई० व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।  
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १२५। छ भण्डार।

१०४४ महावीरनिर्वाणपूजा—...। पत्र सं० ३। मा० ११×१२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से काल सं १५२१। पूर्ण। वै० सं ११०। अ मण्डार।

विषय—निर्वाणकाष्ठ गायत्रा प्रकृत में बीर है।

१०४५ महावीरनिर्वाणकन्यासपूजा—...। पत्र सं १। मा० ११×१२ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै० सं १२। अ मण्डार।

विषय—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं १२१८ ) बीर है।

१०४६ महावीरपूजा—धूम्रावन। पत्र सं २। मा० ८×१२ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै० सं २२२। अ मण्डार।

१०४७ मांगीसुक्तीगिरिसहस्रपूजा—विश्वभूषण। पत्र सं १३। मा० १२×१२ इंच। भाषा—

संस्कृत। विषय—पूजा। १ काल सं १७१९। से काल सं ११४ बैसाख बुध १४। पूर्ण। वै० सं १४२। अ मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के १८ पद्यों में विश्वभूषण कृष्ण सप्तनाम स्तोत्र है।

पश्चिम प्रसिद्धि निम्न प्रकार है—

श्रीभूतसर्वै र्दिनकृतिर्भाति श्रीकुन्दकुन्दास्पमुनीरूपम् ।

महद्वैतसत्कारगतादिगण्यो मन्त्रप्रतिष्ठा दित्तर्पणनाम ॥१॥

प्राचीनो किमवर्माकीर्तिरमम वादीन साधू लभत

साहित्यामयतर्कपाठनपटुचारित्र्य आरोहम् ।

तत्पटुं मुनिहीनभूपालुनिधि शीर्षावरैरुदितः

तत्पटुं मुनि दामभूषणमहाग सीकम्पकमा केवली

श्रीमन्नगद्वन्द्वनरैरुपनैर्वायिकाचारविचाररत्ना ।

कवीन्द्रकम्प्योरिह कामिवासापटु तदीये रमयप्रतापी ॥२॥

तत्पटुं प्रचटो जात विश्वभूषण मायिनः ।

तैरेव रचितो यत्र मन्त्रमालुक्त हेतवै ॥३॥

महर्षिर्दिव्यभक्तानन्दे मायमायकै

एवास्मद्वामगमसूत्रविधाःपञ्चिषपुरे ॥४॥

१०४८ प्रति सं० ०। पत्र सं १। से काल सं १५२१। वै० सं ११७८। अ मण्डार।

विषय—भाषा तु को की नमनावार मन्त्रन रचना भी है। पत्रों का कुछ हिस्सा ब्रह्मार्पणं कुरुते वासुदेवाय है।

५०५६. मुकुटसप्तमीव्रतोद्यापन । पत्र सं० २ । प्रा० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२८ । पूर्ण । वै० स० ३०२ । ख भण्डार ।

५०६०. मुक्तावलीव्रतपूजा । पत्र सं० २ । प्रा० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २७४ । च भण्डार ।

५०६१. मुक्तावलीव्रतोद्यापनपूजा । पत्र सं० १६ । प्रा० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वै० स० २७६ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी पन्नालाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५०६२. मुक्तावलीव्रतविधान । पत्र सं० २४ । प्रा० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं विधान । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वै० स० २४८ । ख भण्डार ।

५०६३. मुक्तावलीपूजा—वर्णा सुखसागर । पत्र सं० ३ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ५६५ । छ भण्डार ।

५०६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० स० ५६६ । छ भण्डार ।

५०६५. मेघमालाविधि । पत्र सं० ६ । प्रा० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ८६६ । अ भण्डार ।

५०६६. मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा । पत्र सं० ३ । प्रा० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्रत पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वै० स० ५८० । अ भण्डार ।

५०६७. रत्नत्रयव्रतोद्यापनपूजा । पत्र सं० २६ । प्रा० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वै० स० ११६ । छ भण्डार ।

विशेष—१ अपूर्ण प्रति भीर है ।

५०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वै० स० ६६ । मू भण्डार ।

५०६९. रत्नत्रयव्रतमाला । पत्र सं० ४ । प्रा० १०½×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २६७ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० स० २७१ ) भीर है ।

५०७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल स० १६१२ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वै० स० १५८ ।

ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० स० १५६ ) भीर है ।



५०७१ प्रति स० ३। पत्र सं० ६। से काल ×। वै सं० ६४३। क मन्थार।

५०७२. प्रति स० ४। पत्र सं० २। से काल सं० १७६२ भाद्रपद मुरी १२। वै सं० २६७। क मन्थार।

५०७३ प्रति स० ५। पत्र सं० २। से काल ×। वै सं० २००। म मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं० २१ ) भी है।

५०७४ रत्नत्रयजयमाला—पत्र सं० ६। पा० १०×७ इंच। भाषा—मगध। विषय—पूजा।

१ काल ×। से० काल सं० १८३१। वै सं० १२६। छ मन्थार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं। पत्र ३ से अक्षरवृत्त तथा सुतसागर वृत्त तथा अक्षरवृत्त

काय पूजा की हुई है।

५०७५ प्रति सं० २। पत्र सं० २। से काल सं० १८१६ भाद्रपद मुरी १३। वै सं० १२९। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा इसी वेटन में भी है।

५०७६ रत्नत्रयजयमाला—पत्र सं० ६। पा० १२×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

१ काल ×। से० काल सं० १८२७ भाद्रपद मुरी १३। पूर्ण। वै सं० १८२। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं० ७४१ ) भी है।

५०७७ प्रति स० २। पत्र सं० ३। से काल ×। वै सं० ७४४। क मन्थार।

५०७८. प्रति स० ३। पत्र सं० ३। से० काल ×। वै सं० २१। म मन्थार।

५०७९ रत्नत्रयजयमालाभाषा—मगध। पत्र सं० २। पा० १२×७ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल सं० १८२२ भाद्रपद मुरी ८। से० काल ×। पूर्ण। वै सं० १८३। क मन्थार।

५०८० प्रति स० २। पत्र सं० ७। से० काल सं० १८३७। वै सं० १८१। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिष्ठा ( वै सं० १२८, १३ १२७ १२८ १२९ ) भी है।

५०८१ प्रति स० ३। पत्र सं० ८। से० काल ×। वै सं० ८५। क मन्थार।

५०८२. प्रति स० ४। पत्र सं० ४। से० काल सं० १८२८ भाद्रपद मुरी १। वै सं० १४४। क मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिष्ठा ( वै सं० १४४ १४६ ) भी है।

५०८३ प्रति स० ५। पत्र सं० ७। से० काल ×। वै सं० १८। छ मन्थार।

५०८४. रत्नत्रयजयमाल ..... पत्र सं० ३ । आ० १३३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × १० काल × १० सं० ६३६ । क मण्डार ।

५०८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × १० सं० ६६७ । च मण्डार ।

५०८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६०७ द्वि० आसोज बुदी १ । वे० सं० १८५ ।  
क मण्डार ।

५०८७. रत्नत्रयपूजा—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × १० काल × १० पूर्ण । वे० सं० १११० । अ मण्डार ।

५०८८. रत्नत्रयपूजा—केशवसेन । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × १० काल × १० पूर्ण । वे० सं० २६६ । च मण्डार ।

५०८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × १० सं० ४७६ । अ मण्डार ।

५०९०. रत्नत्रयपूजा—पद्मानन्द । पत्र सं० १३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × १० काल × १० पूर्ण । वे० सं० ३०० । च मण्डार ।

५०९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ मंगसिर बुदी ६ । वे० सं० ३०५ । च  
मण्डार ।

५०९२. रत्नत्रयपूजा ..... पत्र सं० १५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × १० काल × १० पूर्ण । वे० सं० ४७८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ५ प्रतिमा ( वे० सं० ५८३, ६६६, १२०५, २१५६ ) और हैं ।

५०९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६८१ । वे० सं० ३०१ । ख मण्डार ।

५०९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × १० सं० ८६ । च मण्डार ।

५०९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ६४७ । क मण्डार ।

विशेष—छोटालाल प्रजमेरा ने शिजयलाल कासलीवाल से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५०९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५८ पौष सुदी ३ । वे० सं० ३०१ । च  
मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ३ प्रतिमा ( वे० सं० ३०२, ३०३, ३०४ ) और हैं ।

५०९७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × १० सं० ६० । ख मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिमा ( वे० सं० ४८२, ५२६ ) और हैं ।

५०९८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ । ले० काल × १० पूर्ण । वे० सं० १६७५ । ट मण्डार ।

५०९९. रत्नत्रयपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० २ से ५ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल × १० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ३ । प्रपूर्ण । वे० सं० ६३३ । क मण्डार ।

५१०० प्रति स० २। पत्र स १। ले० काल ×। वे० सं० १०१। अ मन्थार।

५१०१ रत्नत्रयपूजा—अष्टमहास। पत्र सं १७। मा० १२×३३ इच। भाषा—हिन्दी (पुरानी)  
विषय—पूजा। ८ काल ×। ले० काल सं० १८४६ पीप बुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ४२६। अ मन्थार।

५१०२ प्रति स० २। पत्र सं १३। मा १२३×३३ इच। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं ३८३।  
अ मन्थार।

विशेष—सद्वृत्त प्राकृत तथा मयम्र घ टीनों ही भाषा के शब्द हैं।

मन्त्रिम—

सिंहि रितिकिरी मुहसीरै  
रिस्तह बास मुहदास भगीरै।  
इय तेछ पवार कारितज  
संसेवे मानिय उपवित्तज ॥

५१०३ रत्नत्रयपूजा—। पत्र सं ३। मा १२×८ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। ८०  
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं ७४२। अ मन्थार।

५१०४ प्रति सं० ७। पत्र सं ४३। ले० काल ×। वे सं १२३। अ मन्थार।

५१०५ प्रति स० ३। पत्र सं १३। ले० काल सं १२२४ पीप बुदी २। वे सं १४३। अ  
मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं १४३) भीर है।

५१०६ प्रति स० ४। पत्र सं ३। ले० काल ×। वे सं १६। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति (वे सं १६) भीर है।

५१०७ प्रति स० ५। पत्र सं ३३। ले० काल सं १२७७। वे सं २१। अ मन्थार।

५१०८ प्रति स० ६। पत्र सं २३। ले० काल ×। वे सं ३१८। अ मन्थार।

५१०९ रत्नत्रयमङ्गलविधान—। पत्र सं ३३। मा १×६ इच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।  
८ काल ×। ले० काल ×। वे सं ३७। अ मन्थार।

५११० रत्नत्रयविधानपूजा—प० रत्नकीर्ति। पत्र सं ८। मा १×४३ इच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा एवं विधि विधान। ८ काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे सं १३१। अ मन्थार।

५१११ रत्नत्रयविधान—। पत्र सं १२। मा १×४३ इच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा  
एवं विधि विधान। ८ काल ×। ले० काल सं १८८२ पात्रुल बुदी ३। वे सं १३३। अ मन्थार।

५११२ रत्नत्रयविधानपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३६ । भा० १३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६७७ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । श भण्डार ।

५११३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । श भण्डार ।

५११४ रत्नत्रयप्रतोद्यापन “ ... ” । पत्र सं० ६ । भा० ७×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वे० सं० ६५० । श भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६५३ ) भी है ।

५११५ रत्नावलीप्रतिविधान—ज० कुण्णदास । पत्र सं० ७ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—विधि विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६८५ चौथ कुड़ी २ । पूर्ण । वे० सं० ३८३ । श  
भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्री सृष्टमदेवस्त्य श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

जय जय नाभि नरेन्द्रसुत सुरमण्य तेषां पद ।

तत्त्व सिन्धु सागर ललित योजन एक विनाद ॥

सारद शुद्ध चरखे नमी नमु निरखल हस्त ।

रत्नावलि तप विधि कहु तिम बाधि सुख वश ॥२॥

दुर्ग—

जङ्गदीप भरत उदार, बहू बही चरणीधर सार ।

तेह मध्य एक भार्य सुखद, पञ्चमैकधर्माति प्रसद ॥

चद्रपुरी नयरी उद्दाम, स्वर्गलोक तम दीशिधाम ।

उच्चैस्तर कियवर आसाद, भस्तर तीन पटहसत नाद ॥

धर्म—

धनुकमि सुतमि देईराज, दिका लेई करि आतम काज ।

मुक्ति काम दृष्ट दृष्ट प्रमाण, ए ब्रह्म पूरमल्लह बाण ॥१॥

इह—

रत्नावलि विधि भादर, भावि सू' मरनारि ।

तिम मन वक्षित कल लहु, मासु भव विस्तारि ॥१॥

मनह मनोरथ सपनि होई, नारी वेद विधेद ।

पत्र पङ्क सवि कुमाभि, रत्नावलि बहू भेद ।

जे कसिसुणसि सुविधि, विभुवन होइ तप दास ।

हर्ष सुत नकुल कमल रवि, कहि प्रहस कृष्ण ललास ॥

इति श्री रत्नावली मत विद्याव निरूपण श्री पात अवातर सम्बन्ध समाप्त ॥

सं० ११८२ वये चैत्र सुदी २ सोमे व कृष्णवात दूरगमनी तस्मात्त्रय व बर्द्धमान मिलित ॥

५११६ रविप्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १ । या १२×३३ इ च । माषा-संस्कृत ।

विषय—पूजा । र काल × । से० काल × । वै सं० ५०१ । अ मन्थार ।

५११७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । मि० काल सं० १८८ । वै सं० १०६ । अ मन्थार ।

५११८ रेवानवीपूजा—विष्णुपुण्य । पत्र सं० १ । या १२३×१ इ च । माषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र काल सं० १७३६ । मि० काल सं० ११४ । पुरी । वै सं० ३०३ । अ मन्थार ।

विशेष—प्रतिष्ठम— सरस्वतीपेटवित्तस्वर्णद्वि काष्ठमसासे विम कृष्णपत्रे ।

अथरगप्राये परिपूर्णतस्तुः अस्या वमानां प्रवचमु सिद्धि ॥

इति श्री रेवानवी पूजा समाप्ता ।

इसका दूसरा नाम माहूव ओटि पूजा भी है ।

५११९ रेवप्रव—गगाराम । पत्र सं० ४ । या १३×३ इ च । माषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । मि० काल × । वै सं० ४१६ । अ मन्थार ।

५१२० रोक्षिणीप्रतमद्वलविधान—कोरावसेम । पत्र सं० १४ । या १३×४३ इ च । माषा-संस्कृत । विषय—पूजा विधान । र काल × । मि० काल सं० १८७७ । पुरी । वै सं० ७१५ । अ मन्थार ।

विशेष—जयमाला द्विधी में है । इसी मन्थार में २ प्रतिमां वै सं० ७३६ १ १४ ) दीर है ।

५१२१ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । मि० काल सं० १८६२ वीव सुदी ११ । वै सं० १३४ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( वै सं० २२ १६२ ) दीर है ।

५१२२ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । मि० काल सं० ११७६ । वै सं० ११ । अ मन्थार ।

५१२३ राक्षिणीप्रतोद्यापन— । पत्र सं० ३ । या ११×६ इ च । माषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र काल × । मि० काल × । पुरी । वै सं० २३८ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं० ७४० ) दीर है ।

५१२४ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १ । मि० काल सं० १६२२ । वै सं० २६२ । अ मन्थार ।

५१२५ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । मि० काल × । वै सं० १६६ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं० १६३ ) दीर है ।

५१२६ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । मि० काल × । वै सं० ३२४ । अ मन्थार ।

५१२७ लघुअभिषेकविधान " " " । पत्र सं० ३ । आ० १२१×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

मगवान के अभिषेक की पूजा व विधान । २० काल × । ले० काल स० १६६६ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वै० स० १७७ । ज भण्डार ।

५१२८ लघुकल्याण " " " । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अभिषेक

विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६३७ । क भण्डार ।

५१२९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० स० १८२६ । ट भण्डार ।

५१३० लघुअनन्तव्रतपूजा " " " । पत्र सं० ३ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३६ भाद्रपद सुदी १२ । पूर्ण । वै० स० १८५७ । ट भण्डार ।

५१३१ लघुशांतिपूजाविधान " " " । पत्र सं० १५ । आ० १०३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०६ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वै० स० ७३ । अ भण्डार ।

५१३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल स० १८६० । अपूर्ण । वै० स० ८८३ । अ भण्डार ।

५१३३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल स० १६७१ । वै० स० ६६० । ङ भण्डार ।

विशेष—राजलाल भोंसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५१३४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल स० १८८६ । वै० स० ११६ । छ भण्डार ।

५१३५ प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वै० स० १४२ । ज भण्डार ।

५१३६ लघुश्रेयविधि—अभयनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० १०३×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल स० १६०६ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वै० स० १५८ । ज भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम श्रेयोविधान भी है ।

५१३७ लघुसप्तमदीका—प० भावशर्मा । पत्र सं० २२ । आ० १२×१५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अभिषेक विधि । २० काल स० १५६० । ले० काल स० १८१५ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वै० स० २३२ । अ भण्डार ।

५१३८ लघुस्तपन " " " । पत्र सं० ५ । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अभिषेक विधि ।

२० काल × । वै० काल × । पूर्ण । वै० स० ७३ । ग भण्डार ।

५१३९ लघुविधानपूजा—हर्षकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २२०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० स० १६४६ ) और है ।

२१४० प्रति स० २। पत्र सं० १। से० कास ×। वे० सं १२४। अ मन्थार।

२१४१ प्रति स० २। पत्र सं १। से० कास। वे० सं ७७। अ मन्थार।

२१४२ लक्ष्मिविधानपूजा—। पत्र सं २। पा ११×२ द. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।

८० कास ×। से० कास ×। अनुया। वे० सं ४७२। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( वे० सं ४२४ २२ ) भीर हैं।

२१४३ प्रति स० २। पत्र सं १२। से० कास ×। वे० सं १९५। अ मन्थार।

२१४४ प्रति स० ३। पत्र सं १। से० कास ×। वे० सं ८७। अ मन्थार।

२१४५ प्रति स० ४। पत्र सं० १। से० कास सं १२२। वे० सं० १२३। अ मन्थार।

२१४६ प्रति स० ५। पत्र सं २। से० कास ×। वे० सं ११८। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( वे० सं ११२ १२ ) भीर हैं।

२१४७ प्रति स० ६। पत्र सं ७। से० कास ×। वे० सं ११७। अ मन्थार।

२१४८ प्रति स० ७। पत्र सं २ सं ८। से० कास सं० १२० भाषा सुदी १। अनुया। वे० सं०

११७। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वे० सं १९७ ) भीर है।

२१४९ प्रति स० ८। पत्र सं १४। से० कास सं १२१२। वे० सं २१४। अ मन्थार।

२१५० प्रति स० ८। पत्र सं ७। से० कास सं १५८७ मछ सुदी १। वे० सं २३। अ मन्थार।

विशेष—मंडल का चित्र भी दिया हुआ है।

२१५१ लक्ष्मिविधानप्रतापपूजा—। पत्र सं २। पा ११×२ द. च। भाषा—संस्कृत।

विषय—पूजा। ८ कास ×। से० कास सं भाषा सुदी १। पूर्ण। वे० सं ७४। अ मन्थार।

विशेष—सम्राज्य का लीलाचित्र के प्रतिनिधि करके भीषणों के मन्थार में चढ़ाई।

२१५२ प्रति स० २। पत्र सं १। से० कास ×। वे० सं १७२। अ मन्थार।

२१५३ लक्ष्मिविधानपूजा—ज्ञानचन्द्र। पत्र सं २१। पा ११×२ द. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। ८ कास सं १२५३। से० कास सं १२६२। पूर्ण। वे० सं ७४४। अ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( वे० सं ७४३ ७४४/१ ) भीर हैं।

२१५४ लक्ष्मिविधानपूजा—। पत्र सं ३३। पा १२×२ द. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

८ कास ×। से० कास ×। पूर्ण। वे० सं १७। अ मन्थार।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ] .

५१५० लब्धिविधानउद्यापनपूजा " .... पत्र सं० ८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ६६१ ) भी है ।

५१५६ प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० २२७ । ज मण्डार ।

५१५७ वास्तुपूजा " .... पत्र सं० ५ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गृह प्रवेश

पूजा एवं विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२४ । अ मण्डार ।

५१५८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १६३१ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० ११६ । छ मण्डार ।

मण्डार ।

विशेष—उद्धवलाल पाठ्या ने प्रतिलिपि की थी ।

५१५९ प्रत सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१६ वैशाख सुदी ८ । वे० सं० २० । ज मण्डार ।

५१६० विद्यमानवीसतीर्थद्वारपूजा—नरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६७२ । अ मण्डार ।

५१६१ विद्यमानवीसतीर्थद्वारपूजा—जौहरीलाल बिलाला । पत्र सं० ४२ । आ० १२×७३ इंच ।

भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६४६ सावन सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३६ । अ मण्डार ।

मण्डार ।

५१६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६७५ । छ मण्डार ।

५१६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६५३ द्वि० ज्येष्ठ सुदी २ । वे० सं० ६७८ । ज मण्डार ।

मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६७६ ) भी है ।

५१६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में इसी वेष्टन में एक प्रति भी है ।

५१६५ विमानशुद्धि—चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ । अ मण्डार ।

विशेष—कुछ षष्ठ पानी में मीग गये हैं ।

५१६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ मण्डार ।

विशेष—गोमो के मन्दिर में लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।



२१६७ विमानपुष्टिपूजा—। पत्र सं १२। पा० १२ × ७ इ. च। माया—संस्कृत। विषय—

जा। र काल ×। से काल सं० १६२०। पूर्ण। वै सं० ७४६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं० १०६२ ) भी है।

२१६८ प्रति सं० २। पत्र सं० १०। से काल ×। वै सं० १६८। अ मण्डार।

विशेष—शास्त्रिपाठ भी विमा है।

२१६९ विवाहपद्धति—सोमसेन। पत्र सं २३। पा १२ × ७ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय जैन

विवाह विधि। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ६६९। क मण्डार।

२१७० विवाहविधि—। पत्र सं० ८। पा ८ × ३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—जैन विवाह

विधि। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं ११३६। अ मण्डार।

२१७१ प्रति सं० २। पत्र सं ४। से काल ×। वै सं १७४। अ मण्डार।

२१७२ प्रति सं० ३। पत्र सं ३। से काल ×। वै सं १४४। अ मण्डार।

२१७३ प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। से काल सं १७६८ स्पेड बुदी १२। वै सं १२९। अ मण्डार।

२१७४ प्रति सं० ५। पत्र सं० ८। से काल ×। वै सं ३४६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं ३४६ ) भी है।

२१७५ विष्णुकुमार मुनिपूजा—बाबूलाल। पत्र सं ८। पा ११ × ७ इ. च। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं ७४२। अ मण्डार।

२१७६ बिहार प्रकरण—। पत्र सं० ७। पा ८ × ३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय विधान।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १७७३। अ मण्डार।

२१७७ अवनिर्णय—मोहम। पत्र सं ३४। पा १३ × ६ इ. च। भाषा संस्कृत। विषय—विधि

विधान। र काल सं १६३२। से काल सं १६४१। पूर्ण। वै सं १८३। अ मण्डार।

विशेष—प्रत्येक पृष्ठ में छह बाले बिंदुओं में दस रूप की रचना की गी। प्रत्येक में प्रतिनिधि हुई।

२१७८ प्रथमाक्ष—। पत्र सं १। पा १३ × ६ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—वर्तों के नाम।

र काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै सं १८३७। अ मण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त २ पत्रों पर ध्वजा, माला तथा ध्वज आदि के चित्र हैं। कुल ६ चित्र हैं।

२१७९ प्रथमपूजासमय—। पत्र सं ३६८। पा १२ × ३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—

पूजा। र काल ×। से काल ×। अपूर्ण। वै सं १९८। अ मण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का समय है ।

नाम पूजा	कर्त्ता	भाषा	दिनांक
वात्सल्यौ पीतमश्वपूजा	श्रीगुरुद्वय	संस्कृत	मे० मा० न० १८००
विशेष—देवगिरि में पार्श्वनाथ चैत्यान्त में विनी गर्ट ।			वी० बुदी ४
अम्बुद्वीपपूजा	जिनदास	"	मे० मा० १८०० वी० बुदी ६
रत्नद्रव्यपूजा	—	"	" " " वी० बुदी ६
पीतमशीर्षगुरुपूजा	—	हिन्दी	
धृतपूजा	मानमूफ्त	संस्कृत	
गुरुपूजा	जिनदास	"	
गिद्धपूजा	पद्मनन्दि	"	
पोरुमाकरण	—	"	
दशमक्षरणपूजाजयमान	रघू	अपभ्रंश	
सधुस्वयमभूतोय	—	संस्कृत	
नन्दीश्वर उद्यापन	—	"	मे० कल० सं० १८००
समयदारणपूजा	रत्नमेखर	"	
श्रुतिधरुपूजाविधान	गुणनन्दि	"	
तत्त्वार्थभूष	समास्वाति	"	
सीतपौसीपूजा	सुमधन्	संस्कृत	
धर्मचक्रपूजा	—	"	
जिनगुणसंपत्तिपूजा	योगावरोध	"	४० कल० १६६५
रत्नद्रव्यपूजा जयमान	श्रुपभदास	अपभ्रंश	
नवकार पौसीपूजा	—	संस्कृत	
कर्णदहनपूजा	सुमधन्	"	
रविवारपूजा	—	"	
पञ्चकल्याणपूजा	सुधासागर	"	

५१८० अष्टविधान—पत्र सं० ४। मा० ११६×४६ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—विधि

विधान। ८ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १७९। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमाँ (के सं ४२४ १६२, २ १७) भीर हैं।

५१८१ प्रति सं० २। पत्र सं ३। से० काल ×। के० सं १५। छ मण्डार।

५१८२ प्रति सं० ३। पत्र सं १६। से काल ×। के० सं १७९। छ मण्डार।

५१८३ प्रति सं० ४। पत्र सं १०। से० काल ×। के सं १७५। छ मण्डार।

विशेष—बीबीस तीर्थक्षेत्रों के वंशकस्याणक की विधियाँ भी की हुई हैं।

५१८४ अष्टविधानरासो—दौलतगामसधी। पत्र सं० ३२। मा० ११×४६ इंच। मापा—हिन्दी।

विषय—विधान। ८ काल सं १७९७ मासोज सुदी १। से काल सं १८३२ प्र० भादवा सुदी ६। पूर्ण। के० सं १९९। छ मण्डार।

५१८५ अष्टविधान—पत्र सं ४। मा० १०२×४ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—वत विधि।

८ काल ×। से काल ×। मपूर्ण। के० सं ५५१। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति (के सं १२४६) भीर है।

५१८६ प्रति सं० २। पत्र सं १ से १२। से काल ×। मपूर्ण। के० सं १८२४। छ मण्डार।

५१८७ अष्टविधान—पत्र सं ११। मा० १×४ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—वत विधि।

८० काल ×। से काल ×। मपूर्ण। के सं १८३९। छ मण्डार।

५१८८ अष्टसार—मा० शिवकाटि। पत्र सं० ६। मा० ११×४६ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—

वत विधान। ८ काल ×। से काल ×। पूर्ण। के सं १०९४। छ मण्डार।

५१८९ प्रत्योद्यापनसग्रह—पत्र सं ४२९। मा० ११×४६ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—

वतपूजा। ८ काल ×। से काल सं १८६७। मपूर्ण। के सं ४२९। छ मण्डार।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नाम	कठों	मापा
पञ्चवक्त्रविधान	धुनवक्त्र	संस्कृत
प्रथमवक्त्राधीविधान	—	"
दीविप्रतोद्यापन	—	"
दीविप्रतोद्यापन	—	"

पञ्चमेकजयमाला	भूषरदास	हिन्दी
श्रद्धिमदसंपूजा	गुरानन्द	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	
पञ्चमेरूपूजा	—	
भक्तान्तर्गतपूजा	—	
मुक्तावलिपूजा	—	
शास्त्रपूजा	—	
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	
दशलक्षणपूजा	—	
पूज्याञ्जलिस्तोत्रपूजा [ बृहद् ]	—	
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्याण	
रत्नप्रयत्नोद्यापन [ बृहद् ]	केशवसेन	
रत्नप्रयत्नोद्यापन	—	
भक्तान्तर्गतोद्यापन	गुराचन्द्रसूरि	
द्वादशमासांतचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	
भट्टाङ्गिकाव्रतोद्यापन	—	
भक्त्यनिचिपूजा	—	
सौख्यव्रतोद्यापन	—	
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	
राभोकारपैतृसीपूजा	—	
रत्नावलिस्तोद्यापन	—	
जिनगुणसंपत्तिपूजा	—	
सप्तपरमस्यानव्रतोद्यापन	—	

४१८० प्रतविधान— । पत्र सं ४ । मा ११५×४५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विभि

विधान । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७१ । छ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिमां ( के सं ४२४ ११२, २०१७ ) भी हैं ।

४१८१ प्रति सं २ । पत्र सं १० । से काल × । के सं १७ । छ मन्थार ।

४१८२ प्रति सं ३ । पत्र सं १६ । से काल × । के सं १७१ । छ मन्थार ।

४१८३ प्रति सं ४ । पत्र सं १ । से काल × । के सं १७८ । छ मन्थार ।

विशेष—जोभीत तीर्थद्वारों के पंचकल्पामृत की विधियां भी यी हुई हैं ।

४१८४ प्रतविधानरासी—दौलतरामसमी । पत्र सं ३२ । मा ११×४५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधान । र काल सं १७६७ मासोन सुदी १० । से काल सं १८१२ प्र भाषना सुदी १ । पूर्ण । के सं १११ । छ मन्थार ।

४१८५ प्रतविधान— । पत्र सं ४ । मा ११५×४५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—वत विधि ।

र काल × । से काल × । मपूर्ण । के सं ८८१ । छ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( के सं १२४६ ) भी है ।

४१८६ प्रति सं २ । पत्र सं ६ से १२ । से काल × । मपूर्ण के सं १८२३ । छ मन्थार ।

४१८७ प्रतविधान— । पत्र सं ११ । मा ११×४५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वत विधि ।

र काल × । से काल × । मपूर्ण । के सं १८११ । छ मन्थार ।

४१८८ प्रतसार—आ० शिवकोटि । पत्र सं १ । मा ११×४५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

वत विधान । र काल × । से काल × । पूर्ण । के सं १७९४ । छ मन्थार ।

४१८९ प्रतोद्यापनसमूह— । पत्र सं ४२१ । मा ११×४५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

वतपूजा । र काल × । से काल सं १८९७ । मपूर्ण । के सं ४२२ । छ मन्थार ।

विशेष—मिथ्य पाठों का संग्रह है—

नाम	कक्षा	भाषा
पञ्चमहाविधान	सुमध्य	संस्कृत
महापञ्चमीविधान	—	"
मीनप्रतोद्यापन	—	"
मीनप्रतोद्यापन	—	"

## पूजा प्रतिष्ठा एव विधान साहित्य ]

पञ्चमेरुजयमाला	भूधरदास	हिन्दी
श्रृष्टिमण्डलपूजा	गुरुनन्द	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	११
पञ्चमेरुपूजा	—	११
अनन्तव्रतपूजा	—	११
मुक्तावलिपूजा	—	११
शास्त्रपूजा	—	११
पोडशकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	११
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	११
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	११
दशलक्षणपूजा	—	११
पुष्पाञ्जलिब्रतपूजा [ बृहद् ]	—	११
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकल्पाण	११
रत्न व्रतव्रतोद्यापन [ बृहद् ]	केशवसेन	११
रत्न व्रतव्रतोद्यापन	—	११
अनन्तव्रतोद्यापन	गुरुचन्द्रसूरि	११
द्वादशमासावचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	११
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	११
भट्टाङ्गिकाव्रतोद्यापन	—	११
अक्षयिनिधिपूजा	—	११
सौख्यव्रतोद्यापन	—	११
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	११
एगोकारपैतोसीपूजा	—	११
रत्नावलिब्रतोद्यापन	—	११
जिनगुणसप्तपूजा	—	११
सत्परमस्थानव्रतोद्यापन	—	११

४१८० अतविधान----- । पत्र सं० ४ । भा० ११३×४३ दृक् । भाषा-हिन्दी । विषय-विधि

विधान । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं० १७१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में ३ प्रतिपत्तियाँ ( वै सं ४२४ ११२, २ ३० ) भी हैं ।

४१८१ प्रति स० २ । पत्र सं ३ । काल × । वै सं १५ । अ मन्थार ।

४१८२ प्रति स० ३ । पत्र सं १६ । काल × । वै सं १७१ । अ मन्थार ।

४१८३ प्रति स० ४ । पत्र सं० १ । से० काल × । वै सं १७८ । अ मन्थार ।

विशेष—चौबीस तीर्थपुरों के पंचकस्याणक की तिथियाँ भी दी हुई हैं ।

४१८४ अतविधानरासो—शैलतरामसमी । पत्र सं ३२ । भा ११×४३ दृक् । भाषा-हिन्दी ।

विषय-विधान । १ काल स १७१७ भाषाज सुदी १ । से काल सं १५१२ प्र भाषा सुदी ६ । पूर्ण । वै सं १११ । अ मन्थार ।

४१८५ अतविधानरासो----- । पत्र सं ४ । भा १२×४३ दृक् । भाषा-हिन्दी । विषय-वत विधि ।

१० काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं ८८१ । अ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं १२४६ ) भी है ।

४१८६ प्रति स० २ । पत्र सं ६ से १२ । से काल × । पूर्ण । वै सं १८२३ । अ मन्थार ।

४१८७ अतविधानरासो----- । पत्र सं ११ । भा० १ × ३ दृक् । भाषा-संस्कृत । विषय-वत विधि ।

१ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं १८३१ । अ मन्थार ।

४१८८ अतसर—भा० शिवकोटि । पत्र सं ६ । भा ११×४३ दृक् । भाषा-संस्कृत । विषय-

वत विधान । १ काल × । २ काल × । पूर्ण । वै सं १७१४ । अ मन्थार ।

४१८९ अतोद्यापनसमूह----- । पत्र सं ४२१ । भा ११×४३ दृक् । भाषा-संस्कृत । विषय-

वतपूजा । १ काल × । २ काल सं १५६७ । पूर्ण । वै सं ४२२ । अ मन्थार ।

विषय—विभिन्न पाठों का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
पञ्चमरुतविधान	गुणराज	संस्कृत
पञ्चमरुतमीविधान	—	"
मौनिकतोद्यापन	—	"
मौनिकतोद्यापन	—	"

५१६२ वृहद्गुरावलीशातिमण्डलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा)—स्वरूपचंद । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । क मण्डार ।

५१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ६४ । घ मण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६८० । च मण्डार ।

५१६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ मण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र सं० १७ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थिप्रशस्ति निम्न प्रकार हैं ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवसे ।

गच्छे तदीतदारुणे यगदितिह मुञ्चे तु छकर्ममुनीन्द्र ॥

१ व्याहोत्तौविश्वमेनोविमलतरमतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्राहवासे सविजनकलिते क्षेत्रपालानां शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्करो के चौबीस क्षेत्रपालों की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख मण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र सं० १८ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ भावना सुदी १३ । वे० सं० ३२६ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी मण्डार में ५ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) शीर हैं ।

५१६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० सं० ३०३ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ७२० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७२१ ) शीर है ।

५२०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख मण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ३५६ ) शीर है ।



५१६२ बृहद्गुरावलीशास्त्रिमंडलपूजा ( चौसठ ऋद्धिपूजा )—स्वरूपचंद । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७० । क मण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वे० स० ६४ । घ मण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वे० स० ६८० । च मण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ मण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ७१ । झ मण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रवृत्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासथे यतिपतिविलके रामसेनस्वयमे ।

गच्छे नदीतटस्थे यगदितिह मुने तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

१ स्थातोसौविश्वसेनोविमलतरमतिर्देनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोमसुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्गरो के चौबीस क्षेत्रपालों की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख मण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र स० १८ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भावदा सुदी १३ । वे० स० ३२६ । झ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी मण्डार में ५ प्रतिष्ठा ( वे० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० स० ३०३ । झ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० स० ७२० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में १ प्रति ( वे० स० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वे० स० १६८ । ख मण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० स० ३६० । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ३५६ ) और है ।

५१६२ वृहद्गुरावलीशान्तिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा) —स्वरूपचंद । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६८० । ङ भण्डार ।

५१६५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । छ भण्डार ।

५१६६. षणवतिक्षेत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र सं० १७ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१ । झ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासधे यतिपतितिलके रामसेनस्यवशे ।

गच्छे नदीतटालये यशदितिह मुखे तु छकर्मामुनीन्द्र ॥

३ स्थातोसौविश्वमेनोविमलतरमतिर्मेनयन चकार्णीत् ।

सोममुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थङ्गरो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र सं० १८ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ भादवा सुदी १३ । वे० सं० ३२६ । झ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार में ५ प्रतिमा ( वे० सं० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १७६० आसोज सुदी १४ । वे० सं० ३०३ । झ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । घ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ३५६ ) और है ।

शैवमन्त्रिप्रतापारत	—	सैवग
धातियन्त्रोपासन	—	"
रोहिणीप्रतोपासन	—	"
कर्मचरप्रतोपासन	—	"
वत्सामरप्रतोपासन	श्री भूषण	"
जिनचक्रप्रतामस्तवन	प्राचीन	"
हाराप्रतर्कप्रतोपासन	—	"
सम्पिबिधानपूजा	—	"

११६० प्रति सं० २। वष २२६। मे काल X। वी सं १८४। वष १८४४।

निम्न पूजाओं का संक्षेप है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
सम्पिबिधानोपासन	—	संस्कृत
रोहिणीप्रतोपासन	—	हिन्दी
वत्सामरप्रतोपासन	वैद्यमैत्र	संस्कृत
वत्सामरप्रतोपासन	भुवनेश्वर	"
राजवत्सप्रतोपासन	—	"
वत्सप्रतोपासन	गुणेश्वर	"
पुष्पाञ्जलिप्रतोपासन	—	"
पुष्पाञ्जलिप्रतोपासन	—	"
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	श्री भुवनेश्वर	"
प्रतिवर्षाष्टचतुर्दशीप्रतोपासन	—	"
कर्मचरपूजा	—	"
प्राचीनप्राचीनोपासन	—	"

११६१ हस्तविधिनिधान—। वष सं १। मा १८४४। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान

२ काल X। मे काल X। पूर्ण। वी सं १८४४। वष १८४४।

५१६२ बृहद्गुरावलीशातिमंडलपूजा (चौसठ ऋद्धिपूजा) —स्वरूपचंद । पत्र स० ५६ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ६७० । क भण्डार ।

५१६३. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । ले० काल × । वै० स० ६४ । घ भण्डार ।

५१६४. प्रति स० ३ । पत्र स० ३६ । ले० काल × । वै० स० ६५० । च भण्डार ।

५१६५ प्रति स० ४ । पत्र स० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ६५६ । छ भण्डार ।

५१६६. पणवतिचैत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र स० १७ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठासवे यत्तिपतितिलके रामसेनस्यवसे ।

गच्छे नदीतटास्थे यगदितिह मुखे तु छकर्मामुनोन्द्र ॥

१ स्थातोसौविश्वसेनोविमलतरभतिर्येनयज्ञ चकार्षीत् ।

सोममुग्रामवासे भविजनकलिते क्षेत्रपालात्ता शिवाय ॥

चौबीस तीर्थक्षुरो के चौबीस क्षेत्रपालो की पूजा है ।

५१६७. प्रति स० २ । पत्र स० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० २६२ । ख भण्डार ।

५१६८ षोडशकारणजयमाल । पत्र स० १८ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ भादवा सुदी १३ । वै० स० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी भण्डार में ५ प्रतिष्ठा ( वै० स० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) भी है ।

५१६९ प्रति स० २ । पत्र स० १५ । ले० काल स० १७६० आसोज सुदी १४ । वै० स० ३०३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्थ दिया हुआ है ।

५२०० प्रति स० ३ । पत्र स० १७ । ले० काल × । वै० स० ७२० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति ( वै० स० ७२१ ) भी है ।

५२०१. प्रति स० ४ । पत्र स० १८ । ले० काल × । वै० स० १६८ । ख भण्डार ।

५२०२. प्रति स० ५ । पत्र स० १६ । ले० काल स० १६०२ मंगसिर सुदी १० । वै० स० ३६० । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० स० ३५६ ) भी है ।

५२०३ प्रति स० ६ । पत्र सं० १२ । मे० काल × । वै० सं० २८ । छ मन्थार ।

५२०४ प्रति स० ७ । पत्र सं० १६ । मे० काल सं० १८०२ मन्थार बुदी ११ । वै० सं० २०८ । छ मन्थार ।

५२०५ पोद्दशाकारणस्यमास—रश्मू । पत्र सं० २१ । भा० ११×३ इ० । माता—मन्थार ।

विषय—पूजा । १ काल × । मे० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७४० । छ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० ८८६ ) भी है ।

५२०६ पोद्दशाकारणस्यमास—रश्मू । पत्र सं० १३ । भा० १३×३ इ० । माता—मन्थार । विषय—

पूजा । १ काल × । मे० काल × । पूर्ण । वै० सं० १११ । छ मन्थार ।

५२०७ प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । मे० काल × । वै० सं० १२६ । छ मन्थार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है । इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० १२६ ) भी है ।

५२०८ पोद्दशाकारणस्यमास—रश्मू । पत्र सं० १३ । भा० १२×३ इ० । माता—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । मे० काल सं० १०१३ माता बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० १२६ । छ मन्थार ।

विशेष—मोनों के मन्थार में पं० शिवराम के मातार्थ प्रतिनिधि हुई थी ।

५२०९ पोद्दशाकारणस्यमास—रश्मू । पत्र सं० १ । भा० ११×३ इ० । माता—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १ काल × । मे० काल × । मपूर्ण । वै० सं० १४२ । छ मन्थार ।

५२१० प्रति स० २ । पत्र सं० १ । मे० काल × । वै० सं० ७१७ । छ मन्थार ।

५२११ पोद्दशाकारणस्यमास—रश्मू । पत्र सं० ५२ । भा० १२×३ इ० । माता—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १ काल × । मे० काल सं० ११३३ माता बुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ११६ । छ मन्थार ।

५२१२ पोद्दशाकारणस्यमास—रश्मू । पत्र सं० ३३ । भा० १×७ इ० । माता—

मन्थार । विषय—पूजा । १ काल × । मे० काल × । पूर्ण । वै० सं० १११ । छ मन्थार ।

५२१३ पोद्दशाकारणस्यमास—रश्मू । पत्र सं० ३३ । भा० १२×३ इ० । माता—संस्कृत ।

विषय पूजा । १ काल सं० ११४ माता बुदी ७ । मे० काल सं० ११२३ माता बुदी १ । पूर्ण । वै० सं० ११२ । छ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० १८८ ) भी है ।

५२१४ प्रति स० ३ । पत्र सं० २१ । मे० काल × । वै० सं० १ । छ मन्थार ।

५२१५ पोद्दशाकारणस्यमास—रश्मू । पत्र सं० २ । भा० ११×३ इ० । माता—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । मे० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६८ । छ मन्थार ।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै० सं० १६९ ) भी है ।

५२१६ प्रति स० २ । पत्र स० १३ । ले० काल × । प्रपूर्णा । वै० स० ७५१ । ऋ भण्डार ।

५२१७ प्रति स० ३ । पत्र स० ३ से २२ । ले० काल × । प्रपूर्णा । वै० स० ४२४ । च भण्डार ।

विशेष—प्राचार्य पूर्णबन्धन ने मौजमबाद में प्रतिलिपि की थी । प्रति प्राचीन है ।

५२१८ प्रति स० ४ । पत्र स० १४ । ले० काल स० १८६३ सावण बुदी ११ । वै० स० ४२५ । च

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० स० ४२६ ) भी है ।

५२१९ प्रति स० ५ । पत्र स० १३ । ले० काल × । वै० स० ७२ । ऋ भण्डार ।

५२२० षोडशकारणपूजा ( बृहद् ) । पत्र स० २६ । भा० ११३ × ५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० स० ७१८ । क भण्डार ।

५२२१ प्रति स० २ । पत्र स० २ से २२ । ले० काल × । प्रपूर्णा । वै० स० ४२६ । ज भण्डार ।

५२२२ षोडशकारणपूजा—राजकीर्ति । पत्र स० ३७ । भा० १२ × ५३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७६६ भासोज सुदी १० । पूर्णा । वै० स० ५०७ । अ भण्डार ।

५२२३ षोडशकारणपूजा—सुमतिसागर । पत्र स० २१ । भा० १२ × ५३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० स० ५१४ । अ भण्डार ।

५२२४ शत्रुखण्डगिरिपूजा—भट्टारक विरचभूषण । पत्र स० ९ । भा० ११३ × ५३ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० स० १०६७ । अ भण्डार ।

५२२५ शरदुत्सवदीपिका ( मङ्गल विधान पूजा )—सिंहनन्दि । पत्र स० ७ । भा० ६ × ४ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० स० ५६४ । अ भण्डार ।

विशेष—पारम्भ— श्रीवीर शिरसा नत्वा वीरनदिमहागुरु ।

सिंहनन्दिह वश्यै शरदुत्सवदीपिका ॥१॥

अथात्र भारते क्षेत्रे जगद्धीपमनोहरे ।

रूपदेवोस्ति विख्याता मिथिलानाम्भ । पुरी ॥२॥

अन्तिमपाठ—

एव महप्रभाव च हृष्ट्वा लब्धस्तथा जना ।

कतुं प्रभावनाय च ततोऽग्रेव प्रवर्तते ॥३॥

तदाप्रशुत्वारम्येद प्रसिद्ध जगतीतले ।

हृष्ट्वा हृष्ट्वा गृहीत च वैष्णवादिप्रसौक्ये ॥४॥

बाखो नागपुरे मुनिवरतरः श्रीमूसासंशोवरः ।

सूर्यः श्रीवरपुत्रयपाद समस्तः श्रीवीरनंदाङ्गवः ॥

तन्निष्कस्यो वर तिबर्नदिमुनिवस्तेनेयमाभिप्लुता ।

श्रीकोदोपनहेयने मुनिवरः कुर्वतु श्री सम्पत्ता ॥२३॥

इति श्री वरपुत्रसकपा समस्तः ॥१॥

इसके पश्चात् पूजा की हुई है ।

५२२६ प्रति स० २ । पत्र सं० १४ । से काल स १६२२ । के सं ३१ । अ मन्थार ।

५२२७ शांतिकविधान ( प्रतिष्ठापाठ का एक भाग )— । पत्र सं ३२ । या १२३×२३

इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । १ काल × । से काल सं १६३२ फागुन सुदी १ । के सं २१७ । अ मन्थार ।

विशेष— प्रतिष्ठा में काम माने वाली सामग्री का वर्णन किया हुआ है । प्रतिष्ठा के लिये गुटका महत्त्व पूर्ण है ।

मन्थारचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति के उपदेश से इस ग्रन्थ की प्रतिमिति की गई थी । १४वें पत्र के पत्र दिये हुये हैं जिसकी सम्पा १८ है । प्रचलित निम्न प्रकार है—

ॐ नमो श्रीतरामायनम् । परिमैष्टिने नमः । श्री कुम्भनम ॥ सं १६३२ वर्षे फागुन सुदी १ सुदी श्री मूलतंत्रे म श्रीपद्मविशेषास्तपट्टे म श्रीसुनचन्द्रदेवा तपट्टे म श्रीविजयचन्द्रदेवा तपट्टे म श्रीप्रभाचन्द्रदेवा तपट्टे मन्थारचार्यश्रीचर्मचन्द्रदेवा तत् मन्थारचार्य ललितकीर्तिदेवा तन्निष्कस्यमन्थारचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति उपदेशत् ।

इसी मन्थार में २ प्रतिमां ( के सं ३३२ ३३४ ) धोर हैं ।

५२२८ शांतिकविधान ( कुछ )— । पत्र सं ७४ । या १२×२३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । १ काल × । से काल सं १६२६ साववा सुदी २२ । पूर्ण । के सं १७७ । अ मन्थार ।

विशेष—य पद्मनाभजी के पित्र्य व्यवहार के पठनार्थ प्रतिमिति की थी ।

५२२९ प्रति स० २ । पत्र सं १६ । से काल × । धूर्ण । के सं ३३८ । अ मन्थार ।

५२३० शांतिकविधि—काईदेव । पत्र सं ३१ । या १२३×२३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

संस्कृत । विषय विधि विधान । १ काल × । से काल सं १८१८ माघ सुदी २ । पूर्ण । के सं १८६ । अ मन्थार ।

५२३१ शांतिविधि— । पत्र सं ३ । या १×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । १ काल × । से काल × । धूर्ण । के सं १८२ । अ मन्थार ।

५२३२ शान्तिपाठ ( बृहद् ) ..... पत्र सं० ४० । आ० १०×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० फरीदलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३३, शान्तिचक्रपूजा ..... पत्र सं० ४ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १७६ ) और है ।

५२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १२२ ) और है ।

५२३५. शान्तिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । छ भण्डार ।

५२३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६८२ । च भण्डार ।

५२३७ शान्तिमण्डलपूजा .... पत्र सं० ३८ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । छ भण्डार ।

५२३८. शान्तिपाठ ' ' ' । पत्र सं० १ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा के अन्त में पढ़ा जाने वाला पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिमा ( वे० सं० १२३८, १३१८, १३२४ ) और हैं ।

५२३९. शास्तिरत्नसूची ' ' । पत्र सं० ३ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ से उद्धृत है ।

५२४०. शान्तिहोमविधान—आशाधर । पत्र सं० ५ । आ० ११३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ में से संग्रहीत है ।

५२४१. शास्त्रगुरुजयमाल ..... पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जोखं । वे० सं० ३४२ । च भण्डार ।

५२४२. शास्त्रजयमाल—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३ । आ० १३३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८८ । क भण्डार ।



४२४३ शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने की विधि-----। पत्र सं० १। पा० १२×४२ इंच। माया-संस्कृत। विषय-विधान। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै० सं० १५८४। अ मन्थार।

४२४४ शासनवैधता र्चनविधान-----। पत्र सं० २१ से २३। पा० ११×३२ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा विधि विधान। १० काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७७। अ मन्थार।

४२४५ शिखरविज्ञासूत्रा-----। पत्र सं० ७३। पा० ११×४२ इंच। माया-हिन्दी। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै० सं० १५२। अ मन्थार।

४२४६ शीतघनानामपूजा—धर्मभूषण। पत्र सं० २। पा० १०२×३ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल सं० १२२१। पूर्ण। वै० सं० २२३। अ मन्थार।

४२४७ प्रति सं० २। पत्र सं० १। वै० काय सं० १२११ म० प्रामाद बुदी १४। वै० सं० १२२। अ मन्थार।

४२४८ शुक्लपञ्चमीप्रतिपदापनपूजा-----। पत्र सं० ७। पा० १२×३६ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल सं० १५। वै० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३८४। अ मन्थार।

विषय—रचना सं० विभिन्न प्रकार है— मन्त्रे रंभ मन्त्रे वसु चन्द्र।

४२४९ शुक्लपञ्चमीप्रतिपदापनपूजा-----। पत्र सं० १। पा० ११×२ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३१७। अ मन्थार।

४२५० सुतज्ञानपूजा-----। पत्र सं० ५। पा० ११×३ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल सं० १८११ मापम बुदी १२। पूर्ण। वै० सं० ७२३। अ मन्थार।

४२५१ प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले काल ×। वै० सं० १५७। अ मन्थार।

४२५२ प्रति सं० ३। पत्र सं० १३। ले काल ×। वै० सं० ११७। अ मन्थार।

४२५३ सुतज्ञानप्रतिपदापनपूजा-----। पत्र सं० १। पा० ११×५ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै० सं० १११। अ मन्थार।

४२५४ सुतज्ञानप्रतिपदापनपूजा-----। पत्र सं० ११। पा० ११×३ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७२४। अ मन्थार।

४२५५ सुतज्ञानप्रतिपदापन-----। पत्र सं० ५। पा० १०२×२ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा। र काल ×। ले काल सं० १२२२। पूर्ण। वै० सं० ३५। अ मन्थार।

४२५६ सुतपूजा-----। पत्र सं० ४। पा० १२×९ इंच। माया-संस्कृत। विषय-पूजा। १० काल ×। ले काल सं० मन्त्रे बुदी ३। पूर्ण। वै० सं० १७५। अ मन्थार।

५२५७ श्रुतस्कंधपूजा—श्रुतसागर । पत्र सं० २ से १३ । आ० ११३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । क मण्डार ।

५२५८ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३४६ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३५० ) और है ।

५२५९ प्रति सं० १ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८४ । ज मण्डार ।

५२६० श्रुतस्कंधपूजा ( ह्यानपञ्चविंशतिपूजा )—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इ च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८४७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२२ । अ मण्डार ।

विशेष—उस रचना को श्री सुरेन्द्रकीर्तिजी ने ५३ वर्ष की अवस्था में किया था ।

५२६१ श्रुतस्कंधपूजा " " " " " पत्र सं० ५ । आ० ८३×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०२ । अ मण्डार ।

५२६२ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २६२ । ख मण्डार ।

५२६३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १८८ । ज मण्डार ।

५२६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ४६० । अ मण्डार ।

५२६५ श्रुतस्कंधपूजाकथा । पत्र सं० २८ । आ० १२३×७ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा तथा कथा । २० काल × । ले० काल बीर सं० २४३४ । पूर्ण । वे० सं० ७२८ । क मण्डार ।

विशेष—चावली ( आगरा ) निवासी श्री लालाराम ने लिखा फिर बीर सं० २४५७ को पन्नालालजी गोधा ने तुकीगञ्ज इन्दौर में लिखाया । जौहरीलाल फिरोजपुर जि० मुठगाना ।

बनारसीदास कृत सरस्वती स्तोत्र भी है ।

५२६६ सकलीकरणविधि । पत्र सं० ३ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतियाँ ( वे० सं० ८०, ५७१, ६६१ ) और हैं ।

५२६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० ७२३ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७२४ ) और है ।

५२६८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३६८ । ज मण्डार ।

विशेष—भाचार्य हर्षकीर्ति के वाचको के लिए प्रतिलिपि हुई थी ।

५०६४ सकृद्वीकरणम् ..... पत्र सं २१। पा ११×३ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-विधि

विधान। १ काल × १। मे काल × १। पूर्ण। वै सं २७१। छ मन्थार।

५२७० प्रति सं २। पत्र सं १। मे काल × १। वै सं ७३७। छ मन्थार।

५२७१ प्रति सं ३। पत्र सं १। मे काल × १। वै सं १२२। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११८ ) भी है।

५२७२ प्रति सं ५। पत्र सं ७। मे काल × १। वै सं १२४। छ मन्थार।

५२७३ प्रति सं ५। पत्र सं १। मे काल × १। वै सं ४२४। छ मन्थार।

विशेष—होमिमा पर संस्कृत टिप्पण दिया हुआ है। इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ४४३ ) भी है।

५२७४ सवाराविधि ..... पत्र सं १। पा १ × ४२ इ. च। माया-संस्कृत, संस्कृत। विषय-

विधान। १ काल × १। मे काल × १। पूर्ण। वै सं १२१६। छ मन्थार।

विशेष—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं १२३१ ) भी है।

५२७५ समपत्नी ..... पत्र सं २ से १६। पा ७२×३ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-विधान।

१ काल × १। मे काल × १। पूर्ण। वै सं ११२६। छ मन्थार।

५२७६ समपरमस्थानपूजा ..... पत्र सं १। पा १ २×३ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-

पूजा। १ काल × १। मे काल × १। पूर्ण। वै सं ८९९। छ मन्थार।

५२७७ प्रति सं २। पत्र सं १२। मे काल × १। वै सं ७६२। छ मन्थार।

५२७८ समर्पिपूजा—विष्णुवास। पत्र सं ७। पा ८×४२ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काल × १। मे काल × १। पूर्ण। वै सं २२१। छ मन्थार।

५२७९ समर्पिपूजा—सरस्वतीसेन। पत्र सं ९। पा ११×३ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-पूजा।

१ काल × १। मे काल × १। पूर्ण। वै सं १२७। छ मन्थार।

५२८० प्रति सं २। पत्र सं ८। मे काल सं १८२ वातिक सुदी २। वै सं ४१। छ मन्थार।

५२८१ प्रति सं ३। पत्र सं ७। मे काल × १। वै सं २१८। छ मन्थार।

विशेष—मठारक गुरुराजीति द्वारा रचित कांठपुर के महावीर की संस्कृत पूजा भी है।

५२८२ समर्पिपूजा—विष्णुमूषस्य। पत्र सं १६। पा १ २×२ इ. च। माया-संस्कृत। विषय-

पूजा। १ काल × १। मे काल सं १२१७। पूर्ण। वै सं ३०१। छ मन्थार।

५२८३. प्रति स० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ८ । वै० स० १२७ । छ

भण्डार ।

५२८४. सप्तर्षिपूजा । पत्र स० १३ । आ० ११×५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० १०६१ । अ भण्डार ।

५२८५. समवशरखपूजा—ललितकीर्ति । पत्र स० ४७ । आ० १०३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ मंगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वै० स० ४५१ । अ भण्डार ।

विशेष—खुस्तालजी ने जयपुर नगर में महात्मा शम्भुराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

५२८६. समवशरखपूजा (बृहद्)—रूपचन्द्र । पत्र स० ६४ । आ० ६३×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । २० काल स० १५६२ । ले० काल स० १८७६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वै० स० ४५५ । अ भण्डार ।

विशेष—रवनाकाल निम्न प्रकार है— अतीतेद्वगनन्दभद्रासकृत परिमिते कृष्णपक्षेच मासे ॥

५२८७ प्रति स० २ । पत्र स० ६२ । ले० काल स० १६३७ चैत्र बुदी १५ । वै० स० २०६ । ख

भण्डार ।

विशेष—५० पन्नालालजी जोधनेर वालो ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८८ प्रति स० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १६४० । वै० स० १३३ । छ भण्डार ।

५२८९ समवशरखपूजा—सोमकीर्ति । पत्र स० २८ । आ० १२×५३ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८०७ वैशाख सुदी १ । वै० स० ३८४ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम श्लोक—

व्याजस्तुत्यार्वा गुरुवीतराग जानार्कसाम्राज्यविकासमान ।

श्रीसोमकीर्तिविकासमान रत्नेपरत्नाकरचार्ककीर्ति ॥

जयपुर में सदानन्द सौगण्डी के पठनार्थ छाजूराम पाटनी की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० स० ४०५ ) और है ।

५२९० समवशरखपूजा । पत्र स० ७ । आ० ११×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ७७४ । अ भण्डार ।

५२९१. सम्मेशिखरपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १० । आ० ११३×७ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८६ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वै० स० २०११ । अ भण्डार ।

विशेष—गंगादास धर्मचन्द्र भट्टारक के शिष्य थे । इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० स० ५०६ ) और है ।

५२९२. प्रति स० २ । पत्र स० १२ । ले० काल स० १६२१ मगसिर बुदी ११ । वै० सं० २१० । ख

भण्डार ।

५२६३ प्रति स० ३। पत्र सं ७। ले काल ५०। १८१३ बैशाख सुदी १। वै सं ४३६। अ  
मन्थार।

५२६४ सम्मोदशितरपूजा—५० कबाहरलाख। पत्र सं १९। मा १२×५ इंच। भाषा-हिन्दी।

विषय-पूजा। र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं ५४५। अ मन्थार।

५२६५ प्रति स० २। पत्र सं १६। र काल सं १५६१। ले काल सं १६१२। वै सं १६६।

अ मन्थार।

५२६६ प्रति स० ३। पत्र सं १८। ले० काल सं १६५२ भाषोत्र सुदी १। वै सं २४। अ  
मन्थार।

५२६७ सम्मोदशितरपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं ८। मा ११२×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-

पूजा। र काल ×। ले० काल सं १६५५ भाषोत्र सुदी ६। पूर्ण। वै सं ३६३। अ मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ११२३ ) भीर है।

५२६८ प्रति स० २। पत्र सं ७। ले काल सं १६५० भाष सुदी १४। व सं ७१। अ  
मन्थार।

५२६९ प्रति स० ३। पत्र सं १३। ले काल ×। वै सं ७६३। अ मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७६४ ) भीर है।

५३०० प्रति स० ४। पत्र सं ७। ले काल ×। वै सं २२२। अ मन्थार।

५३०१ सम्मोदशितरपूजा—भागवत। पत्र सं १। मा १३६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विषय-पूजा। र काल सं १६२६। ले० काल सं १६३०। पूर्ण। वै सं ७६७। अ मन्थार।

विषय—पूजा के पत्र पर भी विषय कुछ है।

५३०२ प्रति स० २। पत्र सं ५। ले० काल ×। वै सं १४७। अ मन्थार।

विषय—विद्योत्तम की स्तुति भी है।

५३०३ सम्मोदशितरपूजा—म० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं २१। मा ११×५ इंच। भाषा हिन्दी।

विषय-पूजा। र काल ×। ले काल सं १६१९। पूर्ण। वै सं २६१। अ मन्थार।

विषय—१ वें पत्र में पागे पञ्चमेश पूजा की हुई है।

५३०४ सम्मोदशितरपूजा—। पत्र सं ३। मा ११×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा।

र काल ×। ले काल ×। पूर्ण। वै सं १२३१। अ मन्थार।

५३०५ प्रति स० २। पत्र सं २। मा १×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र काल ×।

ले काल ×। पूर्ण। वै सं ७६१। अ मन्थार।

विषय—इसी मन्थार में एक प्रति ( वै सं ७६२ ) भीर है।

पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य ।

५३०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० २६१ । अ भण्डार ।

५३०७. सर्वतोभद्रपूजा । पत्र सं० ५ । आ० ६×३½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३६३ । अ भण्डार ।

५३०८. सरस्वतीपूजा—पद्मानन्द । पत्र सं० १ । आ० ६×६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३३४ । अ भण्डार ।

५३०९. सरस्वतीपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ६ । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल १६३० । पूर्ण । वै० सं० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियाँ ( वै० सं० ६८६, १३११, ११०८, १०१० ) और हैं ।

५३१०. सरस्वतीपूजा... । पत्र सं० ३ । आ० ११×५½ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८०३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ८०२ ) और है ।

५३११. सरस्वतीपूजा—सुधी पन्नालाल । पत्र सं० १७ । आ० १२×८ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में इसी बेषुन में १ प्रति और है ।

५३१२. सरस्वतीपूजा—नेमीचन्द्र बख्शी । पत्र सं० ८ से १७ । आ० ११×५ इ च । भाषा—

हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२५ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वै० सं० ७७१ । अ भण्डार ।

५३१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वै० सं० ८०४ । अ भण्डार ।

५३१४. सरस्वतीपूजा—पं० धुधनजी । पत्र सं० ५ । आ० ६×४½ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १००६ । अ भण्डार ।

५३१५. सरस्वतीपूजा । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजा माधोसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी ।

५३१६. सहस्रकूटजिनालयपूजा । पत्र सं० १११ । आ० ११½×४½ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वै० सं० २१३ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५३१७ सहस्रगुणितपूजा—भ० धर्मकीर्ति । पत्र सं ६६ । भा १२३×६ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । से काल सं १७६६ प्रापाठ सुवी २ । पूर्ण । वै० सं० ३३६ । अ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति ( वै० सं० २३२ ) भी है ।

५३१८ प्रति सं० २ । पत्र सं ८२ । से काल सं १६२२ । वै सं० २४६ । अ मन्धार ।

५३१९ प्रति सं० ३ । पत्र सं १२२ । से काल सं १६६ । वै सं० ८०६ । अ मन्धार ।

५३२० प्रति सं० ४ । पत्र सं ६६ । से काल × । वै सं ६३ । अ मन्धार ।

५३२१ प्रति सं० ५ । पत्र सं ६४ । से काल × । वै सं ६६ । अ मन्धार ।

विशेष—भाचार्य हर्षद्वीलि ने जिह्वाभाष में प्रतिमिति कराई थी ।

५३२२ सहस्रगुणितपूजा— । पत्र सं० १३ । भा १ ×३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ११७ । अ मन्धार ।

५३२३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८८ । से काल × । अपूर्ण । वै सं ३४ । अ मन्धार ।

५३२४ सहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं ६६ । भा १ १/२ × ३ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय पूजा । १ काल × । से काल × । अपूर्ण । वै सं ३८३ । अ मन्धार ।

५३२५ प्रति सं० २ । पत्र सं १६ से ६६ । से काल सं १८८४ श्वेठ सुवी ५ । अपूर्ण । वै सं

३८२ । अ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में २ अपूर्ण प्रतियाँ ( वै० सं ३८४ ३८६ ) भी हैं ।

५३२६ सहस्रनामपूजा— । पत्र सं १३६ से १३८ । भा १२ × ३ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३८२ । अ मन्धार ।

विशेष—इसी मन्धार में एक प्रति ( वै सं ३८७ ) भी है ।

५३२७ सहस्रनामपूजा—चैनसुख । पत्र सं २२ । भा १२ १/२ × ८ १/२ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं २२१ । अ मन्धार ।

५३२८ सहस्रनामपूजा— । पत्र सं १८ । भा ११ × ८ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ७०७ । अ मन्धार ।

५३२९ मारस्वतपत्रपूजा— । पत्र सं ४ । भा १ १/२ × ४ १/२ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १ काल × । से काल × । पूर्ण । वै सं ३७७ । अ मन्धार ।

५३३० प्रति सं० २ । पत्र सं ११ । से काल × । वै सं १२२ । अ मन्धार ।

५३३१. सिद्धक्षेत्रपूजा—द्यान्तराय । पत्र सं० २ । आ० ६३×५३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६१० । ट मण्डार ।

५३३२ सिद्धक्षेत्रपूजा (बृहद् —स्वरूपचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ११३×४ इ'च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१६ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल सं० १६४१ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ८६ । ग मण्डार ।

विशेष—अन्त मे मण्डल विधि भी दी हुई है । रामलालजी बज ने प्रतिलिपि की थी । इसे सुगनचन्द गगवाल ने चौधरीयो के मन्दिर मे चढ़ाया ।

५३३३ सिद्धक्षेत्रपूजा..... । पत्र सं० १३ । आ० १३×८३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । छ मण्डार ।

५३३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० २६४ । ज मण्डार ।

५३३५. सिद्धक्षेत्रमहात्म्यपूजा . । पत्र सं० १२६ । आ० ११३×५३ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४० माघ सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० २२० । ख मण्डार ।

विशेष—अतिशयक्षेत्र पूजा भी है ।

५३३६ सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—भ० भानुकीर्ति । पत्र सं० १४३ । आ० १०३×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२२ । वे० सं० १७८ । ख मण्डार ।

५३३७. सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वे० सं० ७५० । ग मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ७५१ ) और है ।

५३३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ८४५ । छ मण्डार ।

५३३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ मण्डार ।

विशेष—सं० १६६६ फागुण सुदी २ की पुष्पचन्द्र अजमेरा मे सशोचित की । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है । इसी मण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २१२ ) और ।

५३४० सिद्धचक्रपूजा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३० से ६० । आ० १२×६ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४४ । छ मण्डार ।

५३४१ सिद्धचक्रपूजा—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६२ । क मण्डार ।



५३४२. सिद्धचक्रपूजा (पुद्गल) ..... । पत्र सं ३४ । पा १२×३३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । ८ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं १८७ । छ मण्डार ।

५३४३. सिद्धचक्रपूजा ..... । पत्र सं ३ । पा ११×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

८० काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं ५२६ । अ मण्डार ।

५३४४. प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से० काल × । वै सं ४३ । अ मण्डार ।

५३४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं १७ । से० काल सं १८६ भावग बुद्धी १८ । वै सं २१ ।

अ मण्डार ।

५३४६. सिद्धचक्रपूजा (पुद्गल)—सतलक्षण । पत्र सं १०८ । पा १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । ८ काल × । से० काल सं १६८१ । पूर्ण । वै सं ७४६ । अ मण्डार ।

विशेष—ईश्वरनाथ बाईबाई ने प्रतिमिति की थी ।

५३४७. सिद्धचक्रपूजा ..... । पत्र सं ११३ । पा १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । ८ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं ८६६ । अ मण्डार ।

५३४८. सिद्धपूजा—रत्नभूषण । पत्र सं २ । पा १३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

८ काल × । से० काल सं १७९ । पूर्ण । वै सं २९ । अ मण्डार ।

विशेष—मोरङ्गदेव के शासनकाल में संग्रामपुर में प्रतिमिति हुई थी ।

५३४९. प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । पा ८३×९ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ८ काल × ।

से० काल × । पूर्ण । वै सं ७६९ । अ मण्डार ।

५३५०. सिद्धपूजा—महा पं० आशाधर । पत्र सं २ । पा ११३×९ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । ८ काल × । से० काल सं १८२२ । पूर्ण । वै सं ७६८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं ७६३ ) भी है ।

५३५१. प्रति सं० २ । पत्र सं ३ । से० काल सं १८२३ संगठित बुद्धी ८ । वै सं २३३ । छ

मण्डार ।

विशेष—पूजा के प्रारम्भ में स्थापना नहीं है किन्तु प्रारम्भ में ही वस्तु बढाने का मन्त्र है ।

५३५२. सिद्धपूजा ..... । पत्र सं ४ । पा ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

८ काल × । से० काल × । पूर्ण । वै सं १९३ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै सं १९२४ ) भी है ।

५३५३ सिद्धपूजा \* \* \* । पत्र सं० ४४ । आ० १५५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वै० सं० ७१५ । अ भण्डार ।

५३५४. सीमंघरस्वामीपूजा \* \* \* । पत्र सं० ७ । आ० ८५६३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८५८ । छ भण्डार ।

५३५५. सुखसंपत्तिव्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० ८५६३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०४१ । अ भण्डार ।

५३५६. सुखसंपत्तिव्रतपूजा—आखयरास । पत्र सं० ६ । आ० १२५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८०० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८०८ । क भण्डार ।

५३५७. सुगन्धदशमीव्रतोद्यापन \* । पत्र सं० १३ । आ० ८५६३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १११२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ७ प्रतिया ( वै० सं० १११३, ११२४, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६ ) और हैं ।

५३५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६२८ । वै० सं० ३०२ । छ भण्डार ।

५३५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ८६६ । छ भण्डार ।

५३६०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५६ आसोज बुदी ७ । वै० सं० २०३४ । ट भण्डार ।

५३६१. सुपार्षन्नाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १२५३ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७२३ । च भण्डार ।

५३६२. सूतकनिर्णय \* \* \* । पत्र सं० २१ । आ० ८५४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५ । झ भण्डार ।

विशेष—सूतक के अतिरिक्त जाप्य, दृष्ट अनिष्ट विचार, माला फेरने की विधि आदि भी हैं ।

५३६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० २०६ । झ भण्डार ।

५३६४. सूतकवर्णन \* । पत्र सं० १ । आ० १०३५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५४० । अ भण्डार ।

५३६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८४५ । वै० सं० १२१४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २०३२ ) और है ।

५३६६. सोनागिरपूजा—आशा । पत्र सं० ८ । आ० ५३५३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ आशुन बुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० ३५६ । छ भण्डार ।

विशेष—यं गंगाधर सोनागिरि वाली ने प्रतिनिधि की थी।

५३६७ सोनागिरिपूजा—.....। पत्र स ८। भा ८२×४२ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ८८५। छ मण्डार।

५३६८ सोलहकारणपूजा—दानतदाय। पत्र स २। भा ८५×५२ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—

पूजा। १० काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ११९९। छ मण्डार।

५३६९ प्रति स० २। पत्र स २। से काल स १११७। वै स २१। छ मण्डार।

५३७० प्रति स० ३। पत्र स १। से काल ×। वै स ११। ग मण्डार।

५३७१ प्रति स० ४। पत्र स १। से काल ×। वै स १२। ग मण्डार।

विषय—इसके प्रतिरित पद्यमेव मापा तथा सोलहकारण संस्कृत पूजाओं की है।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वै स ११४ ) भी है।

५३७२ सोलहकारणपूजा—.....। पत्र स १४। भा ८५×२ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—पूजा।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ७५२। छ मण्डार।

५३७३ सोलहकारणमहलविधान—टेकचन्द। पत्र स ४८। भा १२×८ इंच। मापा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ८८७। छ मण्डार।

५३७४ प्रति स० २। पत्र स ११। से काल ×। वै स ७२४। ग मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै स ७२५ ) भी है।

५३७५ प्रति स० ३। पत्र स ४१। से काल ×। वै स २१। छ मण्डार।

५३७६ प्रति स० ४। पत्र स ४१। से काल ×। वै स २१४। छ मण्डार।

५३७७ सौम्यप्रतापापनपूजा—अज्ञवराम। पत्र स १२। भा ११×४२ इंच। मापा संस्कृत।

विषय पूजा। १ काल स १८२। से काल ×। पूर्ण। वै स १८६। छ मण्डार।

५३७८ प्रति स० २। पत्र स ११। से काल स १८११ चौक मुड़ी है। वै स ४२७। ग मण्डार।

५३७९ स्तपनविधान—.....। पत्र स ८। भा १×४ इंच। मापा—हिन्दी। विषय—विधान।

१ काल ×। से काल ×। पूर्ण। वै स ४२२। ग मण्डार।

५३८० स्तपनविधि ( बुद्ध )—.....। पत्र स २२। भा १×२ इंच। मापा—संस्कृत। विषय—

पूजा। १ काल ×। से काल ×। वै स १७। ग मण्डार।

विशेष—प्रतिम २ फुटों में विशेषरूप से पूजा है जो कि प्रपूर्ण है।

## गुटका-संग्रह

( शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाटों की, जयपुर )

५३८१ गुटका सं० १ । पत्र सं० २८४ । आ० ६×६ इ. च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-मग्नह ।

१० काल म० १८१८ ज्येष्ठ सुदी ६ । अपूर्णा । दशा-सामान्य ।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है--

विषय सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
१ भट्टामिषेक	×	संस्कृत	पूर्णा
२. रत्नदयपूजा	×	"	"
३ पञ्चमेरुपूजा	×	"	"
४ अनन्तचतुर्दशीपूजा	×	"	"
५ षोडशकारणपूजा	मुनिनागर	संस्कृत	"
६ दशलक्षगुणध्यानपाठ	×	"	"
७. सूर्यप्रतोद्यापनपूजा	ब्रह्मजयसागर	"	"
८. मुनिमुद्रतद्वन्द	भ० प्रभाकर	संस्कृत हिन्दी	"

मुनिमुद्रतद्वन्द लिख्यते--

पृष्ठ  
१२०-१२४

पुण्यापुण्यनिर्णयकं गुणनिधिं शुद्धव्रतं मुद्रतं

म्यादादादृततपितासितजनं दुःखान्निवारणधर ।

शोषारण्यधनेजयं धनकरं प्रव्यस्तवमरिग

वदे तद्गुणसिद्धये हस्तिन मोक्षमग्न सौम्यदं ॥१॥

जनधिममयनीर शान्तजन्माधिनरी

प्रबनमदनरीर वचपापुत्ररीर.

शोषिषयिवरीर मसतरप्रवार

न जयति शुभापर मुद्रतो रिजरीर ॥२॥

धार्मा—

विभुवनजगद्विहङ्गर्था भर्ता सुप्रविभमुक्तिजलसन्ध्या ।

अन्धर्षवर्षहृता सुप्रलदेवो जयति गुणधर्ता ॥१॥

यो अक्षमौलिसदयमुद्रुटमहारत्नरत्नजगतिभर ।

प्रतिपामितवरचरणं केवलबोधे मदितसुमनं ॥२॥

तं मुनिसुप्रतनाभं गत्वा कथयामि तस्मै हृदोह ।

शृण्वन्तु सकलसम्पदाः जितसमपराः मौलसंयुक्ताः ॥३॥

प्रविशद—

प्रथम कल्याण कर्तुं मनमोहन मगध सुवेस बसे पति सोहन ।

राजग्रेह नयति हर सुन्दर सुमित्र भूष तिहां जितो पुरंवर ॥१॥

अम्बमुखीमुगनयनी बाला तस राणी सोमा सुविभाला ।

पश्चिमरयणी अमिद्वलबाला स्वप्न सोल बेळें गुणमाना ॥२॥

इन्द्रादे छे अति सु विभलए छरान कमारि छेळें सुमलभाए ।

रत्नद्विष्टि करे बनब मनोहर एम छमास गया सुम सुखहर ॥३॥

हरिश्चन्द्रा सुनति सुनि मन्त्रस प्रणुत स्वर्ग हबो आलम्बन ।

आलम्बनवि बीजे गुणधारी जगती पर्व राणी सुखकारी ॥४॥

मुकङ्गप्रपाठ—

अति प्रमये परं गर्भमार्त न रैकाभय मगमासमसार ।

तथा भागता इन्द्रचन्द्रमरेन्द्रासुराबाणबाला न मुक्ता सुमश ॥१॥

पुरं विपरिण्यालिसद्विषसा दृष्टं प्राप्त सोमित्र कर्मे गता या ।

स्वित गर्भवति जित निवृत्तकं प्रणम्यावरते गताहिस्वमन्त्र ॥२॥

कुमार्यो हि सेवां प्रकुर्वन्ति पाद किमस्योऽज्जलदीपमुद्रुकुलपाद ।

वरं पत्रपूर्वं बचानामुचूर्णं प्रवीणं छिद्यन्नकं शुभं सुपूर्वं ॥३॥

गुरोर्भक्त्याभीर्भक्तसत्पित्र लसत्तलद्विष्टि शुभ पुष्पपात्रं ।

जितं गर्भवत्ता विनिर्मुक्तदेहं परं स्तौमि सीमहयनं सौख्यदेहं ॥४॥

प्रविशद—

भीतिनवर घनतरणो महि विभुवन विभू हर्षा सुगुता महि ।

भंगे तिहें संल परहारन सुपति छद्वा करे जय जगरन ॥१॥

दीपाज बही बगामी जित जायो गुणरत्नद्विष्टि केवें तब जायो ।

रेरावण भावद पुरंदर, सर्वांसहित ताहें पुणमधिर ॥२॥

मोतीरेणुछन्द—

तब ऐरावत सजकरी, चढयो शतमुख आराध भरी ।  
जस कोटो सतावीस छे समरी, करें गीत तुम्य बलीदें भमरी ॥३॥  
गज कर्में सोहे सोवर्ण नमरी, घण्टा टङ्कार बदि सहू भरी ।  
भाखण्डलमंजुशबैधरी, लछवमगल गया जिन नमरी ॥  
राजगर्भो मलया इन्द्रसहू, बाजें बाजिय सुरंग बहु ।  
शक्र कछु जिनवर जावे सही, इन्द्राणी तब घर समे गई ॥  
जिन बालक दोठो निज नयरो, इन्द्राणी बोले वर वपरो ।  
माया मेसि भुतहि एक कीर्षी, जिनवर वुमर्ते जइ इन्द्र दीयो ॥

इसी प्रकार तप, ज्ञान और मोक्ष कल्याण का वर्णन है । सबसे अधिक जन्म कल्याण का वर्णन है जिसका रचना के माये से अधिक भाग में वर्णन किया गया है इसमें उक्त छन्दों के अतिरिक्त लीलावती छन्द, हनुमत्छन्द, ब्रूहा, वज्राणु छन्दों का और प्रयोग हुआ है । अन्त का पाठ इस प्रकार है—

कलस—

श्रीस धनुष जस देह जहे जिन कछप लाछन ।  
श्रीस सहस्र वर वर्ष धामु सज्जन मन रखन ॥  
हरवली गुरुबीमल, भक्त दारिद्र विह्वल ।  
मनवाछितदातार, नगरवातोड्डु भवन ॥  
श्री मूलसध सध विलक, ज्ञानसूषण भट्टाभरण ।  
श्रीप्रभावन्द सुरिवर वहे, मुनिसुव्रतमगलकरण ॥

इति मुनिसुव्रत छन्द सम्पूर्णः ॥

पत्र १२० पर निम्न प्रसंगिता दी हुई है—

संवत् १८१९ वर्षे शके १८८४ प्रवर्त्तमाने ज्येष्ठ शुदी ६ सोमवासरे श्रीमूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कार-  
पाणे श्रीकुन्दकुदाचार्यान्वये मट्टारक श्रीपद्मानिध तत्पट्टे म० श्रीदेवेन्द्रर्षाति तत्पट्टे म० श्रीविद्यानिधि तत्पट्टे मट्टारक श्री  
मल्लिभूषण तत्पट्टे म० श्रीलक्ष्मीचन्द्र म० तत्पट्टे श्रीवीरचन्द्र तत्पट्टे म० श्री ज्ञानसूषण तत्पट्टे म० श्रीप्रभावन्द तत्पट्टे  
म० श्रीवादीचन्द्र तत्पट्टे म० श्रीमीरचन्द्र तत्पट्टे म० श्रीमेरचन्द्र तत्पट्टे म० श्रीजेतचन्द्र तत्पट्टे म० श्रीविद्यानन्द तत्पट्टे  
ब्रह्मनेमसागर पठनाथ । पुष्पायै पुस्तक लिखायित श्रीसूर्यपुरे श्रीश्रीविनाय केत्यालये ।

विषय	कक्षा	भाषा	विशेष
६. मातापितापतीछन्द	महीश्वर भट्टाचार्य	संस्कृत हिन्दी	१२५-२८
१. पारबनाथपूजा	×	संस्कृत	
११. कर्मसङ्ग्रहपूजा	बाबिनन्द	"	
१०. भगवत्प्रसन्न	ब्रह्मचिन्तादास	हिन्दी	
१३. भट्टक पूजा]	भेमिरस	संस्कृत	पं. रावण की प्रेरणा से
१३. भट्टक	×	हिन्दी	धर्म पूर्वक की गई
१२. भगवत्सिद्ध पारबनाथ भट्टक	×	संस्कृत	
१६. शिवपूजा	×	"	

विशेष—पत्र नं. १६८ पर निम्न लेख लिखा हुआ है—

भट्टारक श्री १. श्री विद्यामन्त्रजी से १८२१ का वर्ष साके १९६६ प्रवर्त्तमाने कार्तिकमासे हृदयपुरी प्रतिरक्षाविषय रात्रि पहर पाखण्डि देखभोक बना छेत्री ।

३३८२ गुटका स. ० । पत्र स. ६३ । मा. ८२ × ३३ इ. च. भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १. काल स. १८२ । से. काल स. १८३३ । पूर्ण । दया—सामान्य ।

विषय—एक गुटक में बल्लाराम साहू हठ मिथ्यात्व सम्बन्ध नाटक है । यह प्रति स्वयं लेखक द्वारा लिखी हुई है । प्रसिद्ध पुस्तिका निम्न प्रकार है—

इति श्री मिथ्यात्वसङ्घटन नाटक सम्पूर्ण । लिखित बल्लाराम साहू । स. १८३३ ।

३३८३ गुटका स. ३ । पत्र स. ७३ । मा. ४ × ४ इ. च. भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—× । से. काल स. १९४ । पूर्ण । दया—सामान्य ।

विशेष—छोटराम मोदीवा से सखा था ।

१. रामचन्द्रविधि	×	हिन्दी	१-३
२. बल्लारामविधि	बल्लाराम	"	२-१२
३. रामचन्द्रविधि	×	संस्कृत	१३-४३
४. रामचन्द्रविधि	×	हिन्दी	४३-४४
५. रामचन्द्र	×	संस्कृत	४२-४६
६. पूजा	बल्लाराम	"	२-२४

७ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	५५-५६
८. पूजा व जयमाल	×	"	५६-७५

५३८४ गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । आ० ३×२ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × पूर्ण ।

दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में ज्वालामालिनीस्तोत्र, अष्टादशसहस्रशीलभेद, पट्टेश्वरवर्णन, जैनसंख्यामन्त्र आदि-

पाठो का संग्रह है ।

५३८५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० ८×६ इंच । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—भर्तृहरिशतक ( नीतिशतक ) हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३८६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं शांतिपाठ का संग्रह है ।

५३८७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११६ । आ० ६×७ इंच । ले० काल १८५८ आसोज बुदी ४

शनिवार । पूर्ण ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	१-६७
२. पद-होजी म्हारो कथ			
चतुर दिलजानी हो	विश्वभूषण	"	६७
३. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	"	६८-११६

५३८८ गुटका सं० ८ । पत्र सं० २१२ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल सं० १७६८ । दशा-सामान्य ।

विशेष—पं० धनराज ने लिखवाया था ।

५३८९ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ३५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—जिनदास, नवल आदि के पदों का संग्रह है ।

५३९०. गुटका सं० १० । पत्र सं० १५३ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १८५४ आषाढ सुदी

१३ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१ पद-जिनदासीमाता दर्शन की बलिहारी	×	हिन्दी	
२. बारहमासना	दीनतराम	"	
३. भालोचलापाठ	जौहरीलाल	"	
४ दशलक्षणपूजा	गुधरदास	"	



२. पद्ममेघ एवं मंजीश्वरपूजा	धानतराय	हिन्दी	२-१२
१. तीन बीबीसी के नाम व दर्शनपाठ	×	संस्कृत हिन्दी	
७ परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	"	१
८ हरमीस्तोत्र	धानतराय	"	६
९ निर्वाणकाण्डभाषा	मधनवीदास	"	५-६
१० लक्ष्मार्पण	उमास्वामी	"	
११ देवघातप्रसूना	×	हिन्दी	
१२ बीबीस तीर्थभूतों की पूजा	×	"	१२३ तक

५३६१ गुटका सं० ११। पृष्ठ ५० २२२। भा १ १/२×६ इंच। भाषा—हिन्दी। से काग ५

१७४६।

विषय—निम्न पाठों का संग्रह है।

१ रामायण महाभारत कथा [४६ प्रश्नों का उत्तर है]	×	हिन्दी गद्य	३ १४
२ कर्मभूरवतवैमि	मुनि लक्ष्मणजीति	"	१२-१८

३. प्रथम वैमि निम्नवे—

दीहा—

कर्मभूर वत के कर, जीवनवली संतसार।

बरनारि मर भंजन करे उतर बीरासी मु पार ॥

बीबी भुली कुण भारभ्यो लक्ष्मणीति नाम,

कर्म सेव्य बीबी, दुली कोसंबी बसि याम ॥

ममली ह्रस्व निरवय मे सारर रघुपुत्र पुरे।

कह्यो बरत वैमि उरमु करमसेण कर्मभूर ॥

ज्ञानावर्ण बर्न छाता वैमि मोह भंडारई।

मनई बीतने बेति होसी कहाहु कर बखण सुहाई ॥

नाम कर्म पांचमीय कुसुमे प्रामु भेरो।

प्रेम नीच गति पीहो बाझी, प्रत्यहई जय भेरो ॥

विजयनीण मुंचित प्रवित्तानी कर्मसेण सुखगई ॥१॥

दोहा—

एक कर्म की वेदना, भुजै है सब लोइ ।

नरनारी करि उधरै, चरण गुणसम्पान संजोई ॥१॥

अन्तिमपाठ— कवित्त—

सकलकीर्ति मुनि आप सुनत मिटै संताप चौरासी मरि जाई फिर अजर अमर पद पाइये ॥

जूनी पोयी भई अक्षर दीसै नहीं फेच उतारी वध छंद कवित्त बेसी बनाई कृपाईये ॥

चप मेरी चाटमू केते भट्टारक भये साधा पार अठसठि जेहि कर्मचूर बरत कहो हे बरणाई ध्याइये ॥

सबत् १७४६ सोमवार ७ करकोष्ठ कर्मचूर अत बैठगो अमर पद बुरी सीर सीधातम जाइये ॥

नोट—पाठ एक दम अशुद्ध है । लीपि भी विकृत है ।

२. अदिमण्डलमन्त्र	×	संस्कृत	ले० काल १७३६
			१७-१६
४. विनामणि पार्ष्णनाथस्तोत्र	×	"	मपूर्वा २०
७. प्रंजना रो राम	धर्मभूषण	हिन्दी	२१-३४

प्रारम्भ—

पहेली रे अर्हत पाय नमं ।

हरै भय दुख भजन त्व भगवंत कर्म कायातना का पसी ।

पाय ना प्रभव अस्ति मो अंत तो रास भरी इति अजना

ते तो गवम माधि न गई स्वर लोक तो सती न सरोमणि बदीये ॥१॥

गर्व विधाधर जरनी माय, नामे तीन वनधि सपजे ।

भान रस्ता हो भनदुख जाल, गनी न सरोमणि बंदये ॥२॥

शाली पै मु दरी बरये, राजा हो रगन तरौ घर होय ।

साज फरी तर वन गई गाम ना नौगन बर्दीय जे हनी ॥ गनी न ३ ॥

मेघ मेतासति रे वनारि अजना मो नरासना ।

गने न होने गीमन सगल ता ॥ गनी न ८ ॥

पथने विना कृमिगि, गी गाय गुसारी गानी के तरे ।

गान न गनी करि, गरीबा राजा गुनी का गान ।

हो गी गरीबा बदीय गिरी गनी गीनी सब के धरयो भेदाय ता ॥ गनी न ९ ॥

प्रतिमपाठ—

बस बिद्याधरे उगति भग्न नामे नवनिधि पावघो ।  
 भाव करता हो भव कुल जामलो साजी न सरोमणि बंदीये ॥ ३८ ॥  
 इस गाने धर्मदूषण रास रत्नमान पु जो रचि रास ।  
 सर्व पंचमिति मंजल वयो कहे ता रास ऊमने रस बिसास ॥  
 बास मयल केरी इस मले कठ बिना राग किम होई ।  
 बुधि बिना ज्ञान नबिहोई पुन बिना मारम कीम पाली सी ।  
 बीपक बिना मंदर घमकाट, बैरमलि भाव बिना घन द्वार दी ॥ ४१ ॥  
 रघुबिना स्वार न ऊमने तिम तिम मति बहै बैर पुन पसान ।  
 सिमा बिग सील करै कुल हाणि निर्मल भाव रासो सबा ।  
 केवल कमल धानि कुल जाम कुमति बिनास निर्मल साधनू ।  
 ते समयो सबही मरनादि, घईव बिना दुर्मल घरालक धनवार ।  
 कहि समयो मलय स्योपूरजाण, एह कबी रास मंगल कटी ।  
 इति श्री ब्रजगारस्य सती सु बटी हनुमंत प्रसादात् संपूरण ॥

स्वस्ति धो मूलसंधे सरस्वतीमन्त्रे बसतकारणये श्रीकुबजुन्वाचार्याम्बये भट्टारक श्रीजगन्मोति तत्पट्टे म०  
 श्रीदेवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे म श्रीमहेन्द्रकीर्ति तस्य म० श्रीदेवेन्द्रकीर्ति तस्योपदेश पुण्यकीर्तिज्ञा इत्यादि छन्दस्ये पंडित  
 कुर्याति लिखाणि बोराव तपरे सुपावे श्रीमहाबीरचैत्यालये धनुक भावके सर्व बनेरवास भाव बुधिति समपाठ रत्ना  
 श्रीबुधजगाम याथा मिमित गवग उपदेश मासोत्तमनाथे सुमे शुक्लपरो आसीज बबी ३ शीतवार सकल १८२ सालिवाहने  
 १९७२ सुमस्तु ।

१ मृगणरिधि	×	संस्तुत से काल १८२ मासोज बबी ३
७ सिवालीछपुण	×	हिन्दी
८	×	॥ पुठ १६में पर श्रीबीसमें तीर्थक्षुटोंके दिन
९ श्रीबीस तीर्थक्षुट परिचय	×	हिन्दी ११-३०

विशेष—पत्र ४ में पर भी एक बिच है स १८२ में व सुपासकाल से बेराठ में प्रतिमिति की थी ।

१० प्रविश्वरत्नपद्ममीकना व राममल हिन्दी ४१-८१

रचनाकाल स १६३३ पुठ ५ पर रखाबिसे से काल स १८२१ बोराव ( बोराव ) में सुपासकाल  
 में प्रतिमिति की थी । पत्र ८२ पर तीर्थक्षुटों के ३ बिच है ।

११. हनुमंतकथा	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दी	८३-१०६
१२. बीस विरहमानपूजा	हर्षकीर्ति	"	११०
१३. निर्वाणकाण्डभाष्य	भगवत्तोदाम	"	१११
१४. सरस्वतीजयमाला	ज्ञानभूषण	संस्कृत	११२
१५. अमिकपाठ	×	"	११२
१६. रक्षितकथा	भाठ	हिन्दी	११२-१२१
१७. जित्तामणिलम्प	×	संस्कृत	ले० काल १८२१ १२२
१८. प्रद्युम्नकुमाररासो	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	१२३-१५१
२०. काल १६२८ ले० काल १८११			
१९. श्रुतपूजा	×	संस्कृत	१५२
२०. विषाणुहारास्तोत्र	धनशुभ	"	१५३-१५६
२१. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	१५७-१६६
२२. पूजासंग्रह	×	"	१६७-१७२
२३. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१८३
२४. पाशाकेवली	×	हिन्दी	१८४-२१७
२५. पञ्चकल्याणकथा	रूपचन्द	"	२१७-२२२

विशेष—कई जगह पत्रों के दोनों ओर मुन्दर बेलें हैं।

५२६२. गुटका सं० १२। पृष्ठ सं० १०६। पृ० १०२। ५६ डब्ब। भाषा—हिन्दी।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. यज्ञ की सामग्री का वहीरा	×	हिन्दी	१
-----------------------------	---	--------	---

विशेष—[ अथ जगदी की मौल्य सिमरिया में प्र० देवाराज ने साकी सामा धाई मर्या १७६७ माह बुद्धी प्रसिद्धाभुरावी पोचो में से उतारी। पोथी जीरण होगई सब उतारी। सब बीजों का निरख भी दिया हुआ है।

२. यज्ञमहिमा	×	हिन्दी	२
--------------	---	--------	---

विशेष—मौल्य सिमरिया में माह बुद्धी १५ सं० १७६७ में यज्ञ किया उसका परिचय है। सिमरिया में बौहान बक्ष के राजा श्रीराव थे। गायाराम दीवान के पुत्र देवाराज थे। यज्ञाचार्य मोरेना के प० टेकचन्द थे। यह यज्ञ सात दिन तक चला था।



सुभ आसन दिढ जोग ध्यान, बद्धमान भयो केवल ज्ञान ।

समोसरण रचना अति बनी, गरम धरम महिमा अति तरणी ॥४॥

अन्तिमभाग—

चल्यो नगर फिर अपने राइ, चरण सरण जिन अति सुख पाइ ।

समोसरण्य पूरण भयो, सुनत पढित पातिय गलि गयो ॥६१॥

दोहरा—

सौरह सैं अठतठि समे, माघ दनै सित पश ।

गुलालग्रह्य भनि गीत गति, जसोनदि पद सिक ॥६६॥

सूरदेस हथि कतपुर, राजा वक्रभ साहि ।

गुलालग्रह्य जिन धर्मु जय, उपमा दीजे काहि ॥६७॥

इति समोसरन ग्रहगुलाख कृत संपूर्ण ॥

६ नेमिजी को मगत

जगतगुपण के जिय

हिन्दी

१६-१७

विश्वगुपण

रचना सं० १६६८ आवण सुदी ८

प्रथमभाग—

प्रथम जपौ परमेष्ठि तौ गुर हीयो धरो ।

सस्वसी करहु प्रणाम कवित्त जिन उचरौ ॥

सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति बनी ।

रचौ इन्द्र नै भाइ सुरनि मति बहुकनी ॥

धहु कनीय मंदिर चेत्य लीयो, देखि सुरनर हरषीयो ।

समुद विजै वर रूप राजा, सक्र सोभा निरखीयो ॥

प्रिया जा सिच देवि जानी, रूप अमरी अइसा ।

राति सुदरि सैन भूती, देखि सुपने जोइसा ॥१॥

अन्तिम भाग—

रुवत् सीलहु सैं प्रठानुवा जाणीयो ।

सावन भास प्रसिद्ध घट्टमी मानियो ॥

गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।

आवण क्रीया सुजान धर्म्म सौ नेहरे ॥

धरे धर्म्म सौ नेहु अति ही देही सबको दान बू ।

स्थाववाद जानी साहि मानै करै पढित मान बू ॥

१ कर्मविपाक

×

संस्कृत

३-११

ब्रिजोप—बहुधा गारुड सभाष में से लिया गया है । सीमा अभ्यास है ।

५ प्रादीश्वर का समवधारण

×

हिन्दी १६९७ वार्तिक सुदी १२-१४

प्रादीश्वर को समोसरण—प्रादिश्राम—

गुर गनपति मन ब्याऊँ चित करन सरन ह्यार ।  
मति मांनि सैठ प्रीती मुनि मांनि सैहि ब्रैसी ॥१॥  
प्रादीश्वर गुरण नामें कर छान छानु (र) पारें ।  
चारिज जिनैस लीला, भए को राहु बीया ॥२॥  
तजि राज होइ मिताटी जिन नीम बरत भारी ।  
तब धापनी क्यार्ह नई जयव भवराई ॥३॥  
मुनि भीख काज बान्ह नहि जागु हाथ धावर ।  
वेइ कया सरुवा कोई रतन प्रति मजुवा ॥४॥

प्रतिमश्राम—

रिपि सहस्र गुन पावरइ, फल बीजि बीजु पावरइ ।  
पर ओकिइ मुक्त भासरइ प्रभु करन सरन रावरइ ॥७१॥  
समोसरण जिनरामी की, गावहि से मरनारि ।  
मनबद्धि छन मागबई तिरि पदुषहि भवपार ॥७२॥  
सोससहु सकसति बरए कातिक सुदी बलिराज ।  
सासकोट तुन धानवर, जयउ त्रिभ जिनराज ॥७३॥  
इति श्री प्रादीश्वरजी को समोसरण समाप्त ॥

पाहरा—

१ द्वितीय समोसरण

ब्रह्मसुभाष

हिन्दी

१४-१६

प्रादिश्राम—

प्रथम सुमिरि जिनराज धनंत मुक्त गिपान मंगल तिथ सेंट  
जिनबासी सुमिरत सनु बई ज्यो कुलछंग छितक छिनु बई ॥१॥  
गुरएव सेबहु ब्रह्म कुलान बैबसारन गुर मंगल मास ।  
इन्हि सुमरि बछ्मी मुक्तसार, समवसरन बैसे बिष्टार ॥२॥  
बीठ बुधि मन बसो करे मूरिख पर बान पासो करे ।  
मुनहु मय्य मेरे परबान समोसरण की करी बबाल ॥३॥

सुभ आसन दिठ जोग ध्यान, बद्धमन भयो केवल ज्ञान ।

समोसरण रचना अति बनी, परम धरम महिमा अति तणी ॥५॥

अन्तिमभाग—

बल्यो नगर फिरि अपने राइ, बरण सरण जिन अति मुख पाइ ।

समोसरणय पूरण भयो, सुनत पढित पातिग गलि गयो ॥६५॥

बोहरा—

सौरह सैं अठसठि सभै, माध दसै सित पक्ष ।

शुलालग्रह्य भनि गीत गति, जसोनदि पद सिक्ष ॥६६॥

सूरदेस हथि कत्तपुर, राजा बकम साहि ।

शुलालग्रह्य जिन धर्मु जय, उपमा दीजे काहि ॥६७॥

इति समोसरण ग्रह्यशुलाल कृत संपूर्ण ॥

६ नेमिजी को मगल

जगतभूषण के शिष्य

हिन्दी

१६-१७

विश्वभूषण

रचना स० १६६८ आबण सुदी ८

। अन्तिमभाग—

प्रथम जपी परमेशु तो गुर हीयो घरो ।

सस्वती करहु प्रणाम कबित जिन उबरो ॥

सोरठि देस प्रसिद्ध द्वारिका अति बनी ।

रबी इन्द्र ने आइ सुरनि सनि बहुकनी ॥

धहु कनीय मंदिर चेत्य खीयो, देखि सुरतर हरषीयो ।

समुद बिजै वर भूप राजा, सक्र सोभा निरखीयो ॥

प्रिया जा सिध देवि जानो, रूप अपरो ऊढसा ।

राति सुदरि सैन सूती, देखि सुपने षोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग—

रुक् सौलह सैं अठानूवा जाम्नीयो ।

सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी मानियो ॥

गाऊ सिकदराबाद पार्श्वजिन देहुरे ।

आबण क्रीया सुजान धर्म्य सो नेहुरे ॥

धरे धर्म्य सो नेहु अति हो देहो सबको दान जु ।

स्यादबाद बानी ताहि मानै करै पढित मान जु ॥



अपतभूपण भट्टारक भै विश्वभूपण मुनिवर ।

भर नारी मयमहार माई पडठ पातिग निस्तरी ॥

इति भैमिनाथ जी मंगल समाप्ता ॥

७ पार्श्वनाथचरित

विश्वभूपण

हिन्दी

१७-१८

प्रारम्भात् राहुनट—

पारस जिनदेव को मुनहु चरिनु मनु सारै ॥ टंक ॥

मनज साखा माइ मन्त्री गनवर चितुसार्दै ।

पारस कथा संर्द्धन बही भाषा सुसार्दै ॥

बहु बजिन भरथ मै नगर पोदना मांक ।

राजा भी अर्धिचिह्न जु, भुगटे गुल प्रबाम ॥ पारस जिन ॥

विप्र तहां एकु बसै पुत्र हो राज सुभारा ।

कमठु बही विपरीत बिसल सेवे जु अपारा ॥

तपु मैया मरसुति हो बसुपरि बई ठा नाथ ।

रति बीडा मेय्या रण्यो हो कमठ भाष के धाम ॥ पारस जिन ॥

कोपु भीमो मरकूति बही मन्त्री हो राण्यो ।

छीक बई नह्यो गह्यो काम रत प्रेतर राण्यो ॥

कमठ जिये रस कारने मगर भुति बापी जाई ।

हो मरि बम ह्याही मयो ह्युबिनि भई बिय माइ ॥ पारस जिन ॥

प्रस्तोता—

अबधि हेत करि बात सही देबनि तब जानी ।

परमावति परलोम्र अथ मरुतन पर तानी ॥

तब उपसष्टु दिवारिकै पार्श्वनाथ जिनंद ।

सबल करम पर आरिदै भवे भुक्ति भिवचंद ॥ पारस जिन ॥

मुसकथ वट विश्वभूपण मुनि सार्दै ।

जतर बैल गुरास रवि मा बई सुसार्दै ॥

बडे महाजन नाम जु, शान बटुबिनि वा रेत ।

पार्श्वनाथ निह्यै मुनी हो मोघि प्राप्ति कम लेत ॥

पारस जिनदेव को मुनहु चरिनु मन लाइ ॥२५॥

इति भी पार्श्वनाथजी को चरिनु अंतर्ग ॥

८ श्रीजिज्ञासुस्तोत्र	भगोतोदास	हिन्दी	१६-२०
९. सम्प्रदायी धमाल	"	"	२०-२१
१० स्तुतमद्रदीलरासो	×	"	२१-२२
११. पार्वनाथस्तोत्र	×	"	२२-२३
१२ "	जानतराय	"	२३
१३ "	×	संस्कृत	२३
१४. पार्वनाथस्तोत्र	राजमेन	"	२४
१५ "	पद्मनन्दि	"	२४
१६. हनुमतकथा	प्र० रायमल्ल	हिन्दी २० काल १९१६	२५-७५
		से० काल १८३४ ज्येष्ठ सुदी ३	
१७. सीतावरिय	×	हिन्दी अपूर्ण	७७-१०६

५३६३. गुटका सं० १३। पत्र सं० ३७। प्रा० ७३×१० इच्छ। से० काल सं० १८६२ आसोज बुदी.

७। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है—

१ कल्याणन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	पूर्ण
२ लक्ष्मीस्तोत्र ( पार्वनाथस्तोत्र )	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	"
३. सत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	"
४ मत्तामरस्तोत्र	प्रा० मानसुंग	"	"
५. देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत	"
६. सिद्धपूजा	×	"	"
७ दशलक्षणपूजा जयमाल	×	संस्कृत	"
८. षोडशकारणपूजा	×	"	"
९. पार्वनाथपूजा	×	हिन्दी	"
१०. धातिपाठ	×	संस्कृत	"
११ सहस्रनामस्तोत्र	प० आशाधर	"	"
१२. पञ्चमेकपूजा	भूधरपति	हिन्दी	"

१३. मष्टाक्षिकामुखा	×	संस्कृत	"
१४. अमिलेकविमि	×	"	"
१५. निर्वाणकाङ्कमाता	अमरतीयात	हिन्दी	"
१६. पञ्चमङ्गल	रूपचन्द्र	"	"
१७. अमलपुष्पा	×	संस्कृत	"

विशेष—एह पुस्तक मुक्तासनी बज के पुत्र मलमुक्त के पढ़ने के लिए सिखी गई थी ।

५३३४ गुटका न० १४। पत्र सं १३। भा ४×४<sup>१</sup> इ. ब। भाषा—संस्कृत। पूर्ण। दशा—सामान्य।

विशेष—सारसारक ( हिन्दी ) तथा ८४ प्रस्तावना के नाम हैं ।

५३३५ गुटका न० १५। पत्र सं ४३। भा ५×३<sup>१</sup> इ. ब। भाषा—हिन्दी। से कास १८६। पूर्ण।

विशेष—एह प्रमुद्र है—

१. कङ्कयोजी नेमजीसू वास म्हेतो बाही संय चाला	×	हिन्दी	१
२. हो मुनिबर कज मिलि है उपगारी	भाषाचन्द्र	"	१-२
३. ध्यातांता हो प्रभु भाषणोजी	×	"	२ ८
४. प्रभु बाकीजी गुरत मलको मोहियो	ब्रह्मकपूर	"	८-९
५. गरज गरज गई मरसे देखी भाई	×	"	९
६. मान सीमो म्हारी भरज रिजत बिजजी	×	"	१
७. तुम सी रमा बिचारी लजि	×	"	११
८. कङ्कयोजी नेमजीसू वास म्हे तो	×	"	१२
९. मुझे धारीजी भाई साहो	×	"	१३
१०. संबोधन चासिकानावा	बुधबल	"	१३-२
११. कङ्कयोजी नेमजीसू वास म्हेतो बाकीजी उपचाला पञ्चबल		"	२१-२३
१२. मान सीमो म्हारी पाम रिजत बिजजी	×	"	२३
१३. लजिके गये दीया हमके तुमसी रमा बिचारी	×	"	२३-२४
१४. म्हे ध्यातांता हो प्रभु भाषणु	×	"	२४
१५. साधु बिगबर मज्ज उर गद संबर भूषणपीरी	×	"	२५

१६ म्हे निशिदिन घ्यावाला	बुधजन	"	२६
१७, दर्शनपाठ	×	"	२६-२७
१८, कवित्त	×	"	२८-२९
१९ बारहमासना	मवल	"	३३-३५
२० विनती	×	"	३६-३७
२१ बारहमासना	दनजी	"	३८-३९

५३६६, गुटका स० १६ । पत्र स० २२९ । आ० ५३×५ इक्ष । ले० काल १७५१ कार्तिक सुदी १ ।

पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विवेप—दो गुटकाओं को मिला दिया गया है ।

विषयसूची—

१ बृहद्कल्याण	×	हिन्दी	३-१२
२, मुक्तावलिप्रत की तिथिया	×	"	१२
३ भाडा देने का मन्त्र	×	"	१२-१६
४ राजा प्रजाको वशमें करनेका मन्त्र	×	"	१७-१८
५, मुनीश्वरों की जयमाल	ब्रह्म जिनदास	"	२३-२४
६ दश प्रकार के ब्राह्मण	×	संस्कृत	२५-२६
७ मृतकवर्णन (यशस्तिशक्त ने)	सोमदेव	"	३०-३१
८ गृहप्रवेशविचार	×	"	३०
९ भक्तिनामवर्णन	×	हिन्दी सम्पूर्ण	३३-३४
१०, दोषोपहारमन्त्र	×	"	३६
११ काले विरूटके डट्टे उतारने का मन्त्र	×	हिन्दी	३८

नोट—यहाँ ने विर मर्या प्रारम्भ होती है ।

१२ अश्वत्थ	×	संस्कृत	९-३
१३ तत्पारांमृत	दमाम्बानि		१ ३
१४ प्रलम्पमन्त्र	×	"	१६-३७
१५ भस्मिाठ (मान)	×	"	३७-३८

१९ बुद्धचर्यसूत्रोक्त	समस्तमन्त्राचार्य	"	७३-८८
२० ब्रह्मसूत्रप्रकरणे शुद्धादिभि	×	"	८८-९३
२१ धारणाप्रतिबन्ध	×	प्राकृत संस्कृत	९४-१००
२२ ध्यानसूत्र	ब्रह्मा हेमचन्द्र	प्राकृत	१००-११५
२३ श्रुतावधार	धीवर	संस्कृत गद्य	११५-१२३
२४ व्यासाचार्य	×	प्राकृत	१२३-१३२
२५ सप्त प्रतिबन्ध	×	प्राकृत संस्कृत	१३२-१४८
२६ मन्त्रादिस्मृत्य	मानसु गावर्ध	"	१४८-१५५
२७ बरेत न की मयमाता	×	संस्कृत	१५५-१६६
२८ धारापत्राचार	देवसेन	प्राकृत	१६६-१९७
२९ शरीरपर्यवर्तिता	×	"	१९८-२०९
३० तिष्ठिप्रियाद्योक्त	देवमन्त्रि	संस्कृत	२०९-२३६
३१ भूतान्तोदीप्ती	भूतान्तवि	"	२३७-२४५
३२ दृष्टीकायस्तोत्र	बादिराम	"	२४५-२५४
३३ विद्यादायकी	धनञ्जय	"	२५५-२८८
३४ ब्रह्मसूत्रप्रकरणे	व० रघू	मराठी	२८८-२९५
३५ ब्रह्मसूत्रप्रकरणे	ब्रह्मसूत्र	संस्कृत	२९५-३०३
३६ मन्त्रादिस्तोत्र	वपुष्वर	"	३०३-३०४
३७ मन्त्रादिस्तोत्र	×	"	३०४-३११

प्रकृत—मन्त्र १०३१ वत्तें चोरे १९१९ प्रवर्तमान वास्तव्यमात्रे गुप्तरी

वास्तव्य भी वास्तव्य वत्तें मन्त्रादि वस्तुवर्त वास्तव्य ।

३२१७ गुटका सं० १० । पत्र सं० ४०० । भा ७५२ रत्न ।

१ ब्रह्मसूत्रप्रकरणे	×	प्राकृत
२ ब्रह्मसूत्रप्रकरणे	×	प्राकृत
३ ब्रह्मसूत्रप्रकरणे	×	"
४ ब्रह्मसूत्रप्रकरणे	×	"

५. सद्यष्टि	×	नग्न	६-११
६. भय	×	"	१४
७. उपवास के दशभेद	×	"	१५
८. फुटकर ज्योतिष पण	×	"	१५
९. अर्द्ध का व्योरा	×	"	१८
१०. फुटकर पाठ	×	"	१८-२०
११. पाठसंग्रह	×	संस्कृत प्राकृत	२१-२८

गोमट्टसार, समयसार, द्रव्यसंग्रह आदि में मशहूर पाठ हैं ।

१२. प्राप्तिरत्नमाला	अमोघवर्ष	संस्कृत	२४-२५
१३. सज्जनचित्तवृत्त	भक्तिप्रेमाचार्य	"	२६-२८
१४. गुरुस्नानव्याख्या	×	"	२८-३१

प्रवचनसार तथा टीका आदि में संगृहीत

१५. छातीमुख की औपधि का नुस्खा	×	हिन्दी	३२
१६. जगमाल ( मालारोहण )	×	अथवा श	३२-३५
१७. उपवासविधान	×	हिन्दी	३५-३६
१८. पाठसंग्रह	×	प्राकृत	३६-३७
१९. शन्ययोगव्यवच्छेदकदाशिक्षिका	हेमचन्द्राचार्य	संस्कृत	मन्त्र आदि श्री हूँ ३८-४०
२०. गर्भ कल्याणक क्रिया में भक्तिया	×	हिन्दी	४१
२१. जिनसहस्रनामस्तोत्र	जितयेनाचार्य	संस्कृत	४२-४६
२२. भक्तानुरक्तोत्र	भानु गाचार्य	"	४६-४७
२३. यतिभावनाष्टक	आ० कुटकुब्ज	"	४७
२४. भावनादाशिक्षिका	आ० श्रमिस्तमति	"	४७-४८
२५. आदावनसार	देवसेन	प्राकृत	४८-४९
२६. संवोधपचासिका	×	अथवा श	४९-६०
२७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६१-६७
२८. प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	६७-८८
२९. भक्तिस्तोत्र (प्राचार्यमक्ति तक)	×	संस्कृत	८९-१०७

११ बुद्धचर्यस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	७१-८६
१७ बभ्रवप्रारमस्य शुद्धिचिन्ति	×	"	८६-११३
१८ भावप्रतिष्ठापण	×	प्राकृत संस्कृत	१४-१७
१९ धुवस्तुत	बुद्ध हेमचन्द्र	प्राकृत	१०७-११०
२ मुतावतार	बीमर	संस्कृत वज्र	११८-१२३
२१ मातोषना	×	प्राकृत	१२३-१३२
२२ लघु प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	१३२-१४६
२३ मत्तवस्तोत्र	मामतु पाचार्य	"	१४६-१४९
२४ बरेठन श्री कम्मपाणा	×	संस्कृत	१४९-१५१
२५ धाराभगवत्सार	बरेठन	प्राकृत	१५१-१५७
२६ सवोचर्यचरितिका	×	"	१५८-१७२
२७ सिद्धिभिस्तोत्र	बैरवन्दि	संस्कृत	१७२-१७६
२८ भूराजकीर्ती	भूपालकवि	"	१७७-१८०
२९ एकमीमांसास्तोत्र	वाविरम्भ	"	१८०-१८४
३ विद्यापद्मास्तोत्र	जगन्नाथ	"	१८५-१८६
३१ ब्रह्मसंज्ञाव्यवसाय	पं १४५	मगध सं	१८६-१८९
३२ कल्याणमविरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१८९-२०३
३३ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मचन्द्र	"	२०३-२०४
३४ मन्त्रावलिग्रन्थ	×	"	२०५-२२६

प्रवृत्ति—सर्व १७११ वर्षे धाम्ने १६१६ प्रवर्तमाने कर्तव्यकाले मुख्यपक्षे प्रतिपदा १ तिथी मङ्गलवारि  
वाचार्थ श्री वाचस्पति १० संवत्सरे पठनार्थ वाचनार्थ ।

२३६७ गुटका सं० १७ । पत्र सं ४ ७ । मा ७४२ इत्य ।

१ ध्यानसमितिस्वरूप	×	प्राकृत	संस्कृत व्याख्या संस्कृत १-३
२ जगद्गुरुस्तोत्रमग्न	×	संस्कृत	४
३ बंधविनिधि	×	"	भूलाचार से प्रकृत ५-६
४ स्वर्गविचार	×	"	७

## गुटका-संग्रह ]

५६. श्रौतधियो के नुसखे	×	हिन्दी	२११
५७ संग्रहसूक्ति	×	संस्कृत	२१२
५८ दीक्षापटल	×	"	२१३
५९. पार्वर्चनायपूजा (मन्थ सहित)	×	"	२१४
६० दीक्षा पटल	×	"	२१८
६१ सरस्वतीस्तोत्र	×	"	२२३
६२ क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	२२३-१२४
६३ सुभाषितसंग्रह	×	"	२२५-२२८
६४ तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२३१-२३५
६५. योगसार	योगचन्द्र	संस्कृत	२३१-२३५
६६. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	२३६-२३७
६७ श्रवणप्रतिक्रमण	×	संस्कृत	२३७-२४५
६८. भावनापद्धति	पद्मनन्दि	"	२४६-२४७
६९ रत्नत्रयपूजा	"	"	२४८-२४९
७० कल्याणमाला	प० आशाधर	"	२४९-२५०
७१ एकीभावस्तोत्र	वाविराज	"	२५०-२५३
७२ समयसारवृत्ति	अमृतचन्द्र सूरि	"	२५४-२५५
७३ परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	प्रपञ्च श	२५६-३०३
७४ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	३०४-३०६
७५. परमेश्वरियों के गुरु व अविद्या	×	प्राकृत	३०७
७६ स्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	३०८-३०९
७७ प्रमाणप्रमेयकानिका	नरेन्द्रसूरि	"	३१०-३२१
७८ देवामस्तोत्र	प्रा० समन्तभद्र	"	३२२-३२७
७९. भक्तिशृङ्खला	भट्टाकलङ्क	"	३२८-३२९
८० सुभाषित	×	"	३३०-३३१
८१. जिनगुणस्तवन	×	"	३३१-३३२



१ स्वयंपूस्तोत्र	आ समस्तमद्र	संस्कृत	१ ६-११८
११ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११८
१२ वर्धनस्तोत्र	सकलचन्द्र	"	११९
१३ सुप्रभातस्तोत्र	×	"	११९-१२१
१४ वर्धनस्तोत्र	×	प्राकृत	११९
१५. बभ्रुकाट मुद्रावली	×	संस्कृत	१२१-२४
१६ परमानन्दस्तोत्र	पुण्यसाध	"	१२४-२५
१७ नाममाता	धनञ्जय	"	१२५-१३७
१८ बीठरामस्तोत्र	पद्मलम्बि	"	१३८
१९ कश्यपस्तोत्र	"	"	१३९
४ छिद्रिप्रियस्तोत्र	देवमन्त्रि	"	१३९-१४१
४१ समयधारणावा	आ कुम्भकुम्भ	"	१४१
४२ मूर्ध्निशक्तिविधान	×	"	१४१-१४३
४३ स्वस्त्ययनविधान	×	"	१४४-१४६
४४ रामनमपूजा	×	"	१४६-१६२
४५ बिन्दनपत्र	×	"	१६२-१६८
४६ नमिःकुम्भपूजा	×	"	१६८-१७१
४७ पौडमकारपूजा	×	"	१७२-१७३
४८ दसलक्षणपूजा	×	"	१७३-१७५
४९ निवृत्त्युति	×	"	१७५-१७६
५ निवृत्त्युति	×	"	१७६-१८
५१ सुममामिवा	भीषण	"	१८२-१८२
५२ सारसमुख्य	कुम्भजड	"	१८२-२ १
५३ जातिवर्णन	×	" ५८ पत्र ७७ जाति	२ ७-२ ८
५४ पुण्यवर्णन	×	"	२ ९
५५. बीडवाचनपूजा	×	"	११

टका-मग्रह ]

५६. प्रीति-मग्न

५७. मग्न-मग्न

५८. दीप्त-मग्न

५९. पार-मग्न

६०. दीप्त-मग्न

६१. मग्न-मग्न

६२. मग्न-मग्न

६३. मग्न-मग्न

६४. मग्न-मग्न

६५. मग्न-मग्न

६६. मग्न-मग्न

६७. मग्न-मग्न

६८. मग्न-मग्न

६९. मग्न-मग्न

७०. मग्न-मग्न

७१. मग्न-मग्न

७२. मग्न-मग्न

७३. मग्न-मग्न

७४. मग्न-मग्न

७५. मग्न-मग्न

७६. मग्न-मग्न

७७. मग्न-मग्न

७८. मग्न-मग्न

७९. मग्न-मग्न

८०. मग्न-मग्न

॥१००॥

भोग ।

॥१०१॥

सुजान ।

।ति निदान ॥१०२॥

सभा रखन समस्या प्रवध प्रभाव । श्री मितो सावण वदि १२  
 ज्ञान ताराचन्दजी की पोथी लिखत भाणिकचन्द वज बाचै जीहने

३६ ।

० १६३० आषाढ सुदी १५ ।

कवि

६

१५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।

८२ क्रियाकलाप	×	"	११२-११४
८३ समवनामपद्धति	×	अपभ्रंश	११४-११७
८४ स्तोत्र	मठमीचन्द्रदेव	प्राकृत	११३-११८
८५ स्त्रीशृङ्गारवर्णन	×	संस्कृत	११६-१४१
८६ चतुर्विंशतिस्तोत्र	भास्करमि	"	१४२-१४३
८७ पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	"	१४४
८८ मृत्युमञ्जरी	×	"	१४५
८९ मलत्तर्पणीवर्णन (मन्त्र सहित)	×	"	१४६-१४८
९० धामुर्बेव के गुणसे	×	"	१४८
९१ पाठसंग्रह	×	"	१५-१५४
९२ धामुर्बेव गुस्सा संघर्ष एवं मंचादि चर्चा	×	संस्कृत हिन्दी योगसत बेचक से संग्रहीत	१५७-१७७
९३ ग्रन्थ पाठ	×	"	१८८-४ ७

इनके प्रतिरिक्त निम्नपाठ इस पुटके में धीरे हैं ।

- १ कल्याण नवा २ मुनिभरौकी नयमान (बड़ा जिलवास) ३ दसप्रकार विप्र (मात्स्यपुराणोपु कथिते)  
४ सुठकविधि (मस्तिसक चम्पू से) ५ बृहद्विजयसंग ६ बीपावधारमन्त्र

५३६८ गुटका सं० १८। पत्र सं ५३। पृ० ७५३ इति । बाला-हिन्दी । ले कास सं १५ ४  
भाषण बुद्धी १२ । पूर्ण । बाला-सामान्य ।

१ जिनराम महिमास्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२ सप्तधर	विहारीदास	"	ले काल १७७४ काठण बुद्धी १ १-४८
३ रसमैत्रिक रस सभा रत्न	मङ्गलदास	"	" १५ ४ सावण बुद्धी १२ ४८-५३

बीहा—

अथ रस कीतुक निम्नी—

गंगाधर मेघनू सदा पाहक रसिक प्रवीन ।

राज सभा रत्न कह्यो मन हुआस रस सीन ॥१॥

बंयति रति नेरोव तन विधा मुपन मुनेह ।

जो दिन जाय धर्मर ही बीतन नो पत देह ॥२॥

मुदर पिय मन भावती, भाग भरी सजुमारि ।  
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥  
 हित सौ राज सुता, बिलसि तन न निहारि ।  
 ज्या हाथा रै बरह ए, पाया मैड कारन भारि ॥४॥  
 तरसै हू परसै नही, नौढा रहत उवास ।  
 जे सर सूकै भादवे, की सी उग्हालै आस ॥५॥

अन्तिम भाग—

समये रति पोसति नही, नाहुरि मिलै विनु मेह ।  
 औसरि चुक्यौ मेहरा, काई वरसि करेह ॥६८॥  
 मुदरो लै छलस्यौ कह्यै, औ हों फिर ना पैद ।  
 काम सरै दुख बीसरे, बैरी हुबो वेद ॥६९॥  
 मानवती निस दिन हरे, बोलत खरीबदाम ।  
 नदी किनारे रुखडौ, जब तब होइ विनास ॥७०॥  
 सिव सुखदायक प्रानपति, जरी प्रान कौ भोग ।  
 नासै देसी रुखडौ, ना परदेसी लोग ॥७१॥  
 गता प्रेम समुद्र है, गाहक धतुर सुजान ।  
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥७२॥

इति श्री गगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन सनस्था प्रबध प्रभाव । श्री मिती सावण वदि १२  
 बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत भाणिकचन्द वज वाचे जीहेने  
 जिसा माफिक बध्या ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६३० आषाढ सुदी १५ ।  
 पूर्ण ।

विशेष—रसालकुंवर की औपई—नखरू कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी १२ ।  
 पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महीदधि है ।

८२ क्रियाकलाप	×	"	११२-११४
८३ सम्प्रदायपरम्परा	×	सम्प्रदाय	११४-११७
८४ स्तोत्र	सर्वमोक्षप्रद	प्राकृत	११४-११८
८५ स्त्रीशुद्धिपरिणाम	×	संस्कृत	११८-११९
८६ जगुर्बिम्बविस्तोत्र	मात्रात्मक	"	११९-१२०
८७ पञ्चमस्तोत्र	उत्तमामि	"	१२०
८८ मुमुक्षुहोस्तोत्र	×	"	१२०
८९ अनन्तार्थपरिणाम (मन्त्र संहिता)	×	"	१२०-१२१
९० ब्रह्मर्षि के गुण	×	"	१२१
९१ पाठसंग्रह	×	"	१२०-१२४
९२ ब्रह्मर्षि गुणका संग्रह एवं मन्त्रादि संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी योग्यतः वैद्यक से संगृहीत	१२४-१२७
९३ ब्रह्म पाठ	×	"	१२८-४ ७

इनके प्रतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके में भी हैं ।

- १ ब्रह्मर्षि गुण २ मुनिश्रुतोंकी कल्पना (ब्रह्म विनयास) ३ दशप्रकार विप्र (मत्स्यपुराणोपु कथिते)  
४ मृतकविधि (महास्तिक कर्म) ५ इन्द्रविजयकण ६ बीजावधारण

१३६८ गुटका सं० १८ । पृष्ठ ५ २५ । भा ७०५ २५ । भाषा-हिन्दी । से काल सं १८ ४  
भाषण बुद्धि १२ । पूर्ण । ब्रह्मा-सामान्य ।

१ विजयानन्दविस्तोत्र	×	हिन्दी	१-१
२ लक्ष्मी	विहारीनाथ	" से भाग १७७४ फागुण बुद्धि १	१-४८
३ रसकीर्तन रस रस रस	गङ्गादास	" " १८ ४ सावण बुद्धि १२	४८-५३

दीक्षा—

अथ रस कीर्तन निम्नलिखित—

नानाधर लक्ष्मी सदा भावुक रतिक प्रदीप ।

राज रस रस रस रस रस रस रस रस रस रस ॥१॥

रस रस रस रस रस रस रस रस रस रस ॥२॥

रस रस रस रस रस रस रस रस रस रस ॥३॥

सुंदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।  
 सोइ नारि सतेवरी, जाको कोठि ज्वारि ॥३॥  
 हित सौ राज सुता, बिलसि तन न निहारि ।  
 जमा हाया रै बरहै ए, पाया मैड कारन भारि ॥४॥  
 तरसै हू परसै मही, नौदा रहत उदास ।  
 जे सर सूकै भादवै, की सी उग्लालै आस ॥५॥

अन्तिमभाग—

समये रति पोसति नहो, नाहूरि मिलै बिनु नेह ।  
 श्रीसरि चुक्यौ मेहरा, फाई बरसि करैह ॥६॥  
 मुदरी लै छलस्यो कह्यै, श्री हौं फिर ना पैव ।  
 काम सरै दुख बीसरे, बैरी हूबो वैद ॥७॥  
 मानवती निस दिन हरे, बोलत खरीबदाग ।  
 नदी किलारै रुखड़ी, जव तव होइ विनास ॥८॥  
 सिध सुखदायक श्रानपति, जरी श्रान को भोग ।  
 नासै देसी रुखड़ी, ना परदेसी भोग ॥९॥  
 गता प्रेम समुद्र है, गहक चतुर सुजान ।  
 राज सभा इहै, मन हित प्रीति निदान ॥१०॥

इति श्री गंगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रत्न समस्या प्रबध प्रभाव । श्री मित्ती सावरा वदि १२  
 बुधवार सवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान साराबन्धजी की पोथी लिखत भाणिकचन्द वज वाची जीहने  
 जिसा माणिक कथा ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३१ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६३० आषाढ सुदी १५ ।  
 पूर्ण ।

विशेष—रसालकुवर की बीपई—नखरु कवि कृत है ।

५४०० गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । भा० ६४३ दश । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ बुदी १२ ।  
 पूर्ण । दश—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित मन्त्र महीदधि है ।

५४ १ गुटका सं० २१ । पत्र सं ११५ । पा १५३ इत्थ । पूर्ण । वृत्त-सामान्य ।

१ सामासिकपाठ	×	संस्कृत प्राकृत	१-२४
२ सिद्ध मति पादि सप्तह	×	प्राकृत	२४-७
३ समस्तमन्त्रस्तुति	समस्तमन्त्र	संस्कृत	७२
४ सामासिकपाठ	×	प्राकृत	७३-८१
५ सिद्धिप्रियम्तोत्र	वेदमन्त्रि	संस्कृत	८२-८९
६ पार्वतीनाम का रत्नोक्त	×	"	९७-१
७ वसुविशतिविनाटुक	शुभचन्द्र	"	१ १ १४६
८ पञ्चरत्नोक्त	×	"	१४७-१७
९ त्रिनवरत्नोक्त	×	"	१७ २
१० सुमीधरो की जयमाला	×	"	२ १-२३
११ सप्तजीवरणविद्याल	×	"	२३१-३
१२ त्रिनवीनोक्तमन्त्ररत्नास	विमलेन्द्रकीर्ति	हिन्दी पाठ पत्र सं ४८	३ १-८

भाविभाग—

त्रिनवर बुद्धीसङ्ग जगि आनु पात्र तमी वसु भवई विचार ।

भाविह् भुण्ठ ये सत् ॥१॥

पञ्चकम राजा प ए मलीह, माग तूमि बाह् पणि सुखीह ।

भीमर ईशानि देव ॥२॥

सुचिरात्र साठकह् त्रि जगु भव्युत्तेश् सौलम वज्रतगु ।

वज्रतगि वज्रेश ॥३॥

सत्र नदि सर्वात्म सिद्धि पामी भव सम्यारम वृत्तमह् स्वामी ।

सुगितई म्या जगन्नाह् ॥४॥

विमलबाह्ना राजा व र जायु वंशानुतरि पद्मिन्त्र सुमण्ड ।

ईश भवत्रिज परमपर पात्रु ॥५॥

विमल बाह्ना राजा वरि जायु वंशानुतरि पद्मिन्त्र वज्रतगु ।

वज्रिज भवपर पर पात्रु ॥६॥

विगत बाहन राजा धरि मुखोइ, प्रथमसोवि ग्रहमिद सुभणोइ ।

सभव जिन अवतार ॥७॥

अन्तिमभाष—

आदिनाथ अग्यान भवान्तर, जन्मप्रभ भव सात सोहेकर ।

शान्तिनाथ भवपार ॥४५॥

नमिनाथ भवदशा तन्ह जाणु, पार्श्वनाथ भव दसइ बखानुं ।

महावीर भव तेथीसइ ॥४६॥

अजितनाथ जिन आदि कही जइ, अठार जिनेश्वर हिइ धरीजई ।

त्रिणि त्रिणि भव सही जाणु ॥४७॥

जिन चुवीस भवांतर सारो, भगता सुगता पुण्य अपारो ।

श्री विमलेन्द्रकीर्ति इम बोलइ ॥४८॥

इति जिन चुवीस भवांतर रास समाप्ता ॥

१३. मालीरासो	जिनदास	हिन्दी पद्य	३०८-३१०
१४. मन्दीश्वरपुष्पाङ्गलि	×	संस्कृत	३११-३३
१५. पद-जीवारे जिरावर नाम भजे	×	हिन्दी	३१४-१५
१६. पद-जीवा प्रभु न सुमरयो रे	×	"	३१६

५४०२ गुटका सं० २२ । पत्र सं० १५४ । आ० ६५५ इक्ष । भाषा-हिन्दी । विषय-भजन । ले०  
काल सं० १८५६ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. तेमि गुण गाऊ वाङ्मित पाऊ	महीचन्द सूरि	हिन्दी	१
बाय सपर मे सं० १८८२ मे प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।			
२. पार्श्वनाथजी की निवारणो	हर्ष	हिन्दी	१-६
३. रे जीव जितधर्म	समय सुन्दर	"	६
४. सुख कारण सुमरो	×	"	७
५. कर जोर रे जीवा जिनजी	प० फतेहचन्द	"	८
६. चरण शरण भव आइयो	"	"	९
७. रतत फिरयो अनादिहो रे जीवा	"	"	१०





३५. श्रीजिनराय की प्रतिमा बंदी जाय	त्रिलोककीर्ति	हिन्दी	३१
३६. होजी बाकी सावली सूरत	५० पतौहचन्द	"	३२
३७. कबही मिलसी हो मुनिवर	×	"	३३
३८. नेमीसुर गुरु सरस्वती	सूरजमल	" २० काल स० १७८४	३३
३९. श्री जिन तुमसै बीनऊं	अजयराज	"	३५
४०. समदविजयश्रीरो नंदको	मुनि हीराचन्द	"	३५
४१. शत्रुजारी वासी प्यारो	नयविमल	"	३६
४२. मन्दिर आछाला	×	"	३६
४३. ध्यान धरपाजी मुनिवर	जिनदास	"	३७
४४. ज्यारे सोनें राजि	निर्मल	"	३८
४५. केसर हे केसर मीनो म्हारा राज	×	"	३९
४६. समकित थारो सहलबीजी	गुरुपोत्तम	"	४०
४७. अवगति मुक्ति नही छै रे	रामचन्द्र	"	४१
४८. वधावा	"	"	४२
४९. श्रीमदरजी मुखज्यो मोरी बीनती	गुरुचन्द्र	"	४३
५०. करकसारी बीनती	भगोसाह	"	४४-४५

सूझा नगर मे स० १८२६ में रचना हुई थी ।

५१. उपदेशदावनी	×	हिन्दी	४५-६१
५२. जैनवद्री देशकी पत्री	नजलसराय	" स० १८२१	६२-६६
५३. ८५ प्रकार के भूखों के वेद	×	"	६७-६९
५४. रागमाला	×	" ३६ रागनिबो के नाम हैं	७०
५५. आत भयो सुमरखेन	जगतारामभोदीका	" राग भेरु	७०
५६. खलि २ हो मवि दर्शन काज	"	"	७१
५७. देवो जिनराज देव सेव	"	"	७२
५८. महाबीर जिन मुक्ति पधारै	"	"	७२
५९. हमरैतो प्रभु सुरवि	"	"	७३



८६ देखि प्रभु दरस कौण	फतेह न द	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८ आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज श्री ऋषभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९० मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३ कीतल मगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४ तुम आत्म गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५ सब स्वारथ के मीत है	×	"	८५
९६ तुम जिन अटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहां रे अमानी जीवकूँ	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन दावरे	ज्ञानतराय	"	८६
९९ सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१०० सुनि मेरी मनछा मालखी	×	"	८६
१०१ यो साधु ससार मे	×	"	८७
१०२ जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४ विश्रमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी	लालचन्द	"	८८
१०५ काया बाढी काठकी सीधत सूके आप मुनिपशातिक		"	८८
१०६ ऐसे क्यों प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८ ऐसे यो प्रभु पाइये सुनि पढित प्राणी	×	"	९०
१०९ नेटो विधा हमारी	नयनसुख	"	९०
११० प्रभुजी जो दुम तारक नाम धरायो	हरखचन्द	"	९०
१११ रे मन विषया भूतियो	भानुकीर्ति	"	९१

६	धीरियनत्री का ध्यान करो	जयतराम मोदीका	हिन्दी	७३
६१	प्रातः प्रथम ही जपा	"	"	७४
६२	आमे श्री भैरवकुमार	"	"	७४
६३	प्रभु ने वर्षाण को मैं प्रायो	"	"	७५
६४	गुह्यो घम राम मिटावे	"	"	७५
६५	भूल बंदरी भैरव पढ़ावे	"	"	७५
६६	मित्रा तू आगत क्यों कहि रे	"	"	७६
६७	उठो मेरे प्रभुको विपारो	"	"	७६
६	राखोमी जिनराज सरन	"	"	७६
६८	जिनजी ते मेरी लगन सखी	"	"	७६
७	मुनि ही शरण तेरे पांव परो	"	"	७७
७१	मेरी नैन गति होयी	"	"	७७
७२	देखोरो नैन बँधी रिछि पारि	"	"	७८
७३	घाति बबाई राजा गति के	"	"	७८
७४	बीतराज नाम मुमरि	मुनि विजयप्रोति	"	७८
७५	या जलन सब बुझि गई	बनारसीदास	"	७८
७६	इस गजरी मे किस बिच रह्यो	बनारसीदास	"	७८
७७	मैं पाने तुम बिमुचन राय	हरीचिह्न	"	७
७८	जलममयित संस्र हरणा	भ विजयप्रोति	"	८
७९	उठो तेरी मुक्त देखू	बह्मदोबर	"	८
८	देखोरी धारीशरद्वामी कैसा ध्यान लग्यो है	कुपान्तक	"	८१
८१	जै जै जै जिनराज	सत्यकाम	"	८१
८२	प्रभुजी पिहारी कृपा	हरीचिह्न	"	८१
८३	कर्मि २ धुप ठायक वि हा हा	राममगत	"	८२
८४	विपन त्याग धुम कारज लायो	गमल	"	८२
८५	कवि जिन बेसी देवकी	कटोद्वय	"	८२

८६ देखि प्रभु दरस कौण	फतेहूव द	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बखतराम	"	८३
८८ आजि उदै घर सपदा	खेमचन्द	"	८४
८९. भज धी ऋषभ जिनद	शोभाचन्द	"	८४
९० मेरे तो योही चाव है	×	"	८४
९१. मुनिसुव्रत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. नारे प्रभु सू प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३ शोतल गगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४ तुम आतम धुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५ सब स्वारथ के मीव है	×	"	८५
९६. तुम जिन अटके रे मच	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहा रे अज्ञानी जीवकू	×	"	८६
९८. जिन नाम तुमर मन बावरे	जानसराम	"	८६
९९ सहस्र राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१०० सुनि मेरी मलसा मालखो	×	"	८६
१०१ को साधु ससार मे	×	"	८७
१०२ जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणबिधि देव अदेव की मुद्रा लखि लीजै	×	"	८७
१०४ विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनवरकी लालचद		"	८८
१०५ काया बाडी काठकी सीवत सूके आप मुनिपधतिलक		"	८८
१०६ ऐसे कपो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७ ऐसे यो प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८ ऐमे यो प्रभु पाइये मुनि पढित प्राणी	×	"	९०
१०९ भेटो दिधा हमारी	मयनसुख	"	९०
११० प्रभुजी जो तुम शारक नाम धरायो	दूरखचन्द	"	९०
१११ रे मन विषया भूलियो	भानुकीर्ति	"	९१

१२ गुमरन ही में त्वारि	धानतराम	हिन्दी	६१
१३ सब से जैनधर्म को सरणों	×	"	६१
१४ बैठे बद्धस्त भूपाल	धानतराम	"	६१
१५ बड़े सुंदर दूरत पार्श्व की	×	"	६२
१६ जठि धंभारे कीजिये बरछण	×	"	६२
१७ कौन कुबाण परी रे मना ठेरो	×	"	६२
१८ राम नरय सो ब्रह्मे सुनाय	धानतराम	"	६३
१९ ब्रह्मे मण्जरी सुनि हो राम	"	"	६३
२० मुरति कैते राखें	नगतराम	"	६३
२१ बेको सकि कौन है मेम कुमार	विजयकीर्ति	"	६३
२२ बिनबनजीसू प्रीति करी री	"	"	६४
२३ मोर ही प्राये प्रभु बर्षन को	हरकण्ठ	"	६४
२४ बिनैसुरखे धावे करण सुम सेव	नगतराम	"	६४
२५ गयी बने त्यों तारि मोड़	गुनाबहुमय	"	६४
२६ इनापी बारि भी नेमिभुमार	×	"	६४
२७ धाखे रङ्ग राखे कसी मई	×	"	६४
२८ एरी बसो प्रभुको बर्षा कट	नगतराम	"	६४
२९ नैना मेरे बर्षन है सुनाय	×	"	६४
३० सासी साखी प्रीति तू सांभे	×	"	६४
३१ सैं तो मेरी सुनि हू न मई	×	"	६४
३२ मातों में तो दिख तिथि भाई	×	"	६४
३३ बलीये तो जानी तेरे मनकी बहानी	विजयकीर्ति	"	६५
३४ नयन लखे मेरे नयन लगे	×	"	६५
३५ मुन्धरी महरि करी महाराज	विजयकीर्ति	"	६५
३६ बंठन बेट निज बेट माहि	"	"	६७
३७ विष बिन बल दिन बरन बिहाल	"	"	६७

१३८. अजित जिन सरण तुम्हारी	मानुकीति	हिन्दी	६७
१३९. तेरी मूरति रूप बनी	रूपचन्द	"	६७
१४०. अथिर नरभव जागिरे	विजयकीर्ति	"	६८
१४१. हम हैं श्रीमहावीर	"	"	६८
१४२. भलैमल आसकली मुझ आज	"	"	६८
१४३. कहा लो दाम तेरी पूल करे	"	"	६८
१४४. आज कपन घरि जावै	"	"	६९
१४५. प्रात भयो बलि जाऊं	"	"	६९
१४६. जागो जागो जी जागो	"	"	६९
१४७. प्रात समे उठि जिन नाम लीजै	हर्षचन्द	"	६९
१४८. ऐसे जिनवर मे मेरे मन बिललायो	अनन्तकीर्ति	"	१००
१४९. आयो सरण तुम्हारी	×	"	"
१५०. सरण तिहारी आयो प्रभु मैं	अखयराम	"	"
१५१. बीस तीर्थद्वार प्रात सभारो	विजयकीर्ति	"	१०१
१५२. कहिये दीनदयाल प्रभु तुम	चानतराय	"	"
१५३. म्हारे प्रकटे देव निरञ्जन	वनारसीदास	"	"
१५४. हू सरणगत तोरी रे	×	"	"
१५५. प्रभु मेरे देखत आनन्द भये	जगताराम	"	१०२
१५६. जीवढा तू जागिन प्यारा समकित महलमे	हरीसिंह	"	"
१५७. घोर घटाकरि आयोरी जलधर	जयकीर्ति	"	"
१५८. कौन दिखासु आयो रे वनवर	×	"	"
१५९. सुमति जिनद गुणमाला	गुणचन्द	"	१०३
१६०. जिन बादल चढ़ि आयो हो जगमे	"	"	"
१६१. प्रभु हम चरणन सरन करी	ऋषभहरी	"	"
१६२. दिन २ देही होत पुरानी	जनमल	"	"
१६३. सुगुण मेरे वरसत ज्ञान भरी	हरखचन्द	"	१०४



१६४	क्या सोचत घाँसि भारी रे मन	धानपराय	हिन्दी	१०४
१६५	समझित उत्तम भाई बगलमें	"	"	"
१६६	दे मेरे मटकाग बनागम छावो	"	"	१ ५
१६७	शान सराबर सोह हो भविजन	"	"	"
१६८	हो परमपुत्र बरसत ज्ञानफरी	"	"	"
१६९	अरे ॥ १ ॥ जिस बर्तन का मय	बैजसेन	"	"
१७०	मेरे घन दुष्ट हैं प्रभु ते बक्तो	हृषीकेश	"	१ ६
१७१	बनिहारी लुभा के बन्दे	अग्नि मोहन	"	"
१७२	मैं तो तेरी धाम महिमा जाओ	सुखदास	"	"
१७३	देखारी धाम कैमोसुर सुनि	×	"	"
१७४	बहारी कहुं नहुं नहुं न धारै	धानपराय	"	१ ७
१७५	रे मन बरि सरा लछोप	बनारसीदास	"	"
१७६	मेरी २ बरला जगम नया रे	हरबन्ध	"	"
१७७	देह बुझानी दे मै जानी	विजयवर्ति	"	"
१७८	लाधा म उवा मुमति प्रवेशी	बनारसीदास	"	१ ८
१७९	तनिक शिवा बल	विजयवर्ति	"	"
१८०	तन मन जाबल मान जगत में	×	"	"
१ १	मेरा बल म छाडा कीर	सुखदास	"	"
१८२	जगन भैरु न तोहि लज्जा	बनारसीदास	"	"
१८३	नहि रझारे धरे	बलतराय	"	"
१ २	मर्मि राधा अँध बरबाद म	×	"	"
१ ३	हम पाते धानबगम ला	धानपराय	"	"
१ ४	नि न वाउ नहि जिन	विजयवर्ति	"	"
१८५	बिन गयो तेकी बाप ॥	सुखदास	"	"
१८६	हम रे धाना लीन मे	×	"	"
१ ५	हुँदा बर हैदी	×	"	"

१६० जगत में सो देवन को देव	बनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन लागो श्री चवकारसू	शुभचन्द्र	"	"
१६२. चेतन प्रब लौजिये	"	" राग सरङ्ग	११२
१६३. प्राये जिनवर मनके भावते	राजसिंह	"	"
१६४. करो नामि कवरजी को आरती	लालचन्द	"	"
१६५. री भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	मन्ददास	"	११३
१६६. ते चरभव पाथ कहा कियो	रूपचन्द	"	"
१६७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. बलि जइये नेमि जिनदकी	भात	"	"
१६९. सब स्वारथ के विरोग लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी बदन जइये री	धेनूचन्द्रभूषण	"	"

स० १८२१ में विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की बंझना की थी ।

२०१. उमाहो लाभ रह्यो दरशन को	जगताराम	हिन्दी	११४
२०२. नामि के नद चरख रज वदी	विसनदास	"	"
२०३. लाग्यो आतमराम सो नेह	चानतराय	"	"
२०४. धनि मेरी आजकी धरी	×	"	११५
२०५. मेरो मन बस कीयो जिनराज	चन्द	"	"
२०६. धनि वो धीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७. आज मैं नीके दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८. देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९. कलिजुग में ऐसे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१०. श्रीनेमि बले राजुल तजिके	×	"	"
२११. नेमि कवर घर पीद विराजै	×	"	११७
२१२. तेइ बडभागी तेइ बडभागी	सुन्दरभूषण	"	"
२१३. अरे मन के के वर समझायो	×	"	"
२१४. कब भिलहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

११४	बया सोनत प्रति भारी दे मन	घानतराय	हिम्मे	१ ४
११५	समन्वित उत्तम धार्मि जगतमें	"	"	"
११६	दे मरे धनधान्य धनगम छाया	"	"	१ ५
११७	ज्ञान सगर सर सोइ हा भविजन	"	"	"
११८	हा परमपूज करतत ज्ञानन्दरी	"	"	"
११९	हा ॥ ॥ जिन दर्शन का नम	देवमेन	"	"
१२०	मेरे प्रब मुद है प्रभु मे बहमा	हृषीकेश	"	१ ६
१२१	बलिहारी लुटा के बन्दे	अग्नि मोहमद	"	"
१२२	मैं ता तेरी धाम महिमा जानो	भूपरदास	"	"
१२३	देखार धाम नर्मामुर मुनि	×	"	"
१२४	बहारी बहू बसु बहू न धारी	घानतराय	"	१ ७
१२५	दे मन बरि सरा सतोष	बनारसीदास	"	"
१२६	मेरी २ बरती जगम पया दे	करधर	"	"
१२७	बैह बुडानी दे मैं जानी	बिजयजीति	"	"
१२८	माया स गदा मुमति बनेली	बनारसीदास	"	१ ८
१२९	तनिक जिया जान	बिजयजीति	"	"
१३०	तन धन जानन मान जगत में	×	"	"
१३१	देखा बन म ठाणे बीर	भूपरदास	"	१ ९
१३२	जगल कैकु न तोहि समार	बनारसीदास	"	"
१३३	नयि रहोरे धरे	बलतराम	"	"
१३४	जामि रहो जीव परमात्म म	×	"	"
१३५	हम सागे घातमराम सो	घानतराय	"	१ १
१३६	निलस ध्याऊ मेमि जिनब	बिजयजीति	"	"
१३७	नित योरी वंशी बोल तो	भूपरदास	"	"
१३८	हम बैठे घाली मौन स	बनारसीदास	"	"
१३९	हुबेबा कम जैहरी	×	"	१ ११

## शुद्धा-सूत्र ]

१६० जगत में सो देवन की देव	वनारसीदास	हिन्दी	१११
१६१. मन सत्तो श्री नवकारसू	सुरगचन्द्र	"	"
१६२. चेतन अब खोजिये	"	" राग समरज्ज	११२
१६३ आये जिनवर मनके भावसे	राजसिंह	"	"
१६४. करो नाभि कवरजी को आरती	लालचन्द	"	"
१६५. रो भाको वेद रटत ब्रह्मा रटत	चन्ददास	"	११३
१६६. तैं चरभय पाय कहा कियो	रूपचन्द	"	"
१६७. अखिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१६८. बलि जइये नेमि जिनदकी	भाउ	"	"
१६९. सब स्वारथ के विरोध लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी वधन जइये रो	देवेन्द्रभूषण	"	"

स० १८९१ में विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की बंदना की थी।

२०१. उमाहो लाग रह्यो दरशन को	जगतराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज बर्दों	विसनदास	"	"
२०३. लाम्यो आतमराम सो नेह	खानतराय	"	"
२०४. धनि मेरी आजकी घरी	×	"	११५
२०५. मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६. धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७. आज मैं नीकें दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८. देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९. कलिजुग में ऐमे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१०. श्रीनेमि चले राखुल तजिके	×	"	"
२११. नेमि कवर वर वीद विराजे	×	"	११७
२१२. तेह बढभायो तेह बढमायो	सुंदरभूषण	"	"
२१३. अरे मन के के बर समझायो	×	"	"
२१४. कब मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

२१४ मेमिजिनेब बर्नम की	मकमकीति	हिन्दी	११५
२१५ सब छात्रों को बान बन्धो है भबने भीमपवान	×	"	"
२१७ रे मन जामको बिल ठीर	×	"	"
२१८ निश्चय होगुहार हो होय	×	"	"
२१९ समझ नर जीवन बोरो	कपकप	"	"
२२० सग बई सगत हमारी	जगताराम	"	११६
२२१ घरी घो को बोने २ बड समझाणे	बैन विजय	"	"
२२२ मायुठी जैनबाणी	जगताराम	"	"
२२३ हम बाधे हैं जिनराज तोरे बन्धन की	जगताराम	"	"
२२४ मन छटवो र छटवो	ममवाम	"	"
२२५ जैन धर्म नहीं कीना बरन देहो वानी	अज्ञानिबास	"	१२
२२६ इन नैनों का नहीं मुनाब	"	"	"
२२७ नैना सफस ज्यो जिन बरसत पायो	रामबास	"	"
२२८ सब परि करम है परधान	कपकप	"	"
२२९ सब परि बस पैत मान	हृषीकेशि	"	"
२३ रे मन जामगा बिल ठीर	जगताराम	"	१२१
२३१ गुनि मन मेमजी के बैन	जगताराम	"	"
२३२ ठगक ताहि है री ताहि धानको बरस	जगताराम	"	"
२३३ जगत धनु क्या रोवरी बापा	×	"	"
२३४ बाजत रग मुदव रनाना	जयपीति	"	"
२३५ सब लुभ जानो जेतनराया	शुशुबन्ध	"	१२२
२३६ बैसा ध्यान परदा है	जगताराम	"	"
२३७ हरि है व सब दिन हरि न	जगताराम	"	"
२३८ का हब जेमल है जीवाब	कराज	"	"
२३९ देव मोरा हा जजमजी	मयवगुणर	"	१२३
२४० बंदी बरी हा तिया मे	जगताराम	"	"

२४१. मैं बड़ा तेरा हो स्वामी	द्यानतराय	हिन्दी	१२३
२४२. जौ जौ हो स्वामी जिनराय	रूपचन्द्र	"	"
२४३. तुम ज्ञान विभो फूली बसत	द्यानतराय	"	१२४
२४४. नैननि ऐसी बानि परि गई	जगताराम	"	"
२४५. लागि ली नामनिदन स्यो	भूधरदास	"	"
२४६. हम आत्म को पहिचाना है	द्यानतराय	"	"
२४७. कौन सयानवन कोन्होरे जीव	जगताराम	"	"
२४८. निपट ही कठिन हेरी	विजयकीर्ति	"	"
२४९. हो जी प्रभु दीनदयाल मैं बड़ा तेरा	अक्षयराम	"	१२५
२५०. जिनवाणी दरयाब मन मेरा ताहि मे भूले	गुणचन्द्र	"	"
२५१. मनहु महागज राज प्रभु	"	"	"
२५२. इन्द्रिय ऊपर असबार चेतन	"	"	"
२५३. आरसी देखत मोहि आरसी लागी	समयसुन्दर	"	१२६
२५४. काके गढ फौज बढी है	×	"	"
२५५. बरबाजे बेडा खोलि खोलि	अमृतचन्द्र	"	"
२५६. चेति रे हित चेति चेति	द्यानतराय	"	"
२५७. चित्तामणि स्वामी सोचा साहब मेरा	बनारसीदास	"	"
२५८. मुनि माया ठगिनी तैं सब ठिगी लाया	भूधरदास	"	१२७
२५९. चलि परसैं श्री विखरसमेद मिरिरी	×	"	"
२६०. जिन गुण गानो री	×	"	"
२६१. बीतराय तेरी मोहिनी मूरत	विजयकीर्ति	"	"
२६२. प्रभु सुमरन की या विरिया	"	"	१२८
२६३. किये आराधना तेरी	नवल	"	"
२६४. बढी धन आजकी ये हो	नवल	"	"
२६५. मैया अपराध क्या किया	विजयकीर्ति	"	१२९
२६६. तनिके गये पीव हमको तकसीर क्या बिचारी, नवल	"	"	"

२६७	मैया की मिटि जानेदे मोहि मैमजीसू नाम है, भीराम	"	१२३
२६८	मैम ब्याहनुकु आया मैम सेहरा बंधाया	बिनाबीमान	"
२६९	धन्य तुम धन्य तुम पतित पावन	×	"
२७०	धनन माझी भूमिये	नवल	"
२७१	ध्यायी आ महावीर मोझू बीन जातिक	सवाईराम	"
२७२	मेरो मन बस कीम्हा महावीर (बाबनपुरके)	हर्षकीर्ति	"
२७३	राजो छोटा कमहु येह	रानतराम	"
२७४	नहे लीठाजी सुनि रामचन्द्र	"	१३२
२७५	महि छांदा हो जिनराज नाम	हर्षकीर्ति	"
२७६	देवगुप्त पहिचान बंदे	×	"
२७७	मैमि श्रमंभ गिरनैरयां	जीवराम	१३३
२७८	नय परदसी को पतिपारो	हर्षकीर्ति	हिन्दी १३३
२७९	धनन मान ल साझी तियां	रामतराम	"
२८०	साबरी मुरत मेरे मन बसी है माई	नवल	"
२८१	पानो रे बुझापा बैरी	भूपरवास	"
२८२	साहिबो बा श्रीबनहा म्हारा	जिनहर्ष	१३४
२८३	पक्ष महाव्रतपारा	विद्यानसिंह	"
२८४	तेरी बलिहारी हा जिनराज	×	"
२८५	बन्धा दुनिया बिब बै कोई धरब तमासा	भूपरवास	१३५
२८६	घटछे मैना मद्धो बहूदा	नवल	"
२८७	जला श्रितबन्धिये एरी सलो	रामतराम	"
२८८	अवतनअनम दम नायक जारी—रति	×	"
२८९	बाधिन गरिब मानु मैमजी प्यारी बलियां	राजाराज	१३६
२९०	हाजा इक ध्यान सठजी का परना	हैमराज	"
२९१	भगा हा माड साइ हा	×	"
२९२	गू बझू भुजा गू बझू भूजो बझानी रे प्राणी	बभारसीदास	"

२६३	होजी हो मुधातम एह निज पद भूलि रह्या	×	हिन्दी	१३६
२६४	मुनि कनक कीर्ति की जकडी	मोतीराम	"	१३७

रचना काल स० १८५३ लेखन काल संवत् १८५६ नागौर मे प० रामचन्द्र ने लिपि की ।

२६५	छीक बिचार	×	हिन्दी	ले० काल १८५७	१३७
२६६	सावरिया अरज सुनो मुक्त दीन की हो	प० खेमचंद	हिन्दी		१३८
२६७	चादलैंडी मे प्रभुजी राजिया	"	"		"
२६८	ज्यो जानत प्रभु जोग घरघो है	चन्द्रमान	"		"
२६९	आदिनाथ की बिनती	मुनि कनक कीर्ति	"	२० काल १८५६	१३९-४०
३००	पार्श्वनाथ की आरती	"	"		१४०
३०१	नगरो की बसावल का सदतवार विवरण	"	"		१४१

संवत् ११११ नागौर भटारणो भाखार तीज रें दिन ।

- " ६०६ दिलो बसाई अनगपाल तु बर वैसाख सुदी १२ भीम ।
- " १६१२ अकबर पातशाह आगरो बसायो ।
- " ७३१ राजा भोज उजरायो बसाई ।
- " १४०७ अहमदाबाद अहमद पातशाह बसाई ।
- " १५१५ राजा जोधे जोधपुर बसायो जेठ सुदी ११ ।
- " १५४५ बीकानेर राव दीकै बसाई ।
- " १५०० उदयपुर राणो उदयसिंह बसाई ।
- " १४४५ राव हमीर न रावत फलोधी बसाई ।
- " १०७७ राजा भोज रें वेटै वीर नारायण सेवाणो बसायो ।
- " १५६६ रावल बोधे महेवो बसायो ।
- " १२१२ भाटी जेसे जैसलमेर बसायो सा ( वन ) बुदी १२ रवो ।
- " ११०० पवार नाहरराव मंडोवर बसायो ।
- " १६११ राव मालदे माल कोट करायो ।
- " १५१८ राव जोधावल मेडतो बसायो ।
- " १७८३ राजा जैसिंह जैपुर बसायो कछावे ।



संख्या १३ बल्लौर सोनबारे बसाई ।

- १ १७१४ श्रीरंगसहा पालसाह श्रीरंगनाथ बसायी ।
- १० १३३७ पालसाह प्रसाधसिंह सोबी श्रीरंगदे नाम बसायो ।
- ११ २ २ अण्णहल सुवास पालसाह बसाई बैसाह सुरी १ ।
- ११ २ २ ( १२ २ ) ? राव धनैपाल पवार प्रजमेर बसाई ।
- ११ ११४८ सिधराव जेसिह देही पालसाह में ।
- ११ १४२२ देवको सिरोही बसाई ।
- ११ १३११ पालसाह प्रजमेर मुलतान सीयो ।
- ११ १३१६ रावजी तैतको नगर बसायो ।
- ११ ११८१ फलोपी पारसनाथजी ।
- ११ १६२१ पालसाह प्रजमेर धर्मदाबाद सीयो ।
- ११ १३११ राव मानदे बीकादेर सोबी भाछ २ रही राव बैतसी ग्राम बसायो ।
- ११ १६६१ राव किरणसिंह किरणनग बसायो ।
- ११ १६११ मासपुरो बसायो ।
- ११ १४३३ रैणपुरो देहूरो बापना ।
- ११ २ २ बीतोड बिर्नवर सोबीये बसाई ।
- ११ १२४२ बिमल नमोस्वर हूचो बिमल बसाई ।
- ११ १६ २ पालसिह प्रजमेर बीतोड सोबी जे सुरी १२ ।
- ११ १६३६ पालसाह प्रजमेर राधा ठईसिहबी गु म्हाराबा रो किराव सीयो ।
- ११ १६३४ पालसाह प्रजमेर कस्तोबिदा सीयो ।

३ २ दवेताम्बर मठ के बीरसी बोन		हिन्दी	१४३-४१
३ ३ जैन मठ का संवत्स	×	संस्कृत	छपुर्ग
३ ४ दाहर बांरीठ की पत्नी	×	हिन्दी पद्य	१२१

स १८३८ प्रमाह बरी १४

सर्वज्ञानिने प्रणमामि हितं सुमपाल पलाहा की तिलिने ।

गुपुर्गी महीचन्द्रिनी को बिहयं नवर्नद हुनन गुणो मरये ॥१॥

किरपा फ़ुलि मोहन जौनसमं, अपरंपुर मारोठ नानक्यं ।

सरवीणम लायक धान छजै, गुरु देख सु आगम भक्ति यजै ॥२॥

तीर्थद्वार ईस भक्ति धरै, जिन पूज पुरंदर जेम करै ।

चतुस्रस्य सुभारं दुरधरयं, जितं चेति नैत्यालय कारकय ॥३॥

व्रत द्वादस पावस सुद्ध खरा, सतरै पुनि नेम धरे सुथरा ।

बहु दान चतुर्विध देय सदा, गुरु शास्त्र सुदेव पुत्र सुखदा ॥४॥

ધર્મ પ્રશ્ન જુ શ્રેણિક ભૂપ જિસા, સચશ્રેયાસ દાનપતિ જુ તિસા ।

निज वस जु व्योम शिवाकरय, गुरा मौरय कलानिधि बोधमय ॥५॥

सू इत्यादिक बोधम योगि बह, लिखियो जु कहा लग बोध सह ।

इमूहा गोठि जु श्रावण पक्ष लसै, शुद्धि वृद्धि समृद्धि आनन्द वसै ॥६॥

तिह योगि लिखै ध्रम वृद्धि सदा, सहियो सुख सपति भोग मुदा ।

[16]

इह धानक भानन्द देव जयै, सत चाहत सैभ जिनेन्द्र कृपै ।

अपरं च जु कागद आइ इतैं, समाचार वाच्या परसन तितैं ॥८॥

सद्गुणात् शुभं लाभं धर्मकरं, धर्म देव शुभं पति भक्ति मरं ।

मर्यादा सुधारक लायक हो, कल्पाद्रुम काम सुदायक हो ॥६॥

यशवत विनैवत दातृ गहो, गृण्णील दयाध्रम पालक हो ।

इत है व्यवहार सदा तुम को, उपराति तुमै नहि औरन को ॥१०॥

लिखियो लघु को विद्यमान यह, सुख पत्र तु बाहुबलता लिखि ह ।

वसूँ वाण<sup>१</sup> वसूँ पुनि चन्द्र<sup>१</sup> किय, बदि मास असाढ़ चतुर्दशिय ॥११॥

इह भोटक छद्म सुचाल मही, लिखवौ पतरी हित रीति बही ।

SECRET 100-443681 000 2 4 0 000 112311

तुम भेजि हूँ यैक संकर नै, समचार कहा भुलतै सुदने ।

इनके सभाचार इतने सुख हैं, करज्यों परधान सब सुखतें ॥१३॥

॥ इति पत्रिक सहर म्हारोठ की पचायती नू ॥

५४०३ गुटका स० २३ । पत्र सं १३२ । मा ८×१३ इंच । पूर्ण । बषा—सामान्य ।

विशेष—विभिन्न रचनाओं में से विविध पाठों का संग्रह है ।

५४०४ गुटका स० २४ । पत्र सं ८१ । मा ७×९ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय पूजा ।

पूर्ण । बषा—सामान्य ।

१ अनुविमति दीपद्वाराष्टक	अष्टकीति	संस्कृत	१-१२
२ त्रिपदैरामय कथमात	रत्नसूयसु	हिन्दी	११-१६
३ समस्त बल की कथमात	अष्टकीति	"	७-७३
४ प्रादिनावाष्टक	×	"	७३-७४
५ मणिरत्नाकर कथमात	×	"	७४-७७
६ प्रादीभार प्राप्ति	×	"	८१

५४०५ गुटका स० २५ । पत्र सं १३७ । मा ६×९ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले. काम सं

१०२५ प्राचीन सुदी १३ ।

१ दशमपञ्चगुणा	×	संस्कृत	१-५
२ सप्तम्यर्मसू स्तोत्र	×	"	११-१८
३ शासनपूजा	×	"	१६-२४
४ प्राद्विनावाष्टगुणा	×	"	२४-२७
५ जिनसङ्ख्यगान (मधु)	×	"	२७-३२
६ लोचनारणदास	मुद्रि सप्तमकीति	हिन्दी	३३-३८
७ दशगुणा	×	संस्कृत	४-११
८ त्रिगुणा	×	"	१७-७३
९ पञ्चमैरगुणा	×	"	७४-७५
१० द्वाष्टा द्वाष्टावति	×	"	७६-८६
११ अष्टम्यर्मसू	उपासनामी	"	८-१२
१२ दशमपञ्चगुणा	वैदिकवाच शरीरमेव	"	१११-११७
१३ शायनार्णपूजा	शरीरमेव	"	११८-१२३
१४ लोचनार्णपञ्चगुणा	×	हिन्दी	१२६

१५. बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	×	संस्कृत	१५१-५४
१६ शास्त्रजयमल	×	प्राकृत	१५५-५१

५१०६ गुटका सं० २६ । पत्र सं० १४३ । प्रा० ५×४ इञ्च । ले० काल सं० १६८८ ज्येष्ठ बुदी २ ।

पूर्य । दशा-जीर्ण ।

१ विपापहारस्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२ भूपालस्तोत्र	भूपान	"	५-६
३ सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवतान्दि	"	६-१३
४ सामयिक पाठ	×	"	१३-३२
५ भक्तिपाठ (सिद्ध भक्ति आदि)	×	"	३३-७०
६ स्वयम्भूस्तोत्र	समन्त-भद्राय	"	७१-८७
७ वन्देतान की जयमाला	×	"	८८-८९
८ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	८९-१०७
९ श्रावकप्रतिक्रमण	×	"	१०८-२३
१० गुर्वावलि	×	"	१२४-३३
११ कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	१३४-१३९
१२ एकीभावरतोत्र	वादिराज	"	१३९-१४३

संवत् १६८८ वर्षे ज्येष्ठ बुदी द्वितीया रवौदिने अर्घ्यह श्री धनीधेन्द्रे श्रीचन्द्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलसमे सरस्वतोगण्ये बलात्कारगणे कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीविद्यानन्दि पट्टे भ० श्रीमल्लिगुणपट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रपट्टे भ० श्रीअभयनन्दित्ठे भ० श्रीरत्नकीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीकुमुदचन्द्रास्तत्पट्टे भ० श्रीअभयचन्द्रै ब्रह्म श्री प्रभयतागर सहायेनेव क्रियाकलापपुस्तक लिखित श्रीमद्धनौधेन्द्रगच्छ द्वंद्वजातीय लघुशाखाया समुत्पन्नस्य परिखरविदासस्य भार्या वाई कीकी तयो संभवा सुता अताइनाम्ने प्रदत्तं पठनार्थं च ।

५४०७ गुटका सं० २७ । पत्र सं० १५७ । प्रा० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—प० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१ शास्त्र पूजा	×	संस्कृत	१-२
२ स्फुट हिन्दी पद्य	×	हिन्दी	३-७

३	संयम पाठ	×	संस्कृत	८-१
४	नामावली	×	"	१-११
५	तीन चौबीसी नाम	×	हिन्दी	१२-१३
६	सर्वनामपाठ	×	संस्कृत	१३-१४
७	भैरवनामस्तोत्र	×	"	१४-१५
८	पञ्चपेक्षामुखा	पुष्करकाश	हिन्दी	१५-२
९	महाह्निकामुखा	×	संस्कृत	२१-२३
१०	पौडलकारणमुखा	×	"	२३-२७
११	ब्रह्मसप्तमुखा	×	"	२७-२८
१२	पद्मपरमेष्ठीमुखा	×	"	२८-३
१३	पद्मस्तवमुखा	×	हिन्दी	३१-३३
१४	विमलहस्ताम	माध्यापर	संस्कृत	३४-४६
१५	मत्स्यरस्तोत्र	मालतु याचार्थ	संस्कृत	४७-५३
१६	लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	५२-५५
१७	पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५६-६
१८	पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	६१-७१
१९	तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७२-८७
२०	सन्मेष छिन्नर निर्वाण काण्ड	×	हिन्दी	८८-९१
२१	श्रुतिमन्त्रस्तोत्र	×	संस्कृत	९२-९७
२२	तत्त्वार्थसूत्र ( १-५ अध्याय )	उमास्वामि	"	९८-१००
२३	मत्स्यरस्तोत्रमापा	हेमराज	हिन्दी	१००-१०९
२४	कल्याणमुनिस्तोत्र भाषा	बनारसीदास	"	१०७-१११
२५	निर्वाणकाण्डभाषा	मगधसीधाम	"	११२-१३
२६	स्वरोदयविचार	×	"	११४-११६
२७	बाईसपरिपद्	×	"	११७-१२३
२८	तावामिकापाठ लघु	×	"	१२४-२५

## गुटका-समूह ]

२६. श्रावक की करणी	हृयकीर्ति	हिन्दी	१२६-२८
३०. क्षेत्रपालपूजा	×	"	१२८-३२
३१. चित्तामणीपार्वनायपूजा स्तोत्र	×	संस्कृत	१३२-३६
३२. कलिकुण्डपार्वनाय पूजा	×	हिन्दी	१३६-३६
३३. पद्मावतीपूजा	×	संस्कृत	१४०-४२
३४. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१४३-४६
३५. ज्योतिष चर्चा	×	"	१४७-१५७

५४०८. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २० । आ० ८३×७ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—प्रातः सायंकाली पाठों का संग्रह है ।

५४०९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० २१ । आ० ९३×४ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ मणसिंह मुदी

१० । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—सामान्य शुद्ध । इसमें संस्कृत का सामायिक पाठ है ।

५४१० गुटका सं० ३० । पत्र सं० ८ । आ० ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भक्तामर स्तोत्र है ।

५४११ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १२ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।

विशेष—इसमें नित्य नियम पूजा है ।

५४१२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १०२ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६६

कापूरण बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—इसमें प० जयचन्दजी कृत सामायिक पाठ ( भाषा ) है । तनमुख सोनी ने अलवर में साहू बुलचन्द की कचहरी में प्रतिलिपि की थी । अन्तिम तीन पत्रों में लघु सामायिक पाठ भी है ।

५४१३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं० २४० । आ० ५×६ इञ्च । विषय-भजन संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—जैन कवियों के भजनो का संग्रह है ।

५४१४ गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४१ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९०८ पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

१ ज्योतिषसार

कृपाराम

हिन्दी

१-३

२ कास सं० १७६२ क्रिस्तिक सुदी १ ।

आदिभाग बोहा—

सकल जगत सुर प्रसुर नर परसत गणपति पाय ।  
 सो गणपति बुधि बोजिबे जन जयनों चितनाय ॥  
 अरु परसों बरलन कमल युगत राधिका स्वाम ।  
 बरत व्यास जिन बरन को सुर न (२) मुनि धाळों जाम ॥  
 हरि राधा राधा हरि, प्रमल एकठा प्रान ।  
 जगत धारणी मैं तमों बूको प्रतिबिम्ब जाल ॥  
 सोमति मोहै मत पर एकहि कुणम निन्दोर ।  
 मनो लस बल मोह सति बामिनी बाह धोर ॥  
 परसे प्रति जय चित के बरन राधिका स्वाम ।  
 नमस्कार कर जोरि के मावत किरपायाम ॥  
 साहिबहादुर सहर में कायन राजायाम ।  
 तुमाराम त्रिहि बंत में ठा मुठ किरपायाम ॥१॥  
 मनु जगत को प्रणय मनु सुनो पखितन पास ।  
 ताके सबै स्तोक के रोहा करे प्रफस ॥३॥  
 मो प्रमदु जे सुनी सयो बु धरण तिकारि ।  
 तल्लो बहुनिनि ह्यै छी, कह्यो प्रणय विस्तार ॥५॥  
 संवत् सत्तरह सैं बरस धीर बाण्ये जाति ।  
 कातिक सुदी दशमी दुइ रथी ब्रह्म बहुबानि ॥६॥  
 सब ज्यो तप को सार यह, सियो बु धरण तिकारि ।  
 नाम बरयो या प्रणय को तल्ले ज्योतिष सार ॥१॥  
 ज्योतिष सार बु प्रणय बीं प्रमय ब्रह्म मनु लेखि ।  
 ताको नव साक्षा नवत बुयो बुयो फल लेखि ॥११॥

श्रुतिम—

अथ वरस फल लिखते—

सवत् महै हीन करि, जनम वर (प) लौ मित ।  
 रहै सेप सो गत वरष, आवरया में वित्त ॥६०॥  
 भये वरष गत अशुक्ल अरु, लिख घर बाहू ईस ।  
 प्रथम येक मन्दर है, ईह वही इकतीस ॥६१॥  
 धरतीस पहलै धूरवा, अंक को दिन अपनै मन जानि ।  
 द्वौ घर फल तीसरो, चौथे अ अखिर ज छान ॥६२॥  
 भये वरष गत अक को, गुन धरवायो धित ।  
 गुणाकार के अक में, भाग सात हरि मित ॥६३॥  
 भाग हरै ते सात को, लवध अक सो जानि ।  
 जो मिलै य पल में बहुरि, फल ते घटी दखानि ॥६४॥  
 घटिका मै ते धिवस मै, मिलि जे है को अक ।  
 तामे भाग जु सप्त को, हरि ये मित न सं ॥६५॥  
 भाग रहै जो सेप सो, बचे अक पहिचानि ।  
 तिन में फल घटीका दसा, अम्भ मिलावो आनि ॥६६॥  
 जन्मकाल के अत रवि, जितने बीते जानि ।  
 उतने वातै अस रवि, वरस लिखी पहिचानि ॥६७॥  
 वरस लखी जा अत में, सोइ देत नित घारि ।  
 वादिन इतनी घटी जु, पल बीते लगुन बीचारि ॥६८॥  
 लगन लिखै ते गोरह जो, जा घर बैठो जाइ ।  
 ता घर के फल सुफल को, दीजे मित बनाइ ॥६९॥  
 इति श्री किरपाराम कृत ज्योतिषसार संपूर्णम्

१ पाशाङ्गवली

×

हिन्दी

३१-३६

२ शुभमुहूर्त

×

३१

३६-४१



५४१५ गुटका सं० ३५। पत्र सं १८। भा ६२×४३ इंच। मापा-×। विषय-१ ग्रह। से० काम  
स १८८६ भावना बुद्धी ५। पूर्ण। प्रयुक्त। वधा-सामान्य।

विशेष—जयपुर में प्रतिनिधि की गई थी।

१	नेमिनाथजी के बहा भय	×	हिन्दी पद्य	१ ५
२	निर्वाण काष्ठ भाषा	भगवतीदास	" २ नाम १७४१	२ ७
३	दर्शन पाठ	×	संस्कृत	८
४	पार्श्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	६-१
५	दर्शन पाठ	×	"	११
६	राहुलपञ्चोत्ती	सामान्य विमोचीतास	"	१२-१८

५४१६ गुटका सं० ३६। पत्र सं १ ६। भा ८॥×९ इंच। मापा-हिन्दी। विषय-संघर्ष। से  
नाम १७८२ माह बुद्धी ८। पूर्ण। प्रयुक्त। वधा-धीर्ग।

विशेष—गुटका जोरों है। लिपि विस्तृत एवं विस्तृत प्रयुक्त है।

१	बोला मारुली की बात	×	हिन्दी प्राचीन पद्य सं ४११	१-२४
२	बहरीनाथजी के छन्द	×	"	२८-१
			स नाम १७८२ माह बुद्धी ८	
३	बाल सीता	×	हिन्दी	१ -११
४	प्रह्लाद चरित	×	"	११-१४
५	मोहम्मद राजा की कथा	×	"	११-४२

१११ पद्य। पौराणिक कथा के आधार पर।

१	नवतवावाचलि	×	हिन्दी	४२-४४
			सं १७८२ माह बुद्धी ११।	
७	भरत गीत	×	" १२१ पद्य	४४-४९
८	पुनीता	×	"	४९-५५
९	गज नील कथा	×	"	५५-५९
१०	पुनीता	×	" पद्य सं २४	५९-६१

११. बारहखडी	×	हिन्दी	६०-६२
१२. विरहमञ्जरी	×	"	६२-६८
१३. हरि बोला चित्रावली	×	" पद्य स० २६	६८-७०
१४. जगन्नाथ नारायण स्तवन	×	"	७०-७४
१५. रामस्तोत्र कवच	×	संस्कृत	७५-७७
१६. हरिरस	×	हिन्दी	७८-८५

विशेष—गुटका साजहानाबाद जयसिंहपुरा में लिखा गया था । लेखक रामजी मीरा था ।

५४१७ गुटका स० ३७ । पद्य स० २४० । आ० ७३×५३ इञ्च ।

१. नमस्कार मन्त्र सटीक	×	हिन्दी	३
२. मानवावनी	मानकवि	"	५३ पद्य हैं ४-२८
३. चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति	×	"	३२
४. आयुर्वेद के तुल्य	×	"	३५
५. स्तुति	कान्तकवीरि	"	३७

लिपि स० १७६६ ज्येष्ठ सुदी २ रविवार

६. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	संस्कृत	४१
------------------------	---	---------	----

कुशला सौगण्डी ने स० १७७० में सा० फतेहचन्द गोदीका के श्रोत्र्ये से लिखी ।

७. तत्त्वार्थमूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६ अध्याय तक ६१
८. नेमीश्वररास	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	२० स० १६१५ १७२
९. जोगीरासो	जिनदास	"	लिपि स० १७१० १७६
१०. पद्य	×	"	"
११. आश्विनवार कथा	भाऊ कवि	"	२०४
१२. दानशीलतागमावना	×	"	२०५-२३६
१३. चतुर्विंशति छप्पय	गुणकवीरि	"	२० स० १७७७ असाढ़ वदी १४

आदि भाग—

आदि अत जिन देव, सेव नुर नर तुम करता ।

जय जय ज्ञान पवित्र, नामु लेतहि अध हरता ॥

मरुति तगर पगार मान मनशील पुरर ।  
 गारर तागो बार जेमि दुग दानिद भरर ॥  
 दुग निरमप प्राम्य नर, जिन जउगीगो मन परर ।  
 गुनशीति हम उघरर गुन बगार न देगा तरर ॥१॥  
 नामिराय गुनबगर न मरगेति जानउ ।  
 बार बगुन रात वध बुपम सागम पु बगानउ ॥  
 हेम बपं बहि बागु, घागु मरय पु बोलागी ।  
 पूरब गनती लह आम बपोध्या बागी ॥  
 भरपहि राहु गु बोः कर घरटार सीपउ लग ।  
 गुनशीति हम उघरर, गुनबिग साठ बन्हु मरा ॥२॥

अन्तिम भाग—

धीमूनसेष बिन्वाउपय सरमुनिष बगानउ ।  
 तिहि मरि जिन जउगीगो ऐह तिया मन जानउ ॥  
 परम घर प्रमागु, जतम मूनबगर प्रमुवागी ।  
 साहिजिहो पतिसरिह, राउ दिपीपति प्रामी ॥  
 सतरहसदर सतातरा बरि बसागु जउगि मरवा ।  
 गुनशीति हम उघरर, गु सगम सप जिनबर तरवा ॥

॥ इति श्री बतुबिसरतीबंनर छोपा सम्पूर्ण ॥

१३ सीकरास

गुलशीति

हिन्दी

रचना स १७१३

२४

५११८ गुल्का सं० ३८—रजसंख्या—२२६ । —पा १ ८०॥ दया—जीर्ण ।

विशेष—१४ छठ तक समुर्ष के मध्ये मुक्त है ।

१ प्रमावती बर

×

हिन्दी

कई दोषों का एक मुद्रा है ।

२ नाफी पदीया

×

संस्कृत

करीब ७२ राजा श्री विजयवा का विलुप्त बरौन है ।

३ शील सुदर्शन रामो × हिन्दी ३७-४२

४ पृष्ठ सख्या ५२ तक निम्न प्रवतारो क सम्मान्य रशीत चित्र है जो प्रवर्णनी के योग्य हैं ।

( १ ) रामावतार ( २ ) कृष्णावतार ( ३ ) परशुरामावतार ( ४ ) मच्छावतार ( ५ ) कच्छावतार ( ६ ) वराहावतार ( ७ ) नृसिंहावतार ( ८ ) कल्किप्रवतार ( ९ ) बुडावतार ( १० ) हयग्रीवावतार तथा ( ११ ) पार्श्वनाथ चैत्यालय ( पार्श्वनाथ की मूर्ति सहित )

५ गङ्गनावली × संस्कृत ५६  
६ पाशाकेवली ( बाण परीक्षा ) × हिन्दी ६६

जन्म कुपडली विचार

७. पृष्ठ ६८ पर भगे हुए व्यक्ति के राविस आने का पत्र है ।

८. भक्तानन्दस्तोत्र मानदु ग संस्कृत ७३  
९. वैद्यमनोत्सव ( भाषा ) नयन सुख हिन्दी ७४-८१  
१०. राम विनाद ( आयुर्वेद ) × ” ८२-८८  
११. सामुद्रिक शास्त्र ( भाषा ) × ” ८९-११२

लिपी कर्ता—मुखराम ब्राह्मण पञ्चोत्ती

१२. शोधबोध काशीनाथ संस्कृत  
१३. पूजा संग्रह × ” १६४  
१४. योगीरायो जिनवास हिन्दी १६७  
१५. तत्त्वार्थसूत्र १ उमा स्वामि संस्कृत २०७  
१६. कल्याण मन्दिर (भाषा) बनारसदास हिन्दी २१०  
१७. रविवारव्रत कथा × ” २२१  
१८. श्रुतों का व्योरा × ”

ग्रन्थ में ६४ योगिनी आदि के यत्र हैं ।

५४१६ गुटका सं० ३६—पत्र सं० ६४ । भा० ६५६ इच्छ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५४०० गुटका सं० ४०—पत्र सं० १३। भा०—८॥५६ इत्य। भाषा—हिन्दी। मे० सं० १८८  
पुण। सप्तम्य गुट।

विशेष—यूनाइटेड का संस्कृत तथा शुद्ध ८ से नरक स्वर्ग एवं भूमी आदि का परिचय दिया हुआ है।

५४२१ गुटका सं० ४१—पत्र संख्या—२२७। भा०—८॥५६। इत्य। मेकल काल—संवत् १८७२  
माह बुरी ७। पूर्ण। वषा उत्तम।

१ समप्रमाणमन्त्र	बनालीबास	हिन्दी	रच० सं १९१३ भाषा मु १३ १-२१
२ माणिस्यमाना	सप्तह वर्ता	हिन्दी	संस्कृत प्राकृत मुद्रापित १२-१११
३ यज्ञभोसरी	ब्रह्म ज्ञानसागर		
४ बेबासमस्तोत्र	भाषाय समन्ताम	संस्कृत	मिति संवत् १८९६

इताराममोगली ने करो-नी राधा के पठनार्थ हाजीरी गांव में प्रति मिति की। शुद्ध १११ से ११२।

४ अनादिनिषनस्तोत्र	×	"	मिति सं १८९६ ११५-११९
५ परमानंदस्तोत्र	×	संस्कृत	११९-११७
६ सामायिन्द्राट	प्रमितगति	"	११७-११८
७ पंडितमरण	×	"	११६
८ श्रीश्रीसतीर्थद्वारमणि	×	"	११६-२

मेकल सं १६७ बेबास मुरी ३

९ तेरह काठिया	बनालीबास	हिन्दी	१२
१० दर्शननाट	×	संस्कृत	१२३
११ संवर्धन	बनालीबास	हिन्दी	१२३-१२८
१२ कल्याणुर्बंद भाषा	बनालीबास	"	१२४-३
१३ विद्याहरणोद भाषा	प्रमितगति	"	१२-१२

रचना नाम १७१५।

१४ अनावरणीय भाषा	हरनाथ	हिन्दी	१३२-१३
१५ अनावरणीय भाषा	भुवनाथ	"	१३२-१६

१६. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवती दास	"	१३-३७
१७. श्रीपाल स्तुति	×	हिन्दी	१३७-३८
१८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	१३८-४५
१९. सामायिक बट्टा	×	"	१४५-५२
२०. लघु सामायिक	×	"	१४२-५३
२१. एकीभावस्तोत्र भाषा	जगजीवन	हिन्दी	१५३-५४
२२. दार्शन परिणह	भूधरदास	"	१५४-५७
२३. जिनदर्शन	"	"	१५७-५८
२४. सवोधपंचासिका	ज्ञानतराय	"	१५८-६०
२५. बीसतीर्थकर की जकड़ी	×	"	१६०-६१
२६. नेमिनाथ मंगल	खाल	हिन्दी	१६१ १६७

र० सं० १७४४ सावण सु० ६

२७. दान वावनी	ज्ञानतराय	"	१६७-७१
२८. चैतनकर्म चरित्र	भैरवा भगवतीदास	"	१७१-१८३

र० १७३६ जेठ मदी ७

२९. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	१८४-८९
३०. भक्तामरस्तोत्र	मानतु ग	"	१८९-९२
३१. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	१९२-९४
३२. विद्यापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१९४-९६
३३. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१९६-९८
३४. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	१९८-२००
३५. भूपालचौबीसी	भूपाल कवि	"	२००-२०२
३६. देवपूजा	×	"	२०२-२०५
३७. विरहमान पूजा	×	"	२०५-२०६
३८. सिद्धाज्ञा	×	"	२०६-२०७

११ सोमहमाराणुका	×	"	२०७-२०८
४ वसन्ताराणुका	×	"	२०८-२०९
४१ रत्नमयुका	×	"	२०९-११
४२ कमिकुम्भयुका	×	"	२१४-२२१
४३ विदामणि पार्श्वनामयुका	×	"	२२१-२१
४४ घातिभाबस्ताम	×	"	२२१
४५ पास्वनामयुका	×	"	प्रपूर्व २२१-२७
४६ श्रीवीर्य दीर्घकुर स्तम्भ	द्वैतमणि	"	२२८-३७
४७ मन्मथमन्त्रित पास्वनाम स्तम्भ	×	"	२३७-४
४८ कमिकुम्भारास्वनामस्तम्भ	×	"	२४ -४१
मेलन नाम १८६३ माघ सुदी १			
४९ परमानामस्तम्भ	×	"	२४१-४१
५ सन्तुष्टिनामस्तम्भ	×	"	२४१-४१
मेलन नाम १८७ वैशाख सुदी १			
५१ सुतिष्ठुस्तम्भस्तम्भ	×	"	२४१-२१
५२ जिनैश्वरस्तम्भ	×	"	२४२-२४
५३ महाराष्ट्रमा पुण्य	×	हिन्दी गद्य	२४७
५४ श्रीसठ नामा स्त्री	×	"	"

२४७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं ३२१ । मा ७४४ दश । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भूचरनाम १ का वर्ण समाधान है ।

२४७३ गुटका सं० ४३ —पत्र सं ५३ । मा १२×१२ दश । माया-संस्कृत । नि काल १७७७

जातिव मुद्रा ११ । पूर्ण एवं छुट ।

विशेष—इसमें भूचरनाम के पठनार्थ मटारक की देवनागरी में प्रतिलिपि भी दी । प्रति संस्कृत टीका सहित है । सामायिक पाठ या व का संग्रह है ।

२४७४ गुटका सं० ४४ । पत्र सं ५१ । मा १×११ दश । मत्पा-हिन्दी । पूर्ण । बहा भीर्ण ।

विशेष—भर्षापी का संग्रह है ।

५४२५ गुटका सं० ४५ । पत्र सं० १४० । आ० ६३×५ इञ्च । पूर्ण ।

१. देवशास्त्रगुरु पूजा	×	संस्कृत	१-७
२. कमलाष्टक	×	"	६-१०
३. गुरुस्तुति	×	"	१०-११
४. सिद्धपूजा	×	"	१२-१५
५. कलिकुण्डस्तवन पूजा	×	"	१६-१६
६. षोडशकारणपूजा	×	"	१६-२२
७. दशलक्षणपूजा	×	"	२२-२२
८. नन्दीश्वरपूजा	×	"	२२-२६
९. पंचमेषपूजा	भट्टारक महीचन्द्र	"	२६-४५
१०. अमन्तचतुर्दशीपूजा	" मेरुचन्द्र	"	४५-४७
११. ऋषिमण्डलपूजा	गौतमस्वामी	"	५७-६५
१२. जिनसङ्गनाम	आशाधर	"	६६-७४
१३. महाभिषेक पाठ	×	"	७४-८६
१४. रत्नत्रयपूजाविधान	×	"	८७-१२१
१५. ज्येष्ठजिनचरणपूजा	×	हिन्दी	१२२-२५
१६. क्षेत्रपाल की आरती	×	"	१२६-२७
१७. गणपदबलयमय	×	संस्कृत	१२८
१८. आदित्यवारकथा	वादीचन्द्र	हिन्दी	१२६-३१
१९. गीत	विद्याभूषण	"	१३१-३३
२०. लघु सामायिक	×	संस्कृत	१३४
२१. पञ्चवतीछन्द	भ० महीचन्द्र	"	१३४-१४०

५४२६ गुटका सं० ४६—पत्र सं० ४६ । आ० ७३×५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण एवं समुद्र ।

विषय—चमतराज कृत दत्तुन ग्रन्थ है ।



भूलसंघे बलात्कारगणे सारस्वते सति ।  
 गच्छे विश्वपदण्ठाने वच्चे वृन्दारकादिति ॥ ४ ॥  
 नदिसंघोभवत्तत्र नंदितामरनायकः ।  
 कुटुम्बकुटुम्बसंघोऽसौ धृतरत्नाकरो महावृ ॥ ५ ॥  
 तत्पट्टकमतो जात सर्वसिद्धान्तपारग ।  
 हमीर-भूपसेव्योय धर्मचंद्रो यतीश्वरः ॥ ६ ॥  
 तत्पट्टे विभवतत्त्वज्ञो नानाग्र यविधारद ।  
 रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥  
 शकत्वाभिसंभामव्ये प्राप्तमानवतोत्सव ।  
 प्रभाचंद्रो जगद्धंघ्रो परवादिभयकरः ॥ ८ ॥  
 कविस्ते वापि वक्त्रुत्वे मेधावी शान्तमुद्रक ।  
 पद्मनदी जिताक्षोभूतत्पट्टे यतिनायक ॥ ९ ॥  
 तच्छिष्योजनिभव्योऽपूजिताहिविशुद्धधीः ।  
 ध्रुतचंद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ॥  
 प्रामाणिक प्रमाणोऽभूदरगमाध्यात्मविश्वधी ।  
 लक्षणे लक्ष्यार्थज्ञो भूपालवृन्दसेवित ॥ ११ ॥  
 अर्हत्प्रणीततत्त्वार्थज्ञाद पति निशापति ।  
 हतपत्रेपुरन्तारिजिनचंद्री विचक्षण ॥ १२ ॥  
 जम्बूद्वीपाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।  
 तत्रास्ति भारत क्षेत्र सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥  
 मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।  
 धनधान्यसमाकीर्णप्रार्थनैर्वैवहितसंगे ॥ १४ ॥  
 नानावृक्षकुलैर्भूति सर्वसत्त्वसुखंकर ।  
 मनोगतमहाभोग दाता दातृसमन्वित ॥ १५ ॥  
 तोडाख्योभूतमहादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।  
 तच्छाखावगर्गो योपि विश्वभूतिविधाययत् ॥ १६ ॥

५४२७ गुटका सं० ४७ । पत्र सं० ३४० । भा० ८५४ दश पूर्ण । रत्ना-नामाव ।

१ सूर्य के दस नाम	✓	संस्कृत	१
२ बन्दो मोघ रतोज	✓	"	१-२
३ विर्वाणविधि	✓	"	२-३
४ मार्तण्डेयपुराण	✓	"	४-५६
५. बलीसहरनाम	✓	"	५८-१३९
६ सुविहनुमा	✓	"	१३३-१५
७ देवीसूक्त	✓	"	१३६-१३
८. बंज-संहिता	✓	संस्कृत	१३६-१३३
९ बनावामरिनी रतोज	×	"	१३३-३६
१० हरणीरी लषार	×	"	१३६-७३
११ सारस्य बन्ध एवं पट्टक	✓	"	१७३-७६
१२. बामुखोपनिषद्	✓	"	१७६-२८१
१३ बीड पुजा	✓	"	२८२-८७
१४ बोगिनी बन्ध	×	"	२८८-३१०
१५. मार्तण्डहरी स्तोत्र	संस्कृतार्थ	"	३११-२४

५४६८ गुटका सं० ४८ । पत्र सं० —२१२ । भा० —१॥५.५॥ दश पूर्ण । रत्ना-नामाव ।

१ विनयतपस्व	बं भागापट	संस्कृत	१-१४१
२ प्रसारित	बन्ध बाजीरार	"	१४१-४३

होहा— ३३ नवः सारस्यै । पत्र प्रसारित ।

भीमत्तं सारस्यै विनयतपस्व अपरगुणम् ।

नारदा अण्डम् बन्धेन प्रसारित तरे पुण्योत्तमम् ॥ १ ॥

त्यज्यविनी वाप्ति बन्धनम् प्रसारितम् ।

नारदाप्रसारितं चारि बन्धेन सारस्यै ॥ २ ॥

बन्धनो भीममायि सारस्यै बन्धनम् ।

नारदाप्रसारितं बन्धनम् सारस्यै ॥ ३ ॥

मूलसंघे वलात्कारगणे सारस्वते सति ।  
 गच्छे विषयपदष्ठाने वच्चे वृ'दारकादिति ॥ ४ ॥  
 नदिसघोभवत्तत्र नंदितामरनायकः ।  
 कु दकुं दार्यसंज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महाय् ॥ ५ ॥  
 तत्पट्टक्रमतो जातः सर्वसिद्धान्तपारग ।  
 हमार-भूपसेव्योयं धर्मचंद्रो यतीश्वर ॥ ६ ॥  
 तत्पट्टे विषयतत्त्वज्ञो नानाग्र थविशारदः ।  
 रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकीर्तिरभून्मुनि ॥ ७ ॥  
 शकृत्त्वामिस्रभामध्ये प्राप्तमानशतोत्सव ।  
 प्रभार्चदो जगद् घो परवादिभयकरः ॥ ८ ॥  
 कवित्वे वापि वक्त्रत्वे मेघावी श्रान्तपुद्रक ।  
 पद्मनदी जिताक्षोभूतत्पट्टे यतिनायकः ॥ ९ ॥  
 तच्छिष्योजनिभ्योऽप्युजिताह्विविशुद्धधी ।  
 श्रुतचंद्रो महासाधु साधुलोककृतार्थक ॥ १० ॥  
 ग्रामाणिक प्रभाणेऽभूदरगमाध्यत्मविश्वधी ।  
 लक्षणो लक्षणार्थज्ञो भूपालवृ दत्तेवित ॥ ११ ॥  
 भर्हृत्प्रणीततत्त्वार्थजाद पति निशापति ।  
 हतपद्मेषुरन्तारिजितचंद्री विचक्षण ॥ १२ ॥  
 जम्बूद्रुयाकिते जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।  
 तत्रास्ति भारत क्षेत्र सर्वभोगफलप्रद ॥ १३ ॥  
 मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तम ।  
 धनधान्यसमाकीर्णप्राग्देवदितिसनैः ॥ १४ ॥  
 नामावृक्षकुलैर्भाति सर्वसत्त्वमुखकर ।  
 मनोगतमहाभोग दाता दातुसमन्वित ॥ १५ ॥  
 तोडास्थीभूतमहादुर्गो दुर्गमुख्य श्रियापर ।  
 तच्छाखानगरं योपि विश्वश्रुतिविधायय ॥ १६ ॥

स्वच्छपालीमसंपूरौ वापिकृपादिमिर्महत् ।  
 भीमद्रुनहृदामाहृष्ट्याधारमूर्धितं ॥ १७ ॥  
 महत्तुषेत्प्राप्तये रेमे धर्मबान्धकारम् ।  
 विविधमठमदोहे वडिजवनसुमंदिरो ॥ १८ ॥  
 प्रज्यामिपतिस्त्वय प्रजापती नक्षत्रद्वय ।  
 कात्यायनो विमहयेय देवसत्त्वप्रदायक ॥ १९ ॥  
 शिष्यस्य नासको पातो दुष्टनिग्रहकारकः ।  
 पंचांगमन्त्रविष्णुरो विद्याशास्त्रविद्यारणः ॥ २० ॥  
 क्षीमोर्ध्वमुखोपेतो राजनीतिविदायकः ।  
 रामसिंहो विष्णुर्धनम् भूयवेन्द्रो महायशः ॥ २१ ॥  
 भासोद्विष्टवस्तव धेनुधर्मपरायणः ।  
 पाञ्चरात्रपरः धेही हृत्विचन्द्रोद्विष्टवर्णः ॥ २२ ॥  
 धाककाचारसंपन्नः बत्ताहाराविद्यायकः ।  
 क्षीमसूनिरमुलस्य शुद्धरिमिप्रदायिनी ॥ २३ ॥  
 शुभस्तपोरभूत्तानुभूयकार्त्तुमुत्तमः ।  
 परोपकरणाभ्यासो जिनाचमन्त्रियोद्यतः ॥ २४ ॥  
 भीमकाचारतत्त्वज्ञो मुकात्म्यवादिनः ।  
 वेत्ता साधु वताचारी पञ्चवत्तमविष्ठवः ॥ २५ ॥  
 तस्य भार्या महासाध्वी क्षीमन्दीरतरंगिणी ।  
 प्रियवता हितवाचालाक्षी क्षीम्यचारिणी ॥ २६ ॥  
 तयो ज्येष्ठ संजाती पुत्री नाव्यक्तपुत्री ।  
 धर्मव्यपुष्पसाक्षिणी रामसरमखनविदः ॥ २७ ॥  
 विमलसौम्यवर्णवारिणी वतवारिणी ।  
 महतीर्ध्वमहाभावायपार्त्तमविद्यायिनी ॥ २८ ॥  
 रामसिंहमहामूर्धन्यायपुत्री पुत्री ।  
 समुद्र तमिस्रमायी धर्माशामुपहोतमी ॥ २९ ॥

तथ्याद्भरोभवद्दीरो नायकौ खचन्द्रमा ।  
 लोकप्रशस्यसत्कीर्तिं धर्मसिंहो हि धर्मभृत् ॥ ३० ॥  
 तत्कामिनी महद्भीलधारिणी शिवकारिणी ।  
 चन्द्रस्य वसती ज्योत्स्ना पापध्वान्तापहारिणी ॥ ३१ ॥  
 कुनद्वयविशुद्धाक्षीन् सधर्मक्तिसुषणा ।  
 धर्मानन्दितचेतस्का धर्मश्रीर्मर्तुभाक्तिका ॥ ३२ ॥  
 पुत्रावान्तातयोः स्वोपरूपनिजितमन्मथौ ।  
 लक्षणाधूरासद्गात्रौ योषिमानसवक्त्रभौ ॥ ३३ ॥  
 ग्रहदेवसुसिद्धान्तपुरुभक्तिसमुद्यतौ ।  
 विद्वज्जनप्रियौ सौम्यौ मोल्हाद्वयपदार्थकौ ॥ ३४ ॥  
 तुषारदृष्टिशीरसमानकीर्तिं कुटुम्बनिर्वाहकरो यशस्वी ।  
 प्रतापवान्धर्मधरो हि क्षीमान् खण्डेलवालाव्ययकजभाभु ॥ ३५ ॥  
 भूपेन्द्रकार्यार्थकरो दयाज्यो पूज्यो पूरण्दुसकासमुखोवरिष्ठ ।  
 श्रेष्ठी विवेकाहितमानसोऽसौ सुधीर्नन्दतुभूतलेऽस्मिन् ॥ ३६ ॥  
 हस्तद्वये यस्य जिमार्चन वैजैनैर्वरावागमुखपकजे च ।  
 हृद्यक्षर वार्हत्मक्षय वा करोतु राज्यं पुष्टोत्तमोय ॥ ३७ ॥  
 सत्प्राणवक्त्रभाजाता जैनव्रतविधाश्रिनी ।  
 सती मतल्लिका श्रेष्ठी दानोत्कण्ठा यशस्विनी ॥ ३८ ॥  
 चतुर्विधस्य संप्रस्य भक्त्युल्लासि मनोरथा ।  
 जैनश्रो मुखावात्कव्योकोशामोजसन्मुखी ॥ ३९ ॥  
 हर्षमये सहर्षात् द्वितीया तस्य वक्त्रभा ।  
 दासमानोत्सवानन्दवर्द्धिताशेषचेतस ॥ ४० ॥  
 श्रीरामसिंहेन नृपेण मान्यक्षतुर्विधश्रीवरसधमस्त ।  
 प्रयोतिताशेषपुराणलोको नाष्टु विवेकी चिरमेवजीयात् ॥ ४१ ॥  
 पाहिरक्षास्त्रौषधीवरक्षा दानेषु सर्वार्थकरेषु साधु ।  
 कल्पद्रुमोयाचककामधेतुर्नायुमुसाधुर्जयतात्परिण्या ॥ ४२ ॥

सञ्जेषु पातत्रेषु परंप्रदास्य धीयास्तत्रागहृतयाभ्यस्य ।  
 स्वर्गपथमैकविभूतिपार्श्वं समस्तसास्त्रार्थविधानवर्त्त ॥४३॥  
 बनेषु चारं भुविदास्त्रधानं यथा विमोक्षार्थं जितपुंगवोऽय ।  
 भुवीति भूत्वा परमगन्तार्थं स्वसीमिक्षात्माभुत्तमां प्रतिष्ठा ॥४४॥  
 मेखरवा गुमाधानं प्रतिष्ठामारमुत्तम ।  
 ब्रह्मरामोदरायापि दत्तवान् ज्ञानहेतवै ॥४५॥  
 धर्मप्राप्त्यगममूर्ध्वके राग्येतीति सि मुन्दरे ।  
 विष्णुमाविश्यभूपरम भूमिपालाद्यिरोमणेः ॥४६॥  
 व्यष्टे मासे तिते पथे सोमवारै हि सौम्यके ।  
 प्रतिष्ठुस्तार एवामी समातिमममत्परां ॥४७॥  
 अर्हः शर्माभीजनशास्त्रादीं सद्भूपणाकुलकुटुम्बगाव ।  
 पद्यावटो दासतरेवता सा तान्नु मुखापु चिरमेव पातन् ॥४८॥  
 व्युत्पोतिवः परं येन प्रमण्यपुरधारो ।  
 भीमस्तं विष्णुवंशोऽयं तान्नु सापुः सतन्दतु ॥४९॥

॥ इति प्रगतपावनी ॥

१ अर्द्धविद्याविनीमन	×	सहस्र	१४३
४ यद्वारणातिवविधि	×	"	१४६
५. नवग्रहस्वान्ताविधि	×	"	"
६ पूजागी तान्दी नी मुन्दी	×	हिन्दी	१४९-१५०
७ तन्वाविमरण	×	संस्कृत	१६-१४
८ कर्मदाविधि	×	"	१७१-१८१
९ भैरवाष्टक	×	"	१८६
१० परवामरसोच मंत्रमहित	×	"	१८५-१८४
११ यन्त्राचार्यवादिना पुत्रा	×	"	१९५

१८२६ गुटका सं० ४६—अथ ४—१५ । या—१५४ इत्य । मेखर वा म —१८४ पूर्ण ।

१. सयोगवत्तीसी	मानकवि	हिन्दी	१-२५
२. फुटकर रचनाएँ	×	"	२६-५८

५४३० गुटका सं० ५० । पत्र त० ७४ । अ० ८५ इक्ष । जे० काल १८६४ मगसर सुदी १५ । पूर्वा

विशेष—भाराराम वैद्य ने सिरोज में ब्रह्मजी सतसागर के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१. राखुल पञ्चीसी	बिनोदोलाल लालचंद	हिन्दी	१-५
२. चेतनचरित्र	भैयाभगवतीदास	"	६-२६
३. नेमीश्वरराखुलविवाद	ब्रह्मशानसागर	"	२७-३१

नेमीश्वर राखुल की भगडो लिखते ।

आदि भाग—राखुल उवाच—

भोग अनोपम छोड़ो करी तुम योग जियो सो कहा मन ठाणो ।  
 सेज विविध तु लाई अनोपम सु दर नारि को सग न जाणू ॥  
 मूक तनु मुख छोड़ि प्रसन्न काहा दुख देखत हो अनजाणू ।  
 राखुल पूछत नेमि कुंवर कू योग विचार काहा मन भानू ॥ १ ॥

नेमीश्वर उवाच

तुम रि मति मुठ न जान जानत हो भव भोग तन जोर बटें हैं ।  
 पाप बढे लटकर्म धके परमारय को सब पेट फटे हैं ॥  
 इन्द्रिय को सुख किंचित्काल ही आखिर दुख ही दुख रटे हैं ।  
 नेमि कु वर कहे सुनि राखुल योग दिना नहि कर्म कटे हैं ॥ २ ॥

मध्य भाग—राखुलौवाच—

करि निरधार तजि घरबार भये ब्रतधारा लोक गोसाई ।  
 धूप अन्नूप बनायेन धार तुवाट सहो ५ काई के तोई ॥  
 मूख पिपास अनेक परिसह पावन हो कलु सिद्धन आई ।  
 राखुल नार कहे सुविचार बु नेमि कु वार सुनु मन लाई ॥ १७ ॥

नेमीश्वरोवाच

काहे को बहूत करो तुम स्थापनप येक सुनो उपदेश हमारी ।  
 भोगहि भोग किये भव हूयत काज न येक सरे बु तम्हारी ॥

मानव जन्म बढ़ो जगमान के काज बिना मनु कूप में बारी ।

मेनी बहे गुन राकुल तू सब मोह तजि ने काज सबारी ॥ १८ ॥

अन्तिम भाग—राकुलोबाब—

भावक धर्म जिया सुभ भेवन ताप कि लगल बेग सुनाइ ।

मोह तजि मन गुप्त करि जिन भैम तणी भव सगत पाइ ॥

मेर धमेक करी हड़ता जिन भाणु की सब बल सुनाई ।

मोह करी मन भाव बरी करी राकुल नार नई सब बाई ॥ १९ ॥

कलश—

यादि रचन्या बिबेक सबस मुक्ती समझायो ।

भैमिमाय हड बिल बबहु राकुल नु समझायो ॥

राजमति प्रबोध के सुप भाव संयम सौयो ।

प्रह्न जानसावर बहे बार भैम राकुल कीयो ॥ २० ॥

॥ इति भैमोदर राकुल बिबाह संपूर्णम् ॥

४ सट्टासिवायत बचा	बिजयवर्ति	हिन्दी	१२-१३
५ वाचमायस्ताब	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	१३
६ वाचिमायस्ताब	मुनिपुण्यमत्र	"	"
७ बर्षमायस्ताब	×	"	१५
८ बितामणिस्तनवापस्ताब	×	"	१७
९ निर्वाणवायत भावा	भगवतीदास	हिन्दी	१८
१ भारिनायस्ताब	दासतराज	"	१९
१० गुणबिगती	भूपरदास	"	४
१२ जानवायलो	बनारसीदास	"	४१-४२
१३ प्रभाती पदवाचनकर पद	×	"	४३
१४ मा गरीब नु माहब तारोत्री	हुसाबिगान	"	"
१५ पद मेरा भग दगु	दादर	"	४४
१६ मा न हुसा नुबर दग	भूपरदास	"	४५



१७. ऋषभजिनन्दजुहार गेदारिया	भानुलोति	हिन्दी	४५
१८. बरुं श्राधना तेरी	नवल	"	"
१९. भूल भ्रमा-गेट्टे भने	×	"	४६
२०. श्रीपालदर्शन	×	"	४७
२१. भक्तामर भाषा	×	"	४८-५२
२२. सावरिया तेरे बार बार वागि जाऊ	जगताराम	"	५२
२३. तेरे दरबार स्वामी छन्द टा गये है	×	"	५३
२४. जिनजी धाकी सूखत मनहो मोहो	ब्रह्मरूपर	"	"
२५. पार्श्वनाथ तोष	छानतराय	"	५५
२६. प्रियुवन पुत्र स्वामी	जिनदास	"	२० सं० १७५५, ५४
२७. ग्रहो जगत्पुन देव	भूधरदास	"	५६
२८. चिंतामणि स्वामी सावा माहव मेरा	बनारसीदास	"	५६-५७
२९. कल्याणमन्दिरन्ताप	कुमुद	"	५७-६०
३०. बलियुग की जिनती	ग्रहादेव	"	६१-६३
३१. शीतलवत के भेद	×	"	६३-६४
३२. पदसंग्रह	गंगाराम वैद्य	"	६५-६८

५४५१ शुद्धका सं० ५१। पत्र सं० १०६। प्रा० ८५६ इ. च। विषय-संग्रह। ले० काल १७९६ फागुण सुदी ४ मंगलवार। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—सवाई जयपुर में लिपि की गई थी।

१. भावनासारसंग्रह	चामुण्डराय	संस्कृत	१-९०
२. भक्तामरस्तोत्र हिन्दी टीका सहित	×	"	सं० १८०० ९१-१०६

५४५२. शुद्धका सं० ५१ क। पत्र सं० १४२। प्रा० ८५६ इ. च। ले० काल १७९३ भाव सुदी २। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—किशनसिंह कुल क्रियाकांक्ष भाषा है।

५४५३ शुद्धका सं० ५२। पत्र सं० १९४+९८+९६। प्रा० ८५७ इ. च।

विशेष—दीन मनु ए गुटकों का मिश्रण है ।

१ पश्चिममण्डल	×	प्राकृत
२ पश्चिममण्डल	×	"
३ बन्दे नू सूत्र	×	"
४ पश्चिममण्डलमण्डल (बुद्ध)	मुनिमण्डल	पुरानी हिंदी
५ पश्चिममण्डलमण्डल	×	"
६ " "	×	"
७ अपहरस्तोत्र	×	"
८ सर्वादिमण्डलमण्डल	मिशनमण्डल	"
९ गुटकास्तोत्र एवं सप्तमण्डल	"	"
१० मण्डलमण्डल	मण्डलमण्डल	संस्कृत
११ मण्डलमण्डलमण्डल	मुनिमण्डल	"
१२ मण्डलमण्डल	बेबमण्डल	"
१३ सप्तमण्डलमण्डल	×	प्राकृत

मिनि संवत् १७५५ मासिक गुटी ४ को सीमाय हर्ष मे प्रतिमिनि की थी ।

१४ मण्डलमण्डल	मीमात्रमण्डल	प्राकृत
१५ मण्डलमण्डल	×	"
१६ मण्डलमण्डल	मैरुमण्डल	पुरानी हिंदी
१७ सीमायमण्डलमण्डल	×	"
१८ मण्डलमण्डलमण्डल	मण्डलमण्डल	राजस्थानी
१९ पश्चिममण्डलमण्डल मण्डल	×	"
२० " "	×	"
२१ मण्डलमण्डलमण्डल	मण्डलमण्डल	"
२२ मण्डलमण्डलमण्डल	मण्डलमण्डल	हिंदी
२३ मण्डलमण्डलमण्डल	मण्डलमण्डल	" रजमा सं १५९
२४ मण्डलमण्डलमण्डल	मण्डलमण्डल	राजस्थानी

सं०.	पाश्चिमायस्तवन	समयसुन्दरपणि	राजस्थानी
२६.	"	"	"
२७.	गौडोपात्रर्वायस्तवन	"	"
२८.	"	जोषराज	"
२९.	बिहामसिंहराष्ट्रनायस्तवन	लालचंद	"
३०.	तीर्थमालास्तवन	तेजराज	हिन्दी
३१.	"	समयसुन्दर	"
३२.	वीसविरहमानजकडी	"	"
३३.	नेमिराजमतीराज	रत्नमुक्ति	"
३४.	गोतमस्वामीराज	X	"
३५.	बुद्धिराज	शालिभद्र द्वारा संकलित	"
३६.	शीलराज	विजयदेवसूरि	"

जोषराज ने सीविसी की आर्या के पठनार्थ लिखा ।

३७.	साधुवदना	आनंद सूरि	"
३८.	दानतपशीलसवाद	समयसुन्दर	राजस्थानी
३९.	आषाढमूर्तिबौद्धालिया	कनकसोम	हिन्दी

२० काल १६३८ । लिपि काल स० १७५० कार्तिक सुदी ५ ।

४०.	भद्रकुमार धमाल	"	"
-----	----------------	---	---

रचना सन् १६४४ । अमरसर मे रचना हुई थी ।

४१.	मेघकुमार चौडालिया	"	हिन्दी
-----	-------------------	---	--------

४२.	कामाक्षितीसी	समयसुन्दर	"
-----	--------------	-----------	---

लिपि संवत् १७५० कार्तिक सुदी १३ । अक्षरगादा ।

४३.	कर्मवतीसी	राजसमुद्र	हिन्दी
-----	-----------	-----------	--------

४४.	भारहभाना	जबसोमगणि	"
-----	----------	----------	---

४५.	पद्मावतीराजीभाराधना	समयसुन्दर	"
-----	---------------------	-----------	---

४६.	शत्रुघ्नपराज	"	"
-----	--------------	---	---

४७ नेमिबिजितवचन	बोधराज मुनि	हिन्दी	
४८ मथीनस्यनामस्तवचन	"	"	
४९. पञ्चदश्याणुक्तमुक्ति	×	प्राकृत	
१ पञ्चमोस्तुति	×	संस्कृत	
११ संवीतवचनार्थजिगरस्तुति	×	हिन्दी	
१२ बिजरास्तुति	×	"	लिपि सं० १७५
१३ तत्रकारमहिमास्तवचन	बिजबल्लभमूर्ति	"	
१४ तत्रकारसंज्ञाय	पदराजमणि	"	
१५ "	गुणप्रबलमूर्ति	"	
१६ गीतमस्तुतिमित्रसंज्ञाय	समयमुन्दर	"	
१७ "	×	"	
१८ बिजबल्लभमूर्तिगीत	मुन्दरमणि	"	
१९ बिजबल्लभमूर्ति बोध	जबलापार उताप्प्याय	"	
			१ संवत् १४५१
१ बिजबल्लभमूर्तिस्तवचन	×	"	
११ मेमिराजुमकारमाता	मानस्यमूर्ति	"	१ सं १९८२
१२ मेमिराजुन गीत	मुचनमोति	"	
१३ "	बिजहर्षमूर्ति	"	
१४ "	×	"	
१५ धुनिबल्लभोत	×	"	
१६ बल्लभरा वि सगमाय	समयमुन्दर	"	
१७ सगमाय	"	"	
१८ सगमायसगमाय	"	"	
१९ मेचकुमारसगमाय	"	"	
२० सगमाय २ सगमाय	"	"	
२१ सं ११०० सगमाय		हिन्दी	

## शुद्धका-संग्रह }

	X	हिन्दी
७२. चेलना री सज्जाय		
७३. जीवकाया "	भुवनकोति	"
७४. " "	राजसमुद्र	"
७५. प्राप्तमक्षिणा "	"	"
७६. " "	पद्मकुमार	"
७७. " "	सालम	"
७८. " "	प्रतपचन्द्र	"
७९. स्वार्थदीप्ती	मुनिघोसार	"
८०. पाशुपत्यभास	राजसमुद्र	"
८१. सोलह सतियों के नाम	"	"
८२. बलदेव महापुनि सज्जाय	समयसुन्दर	"
८३. श्रेष्ठिकराजसज्जाय	"	हिन्दी
८४. बाहुबलि "	"	"
८५. शालिमद्र महापुनि "	X	"
८६. वधरावादी स्तवन	कमलकलश	"
८७. शत्रुघ्नस्तवन	राजसमुद्र	"
८८. राणपुर का स्तवन	समयसुन्दर	"
८९. गौतमपृच्छा	"	"
९०. तेमिराजमति का बीमासिया	X	"
९१. स्थूतिभद्र सज्जाय	X	"
९२. कर्मवृत्ती	समयसुन्दर	"
९३. पुण्यवृत्ती	"	"
९४. गौडीपार्श्वनाथस्तवन	"	"
९५. पञ्चपतिस्तवन	समयसुन्दर	"
९६. नन्दवेशमहापुनिसज्जाय	X	"
९७. शीलवती	X	"

६८ बीनएकदशी रविवार

समस्तगुन्दर

हिन्दी

रचना सं० १९८१ । जैसलमेर में रची गई । तिथि सं० १७२१ ।

५४३४ गुटिका सं० ५३ । पत्र सं० २६६ । मा० ८३×४३ इंच । नैराक्षरता १७७२ । पूर्ण ।

रघु-हामर्य ।

१ रामचन्द्रपुत्र की बीनएक	बहुलावतल	हिन्दी
२ निर्वाणकाल बाप	भैया भगवतीराज	"

रघु—

१ प्रसूती को तुम ठारक नाम धरायो	इर्ष्य-त्र	"
४ मात नाजि के द्वार नीर	हृत्तिह	"
५ तुम सेवाने नाम सो ही सकल घटी	रत्नापत्र	"
६ चरन कमल उठि प्राप्त देस मैं	"	"
७ छोड़ी छल छिरोपनि बिनबर पुन माये	"	"
८ भयल माछी कीजे मोर	"	"
९ माछी कीजे की मैमकबरणी	"	"
१० बंसी बिगम्बर कुछ चरन जग तरल	मृधरवत्स	"
छारल नाम	"	"
११ त्रिभुवन स्वामीजी भव्या निधि नाबीजी	"	"
१२. बत्ता बनिमा कहुरा कहीं अम्मा हो	"	"
ब्रह्म पुनार	"	"
१३ मैम कबरणी की बहि माया	वर्द्धवत्स	"
१४ कटारक महेश्वरीजी की बकरी	महेश्वरी	"
१५ माहो अस्तुष्ट बगवति परमार्थ विधान	दूधरवत्स	"
१६ बैसा दुनिया के बीच से कोई	"	"
सजब समझा	"	"
१७. बिलसी—बंसी की धाईसक बार	"	"
मिल मुमरल हिरई बक	"	"

राजमती बोनवै नेमजी झजी	विश्वभूषण	हिन्दी
तुम क्यों बड़ा गिरनारि (विनती)		
१९. नेमीश्वररास	ब्रह्म राममल्ल	" २० काल सं० १६१५ लिपिकार दवारास सोनी
२०. चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्नों का फल	×	"
२१. निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत
२२. चौबीस तीर्थक्षुर परिचय	×	हिन्दी
२३. पाच परवीव्रत की कथा	वैष्णोदास	" लेख संवत् १७७५
२४. पद	बनारसीदास	"
२५. मुनिद्वारो की जयमाल	×	"
२६. भारती	धामतराय	"
२७. नेमिश्वर का गीत	नेमिचन्द्र	"
२८. विनति—(बदहु श्री जिनराय मनवव काम करोजी )	कनककीर्ति	"
२९. जिन भक्ति पद	हर्षकीर्ति	"
३०. प्राणी रो गीत ( प्राणीडा रेडू काई सोवै रैन चित्त )	×	"
३१. जकडी ( रिपम जिनेश्वर बदस्यौ )	देवेन्द्रकीर्ति	"
३२. जीव संबोधन गीत ( होजीव नव मास रह्यो गर्भ बसा )	×	"
३३. लुहरि ( नेमि नगीना नाथ था परि वारी म्हारालात् )	×	"
३४. मोरडो ( म्हारो रै मन मोरडा झूतो उडि गिरनारि जाइ रे )	×	"
३५. बटोइ ( तू तोजिन भजि बिलम न लाय बटोई माराग झूलौ रे )	×	हिन्दी
३६. पञ्च गति को वैलि	हर्षकीर्ति	" २० सं० १९ -

३७	वरम हिम्बोतला	×	हिन्दी
३८	पद—( ज्ञान सरोवर माँहि धूर्ने रे हंसा )	सुरेन्द्रप्रति	"
३९	पद—( बीबीसों सीपकर करो बधि बचन )	नेमिचन्द्र	"
४०	करमों की मति म्यारी हो	ब्रह्मनाथ	"
४१	भाखी ( करी नामि कंवरजी की भाखी )	सत्तबंद	"
४२.	भाखी	घनतण्डप	"
४३	पद—( बीबड़ा पुजो बी पारस बिगैर १ )	"	"
४४	गीत ( खोरी से सगाबो हो नैमजी का नाम स्वी )	पाँडे बाबुराम	"
४५.	कुहुरि—( यो सघार भबानि को सोही बाप बभ्यो ही सो )	नेमिचन्द्र	"
४६	कुहुरि—( नैमि कुँवर ध्याहन बढयी राजुम करे इ सिंगार )	"	"
४७	भोगोरासो	पंडे जिनरास	"
४८	कसियुग की कथा	केयब	"
४९	राजुमपबीसी	सत्तबंद बिनोदोमल	" ४४ पद्य । नै सं १७७६
५०	पटाम्हिका बत कथा	"	"
५१	मुनिबटों की जयमास	ब्रह्मचिनरास	हिन्दी
५२.	कल्याणमगिरस्तोनमाया	बनारसीबास	"
५३	तीर्थछुर बकड़ी	हर्षकीर्ति	"
५४	अपत में सो बेबन की बैब	बनारसीबास	"
५५.	हय बीठे अपने मोन से	"	"
५६	कहा भबानी बीबको दुइ ज्ञान बतावे	"	"



## गुटका-संग्रह ]

५७. रंग बनाने की विधि	×	हिन्दी	
५८. स्फुट दोहे	"	"	
५९. गुणवेलि ( चन्दन वाला गीत )	"	"	
६०. श्रीपालस्तवन	"	"	
६१. तीन मियां की जकडी	घनराज	"	
६२. सुलघडी	"	"	
६३. ककका वीनती ( बारहसडी )	"	"	
६४. अठारह नाते कीकवा	लोहट	"	
६५. अठारह नाता का ब्योरा	×	"	
६६. आदित्यवार कया	×	"	१५४ पृष्ठ
६७. धर्मरासो	×	"	
६८. पद-देखो भाई राजि रिपम घरि आवे	×	"	
६९. क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	"	
७०. गुरुमो की स्तुति	—	संस्कृत	
७१. सुभाषित पद्य	×	हिन्दी	
७२. पार्वनाथपूजा	×	"	
७३. पद-उठो तेरो मुख देखू नाभिजी के नन्द टोडर		"	
७४. जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	"	
७५. दुविधा कब जइ या मन की	×	"	
७६. इह चैतन की सब सुधि गई	बनारसीदास	"	
७७. नैमीसुरजी को जनम ह्रयो	×	"	
७८. चौबीस तीर्थङ्करो के चिह्न	×	"	
७९. दोहासंग्रह	नानिगनास	"	
८०. धार्मिक चर्चा	×	"	
८१. दूरि गयो जय चेली	घनश्याम	"	
८२. देखो माइ राज रिपम घर आवे	×	"	

८३. करणकमल को ध्यान मेरे	×	हिन्दी
८४. जिन्दगी पांखीजी मूरत मनबी मोहियो	×	"
८५. नारी मुकति पंथ बट पारी नारी	"	"
८६. समझि मर जीवन बोरो	कवचन्द	"
८७. नैनजी वे कई हठ माएपी महाराज	हर्षकीर्ति	"
८८. बैसरी बहूँ नैमि कुमार	"	"
८९. प्रभु तेरी मूरत रूप बनी	कवचन्द	"
९०. बितामखी स्वामी साँच साइब मेरा	"	"
९१. मुकपड़ी बर धाँकोगी	हर्षकीर्ति	"
९२. नेतन तू तिहूँ काम धकेला	"	"
९३. पच रंजन	कवचन्द	"
९४. प्रभुजी बाँका बरखल तू मुक पावौ	बहुत कपूरचन्द	"
९५. लपु मयल	कवचन्द	"
९६. सम्मेद सिद्धर बनी रैं बीबड़ा	×	"
९७. हुन धाये हैं बिनराज तुन्हारे बखन को	बानतराय	"
९८. जानपखीसी	बनारसीदास	"
९९. तू भ्रम भूसि न रैं माएली राजानी	×	"
१००. हुजिये बयाल प्रभु हुजिये बयाल	×	"
१०१. मेरा मन बी बात कस्तु कहिये	सबतसिंह	"
१०२. मूरत तेरी मुखर सोहो	×	"
१०३. प्यारे हो लाल प्रभु कन बरस की बनिहारी	×	"
१०४. प्रभुजी त्पारियाँ प्रभु बास जाणिएँ त्पारियाँ	×	"
१०५. ज्यौँ जाली ज्यौँ त्पारोबी बयानिनि	मुगलचन्द	"
१०६. मोहि लजला पी त्रिज प्यारा	हठमनस	"
१०७. मुजरन ही में त्पारे प्रभुजी गुम		"
मुजरन ही में त्पारे	बानतराय	"

१०८. पादर्वनाथ के दर्शन

युन्दावन

हिन्दी

२० स० १७६८

१०९ प्रभुजी में तुम चरणधारण गहो

बालचन्द

"

५४३५. गुटका स० ५४ । पत्र स० ८८ । आ० ८×६ इञ्च । अपूर्ण । दया-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में पृष्ठ ६४ तक पण्डिताचार्य धर्मदेव विरचित महागातिक पूजा विधान है । ६५ से ८१ तक अन्य प्रतिष्ठा सम्बन्धी पूजाएँ एवं विधान हैं । पत्र ८२ पर अप्रमत्त में चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति है । पत्र ८५ पर राजस्थानी भाषा में 'रे मन रमि रहु चरणजिनन्द' नामक एक बड़ा ही सुन्दर पद है जो नीचे उद्धृत किया जाता है ।

रे मन रमिरहु चरण जिनन्द । रे मन रमिरहु चरणजिनन्द ॥ढाल॥

जह पठावहि तिहुवण इद ॥ रे मन० ॥

यहु ससार असार मुणे घिसु कर जिय धम्मु दयाल ।

परगय तच्छु मुणहि परमेद्धिहि सुमरीह अप्पु गुणाल ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ अजीउ दुविहु पुणु आसव वन्नु मुणहि चउभेय ।

सवर निजर सोखु वियाणहि पुण्णपाप सुविण्णेय ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ दुभेउ मुक्त ससारो मुक्त मिद सुविण्णो ।

वन्नु गुण जुत्त कलङ्क विवजिद भासिये केवलणो ॥ रे मन० ॥ २ ॥

जे ससार भमहि जिय सवुल लख जोणि चउरासी ।

आवर विरलिदिय सयलिदिय, ते पुणल सहवासी ॥ रे मन० ॥ ४ ॥

पच अजीव पढवमु तहि पुणलु, धम्मु अधम्मु आगास ।

कालु अकाउ पच कायासी, ऐच्छह दव्व पयास ॥ रे मन० ॥ ५ ॥

आसउ दुविहु दव्वभावह, पुणु पच पयार जिणुत्त ।

मिच्छा विरय पमाय कसायह जीगह जीव प्रमुत्त ॥ रे मन० ॥ ६ ॥

आरि पयार वन्नु पयडिय हिदि तह अणुभाव पसूसं ।

जीगा पयडि पसूसठिदावाणु भाव कसाय विसेस ॥ रे मन० ॥ ७ ॥

सुह परिणामे होइ सुहासउ, असुहि असुह विवाणे ।

सुह परिणामु करहु हो भवियहु, जिस सुह होय विवाणे ॥ रे मन० ॥ ८ ॥

सकल करीहू बीज जग सुन्दर भासब बार निरोछे ।

घरह विष समु भागु बिग्याहू सोत सोहं सोहं ॥ १ सत ॥ ६ ॥

तिअर बारह बिग्याहू कारगु बिब बिगुबधण बभाले ।

बारह बिह लप बनविह ननमु, बंज गहुअर पाते ॥ १ सत ॥ १ ॥

घरविहि कमबिमुकहु परमवद परमपमकुरिष बातो ।

विबननु मुकुवि छगु गहिगुरि, ईमिनु ईअर बातो ॥ १ सत ॥ ११ ॥

बागि बसएण गहु कपा नटला बंकिनु मनह बिचारह ।

बिगार समणु लभु पवासणु बो हिय बुड बिर बारह ॥ १ सत ॥ १२ ॥

१४६६ गुटका सं० १४ । पत्र सं २४ । पृ १५६६ पृष्ठ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से कात

। १९८८ ।

बिज्ञप—पूजा पत्र एवं स्तोत्र पत्रिका संयुक्त है ।

१४६७ गुटका सं० १६ । पत्र सं ११ । पृ १६५४ पृष्ठ । पूर्ण एवं अर्ध । अविच्छेद पत्र  
पद्युक्त है । निम्न विज्ञत है ।

विज्ञप—दशमे दिग्ग पत्रिका का अंक है ।

१ अर्धमास पद्य	×	प्राप्त	१-१
२ ग्या ह पद्य एवं अर्ध पूर्ण का विवरण	×	हिन्दी	१-१२
३ ज्योत्स्ना के २४ बार	×	"	१२-१३
४ अक्षय मास	×	"	१६
५ पञ्चांगति वचन	×	"	१४

चतुः सचोत्पत्ति कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसधमडितेन ग्रहद्वल्लिखुमिगुताचार्यविसाखाचार्येति नामत्रय चारकेण श्रीगुताचार्येण नन्दिसध, सिंहसध, सेनसध, देवसधः इति चत्वार संधा स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रमं ब्रह्मात्कारगणरादयो गणा सरस्वत्सादयो गच्छाश्च जातानि तेषां प्राग्व्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोऽस्ति ॥ ८ ॥

संवत् २५३ वर्षे विनयवेनस्य शिष्येण सन्धासभगयुक्तेन कुमारसेनेन दाससध स्थापित ॥ ९ ॥

संवत् ६५३ वर्षे सम्यक्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि.पिच्छत्व स्थापित ॥ १० ॥

संवत् १८०० वर्षे प्रतीते वीरचन्द्रमुने सकाशात् भिल्लसधोत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्योनान्येषामुत्पत्ति पचमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थानां गिप्पाण विनाशो भविष्यत्येक जिनमतं कियत्काल स्थाप्यतीतिशेषमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६. गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तर	वीरचन्द्र	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्णनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति ग्राहार का ४६ द्रोप	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८-४३
१२ चण्डीस ठाण ॥ चर्चा	×	"	५४-८६
१३. अन्धस्फुट पाठ संग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका सं० १७-पत्र सं० ४-१२१ । आ० ६५६ इच्छ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. शिवास्तदेववदना	×	संस्कृत	५-१२
२. सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३. नदीदेवरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४. चौतीस भतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१६
५. श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१६-२१
६. दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७. ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८. चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अनागार भक्ति	×	"	२४-२६

समर करहि जीव जग सुखर प्राप्त बर निरोह ।

मरह सिध सगु पापु विमोह सोह सोह सोह ॥ १ मन ॥ २ ॥

एगुअर पारु विमोह कालु, मिय विमोहपण समसे ।

बारह बिह तब दमबिह सजमु पेश महामर पावै ॥ १ मन ॥ १ ॥

मरबिहि कम्मविमुक्कु परमपठ परमपयकुलि बासी ।

एगुअर मुकुलि रज्जु ठहिपुरि, ईश्वर ईश्वर बसो ॥ १ मन ॥ ११ ॥

बाणि मरपण कहु क्या करणा पंडितु नरह बिचारह ।

बिखर साधणु पणु पमासणु, सो हिय बुह पिर पारह ॥ १ मन ॥ १२ ॥

१४२६ गुल्का सं २५ । पग सं २४ । मा १५६३ दल । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले कस

[ १६८८ ]

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

१४२७ गुल्का सं २६ । पग सं १५ । मा १६५४ दल । पूर्ण एवं धीर्ण । अधिक सं पाठ

पण्डित है । मिय विमोह है ।

विशेष—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ कर्मयोग्य वर्णन	×	प्राज्ञ	१-५
२ ध्यातृ भग एवं जीवह पुनो का विवरण	×	हिन्दी	६-१२
३ श्वेतस्मृतो के ८४ बार	×	"	१२-१३
४ संज्ञान नाम	×	"	१३
५ श्वेतस्मृति वचन	×	"	१४

५ मन भी पार्ष्णमात्र कसे बुद्धकीविना एकल विष्णुस्वरूप स्थापित ॥ १ ॥

संज्ञ १३९ कसे मरबिहविमोह जितबन ए ससमविष्णुस्वरूप स्थापित ॥ २ ॥

ओ शीतलतीपकुरकस ओरकमप्राचार्यपुनो पण्डित विपरीतमत विष्णुस्वरूप स्थापित ॥ ३ ॥

सर्वदीर्घकुरकस का विमविष्णुस्वरूप ॥ ४ ॥

श्रीपार्ष्णमात्रपण्डित विमोह मरबिहपूर्वज्ञानविष्णुस्वरूप भी महावीर कसे स्थापित ॥ ५ ॥

संज्ञ १३९ कसे श्री पुष्पपात्रविमोह प्राज्ञकीविना वचनविना पण्डितकमप्राचार्य श्वेतस्मृतो स्थापित ।

संज्ञ २ १ कसे श्वेतस्मृतो श्रीकमसात्र प्राज्ञमात्र संज्ञोपनिषत् ॥ ७ ॥

चतुः सप्तोत्तराणि कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसंघमण्डितेन ग्रहद्वलिगुप्तिगुप्तावार्यविद्यास्वाचार्येति नामत्रय चारुकेण श्रीयुक्ताचार्येण नन्दिसच, सिंहसच, सेनसच, देवसच इति चत्वारः सद्या स्थापिता । तेभ्यो यथाक्रमं बलात्कारगणदयो गणा सरस्वतनादयो गद्याश्च जातानि तेषां प्राञ्ज्यादिषु कर्मसु कोपि भेदोस्ति ॥ ८ ॥

संवत् २५३ वर्षे जितयमेनस्य शिष्येण सन्यासभगवदुक्तेन कुमारसेनेन वाससच स्थापित ॥ ९ ॥

संवत् ६५३ वर्षे सम्पत्तप्रकृत्यदयेन रामसेनेन नि पिच्छत्व स्थापित ॥ १० ॥

संवत् १८०० वर्षे भतीते वीरचन्द्रमुने सकाशाद् भिल्लसद्योत्पत्ति भविष्यति ॥

एभ्योनाट्येयामुत्तराणि एवमकालावसाने सर्वोपाभेश ॥

ग्रहस्थानां शिष्याणां विनाशो भविष्यत्येक निमग्नं किञ्चकालं स्थाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६ गुणस्थान चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७ जिनान्तर	वीरचन्द्र	हिन्दी	२१-२३
८ सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९ स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति आहार का ४६ दोष	×	"	३७
११ लोक वर्णन	×	"	३८-५२
१२ चन्द्रबीस ठाणा चर्चा	×	"	५४-८६
१३. अन्धश्रुट पाठ सग्रह	×	"	९०-१५०

५४३८ गुटका सं० १७—पत्र सं० ४-१२१ । भा० ६५६ इष्ट । अपूर्ण । दद्या-जीर्ण ।

१. शिवालदेववचना	×	संस्कृत	५-१२
२ सिद्धमक्ति	×	"	१२-१४
३ नदीश्वरादिमक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४ चौतोस अतिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५ श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९-२१
६ दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७ ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८ चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अवागार भक्ति	×	"	२४-२६

१ योग मति	×	"	२१-२०
११ निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	२८-३०
१२ बृहत्स्वर्गस्तोत्र	समन्तमहाकाण्ड	संस्कृत	३-४१
१३ कुटाम्बी ( लघु आचार्य मति )	×	"	४१-४४
१४ अशुविशति सौर्वकर स्तुति	×	"	४४-४६
१५. स्तोत्र सप्तह	×	"	४६-५
१६ मातृमा बयोसी	×	"	५१-५२
१७ आराधनासार	बैबलेम	प्राकृत	५३-६
१८ संबोधन वासिना	×	"	६१-६८
१९. ब्रह्मसूत्र	मैथिल्य	"	६८-७१
२ अक्षरामस्तोत्र	मानसु गाचार्य	संस्कृत	७१-७५
२१ बाबरी नाया	×	"	७५-८३
२२ परमानंद स्तोत्र	×	"	८३-८४
२३ अशुस्तमिति सभि	हरिदचन्द्र	प्राकृत	८५-८६
२४ जूनकीरास	बिनयचन्द्र	"	८-८४
२५. समाधिमरण	×	प्राकृत	८४-८६
२६ निर्मलपञ्चनी विषाज	यं बिनयचन्द्र	"	८६-१३
२७ शुष्यमोहा	×	"	१३-११
२८ ब्रह्मप्राप्ति	×	"	११०-११२
२९ "	अस्तु	"	११२-११४
३ योगि चर्चा	१ महत्तमा मालव	"	११४-११६

१४३६ गुटका सं० १८। पत्र सं ११-११। भा १०१। अगुर्ण।

विशेष—गुटका प्राचीन है।

१ जिनरात्रिबिधातकला करतैम अग्रज व अगुर्ण ११ २

अन्तिम भाग—

अन्तिम विष्णु अष्टादश रतिहि, यत्र सम्मत् जिणु पञ्चम रतिहि।

१५ सम्मत्पु वहित मयत्तानजो जिनरति हि कसु अविष्णु मगलो।



अवश्वि जोरासि करेसइ, सो मरद्वयसु लहेसइ ।  
 सारउ सुउ महियलि भु जेसइ, रइ समाण कुल उत्तरमेसइ ॥  
 पुणु सोहम्भ सग्गी जाएसइ, सह कीलेतइ रिण -सुकुमालिहि ।  
 मगुवसुसु भु'जिवि जाएसइ, सिवपुरि वामु सोवि पावेसइ ।  
 इय जिणरसि विहाणु पयोसिउ, जहजिणसासणि गरुहरि भासिउ ।  
 जे हीणाहिउ काइमि वुत्तउ, त बुहारण महु खमहु शिरुतउ ।  
 एहु सत्थु जो लिहइ लिहावइ, पढइ पढावइ कहइ कहावइ ।  
 जो नर नारि एहमणि भावइ, पुणइ अहिउ पुण्य फलु पावइ ।

धत्ता—

सिरि गरुसेणह सामिउ, सिवपुरि गामिउ, बढमाण तित्थकर ।  
 जइ मागिउ देइ करण करेइ देउ सुबोहि लाहु परमेसर ॥ २७ ॥  
 इय सिरि बढमाणकहापूराणे सिधादिभवभावाध्वणो जिणराइविहाणफलसपत्ती ॥  
 सिरि गरुसेण विरइए सुभवासण्णणामिते पढम परिखेह सम्मतो ।

॥ इति जिणरात्रि विधान कथा समाप्ता ॥

२ रोहिणिविधान

गुरिण्णमद्र

अपन्न ध

२१-२५

/ प्रारम्भिक भाग—

वासवनुमपायहो हरिपविसायहो निज्जिय कायहो पयउलु ।  
 सिवमग्गसहायहो केवलकायहो रिसहो पणवि वि कयकमलु  
 परमेट्टि पच पणवि महत्त, अवजलहि पोय विहट्ठिय कयस ।  
 सारभ सारस ससि जोल्ल जेम, रिम्मल बणिज्ज केणकेम ।  
 बिहि गोयमए विणिय वरस्स, सेणिय रावस्स जसोहरस्स ।  
 तिह रोहिणी वय कह कहमि भव्व, जह सत्तिणि वारिय पावरण्ण ।  
 इय जइदीव हो मरइ सेंत्ति, कुस जगल ए सवि गए जणेत्ति ।  
 हयिणाउर पुरजण पवररिद्धु जलु वसइ जित्थु सह सय समिट्ठु ।  
 तहि वीयसोउ गयसोउ मूउ, विज्जु महरइ रइ हिण्य मूउ ।  
 तहा सादणु कुलणन्दण असोउ, जेमिल्लवि गउ मइ पूरि सोउ ।

उह प्रग बिसर जग कुरह बिसए कपाठरि पयठ छुआइ बिसए ।  
 मट्टर छामिली जगारबंनु, छिरिमर नियसबिउ रिउ बयन्तु ।  
 सुय मट्टु तामु सरि जलिय तामु, रोहिणी कज्जुलप कामपामु ।  
 कसिय अट्टाहिन् सोरबास गयपुर बहि जिणु बमु पुज्जबास ।  
 जिणु बंभिबि मुण्णि बरिबि जमेस सिरि बामुपुज्ज पयनविसेस ।  
 नह मज्झिण सण्हो एवह देर रोहिणी जलण्णया जंनसर ।  
 प्रबलीइबि सुब पुज्जण समेय परिणमण बिउ हममणि जमेय ।  
 त्रियमति यंतु पिण्हिबि जमेउ एण्ण बुडि बिघाठिबि बिहिपसेउ ।

यत्ता—

ता पुरबउ बहिरि कि परिउ साहि रिबउ मंभ नउ पासहि ।  
 अण्णमममु संभिय रयण करबिय संभिय मंभन पासहि ॥ १ ॥

अन्तिम भाग—

निमुण्णइ जिल्लण्णि सत्तहण्णु नियसइए करण्णु कामपामु ।  
 बग्गा घामा नह सण्णुल्लिब मव सारहो बीबही सण्णुल्लिब ।  
 प्रणु हवइ सुहण्णु एण्णुजीउ उण्णु मिण्णु लेइ मगराउ भीउ ।  
 मसार सण्णुनकु पुरकर सण्णुउ, अण्णुनि बाउ बिहणु कुमुउ ।  
 यत्तवइ वम्मु जो एहि बिब, उही बिसरं संवर हीर नभ ।  
 समं भावि छहियइ वम्मुपाउ परिणमिउ लोहू बीबिउ सपाउ ।  
 पुज्जण्णि जिणु वम्मु सण्णुति नम्मु, एहि सवहिमउ कमेस लयउ ।  
 इउ तुण्णिबि सणिबि जिणु सिक्क बिक्क हउ वउहइ राउ प्रसीउ भिक्क ।  
 कवहिप उपम्यसउ मममलण्णु, केवहु मस मोक्कहु सुइ बिहण्णु ।  
 रहि उण्णु बटिबि पक्कण्णुल्लिब प्रण्णु, एण्णु बिबि यी जिणु जमी ।  
 यीयउ बिसमि संपत्त प्रज्ज बज्जरी बिबिक्कय पुज्जउ उज्ज ।  
 हुन के बसोक्क यव्हणि बिक्क मण्णु हवहि शिरउर मुति उज्ज ।  
 बउपरिय लक्कण्णुसी बरि मुल्लिब, ए पण्णुसिरि नाम उही बसिबि ।  
 रोहवउ बिहिउ ताइएउ रोहिणि कव्हिरय तामु देउ ।

धत्ता—

सिरि गुणभद्रमुणीसरेण विहिय क्हा बुधी भरेण ।  
सिरि मलयकित्ति पयल जुयलणाविदि, सावयलओ यह मणुछविदि ।  
रादउ सिरि त्रिणसख, रादउ तहभूमि वाळुणि विम्भं ।  
रादउ लवखणु लवर्ल, दिनु सया कण्पतर वजइ भिक्खं ।

॥ इति श्री रोहिणी विधान समाप्त ॥

३. जिनरात्रिविधान कथा	×	अपभ्रंश	२६-२६
४. दशलक्षकथा	मुनि गुणभद्र	”	३०-३३
५. चदनपट्टीव्रतकथा	आचार्य छत्रसेन	संस्कृत	३३-३६

नरदेव के उपदेश से आचार्य छत्रसेन ने कथा की रचना की थी ।

आरम्भ—

जिन प्रणम्य चद्राम कमौवध्वान्तभास्कर ।  
विधान चदनपण्ड्यत्र भव्यानां कथमिहा ॥ १ ॥  
द्वीपे जम्बूद्वीपे कैम्पिनु क्षेत्रे भरतनामनि ।  
काशी देशोस्ति विख्यातो वज्जितो बहुधावुर्ध्व ॥ २ ॥

शान्तिम्—

आचार्यछत्रसेनेन नरदेवोपदेशत ।  
कृत्वा चदनपण्डोय कृत्वा मोक्षफलप्रदा ॥ ७७ ॥  
यो भव्य कुल्ले विधानममल स्वर्गापत्तयप्रदा ।  
योग्य कार्यते करोति भविन व्याख्याय सर्वोद्यन ॥  
भूत्वासौ नरदेवयोर्व्वरसुख सन्ध्वत्रसेनप्रता ।  
मात्यतो जिननायकेन महते प्राप्नोति जैन श्रीया ॥ ७८ ॥

॥ इति चदनपण्डी समाप्त ॥

६. मुक्तावली कथा	×	संस्कृत	३६-३८
------------------	---	---------	-------

आरम्भ—

माधि देव प्रणम्योक्त मुक्तात्मान विमुक्तिद ।  
अथ सर्वोपतो बल्ये कथा मुक्तावलीविधि ॥ १ ॥

● सुयंभरसमी कथा

रामकीर्ति के शिष्य

अपभ्रंश

३८-४१

विमल कीर्ति

आदि भाग

पणवैमिष्ठ सम्मद जिणेसरहो का पुम्बसूरि कामस भणिया ।  
 शिमुण्णिम्भु भविम्भु इक्कमता बहकहमि सुगणदसमी हितसणिया ॥  
 वसमिहि सुभंभ बिहमणुकरैवियु ठइय कप्प उप्पच्छ मरैवियु ।  
 वरवह माहुरवेहि पसाहिम सली मुहुर भु बइ भविरोटिय ॥  
 पुहवी मण्डणु पुरु मुरु बुझु राउ पयाउ बयावणु बझु ।  
 मानस भु हरि गति उप्पणो मक्खामनि मामि रुपुण्णी ॥  
 शिरि विमि कुमरि विमलह भली भम्भसोव माणस मोहरी ।  
 सामवण मण्णवि सुट्ठि ठणु विणवद सामिउ पज्जइ भणु वियु ॥  
 बाणु वरविह दिटि ए लक्कइ तह व छल का वणु ए सकइ ।  
 वम्मवठ नेलि एउएहि पोयाइयइ वम्म पसगाहि ।  
 राय सापरिखाविय कामहि पुत्त क्कत्तहि बहियकामहि ॥  
 रामकीर्ति दुरविण्ण करैवियु वियु विमल कीर्ति महिपनि पडैवियु ।  
 पछइ पुणु ठव परणु करैवियु गइ भणुक्कमेण सीमक्कुमहेसइ ॥  
 को करइ करावइ एहविहि वक्कणिय विमविम्भु बावेइ ।  
 मो विण्णल्ल भासियहु सन्नु मोवणु उव पावइ ॥ ८ ॥

इति सुयंभरसमीकथा समाप्ता

● पुष्पाञ्जलि कथा

X

अपभ्रंश

४१-४२

आरम्भ

वज वय वरह जिणेसर हयवम्मीसर मुत्तिसिरीवरणवरण ।  
 वयमय वसभानुर सइवमहीसर बुत्ति गिरापर समकरण ॥ १ ॥  
 वसवत्तारिणि वक्काकित्त मुणि सिस्स इहिवं विज्जइ ।  
 वारवित्त बुउ वनवत्तित्तपुन पुण्णु वनि विहि विज्जइ ॥ ११ ॥

पुष्पाञ्जलि कथा समाप्ता

६ अनतविधान कथा	×	अपभ्रंश	४६-५१
५४४० गुटका सं० ५६—पत्र सख्या—१८३ । आ०-७॥×६ । बसा-सामान्यजीर्ण ।			
१. नित्यवदना साधायिक	×	संस्कृत प्राकृत	१-१२
२. नैमित्तिकप्रयोग	×	संस्कृत	१५
३. श्रुतभक्ति	×	"	१५
४. चारित्र्यभक्ति	×	"	१६
५. आचार्यभक्ति	×	"	२१
६. निर्वाणभक्ति	×	"	२३
७. योगभक्ति	×	"	"
८. नदीश्वरभक्ति	×	"	२६
९. स्वयंभूस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	"	४३
१०. पुत्रविलि	×	"	४५
११. स्वाध्यायपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	५७
१२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६७
१३. सुप्रभाताष्टक	भक्तिनेमिचन्द्र	"	पत्र सं० ८
१४. सुप्रभातिकस्तुति	भुवनभूषण	"	" २५
१५. स्वप्नावलि	मुनि देवनदि	"	" २१
१६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	"	"	" २५
१७. भूपायस्तवन	भूपाय कवि	"	" २५
१८. एकीभावस्तोत्र	बादिराज	"	" २६
१९. विषादहार स्तोत्र	धनञ्जय	"	" ४०
२०. पार्वनाथस्तवन	देवचन्द्र सूरि	"	" ४४
२१. कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्रसूरि	संस्कृत	
२२. भावना बलीमती	×	"	
२३. कल्याणष्टक	पद्मनदी	"	
२४. वीतराग गाथा	×	प्राकृत	

२७. मंगलाष्टक	X	सप्त	
२९. भावना बीडीसो	म पणतदि	"	१२-१३

**आएम्**

सूत्रप्रकाशमहिमास्तसमस्तमोहं, निद्रादिरेकमसमाश्रयमस्वभाष ।

आर्जुन उवाच ॥ शृणु पाण्डव राजा ॥ स्वयं ब्रूयान्मम वचनं ॥ १ ॥

धीर्गौतमप्रभृतयोऽपि विमोर्महिम्न प्रायः क्षमातन्वयः स्वयनं विधातुः ।

एष विचार्य अहतात्सुमुक्तलोके सीस्याप्तके जिन भविष्य त मे किमन्यत् ॥ २ ॥

**अग्निम**

श्रीमत्प्रभेन्नुप्रभुबालयरिमि विद्यादिषेत् कुमारः प्रमोदस्त ।

श्रीभाषनात्यसति मात्मशुद्धय श्रीपद्मर्षी स्वयं वकार ॥ ३४ ॥

इति श्री भट्टारक पद्मविदेव विरचितं चतुस्त्रिंशद् भावना समाप्तमिति ।

२७ मन्त्रावस्तोत्र	भाष्यार्थ मालतु म	संस्कृत	
२८ बौद्धरागस्तोत्र	न पञ्चमिदि	"	११

## आरम्भ

स्वाश्याश्वबोधविशालं परमं पवित्रं ज्ञानैकमुक्तिमखण्डपुण्योदपात्र ।

मातृविरिताशङ्कान्नाम्नसत्परायं पश्यन्ति पुण्यसहिष्णा मुनि वीतरागं ॥ १ ॥

उभयतस्तपराज्ञो जितपापपदं चैतम्यद्विभक्तमक्षरं विभक्तं विभक्तं ।

वेदेष्वग्न्यसहितं ब्रह्मणस्तर्गं पर्यति पृथ्व्य सहित्वा सुवि भीतमान ॥ २ ॥

आप्रदुष्टिगुह्यमहिमावचिमस्तुष्टोर्ध्वं धर्मोऽपैतुविनिवेष्टितमप्यसोर्ध्वं ।

साधारणभूतमति जनतामुरासं पश्यन्ति पुष्प महिषा बुधि नीतरासं ॥ ३ ॥

कस्यैव सत्यं ब्रह्मासुमनसोऽनंतं वा वाप ह्यारिष्यपुतामनामबोधः ।

सप्तार्चसिद्धिपरिमलमन्त्राणां परमपुण्यसहितानि ॥ ४ ॥

एतद्विषयमुक्तवान्नासिद्धं विद्वत् ब्रह्मिणो सत्यतत्त्वमृतपूरांशुम् ।

ब्रह्मादिमाहृतद्वयानुबन्धनानां पश्यन्ति पुण्यं संहितां पुनि शीतलान् ॥ २ ॥

आगराद शरीरकृतधर्मपथ ध्यामिरन्ध्रनिद्रिभोदतधर्मपथ ।

धम्मपदवाङ्मयं षण्णपात्तं विद्याम ज्ञेयं पश्यन्ति पुण्यं सहितं मुनि बीतराय ॥ १ ॥

स्वच्छोद्धलवधरिगिरिगिज्जितमेधन द, स्थाढाववादितमयाकृतसहिपादं ।

नि.सीमसज्जममुवारसतत्तडाय पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ७ ॥

सम्यक्प्रमाणकुमुदाकरपूर्वाचन्द्रं मागत्यकारणमनतयुरां वितन्द्र ।

इष्टप्रदाणविधिपोषितभूमिभाग, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि वीतराग ॥ ८ ॥

श्रीपद्मनन्दिरचितं किलवीतरागस्तोत्रं,

पवित्रमणुवद्यमनादिनादौ ।

य कोमलेन वचसा विनयाविधीते,

स्वर्गापवर्गकमलातमलं वृणीत ॥ ९ ॥

॥ इति भट्टारक श्रीपद्मनन्दिरचिते वीतरागस्तोत्र समाप्तेति ॥

२९. आराधनासार	देवसेन	अपभ्रंश	२० सं० १०८६
३० हनुमतानुप्रेषः	महाकवि स्वयंभू	” स्वयंभू रामयण का एक अंश	११९
३१. कालावलीपद्धती	×	”	११९
३२. ज्ञानपिण्ड की विंशति पद्धतिका	×	”	१३१
३३. ज्ञानाकुला	×	संस्कृत	१३२
३४. इष्टोपदेश	पूज्यपाद	”	१३६
३५. सूक्तिमुक्तावलि	अचार्य सोमदेव	”	१४६
३६. आवाकाचार	महापंडित आशाधर	” ७ वें अध्याय से आगे अपूर्ण	१८३

४४४१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ५६ । आ० ८×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	२२-२७
२. पंचमेरु की पूजा	×	”	२७-३१
३. लघुसामायिक	×	संस्कृत	३२-३३
४. भारती	×	”	३४-३५
५. निर्वर्णकाण्ड	×	प्राकृत	३६-३७

४४४२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ५६ । आ० ८½×६ इञ्च । अपूर्ण ।

विशेष—देवा ब्रह्मकृत हिन्दी पद संग्रह है ।

१४४३ गुटका सं० ६२ । पत्र स १२८ । भा १५६ इअ । भाषा-हिन्दी । न काम सं० १८२६  
मपूर्ण ।

विषय—प्रति बीर्लाबीर्ल घबरापा में है । मधुभातली की बपा है ।

१४४४ गुटका सं० ६३ । पत्र स १२३ । भा ६५३ इअ । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । वसा-सामान्य

१ तीर्थोदयविषय	×	संस्कृत	१-११
२ जिनसहस्रनाम	भाषापर	"	१२-२२
३ वैद्यनाथपुस्तका	"	"	२२-३६
४ जिनसहस्रनाम	"	"	३७-१२५

१४४५ गुटका सं० ६४ । पत्र स ४ । भा ७५७ इअ । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विषय—विभिन्न वृत्तियों के पदों का संग्रह है ।

१४४६ गुटका सं० ६५—पत्र संख्या-८१-४११ । भा -८५१॥ । नैसर्गनाम—१६६१ । मपूर्ण ।

वसा-बीर्ला ।

१ सहस्रनाम	पं भाषापर	संस्कृत	मपूर्ण । ८६-८७
२ पल्लवपुस्तका	पद्यनिधि	मध्यम वा	" ८७-८९
३ लक्ष्मीनारायणपुस्तका	"	संस्कृत	" ८९-९०
४ लक्ष्मीनारायणपुस्तका ( कर्मवृत्त पुस्तका )	सोनवत	"	९०-११६
५ सारस्वतदर्शन पुस्तका	×	"	१७
६ बृहत्कालिकुम्भपुस्तका	×	"	१७-१११
७ वराहविजयपुस्तका	×	"	१११-११२
८ लक्ष्मीनारायणपुस्तका	×	प्राकृत	११६
९ बृहत्सोमपाकारणपुस्तका	×	संस्कृत	११६-१२८
१ शिवसंज्ञापुस्तका	ज्ञान रूपपा	"	१२८-३६
११ शक्तिपञ्चपुस्तका	×	"	१३०-३८
१२ पञ्चमेष्टपुस्तका ( पुष्पाञ्जलि )	×	मध्यम वा	१३२-४१
१३ पञ्चमेष्टपुस्तका	×	"	१४२
१४ बाण्य मधुमेष्टा	×	"	१४३-४७



११. मुनीन्द्रो की जयमाल	×	अपन्न श	१४७
१६. खमोकार पाथडी जयमाल	×	"	१४६
१७. चौबीस जिनद जयमाल	×	"	१५०-१५२
१८. दशलक्ष जयमाल	रदधू	"	१५३-१५५
१९. भक्तमरस्तोत्र	मानुङ्गाचार्य	संस्कृत	१५५-१५७
२०. कल्पाशमदिरस्तोत्र	कुमुदच द्र	"	१५७-१५८
२१. एकीभावस्तोत्र	वाविराज	"	१५८-१६०
२२. अकलकाष्टक	स्वामी अकलंक	"	१६०
२३. भूवालचतुर्विंशति	भूपाल	"	१६१-६२
२४. स्वयंभूस्तोत्र ( इष्टोपदेश )	पूज्यपाद	"	१६२-६४
२५. लक्ष्मीमहास्तोत्र	पद्मनि	"	१६४
२६. लघुसहस्रनाम	×	"	१६५
२७. सामायिकपाठ	×	प्राकृत संस्कृत ले० सं० १६७५, १६५-७०	
२८. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनि	संस्कृत	१७१
२९. भावनाद्वाविंशिका	×	"	१७१-७२
३०. विवाहहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१७२-७४
३१. तत्त्वार्थस्तुत्र	उमास्वामि	"	१७४-७८
३२. परमात्मप्रकाश	योगिन्द्र	अपन्न श	१७६-८८
३३. सुष्यदोहा	×	ले० सं० १६६१ वैशाख सुदी ५ ।	
३४. परमानन्दस्तोत्र	×	"	१८८-९०
३५. मतिभावनाष्टक	×	संस्कृत	१८१
३६. कल्याणष्टक	पद्मनि	"	"
३७. तत्त्वसार	देवसेन	"	१८२
३८. दुर्लभापुत्रेक्षा	×	प्राकृत	१८४
३९. वैराग्यगीत ( उदरगीत )	छोहल	"	"
४०. मुनिमुन्रतनाथस्तुति	×	हिन्दी	१८५
		अपन्न श	अपूर्णा १८५

४१ सिद्धचतुष्टय	×	संस्कृत	१६९-६७
४२ जिनशासनमूर्ति	×	प्राकृत मयूर	१६६-२
४३ धर्मसुहेता जैनी का ( अवमक्रिया )	×	हिन्दी	२०२-३७

विशेष—सिधि १ वत् १६६६। भा. धुमचक्र ने गुटके की प्रतिनिधि करायी तथा भी माधवसिंहजी के शासनकाल में मङ्गवोटा ग्राममें हरजी जोशी ने प्रतिनिधि की।

४४ मेमिजिर्नद व्याहृतो	सैठजी	हिन्दी	२३७-४२
४५ गणेशरसययचमचम ( कोठे )	×	"	२४२
४६ कर्मसूत्र का मध्यम	×	"	२४३
४७ बसन्तपुरप्रतोद्यायनपूजा	सुमतिगण	हिन्दी	२४३-१४
४८ पंचमीप्रतोद्यायनपूजा	केसवसेन	"	२९४-७४
४९ रोहिणीप्रत पूजा	×	"	२७३
५० ज्योतिषोद्यायन	देवेंद्रजीति	संस्कृत	२७५-५१
५१ जिनसुखउद्यायन	×	हिन्दी मयूर	२८६-६४
५२ पंचेन्द्रियवेति	धीरुत	हिन्दी मयूर	३ ७
५३ मेमीपुर कविता ( मेमोपुर राजमरीवेति )	कवि ठनकुरसी ( कविरेस्त का पुत्र )	"	३ ७-७६
५४ विजयपुर की जयमाल	×	"	३ ६-६३
५५ हनुमंतकुमार जयमाल	×	मयूर	३११-१४
५६ निर्वाणकाष्टयाथा	×	प्राकृत	३१४
५७ कृष्णस्तव	ठनकुरसी	हिन्दी	३१४-१७
५८ मातलपुत्रावली	मराठा	"	३१५-२१
५९ मात की बनी बावनी	"	"	३२२-२८
६० मेनीस्वर को राठ	भारकवि	"	३२६-३३
६१ "	ब्रह्मपदम	" ए. घ. १९१५, १९३-४१	
६२ वैमिनात्रराठ	रत्नवीर	"	३४१-३४३
६३ श्रीरामराठ	ब्रह्मरायम	" ए. घ. १९३	३४३-४५

६४. सुदर्शनरासो

ब्रह्म रामभक्त

हिन्दी र सं. १६२६ ३५६-६६

संवत् १६६१ में महाराजाधिराज आघोसिहजी के शासन काल में मालपुरा में श्रीलाला भावसा ने आत्म

पठनार्थ लिखवाया ।

६५. जोगीरासा	जिनदास	हिन्दी	३६७-६८
६६. शोलहकारणरास	भ० सकलकीर्ति	"	३६८-६९
६७. प्रणुम्नकुमाररास	ब्रह्मरामभक्त	"	३६९-७३

रचना संवत् १६२८ । गढ़ हरसौर में रचना की गई थी ।

६८. सकलीकरणविधि	×	संस्कृत	३८३-६५
६९. वीसविरहमाणपूजा	×	"	३६५-६७
७०. पकयमणकपूजा	×	"	अपूर्ण ३६८-४११

४४४७ शुटका सं० ६६ । पत्र सं० ३७ । भा० ७४५ इक्ष । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. भक्तामरस्तोत्र मंत्र सहित	मालनु याचार्य	संस्कृत	१-२६
२. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	२६-२७

४४४८. शुटका सं० ६७ । पत्र सं० ७० । भा० ८३४६ इक्ष । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. नवकारमंत्र आदि	×	प्राकृत	१
२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	८-२१

हिन्दी अर्थ सहित । अपूर्ण

३. जन्मस्वामी चरित्र	×	हिन्दी	अपूर्ण
४. चन्द्रसंकथा	टीकमचन्द	"	र सं. १७०८ । अपूर्ण
५. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	पूर्ण
६. स्तुति	"	"	अपूर्ण

४४४९. शुटका सं० ६८ । पत्र सं० ८८-११२ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । ले० काल सं० १७८० चेन्नई १३ ।

विशेष—प्रारम्भ में वैद्य मनोत्सव एवं बाद में आयुर्वेदिक नुसखे हैं ।

४४५० शुटका सं० ६९ । पत्र सं० ११८ । भा० ८४६ इक्ष । हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—बनारसीदास त समयसार नाटक है ।

३४२१ गुटका सं० ७०। पत्र सं० १४। मा० ८२×९ इंच। माया कस्तूर हिन्दी। विषय-सिद्धांत

धर्मार्थ एवं प्रभुत्व। यथा-जीर्ण।

बिंदव—इस गुटके में अमात्राभि कृष्ण तराईसूत्र की (हिन्दी) टीका की हुई है। टीका सुन्दर एवं विशुद्ध है तथा पाठ्य स्वचन्द्रवी कृत है।

३४२२ गुटका सं० ७१। पत्र सं० ३३-२२२। मा० ८२×९ इंच। धर्मार्थ। यथा-सामान्य।

१ स्वरोप	×	हिन्दी	३३-४१
२ सूर्यकमल	×	कस्तूर	४२
३ राजनीतिशास्त्र	चन्द्रमण	"	४३-४७
४ वैदिकविज्ञान	×	"	४८-६३
५ व्यासधर्मसूत्र	×	"	६४-६५
६ रत्नचक्रसूत्र	×	"	६६-७३
७ श्रीमद्भगवद्गीता	×	"	७४-७५
८ पारमार्थिकसूत्र	×	"	७६-७७
९ नमिस्तुतसूत्र	×	"	७८-७९
१० क्षेत्रपालसूत्र	×	"	८०-८२
११ मूत्रनिरिधि	×	"	८३-८४
१२ लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	८५
१३ तत्त्वार्थसूत्र तीन अध्याय तक	अमात्राभि	"	८६-८७
१४ शांतिपाठ	×	"	८८
१५ रामचरितमानस	रामचरित	हिन्दी	८९-१२२

३४२३ गुटका सं० ७२। पत्र सं० २४। मा० ८३×९ इंच। धर्मार्थ। यथा-सामान्य।

१ नाटक सप्तमहा	चन्द्रमण	हिन्दी	१-१११
रचना सन् १९६३ त्रिपि सं० १७७६।			
२ चन्द्रमणीविज्ञान	"	हिन्दी	धर्मार्थ
३ रत्नचक्रसूत्र	×	" धर्मार्थ पत्र सं०	११-७

५४५४. गुटका सं० ७३ । पद्य सं० १५२ । आ० ७×६ इंच । अपूर्ण । दवा-जीर्ण दीर्ण ।

१ रागु धावावरी सप्तचन्द अपभ्रंश १

प्रारम्भ—

विसज्जामेण कुरुजंगले तहि यत् वाउ जीउ राने ।

धणकण्णायर पूरियउ कण्णय्णहु धणउ जीउ राजे ॥ १ ॥

विशेष—गीत अपूर्ण है तथा अस्पष्ट है ।

२ पदवी ( कौमुदीमध्यात् ) सहस्रपात अपभ्रंश २-७

प्रारम्भ—

हाहउ धम्ममुउ हिडिउ ससारि असारइ ।

कोइए सुणउ, पुणदिउ संल वित्तु वारइ ॥ छ ॥

अन्तिम पद्या—

पुणुमति कहइ सिवाय सुणि, साहसमेयहु निज्जइ ।

परिहरि विगेहु सिरि सतियत्त सपि सुमइं साहिज्जइ ॥ ६ ॥

॥ इति सहस्रपातकृते कौमुदीमध्यात् पदवी छन्द लिखितं ॥

३ कल्याणकविधि मुनि विनयचन्द अपभ्रंश ७-१३

प्रारम्भ—

सिद्धि सुहकरसिद्धियहु

पराविधि तिजइ पयासए केवलसिद्धिहि कारणपुणनिहुउं ।

समलवि जिए कल्लाण निहयमज सिद्धि सुहकरसिद्धियहु ॥ १ ॥

अन्तिम—

एयभत्तु एककु जि कल्लाणउ विहिण्णिवियदि भहवइ गणणउ ।

भहवत्तय लहत्तवणविहि, विण्णयवि सुणि कहिउ समत्तइ ॥

सिद्धि सुहकर सिद्धियहु ॥ २५ ॥

॥ इति विनयचन्द कृते कल्याणकविधि समाप्ता ॥

४. चूवडी (विण्णय वदिवि पञ्च गुरु) यति विनयचन्द अपभ्रंश

१३-१७

५. मणुसंहिता संधि	हरिभद्र मयबास	मयबास	१७-२४
६ सम्भाषि	×	"	२४-२७
७ मणुसंहिता	×	"	२७-३१
८ शास्त्रपिंड	×	"	३१-४३

विधेय—२ बखक हूँ ।

९ भावकाधार रोहा	रामदेव	"	४४-४६
१० बयसास्यशुक्तिरत्न	×	"	४६-५१
११ श्रुतपञ्चमोक्त्या	स्वयंभू	"	५१-६७

( हरिभद्र मय्याद् विपुल चौराव्य जयानके )

१२ पञ्चमी	मय्याकीर्ति	"	६७-७०
-----------	-------------	---	-------

( मय्याकीर्ति विरचित चंद्रप्रमत्तविमलम्बाद् )

१३ विष्णुसंहिता ( १७-२८ संधि )	स्वयंभू	" ( मय्याभित )	७७-८१
१४ बीरचरित ( मय्येता नाग )	रत्नपु	"	८१-८६
१५ जगुर्गति श्री पञ्चमी	×	"	८६-९१
१६ सम्यक्त्वकीमुदी ( भाग १ )	छद्मस्यम	"	९१-९४
१७ भावना जगुर्गती	×	"	९४-९६
१८ गीतमयुष्मा	×	"	९६
१९ बाधिपुराण ( कुछ भाग )	गुणरत्न	"	९६
२० मयोमरचरित / कुछ भाग )	"	"	

२४४५ गुटका स ७८ । पत्र सं २१ से १२१ ।

१ कुट्टर पत्र	×
२ पञ्चमङ्गल	कल्याण
३ कल्याणपत्र	×
४ पञ्चमङ्गलमय्यास	लोहट
५ विपत्ती	मृगयारास
६ ते गुट मैरे उर बयो	"

७ जकडी	दानतराय	हिन्दी	५१
८ मगन रहो रे तू प्रभु के भजन में	बृन्दावन	"	५२
९ हम साथे हैं जिनराज तोरे बदन को	दानतराय	" ले० काल सं० १७९६ "	
१०. राजलपखीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७९६ । दयाचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । पं० फकीरचन्द कासनीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वणिकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ मना रे प्रभु चरण ल दुलाय	हरोसिंह	"	६४
१४ हमारी कछुआ ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	"	६४
१५. पानीका पताला जैसा तनका तमाशा है [कवित्त] केशवदास		"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन सुंदरदास आदि	"	६९-७२
१७. गुरुवेति	×	हिन्दी	७५
१८. पद—भारा देश मे हो लाल गढ बडो गिरनार	×	"	७७
१९. ककका	मुलावचन्द	"	७८-८२

२० काल सं० १७९० ले० काल सं० १८००

२०. पंचवधाभा	×	हिन्दी	८४
२१ योक्षपैडी	×	"	८६
२२. भजन सग्रह	×	"	८९
२३. दागकीवीनती	जसोदास	संस्कृत	८३

निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४ ।

२४ शकुनावली	×	हिन्दी लिपिकाल १७९७ ९९-१०५	
२५. फुटकर पद एवं कवित्त	×	"	१२३

५४४६ गुटका सं० ७५—पत्र सख्या—११६ । आ०—४३×४३ इ. च । ले० काल सं० १८४८ । दशा सामान्य । अपूर्ण ।

१. निर्वणिकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	
२. कल्याणमंदिरभाषा	बनारसीदास	"	

२. मणुवर्गमिति संधि	हरिश्चन्द्र प्रवचन	मयप्र स	१७-२४
३ सम्माधि	×	"	२४-२७
७ मणुवर्गमिति	×	"	२७-३१
८ एतद्विधि	×	"	३१-४२

विशेष—२ नञ्बक है।

२. भाषाभाषार रोहा	रामतेज	"	४२-४६
१. भाषाभाषारोहा	×	"	४६-५१
११ भुटपञ्चमोक्ता	स्वयम्भू	"	५१-६७

( हरिश्चन्द्र मध्यान् विदुर बंराय कवामके )

१२. पञ्चदी	मयाकीर्ति	"	६७-७०
------------	-----------	---	-------

( मयाकीर्ति विरचित चंद्रमयचरितमध्यान् )

१३ विदुलेमिचरित ( २७ २८ संधि )	स्वयम्भू	" ( नवसाधित )	७७-८१
१४ बीरचरित ( अनुभवा भाग )	रङ्गु	"	८१-८६
१५. वतुर्पति की पञ्चदी	×	"	८६-९१
१६ सन्पञ्चकीमुक्ती ( भाग १ )	सहजपान	"	९१-९४
१७ भाषना जलतीसी	×	"	९४-९६
१८ मोठमयुक्ता	×	प्रसूत	१ - २
१९ भाषिपुराण ( कुछ भाग )	पुनरन्त	मयप्र स	१ २-३१
२. मणोपरचरित ( कुछ भाग )	"	"	३१२-४६

३१७४ गुटका सं० ७५। पत्र सं २३ से १२३। भा १५६ इत्य। मयूर्ति।

१ पुनरन्त पत्र	×	हिन्दी	२३-३१
२ पञ्चमयुक्ता	हरिश्चन्द्र	"	३२-४३
३ वतुर्पति	×	"	४४
४ भाषनापञ्चमयुक्ता	मोह	"	४५
५ विनती	भुपराज	"	४७
६ से पुन मेरे उर बना	"	" से नाम सं १७६६	४८



७ जकडी	द्यानतराय	हिन्दी	५१
८ मगन रही रे तू प्रभु के भजन में	वृन्दावन	"	५२
९ हम आये हैं जिनराज तोरे वदन को	द्यानतराय	" ले० काल सं० १७६६ "	
१०. राखुलपखीसी	विनोदीलाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७६६ । दयाचन्द जुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । प० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. ओपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३ भना रे प्रभु चरणा ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४ हमारी कछुआ ल्यो जिनराज	पद्मनन्दि	"	६४
१५. पावीका पताता जैसा तनका तमाशा है [कवित्त] केशवदास		"	६६-६८
१६ कवित्त	जयकिशन मुंदरदास खादि	"	६६-७२
१७. गुणवैति	×	हिन्दी	७५
१८. पद—थारा देश मे हो लाल गढ बढो गिरनार	×	"	७७
१९. कक्क	मुलादचन्द	"	७८-८२

२० काल सं० १७६० ले० काल सं० १८००

२०. पंचवधावा	×	हिन्दी	८४
२१ मोक्षपैड़ी	×	"	८६
२२. भजन संग्रह	×	"	९२
२३. दानकीवीनती	जतीदास	संस्कृत	९३

निहासचन्द भकमेरा ने प्रतिलिपि की सवत् १८१४ ।

२४ शकुनावली	×	हिन्दी	तिथिकाल १७६७ ६६-१०५
२५. फुटकर पद एव कवित्त	×	"	१२३

५४५६ गुटका सं० ७५—पत्र सख्या—११६ । आ०—४३×४३ इंच । ले० काल सं० १८४८ । दशा सामान्य । अपूर्ण ।

१ निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	
२. कल्याणमदिरभाषा	बनारसीदास	"	

३. सकृन्नीस्तोत्र	पद्मप्रमदेव	संस्कृत	
४. श्रीपावनी की स्तुति	×	हिन्दी	
५. सामुबद्धा	बनारसीवास	"	
६. श्रीसतीर्षकुरों की वक्की	हृषीकेश	"	
७. बाह्यमात्रा	×	"	
८. वर्धनाष्टक	×	हिन्दी	सब वर्धनों का वर्णन है ।
९. पद-वरण केवम की ध्याना	हरीविह	"	"
१०. भक्त्यामरस्तोत्रमात्रा	×	"	"

२४२७ गुटका सं० ७६ । पत्र संख्या—१८ । पा०—२१।४।। कैलस सं० १७८३ । बीछ ।

१. तत्त्वार्थसूत्र	जमास्वामि	संस्कृत	
२. निरूपणा व काठपथ पूजा	×	"	
३. श्रीस्वरूपणा	×	"	
पठित मन्त्रात्मक है हिन्दी में प्रतिनिधि की ।			
४. श्रीसीमन्तरी की वक्की	×	हिन्दी	प्रतिनिधि छुड़ा में की गई ।
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवमणि	संस्कृत	
६. पूर्वावास्तोत्र	वप्रियाम	"	
७. विमलप्रियमि वनि श्रीवरा	×	हिन्दी	
८. विद्यामणि की वक्की	मन्त्र	"	जोकरने में मन्त्रात्मक प्रतिनिधि की की ।
९. श्रीवक्तास्तोत्र	×	संस्कृत	
१०. भक्त्यामरस्तोत्र	वाचस्पत्यमनसु व	"	

२४२८ गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १२३ । पा १४४ इ व । मापा-संस्कृत । से सं कल १८१६

बाह्य सुवी १२ ।

१. देवसिद्धपूजा	×	संस्कृत	१-३३
२. श्रीस्वरूपपूजा	×	"	३३-४४
३. सोनहमरण पूजा	×	"	४४-५
४. वक्तामरपूजा	×	"	५-६३

५. रत्नत्रयपूजा	×	हिन्दी	५६-६१
६. पादवीनाथपूजा	×	"	६२-६७
७. शांतिपाठ	×	"	६७-६८
८. तत्त्वार्थसूत्र	उपारागमि	"	७०-११४

५४५६. गुटका म० ७८ । पत्र सत्या १६० । आ० ६४४ ड ड । अपूर्ण । वधा-जीर्ण ।

विशेष—दो गुटकों का सम्मिश्रण है ।

१. ऋषिमण्डल स्तवन	×	संस्कृत	२०-२७
२. चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा	×	"	२८-३१
३. चिंतामणिस्तोत्र	×	"	३६
४. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	३७-३८
५. पार्श्वनाथस्तवन	×	हिन्दी	३९-४०
६. कर्मदहन पूजा	भ० शुभचन्द्र	संस्कृत	१-४३
७. चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	४३-४८
८. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	४८-५३
९. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५४-६१
१०. चिंतामणि पार्श्वनाथ पूजा	भ० शुभचन्द्र	"	६१-८६
११. गरुडखलम पूजा	×	"	८६-११४
१२. अष्टाङ्गिका कथा	यश कीर्ति	"	१०४-११२
१३. अनन्तव्रत कथा	ललितकीर्ति	"	११२-११८
१४. सुगन्धदशमो कथा	"	"	११८-१२७
१५. पीठपकारण कथा	"	"	१२७-१३६
१६. रत्नत्रय कथा	"	"	१३६-१४१
१७. जिनचरित्र कथा	"	"	१४१-१४७
१८. आकाशपद्मिनी कथा	"	"	१४७-१५३
१९. रोहिणीव्रत कथा	"	"	अपूर्ण १५४-१५७

१ ज्वालाभासिनीस्तोत्र	×	संस्कृत	११८-११९	
२ शेषपाशस्तोत्र	×	"	११२-११३	
३ श्री लक्ष्मी होम विधि	×	"	१७४-७५	
४ श्री लक्ष्मी विमती	म	छन्दः	हिन्दी	१८६-८७

१४६० गुटका सं० ७३ । पत्र सं ३३ । मा ७०×४२ इ च । अपूर्ण ।

१ रात्रिस्तोत्र	वाचस्पत्य	संस्कृत	१-२८
२ एकोस्तोत्र रामायण	×	"	२९
३ एकोस्तोत्र रामायण	×	"	"
४ गणेशस्तोत्र	×	"	३-३३
५ लक्ष्मीस्तोत्र	वैद्यनाथ	"	३२-३३

१४६१ गुटका सं० ८० । पत्र सं १८-४४ । मा ६१×४२ इ च । भाषा—संस्कृत तथा हिन्दी ।

अपूर्ण ।

विषय—पञ्चमयल बार्हस्पत्य परिवह, वेदपूजा एवं तत्पार्ष्वयुक्त का संग्रह है ।

१४६२ गुटका सं० ८१ । पत्र सं २-२९ । मा ५६×४ इ च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण । तथा—

सामान्य ।

विषय—नित्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

१४६३ गुटका सं० ८३ । पत्र सं ३ । मा ६०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । ले काज सं १८८३ ।

विषय—पञ्चावली स्तोत्र एवं विमलहस्तनाम ( वं पञ्चावली ) का संग्रह है ।

१४६४ गुटका सं० ८४ । पत्र सं १८-२१ । मा ७०×४२ इ च ।

१ स्वस्त्ययनविधि	×	संस्कृत	१८-२१
२ सिद्धपूजा	×	"	२१-२३
३ पाश्चात्तोरपूजा	×	"	२४-२५
४ लक्ष्मीपूजा	×	"	२६-२७
५ लक्ष्मीपूजा	×	"	२८-३०
६ लक्ष्मीपूजा	×	"	३१-३३

७. जितामणिपूजा	×	संस्कृत	१६-४१
८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	४२-४१

४४६५. गुटका सं० ८५ । पत्र सं० २२ । आ० ६×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—पत्र ३-४ नहीं है । जितसेनाचार्य कृत जित सहस्रनाम स्तोत्र है ।

४४६६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० ५ से २५ । आ० ६×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—१८ में ८७ सवैयो का संग्रह है किन्तु किस ग्रंथ के हैं यह अज्ञात है ।

४४६७. गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३३ । आ० ८×४ इ च । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. जैनरक्षास्तोत्र	×	संस्कृत	१-३
२. जितपिंजरस्तोत्र	×	"	४-१
३. पार्श्वदायस्तोत्र	×	"	६
४. चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	७
५. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	७-१५
६. ज्वालामालिनोस्तोत्र	×	"	१५-१८
७. ऋषि मण्डलस्तोत्र	गौतम मण्डल	"	१८-२४
८. सरस्वतीस्तुति	भाषावर	"	२४-२६
९. शीतलाष्टक	×	"	२७-३२
१०. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	३२-३३

४४६८. गुटका सं० ८८ । पत्र सं० २१ । आ० ७×५ इच्छ । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—गर्गाचार्य विरचित पद्या केवल हैं ।

४४६९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×५ इ च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में पूजाधो का संग्रह है तथा अन्त में अक्षतकीर्ति कृत संग्रह नयनाररास है ।

४४७०. गुटका सं० ९० । पत्र सं० ५० से १२० । आ० ८×५ इ च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—भक्ति पाठ तथा चतुर्विधालि सौर्यशूर स्तुति ( आचार्य मयगतभद्रवृत्त ) है ।

४४७१. गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७ से २० । आ० ६×६ इ च । विषय—स्तोत्र । अपूर्ण । दशा—

१ संक्षेप पञ्चासिकाभाषा	बालहराय	हिन्दी	७-८
२ भक्तामरभाषा	हैमराज	"	१-१४
३ कल्याण भक्तिस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"	११-२२

४४७२ गुटका सं० ६ । पत्र सं० १३-२३ । प्रा ८×८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले

नास १८३३ । अपूर्ण । शला सामान्य ।

१ भविष्यवत्तरास	राममल्ल	हिन्दी	१३-८३
२ बिनपञ्चरस्तोत्र	×	संस्कृत	१८१-८७
३ पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	१८८
४ स्तवन (परिष्कृत संत का)	×	हिन्दी	१८१-१३
५ चैतनचरित्र	×	"	११३-२३

४४७३ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० २१-१८ । प्रा १८×१३ इंच । अपूर्ण ।

विषय—भारत के २४ पत्र नहीं हैं ।

१ पाञ्चनाथपूजा	×	हिन्दी	२१
२ भक्तामरस्तोत्र	मानगु पाचार्य	संस्कृत	५४
३ सरसीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	१२
४ सप्त ऋषि का मन्त्रा	ब्रह्मदेव	हिन्दी	११
५ पिपा जने गिरधर कृ	×	"	१७
६ नामि मरेण के नंदन कृ जग बंदन	×	"	१८
७ सीताजी की बिनती	×	"	७१
८ लक्ष्मणसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	७९-१४
९ पत्र- सरख करी सा बिनराजजी राम सारंग	×	हिन्दी	अपूर्ण
१० " की परि करोजी गुमल से की बिनका महामल बुद्धजन		"	१७
११ " सगने मोरी लगी ऐसी	×	"	११
१२ " गुम पति वाहन यात्री बिल भारोजी	पद्म	"	११
१३ " बाळमी सवि मेम कंधार	×	"	१
१४ " दुष्ट नजर महर की करना	मूषरवास	"	१२

१५. खेतत है होरी मिलि साजन की टोरी	हरिश्चन्द्र	हिन्दी	१०२
( राग काफी )			
१६. देखो करमा सूं फुन्द रही भजरी	किशनदास	"	१०३
१७. सखी नेमीजीसू मोहे मिलावोरी (रागहोरी) दानतराय		"	"
१८. दुरमति दूरि खडी रहो री	देवीदास	"	१०५
१९. भरज सुनो म्हारी भन्तरजामी	खेमचन्द	"	१०६
२०. जिनजी की छवि सुन्दर या भेरे मन भाई	X	"	अपूर्णा १०८

५४७४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ३-४७ । भा० ५×५ इ. च । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्णा ।

विशेष—पत्र सख्या २९ तक केशवदास कृत वैद्य मनोत्सव है । आधुवेंद के मुसखे हैं । तेजरी, द्वातरा आदि के मत्र हैं । सं० १८२१ में श्री हरलाल ने पावटा में प्रतिलिपि की थी ।

५४७५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १८७ । भा० ४×३ इ. च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-११८
२. जर्वासमाधान	भूपरदास	हिन्दी	११९-१३७
३. सूर्यस्तोत्र	X	संस्कृत	१३८
४. सामायिकवाठ	X	"	१३८-१४४
५. मुनीश्वरी की जयमाल	X	"	१४५-१४६
६. धातिनाथस्तोत्र	X	"	१४७-१४८
७. जिनपंजरस्तोत्र	कमलमलसूरि	"	१४९-१५१
८. भैरवाष्टक	X	"	१५१-१५६
९. अकलंककाष्टक	अकलंक	"	१५६-१५९
१०. पूजापाठ	X	"	१६०-१६७

५४७६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १९० । भा० ३×३ इ. च । ले० काल सं० १८५७ काष्ठुण मुदी ८ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. विपागहार स्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२. ज्वालामालिनीस्तोत्र	X	"	

३ चित्तमण्डिपत्रबर्नापस्तोत्र	×	संस्कृत	
४ लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	
५ शैलपत्रबर्ना	×	"	
६ शास्त्रपञ्चोसी	बनारसीबास	हिन्दी	२०-२४
७ श्रीपद्मस्तुति	×	"	२५-२८
८ विद्यापद्मस्तोत्रभाषा	मन्त्रकीर्ति	"	२९-३१
९ श्रीपद्मस्तोत्रस्तवन	×	"	३३-३७
१० पञ्चमंगल	कर्मचंद	"	३८-४७
११ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	४८-५९
१२ पद्म-मेरी दे लयावो बिनारी का नावसू	×	हिन्दी	१
१३ कल्पलक्ष्मीस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	"	६१-७०
१४ मेरीस्वर की स्तुति	मूधरबास	हिन्दी	७१-७२
१५ लक्ष्मी	कर्मचंद	"	७३-७५
१६ "	मूधरबास	"	७६-८३
१७ पद्म-मीयो ज्ञान हो लीये दे मारी बिनारी को नाम सब बसो	×	"	८४-८५
१८ दिवाणिकापद्मभाषा	बनारसीबास	"	८६-८९
१९ लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	९०-९१
२० श्रीपद्मपरि परिचय	×	"	९२-११२
२१ दर्शनपाठ	×	संस्कृत	११३-११४
२२ पारसनाथजी की विपत्ती	×	हिन्दी	११५-११७
२३ स्तुति	कर्मचंद	"	११८-१२०
२४ पद्म-( १०० श्रीविनायक मन्त्रक काय करानी )	×	"	

२४५७ गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७२ । बा० १०२३ दश । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । बणा रामाय ।

विशेष-मुद्रकाजीर्ण शीर्षा हो चुका है । प्रसार मिट चुके हैं ।



## गुटका-संग्रह ]

२. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	"	
३. एकीभावस्तोत्र	वादिराज	"	
४. कल्याणमदिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	
५. पार्श्वनाथस्तोत्र	X	"	
६. वर्धमानस्तोत्र	X	"	
७. स्तोत्र संग्रह	X	"	५६-७२

५४७८. गुटका सं० ६८ पत्र सं० १३-११५ । प्रा० २३×२३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण ।

दशा सामान्य ।

विशेष-नित्य पूजा एवं षोडशकारणादि भाद्रपद भूजायो का संग्रह है ।

५४७९. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ४-१०५ । प्रा० ४×३ इञ्च ।

१. कवकावतीसी	X	हिन्दी	४-१३
२. त्रिकालचौवीसी	X	"	१४-१७
३. भक्तिपाठ	कनककीर्ति	"	१७-२०
४. तीसचौवीसी	X	"	२१-२३
५. पहिलिया	मारु	"	२४-६३
६. तीनचौवीसीरास	X	"	६४-६६
७. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	६७-७३
८. श्रीपाल वीनती	X	"	७४-७८
९. भजन	X	"	७९-८०
१०. नवकार बड़ी वीनती	ब्रह्मदेव	"	सं० १८४३ ८१-८२
११. राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	"	८३-१०१
१२. त्रैलोक्येश्वर का व्याहला	लालचन्द	"	अपूर्ण १०१-१०५

५४८०. गुटका सं० १०० । पत्र सं० २-८० । प्रा० १०×६ इञ्च । अपूर्ण । दशा सामान्य ।

१. जिनपच्चीसी	नवलराम	हिन्दी	२
२. प्रादिनाथपूजा	रामचन्द्र	"	२-३
३. सिद्धपूजा	X	संस्कृत	४-५

४ एकीभावस्तोत्र	बाविराज	संस्कृत	३-६
५. बिजपूजाविधान ( देवपूजा )	×	हिन्दी	७-१३
६ कर्कशा	दासतराज	"	१६-१८
७ मन्त्रमरस्तोत्र	मानसु गाचार्य	संस्कृत	१३-१३
८. तारवार्धपूजा	समास्तामि	"	१४- १९
९. सीतहृकारणपूजा	×	"	२२ २४
१०. बालवधपूजा	×	"	२३-२२
११. रत्नवधपूजा	×	"	२३-२६
१२. पद्मपरमेष्ठीपूजा	×	हिन्दी	१७
१३. लक्ष्मीपद्मीपूजा	×	संस्कृत	२७-२८
१४. मातृपूजा	×	"	४
१५. सरस्वतीपूजा	×	हिन्दी	४१
१६. तीर्थचतुपरिचय	×	"	४२
१७. गरुड-स्वर्ग के संन पूम्बी भादि का वर्णन	×	"	४३-३
१८. जैनधर्मक	भूपरदास	"	४१-४८
१९. एकीभावस्तोत्रभाषा	"	"	६ -६३
२०. द्वारदामुद्रिका	×	"	६१-६३
२१. बर्धनस्तुति	×	"	६३-६४
२२. छात्रुर्धनता	बनारसीदास	"	६४-६६
२३. पंचवक्त्र	रूपचन्द्र	हिन्दी	६३-६६
२४. बोयीराजो	बिनदास	"	६६-७
२५. वचमि	×	"	७ -८

२४-२१ गुटका स० १०१। पृ. सं २-२१। मा ८२×८३ इ. च। भाषा-माहृत। विषय-वर्णा। प्रपूर्व। दया-साधन्य। जीवीस ठाया का पठ है।

२४-२२. गुटका स० १०२। पृ. सं २-२३। मा २८×४ इ. च। भाषा-हिन्दी। प्रपूर्व। दया-साधन्य। निम्न वचियों के पदों का संग्रह है।

१. मूल क्यों गया जी म्हाणें	×	हिन्दी	२
२ जिन छवि पर जाऊं मैं वारी	राम	"	२
३. अखिया लगी तैडे	×	"	२
४ दृगनि मुख पायो जिनवर देखि	×	"	२
५. लगन मोहे लगी देखन की	बुधजन	"	३
६. जिनजी का ध्यान मे मन लगि रह्यो	×	"	३
७ प्रभु मिल्या दीवानो विछोवा कैसे किया सझ्या	×	"	४
८. नहीं ऐसो जनम बारम्बार	नवलराम	"	४
९ आनन्द मङ्गल आज हमारे	×	"	४
१०. जिनराज भजो सोही जीस्यो	नवलराम	"	५
११. सुम पथ लगी ज्यो होय बला	"	"	५
१२. छाढे मनकी हो कुटिलता	"	"	५
१३ सदन मे दया है धर्म को मूल	"	"	६
१४. दुख काहु नहीं दीजे रे भाई	×	"	६
१५ मारण लाय्यो	नवलराम	"	६
१६ जिघ चरणा चित लगाय मन	"	"	७
१७ हे मा जा मिलिये श्री नेमकवार	"	"	७
१८. म्हारो लाय्यो प्रभु सू नेह	"	"	८
१९ था ही सग नेह लाय्यो है	"	"	९
२० था पर वारी हो जिनराय	"	"	९
२१ मो मन था ही सग लाय्यो	"	"	९
२२. धनि घटी ये भई देखे प्रभु नैना	"	"	९
२३ वीर री पीर मोरी कासो कहिये	"	"	१०
२४. जिनराय ध्याको भवि भाव से	"	"	१०
२५. समी जाय जादो पति की समझावो	"	"	११
२६. प्रभुजी म्हारी बिनती अवघारो हो राज	"	"	११

२७ ई' विम कैसिये हो जगुर मर	नवसराम	हिन्दी	१२
२८ प्रभु कुन नाथो नविक जन	"	"	१३
२९ थो मन म्हारो जिनजी सू साप्यो	"	"	१३
३० प्रभु बूक तकसीर मैरी माफ करो है	"	"	१३
३१ बरसम करत घन सब नसे	"	"	१३
३२ हे मन कोमिया हे	"	"	१४
३३ मरत नुप बेराये चित भीनो	"	"	१५
३४ देव बीन को बयास जानि जरणु बरणु भायो	"	"	"
३५ गाथो है भी जिन बिकसप छरि	"	"	"
३६ प्रभुजी म्हारो बरख मुनो चितनाय	"	"	१६
३७ ये विधा चित जार्ह	"	"	१६-१७
३८ मैं पुजा फल बसत मुनो	"	"	१८
३९ जिन सुमरन को बार	"	"	"
४० सामायिक स्तुति बंदन करि के	"	"	१९
४१ बिनयजी की रक्त रक्त मैम नाय	संतबत्त	"	"
४२ कैतो क्यों न जानी बिया	"	"	२०
४३ एक घरन मुनो साहब मोटी	छालतराय	"	"
४४ मो से घपना कर बवार रिस्तन बीम तैरा	मुपजम	"	२
४५ घपना रंग मे रंग बयोजी साहब	X	"	"
४६ मेरा मन मसुकर घटनयो	X	"	२१
४७ भैया तुम चोटी त्पानीजी	पाखबास	"	"
४८ बड़ी २ वम २ झिल २	बीमतराम	"	"
४९ घट घट नटवर	X	"	२२
५० भारत घरनी बीम मुझानी डोरे	X	"	"
५१ मुनि बीण १ बिरबाम २ सोयो	X	"	"
५२ जन बसिया हे भारि	भूपरबाल	"	"

५३. आई सोही सुगुरु वखानि रे	नवलराम	हिन्दी	२३
५४. हो मन जिनजी न क्यों नहीं रटै	"	"	"
५५. की परि इतनी मगरूरी करी	"	"	अपूर्णा

५४८३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० ३-२० । आ० ६×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विषय—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५४८४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३०-१४४ । आ० ६×५ इञ्च । ने० काल सं० १७२८ कार्तिक

सुदी १५ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. स्तनत्रयपूजा	×	प्राकृत	३०-३२
२. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	"	३३-४७
३. स्तनपत्रविधि	×	संस्कृत	४८-६०
४. क्षेत्रपालपूजा	×	"	६०-६४
५. क्षेत्रपालाष्टक	×	"	६४-६५
६. वन्देत्तान की जयमाला	×	"	६५-६९
७. पार्श्वनाथ पूजा	×	"	७०
८. पार्श्वनाथ जयमाला	×	"	७०-७३
९. पूजा धमाल	×	संस्कृत	७४
१०. चित्तामणि की जयमाला	ब्रह्मरायमल्ल	हिन्दी	७५
११. कलिकुण्डस्तवन	×	प्राकृत	७६-७८
१२. विद्यमान बीस तीर्थचक्र पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	८२
१३. पद्मावतीपूजा	"	"	८३
१४. रत्नावली व्रतों की तिथियों के नाम	"	हिन्दी	८५-८७
१५. ढाल मंगल की	"	"	८८-८९
१६. जिनसहस्रनाम	प्राणाधर	संस्कृत	८९-१०२
१७. जिनयज्ञादिविधान	×	"	१०२-१२१
१८. व्रतों की तिथियों का व्यौरा	×	हिन्दी	१२१-१३६

५४८५. गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११७ । आ० ६×६ इंच ।

१. पटञ्जलस्य बाह्य माता	अनराज	हिन्दी	अपूर्ण	२४-४३
२. कविता सप्तह	×	"		४३-६१

। निम्न कवियों के नायक नायिका सम्बन्धी कविता हैं ।

३. उपदेश पञ्चसौ	×	हिन्दी	अपूर्ण	६१-६३
४. कविता	मुक्तकाल	"		६३-६७

३४५६ गुटका सं० १०६ । पत्र सं २४ । मा २५६ इ.स. । भाषा संस्कृत । पूर्ण । बी.ए. ।

विशेष—उपमासिद्ध कृत उत्थापनम् है

३४५७ गुटका सं० १०७ । पत्र सं २-२४ । मा २५६ इ.स. । भाषा—हिन्दी । सि. काल सं १७४५

बैशाख सुदी १४ । अपूर्ण । दया—सामान्य ।

१. कृष्णरत्नगिरिनि हिन्दी गद्य टीका सहित	पुष्पीराज	हिन्दी	२-२४
--	-----------	--------	------

विषय काम सं १७४५ बैशाख सुदी १४ । र काम सं १६३७ । अपूर्ण ।

अन्तिम पाठ—

रमणी अपकीर्णरतनी एही रस विम्यावध न ठा सम है ।

सरसति स्मरिणी रति सहचरि कहि मा मुपेक्षिय नई ॥ १ ॥

टीका—एहि एकपदार्थ रसमयी भाषा थीपूछको तह रमणी ओझसो ये रस ठै हटि बीबा तरील नही । पर ते बचन माही कुडक मेमर्त मानत गाव मानिम्हो । स्मरणी सरस्वतीको सहचरी । सरस्वती गिरि प्रसन्न नही मुमनइ पाएणई बाली ॥ बाली सरस्वती नही कैहना मुख नकी मुली ठिमही न नही ॥ १ ॥

कव लखण गुण लखन ब. मोरि जहिवा समरपाक गुण ।

जालिया जिवा सातिसाँ अरिया गोबिंद रति लगी गुण ॥ ११ ॥

टीका—कर्मणि नर कव लखण गुण कहना रति समर्थ कुण समर्थ तर छर प्रियु को नहि परमह ।

बाहिर मतिइ अनुसार जिहा उपाया तिसा प्रण माहि पूर्या नह्या तिल बारण हू दाहरज बालक पू मो परि ह्या बरिम्हो ॥ ११ ॥

बनु द्विज लयन रम गति बरपर बिबरहरमि रति रति बरलौठ ।

विनय दरबारी बैन बरतव ओधी बसव न बरमाण उठ ॥ १२ ॥

टीका—बसव परंत सत्य रतु ठम गुण १ अग १ दशिकगडमा १ लवत् १६३७ बर प्रसन्न गुण रति गति मंवि हात बीमर जम ॥ बरि धी भरतार धरण विन रात मंड नरि थीपूछ नमति अपार विमह भी सदमी नर बगरि रसमयी कृष्णनर धी दरबारी जम नरी बावना गोधी ए कैपी प्रहो भवतो धरलो सांनिहित रात विन मसह बरत धी लामो नर बर वामर ।

वेद बीज जल चयण सुकवि जउ मडीस धर ।

पत्र दूहा गुण पुहपवास भोगी लिखमी वर ॥

पसरो दीप प्रदीप अधिक गहरी या डवर ।

मनसुजेराति अब फल पामिइ अबर ॥

विस्तार कोध जुबि जुगी विमल धरणी किसन कहणहार धन ।

अमृत बेलि पीयल अतइ रोपी कलियाण तनुज ॥ ३१३ ॥

अर्थ—मूल वेद पाठ तीको बीज जल पारी तिको कवियण तिये चयणे करि जडमाडीस हठ परिगइ ॥

दूहा ते पत्र दूहा गुण ते फूल सुगन्ध वास भोगी भमर श्रीकृष्णजी बेलिइ माकहइ करो विस्तरी जगत्र नइ विषे दीप प्रदीप ।  
व दीवा थी अधिक अत्यन्त विस्तरी जिके मन सुधी एह नउ की जाणइ तीको इसा फल पामइ । अबर कहिता स्वर्ग  
ना सुख पामे । विस्तार करी जगत्र नइ विषइ विमल कहीता निर्मल श्रीकिसनजी बेलि मा धरणी नइ कहण हार धन्य  
तिको पिए अमृत रूपणो बेलि पृथ्वी नइ लिखइ अविचल पृथ्वी नई बविराज श्री कल्याण तम बेटा पृथ्वीराजइ कहा ।

इति पृथ्वीराज कृत कृष्ण एकमणी बेलि संपूर्ण । मुनि जग विमल वाचणार्थ । सवत् १७४८ वर्ष वैशाख  
मासै कीप्स पक्षै तिथि १४ अग्रुवासरे लिखतं उणिपरा नम्र ॥ श्री ॥ रस्तु ॥ इति मंगल ॥

२. कोकमजरी	×	हिन्दी	५४
३. विरहमजरी	नददास	"	५५-६१
४. वावनी	हेमराज	" ४६ पद्य हैं	६१-६७
५. नेमिराजमति बारहमासा	×	"	६७
६. पृच्छावलि	×	"	६८-८७
७. नाटक समयसार	बनारसीदास	"	८८-११४

५४८८ गुटका सं० १०७ क । पत्र सं० २३५ । आ० ५×४ इञ्च । विषय—पूजा एवं स्तोत्र ।

१. देवपूजाष्टक	×	संस्कृत	१-४
२. सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"	४-६
३. श्रुताष्टक	×	"	६-७
४. गुरुस्तवन	धातिदास	"	८
५. पुर्वाष्टक	धातिराज	"	८

१	सरस्वती जयमाला	ब्रह्मजितवत्स	हिन्दी	१०-१२
७	शुक्लयजुस	"	"	१३-१४
८	समुद्रपानविधि	×	संस्कृत	१९-२१
९	सिद्धबन्धुजा	×	"	२४-२६
१०	कलिमुक्तावतारनामपूजा	यतोविजय	"	२७-२८
११	पौनस्यकारणपूजा	×	"	३१-३३
१२	वसन्तवारणपूजा	×	"	३४-३६
१३	गन्दीश्वरपूजा	×	"	३७-४०
१४	जितसहस्रनाम	प्रादापर	"	४१-४३
१५	महामूर्तिविधान	×	"	४४-४६
१६	सम्पदकवचपूजा	×	"	४७-४९
१७	सरस्वतीस्तुति	प्रादापर	"	५०-५२
१८	ज्ञानपूजा	×	संस्कृत	५३-५५
१९	महर्षिस्तवन	×	"	५६-५८
२०	स्वस्त्यम्बविधान	×	"	५९-६१
२१	चारित्र्यपूजा	×	"	६२-६४
२२	एतद्व्ययमाला तथा विधि	×	प्राकृत संस्कृत	६५-६७
२३	ब्रह्मस्तवन विधि	×	संस्कृत	६८-७०
२४	अधिमन्त्र स्तवनपूजा	×	"	७१-७३
२५	महाशिवपूजा	×	"	७४-७६
२६	विराटपूजा	×	"	७७-७९
२७	वर्धनस्तुति	×	"	८०-८२
२८	प्रादापना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रप्रति	हिन्दी	८३-८५

॥ ॐ नमः सिद्धाय ॥

भी जिलावरवाणि एनेवि शुद्ध निर्धत्त प्रणयेवी ।

भद्र प्रादापना मुक्तिवार संतोरे सारी भीर ॥ १ ॥



हो क्षणक वयस अद्वयारि, हवि चाल्यो तुम भवपारि ।  
 हो सुमट कहू तुम्ह भेड, धरी समकित पालन एहु ॥ २ ॥  
 हवि जिनवरदेव ग्याराहि, तू सिध समरि मन माहि ।  
 सुखि जीव दया घुरि घर्म, हवि छाडि अनुए कर्म ॥ ३ ॥  
 मिथ्यात कु सका टालो, गणगुह वचनि पालो ।  
 हवि भान धरे मन धीर, ल्यो सजम दोहोलो वीर ॥ ४ ॥  
 उपप्राचित करि जत सुधि, मन वचन काय निरोधि ।  
 तू क्रोध मान माया छाडि, आपुण सू सिलि माडि ॥ ५ ॥  
 हवि क्षयो क्षमावो सार, जिम पामो सुख भण्डार ।  
 तु सत्र समरे नवकार, धोए तन करे भवनार ॥ ६ ॥  
 हवि सवे परिसह जिपि, अमतर ध्यानै दीपि ।  
 बेराग्य धरै मन माहि, मन माकड गाढु साहि ॥ ७ ॥  
 सुखि देह भोग सार, भवलको वयस मा हार ।  
 हवि भोजन पारि छाडि, मन लेई भुगति माडि ॥ ८ ॥  
 हवि छुराक्षण पुटि आगु, मनासि छाडो काय ।  
 इ द्वीय वस करि धीर, कुटव मोह मेल्हे वीर ॥ ९ ॥  
 हवि मन गन यातु बावे, तू मरण समाधि साधि ।  
 जे साधो मरण सुनेह, जेया स्वर्ग मुगतिय भखेय ॥ १० ॥

X

X

X

X

अन्तिम भाग

हवि हृदयि जाणि बिचार, घणु कहिइ किहि सु अपार ।  
 लिमा अणुसणु दोह्या जाण, सन्यास छाड्यो प्राण ॥ १३ ॥  
 सन्यास तणु फल जोइ, स्वर्ग सुद्धि फलि सुखु होइ ।  
 बलि श्रावक कोल तू पामीइ, लहो निर्वाण मुगती गामीइ ॥ १४ ॥  
 जे भरिण सुखिन नरनारी, ते जाइ भववि पारि ।  
 श्री विमलेन्द्रकीर्ति कह्यो बिचार, ग्याराधना प्रतिबोधसार ॥ १५ ॥

इति श्री ग्याराधना प्रतिबोध समाप्त

	देवैश्वर्यगीति	संस्कृत	१७-१८०
३० प्रमत्तपूजा	ब्रह्मसंहितास	हिन्दी	१८०-२२
३१ गणभरवसमपूजा	कुम्भचक्र	संस्कृत	१२२-२११
३२ पञ्चकल्याणकौद्यान पूजा	म मानसुपण	मयूर	२११-३५

३४८६. गुटका सं० १०८ । पृष्ठ सं १२ । भा ३५५ इत्य । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । वसन्त-जीर्ण ।

१ जितसहस्रनामभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	१-२१
२ लघुसहस्रनाम	×	संस्कृत	२२-२७
३ स्तवन	×	मयूर स	मयूर २८
४ पद	मनराम	हिन्दी	२९

ले कस १७३५ भाषा-हिन्दी

बेतन हूँ कर नहीं लेती ।

बटपटावि बैसन गोबर को नाटक पुद्गल केरी ॥ १ ॥

वसत मात कामनि मुत बंधु, करम बंध को बेरी ।

करि हूँ गौन धानपति कीं कब कोई नहीं पावत लेरी ॥ १ ॥

भमत भमत सघार गहन बन कीयी पानि बघेरी ।

मिथ्या मोह उई हैं समझो हूँ सबन हूँ मेरी ॥ २ ॥

सरपुत बचन जोह बट बीपक मिटे भगवि बघेरी ।

धर्मव्यास परदेस ध्यान मय, उयी आनऊ निज बेरी ॥ ३ ॥

नामा बिकल्प स्वार्थि भाषकी भाष भाष मझि हेरी ।

जो मनराम बघेतन परसी लहई होइ निवेरी ।

१ पद-जो पिय बिदासंघ परबीन	मनराम	हिन्दी	३०
२ बेतन समझि बैति बरमाहि	"	मयूर	३१
३ जो बरमेरवरी को घरवा बिधि	"	"	३२
४ जयति भादिनाथ त्रिनेत्र ध्यान नाऊ	×	"	३३
५ लम्पट बघविधि तिलिदास हो	"	"	३४-३५

१०. पंचमगति वेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	स० १६८३ श्रावण अपूर्णा
११ पंच सखावा	×	"	"
१२. मेघकुमारगीत	पूनी	हिन्दी	४०-४५
१३ भक्तामरस्तोत्र	हेमराज	"	४६
१४ पद-श्रव मोहे कल्लूत उपाय	रूपचंद	"	४७
१५. पक्षपरमेष्ठीस्तवन	×	प्राकृत	४७-४९
१६ शांतिपाठ	×	संस्कृत	५०-५२
१७ स्तवन	भानाधर	"	५२
१८ वारह भावना	कविद्यालु	हिन्दी	
१९. पंचमगल	रूपचंद	"	
२०. जकडी	"	"	
२१ "	"	"	
२२. "	"	"	
२३. "	दरिगह	"	

सुनि सुनि जियरा रे तू त्रिभुवन का राउ रे ।

तू तजि परपरवारे चेतसि सहज सुभाव रे ॥

चेतसि सहज सुभाव रे जियरा परस्यौ मिलि क्या राच रहे ।

अणा पर जाण्या पर अम्पाणा चडगइ दुख्य अणाइ सहे ॥

अवसो गुण कीजै कर्म ह छीजै सुगहु न एक उपाव रे ।

दसरा एणा चदरासय रे जिउ तू त्रिभुवन का राउ रे ॥ १ ॥

करमनि बसि पढिया रे प्रणया मूढ बिभाव रे ।

मिथ्या मद नढिया रे मोह्या मोहि अणाइ रे ॥

मोह्या मोह अणाइ रे जिय रे मिथ्यामद नित माधि रह्या ।

पढ पढिहार छडग मदिरावत ज्ञानावरणी ग्रादि कल्या ॥

हुदि चित्त कुलाल भडयारौण अष्टाउदीअ चताई रे ।

रे जीवढे करमनि बसि पढिया प्रणया मूढ बिभाव रे ॥ २ ॥

तू मति सोबहि न बीठा रे बैरिन मे बाझा बास रे ।  
 भबभय दुखबाय करै तिनका करै बिबास रे ॥  
 तिनका कहि बिबास रे बिबहे तू मुका नहि निमपु अरे ।  
 जम्मख मरण बरा दुखबायक तिनखी तू निठ नेह करे ॥  
 आपे व्याठा प्रले छिटा कहि समझाऊ कास रे ।  
 रे बीठ तू मति सोबहि न बीठा बैरिन मे कझावस रे ॥  
 ते जगमाहि आये रे खे अप्परत्पवसा रे ।  
 केवस निजठ भयारे प्रयटी जोति सुमा रे ॥  
 प्रयटी जोति सुमा रे बीबहे भिष्या रैखि बिहाखी ।  
 स्वपरमेव कारख बिन्हु मिलिया ते जग हूवा बाखी ॥  
 सुख सुखर्म पंच परमेखी तिनके सागी पाल रे ।  
 कही बरिह बिन बिबुवन सेवे खे अंतर स्मनसा रे ॥ ४ ॥

२४ कल्याणभरिस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	हिन्दी मे कास १७३२ आठौन सुबी ६
२५ निर्वाणवाच्य भाषा	×	प्राकृत
२६ पूजा संघ	×	हिन्दी

५४६० गुटका सं० १०६ । पत्र सं० १३२ । भा १५४ दल । मे कास १७३६ पाचरा सुबी ६ ।

प्रपूर्णा । बरा—बीरणीछ ।

विषय—विभिन्न विषय एक अनुसूची है ।

१ अतिशयरेष की कथा	×	हिन्दी	११४
२ कल्याणभरिस्तोत्रभाषा	बनारसीबास	"	१५-२४
३ भेमिनाय का बाह्यमत्ता	×	"	प्रपूर्णा १५-२६
४ बकरी	भेमिनाय	"	१७
५ सबैया (मुल हीत बरीरको बासिब भाषि बाइ)	×	"	२८
६ कविता (भी विनय के ध्यान की अछाह मोहे सगे)		"	२६
७ निर्वाणवाच्यभाषा	भनारसीबास	"	३०-३३

८. स्तुति (भागम प्रभु को जब मयो)	×	हिन्दी	३४-३६
९. बारहमासा	×	"	३७-३९
१०. पद व भजन	×	"	४०-४७
११. पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्ति	"	४८-४९
१२. घाम बीज का भाषा	×	"	५०-५१
१३. पद-काद समुद्र विजयसुत सार	×	"	५२-५७
१४. दुखघो की स्तुति	भूषरदास	"	५८-५९
१५. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	६०-६३
१६. विनती ( त्रिभुवन पुत्र स्वामीजी )	भूषरदास	हिन्दी	६४-६६
१७. लषमीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	६७-६८
१८. पद-मेरा मन बस कीनों जिनराज	×	हिन्दी	७०
१९. मेरा मन बस कीनों महावीरा	हर्षकीर्ति	"	७१
२०. पद-(नैना सफल मयो प्रभु दरसण पाव)	रामदास	"	७२
२१. चलो जिनन्द वदस्या	×	"	७२-७३
२२. पद-प्रभुजी तुम मैं चरण सरण गछो	×	"	७४
२३. घामेर के राजाघो के नाम	×	"	७५
२४. " "	×	"	७६
२५. विनती-बोस २ भूलों रे भाई	नेमिचन्द्र	"	७८-७९
२६. पद-सेवन मानि ले बात	×	"	७९
२७. मेरा मन बस कीनों जिनराज	×	"	८०
२८. विनती-बहु श्री भरहन्तदेव	हरिसिंह	"	८१-८२
२९. पद-सेवक हू महाराज तुम्हारी	कुलीचन्द	"	८२-८४
३०. मन बरी वे होत उछावा	×	"	८४-८६
३१. घरम का ठोल बजाये भूली	×	"	८७
३२. सब भोहि तारोली जगद्गुरु	मनसाराम	"	८८
३३. लागो दौर लागो दौर प्रभुजी का ब्यानमे मन । पूरणदेव		"	८८
३४. भासरा जिनराज तेरा	×	"	८८

३२. कु जगड़े ज्यों तारो की	×	हिन्दी	८६
३३. तुम्हारे बर्ष देखत ही	भोवराज	"	९०
३७. सुनि २ २ जीव मेरा	मनसाराज	"	९ - ९१
३८. भरमत्त २ सभार जतुर्मति दुक्त सहा	×	"	९१-९१
३९. भीनेमकुबार हसको ज्यों न उठारी पार	×	"	९२
४०. माछी	×	"	९१-९७
४१. पद—बिनती करासों प्रभु मानो की	भिरामगुमाज	"	९८
४२. ये की प्रभु तुम ही उठारोगे पार	"	"	९९
४३. प्रभु की मोह्या छै तन मन माया	×	"	९९
४४. बंधू भीबिनराज	कनकजीति	"	१ - ११
४५. बाबा बजम्या प्यारा २	×	"	१ २
४६. सफ्त कबी हो प्रभु की	कुशामचन्द	"	१ ३
४७. पद	देवविहू	"	१ ४-१ ५
४८. बरखा बलता गाँही २	सुपरदास	"	१ ६
४९. मत्तायस्तोष	मानगुजाचार्य	संस्कृत	१ ७-१७
५०. लौबीस लीबैकर स्तुति	"	हिन्दी	१११-११
५१. मेकहुमाछावार्ता	"	"	१११-१४
५२. धनिरवर की बया	"	"	११२-४१
५३. कर्मगुह की बिकरी	"	"	१४२-४३
५४. पद—भारज बर्ष सु बीतराज	"	"	१४६-४७
५५. स्फुट पाठ	"	"	१४८-२३

३४६१ गुटका स० ११०। पद छै १४३। मा ६×४ इ ब। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

१. शिरगुजा	×	संस्कृत	१-१९
२. मोराशाज	जयसबाहि	"	२९-४९
३. जलप्रवहस्तोष	मा मानगु ब	"	५ - ५५
४. चंभर्यदल	रूपचन्द	"	२८-६५

५. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	६८-७५
६ पूजासंग्रह	×	"	७५-१०२
७ विनतीसंग्रह	देवावहल	"	१०२-१४३

५४६२. गुटका सं० १११ । पत्र सं० २८ । आ० ६३×४३ इ च । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य

१. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-६
२. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११
३ चरचा	×	प्राकृतहिन्दी	११-२६

विशेष—“पुस्तक भक्तामरजी की पं० लिखमीचन्द रैनवाल हाली की छै । मिति चंत सुदी ६ संवत्

१९५४ का मे मिली मार्फत राज श्री राठोडजी की सूँ पचासू ।” यह पुस्तक के ऊपर उल्लेख है ।

५४६३ गुटका सं० ११२ । पत्र सं० १५ । आ० ६×६ इ च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५४६४. गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १६-२२ । आ० ६३×५ इ च । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

अथ डोकरी अर राजा भोज की वार्ता लिख्यते । पत्र सं० १८-२० ।

डोकरी ने राजा भोज कही डोकरी हे राम राम । बीरा राम राम । डोकरी यो मारग कहा जाय छै । बीरा ई मारग परथी आई घर परथी गई ॥ १ ॥ डोकरी मेहे बटाउ हे बटाउ । ना बीरा ये बटाऊ नाही । बटाऊ तो संसार माही दोय और ही छै ॥ एक तो चाद घर एक सूरज ॥ २ ॥ डोकरी मेहे राजा हे राजा ॥ ना बीरा ये तो राजा नाही । राजा तो संसार मे दोय और ही । एक तो अन्न घर एक पाणी ॥ ३ ॥ डोकरी मेहे चोर हे चोर । ना बीरा ये चोर ना । चोर तो संसार मे दोय और ही छै । एक नेत्र चोर और एक मन चोर छै ॥ ४ ॥ डोकरी मेहे तो हलवा हे हलवा । ना बीरा ये तो हलवा नाही ॥ हलवा तो संसार मे दोय और ही छै । कोई पराये घर बसत भागिवा जाइ उका घर मे छै परिण नठ जाय सो हलवा ॥ ५ ॥ डोकरी तू माहा के माता हे माता । ना बीरा माता तो दोय और ही छै । एक तो उदर माही सू काढे सो माता । दूसरी धाय माता ॥ ६ ॥ डोकरी मेहे तें हारथा हे हरथा । ना बीरा ये कया ने हारथो । हारथो तो संसार मे तीन और ही छै । एक तो मारग चालतो हारथो । दूसरो वेटी जाई सो हारथो तीसरो जैकी भोडी अलखी होइ सो हारथो ॥ ७ ॥ डोकरी मेहे बापडा हे बापडा । ना बीरा ये बापडा नाही । बापडा तो ब्यारा और छै । एक तो गऊ को जायो बापडो । दूसरो छयाली को जायो बापडो । तीसरो जै की माता जनमता ही मर गई सो बापडो । चौथा दामण दाण्ढा को वेटी विधवा हो जाय सो बापडो ॥ ८ ॥ डोकरी बापा मिला हे

मिता । बीरा मितवा बाबा तो सहार में ब्यारि धीर ही छै । जेको बाप बिरधा होसी सो बाँ मिलसी । घर बै को बेगे परबेग सू भायो होसी सो बाँ मिलसी । बूसरो साँबण भाइवा को मेह बरस सी सो समन्वर सू । तीसरो भाएज को मात पैराबा जाली सा बाँ मिलसी । चौथा स्त्री पुण्य मिलसी । डोकरी पाप्मा है बाल्मा । भरिमा कहे न उजसेउ भलसी माया । पुण्य आई पारपा बोकार जाया ॥ १ ॥

॥ इति डोकरी रत्ना भोज श्री बाताँ सम्पूर्ण ॥

४४६६ गुटका सं० ११४ । पग सं १-७२ । पा १३×२३ इञ्च ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा संग्रह है ।

४४६६ गुटका सं० ११५ । पग सं० ११८ । पा १×१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण । वस्त्र—सामान्य

विशेष—पूजा संग्रह, जितयद्यन्य ( मायाधर ) एवं स्वयन्दुस्तोत्र का संग्रह है ।

४४६७ गुटका सं० ११६ । पग सं ११९ । पा १×१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । वस्त्र—जीर्ण ।

विशेष—मुद्रके में निम्न पाठ उल्लेखनीय हैं ।

५ भुवनरोषि गीत

कृष्णराज

हिन्दी

१२-१४

आमि बडाव गुणहु सहेनी यहु मनु निबसइ मि महुनीए ।

योहि अमल मित्र कोहिहि सारहि मुहु गुरु मुहु गुरु बैरहि मुष्मिर रलीए ॥

करि रसो बन्धु सखी मुहु गुरु लवनि मोहन सम सरै ।

पनु बैनि बरतणु टलहि नबनुस होइ मित्र नबनिनि करे ॥

कूरु नवन समर केसरि माणि भावन भाव ए ।

बीभुवनकीति नरण प्रसमोहु सखी भाव बडाव हो ॥ १ ॥

तेरहु बिनि चारिउ अजिपावइ बिनकर दिनकर दिन छपि सोहुइ ए ।

सर्वाति मावित नम गुलानी बाणी हो बाणी अनु मन मोहइ ए ।

मोहनि बाणी सबा नबि मुहु ग्रन्थ प्रागम भावए ।

बट् इत्य मर बडास्तिनया सततल पमसए ॥

बाजीस परिग्रह लहुइ छंगिह पवन मति मित्र गुणनिभो ।

बीभुवनकीति नरण पछनि मु चारितु वनु तेरहु बिने ॥ २ ॥

भूज गुणई बडावसर भारइए मोहए मोहु महाभटु ताजियो ए ।

रतिपाव तिलु बति ह महिइनु गुणु नोबहुए नोबहुनि विहि दलीयो ए ॥



रालियो जिमि क वंड करहि वनउ करि इम बोलइ ।  
 गुरु सियाल मेरह जिउम जगमु पवरा भइ किम डोलए ।  
 जो पच विषय विरतु चित्तिहि कियउ खिउ कम्मह तरु ।  
 श्री भुवनकीर्ति चरण प्रणामइ धरइ अठाइस मूलगुणा ॥ ३ ॥  
 दस लाक्षण धर्म निछु धारि कु सजमु सजमु भसगु वनिए ।  
 सत्रु मित्रु जो सम किरि देखई गुरनिरगष्टु महा मुनीए ॥  
 निरगष्टु गुरु मद अद्भु परिहरि सवय जिय प्रतिपालए ।  
 मिय्यात तम निर्द्धरा दिन म जैराधर्म उजालए ॥  
 तेरप्रव्रतह अखल चिश्तह कियउ सकयो जम ।  
 श्री भुवनकीर्ति चरण पणामउ धरइ दशलक्षिण धम्म ॥ ४ ॥  
 सुर तए सघ कलिउ चितामणि दुहिए दुहि ।  
 महो धरि धरि ए पच सबद बाजहि उछरगि हिए ॥  
 गावहि ए कामणि मधुर सरे प्रति मधुर सरि गावति कामणि ।  
 जिगह मन्दिर अवही अष्ट प्रकार हि करहि पूजा कुसममाल चढावहि ॥  
 ध्वजराज भणि श्री रत्नकीर्ति पाटिउ दयोसह गुरो ।  
 श्री भुवनकीर्ति आसीरवादहि सधु कलियो सुरतरो ॥

॥ इति आचार्य श्री भुवनकीर्ति गीत ॥

५. नाडी परीक्षा	×	संस्कृत	१५-१८
६. आयुर्वेदिक नुसले	×	हिन्दी	१८-१०६
७. पार्श्वनाथस्तवन	समथराज	”	१०७

सुन्दर सोहरा गुण निमउ, जग जीवरा जिग चन्दोजी ।  
 मन मोहन महिमा निलउ, सदा २ चिरनदो जी ॥ १ ॥  
 जेसलमेरु जुहारिए पाम्यउ परमानन्दोजी ।  
 पास जिरीसुर जग घरी फलियो सुरतरु कन्दोजी ॥ २ ॥ जे० ॥  
 मणि माणिक मोती जळय कचरारूप रसालो जी ।  
 सिखर सेहर सोहतउ पूनिम ससिदल भालोजी ॥ ३ ॥ जे० ॥

निरमल तिमक सोहमखंड जिन मुक्त कर्मन रिसासोबी ।

कानों कुण्डल बीपतां भिन्न निम भाल म्मासोबी ॥ ४ ॥ जे ॥

कंठि मनोहर कंठिलज उरि बारि नव सिर हारोबी ।

बहिर लबहि भला करता म्म म्म बारोबी ॥ ५ ॥ जे ॥

मरकत मणि लघु बीपती मोहन मूरति सारोबी ।

मुक्त सोहग संपद मिसइ ब्रिण्णर नाम मवारोबी ॥ ६ ॥ जे ॥

इन परि पासु ब्रिण्णर भेटयउ कुल-विण्णारोबी ।

ब्रिण्णर सूरि पसाउ सह समयराज मुक्तारोबी ॥ ७ ॥ जे ॥

॥ इति श्री पद्मर्वाण्यस्तवत समप्तोऽयं ॥

५४६८ शुद्धका सं० ११७ । पत्र सं १२ । पृ १×२ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । मयूरी ।

दया सामान्य ।

विशेष— विविध पठों का संग्रह है । वर्षाएँ पूर्यँ एवं प्रतिष्ठादि विषयों से संबंधित पठ हैं ।

५४६९ शुद्धका सं० ११८ । पत्र सं १२६ । पृ १×२ इंच ।

१ विद्या वसुध	मधनराम	हिन्दी	५
२ श्री विमल पद बन्धि की जी	बलतराम	"	५-७
३ धरहरत वरनविष लाल	रामचरण	"	६-१०
४ चेतन हो तैरे परम विधान	विमलराम	"	११-१२
५ चेत्यर्चना	मनलकाश	संस्कृत	१२ १३
६ कल्याण	वचनरि	"	२१
७ पद—आदि विषयि पनि भिगे मेमका	रामचरण	हिन्दी	३७
८ पद—आननयो मुमरि देव	जगदाम	"	५३
९ पद—मुदलकडीकी प्रभु	गुणलकाश	"	७५
१० निर्वाणमूर्ति संयन	विमलभुषण	"	८६-८

सन् १७२६ म भुषार व सं केवरीमिह के मिला ।

११ पञ्चमर्तोलि हरिजीति हिन्दी ११५-१८

रचना म १९८९ प्रति निरि म १८९

## गुटका-संग्रह ]

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६३×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० असाठ बुदी

८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विवेच—पुराने घाट जयपुर में ऋषभ देव चैत्यालय में रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । इसमें कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमें २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविव्रतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पौष सु०-

प्रारम्भ—

सकल जिनैश्वर मन धरी सरसति चित ध्याऊ ।

सदगुरु चरण कमल नमि रविव्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥

य शारस्त्री पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।

सात पुत्र सुहृमया दीठे टाले दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीयो रविनोव्रत सार ।

साभालि कहू बहामा कीया व्रत नद्यो अपार ॥ ३ ॥

नेह थी धन करण सहृगयो दुरजीयो ययो सेठ ।

सात पुत्र बाल्या परदेश अजोध्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो व्रत कर सी ।

त्रिभुवन वा फल मे लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥

नदी तट गच्छ विद्यागरी सूरी राधरत्न मुत्तपन ।

जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठाभघ गति द्वेषण ॥ २१ ॥

इति रविव्रत कथा संपूर्ण । इन्दौर मध्ये लिपि कृत ।

ले० काल सं० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

२. धर्मसार चौपदे

पं० शिरोमणि

हिन्दी

३-७३

२० काल १७३२ । ले० काल १७६४ अत्रन्तिका पुरी में श्रीदयाराम ने प्रतिलिपि की ।

निरमल तिमर सोहमसुख जिन मुक्त कृष्ण रिसाफोबी ।  
 बार्जो कुचडन बीपता मिक मिय म्माक म्मानोबी ॥ ४ ॥ ये ॥  
 कंठि मगोहर कंठिसर उरि बारि नख तिर हारोबी ।  
 बहिर कबहि मसा करता म्मद म्मन कारोबी ॥ ५ ॥ ये ॥  
 मरकत मणि लनु बीपती मोहन सूरति सारोबी ।  
 मुक्त सोहग संपव मिसर बिसर नाम प्रसारोबी ॥ ६ ॥ ये ॥  
 हम परि पासु बिलोसद भेटयद कुम-बिगुणारोबी ।  
 बिलोसद सूरि पसाद लख समपराज मुक्तारोबी ॥ ७ ॥ ये ॥  
 ॥ इति श्री पद्मार्चनाचस्तवन सम्प्रदायोऽयं ॥

५४६८ गुटका सं० ११७। पत्र सं ३२ । पृ १२×२ इंच। मापा-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण ।

रथा सामान्य ।

विशेष— बिबिध पत्रों का संग्रह है । वर्षाण् पूजाएँ एवं प्रतिष्ठादि विवरणों से संबंधित पत्राई ।

५४६९. गुटका सं० ११८। पत्र सं १२६ । पृ १×४ इंच ।

१ गिला चतुष्क	नवमराम	हिन्दी	३
२ श्री जिनवर नख बलि के बी	बलतराम	"	५-७
३ मरुत चरनचिह्न लाड	रामचरण	"	६-१
४ बेलन हों लेटे परम निपात	विमलस	"	११-१२
५ चेत्यर्चना	मकलचन्द्र	मराठी	१२ १३
६ कल्याणक	पद्मार्चि	"	२१
७ पर—घाटि विबति पनि मेले सेकवा	रामचन्द्र	हिन्दी	३०
८ पर—प्रतापयो मुमरि देव	अपराज	"	५१
९ पर—मुचमपकीबी प्रभु	मुतामचन्द्र	"	७२
१ निर्वाणभूमि मंगल	विश्वभूषण	"	८६-९

मन्त्र १७२६ सं सुपावर ये पं केसरीसिंह के मिला ।

११ पञ्चमवतिरेवि हर्षवीति हिन्दी १११-१८

रचना सं १९८३ प्रति निरि सं १८३

## गुटका-संग्रह ]

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६३×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० अनाठ बुदी

८ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जयपुर में अष्टम देव जैनालय में रत्ना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । इसमें कवि बालक कुल सीता चरित्र हैं जिसमें २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के ग्रन्थ कई पद्य नहीं हैं ।

५५०१ गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. रविप्रतप्ता

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पौष मृ० ८

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मत धरी सरसति चित ध्याऊ ।

सद्गुरु चरण कमल नमि रविप्रत मुण गाऊ ॥ १ ॥

व छात्रो पुरी सोभती गतिसागर सह साह ।

सात पूव सुहामणा दीठे टलि दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीयो रविनोप्रत सार ।

सामानि कहू बहुसा कीया ब्रत लघो अपार ॥ ३ ॥

नेह थी धन कण सद्गुरुयो दुरजीयो बयो सेठ ।

सात पुत्र चाल्या परदेश अजीध्या पुरसेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे नरनारी भाव सहित रविनो ब्रत कर सी ।

त्रिभुवन ना पल ने लही शिव रमनी बरसी ॥ २० ॥

नदी तट गच्छ विद्यागणी सूर्य रापरान सुमपन ।

जयकीर्ति कही पाय नमी काष्ठासय गति दूषण ॥ २१ ॥

इति रविप्रत कथा संपूर्ण । इन्दौर मध्ये लिपि कृत ।

ले० काल सं० १७६३ पौष सुदी ८ पं० दयाराम ने लिखी की थी ।

२ = पदसंसार जोषई

पं० शिरोमणि

हिन्दी

२० काल १७६२ । ले० काल १७६४ अवन्तिका परी में

१ विद्यापहार स्तोत्रभाषा	प्रबलसंकीर्ति	हिन्दी	८१-८८
४ वससूत्र प्रष्टक	×	संस्कृत	८१-८८

बयाराम ने सूरत में प्रतिनिधि की थी । स १७६४ । पूजा है ।

५ त्रिपट्टिचमाराधनम्	धीपास	संस्कृत	८१-८१
६ पर—येई येई येई गुरपति प्रमरी	कुसुमचम्प	हिन्दी	८७
७ पर—प्रल सने मुमरो जिनदेव	भीपास	"	८७
८ पास्तोचिनती	बहुलापु	"	८८-८८
९ कविता	प्रह्लादनाम	"	१२५

मिरनार की भाषा के समवे सूरत में निधि किया गया ।

१४०० गुटका सं० १२१ । पत्र सं ३३ । मा ६३×४६ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

१४०३ गुटका सं० १२२ । पत्र सं १३ । मा ३३×४६ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—लौक जोबीसी नाम बर्तनस्तोत्र ( संस्कृत ) कस्याणुमिरस्तोत्र भाषा ( बनारसीबास ) मलामर स्तोत्र ( मानसु माचार्य ) सकमीस्तोत्र ( संस्कृत ) निर्वाणकाण्ड, पंचमयल बेबपूजा छिछपूजा सोलहकारण पूजा पञ्चोषो ( मयल ) पास्तोत्रास्तोत्र सूरत की बाण्डूबारी बाईय परीबह, बैनरातक ( भूषरबास ) सामाधिक टीका ( हिन्दी ) भादि पाठा का संग्रह है ।

१४०४ गुटका सं० १२३ । पत्र सं २६ । मा ६×६ इंच भाषा—संस्कृत हिन्दी । बधा—बीर्योर्ध्या ।

१ मलामरस्तोत्र ज्योति मल छहित	×	संस्कृत	२-१८
२ पम्पविधि	×	"	१८-२२
३ जैनपञ्चोषी	नवतराम	हिन्दी	२२-२६

१४०५ गुटका सं० १२४ । पत्र सं ६६ । मा ७×६ इंच ।

विशेष—नूनाधो एक स्तोत्रों का संग्रह है ।

१४०६ गुटका सं० १२५ । पत्र सं ६६ । मा १२×४ इंच । पूर्ण । भाषा—संस्कृत । बधा—सामाधिक ।

१ धर्म प्रवृत्ति चर्चा	×	हिन्दी	
२ जोबीलठगणा चर्चा	×	"	

३ चतुर्विंशमार्गाणा चर्चा	×	हिन्दी
४ द्वीप समुद्रों के नाम	×	"
५ देशों ( भारत ) के नाम	×	हिन्दी

१. अगदेश । २ वगदेश । ३ कर्लिगदेश । ४ तिलगदेश । ५. राष्ट्रदेश । ६. लाट्टदेश ।

७. कर्णाटदेश । ८ मेदपाटदेश । ९ वैराटदेश । १०. गौरदेश । ११ चौरदेश । १२ द्राविडदेश । १३. महाराष्ट्र-  
देश । १४ सौराष्ट्रदेश । १५ कासमीरदेश । १६ कीरदेश । १७ महाकीरदेश । १८. मगधदेश । १९ सूरसेनुदेश ।  
२०. कावेरदेश । २१. कम्बोजदेश । २२ कमलदेश । २३ उत्करदेश । २४ करहाटदेश । २५ कुलदेश ।  
२६. क्लृणदेश । २७ कन्धदेश । २८ कौसिकदेश । २९ सकदेश । ३० भयानकदेश । ३१ कौसिकदेश । ३२." ॐ

... । ३३. कारुतदेश । ३४ कापूतदेश । ३५ कछदेश । ३६ महाकछदेश । ३७ भोटदेश । ३८. महानोटदेश ।  
३९. कौटिकदेश । ४० केकिदेश । ४१ कोल्लगिरिदेश । ४२ कामरुदेश । ४३ कुण्कुणदेश । ४४ कुं'तलदेश ।  
४५. कलकूटदेश । ४६ करकटदेश । ४७ केरलदेश । ४८ खगदेश । ४९ खर्परदेश । ५० खेटदेश । ५१ विष्णु-  
देश । ५२. वेदिदेश । ५३ जालधरदेश । ५४ टकण टक । ५५. मोडियारुदेश । ५६ नहालदेश । ५७. तुङ्गदेश ।  
५८ लायकदेश । ५९. कौसलदेश । ६० दशारुणदेश । ६१ ढण्डकदेश । ६२ देशसभदेश । ६३ नेपालदेश । ६४. नर्तक-  
देश । ६५. पञ्चालदेश । ६६ पल्लवदेश । ६७ पू'डदेश । ६८. पाण्ड्यदेश । ६९ प्रत्यग्रदेश । ७० अयुददेश । ७१. वसु-  
देश । ७२. गभीरदेश । ७३ महिष्मकदेश । ७४ महोदयदेश । ७५ मुरण्डदेश । ७६ मुरलदेश । ७७ मरुत्यलदेश ।  
७८. मुदगरदेश । ७९ मगनदेश । ८० मल्लवर्तदेश । ८१. पवनदेश । ८२ आरामदेश । ८३. रातकदेश । ८४.  
ब्रह्मोत्तरदेश । ८५. ब्रह्मवर्तदेश । ८६ ब्रह्माण्डदेश । ८७ बाहकदेश । विदेहदेश । ८८ वनवासदेश । ८९. वनायुक्त-  
देश । ९१ वात्हाकदेश । ९२ वल्लवदेश । ९३ अवन्तिदेश । ९४. वन्हिदेश । ९५ सिंहलदेश । ९६ सुहादेश ।  
९७. सूपरदेश । ९८ सुहृददेश । ९९. अस्मकदेश । १०० हूणदेश । १०१ हूर्मिकदेश । १०२ हूर्मिजदेश ।  
१०३ हसदेश । १०४ हृहकदेश । १०५ हेरकदेश । १०६ वीरुदेश । १०७ महावीरुदेश । १०८ भट्टीयदेश ।  
१०९. गौण्यदेश । ११० गाढाकदेश । १११ गुजरातदेश । ११२ पारसकुलदेश । ११३ शवालकदेश ।  
११४ कोलवदेश । ११५ आकभरिदेश । ११६ कनउजदेश । ११७ आधनदेश । ११८ उचीविसदेश । ११९ नीला-  
चरदेश । १२० गगापारदेश । १२१ सजामण्डदेश । १२२. कनकगिरिदेश । १२३ नवसारिदेश । १२४ भान्मिरिदेश ।

६ क्रियावाचियों के ३६२ भेद	×	हिन्दी
----------------------------	---	--------

७ स्फुट कविता एवं पद्य संग्रह	×	हिन्दी संस्कृत
८ शास्त्रसामुद्रिका	×	संस्कृत
९ मूलावलि	×	॥ मे काम १८३९ पाषाण मुद्रिता १
१ स्फुट पद्य एवं संग्रह भाषा	×	हिन्दी

११०७ गुटका सं० १२६। पत्र सं ४२। भा १ ४×५ इंच। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-वर्षा विशेष—वर्षाओं का संग्रह है।

११०८ गुटका सं० १२७। पत्र सं ३३। भा ७×२ इंच।

विषय—पूजा पाठ संग्रह है।

११०९ गुटका सं० १ ७ क। पत्र सं २३। भा ७×६ इंच।

१ शीघ्रबोध	×	संस्कृत	१-१६
२ लघुवाक्यी	×	॥	१७-३३

विषय—बौद्धधर्म। मे काम सं १८ ७

३ ज्योतिष्मत्तन्त्रात्मिका	भीषति	संस्कृत	४-२१
४ सारणी	×	हिन्दी	२१-४२

यहाँ को बेलकर वर्षा होने का योग

१११० गुटका सं० १२८। पत्र सं ३-६। भा ७×६ इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह है।

११११ गुटका सं० १२९। पत्र सं ४-२४। भा ७×२ इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय—सैत्रपातस्तोत्र लक्ष्मीस्तोत्र (६) एवं पद्ममङ्गलपाठ हैं।

१११२ गुटका सं० १३०। पत्र सं ६४। भा ९×४ इंच। मे काम १७२२ पाषाण मुद्रिता १।

१ चतुर्विंशतीर्षकपुराणा	×	संस्कृत	१-२४
२ श्रीबीसवर्षक	हीमतराम	हिन्दी	२५-९७
३ पीठप्रशालन	×	संस्कृत	९८

१११३ गुटका सं० १३१। पत्र सं १४। भा ७×२ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विषय—सामान्य पाठों का संग्रह।

१११४ गुटका सं० १३२। पत्र सं १४-४१। भा ९×४ इंच। भाषा-हिन्दी।



१. पञ्चासिका	प्रभुवनचन्द	हिन्दी	ले० काल १८२६ १५-२२
२. स्तुति	×	"	२३-२३
३. दोहाशतक	रूपचन्द	"	२५-३८
४. स्फुटदोहे	×	"	३४-४१

५५१५. गुटका सं० १३३। पत्र सं० १२१। आ० ५३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विशेष—छहढाला ( ज्ञानतराय ), पंचमङ्गल ( रूपचन्द ), पूजायें एवं तत्त्वार्थसूत्र, भक्तामरस्तोत्र आदि का संग्रह है।

५५१६. गुटका सं० १३४। पत्र सं० ४१। आ० ५३×४ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—शातिनाथस्तोत्र, स्कन्दपुराण, भगवद्गीता के कुछ स्थल। ले० काल सं० १८६१ माघ सुदी ११।

५५१७. गुटका सं० १३५। पत्र सं० १३-१३४। आ० ३३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण।  
विशेष—पंचमङ्गल, तत्त्वार्थसूत्र, आदि सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५१८ गुटका सं० १३६। पत्र सं० ४-१०८। आ० ८३×२ इञ्च। भाषा-संस्कृत।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, अष्टक आदि हैं।

५५१९. गुटका सं० १३७। पत्र सं० १६। आ० ६×४३। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

१ मोरविच्छादारी (कृष्ण) के कवित्त धर्मदास, कपोत, विचित्र देव हिन्दी ३ कवित्त हैं।

२ वाजिदजी के श्रद्धिज्ञ वाजिद "

वाजिद के कवित्तों के ६ अंग हैं। जिनमें ६० पद्य हैं। इनमें से विरह के अंग के ३ छन्द नीचे प्रस्तुत किये जाते हैं।

वाजिद विपत्ति वेहद कहो कहा तुम सो। सर फमान की शीत करी पीव मुम सौ।

पहले अपनी मोर तीर को तान ही, परि हा पीछे डारत डूरि जगत सब जानई ॥२॥

बिन बालम वेहाल रह्यो क्यों जीव रे। जरद हरद सो भई बिना तोहि पीवरे।

कधिर मास के सास है क चाम है। परि हा जब जीव लागी पीव मोर क्यों देखना ॥२५॥

कहिये सुनिये राम मोर न बित रे। हरि ठाकुर को ध्यान स धरिये नित रे।

जीव बिलम्ब्या पीव दुहाई राम की। परि हा मुल सपति वाजिद कहो क्यों काम की। २६॥

५५२०. गुटका सं० १३६। पत्र सं० ६। आ० ७×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। पूर्ण।

एव शुद्ध। दशा-सामान्य।

विशेष—मुक्तावली अतकथा भाषा।

५५२१ गुटका सं० १४०। पत्र सं ८। मा० ६३×४६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। मे  
काल सं १६३५ भाषा सं मुदी १३। पूर्ण एवं शुद्ध बधा—सामान्य।

विशेष—सौभाग्यमिदं पुत्रा है।

५५२२ गुटका सं० १४१। पत्र सं ३०। मा० ३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

विशेष—विष्णु सहस्रनाम स्तोत्र है।

५५२३ गुटका सं० १४२। पत्र सं २। मा० ३×४ इंच। भाषा—हिन्दी। मे काल सं १६१८  
भाषा सं मुदी १४।

विशेष—इन्के में मित्र २ पाठ उल्लेखनीय हैं।

१ अष्टांश	पानपत्राव	हिन्दी	१-१
२ अष्टांश	विशेष	"	१ १२

५५२४ गुटका सं० १४३। पत्र सं १७४। मा० २१×४ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत। मे काल  
१७६७। पूर्ण।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५२५ गुटका सं० १४४। पत्र सं ६१। मा० ७×९ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५२६ गुटका सं० १४५। पत्र सं ११। मा० ६×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—वर्गीकृत।

मे काल १८७४ ज्येष्ठ सुदी १४।

प्राग्भवे के पद्य—

वसन्तस्य नवदिवसं शुभं सास्त्रविद्यारतं।

वसिष्ठारवबीजाय वसन्ते पञ्चमिणि ॥१॥

वसन्त सास्त्रविद्यारतं नौके वसन्तस्य मति।

वसन्तस्य विद्युन्मते वसन्तस्य विधि ॥२॥

५५२७ गुटका सं० १४६। पत्र सं० २२। मा० ७×२ इंच। भाषा—हिन्दी। मूर्त। बधा—सामान्य

विशेष—प्राग्भवे पुत्रा ( सेवकाय ) वसन्त एवं वैश्वानर की प्राप्ति ( सेवकाय ) का संग्रह है।

पट्टी पहाड़े की किन्हीं पद्य हैं। प्राग्भवे पत्र छापी है।

## गुटका-संग्रह ]

५५२८. गुटका सं० १४७। पत्र सं० ३-५७। मा० ६५५ इ व। भाषा-संस्कृत। विषय-उद्योतिष।

दशा-जीर्ण शीर्ष।

विशेष—शोधबोध है।

५५२९. गुटका सं० १४८। पत्र सं० ५५। मा० ७५५ इ व। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र संग्रह है।

५५३०. गुटका सं० १४९। पत्र सं० ८६। मा० ६५६ इ च। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८४६

कार्तिक सुदी ६। पूर्ण। दशा-जीर्ण।

१. विहारीसतसई	विहारीलाल	हिन्दी	१-३५
---------------	-----------	--------	------

२. वृन्द सतसई	वृन्दकवि	"	३६-८०
---------------	----------	---	-------

७०८ पृष्ठ हैं। ले० काल सं० १८४६ चैत सुदी १०।

३. कावैत	देवीदास	हिन्दी	३६-८०
----------	---------	--------	-------

५५३१. गुटका सं० १५०। पत्र सं० १३५। मा० ६५५ इ च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८४५। दशा-जीर्ण शीर्ष।

विशेष—लिपि विकृत है। कक्का वत्तीसी, राग चोतरण का दूहा, फूल भीतरणी का दूहा, मारि पाठ है।

अधिकांश पन्ना खाली हैं।

५५३२. गुटका सं० १५१। पत्र सं० १८। मा० ६५४ इ च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—पदो तथा विनयितो का संग्रह है तथा जैन पञ्चीसी ( नवलराम ) बारह भावना ( दीनतराम )

निर्वाणकाण्ड है।

५५३३. गुटका सं० १५२। पत्र सं० १०७। मा० १२५५ इ च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। दशा-जीर्ण

शीर्ष।

विशेष—विभिन्न ग्रन्थों में से छोटे २ पाठों का संग्रह है। पत्र १०७ पर भट्टारक पट्टावलि उल्लेखनीय है।

५५३४. गुटका सं० १५३। पत्र सं० ६०। मा० ६५५ इ च। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह

अपूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—भक्तानन्द स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, पूजाएँ एवं पञ्चमंगल पाठ है।

५५३५. गुटका सं० १५४। पत्र सं० ८६। मा० ६५४ इ च। ले० काल १८७६।

१. भगवत	×	संस्कृत	१-८
---------	---	---------	-----

२. मथ अदि संग्रह	×	"	६-१२
------------------	---	---	------

१. चतुस्तोत्री पीठा	×	"	२१-२४
४. भाष्यत महिमा	×	हिन्दी	२२-५१
टीकों के नाम एवं बेबापिदेव स्तोत्र है।			
२. महाभारत विप्लु छहमनाम	×	संस्कृत	२२-८२

२२३६ गुटका सं० १२२। पत्र सं २८। ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत। पूर्ण।

१. योगेश्वर पूजा	×	संस्कृत	१-३
२. पार्श्वनाथ व्रतमाला	×	"	४-१३
३. चिखपूजा	×	"	१-२
४. पार्श्वनाथछक	×	"	३-६
२. षोडशकारणपूजा	आचार्य केवल	"	१-३४
१. छोलहकारण व्रतमाला	×	अपम छ	३६-२
७. वसन्तकाल व्रतमाला	×	"	२१-६३
८. शारदाव्रतपूजा व्रतमाला	×	संस्कृत	६४-८०
९. एकोकार पीठीटी	×	"	८१-८२

२२३७ गुटका सं० १२६। पत्र सं १७। आ० ३×१ इंच। ले० काग १७७२ ज्येष्ठ सुदी २।

भाषा-हिन्दी। पत्र सं० ७२।

विशेष—काव्य संघासि बराल है।

२२३८. गुटका सं० १२७। पत्र सं० ३२। आ ६×२ इंच। ले० काग १८३२।

विशेष—मत्स्यपुराण प्रसार नामी (दासराय) एवं वंशवंश के पाठ हैं। ९ सवाईदास ने मेनिनाथ जीवालय में सं १८३२ में प्रति लिपि की।

२२३९ गुटका सं० १२७ (क) पत्र सं १४१। आ ३×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

२२४० गुटका सं० १२८। पत्र सं २८। आ ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काग १८१। बपा-शीर्ष।

विशेष—सामान्य कथाओं पर पाठ है।

२२४१ गुटका सं० १२६। पत्र सं० ३२०। आ ७×४। ले० काग-२। बपा-शीर्ष। विभिन्न कवियों के कवों का संग्रह है।

५५४२. गुटका सं० १६० । पत्र सं० ६५ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठो का सग्रह है ।

५५४३. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २६ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल १७३७ पूर्ण । सामान्य पाठ है ।

५५४४. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ११ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । पूजाओं का सग्रह है ।

५५४५. गुटका सं० १६३ । पत्र सं० २१ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष-म कामर स्तोत्र एवं दर्शन पाठ आदि हैं ।

५५४६. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १०० । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १६३४ पूर्ण ।

विशेष-पद्मपुराण में से गीता महात्म्य लिया हुआ है । प्रारम्भ के ७ पत्रों में संस्कृत में भगवत गीता माला दी हुई है ।

५५४७. गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×५३ इञ्च । विषय-आयुर्वेद । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष-आयुर्वेद के मुगले हैं ।

५५४८. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ६८ । आ० ४×२३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. आयुर्वेदिक नुसले	×	हिन्दी	१-४०
२. कर्मप्रकृतिविधान	वनारसीदास	"	४१-६८

५५४९. गुटका सं० १६७ । पत्र सं० १४८-२४७ । आ० २×२ इञ्च । अपूर्ण ।

५५५०. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० ४० । आ० ६×६ इञ्च । पूर्ण ।

५५५१. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० २२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १७८० । आवरण सुदी २ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. धर्मरासी	×	हिन्दी	१-१८
अथ धर्म रासी लिखते—			

पहली बंदी जिएवर राइ, तिहि बच्चा दुख दालिद्र जाइ ।

रोग कलेस न सचरै, पाप करम सब जाइ पुलाई ॥

निश्चै मुक्ति पद सचरै, ताको जिन धर्म होई सहाई ॥ १ ॥

धर्म दुहेनो जैन हो छह बरसन जे हो परमान ।  
 पावन जम दुखिजे दे काम भयबीज बिल संयतो ॥  
 पढउ बिल मुख होई निमान धर्म दुहेनो जैन को ॥ २ ॥  
 हुआ बहो सारद माई भूतो दासर पाणो हार ॥  
 कुमति भलेस म चनने, महा कुमति बहो प्रथिनाइ ॥  
 बिरुधर्म राखो बरौठ तिहि पढत मन होइ उसाइ ॥  
 धर्म दुहेनो जैन को ॥ ४ ॥

प्रथम—

ऊमी बीमस जौबे सही पावन बल बिलेनुर कही ।  
 नर पावा माहार लै ये महुँसि सुनयण बाणि ॥  
 धन बली के पामही, ते धनुबम पढ़े निरबाणि ।  
 धर्म दुहेनो जैन को ॥ १३२ ॥

मुह बैब पुष्पाएन बलाणि जू पट प्रभाप्यन अणि ।  
 पाठ होय लज्जा पादि वै पाठ मह सौ तजे पयोस ॥  
 ते निरबै सम्पत्त फने ऐसी बिधि भाई जगदीस ।  
 धर्म दुहेनो जैन का ॥ १३३ ॥

हात पी धर्मदासी समायता ॥ १ ॥ १७१ अथवा सुबी १ सायनादर मध्ये ।  
 ४४४६ गुटका सं० १५ । पत्र स १ । पं २५६ द. प । भाषा संस्कृत । विषय पूजा ।  
 विशेष—छिन्नपूजा है ।

४४४३ गुटका सं० १७१ । पत्र स १ । पं २५७ द. प । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
 विशेष—साम्प्रतिकार पूजा है ।

४४४४ गुटका सं० १७१ । पत्र स १३२ । पं १५३ द. प । भाषा संस्कृत हिन्दी ।  
 भाग स १७१८ । सायण सुबी १० ।

विशेष—पूजा पद एवं विमर्शों का संग्रह है ।

४४४५ गुटका सं० १७१ । पत्र स १७५ । पं १५४ द. प । प्रस्ता । भाषा—जीण ।  
 विशेष—आमुर्देव के मुखसे गन लखादि सामग्री है । कोई उल्लेखनीय रचना नहीं है ।

४५५६. गुटका सं० १७१। पत्र सं० ४-६३। प्रा० ६×४ १/२ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-शृङ्गार

रस। ले० काल सं० १७४७ जेठ बुध १।

विशेष—इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया का संग्रह है।

४५५७. गुटका सं० १८५। पत्र सं० २४। प्रा० ६×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

विशेष—पूजा संग्रह है।

४५५८. गुटका सं० १८६। पत्र सं० ८। प्रा० ५×३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। ले०

काल सं० १८०२। पूर्ण।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र (ज्वालाभालिनी) है।

४५५९. गुटका सं० १७७। पत्र सं० २१। प्रा० ५'×३ ३/४ इंच। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—पद एव बिनती संग्रह है।

४५६०. गुटका सं० १७८। पत्र सं० १७। प्रा० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—प्रारम्भ मे दादशाह जहानीर के तख्त पर बैठने का समय लिखा है। सं० १६८४ मंगसिर सुदी १२। तारातन्त्रोव को जो शायी की गई थी वह उसीके भादेश के अनुसार धरतीकी खबर मगाने के लिए की गई थी।

४५६१. गुटका सं० १७९। पत्र सं० १४। प्रा० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है।

४५६२. गुटका सं० १८०। पत्र सं० २१। प्रा० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—निर्दोषसप्तमीकथा (ब्रह्मरायणल), भादित्यवरकथा के पाठ का मुख्यत संग्रह है।

४५६३. गुटका सं० १८१। पत्र सं० २१-४९।

१ चन्द्रवरदाई की वार्ता	×	हिन्दी	२३-२६
		पत्र सं० ११९। ले० काल सं० १७१६	
२ गुणरुसील	×	हिन्दी	२८-३०
३ कविकावली	ब्रह्मगुलाल	"	२० काल सं० १७९५ ३०-३४
४ ग्रन्थपाठ	×	"	३४-४९

विशेष—अधिकांश पत्र खाली हैं।

४५६४. गुटका सं० १८२। पत्र सं० १६। प्रा० ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। अपूर्ण।

विशेष—नित्य नियम पूजा हैं।

४२६३. गुटका स० १८३। पत्र सं २। मा० १०×९ इ. च। भाषा—संस्कृत हिन्दी। पूर्ण।  
बधा—बीस पौर्ण।

विषय—प्रथम १ पत्रों पर पृष्ठार्ध हैं। तथा पत्र १-२ एक सङ्कुलधारण है। हिन्दी पद्य में है।

४२६६. गुटका स० १८४। पत्र स० २४। मा १२×८ इ. च। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण।

विषय—बृम्ह बिनोद सठसई के प्रथम पद्य से २३ पद्य तक है।

४२६७. गुटका स० १८५। पत्र सं ७-८५। मा १०×१२ इ. च। भाषा—हिन्दी। से बल ७५  
१८२३ बैशाख सुदी ५।

विषय—बीकानेर में प्रतिनिधि की गई थी।

१ समयसारवाटक	बनारसीराज	हिन्दी	७-०९
२ अनापीछाम बीडासिमा	बिमल बिलपगणित	"	७१ पद्य हैं ७१-७७
३ अष्टम्यम नीत	×	हिन्दी	७८-८१
इस अष्टम्यम में अनेक अलग गीत हैं। अन्त में भूमिका नीत है।			
४ स्फुट पद	×	हिन्दी	८४-८८

४२६८. गुटका स० १८६। पत्र सं ५२। मा ८×१ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय पर सङ्ग्रह।

विषय—१४२ पत्रों का संग्रह है मुख्यतः छात्रवृत्त के पद्य हैं।

४२६९. गुटका स० १८७। पत्र सं ७७। पूर्ण।

विषय—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बीराजी बीत	×	हिन्दी	१-२
२. बछवाड़ा बंध के राजाओं के नाम	×	"	२-४
३ देहली राजाओं की बंधावली	×	"	५-१६
४ देहली के बादशाहों के परपत्नी के नाम	×	"	१७-१८
५. सीता गतरी	×	"	१९-२०
६ १६ बादशाहों के नाम	×	"	२१
७ बीरोम ठाणा बर्बा	×	"	२२-४२

४२७०. गुटका स० १८८। पत्र स० ११-७३। मा १०×१२ इ. च। भाषा—हिन्दी सङ्ग्रह।

विषय—गुटके में छात्रवृत्तों के बसाणमन्त्रिरसोच है।



प्रागे पत्र जुड़े हुए हैं एवं विकृत लिपि में लिखे हुये हैं।

५५७१. गुटका सं० १८६। पत्र सं० ६-७८। आ० ५३×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-

इतिहास।

विशेष—प्रकवर वादशाह एवं वीरबल आदि की बातें हैं। बीच बीच के एवं आदि अन्त भाग नहीं हैं।

५५७२. गुटका सं० १६०। पत्र सं० १७। आ० ४×३ इञ्च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—रूपचन्द्र कृत पञ्चमंगल पाठ है।

५५७३. गुटका सं० १६१। पत्र सं० २८। आ० ८३×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—सुन्दरदास कृत सवेये एवं अन्य पद्य है। अपूर्ण है।

५५७४. गुटका सं० १६२। पत्र सं० ४५। आ० ८३×६ इञ्च। भाषा-प्राकृत संस्कृत। ले० काल-

१८००।

१. कवित्त	×	हिन्दी	१-४
२. भयहरस्तोत्र	×	प्राकृत	५-६
		हिन्दी गद्य टीका सहित है।	
३. धातिरूपस्तोत्र	विद्यासिद्धि	”	७-६
४. नमिऊणस्तोत्र	×	”	६-१२
५. अजितधातिस्तवन	नन्दिषेण	”	१३-२२
६. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	२३-३०
७. कल्याणमविरस्तोत्र	×	संस्कृत ३१-३६ हिन्दी गद्य टीका सहित है।	
८. धातिपाठ	×	प्राकृत ४०-४५	”

५५७५. गुटका सं० १६३। पत्र सं० १७-३२। आ० ८३×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले० काल १८६७।

विशेष—नारदार्चनसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र है।

५५७६. गुटका सं० १६४। पत्र सं० १३। आ० ६×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-कामशास्त्र।

अपूर्ण। वशा-नामान्य। कोकसार है।

५५७७. गुटका सं० १६५। पत्र सं० ७। आ० ६×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत।

विशेष—भट्टारक महीचन्द्रकृत त्रिलोकस्तोत्र है। ४६ पद्य हैं।

४३७८ गुटका सं० १६६। पत्र सं २२। पा ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष - भाटबन्धमयसार है।

४३७९ गुटका सं० १६७। पत्र सं ३०। पा ८×६ इंच। भाषा-हिन्दी। से काल १८९४ धारण  
सुदी १४। बुधवार के पत्रों का संग्रह है।

४३८० गुटका सं० १६८। पत्र सं ३६। पा० ८½×१४ इंच। अपूर्ण। पूना पाठ संग्रह है।

४३८१ गुटका सं० १६९। पत्र सं २-२९। पा ८×६ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी अपूर्ण।

बन्धा-बीरों।

विशेष-पूना पाठ संग्रह है।

४३८२ गुटका सं० २००। पत्र सं ३४। पा ९×८ इंच। पूर्ण। बन्धा-सामान्य

१ जिनबल बीरई रहसूरी प्रा १० हिन्दी

रचना संवत् १३२४ भाद्रमा सुदी ६। से काल संवत् १७२२। पालक निवासी महानगर में प्रतिनिधि की थी।

२. भास्करर रेकता सङ्ग्रह कीर्ति प्राचीन हिन्दी अपूर्ण

३ काल सं १६९७। रचना स्थान छप्पकोट। से काल सं १७१३ समस्तिर सुदी ७। महर्जन ने  
प्रतिनिधि की थी। १२ पत्र से ४६ से तक ११ तरु के पत्र हैं।

४ पंचपधारो	×	रासनाबी सेरपड की	"
५ कविता	बु बाबनबास	हिन्दी	
६ पद-रेमन रेमन जिनबल कनु न विचार	महनीसागर	"	रीमसहारा
७ सुही सुही मेरे साहिब	"	"	रागकाफ़े
८ सुती सुही २ सुती बोल	"	"	×
९ कविता	बहु सुमान एवं बु बाबन	"	पत्र १६

से काल सं १७३ फाल्गु सुदी १४। फरीदपुर जैत ल में प्रतिनिधि की थी। बंसास क बासी  
पाठ है।

१ केठ पुरिमा कथा	×	हिन्दी	पूर्ण
२ कविता	बहु सुमान	"	
३१ "	×	"	

## गुटका-संग्रह ]

१२. समुच्च विजय सुत सावर ११ भीने हो	×	"
	ले० काल १७७२	मोतीहटका देहरा दिल्ली में प्रतिलिपि की थी ।
१३. पञ्चकल्याणकपूजा प्रष्टक	×	संस्कृत ले० काल सं० १७५२ ज्येष्ठकृ० १० ।
१४. पदरस कथा	×	संस्कृत ले० काल सं० १७५२ ।

५५८३. गुटका सं० २०१ । पत्र सं० ३६ । भा० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण ।

विशेष—भादित्यनारकथा ( भाऊ ) कुशलचंद कृत शनिदेवरदेव कथा एवं लालचन्द कृत राहुल पदवीसी के पाठ भोर हैं ।

५५८४. गुटका सं० २०२ । पत्र सं० २८ । भा० ६×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १७५० ।

विशेष पूजा पाठ संग्रह के अतिरिक्त शिवचन्द मुनि कृत हिण्डोलना, ब्रह्मचन्द कृत दशारास पाठ भी हैं ।

५५८५. गुटका सं० २०३ । पत्र सं० २०-२६, १८५ से २०३ । भा० ६×५½ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य । मुख्यतः विष्णु पाठ है ।

१. जिनसहस्रनाम	भावाधर	संस्कृत	२०-२६
२. ऋषिमण्डलस्तवन	×	"	३०-३६
३. जलयात्राविधि	ब्रह्मजिनदास	"	१६२-१६६
४. सुवप्रो की जयमाल	"	हिन्दी	१६६-१६७
५. गुणोकार छन्द	ब्रह्मलाल सागर	"	१६७-२२०

५५८६. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० १४० । भा० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६१ चैत्र सुदी ६ । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उज्जैन में प्रतिलिपि हुई थी । मुख्यतः समयसार नाटक ( बनारसीदास ) पार्श्वनाथस्तवन ( ब्रह्मनाथ ) का संग्रह है ।

५५८७. गुटका सं० २०५ । विषय नियम पूजा संग्रह । पत्र सं० ६७ । भा० ८½×५½ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

५५८८. गुटका सं० २०६ । पत्र सं० ४७ । भा० ८½×७ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । दशा सामान्य । पत्र सं० २ नहीं है ।

१. सुवर शृंगार	महाकविराय	हिन्दी	पत्र सं० ८३१
----------------	-----------	--------	--------------

महाराजा पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल में आमेर निवासी मालीराम काला ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२. स्वामिनीजी

नन्ददास

११

बीकानेर निवासी महारमा फकीरा ने प्रतिलिपि ली । मासीराम बत्ताने सं १८३२ में प्रतिलिपि कराई ली ।

अन्तिम भाग—

दोहा—इप्पु स्याम वरमु भठ अवनहि सुत प्रबान ।

कहत स्माम कलमल कल्ल रहत न एव समान ॥ ३६ ॥

छन्द मध्मगयन्द—

स्यो सन।दिक नारदस्मैव ब्रह्म सेस महेस कु पार न पमो ।

सा मुख स्यास बिरोधि बळानत निपम कु सोधि अयम वतमो ॥

संभ नाम नहि भास असोमति नन्दलभा कुज भानि कळायो ।

सो कवि या वनि बहाम्य करी कु बत्पान कु स्माम भर्ष पुनमायी ॥ ३७ ॥

हृति भी नन्ददास इत स्माम बत्तीसी सपूर्ण ॥ लिखत महारमा फकीरा बासी बीकानेर का । लिखाव मासीराम बत्ता संवत् १८३२ मितो भादवा सुदी १४ ।

४४८८ गुटका सं० २८७ । पत्र सं २ । भा ७४२ द. ब । भाषा—हिन्दी सस्कृत । मि० काग सं १९८९ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ पर पूर्व भक्तों का संग्रह है ।

४४९० गुटका सं० २८८ । पत्र सं १७ । भा ८२ १३ द. ब । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बाणवय शीतिसार तथा नापूराम इत अल्लवहार है ।

४४९१ गुटका सं० २८९ । पत्र सं १६-२४ । भा ८४२ द. ब । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—मूरदास परमानन्द आदि कवियों के पदों का संग्रह है । विषय—इप्पु मक्ति है ।

४४९२ गुटका सं० २९० । पत्र सं २८ । भा ८२४३ द. ब । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—चतुर्विध कृष्णान्त वर्ण है ।

४४९३ गुटका सं० २९१ । पत्र सं ४८-५७ । भा ८४९ द. ब । भाषा—हिन्दी । मि० काग १८९०

विशेष—ब्रह्मरावमल इत भीमलराम का संग्रह है ।

४४९४ गुटका सं० २९२ । पत्र सं ९-१३ । भा० ८४९ द. ब ।

विशेष—वतीन पूजा पूर्व पर संग्रह है ।

५५६५. गुटका सं० २१३। पत्र सं० ११७। आ० ६×५ इ. च। भाषा—हिन्दी। ले० काल १८४७।

विशेष—बीच के २० पत्र नहीं है। सम्बोधनवासिका (धानतराम) वृजलाल की धारह मावना, वैराग्य पक्षीसी (मगवतीदास) भालोचनावाठ, पद्मावतीस्त्री (समयसुन्दर) राहुल पक्षीसी (बिनोदोलाल) आदित्य-वार कथा (भाऊ) भक्तमरस्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है।

५५६६. गुटका सं० २१४। पत्र सं० ८४। आ० ६×६ इ. च।

विशेष—सुन्दर शृ गार का संग्रह है।

५५६७. गुटका सं० २१५। पत्र सं० १३२। आ० ६×६ इ. च। भाषा—हिन्दी।

१ कलियुग की विनती	देवाग्रह	हिन्दी	५-७
२ सीताजी की विनती	×	"	७-८
३ हंस की ढाल तथा विनती ढाल	×	"	९-१२
४ जिनवरजी की विनती	देवापाण्डे	"	१२
५. होली कथा	छोतरडोलिया	"	१० सं० १६६० १३-१८
६ विनतिया, शानपक्षीसी, धारह मावना			
राहुल पक्षीसी आदि	×	"	१९-४०
७ पाच परबी कथा	ग्रहवेत्तु (भ जयकीर्ति के शिष्य)	"	७६ पत्र है ४१-४०
८ चतुर्विंशति विनती	चन्द्रकवि	"	४५-६७
९ बघाया एव विनती	×	"	६७-६९
१०. नव मंगल	बिनोदोलाल	"	६९-७७
११. कलका बतीसी	×	"	७७-८१
१२ बड़ा कलका	मुलावराम	"	८०-८१
१३ विनतिया	×	"	८१-१३२

५५६८. गुटका सं० २१६। पत्र सं० १६४। आ० ११×९ इ. च। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—गुटके के उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार है।

१. जिनवरजत जयमाला	ग्रहलाल	हिन्दी	१-२
२. धाराप्रवाहा श्रुतिबोधसार	सवालकीर्ति	हिन्दी	महाराज पट्टावली दी गई है। १३-१५

३. पुच्छावलि गीत	उद्यमकीर्ति	हिन्दो	१५
४. बीबीस गणपरस्तवग	गुणकीर्ति	"	२
५. घटाक्षिकागीत	न. गुमबग	"	२१
६. विष्णु बुधक	यमुनिदास	"	२२
७. लेखपालपूजा	मणिमह	संस्कृत	१७-१८
८. जिनसखाम	धाराधर	"	१९-११९
९. भद्रारक विजयकीर्ति घटक	X	"	१५

५५६६ गुटका सं० २१७। पत्र सं १७१। भा ८३×१३ इ. च। भाषा-संस्कृत।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

५६०० गुटका सं० २१८। पत्र सं १९९। भा २×३३ इ. च। भाषा-संस्कृत।

विशेष—१४ पूजाओं का संग्रह है।

५६०१ गुटका सं० २१९। पत्र सं १८४। भा ६×८ इ. च। भाषा-हिंदी।

विशेष—कहगसेन हठ विमोक्षार्णवकथा है। से. काल १७३३ उद्देश बुद्धी ७ बुधवार।

५६०२ गुटका सं० २२०। पत्र सं ८। भा ७३×२ इ. च। भाषा-मगध संस्कृत।

१. विद्याविणयऊबीसी महेश्वरि मयम सं १-७

२. नाममाता पनऊय संस्कृत ७-८

विशेष—गुटके के अधिकार पत्र बीरों तथा पटे हुए हैं एवं गुटका अपूर्ण है।

५६०३ गुटका सं० २२१। पत्र सं ५१-१६। भा ८३×९ इ. च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—बोबराम गोदीका की सम्पत्त बौमुदी (अपूर्णा) प्रीत्यकरचरित एव मयम की हिन्दी

वच टीका अपूर्ण है।

५६०४ गुटका सं० २२२। पत्र सं ११९। भा २×९ इ. च। भाषा-संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६०५ गुटका सं० २२३। पत्र सं २२। भा ७×४ इ. च। भाषा-हिन्दी।

विशेष—एक पृष्ठाएं एवं उनके उत्तर बिदे हुए हैं।

५६०६ गुटका सं० २२४। पत्र सं १४। भा ७×३३ इ. च। भाषा-संस्कृत प्राकृत। बहा-

बीरों चीरों एवं अपूर्ण।

विशेष—गुरामकी (अपूर्णा) भक्तिगठ स्वयंभूस्तोत्र लक्षार्णव एवं सामान्य पाठ आदि हैं।

५६०८. गुटका सं० २०५ । पत्र सं० ११-१७७ । आ० १०×४½ इंच । भाषा-हिन्दी ।

१ बिहारी सतसई सटीक—टीकाकार हरिचरणदास । टीकाकाल सं० १८३४ । पत्र सं० ११ से १३१ । ले० काल सं० १८५२ माघ कृष्ण ७ रविवार ।

विशेष—पुस्तक में ७१४ पद्य हैं एवं ८ पद्य टीकाकार के परिचय के हैं ।

अन्तिम भाग— पुरुषोत्तमदास के दोहे हैं—

जद्यपि है सेवभा सहज मुक्त न लऊ सुदेश !

पोये ठौर कुठौर के लरमे होत विशेष ॥७१॥

इस पर ७१५ सख्या है । के सातसो से अधिक जो दोहे हैं वे दिये गये हैं । टीका सभी की दी हुई है ।

केवल ७१४ की जो कि पुरुषोत्तमदास का है, टीका नहीं है । ७१४ दोहों के आगे निम्न प्रशस्ति दी है ।

दोहा—

सासग्रामी सरजु जह मिली गगनो आय ।

अन्तराल में बस सो हरि कवि को सरसाय ॥१॥

लिखे दुहा भूयन बहुत अनवर के अनुसार ।

कहु और कहु और हू निकलेंगे लङ्कार ॥२॥

सेवी जुगल कस्तोर के प्राननाथ जी नाथ ।

सससती तिनसो पढी बसि सिंगार बट ठाव ॥३॥

जमुना तट शृङ्गार बट सुलसी विपिन सुदेश ।

सेवत सत महत जहि देखत हरत कलेस ॥४॥

पूरीहित श्रीदन्द के मुनि सहित्य महान ।

हम हैं ताके गीत में मोहन मो जजमान ॥५॥

मोहन महा उदार तजि और जाविधे काहि ।

सम्पत्ति मुदामा को दई इन्द्र लही नहीं जाहि ॥६॥

गहि अक लुमवु तात तैं विधि को बस लखाय ।

राधा नाम कहै मुनैं आनन कान ददाय ॥७॥

सबवु अठारहसौ बिते ता परि तीसवु चारि ।

जन्मठै पूरो कियो कृष्ण चरन मन धारि ॥८॥

इति हरिचरणदास कृता विहारी रचित सप्तसती टीका हरिप्रवादाख्या सम्पूर्णा । संवत् १८२२ माघ कृष्ण

७ रविवासरै दुग्धमत्तु ।

२ कविबल्लभ—प्रथमकार हरिचरणदास । पत्र सं १३१-१७७ । भाषा—हिन्दी पद्य

विशेष—३१७ तक पद्य हैं । मझे के पत्र नहीं हैं ।

प्रारम्भ—

मोहन चरण पयोध में है तुमसी को वास ।  
ताहि सुमरि हरि भक्त सब करत विष्णु को मास ॥१॥

वर्णित—

प्रान्त्य को कन्द रूपमान जानो मुक्तकन्द  
सीमा ही ते मोहन के मानस को बीर है ।  
दूरी तैसो रचिबैं को चाहत बिरचि निधि  
सति को बनाबैं सबो मग कौन मोरै है ।  
कैछ है सान प्रासमान वै जडाय छैरि,  
पानि वै जडाय वै नौ बारिधि में बोरै हैं ।  
रात्रिका के प्रान्त के छोट न चिनोके विधि  
द्रव द्रव तोरै पुनि द्रव द्रव बोरै है ॥

मग बीप ससरा बीहा—

रस प्रान्त्य सबप नौ दूरै ते हैं बीप ।  
प्रारमा कौ ज्यो संपटा और बधिरता रोप ॥३॥

अन्तिम भाग—

बीहा—

साठा सठारह सौ पुनी घण्ट पैंसीस बजत ।  
सठारह सो कैठ बुधि मे ससि रवि दिन प्रगत ॥२५४॥

इति श्री हरिचरणदासी विरचित कविबल्लभो ग्रन्थ सम्पूर्ण । स १८२२ माघ कृष्ण १४ रविवासरै ।

२६०६ गुटका सं० २७६ । पत्र सं १ । भा २३×९ इंच । भाषा हिन्दी । के बाल १८२३

कैठ बुद्ध १२ । पूर्ण ।

१ शब्दप्रतीकसूची	भगवतीदास	हिन्दी	१
२ समयसारमाटक	बनारसीदास		१-१

२६१० गुटका सं ७२७ । पत्र सं २९ । भा १०×१२ । भाषा हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद । के

बाल सं १४४७ प्रपाठ बुद्धि है ।



विशेष—रससागर नाम का आयुर्वेदिक ग्रंथ है। हिन्दी पद्य में है। पोषी लिखी पंडित झंगरसी की  
 से देखि लिखी—द्वि० असाढ बुदो ६ वार सोमवार सं० १८४७ लिखी सवाईराम गोधा ।

५६११. गुटका सं० २२८ । पत्र सं० ४६ से ६२ । आ० ६४७ इ० । भाषा—प्राकृत हिन्दी । ले० काल  
 १६४४ । ग्रन्थ संग्रह की भाषा टीका है ।

५६१२. गुटका सं० २२६ । पत्र सं० १८ । आ० ६४७ इ० । भाषा हिन्दी ।

१ पचपात पैंतीसो	×	हिन्दी	१-६
२. अक्षपनाचार्यपूजा	×	"	७-१२
३ त्रिपण्णकुमारपूजा	×	"	१३-१८

५६१३ गुटका सं० २३० । पत्र सं० ४२ । आ० ७४६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

५६१४. गुटका सं० २३१ । पत्र सं० २५-४७ । आ० ६४६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद

विशेष—नयनसुखदास कृत वैद्यमनोत्सव है ।

५६१५. गुटका सं० २३२ । पत्र सं० १४-१५७ । आ० ७४५ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—भैया भगवतीदास कृत मनित्य पच्चीसी, बारह भावना, शत अष्टोत्तरी, जैनशतक, (भूषणदास)  
 दान बावनो ( धानतराय ) चेतनकर्मचरित्र ( भगवतीदास ) कर्मछत्तीसी, ज्ञानपच्चीसी, भक्तानुरस्तोत्र, कल्याण  
 मंदिर भाषा, दानवर्णन, परिषह वर्णन का संग्रह है ।

५६१६. गुटका सं० २३३ । पत्र संख्या ४२ । आ० १०४४ भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६१७. गुटका सं० २३४ । पत्र सं० २०३ । आ० १०४७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । पूजा पाठ,

वनारसी विलास, चौबीस ठाणा चर्चा एवं समयसार नाटक है ।

५६१८ गुटका सं० २३५ । पत्र सं० ११८ । आ० १०४३ इ० । भाषा—हिन्दी ।

१. तत्त्वार्थसूत्र ( हिन्दी टीका सहित ) हिन्दी संस्कृत ३-६०

६३ पत्र तक दीपक में खा रखा है ।

२ चौबीसठाणाचर्चा × हिन्दी ६१-१६८

५६१९. गुटका सं० २३६ । पत्र सं० १४० । आ० ६४७ इ० । भाषा हिन्दी ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६२० गुटका सं० २३८ । पत्र सं० ११ । मा० ६×१३ इ० । माया-हिन्दी । के काल ७

१७४४ मासीर बुरी ११ ।

१ कुम्भसिमा	मणरदास एव मय्य कविबाल	हिन्दी	मिषिकर विजयराज	१-११
२ पद	मुकुन्दराय	"	"	१३-१४
			के काल १७०२ भास्वरु सुरी ३	
३ तिसोकराणकथा	कल्पसेन	हिन्दी		१४-२१

५६२१ गुटका सं० २३९ । पत्र सं० ११८ । मा० ११३×८ इ० । माया-हिन्दी ।

१ मासुर्वेदिक मुखसे	X	हिन्दी		१-१४
२ कथाक्रम	,X	"		१४-८४
३ तिलोक बर्तन	X	"		८४-११८

५६२२ गुटका सं० २४० । पत्र सं० ४८ । मा० ११३×८ इ० । माया-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

विशेष—ग्रन्थे मन्त्रायर स्तोत्र टीका ग्रन्थ तथा बाद में मन्त्र मंत्र ग्रन्थ द्वितीय हुआ है ।

५६२३ गुटका सं० २४१ । पत्र सं० १-१०० । मा० ४×३ इ० । माया-हिन्दी । के काल १८२७

बेदाक्ष बुरी प्रमाणम् ।

विशेष—निर्दिष्ट महारथा वस्तुतः । जलदीपक नामक ग्रन्थ का ग्रन्थ है ।

५६२४ गुटका सं० २४२ । पत्र सं० १-२, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४, १५, १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ३२, ३३, ३४, ३५, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ५१, ५२, ५३, ५४, ५५, ५६, ५७, ५८, ५९, ६०, ६१, ६२, ६३, ६४, ६५, ६६, ६७, ६८, ६९, ७०, ७१, ७२, ७३, ७४, ७५, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८२, ८३, ८४, ८५, ८६, ८७, ८८, ८९, ९०, ९१, ९२, ९३, ९४, ९५, ९६, ९७, ९८, ९९, १०० । मा० ४×३ इ० ।

माया-हिन्दी ग्रन्थ ।

विशेष—ग्रन्थदीपक नामक ग्रन्थ है ।

५६२५ गुटका सं० २४३ । पत्र सं० २४ । मा० ११×४ इ० । माया-संस्कृत ।

विशेष—ग्रन्थ पाठ संग्रह है ।

५६२६ गुटका सं० २४४ । पत्र सं० २१ । मा० ११×४ इ० । माया-संस्कृत ।

१ श्रीमन्नमोहनकथा	दासवत	संस्कृत	के काल १७११	४
२ दशरथसुविस्तार	दासवत	"	"	१-७
३ दशरथसुविस्तार	X	"	"	७-८
४ दशरथसुविस्तार	X	"	"	८-९
५ दशरथसुविस्तार	X	"	"	९-१०
६ दशरथसुविस्तार	X	"	"	१०-११

## गुटका-संग्रह ]

६. बृहस्पति विचार	X	"	ले० काल १७६२	१२-१४
७. अन्पस्तोत्र	X	"		१५-२२

५६२७. गुटका सं० २४५ । पत्र सं० २-४६ । आ० ७X५ इ० ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

५६२८. गुटका सं० २४६ । पत्र सं० ११३ । आ० ६X४ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—नन्दराम कृत मानमञ्जरी है । प्रति नवीन है ।

५६२९. गुटका सं० २४७ । पत्र सं० ६-७७ । आ० ७X४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—पूजापाठ संग्रह है ।

५६३०. गुटका सं० २४८ । पत्र सं० १२ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—तीर्थङ्करी के पञ्चकल्याण आदि का वर्णन है ।

५६३१. गुटका सं० २४९ । पत्र सं० ८ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—पद संग्रह है ।

५६३२. गुटका सं० २५० । पत्र सं० १५ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—बृहत्स्वयम्भूस्तोत्र है ।

५६३३. गुटका सं० २५१ । पत्र सं० २० । आ० ७X५ इ० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—समन्तभद्र कृत रत्नकरण्ड आवकाचार है ।

५६३४. गुटका सं० २५२ । पत्र सं० ३ । आ० ८३X६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल १९३३ ।

विशेष—मङ्गलकृष्णक स्तोत्र है ।

५६३५. गुटका सं० २५३ । पत्र सं० ८ । आ० ६X४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १९३३ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

५६३६. गुटका सं० २५४ । पत्र सं० १० । आ० ८X५ इ० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बिम्ब निर्वाण विधि है ।

५६३७. गुटका सं० २५५ । पत्र सं० १९ । आ० ७X६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—बुधजन कृत इष्ट छत्तीसी पञ्चमंगल एवं पूजा आदि है ।

५६३८. गुटका सं० २५६ । पत्र सं० ६ । आ० ८३X७ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—बबीचन्द कृत रामचन्द्र चरित्र है ।

५६३६ गुटका सं० २५७ । पत्र सं ८ । पा ८×१६ । भाषा—हिन्दी । ब्रजा—जीर्णोद्धार ।

विशेष—सत्तरास हृत कवित संग्रह है ।

५६४० गुटका सं० २५८ । पत्र सं ६ । पा १०×४६ । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—अपिपिच्छस्तोत्र है ।

५६४१ गुटका सं० २५९ । पत्र सं० ६ । पा १०×४६ । भाषा—हिन्दी । से कास १५३० ।

विशेष—हिन्दी पत्र एवं गाय हृत लघु है ।

५६४२ गुटका सं० २६० । पत्र सं० ४ । पा० १०×४६ । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—मन्त्र हृत शीघ्र स्तुति एवं वर्त्मन पाठ है ।

५६४३ गुटका सं० २६१ । पत्र सं ६ । पा० १०×४६ । भाषा—हिन्दी । से कास १५३१ ।

विशेष—सोमप्रतिरि पद्योद्धार है ।

५६४४ गुटका सं० २६२ । पत्र सं १ । पा १०×४६ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—ज्ञानोद्देश के पत्र है ।

५६४५ गुटका सं० २६३ । पत्र सं १६ । पा १०×४६ । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—सत्तरास हृत कवित सत्तरासस्तोत्र है ।

५६४६ गुटका सं० २६४ । पत्र सं १ । पा १०×४६ । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—सत्तरास हृत शीघ्र है ।

५६४७ गुटका सं० २६५ । पत्र सं ४ । पा १०×४६ । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—सत्तरास हृत से शीघ्रस्तोत्र है ।

५६४८ गुटका सं० २६६ । पत्र सं १ । पा १०×४६ । भाषा—संस्कृत । से कास १५३२ पत्र

गुरी २ ।

विशेष—पत्र १-७ तक महाप्रस्तावित कवित है ।

५६४९ गुटका सं० २६७ । पत्र सं ७ । पा १०×४६ । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—सत्तरास हृत शीघ्रस्तोत्र भाषा है ।

५६५० गुटका सं० २६८ । पत्र सं १३ । पा० १०×४६ । भाषा—संस्कृत । से कास १५३३

पत्र गुरी २ ।

विशेष—सत्तरास हृत शीघ्रस्तोत्र भाषा है । पद्यावली गुमा चतुष्टयी स्तोत्र एवं शिवमहात्म्य भाषा ( १ ) है ।

५६५१. गुटका सं० २६६। पत्र सं० २७। आ० ७३×५३ इ०। भाषा—संस्कृत। पूर्ण।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६५२ गुटका सं० २७०। पत्र सं० ८। आ० ६३×४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल सं० १६३२। पूर्ण।

विशेष—तीन चौबीसी व दर्शन पाठ है।

५६५३ गुटका सं० २७१। पत्र सं० ३१। आ० ६×५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, ऋद्धिमूलमन्त्र सहित, जिनपञ्जरस्तोत्र हैं।

५६५४. गुटका सं० २७२। पत्र सं० ६। आ० ६×४३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—अनन्तप्रसन्नपूजा है।

५६५५. गुटका सं० २७३। पत्र सं० ४। आ० ७×५३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

विशेष—स्वरूपचन्द्र कृत चमत्कारजी की पूजा है। चमत्कार क्षेत्र संवत् १८८६ में भादवा सुदी २ को प्रकट हुआ था। सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

५६५६. गुटका सं० २७४। पत्र सं० १६। आ० १०×६३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। पूर्ण।

विशेष—इसमें रामचन्द्र कृत शिखर विलास है। पत्र ८ में अग्नि खाली पड़ा है।

५६५७. गुटका सं० २७५। पत्र सं० ६३। आ० ५३×५ इ०। पूर्ण।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है तीन चौबीसी नाम, जिनपञ्चीसी (नवल), दर्शनपाठ, नित्यपूजा भक्तामरस्तोत्र, पञ्चमङ्गल, कल्याणमन्दिर, नित्यपाठ, संबोधपञ्चासिका (द्यानतराय)।

५६५८. गुटका सं० २७६। पत्र सं० १०। आ० ६३×६ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल सं० १८४३। अपूर्ण।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, बड़ा कृष्ण (हिन्दी) आदि पाठ हैं।

५६५९ गुटका सं० २७७। पत्र सं० २-२३। आ० ५३×४३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। अपूर्ण।

विशेष—हरसचन्द्र के पदों का संग्रह है।

५६६०. गुटका सं० २७८। पत्र सं० १-८०। आ० ६×४ इ०। अपूर्ण।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं। योगीन्द्रदेव कृत परमात्मप्रकाश है।

५६६१ गुटका सं० २७९। पत्र सं० ६-३४। आ० ६×४ इ०। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजा संग्रह है।

२६६२. गुटका सं० २८० । पत्र सं० २-४१ । मा ३३×४ ६० । भाषा-हिन्दी पत्र । अपूर्ण ।

विषय—अपार्थों का वर्णन है ।

२६६३. गुटका सं० २८१ । पत्र सं० ६२ । मा० ६×६ ६० । भाषा—X । पूर्ण ।

विषय—बाह्यकदी मुवाँसप्रह, दण्डकप्रह, सोमहकारण, पञ्चमेवमुवा एतन्मवमुवा तत्पार्थसूत्र भाषि  
वाओं का संग्रह है ।

२६६४. गुटका सं० २८२ । पत्र सं० ११-८४ । मा ६३×४२ ६ ।

विषय—जिम्मे मुख्य पाठों का संग्रह है—जैनपदीसी पद ( सुपरवात ) मत्तापरभाषा परमज्योतिभाषा  
विवापहारभाषा ( मन्मथीति ) निर्वाहकाण्ड एषीनाम पाण्डित्योपासन अवनाम ( मनवतीनाम ) सङ्गमनाम  
साधुवना, विपदी ( सुपरवात ) नित्यमुवा ।

२६६५. गुटका सं० २८३ । पत्र सं० ११ । मा ७३×११ ६ । भाषा-हिन्दी पत्र । विषय—अम्पारम ।

अपूर्ण ।

विषय—११ से धाने के पत्र जाली हैं । बनारसीनाम कृत समयधार है ।

२६६६. गुटका सं० २८४ । पत्र सं० २-११ । मा ८×६ ६ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । अपूर्ण ।

विषय—वर्षासतक ( पालवराय ) धुतबीज ( कालिदास ) से बी रचनाओं हैं ।

२६६७. गुटका सं० २८५. पत्र सं० ३-४१ । मा ८×६ ६ । भाषा-संस्कृत प्राकृत । अपूर्ण ।

विषय—नित्यमुवा, स्वाध्यायपाठ जीवीयकाण्डावर्षा से रचनाओं हैं ।

२६६८. गुटका सं० २८६ । पत्र सं० ३१ । मा ८×६ ६ । पूर्ण ।

विषय—अम्पारम सङ्कृत एवं हिन्दी टीका सहित ।

२६६९. गुटका सं० २८७ । पत्र सं० ३२ । मा ७२×३३ ६ । भाषा-संस्कृत । पूर्ण ।

विषय—अम्पारम नित्यमुवा है ।

२६७०. गुटका सं० २८८ । पत्र सं० २-४२ । मा ६×४ ६ । विषय-संग्रह । अपूर्ण ।

विषय—एक कम भाषि दिया हुआ है ।

२६७१. गुटका सं० २८९ । पत्र सं० २० । मा ६×४ ६ । भाषा-हिन्दी । विषय-गुह्यार । गुह्य

विषय—उपनिषद् इत्यादि स्नेहसीका में से उद्धृत पोरी संग्रह दिया है ।

भारम्भ—

एक समय सबकात की सुरति नई हरिरास ।

भिर जन अपनी बालि के ऊँचो निरो गुमारा ॥

श्रीकिरसन बचन ऐस कहै ऊधव तुम सुनि ले ।

नन्द जसोदा प्रादि दे ब्रज जाइ सुख दे ॥ २ ॥

भ्रज वासी बल्लभ सदा मेरे जीउनि प्रान ।

तानै नीमय न दोसरू मोहे नन्दराय की धान ॥

अन्तिम—

यह लीला ब्रजवास की गोपी किरसन सनेह ।

जन मोहन जो पाव ही ते नर पाउ बेह ॥ १२२ ॥

जो भाव सौव मुर गमन तुम बचन सहैत ।

रसिक राय पूरन कौया मन वाञ्छित फल देत ॥ १२३ ॥

नोट—प्रागे नाग लीला का पाठ भी दिया हुआ है ।

५६७२. गुटका सं० २६० । पत्र सं० ५२ । भा० ६×५ ६० । अपूर्ण ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. सोलहकारणकथा	रत्नपाल	संस्कृत	८-१३
२. दशलक्षणीकथा	मुनि ललितकीर्ति	"	१३-१७
३. रत्नप्रयत्नकथा	"	"	१७-१९
४. पुष्पाञ्जलिप्रतकथा	"	"	१९-२३
५. अक्षयदर्शनकथा	"	"	२३-२६
६. अनन्तचतुर्दशीप्रतकथा	"	"	२७
७. वैद्यमनोरसव	नयनसुख	हिन्दी पद्य	पूर्णा ३१-५२

विशेष—लाखेरो ग्राम में दीवान श्री बुधसिंहजी के राज्य में मुमि मेघविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

गुटका काकी जीर्ण है । पत्र चूहों के खाये हुए है । लेखकाल स्पष्ट नहीं है ।

५६७३. गुटका सं० २६१ । पत्र सं० ११७ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । संस्कृत में समयसार कल्याणमपूजा भी है ।

५६७४. गुटका सं० २६२ । पत्र सं० ८८ ।

१. ज्योतिषशास्त्र	×	संस्कृत	१६-२६
२. कुटकर दोहे	×	हिन्दी	३१ दोहा है ३६-३७

१ पद्यकोप

शोचर्मन

संस्कृत

१७-४५

ले० काल सं० १७११ संत हरिदास ने सहाय में प्रतिमिति की थी ।

२६७१ गुटका सं० २६३ । संप्रह कर्ता पाये टीकरमलकी । पत्र सं० ७१ । मा० ४५६ दण्ड । ले०

काल स० १७११ । अपूर्ण । बसा-शीर्ष ।

विशेष—प्रायुर्वेदि ८ मुसके एवं मंत्रों का संग्रह है ।

२६७६ गुटका सं० २६४ । पत्र सं० ७७ । मा० ६५४ दण्ड । ले० काल १७५८ पीप सुदी ६ । पूर्ण ।

सामान्य बुद्ध । बसा-शीर्ष ।

विशेष—यं शोचर्मन ने प्रतिमिति की थी । पूरा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

२६७७ गुटका सं० २६५ । पत्र सं० ११-१२ । मा० ४५३ दण्ड भाषा संस्कृत हिन्दी । ले० काल

सक सं० १९२२ चानद सुदी १ ।

विशेष—पुष्पाह्वान एवं मत्तमरस्तोत्र भाषा है ।

२६७८ गुटका सं० २६६ । पत्र सं० १-४१ । मा० १५११ दण्ड । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

अपूर्ण । बसा-सामान्य ।

विशेष—मत्तमरस्तोत्र एवं उत्तमार्थ सूत्र है ।

२६७९ गुटका सं० २६७ । पत्र सं० १५ । मा० ६५४ दण्ड । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—प्रायुर्वेद के मुसके हैं ।

२६८० गुटका सं० २६८ । पत्र सं० १२ । मा० ६२५२ दण्ड । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—प्रायुर्वेद के ११ पत्र काली हैं । ११ से पहले फिर पत्र १ २ से प्रायुर्वेद है । पत्र १ तक अङ्गार

के कवित्त हैं ।

१ बारह भाषा—पत्र १०-२१ तक । पूर करि का है । १२ पर है । वर्णन सुन्दर है । कविता में

पत्र लिखकर बतला गया है । १७ पद्य है ।

२ बारह भाषा—गोविन्द का—पत्र २६-३१ तक ।

२६८१ गुटका सं० २६९ । पत्र सं० ४१ । मा० ७५४ दण्ड । भाषा-हिन्दी । विषय-अङ्गार ।

विशेष—शोकसार है ।

२६८२ गुटका सं० ३०० । पत्र सं० १२ । मा० ६५३ दण्ड । भाषा-हिन्दी । विषय-मन्त्रसार ।

विशेष—मन्त्रसार प्रायुर्वेद के मुसके । पत्र ७ से आगे काली है ।



५६८३ गुटका सं० ३०१। पत्र सं० १८। आ० ४३×३३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—संग्रह।

ले० काल १९१८। पूर्ण।

विशेष—सावली मागीतु गी की—हर्षकीर्ति ने सं० १९०० ज्येष्ठ सुदी ५ को यात्रा को घी।

५६८४. गुटका सं० ३०२। पत्र सं० ४२। आ० ४×३३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५६८५. गुटका सं० ३०३। पत्र सं० १०५। आ० ४३×४३ इ०। पूर्ण।

विशेष—३० यन्त्र दिये हुये हैं। कई हिन्दी तथा उर्दू में लिखे हैं। आगे मन्त्र तथा मन्त्रविधि दी हुई

है। उनका फल दिया हुआ है। जन्मग्रन्थ सं० १८१७ की जगताराम के पीत्र माणकचन्द के पुत्र की आयुर्वेद के मुसले दिये हुये हैं।

५६८६ गुटका सं० ३०३ क। पत्र सं० १५। आ० ८×५३ इ०। भाषा—हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—प्रारम्भ में विश्वामित्र विरचित रामकवच है। पत्र ३ से तुलसीदास कृत कवित्तवध रामचरित्र

है। इसमें छप्पय छन्दों का प्रयोग हुआ है। १-२० पद्य तक संख्या ठीक है। इसमें आगे ३५६ संख्या से प्रारम्भ कर ३८२ तक संख्या चली है। इसके आगे २ पत्र खाली हैं।

५६८७ गुटका सं० ३०४। पत्र सं० १६। आ० ७३×५ इ०। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—४ से ६ तक पत्र नहीं हैं। अजयराज, रामदास, बनारसीदास, जगताराम एवं विजयकीर्ति के पदों का संग्रह है।

५६८८ गुटका सं० ३०५। पत्र सं० १०। आ० ७×६ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। पूर्ण।

विशेष—नित्यपूजा है।

५६८९. गुटका सं० ३०६। पत्र सं० ६। आ० ६३×४३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा पाठ।

पूर्ण। विशेष—शांतिपाठ है।

५६९० गुटका सं० ३०७। पत्र सं० १४। आ० ६३×४३ इ०। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—नन्ददास की नाममञ्जरी है।

५६९१ गुटका सं० ३०८। पत्र सं० १०। आ० ५×४३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। पूर्ण।

विशेष—भक्तामरकद्विमन्त्र सहित है।

## क भण्डार [ शास्त्रभण्डार बाबा दुलीचन्द जयपुर ]

२६६२. गुटका सं० १। पत्र सं २७१। मा ६२×७१ इञ। के सं ८२७। पूर्ण।

१ मायासुपयु                      श्रीरसिंह राठी                      हिन्दी                      १-८

२ घोलत रासाय विधि                      ×                      " मे काल सं १७२६ ११

श्रीरसिंह के समय में यं समयसुन्दर ने ब्रह्मपुरी में प्रतिनिधि की थी।

३ जैगदास                      भुवरास                      हिन्दी                      १४

४ समयसार भाटक                      बनारसीरास                      "                      ११७

बावराह शाहजहाँ के शासन काल में सं १७ ८ में साहीर में प्रतिनिधि हुई थी।

५. बनारसी विमल                      ×                      "                      १२६

विशेष—बावराह शाहजहाँ के शासनकाल सं १७११ में विज्ञानात्मक में प्रतिनिधि हुई थी।

२६६३ गुटका सं० २। पत्र सं २२२। मा ८×२३ इञ। अपूर्ण। के सं ८३८।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है।

२६६४ गुटका सं० ३। पत्र सं २४। मा १०२×२२ इ। माया-हिन्दी। पूर्ण। के सं ८३६।

१ पातिकात्म                      ×                      हिन्दी                      १

२ महानिषेध सामग्री                      ×                      "                      १-८

३ प्रविष्टा में काय माने वाले १६ ग्रंथों के विषय                      ×                      "                      ६-२४

२६६५ गुटका सं० ४। पत्र सं २३। मा १२×२३ इ। पूर्ण। के सं ८६।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

२६६६ गुटका सं० ५। पत्र सं २६। मा १४×४ इ। माया-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण। के सं

८९१।

विशेष—मुद्रापिठ पत्रों का संग्रह है।

२६६७ गुटका सं० ६। पत्र सं १३४। मा १४×४ इ। माया-संस्कृत। पूर्ण। कीर्ण। के सं

८९२।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

२७६८ गुटका सं० ७। पत्र सं ४११। मा १६×२ इ। मे काल सं १८ ५ अष्टादश शती ५

पूर्ण। के सं ८९३।

१. पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी
२. प्रतिष्ठा पाठ	×	"
३. चौबीस तीर्थंकर पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी ले० काल १८७५ भादवा सुदी १०

५६६६. गुटका स० ८ पत्र स० ३१७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१७६२ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वै० स० ८६४ ।

विशेष—पूजा एवं प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है । पृष्ठ २०७ पत्र भक्तमरस्तोत्र की पूजा विशेषतः

उल्लेखनीय है ।

५७०० गुटका स० ६ । पत्र स० १४ । आ० ४×४ इ० । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । वै० सं० ८६५ ।

विशेष—जगतगाम, शुभानीराम, हरीसिंह, जोधराज, लाल, रामचन्द्र आदि कवियों के मजन एवं पदों का

संग्रह है ।

## ख भण्डार [ शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर जोवनेर जयपुर ]

५७०१ गुटका स० १ । पत्र स० २१२ । आ० ६×४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. होवाचक	×	संस्कृत	अपूर्ण	८
२. नाममाला	धनञ्जय	"	"	६-३२
३. श्रुतपूजा	×	"		३३-३६
४. पञ्चकल्याणकपूजा	×	"	ले० काल १७८३	३६-६५
५. मुक्तावलीपूजा	×	"		६५-६९
६. द्वादशप्रतोद्यापन	×	"		६९-८६
७. त्रिकालचतुर्विंशतीपूजा	×	"	ले० काल स० १७८३	८६-१०२
८. नवकारपैक्षीसी	×	"		
९. आश्विनवारकथा	×	"		
१०. प्रोषणोपवास प्रतोद्यापन	×	"		१०३-११२
११. मन्दीश्वरपूजा	×	"		
१२. पञ्चकल्याणकपाठ	×	"		
१३. पञ्चमेरुपूजा	×	"		

५७०२ गुटका स० २ । पत्र स० १९९ । पा० ८५९५ इ । से० काल X । बदा-बीर्य बीर्य ।

१ बिलोकरसर्ग	X	संस्कृत हिन्दी	१-१०
२ कासकरसर्ग	X	हिन्दी	११-१४
३ बिषाणापा	X	प्राकृत	१५-१६
४ बीबीसदीर्घदुर परिचय	X	हिन्दी	१६-११
५ बतबीसठाणवर्षा	X	"	१२-७८
६ भाषव बिमञ्जी	X	प्राकृत	७८-११२
७ भाषसंग्रह ( भाषविमञ्जी )	X	"	११३-१३३
८ त्रैपदक्रिया व्यावकाचार टिप्पण	X	संस्कृत	१३४-१३४
९ तत्पार्यसूत्र	उपमन्त्रादि	"	१३४-१९८

५७०३ गुटका स० ३ । पत्र स० २१५ । पा० ९५९५ इ । से० काल X । पूर्ण ।

विरोध—निर्यपूजापाठ तथा मन्त्रसंग्रह है । इसके अतिरिक्त निम्नपाठ संग्रह है ।

१ वाहुञ्जयदीर्घरस	समयमुत्तर	हिन्दी	१३
२ बाह्मभाषमा	त्रितयसुरि	" २ काल १९१६	१३-४
३ बदाबैकानिबन्ध	जैतसिंह	"	४१-४२
४ घासिमर बीर्य	त्रितयसुरि	" २ काल १९ ४	४२-२४
५ अनुविद्यति त्रितयसुरि	"	"	२४-१०६
६ भीतदीर्घदुरजिनस्तुति	"	"	१ ९-११७
७ महाभोरस्तवन	त्रितयसुरि	"	११७-११८
८ माडीभरस्तवन	"	"	१२
९ पदवीत्रिभारस्तवन	"	"	१२ -१२१
१ बिजली पाठ व स्तुति	"	"	१२२-१४१

५७०४ गुटका स० ४ । पत्र स० ७१ । पा० ३२५९५ इ । भाषा-हिन्दी । से० काल ११ ४ ।

पूर्ण ।

विरोध—शिवरात्रि व पूजा का संग्रह है । मन्त्र में अतिरिक्त हुई थी ।

५७०५. गुटका सं० ५। पत्र सं० ४८। आ० ५×४ इ०। ले० काल सं० १६०१। पूर्ण।

विशेष—कर्मप्रकृति वर्णन (हिन्दी), बत्थाणमन्दिरस्तोत्र, सिद्धिप्रियस्तोत्र (संस्कृत) एवं विभिन्न कवियों के

पदों का संग्रह है।

५७०६ गुटका सं० ६। पत्र सं० ८०। आ० ८½×६½ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—गुटके में निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है।

१. चौरासीबोल	कीरपाल	हिन्दी	अपूर्ण	४-१६
२. आदिपुराणविनती	गङ्गादास	"		१७-४३

विशेष—सूरत में नरसीपुरा ( नरसिंघपुरा ) जाति वाले वरिष्ठ पर्वत के पुत्र गङ्गादाम ने विनती रचना

की थी।

३. पद—जिण जपि जिण जपि जिवढा	हर्षकीर्ति	हिन्दी		४४-४५
४. अष्टकपूजा	विश्वसूय	"	पूर्ण	५१
५. समकितविरादोधर्म	ब्र० जिनदास	"	"	५८

५७०७ गुटका सं० ७। पत्र सं० ५०। आ० ५½×४½ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—४८ यन्त्रों का मन्त्र सहित संग्रह है। अन्त में कुछ आयुर्वेदिक नुस्खे भी दिये हैं।

५७०८ गुटका सं० ८। पत्र सं० ×। आ० ५×२½ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—स्फुट कवित्त, उपवासों का व्यौरा, सुभाषित (हिन्दी व संस्कृत) स्वर्ग नरक आदि का वर्णन है।

५७०९. गुटका सं० ९। पत्र सं० ५१। आ० ७×५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। ले० काल सं० १७८३। पूर्ण।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खे, पाशा केवली, नाम माला आदि हैं।

५७१०. गुटका सं० १०। पत्र सं० ८५। आ० ६×२½ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—लिपि स्पष्ट नहीं है तथा अशुद्ध भी है।

५७११ गुटका सं० ११। पत्र सं० १२-६२। आ० ६×५ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। जीर्ण।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पाठों का संग्रह है।

५७१९ गुटका सं० १२। पत्र सं २२३। मा १×४ इ०। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। से० काल

११०५ वैशाख सुदी १४। पूर्ण।

विषय—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१३ गुटका सं० १३। पत्र सं १८३। मा १×३ इ०। से० काल ×। पूर्ण।

विषय—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१४ गुटका सं० १४। पत्र सं ४२। मा० ८३×३ इ०। भाषा-हिन्दी। से० काल ×। अपूर्ण।

१ प्रियोज्ञार्णव	×	हिन्दी	पूर्ण	१-१८
२ लंबेसा की कथा	×	"	"	१८-२९
३ मेष्ठ कसाका पुन्यवर्णन	×	"	"	२९-४९

५७१५ गुटका सं० १५। पत्र सं ७६। मा ९×३ इ०। से० काल ×। पूर्ण।

विषय—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१६ गुटका सं० १६। पत्र सं १२। मा ८×३ इ०। से० काल सं १७८९ वैशाख सुदी ३। पूर्ण।

१ समयतारनाटक	बनारसीबास	हिन्दी	१-१६
२ पार्श्वनाथजीकी निसाणी	×	"	११-११४
३ पार्श्वनाथस्तवन	बृण्वासर	"	११५-११६
४ गुरदेईदेविली	×	"	११७-१२

५७१७ गुटका सं० १७। पत्र सं ११३। मा ८×३ इ०। से० काल ×। अपूर्ण।

विषय—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

५७१८ गुटका सं० १८। पत्र सं ११४। मा ३ इ०×३ इ०। भाषा-संस्कृत। से० काल ×।

अपूर्ण।

विषय—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१९ गुटका सं० १९। पत्र सं २१३। मा ३ इ०×३ इ०। से० काल ×। पूर्ण।

विषय—नित्य पाठ व मंत्र माला का संग्रह है तथा प्रायश्चित्त के मुखौटे की विवेक है।

५७ गुटका सं० २०। पत्र सं १३२। मा ७×६ इ०। से० काल सं १८२९। अपूर्ण।

विषय—नित्यपूजापाठ पाश्चात्त्य स्तोत्र (पञ्चमंत्र) जिनस्तुति (करबन्ध हिन्दी) पर (मुमन्य पर जनार्दन) गणेशपूजा की उपाति तथा सामुद्रिक शास्त्र माला पाठों का संग्रह है।

## गुटका-संग्रह ]

५७२१. गुटका सं० २१। पत्र सं० ५-६२। आ० ५३×५३ इ०। ले० काल X। अपूर्ण। जीर्ण।

विशेष—समयसार गाथा, सामायिकपाठ वृत्ति सहित, तत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तभरस्तोत्र के पाठ हैं।

५७२२ गुटका सं० २२। पत्र सं० २१६। आ० ६×६ इ०। ले० काल सं० १८६७ चैत्र सुदी १४।

पूर्ण।

विशेष—५० मन्त्रो एष स्तोत्रो का संग्रह है।

५७२३. गुटका सं० २३। पत्र सं० ६७-२०६। आ० ६×५ इ०। ले० काल X। अपूर्ण।

१. पद—( वह पानी मुलताम मये )	X	हिन्दी	पूर्ण	६७
२. ( पद—कौन खतामेरीमै न जानी तजि के चले गिरवारि )	X	"	"	"
३. पद—( प्रभू तेरे दरसन की बलिहारी )	X	"	"	"
४ आदित्यवारकथा	X	"	"	६६-१२५
५. पद—(बलो भिय पूजन श्री बीर जिनद )	X	"	"	१७८-१७९
६ जोगीरासो	जिनदास	"	"	१६०-१६२
७ 'पञ्चेन्द्रिय खेल	ठक्कुरसो	"	"	१६२-१६५
८. जैनविद्वीषेष्टा की पदिका	मजलसराम	"	"	१६५-१६७

## ग भगडार [ शास्त्रभगडार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर ]

५७२४ गुटका सं० १। आ० ८×५ इ०। ले० काल X। पूर्ण। वै० सं० १००।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है।

१ पद—सावरिया पारसनाथ मोहे तो चाकर राखो	खुशालचन्द	हिन्दी
२ " मुझे है चाव दरसन का दिखा दोगे तो क्या होगा	X	"
३ दर्शनपाठ	X	संस्कृत
४. तीन चौबीसीनाम	X	हिन्दी
५. कल्याणमन्दिरभाषा	वनारसीदास	"
६. भक्तभरस्तोत्र	मानवुङ्गाचार्य	संस्कृत
७ लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"

८ देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत
९ अहनिम जिन बैर्यालय बयमाल	×	हिन्दी
१० सिद्ध पूजा	×	संस्कृत
११ सोमहकारणपूजा	×	"
१२ कसमसाणपूजा	×	"
१३ पान्तिपल	×	"
१४ पार्श्वनाथपूजा	×	"
१५ पंचमेम्पूजा	सूयराजस	हिन्दी
१६ लम्बीस्वरपूजा	×	संस्कृत
१७ उत्सार्थसूत्र	उमास्वामि	संपूर्ण "
१८ एलबयपूजा	×	"
१९ अहनिम बैर्यालय बयमाल	×	हिन्दी
२० निवर्णिकाय माया	भैया भयनटीबास	"
२१ मुद्राओं की बिनती	×	"
२२ बिनपुखीसी	नवलराम	"
२३ उत्सार्थसूत्र	उमास्वामि	पूर्व संस्कृत
२४ पञ्चकस्याणमंत्र	कमलनाथ	हिन्दी
२५ पद— जिन रेक्या जिन रह्यो न बाज	निघनसिंह	"
२६ " कीजी हो जेवन सो प्यार	बालतराय	"
२७ " प्रभू यह करज सुगहो मेरी	नन्द कवि	"
२८ " भयो मुक्त करज बैलठ ही	"	"
२९ " प्रभू मेरी मुनो बिनती	"	"
३० " परपो संसार की बारा जिनकी बार मही पारा	"	"
३१ " कला बीबार प्रभू तेरा मया कर्मन समुर हेरा	"	"
३२ स्तुति	बुधन	"
३३ मैमिलाय के बरा मन	×	"
३४ पद— जैन मत परलो रे भाई	×	"



५७२५ गुटका सं० २ । पत्र सं० ५३-४०३ । आ० ४३×३ ६० । अपूर्ण । वे० सं० १०१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ कल्याणमन्दिर भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण ५३-६३
२ देवसिद्धपूजा	×	"	६३-११५
३ सोलहकारणपूजा	×	अपभ्रंश	११५-१२२
४ दशलक्षणपूजा	×	अपभ्रंश संस्कृत	१२३-१२६
५ रत्नत्रयपूजा	×	संस्कृत	१२५-१६७
६ नन्दीश्वरपूजा	×	प्राकृत	१६८-१८१
७ शान्तिपाठ	×	संस्कृत	१८१-१८६
८ पञ्चमंगल	रूपचन्द्र	हिन्दी	१८७-२१२
९ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	अपूर्ण २१३-२२४
१० सहस्रनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	"	२२५-२६८
११ मत्तामरस्तोत्र मत्र एव हिन्दी			
पद्यार्थ सहित	मानवुङ्गाचार्य	संस्कृत हिन्दी	२६९-४०३

५७२६ गुटका सं० ३ । पत्र सं० ८६ । आ० १०×६ ६० । विषय-संग्रह । जे० काल सं० १८७६

श्रावण सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १०५ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१ चौबीसतीर्थकरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी
२ अष्टाह्निकापूजा	"	"
३ षोडशकारणपूजा	"	"
४ दशलक्षणपूजा	"	"
५ रत्नत्रयपूजा	"	"
६ पञ्चमेष्टपूजा	"	"
७ सिद्धदेवपूजा	"	"
८ दर्शनपाठ	×	"
९ पद-भरज हमारे मृग	×	"

१	मत्तमस्तोत्रोपनिषत्	×	"
११	मत्तमस्तोत्रोपनिषत्सहित	×	संस्कृत हिन्दी

मत्तमस्तोत्र हिन्दी अर्थ सहित ।

५०२७ गुटका सं० ४ । पत्र सं० २३ । मा० ५५×३५ इ० । भाषा—हिन्दी । म० काम स १९३४ ।

पूर्णा । म० स० १०३ ।

विशेष—जैन कवियों के हिन्दी पत्रों का संग्रह है । इनमें बीसतराम छानतराम जोषराज मत्तम बुधमन

भोय्या मत्तमस्तीवास के नाम उल्लेखनीय हैं ।

## घ भगवद् [ दि० जैन नया मन्दिर वैराठियों का जयपुर ]

५०२८ गुटका सं० १ । पत्र सं० १ । मा० १३×९ इ० । म० काम × । पूर्णा । म० सं० १४० ।

विशेष—भिन्न पत्रों का संग्रह है—

१	मत्तमस्तोत्र	मानसु साधार्य	संस्कृत	१-६
२	मत्तमस्तोत्र	×	"	९
३	मत्तमस्तोत्र	मत्तमस्तोत्र	हिन्दी	७-१९९
४	मत्तम	"	"	१९७
५	पद्मार्थदीप्ता	रूपमत्त	"	१९५-१७४
६	मत्तमस्तोत्र	मत्तमस्तोत्र	"	१७२-१८
७	मत्तमस्तोत्र	मत्तमस्तोत्र	"	१८०-१८७
८	मत्तमस्तोत्र	×	"	१८७-२१
९	मत्तमस्तोत्र	×	"	२०७-२११
१०	मत्तमस्तोत्र	रूपमत्त	"	२११-२२१
११	मत्तमस्तोत्र	×	"	२२२-२२२
१२	मत्तमस्तोत्र	मत्तमस्तोत्र	"	२२२-२२३
१३	मत्तमस्तोत्र ( पत्र )	×	"	२२४-१

विशेष—श्री देवमत्तम ने प्रतिभिति भी की ।

५७२६. गुटका सं० २ । पत्र सं० २३३ । आ० ६×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० १४१

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपञ्च श	१-१०६
विशेष—संस्कृत गद्य में टीका दी हुई है ।			
२. धर्मधर्मस्वरूप	X	हिन्दी	११०-१७०
३. डाढ़सीमाया	डाढ़सीमुनि	प्राकृत	१७१-१८२
४. पञ्चलन्धिविचार	X	"	१८३-१८४
५. अठावीस मूलमुनिरास	क० जिनदास	हिन्दी	१८४-१८६
६. दानकथा	"	"	१८७-२१५
७. वारह अनुप्रेक्षा	X	"	२१५-२१७
८. हसतिलकरास	क० अजित	हिन्दी	२१७-२१३
९. चिद्रूपमास	X	"	२२०-२१७
१०. आदिनाथकल्याणकथा	ब्रह्म ज्ञानसागर	"	२२५-२३३

५७३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६८ । आ० ५३×४ इ० । ले० काल सं० १६२१ पूर्ण । वै० सं० १४१

१. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-३५
२. आदित्यवार कथा भाषा टीका सहित मू० क० सकलकीर्ति		हिन्दी	३६-६०
भाषाकार—सुरेन्द्रकीर्ति २० काल १७४१			
३. पञ्चपरमेश्वरिण्युगस्तवन	X	"	६१-६८

५७३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७० । आ० ७३×६ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० १७४३

१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	५-२५
२. भक्तामरभाषा	हेमराज	हिन्दी	२६-३२
३. जिनस्तवन	शीलतराम	"	३२-३३
४. छहृदाला	"	"	३४-५६
५. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	६०-६७
६. रत्नवारकथा	देवेन्द्रभूषण	हिन्दी	६८-७०

५०३२ गुटका सं० ५। पत्र सं ३६। मा० ८३×७३०। भाषा-हिन्दी। से० काल ×। पूर्ण।  
 ने सं १४४।

विषय—पूजाओं का संग्रह है।

५०३३ गुटका सं० ६। पत्र सं ३३२। मा० ६३×३६०। भाषा-हिन्दी। से० काल ×। अपूर्ण।  
 ने सं १४७।

विषय—पूजाओं का संग्रह है।

५०३४ गुटका सं० ७। पत्र सं २३३। मा० ६३×४३३। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय—पूजा।  
 ने काल ×। अपूर्ण। ने सं १४८।

५०३५ गुटका सं० ८। पत्र सं १७-४८। मा० ६३×३६। भाषा-हिन्दी। ने काल ×।  
 अपूर्ण। ने सं १४९।

विषय—बनारसीविभास तथा कुछ पत्रों का संग्रह है।

५०३६ गुटका सं० ९। पत्र सं ३२। मा० ६४×४३३। से० काल सं १८०१ फगुण।  
 पूर्ण। ने सं १५१।

विषय—हिन्दी पत्रों का संग्रह है।

५०३७ गुटका सं० १०। पत्र सं ४। मा० ६४×४३३। भाषा-हिन्दी। विषय—पूजा पाठ संग्रह।  
 ने काल ×। पूर्ण। ने सं १५०।

५०३८ गुटका सं० ११। पत्र सं २५। मा० ७४×३६। भाषा-हिन्दी। विषय—पूजा पाठ संग्रह।  
 ने काल ×। अपूर्ण। ने सं १५१।

५०३९ गुटका सं० १२। पत्र सं ३४-८२। मा० ८३×६३३। भाषा-हिन्दी। विषय—पूजा  
 पाठ संग्रह। ने काल ×। अपूर्ण। ने सं १५६।

विषय—सूक्त पाठों का संग्रह है।

५०४० गुटका सं० १३। पत्र सं ४८। मा० ८४×६३३। भाषा-हिन्दी। विषय—पूजा पाठ संग्रह।  
 ने काल ×। अपूर्ण। ने सं १५९।

**॥ भण्डार [ शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर सचीजी ]**

५०४१ गुटका सं० १। पत्र सं १७। मा० ८३×४३३। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ने काल ×।  
 अपूर्ण।

विषय—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७४२ गुटका सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८७६ वैशाख सुक्ला १० । अपूर्ण ।

विशेष—चि० राममुखजी ठू गरसीजी के पुत्र के पठनार्थ पुजारी राधाकृष्ण ने मढा नगर में प्रतिलिपि

की थी । पूजाओं का संग्रह है ।

५७४३ गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६६ । आ० ६½×६ इ० । भाषा-प्राकृत संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—भक्तिपाठ, सर्वोपपञ्चासिका तथा मुभाषितावली आदि उल्लेखनीय पाठ हैं ।

५७४४ गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४-६६ । आ० ७×८ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८६८ । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७४५ गुटका सं० ५ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १६०७ ।

पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७४६ गुटका सं० ६ । पत्र सं० २७६ । आ० ६×४½ इ० । ले० काल सं० १६६ साह बुदी

११ । अपूर्ण ।

विशेष—भट्टारक चन्द्रकीर्ति के सिष्य आचार्य लालचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । पूजा स्तोत्रों के अतिरिक्त निम्न पाठ उल्लेखनीय है —

१ आराधनासार	देवसेन	प्राकृत
२ सर्वोपपञ्चासिका	×	"
३ श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	संस्कृत

५७४७ गुटका सं० ७ । पत्र सं० १०४ । आ० ६½×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—आदित्यवार कथा के साथ अन्य कथाएँ भी हैं ।

५७४८ गुटका सं० ८ । पत्र सं० ३४ । आ० ४½×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—हिन्दी पद्यों का संग्रह है ।

५७४९ गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७८ । आ० ७½×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र

संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण ।

२७१० गुटका सं० १०। पत्र सं १०। भा० ७६×६६०। से कात ×। अपूर्ण।

विषय—मानसचन एव मुखरदास के पत्रों का संग्रह है।

२७११ गुटका सं० ११। पत्र सं २। भा १३×४३ ६०। भाषा—हिन्दी। से० कात ×।

पूर्ण।

विषय—मूषरदास आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है।

२७१२ गुटका सं० १२। पत्र सं ५। भा० १×४२ ६०। भाषा—हिन्दी। से कात ×। अपूर्ण

विषय—पद्ममङ्गल कम्पन्य इत बचावा एव विलितियों का संग्रह है।

२७१३ गुटका सं० १३। पत्र सं ६०। भा ८×६६ ५५। भाषा—हिन्दी। से० कात ×। पूर्ण।

१ धर्मविदास

मानसदास

हिन्दी

२ जैनदास

मुखरदास

७

२७१४ गुटका सं० १४। पत्र सं १२ से ११४। भा ६×६६ ६। भाषा—हिन्दी। से कात ×।

पूर्ण।

विषय—वर्षा संग्रह है।

२७१५ गुटका सं० १५। पत्र सं ४०। भा ७५×१६ ६। भाषा—हिन्दी। से कात ×। अपूर्ण

विषय—हिन्दी पत्रों का संग्रह है।

२७१६ गुटका सं० १६। पत्र सं ११४। भा १×४३ ६। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से कात ×

अपूर्ण।

विषय—पूजापाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

२७१७ गुटका सं० १७। पत्र सं ८६। भा १×४६। भाषा—हिन्दी। से कात ×। अपूर्ण।

विषय—मङ्गल विहारी आदि कवियों के पत्रों का संग्रह है।

२७१८ गुटका सं० १८। पत्र सं ४२। भा ६×१६। भाषा—संस्कृत। से कात ×। अपूर्ण।

पूर्ण।

विषय—उदरार्थसूत्र एव पूजार्थ है।

२७१९ गुटका सं० १९। पत्र सं १७१। भा ६×७३ ६। भाषा—हिन्दी। से कात ×। अपूर्ण

१ सिन्धुछकरण

बनारसीदास

हिन्दी

अपूर्ण

२ जम्बरवासी जीर्ण

३ राममङ्गल

७

पूर्ण

३ धर्मपरीक्षाभाषा

×

७

अपूर्ण

४ तमाधिमरणभाषा

×

७

७

२७२० गुटका सं० १० । पत्र सं० १ । मा० ७ $\frac{1}{2}$  × २ ६० । से० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मानवचन एवं सुन्दरवास के पत्रों का संग्रह है ।

२७२१ गुटका सं० ११ । पत्र सं० २० । मा० २ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  ६ । मापा-हिन्दी । से० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—सुन्दरवास आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है ।

२७२२ गुटका सं० १२ । पत्र सं० ५ । मा० १ × ४ $\frac{1}{2}$  ६ । मापा-हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण

विशेष—पद्ममङ्गल कथन के रूप, वपावा एवं विनयों का संग्रह है ।

२७२३ गुटका सं० १३ । पत्र सं० १० । मा० ८ × १ ६ । मापा-हिन्दी । से० काल × । पूर्ण ।

१ धर्मविभास

मानवचन

हिन्दी

२ जैनसतक

सुन्दरवास

"

२७२४ गुटका सं० १४ । पत्र सं० १२ वि ११४ । मा० २ × १ $\frac{1}{2}$  ६ । मापा-हिन्दी । से० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—वर्णन संग्रह है ।

२७२५ गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४ । मा० ७ × २ $\frac{1}{2}$  ६ । मापा-हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण

विशेष—हिन्दी वर्णन का संग्रह है ।

२७२६ गुटका सं० १६ । पत्र सं० ११४ । मा० १ × ४ $\frac{1}{2}$  ६ । मापा-हिन्दी संस्कृत । से० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजापाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

२७२७ गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८६ । मा० १ × ४ ६ । मापा-हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पद्म विहारी आदि कवियों के पत्रों का संग्रह है ।

२७२८ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ४२ । मा० २ × १ ६ । मापा-संस्कृत । से० काल × । अपूर्ण ।

योग ।

विशेष—पराशरपूजा एवं पूजायें हैं ।

२७२९ गुटका सं० १९ । पत्र सं० १७१ । मा० २ × ७ $\frac{1}{2}$  ६ । मापा-हिन्दी । से० काल × । अपूर्ण

१ गिरधरचरण

मानवचन

हिन्दी

अपूर्ण

२ शम्भुनामी चौर

४ रामधन

"

पूर्ण

३ शम्भुनामी

×

"

अपूर्ण

४ शम्भुनामी

×

"

"

## शुटका-संग्रह ]

५७६०. शुटका सं० २० । पत्र सं० ५३ । भा० ८३×६३ ५० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्णा ।

विशेष—सुमानोरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१. वसंतराजशकुनावनी × संस्कृत हिन्दी २० काल सं० १८२५  
सावन सुदी ५ ।

२. नाममाला घनज्जय संस्कृत ×  
५७६१. शुटका सं० २१ । पत्र सं० ८-७४ । भा० ८×५३ ६० । ले० काल सं० १८२० अषाढ सुदी

६ । अपूर्णा ।

१. दोलामाखणी की वार्ता × हिन्दी  
२. शनिश्चरकया × ”  
३. चन्द्रकुंवर की वार्ता × ”

५७६२ शुटका सं० २२ । पत्र सं० १२७ । भा० ८×६ ६० । ले० काल × । अपूर्णा ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है ।

५७६३. शुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । भा० ६३×५३ ६० । ले० काल × ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७६४. शुटका सं० २४ । पत्र सं० १२८ । भा० ७×५३ ६० । ले० काल × ।

१. यक्षोत्तरकथा जुगलचन्द काला

२. पद वस्तुति × ”

विशेष—जुगलचन्दजी ने स्वयं प्रतिलिपि की थी ।

५७६५. शुटका सं० २५ । पत्र सं० ७७ । भा० ६×५३ ६० ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७६६. शुटका सं० २६ । पत्र सं० १६ । भा० ६३×५३

१ पद्मावतीसहस्रनाम ×

२ द्रव्यसंग्रह ×

सं० २७ । पत्र सं० ३३८ ।

१ ×



२ प्रद्युम्नराज	प्रह्लादराज	हिन्दी
३ सुदर्शनराज	"	"
४ श्रीपालराज	"	"
५. मादिल्लवारकमर	"	"

५७६८ गुटका सं० २८ । पत्र सं० २७६ । मा० ७×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ । से० कल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ जल्मेरानीय है ।

१ नाममासा	पत्रजय	संस्कृत
२. मकलकाष्टक	मकलकदेव	"
३ बिलोक्तिलकस्तोत्र	मृष्टारक महीचन्द्र	"
४ जिनसहस्रनाम	मन्नाथर	"
५. योनीराशो	जिनवास	हिन्दी

५७६९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० २९ । मा० ७×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ । से० कल सं० १८७४ बैशाख द्वय्या

६ । पूर्ण ।

१ तिर्यमियमपूजार्चप्रह	×	हिन्दी
२. श्रीश्रीस श्रीचक्र पूजा	रामचन्द्र	"
३ कर्मदहनपूजा	देवचन्द्र	"
४ वैभवरमेष्ठिपूजा	×	" १ कल सं० १८६९ से० मा० सं० १८७६

स्वीजीपम भावसां के प्रतिस्तिपि की थी ।

५. वैभवकल्याणकपूजा	×	हिन्दी
६ इन्द्रसप्रह माया	मानसराम	"

५७७० गुटका सं० ३० । पत्र सं० १ । मा० ६×३ इ । से० कल × । अपूर्ण ।

१ पूजापार्लप्रह	×	संस्कृत
२ सिन्धुपत्रकण्ड	बनारसीदास	हिन्दी
३ लघुबाणवदारागौति	बाणवद	"
४ पूर " "	"	"

५ भागमाला

धनञ्जय

संस्कृत

५७०१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६०-११० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०

काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५७०२ गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६२ । आ० ५½×५½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. वक्कावत्तीसी	×	हिन्दी
२. पूजापाठ	×	संस्कृत हिन्दी
३. विक्रमादित्य राजा की कथा	×	"
४. शनिश्चरदेव की कथा	×	"

५७०३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ६४ । आ० ६×४½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. पाशाकेवली (अवजद)	×	हिन्दी
२. ज्ञानोपदेशवत्तीसी	हरिदास	"
३. स्थानवत्तीसी	×	"
४. पाशाकेवली	×	"

५७०४ गुटका सं० २४ । आ० ५×५ इ० । पत्र सं० ६४ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७०५ गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६४०

पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है । बच्चालाल छावडा ने प्रतिलिपि की थी ।

५७०६ गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १५ से ७६ । आ० ७×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं एवं पद संग्रह है ।

५७०७ गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ७३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. जैनशतक	गुणरदास	हिन्दी
२. सधोषपचासिका	दानतराय	"
३. पद-संग्रह	"	"

१७७८ गुटका स ३८ । पत्र स २६ । मा० ३३×३२ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । से काल × पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं तथा स्त्रियों का संग्रह है ।

१७७९ गुटका स० ३९ । पत्र स० ११८ । मा ८३×९६ इ० । भाषा-हिन्दी । से० कास ८

१८९१ । पूर्ण ।

विशेष—गन्ध पोषा ने गायी के पाना में प्रतिसिपि की की ।

१ कुसुमाग्रणी	बहुमुसल	हिन्दी	
२ बंशद्वयका	हर्षकवि	"	२ का स १७०८ से काल स १८११
३ मोहविदेकमुद्र	बनारसीबाल	"	
४ बाणसबोधन	बाणवराण	"	
५ पूजासंग्रह	×	"	
६ भक्तामरस्तोत्र ( मंत्र सहित )	×	संस्कृत	से० का स १८११
७ आर्यविचार कथा	×	हिन्दी	से० का स १८९१

१ १७८० गुटका स० ४० । पत्र स० ८२ । मा० ३३×४४ इ० । से काल × । पूर्ण ।

२ नक्षत्रचक्रार्णव × | हिन्दी |  |

२. भापुरेदिकमुसबे × | " |  |

१७८१ गुटका स० ४१ । पत्र स १२० । मा ७३×४३ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । से०

कास × । पूर्ण ।

विशेष—कौटिल्य प्रबन्धी ग्रन्थि है ।

१७८२ गुटका स० ४२ । पत्र स १२८ । मा ८४×४६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । से काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मनीहरामल कृत ज्ञानोत्तमालि है ।

१७८३ गुटका स० ४३ । पत्र स १३० । मा ९४×४६ इ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा व पत्र ।

से काल × । अपूर्ण ।

विशेष—शनिभर एवं आर्यविचार कथाएँ तथा पत्रों का संग्रह है ।

१७८४ गुटका स० ४४ । पत्र स १३८ । मा ९४×४६ इ । से काल स १८९६ कायन-पुरी १४ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रसंग्रह है ।

५७८५. शुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६० । घा० ८५५३ इ० । ले० काल X । पूर्ण ।

१. नित्यपूजा	X	हिन्दी संस्कृत
२. पञ्चमन्त्र	रूपबन्ध	"
३. जिनसहस्रनाम	आधाधर	संस्कृत

५७८६. शुटका सं० ४६ । पत्र सं० २४५ । घा० ४५३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल X ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजाघो तथा स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७८७. शुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७१ । घा० ६५४ इ० । ले० काल सं० १८३१ भाववा बुद्धा

७ । पूर्ण ।

१. मर्तृहरिदातक	भर्तृहरि	संस्कृत
२. वैद्यजीवन	लोचिम्मराज	"
३. सप्तशती	गोवर्द्धनाचार्य	ले० काल सं० १७३१ "

विशेष—जयपुर में गुमानसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

५७८८. शुटका सं० ४८ । पत्र सं० १७२ । घा० ६५४ इ० । ले० काल X । पूर्ण ।

१. वारहलक्षी	सूरा	हिन्दी
२. कनकावतीसी	X	"
३. वारहलक्षी	रामचन्द्र	"
४. पद. व. विनती	X	"

विशेष—प्रधिकतर त्रिभुवनचन्द्र के पद हैं ।

५७८९. शुटका सं० ४९ । पत्र सं० २८ । घा० ८३५६ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १९५१ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७९०. शुटका सं० ५० । पत्र सं० १५५ । घा० १०३५७ इ० । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष—शुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. शांतिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	संस्कृत
२. स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	"

१ श्रीमावस्त्रोचमाया	भूपरवास	हिन्दी
४ सवीधनस्त्राविशमाया	धानठाय	"
२ निर्वीणकावमाया	×	प्रायः
६ जैमदातन	भूपरवास	हिन्दी
७ गिद्वन्ना	धामायर	संस्कृत
८ सप्तुवामाया व वा	महावाग्र	"
९ सरस्वतीपूजा	मुनिरघनम्	"

४७६१ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १४ । पा १३×४३ द । से काल स १२१७ जैन मुदी १०

पूरा ।

विशय—विमलमान मावसा के प्रतनिति की थी ।

१ विगाहद्वारमावसा	×	हिन्दी
२ रघुमावसावर्णन	×	"
३ मावसावर्णन व मंदिर की रघुमावसा का वर्णन	×	"

विशय—यह रघुमावसा सं १२२० पाठुण पुटी ८ संवत्सर की हुई थी ।

४७६२ गुटका सं० ३२ । पत्र सं १३२ पा १×२३ द । भाषा—संस्कृत हिन्दी । से काल सं १२१८ । पूरा ।

विशय—पूजा लोच व पत्र समह है ।

४७६३ गुटका सं० ३३ । पत्र सं ७ । पा १×७ द । भाषा—संस्कृत हिन्दी । से काल × । पूर्ण ।

विशय—पूजा वार् समह है ।

४७६४ गुटका सं० ३४ । पत्र सं ३ । पा ८×१६ द । भाषा—हिन्दी । से काल सं १७४४ भाषा पुटी १ । पूर्ण । श्रीर्ण सीर्ण ।

विशय—श्रीविशय राव ( ब्रह्मरायण ) एवं अन्य सामान्य वार् है ।

४७६५ गुटका सं० ३५ । पत्र सं ७-१३८ । पा १७×२३ द । से काल × । पूर्ण ।

विशय—४ से ८ मन्त्र गवयमार माव ( बभारलीशय ) तथा धयरीभा भाषा ( बभारलीशय )

५७६६. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ७६ । आ० ६×४ ३/४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१५ वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—कवर वल्लराम के पठनार्थ प० आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१. नीतिशास्त्र	चारण्य	संस्कृत
२ नवरत्नकवित्त	×	हिन्दी
३ कवित्त	×	"

५७६७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० २१७ । आ० ६ ३/४×५ ३/४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५७६८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ११२ । आ० ६ ३/४×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५७६९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ६० । आ० ५×८ इ० । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—लघु प्रतिक्रमण तथा पूजाओं का संग्रह है ।

५८००. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ३४४ । आ० ६×६ ३/४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—ब्रह्मरायमहल कृत श्रीपालरास एव हनुमतरास तथा अन्य पाठ भी हैं ।

५८०१. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ७२ । आ० ६×४ ३/४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है । पुढों के दोनो ओर गणेशजी एव हनुमानजी के कलापूर्ण चित्र हैं ।

५८०२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२१ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० ७-४९ । आ० ६ ३/४×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

५८०४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ९० । आ० ३ ३/४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पदों का संग्रह है ।

५८०६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ ३/४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—प्रवचनसार भाषा है ।

## च भण्डार [ दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर ]

१८०७ गुटका सं० १। पत्र सं० १६२। मा० ६२×४२ ६। मापा-हिन्दी संस्कृत। से काग  
स १७१२ पीप। पूर्ण। ६ सं ७४७।

बिलेप—भारत में मातुर्गैर के मुसलमानों द्वारा किए गए विनाशपूर्ण प्रहारों का संक्षेप।

१८०८ गुटका सं० २। संग्रहकर्ता पं० पंडितजी लालजी। पत्र सं० २४८। मा० ४४×३६ ६०।  
मापा-हिन्दी संस्कृत। से काग ४। पूर्ण। ६ सं ७४८।

बिलेप—भारत में मातुर्गैर के मुसलमानों द्वारा किए गए विनाशपूर्ण प्रहारों का संक्षेप।

१ भिल्लमय के दोहे	×	हिन्दी	से काग सं १८१७
२ बुद्ध के मृत्यु का संक्षेप	×	संस्कृत	से काग सं १८१९
३ बुद्धजीव	×	हिन्दी	१ = विषय है।
४ भानुपदवी	मनोहरास	"	
५ भैरवचरित	×	संस्कृत	
६ ब्रह्मसूत्र के १६ स्वप्न	×	हिन्दी	
७ भादव्यार की कथा	×	"	
८ ब्रह्मकार संन बर्ण	×	"	
९ बर्ण प्रवृत्ति का व्योम	×	"	
१० लघुवामप्रसिद्ध	×	"	
११ पादार्थवर्ण	×	"	से काग सं १८१९
१२ जैन कबीरों की कथा	×	"	"

१८०९ गुटका सं० ३। पत्र सं० २७। मा० ६४×४२ ६। मापा संस्कृत हिन्दी। विषय-बुद्ध  
जीव। से काग ४। पूर्ण। ६ सं ७४९।

१८१० गुटका सं० ४। पत्र सं० २८। मा० ६४×४२ ६। मापा हिन्दी। विषय-बुद्ध जीव। से  
काग ४। पूर्ण। ६ सं ७५०।

१८११ गुटका सं० ५। पत्र सं० २९। मा० ६४×४२ ६। मापा-हिन्दी संस्कृत। से काग ४।  
पूर्ण। ६ सं ७५१।

विशेष- सामान्य पूजा पाठ संग्रह है

५८१०. गुटका सं० ६ । पत्र स० १५१ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वै० स० ७५२ ।

विशेष-प्रारम्भ में आयुर्वेदिक नुसखे भी हैं ।

५८१३ गुटका सं० ७ । आ० ६×६३ इ० भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजापाठ । ले० काल × ।

पूर्ण । वै० स० ७५३ ।

५८११ गुटका सं० ८ । पत्र स० १३७ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७५४ ।

५८१५ गुटका सं० ९ । पत्र स० ७२ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण वै० स० ७५५ ।

५८१६. गुटका सं० १० । पत्र स० ३५७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ ।

ले० काल × । अपूर्ण । वै० स० ७५६ ।

५८१७ गुटका सं० ११ । पत्र स० १२८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-

पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वै० स० ७५७ ।

५८१८. गुटका सं० १२ । पत्र स० १४६-७१२ । आ० ६×४ इ० । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले०

काल × । अपूर्ण । वै० स० ७५८ ।

विशेष-निम्नपाठों का संग्रह है—

१. दर्शनपञ्चमोसो	×	हिन्दी
२. पञ्चास्तिकायभाषा	×	"
३. मोक्षपैठी	बनारसीदास	"
४. पञ्चमैत्रजयमाल	×	"
५. साधुवन्दना	बनारसीदास	"
६. जलढो	भूषरदास	"
७. गुणमञ्जरी	×	"
८. लघुमंगल	रूपचन्द	"
९. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"



१	अहनिमचैरपानय जयमास	भैमा भगवतीबास	"	र सं १७४६
११	बाईस परिपह	सूबरदास	"	
१२	निर्वाणभाष्य भाषा	भैमा भगवतीबास	"	र सं० १७१६
१३	बारह माहमा	"	"	
१४	एकीमासस्तोत्र	सूबरदास	"	
१५	ममल	बिमोरीसाल	"	र सं १७४४
१६	पञ्चमंगल	कनकम	"	
१७	मक्तामरस्तोत्र भाषा	नक्षमल	"	
१८	स्वर्गसुख वर्णन	×	"	
१९	कुशेनसदस्य वर्णन	×	"	
२०	समयसारनाटक भाषा	बनारसीबास	"	ले सं १८११
२१	बद्यनसणुजा	×	"	
२२	एकीमासस्तोत्र	बाहिराज	संस्कृत	
२३	स्वर्गसूतोत्र	समयभद्राचार्य	"	
२४	जिनसहस्रनाम	मालाचर	"	
२५	देवानमरस्तोत्र	सर्नतभद्राचार्य	"	
२६	बभ्रुविष्णुविटीरुचुर स्तुति	बन्ध	हिन्दी	
२७	बोबीसठग्या	मेमिबन्धार्य	प्राकृत	
२८	कर्मप्रकृति भाषा	×	हिन्दी	

१८१६ गुटका सं० १३। पत्र सं १३। मा १३×४२ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले काल × पूर्ण । ले सं ७५६ ।

विशेष—पूरा पाठ के अतिरिक्त लघु वास्तव्य रावनीति भी है ।

१८५० गुटका सं १४। पत्र सं ×। मा १×१२ इ । भाषा-हिन्दी । ले काल ×। अपूर्ण । ले सं ७६ ।

विशेष—पञ्चास्तिकाय भाषा टीका सहित है ।

१८८१ गुटका सं० १५। पत्र सं १-१५४। मा १२×२१ इ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय—पूरा पाठ । ले काल ×। अपूर्ण । ले सं ७६१ ।

५८२२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२७ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६२ ।

५८२३. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७-२३० । आ० ८३×७३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७६३ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७६३ ।

विशेष—यह गुटका बसवा निवासी प० दौलतरामजी ने स्वयं के पढ़ने के लिए पारमराम ब्राह्मण से लिखवाया था ।

१. नाटकसमयसार	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण १-८१
२. बनारसीविलास	"	"	८२-१०३
४. तीर्थङ्करों के ६२ स्थान	×	"	१६४-२२०
४. खुरेलवालो की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	×	"	२२५-२३०

५८२४ गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५-३१५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६४ ।

५८२५. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ४७ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रों का संग्रह है ।

५८२६. गुटका सं० २० । पत्र सं० १६५ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६६ ।

५८२७. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×३ इ० । भाषा- × । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ ।

विशेष—गुटका पानी में भीगा हुआ है ।

५८२८. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

## छ भण्डार [ दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर ]

५८२६ गुटका सं० १। पत्र सं १७। मा ५×६ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले काम X।

अपूर्णा। के सं २३२।

विषय—यूना एवं स्तोत्र संग्रह है। बीच के अधिकांश पत्र गलत एवं छटे हुए हैं। मुख्य पाठों का संग्रह

निम्न प्रकार है।

१ मेमीश्वरराज	सुनिरतनकीर्ति	हिन्दी	१२ पत्र हैं।
२ मेमीश्वर की वीसि	ठक्कुरसी	"	५५-६३
३ पञ्चशिखरवेति	"	"	६६-१०१
४ श्रीबीसतीर्थकरराज	X	"	१०१-१०३
५ विवेकजम्बीरी	जिनबास	"	१२६-१३३
६ मेघकुमारवीर	पुनी	"	१४८-१६१
७ टडाणामीठ	अविबूषा	"	१६१-१६३
८ बाह्यमनुमेधा	मन्त्र	"	१६३-१६०
ले काम सं० १६६२ पैठ मुदी १२			
९ पान्तिनाथस्तोत्र	कुण्डनप्रस्थामी	संस्कृत	१६ -१९३
१० मेमीश्वर का हिंदोलना	सुनिरतनकीर्ति	हिन्दी	१६३-१६४

५८३० गुटका सं० २। पत्र सं २२। मा ६×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले

काम X। गुण। के सं २३२।

१ मेविनाथमण	लातक्य	हिन्दी	२ काम १७४४ १-११
२ राहुनरम्भीरी	X	"	१९-२२

५८३१ गुटका सं० ३। पत्र सं ४-१४। मा ८×६ इ। भाषा-हिन्दी। ले काम X। अपूर्णा।

के सं २३३।

१ अष्टाङ्गराज	इष्टाङ्गराज	हिन्दी	४-२७
२ धार्दिनाथविनी	कनकवीर	"	३२
३ जैन तीर्थंकरों की जयन म	हर्षवीर	"	३२-३६

## गुटका-संग्रह ]

४. चन्द्रगुप्त के सोहलस्वप्न × हिन्दी ५२-५४  
 इनके प्रतिरिक्त विनती संग्रह है किन्तु पूर्णत अशुद्ध है ।  
 ५८३२. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७४ । मा० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।  
 अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-ग्राम्यवैदिक नुसखों का संग्रह है ।

५८३३ गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३०-७५ । मा० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१७६१ माह सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

१. आदित्यवार कथा	भाऊ	हिन्दी	अपूर्ण	३०-३२
२ सप्तव्यसनकवित्त	×	"		
३. पार्श्वनाथस्तुति	बनारसीदास	"		
४ अठारहनाते का चौडाला	लोहट	"		

५८३४ गुटका सं० ६ । पत्र सं० २-४२ । मा० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष—शनिश्चरजी की कथा है ।

५८३५. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १२-६५ । मा० १०३×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३५ ।

१. चारणकपनीति	चारणक्य	संस्कृत	अपूर्ण	१३
२ साखी	कबीर	हिन्दी		१३-१६
३ ऋषिमन्त्र	×	संस्कृत		१६-२१
४ प्रतिष्ठाविधान की सामग्री एवं व्रतों का चित्र सहित वर्णन		हिन्दी		६५

५८३६. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २-५६ । मा० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६७ ।

१ बलभद्रगीत	×	हिन्दी	अपूर्ण	२-६
२. जोगीरासा	पारे जिनदास	"		७-११
३. कक्काबत्तीसी	×	"		११-१४
४. "	मनराम	"		१४-१८
५. पद- साधो छोडो कुमति अकेली	विनोदीलाल	"		१८
६ " रे जीव जगत सुनो जात	छोहल	"		२०

७	॥ मछल मूय मछली में बरारी	कमकमीति	"	२०-२१
८	मुझरी- ह्यो मुल बीन भरन हमारी या	तबाखन	"	२१-२२
९	परमारण मुझरी	X	"	२२-२३
१०	पर- कवि जीवधरि से कनकस्थानी	कपलन	"	२३
११	॥ बीन सिध देवद से पबारी	मुजर	"	२८
१२	॥ बीन मेरे बिलुवर नाम बजो	X	"	३६
१३	॥ योनी मा मु भानखे इण बैभ	X	"	३६
१४	॥ धाईत दुष नामो भाबी मन भाबी	भानवरान	"	२६-३३
१५	॥ गिर देवत बलिब्र भान्या	X	"	३६
१६	परमानवस्तोष	मुमुदबग	सकृप	३२-३३
१७	पर- मट पडादि नैगवि कोवर को	कनराम	हिन्दी	३६
गटिछ पुस्तक के दो				
१८	॥ बिय हैं नरनभ योही कोबी	कनराम	"	३२
१९	॥ बिकिरी धाम पवित्र गई	"	"	
२०	॥ बबी बज्यो है धात्रि हेली बेमोदुर			
	जिन बेबीको	कनराम		४०
२१	॥ बमो नमो जे भी धाईत	"	"	४१
२२	॥ माधुरी जिनबली मुल है धापुरी	"	"	४२-४४
२३	सिध हैबी मला को धामनी	मुनि मुनबन	"	४४-४६
२४	पर-	"	"	४६-४८
२५	॥	"	"	४८-४९
२६	॥ हलदी बहीरी तैव बहोली धरन			
	कुमारि का	"	"	४९-५१
२७	॥ जे बरि याहणि स्वाबी भीनी मोदीया		"	५१-५३
२८	धन्य पद		"	५३-५६

५८३८. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० ८३×६ इ० । विषय संग्रह । ले० काल X । वे० स० २६६ ।

१. जिनपञ्चोसी	नवल	हिन्दी	१-२
२. सर्वोपचासिका	छानतराय	"	२-४

५८३९. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १०-६० । आ० ५३×४३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल X । वे० स० ३०० ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

५८४०. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ११५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले० काल X । वे० स० ३०१ ।

५८४१. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३०२ ।

५८४२. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६-१७ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा स्तोत्र । ले० स० X । अपूर्ण । वे० स० ३०३ ।

५८४३. गुटका सं० १४ । पत्र सं० २०१ । आ० ११×५ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० ३०४ ।  
विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५८४४. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ७७ । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । ले० काल स०, १९०३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० स० ३०५ ।

विशेष—इक्ष्वाक मह सनीन पुस्तक को हिन्दी भाषा में लिखा गया है । मूल पुस्तक फारसी भाषा में है । छोटी २ कहानियाँ हैं ।

५८४५. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२६ । आ० ६×४ इ० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ३०६ ।  
विशेष—रामचन्द्र ( कवि बालक ) कृत सीता चरित्र है ।

५८४६. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ३-२६ । आ० ४/० इ० । भाषा-भगवत हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वे० स० ४०७ ।

१. देवपूजा	भंस्कृत	
२. धूलभद्रजी का रासो	हिन्दी	अपूर्ण
३. नेमिनाथ राजुल का बारहमासा	"	१०-२१ २१-६६

१८४७ गुटका सं० १८ । पत्र सं ११० । मा ८३×६६० । ले० काल × । प्रपूर्ण । वे० सं ३ प  
विशेष—पत्र सं १ मे ३५ तक सामान्य राखें का संग्रह है ।

१ सुन्दर शृङ्गार	कविराजसुन्दर	हिन्दी	३७४ पत्र है	३६-८
२ बिहारीसतसई टीका सहित	×	"	प्रपूर्ण	८१-८२
७४ पत्रों की ही टीका है ।				
३ बसंत विलास	×	"		८१-१०३
४ बृहत्संटाकण्डव्य	कवि भोवीलाल	"		१ ४-६६

विशेष—ग्राम्य के ८ पत्र नहीं है ग्राम्य के पत्र भी नहीं हैं ।

इति श्री कछवाहा कुलमन्मथनरकासी राठराजो बस्तावरसिंह ग्राम्य कृते कवि भोवीलाल विरचिते बसंत  
विलासे विनायक वरार्णो नाम तृतीय विलासः ।

पत्र ८-२६ नायक नायिका वरार्ण ।

इति श्री कछवाहा कुलमन्मथनरकासी राठराजा बस्तावर सिंह ग्राम्य कृते भोवीलाल कवि विरचिते  
बसंतविलासनायकवरार्णो नामाष्टको विलासः ।

१८४८ गुटका सं० १३ । पत्र सं १४ । मा ८×६६ । जाया-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं १२ ।

विशेष—बुधस्तारवत् कृत कम्प्युसार भरित है पत्र बीस है किन्तु नहीं हैं ।

१८४९ गुटका सं० २० । पत्र सं २१ । मा ८×६६ । जाया-हिन्दी । वे० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं ११ ।

१ अविमंजलपूजा	सबसुख	हिन्दी	१-१
२ प्रकम्पनाचार्यादि मुनियों की पूजा	×	"	११
३ प्रतिष्ठानामावलि	×	"	२१

१८५० गुटका सं० २० (क) । पत्र सं १२ । मा ८×६६ । जाया-हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वे० सं १११ ।

१८५१ गुटका सं० २१ । पत्र सं २८ । मा ८३×६३ । ले० काल सं १८१७ मात्रण कुटी  
) ३ । पूर्ण । वे० सं १११ ।

विशेष—मंडलाचार्य केदारसेन दृग्ज्येष्ठ विरचित रोहिणी वत् पूजा है ।

## गुटका-संग्रह

५८५२. गुटका सं० २२। पत्र सं० १६। भा० ११×३ इ०। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३१४।

वज्रदन्तचक्रवर्ति का वारहमासा	X	हिन्दी	६
२. सीताजी का वारहमासा	X	"	६-१२
३. मुनिराज का वारहमासा	X	"	१३-१६

५८५३. गुटका सं० २३। पत्र सं० २३। भा० ८३×६ इ०। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-कथा।

ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३१५।

विशेष—गुटके में अष्टाङ्गिकाश्रितकथा दी हुई है।

५८५४. गुटका सं० २४। पत्र सं० १५। भा० ८३×६ इ०। भाषा-हिन्दी विषय-पूजा। ले० काल

सं० १६८३ गोप बुदी १। पूर्ण। वे० सं० ३१६।

विशेष—गुटके में ऋषिमंडलपूजा, अमन्तप्रतपूजा, बीवीसतीर्थकर पूजादि पाठो का संग्रह है।

५८५५. गुटका सं० २५। पत्र सं० ३५। भा० ८×६ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा। ले० काल

X। पूर्ण। वे० सं० ३१७।

विशेष—अमन्तप्रतपूजा तथा श्रुतज्ञानपूजा है।

५८५६. गुटका सं० २६। पत्र सं० ५६। भा० ७×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। ले० काल

सं० १६२१ माघ बुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ३१८।

विशेष—रामचन्द्र कृत बीवीस तीर्थकर पूजा है।

५८५७. गुटका सं० २७। पत्र सं० ५३। भा० ६×५ इ०। ले० काल सं० १६५४। पूर्ण। वे० सं० ३१९।

विशेष—गुटके में निम्न रचनायें उल्लेखनीय हैं।

१. धर्मबाह	X	हिन्दी	२
२. बदनामखदी	बिहारीदास	"	३-४
३. सम्मोदशिवरपूजा	गंगादास	संस्कृत	५-२०

५८५८ गुटका सं० २८। पत्र सं० १६। भा० ८×६ इ०। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३२०।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र उपास्वामि कृत है।

५८५९ गुटका सं० २९। पत्र सं० १७६। भा० ६×६ इ०। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० ३२१।

विशेष—बिहारीदास कृत सप्तमई है। दोहा सं० ७०७ है। हिन्दी गद्य पद्य दोनों में ही अर्थ है टीका-  
काल सं० १७८५। टीकाकार कवि कृष्णदास हैं। आदि अन्तभाग निम्न है—



प्रारम्भ—

मय बिहारी सतसई टीका कविता बंध लिख्यतैः—

मेरी मय बाधा हरी राधा भावरी सोइ ।

जातन की भाई परे स्वाम हरित दुति होइ ॥

टीका—यह मयभाषण है तहां की राधा के की स्तुति य म कलई कवि करतु है । तहां राधा कीर बटे प्यंते बा तन की भाई परे स्वाम हरित दुति होइ या पर तें की रूपमान सुता की प्रतीति हुई —

कवित्त—

बाकीमया अबसोभत ही तितु लोह की सुन्दरता यहि बारि ।

कृष्ण कही सरसी रहे मैतनि की मायु म्हा सुब मगस कारी ॥

जातन की भलके भलके हरित दुति स्वाम की होत निहारी ।

की रूपमान कु नारि कृपा के सुराबा हरी मय बाधा हमारो ॥ १ ॥

अन्तिम पाठ—

मसुर बिम्बु कफीर कुल लहरी कृष्ण कवि गाइ ।

सेबकु ही सब कविनु की बसतु मनुपुटी गांठ ॥ २४ ॥

राजा मस्त कवि कृष्ण पर बरपो कृपा के कर ।

भक्ति भांति बिपदा हरी बीनी बरधि मवार ॥ २५ ॥

एक दिना कवि सो नुपति लही कही को जात ।

बोझा बोझा प्रति करी कवित बुझि मयबन्ध ॥ २६ ॥

पहुंते हू मेरे यह हिय में ठुठी बिबाह ।

करी भाइका जेब की य म बुझि मनुषार ॥ २७ ॥

बै कीने पुरन कविनु सरस य म सुलभाइ ।

तिनहि छांदि मेरे कवित को पडि है मनुषाह ॥ २८ ॥

जागिय हू अपनै हिये किजी न य म प्रकास ।

मुन की बाइस पाइके हिय में बये हुतास ॥ २९ ॥

करी सत बं बोहरा सु कवि बिहाटीबास ।

सब कोऊ तिनकी पडे हुने मुने सविनस ॥ ३ ॥

बड़ी भरोखों जाति मे गहरी मातरो बाइ ।

मलौ इन बोहलु संम बीनै कवित लगाइ ॥ ३१ ॥

उक्ति कुक्ति दोहातु की अक्षर जोरि नवीन ।  
 करै सातसौ कवित ने सोखै सकल प्रबोन ॥ ३२ ॥  
 मैं अत ही दोह्यौ करी कवि कुल सरल मुभाइ ।  
 मूल चूक कल्यु होइ सो लीजौ समझि बनाइ ॥ ३३ ॥  
 सत्रह सतसै भागरे असी वरस रविवार ।  
 कासिक वदि चोपि भये कवित सकल रससार ॥ ३४ ॥  
 इति श्री विहारीसतसई के दोहा टीका सहित संपूर्ण ।

सतसै ग्रंथ लिख्यो श्री राधा श्री राजा साहिबजी श्रीराजामल्हजी की ) लेखक खेमराज श्री वास्तव वासी  
 मौजे अजन्तगीई के प्रगने पछोर के । मितरी माह सुदी ७ बुद्धवार सवत् १७९० मुकाम प्रवेस अयपुर ।

५८६०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १६८ । आ० ८×६ इ० । ले० काल X । अपूर्ण वे० सं० ३५२ ।

१. तत्त्वार्थसूत्रभाषा कनककीर्ति हिन्दी ग० - अपूर्ण

२. शालिभद्रचोपई जिनसिंह सूरि के शिष्य सत्सिंहागर ” प० १० काल १६७८ ”

ले० काल सं० १७४३ भादवा सुदी ४ । अजमेर प्रतिलिपि हुई थी ।

स्फुट पाठ X ”

५८६१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । ले०  
 काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५८६२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १७४ । आ० ८×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । ले०  
 काल X । पूर्ण । वे० सं० ३२४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । तथा ८८ हिन्दी पद गैर (सुखगयदानर) के हैं ।

५८६३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ७५ । आ० ९×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।  
 वे० सं० ३२५ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चतुर्विंशतिजिनपूजा है ।

५८६४. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ८६ । आ० ९×६ इ० । विषय—पूजा । ले० काल सं० १८६१  
 भादवा सुदी ११ । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजा ( रामचन्द्र ) एवं स्तोत्र संग्रह है । हिण्डीन के जती रामचन्द्र ने प्रतिलिपि  
 की थी ।

५८७६ गुटका सं० ४६। पत्र सं० ४६। मा० ३५३६। मापा-हिन्दी संस्कृत। मे काग X।  
पूर्ण। मे सं ३४१।

विषय—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१. जीवनचतक	मूषरबाध	हिन्दी	१-१३
२. अविमर्शसंस्थोत्र	गीठमास्वामी	संस्कृत	१४-२
३. पञ्चावलीसी	नम्बराम	"	मे काग १८८८ ३४-४९

५८८० गुटका सं० ५०। पत्र सं २२४। मा ३५३६। मापा-संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा  
पाठ मे० काग X। पूर्ण। मे सं ३४२

५८८१ गुटका सं० ५१। पत्र सं १९३। मा ७३×४२६। मापा-हिन्दी संस्कृत। मे काग  
१८८९। पूर्ण। मे सं ३४३।

विषय—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं।

१. नवग्रहमित्रपार्वस्तोत्र	X	प्र हृत	१-२
२. जीवविचार	मा कैमिचन्द्र	"	३-४
३. नवग्रहप्रकरण	X	"	६-१४
४. चौबीसग्रहविचार	X	हिन्दी	१२-१८
५. तेजो वीर विवरण	X	"	१६-२५

विषय—

बाया की कसौटी दुर्लभ परे बाग पाइ।

भूर की कसौटी बोई मनी बुरे रज में ॥

विष की कसौटी मामली प्रगट होय।

हीरा की कसौटी है जोहरी के बन में ॥

भुज की कसौटी धारर खनमान जायि।

लोहे की कसौटी सरायन के जहन में ॥

जैसी बरत रोपी कीमति सो।

है गुटन के बीच में ॥

हिन्दी

११-११

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	"	११७-१४१
	२० काल सं० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।		
३. गोविंदाष्टक	सङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	ले० काल १८८१ १४६-१४७
५. कृष्णपञ्चीसी	विनोदीलाल	" "	१८८२ १४७-१४८
६. तेरापत्न्य बीसपत्न्य भेद—	×	"	१४५-१६३

१८८२ गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८८५

कार्तिक सुदी १३ । वे० सं० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१८८३ गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ८० । आ० ६३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । अपूर्ण । वे० सं० ३४६

विशेष—भूधरदास कुल चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं शान्तिपाठ है ।

१८८५ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

१८८६ गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ६८ । आ० ६३×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४८ ।

१८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १७ । आ० ६३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एवं कथा दी हुई है ।

१८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१८८९ गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १२९ । आ० ६३×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ ।

विशेष—छानविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

१८६५. शुद्धकर्म सं० ३५। पत्र सं० १७। मा १५७७ इ। भाषा-हिन्दी। से काल ×। पूर्ण।

३० सं० ३२७।

विषय—वावावरि सोनाबिर पूजा है।

१८६६ शुद्धकर्म सं० ३६। पत्र सं० ७। मा ८५३२ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय पूजा पाठ एवं

ज्योतिषपाठ। से काल ×। अपूर्ण। ३ सं० ३२८।

१. बृहत्सोमसंस्कारण पूजा	×	संस्कृत	
२. बाणवनीति धातु	बाणवनीति	"	
३. बासिहोत्र	×	संस्कृत	अपूर्ण

१८६७ शुद्धकर्म सं० ३७। पत्र सं० १। मा ७५११ इ। भाषा—संस्कृत। से काल ×। अपूर्ण।

३० सं० ३२९।

१८६८ शुद्धकर्म सं० ३८। पत्र सं० २४। मा १५५४ इ। भाषा—संस्कृत। से काल ×। पूर्ण।

३० सं० ३३०।

विषय—पूजाओं का संग्रह है। इसी में प्रकाशित पुस्तकें भी बन्नी हुई हैं।

१८६९ शुद्धकर्म सं० ३९। पत्र सं० ४४। मा १५४४ इ। भाषा—संस्कृत। से काल ×। पूर्ण।

३ सं० ३३१।

विषय—देवविद्यपूजा धारि की हुई है।

१८७० शुद्धकर्म सं० ४०। पत्र सं० ८। मा ४५५३ इ। भाषा—हिन्दी। विषय प्रायुर्वेद। से काल ×। अपूर्ण। ३ सं० ३३२।

विषय—प्रायुर्वेद के मुख्य विद्ये हुए हैं पराओं के दुष्टों का वर्णन भी है।

१८७१ शुद्धकर्म सं० ४१। पत्र सं० ७१। मा ७५३२ इ। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। ३ सं० ३३३।

विषय—पूजा पाठ संग्रह है।

१८७२ शुद्धकर्म सं० ४२। पत्र सं० ८२। मा ७५३३ इ। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से काल सं० १५४९। अपूर्ण। ३ सं० ३३४।

विषय—विश्वेदेव के बीच तीर्थहरों की पूजा एवं अर्चार्थ दीप पूजा का संग्रह है। दोनों ही अपूर्ण हैं। जीहरी शाना में प्रतिनिधि की की

५८७३ गुटका सं० ४३। पत्र सं० २८। मा० ८३×७ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३३५।

५८७४ गुटका सं० ४४। पत्र सं० ५८। मा० ६×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३३६।

विशेष—हिन्दी पद एवं पूजा सग्रह है।

५८७५ गुटका सं० ४५। पत्र सं० १०८। मा० ८३×३३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। पाठ। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३३७।

विशेष—देवपूजा, सिद्धपूजा, तत्त्वार्थसूत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, स्वयम्भूस्तोत्र, दशलक्षण, सोलहकारण आदि का सग्रह है।

५८७६ गुटका सं० ४६। पत्र सं० ५५। मा० ८×५ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। विषय—पूजा पाठ। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ३३८।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, हवनविधि, सिद्धपूजा, पार्व्वपूजा, सोलहकारण दशलक्षण पूजाएं हैं।

५८७७ गुटका सं० ४७। पत्र सं० ६६। मा० ७×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय—कथा। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३३९।

१. जेष्ठजिनवरकथा	सुखालचन्द्र	हिन्दी	१-६
			२० काल सं० १७-२ जेष्ठ सुदी ६
२ भावित्यव्रतकथा	"	हिन्दी	६१-१६
३ सप्तपरमरथान	"	"	१६-२६
४ मुकुटसप्तमीव्रतकथा	"	"	२६-३०
५ दशलक्षणव्रतकथा	"	"	३०-३४
६ पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	३४-४०
७ रक्षाविधानकथा	"	संस्कृत	४१-४५
८ जगेश्वरस्तोत्र	"	"	४६-६६

५८७८ गुटका सं० ४८। पत्र सं० १२८। मा० ६×५ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म। २० काल सं० १६६३। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ३४०।

विशेष—अमरतीदास द्वारा समयसार नाटक है।

५८५ गुटका स० ४६। पत्र तं ४६। मा १×१६। मापा-हिन्दी संस्कृत। नि० काल ×।

पूर्व। नि० स १४१।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ जैनसूक्त	सुधरदास	हिन्दी	१-१३
२ अविमर्शस्तोत्र	श्रीतमस्वामी	संस्कृत	१४-२०
३ कनकावली	नन्दाराम	" नि० काम १२३३	१४-४२

५८८ गुटका स० ५०। पत्र स २१४। मा० १×१६। मापा-संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा

पाठ नि० काल ×। पूर्व। नि० स १४२

५८९ गुटका स० ५१। पत्र तं १९३। मा ७३×४३। मापा-हिन्दी संस्कृत। नि० काल

स १८८२। पूर्व। नि० स १४३।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः प्रयोगशील हैं।

१ गणेशपूजास्तोत्र	×	संस्कृत	१-२
२ श्रीविचार	मा श्रीविचार	"	३-४
३ नमस्तत्त्वप्रकरण	×	"	५-१४
४ श्रीसरस्वतीविचार	×	हिन्दी	१५-१८
५ देवि श्री विचारण	×	"	१९-२३

विशेष—

बाला की कसौटी दुर्गपूजा पर बाल बाध।

सूर की कसौटी बोई धनी बुदे रत्न में ॥

मित्र की कसौटी नामको प्रसन्न होय।

हीरा की कसौटी है बोझी के मन में ॥

कुल की कसौटी धारक समझल जाय।

छोने की कसौटी सराफ़ के बदन में ॥

कई किनारा बोझी वस्तु ऐसी कीमति ही।

सामु की कसौटी है कुल के बीच में ॥

२. द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	”	११७-१४१
२० काल स० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल स० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।			
३. गोविंदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	”	ले० काल १८८१ १४६-१४७
५. कृष्णपञ्चीसी	विनोदीलाल	” ” ”	१८८२ १४७-१४८
६. तेरापन्य दीसगन्य भेद—	×	”	१४५-१६३

५८८२. गुटका स० ५२ । पत्र स० ३५ । आ० ७३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८८६

कातिक बुदी १३ । वे० स० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८३. गुटका स० ५३ । पत्र स० ८० । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५८८४. गुटका स० ५४ । पत्र स० ४४ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । वे० स० ३४६

विशेष—भूधरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं क्षान्तिपाठ है ।

५८८५. गुटका स० ५५ । पत्र स० २० । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ

ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४७ ।

५८८६. गुटका स० ५६ । पत्र स० ६८ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३४८ ।

५८८७. गुटका स० ५७ । पत्र स० १७ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३४९ ।

विशेष—रत्नप्रिय व्रतविधि एवं कथा दी हुई हैं ।

५८८८. गुटका स० ५८ । पत्र स० १०४ । आ० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८८९. गुटका स० ५९ । पत्र स० १२९ । आ० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रायुर्वेद ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३५१ ।

विशेष—रामविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।



५८३० गुटका सं० ६०। पत्र सं १११। मा० ४×३ इ। माया-संस्तुत हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। से सं ११२।

विशेष—पूज स्तोत्र एवं बनारसी विनास के कुछ पद एवं पाठ हैं।

५८३१ गुटका सं० ६१। पत्र सं २२१। मा ४×३ इ। माया-संस्तुत हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। से सं ११३।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५८३२ गुटका सं० ६२। पत्र सं २२। मा ४×३ इ। माया-संस्तुत हिन्दी। से काल ×। पूर्ण। से सं ११४।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है—

५८३३ गुटका सं० ६३। पत्र सं २२१। मा ४×३ इ। माया-हिन्दी से काल ×। अपूर्ण। से सं ११५।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१ हनुमन्तराव	ब्रह्मरामयज्ञ	हिन्दी	२४-२७
		से काल सं १८६ फागुण बुध ७।	
२ धार्मिकसंस्कृत	×	हिन्दी	२८-२९
३ जलान्नपात्राणी की बातें	×	"	१ १-१४०
		से काल १८१९ माह बुध ३	

विशेष—कोठपारी प्रवर्तक पठनाय लिखी हस्तसूचिकायें।

४ संसार	×	"	पत्र सं ४८ १४-१५२
५ बन्धुबंध की बातें	×	"	१५२-१५४
६ पण्यनिर्वाणी	विमर्श	"	१५५-१५६
७ सुप्रसन्नमार्गिका की बातें	×	"	अपूर्ण १७ -२६३

५८३४ गुटका सं० ६४। पत्र सं २७। मा ४×३ इ। माया हिन्दी संस्तुत। पूर्ण। से काल ×। से सं ११६।

विशेष—नवमङ्गल विनीतीनाय कुछ एवं पद स्तुति एवं पूजा संग्रह है।

५८६५ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५७ ।

विशेष—सिद्धचक्रपूजा एवं पद्मावती स्तोत्र है ।

५८६६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ४५ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५८ ।

५८६७ गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ४६ । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५९ ।

विशेष—भक्तारस्तोत्र, पञ्चमंगल, देवपूजा आदि का संग्रह है ।

५८६८ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ६४ । आ० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-स्तोत्र संग्रह । ले० काल × । वे० सं० ३६० ।

५८६९ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १५१ । आ० ७ × ४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१, सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्ति	हिन्दी	१-१४
२ महावीरस्तवनपूजा	समयकुन्दर	"	१४-१६
३ धर्मररीक्षा भाषा	विशालकीर्ति	" ले० काल १८६४	३०-१५१

विशेष—नागपुर में प० चतुर्जि ने प्रतिलिपि की थी ।

५८७० गुटका सं० ७० । पत्र सं० ५६ । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८०२ । पूर्ण । वे० सं० ३६२ ।

१ महादण्डक	×	हिन्दी	३-५३
ले० काल सं० १८०२ पोष बुद्धी १३ ।			

विशेष—उदयविसल ने प्रतिलिपि की थी । शिवपुरी में प्रतिलिपि की गई थी ।

२ बोल	×	"	५४-५६
-------	---	---	-------

५८७१ गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १२३ । आ० ६३×४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-स्तोत्रसंग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६३ ।

४६०७ गुटका सं० ७२ । पत्र सं १२७ । पा ४४१ इ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । स काल × ।  
पूर्य । के सं ३९४ ।

विशेष—बूझा पाठ व स्तोत्र भाषि का संग्रह है ।

४६०९ गुटका सं० ७३ । पत्र सं २९ । पा ४४१ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । स काल × ।  
पूर्य । के सं ३९२ ।

१ बूझा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी	१-४४
२ आधुनिक गुसले	×	हिन्दी	४२-६६

४६०४ गुटका सं० ७४ । पत्र सं २ । पा ४२×४२ इ । भाषा—हिन्दी । के० काल × । अपूर्य  
के सं ३९९ ।

विशेष—प्रारम्भ में बूझा पाठ तथा गुसले बिये हुये हैं तथा अन्त के १७ पन्नों में अथवा १ ३३ से भारत  
के राजाओं का परिचय दिया हुआ है ।

४६०२ गुटका सं० ७५ । पत्र सं ९ । पा ४२×४२ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । के काल × ।  
अपूर्य । के सं ३९७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

४६०६ गुटका सं० ७६ । पत्र सं १२-१३७ । पा ७४१ इ । भाषा हिन्दी संस्कृत । के  
काल × । अपूर्य । के सं ३९८ ।

विशेष—प्रारम्भ में कुछ मंत्र हैं तथा फिर आधुनिक गुसले बिये हुये हैं ।

४६०७ गुटका सं० ७७ । पत्र सं २७ । पा ९२×९२ इ० । भाषा—हिन्दी । के काल × । अपूर्य  
के सं ३९६ ।

१ ज्ञानविस्तारण	मनोहरनाथ	हिन्दी	१२९ पद्य हैं	१-१६
२ बख्त मिश्रकवियों की भावना	शुभरनाथ	"		१६-२३
३ सम्मोचनरिपुषा	×	"	अपूर्य	२२-३७

४६ ८ गुटका सं० ७८ । पत्र सं १२ । पा ९४२ इ । भाषा—संस्कृत । के काल × । अपूर्य  
के सं ३७१ ।

विशेष—नाममाता तथा सखितार भाषि में से बाल है ।

५६०६. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८१ । पूर्ण । वै० सं० ३७१ ।

विशेष—ब्रह्मरायभक्त कृत प्रद्युम्नरास है ।

५६१०. गुटका सं० ८० । पत्र सं० ५४-१३६ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३७२ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	प्राकृत	अपूर्ण	५४-७६
२. मूलसप्त की पट्टावलि	×	संस्कृत		८०-८३
३. गर्भपङ्कजचक्र	देवनन्द	"		८४-९०
४. स्तोत्रत्रय	×	संस्कृत		९०-१०५

एकीभाव, भक्ताभार एवं भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र हैं ।

५. वीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनन्द	"	१० पत्र हैं	१०५-१०६
६. पार्वतीनाथस्तवन	राजसेन [वीरसेन के शिष्य]	"	६ "	१०६-१०७
७. परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनन्द	"	१४ "	१०७-१०८
८. सामायिक पाठ	अमितिगति	"		११०-११३
९. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत		११३-११६
१०. आराधनासार	"	"		१२४-१३४
११. समयसारगाथा	आ० कुन्दकुन्द	"		१३४-१३८

५६११. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-५६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७३० भादवा सुदी १३ । अपूर्ण । वै० सं० ३७४ ।

विशेष—कामशास्त्र एवं नायिका वर्णन है ।

५६१२. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७४ ।

विशेष—भूजा तथा कथाओं का संग्रह है । भक्त में १०६ से ११३ तक १८ वीं शताब्दी का ( १७०१ से १७५६ तक ) वर्षा अकाल भूद आदि का योग दिया हुआ है ।

५६१३. गुटका सं० ८३ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७५ ।

१ कृष्णरास	×	हिन्दी	पृष्ठ सं ७६ है १-१६
महापुराण के अष्टम स्कन्ध में से लिया गया है।			
२ कालीनागवसन कथा	×	"	१६-२१
३ कृष्णप्रियाष्टक	×	"	२१-२८

३६१४ गुटका सं० ८४। पृष्ठ सं० १३२-२४१। भा० ११×१६। भाषा-संस्कृत। ले. काम ×।

धर्मार्थ। ले. सं ३०१।

विशेष—वैद्यकसार एवं वैद्यकसूत्र ग्रन्थों का संग्रह है।

३६१५ गुटका सं० ८५। पृष्ठ सं ३०२। भा० ८×१६। भाषा-हिन्दी। ले. काम ×। धर्मार्थ।

ले. सं ३०७।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर दिया है। निम्न पाठ मुख्यतः उत्तेजनीय है।

१ चिन्तामणिप्रथमांश	ठगपुराणी	हिन्दी	११ पृष्ठ है २-२२
२ विमि	झीहल	"	२२-२४
३ टंकणगीत	बुधा	"	२५-२८
४ वेद्यनगीत	सुनिहिनम्बि	"	२८-३१
५ जिनसाधू	ब्रह्मराजमल्ल	"	३०-३१
६ मैत्रीवन्दनगीतांश	विहिनम्बि	"	३२-३३
७ पंजीगीत	झीहल	"	४१-४२
८ मैत्रीवन्दन के १ भाग	ब्रह्मराजमल्ल	"	४३-४४
९ गीत	कवि पद	"	४४-४८
१ धीमन्वन्तरावत	ठगपुराणी	"	४६-४७
११ आदिनामस्तव	कवि पद	"	४६-४७
१२ स्तोत्र	म. जिनचन्द्र वैद्य	"	४७-४८
१३ पुरावर जीवई	म. मानदेव	"	४८-४९

ले. काम सं ११ ७ पञ्चगुण कुरी ६।

१४ मैत्रकुमार गीत	पुनी	"	१२-१३
१५ अष्टपुत्र के ११ स्कन्ध	ब्रह्मराजमल्ल	"	१९-२०

१६. बलिनत्र गीत	ममयचन्द	"	३०-३६
१७. मविष्यदत कथा	महारायगुप्त	"	४०-८५
१८. निर्दोषसप्तगीतत कथा	"	"	ले० काल १६४३ आसोज १३ ।
१९. हनुमन्तरास	"	"	अपूर्णा

५६१६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० १८८ । आ० ६५६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-भूजा एव स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भादवा सुदा १ । पूर्ण । वे० सं० ३७८ ।

५६१७. गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३०० । आ० ५३५४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३७९ ।

विशेष—भूजा एव स्तोत्रो के अतिरिक्त हरचन्द, बनारसोदास तथा बिनोदोलाल आदि कविमो कृत हिन्दा पाठ हैं ।

५६१८. गुटका सं० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६५४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदो का संग्रह है ।

५६१९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० २-२६६ । आ० ८५४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. पञ्चमयस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२. वारह अनुप्रेक्षा	X	आकृत ४७ गायत्री हैं ।	२१-२५
३. भावनाचतुर्विधिति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अग्न्य स्फुट पाठ एवं पूजार्थ	X	संस्कृत हिन्दी	

५६२०. गुटका सं० ९० । पत्र सं० ३-६१ । आ० ८५४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३८२ ।

विशेष—नलधराम के पदो का संग्रह है ।

५६२१. गुटका सं० ९१ । पत्र सं० १४-४६ । आ० ८३५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एव पाठो का संग्रह है ।

१ कृष्णराज × हिन्दी पद्य सं ७२ है १-१६  
महापुराण के ब्रह्म स्कन्ध में से लिया गया है ।

२ कालीनायकमन कथा × " १६-२१

३ कृष्णमेवाटक × " २१-२८

४६१४ गुटका सं० ८४ । पद्य सं १२२-२४१ । भा १३×२६० । भाषा-संस्कृत । से काल × ।  
मधुरी । से सं ३०१ ।

विशेष—बेचकदार एवं बेचकलन ग्रन्थों का संग्रह है ।

४६१५ गुटका सं० ८५ । पद्य सं० ३०२ । भा ८×२६ । भाषा-हिन्दी । से काल × । मधुरी ।  
सं ३०७ ।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर दिया है । निम्न पाठ युक्तता उत्सेवनीय है ।

१ विमानविजयमान	ठक्कुरी	हिन्दी	११ पद्य हैं	२ - २२
२ बलि	धीरस	"		२२-२३
३ टंकमणीत	बुधा	"		२३-२८
४ चेतनपीठ	मुनिविह्वल	"		२८-३१
५ जिनताड	ब्रह्मरामल	"		३०-३१
६ मेरीदरबीमाता	विह्वल	"		३२-३३
७ पवीणीत	धीरस	"		४१-४२
८ मेरीदर के १० मन्त्र	ब्रह्मरामल	"		४३-४७
९ गीत	बलि पद	"		४७-४८
१० श्रीमन्मरस्तबन	ठक्कुरी	"		४९-५०
११ धार्मिकपदबन	बलि पद	"		४९-५०
१२ लीन	म निमन्त्र देव	"		५०-५१
१३ पुराण जोर	म मानदेव	"		५२-८७

से भाग में ११ ७ काष्ठानु भूरी है ।

१४ विष्णुपार गीत	बुधा	"		१२-१३
१५ काष्ठान के ११ मन्त्र	ब्रह्मरामल	"		२१-२८

१६. बलिभद्र गीत	अभयचन्द्र	”	३०-३६
१७. भविष्यदत्त कथा	ग्रहरायमल्ल	”	४०-८५
१८. निर्दोषसप्तमीव्रत कथा	”	”	ले० काल १६४३ आसोज १३ ।
१९. हनुमन्तरास	”	”	अपूर्णा

५६१६. गुटका स० ८६ । पत्र स० १८८ । आ० ६५६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल स० १८४२ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० ३७८ ।

५६१७. गुटका स० ८७ । पत्र स० ३०० । आ० ५३५४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त रुचन्द, बनारसदास तथा विनोदीलाल आदि कवियों कृत हिन्दी पाठ हैं ।

५६१८. गुटका स० ८८ । पत्र स० ५८ । आ० ६५५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५६१९. गुटका स० ८९ । पत्र स० २-२६६ । आ० ८५५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२. वारह अनुप्रेक्षा	X	प्राकृत	४७ गद्यार्थ हैं । २१-२५
३. भावनानुविशति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. ग्रन्थ स्फुट पाठ एवं पूजायें	X	संस्कृत हिन्दी	

५६२०. गुटका स० ९० । पत्र स० ३-६१ । आ० ८५५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ३८२ ।

विशेष—नलवराम के पदों का संग्रह है ।

५६२१. गुटका स० ९१ । पत्र स० १४-४६ । आ० ८३५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वै० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।



५६५७ गुटका सं० ६७ । पत्र सं० २६ । पा० ६×३ इ । माया-हिंदी । विषय-पूजा । से  
 वाप १ । मूल्य १० से १८४ ।

विशेष—मम्मथगिरि पूजा है ।

५६ ३ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १२३ । पा ६×३ इ । माया-संस्कृत हिंदी । से वाप ४ ।  
 मूल्य १० से १८२ ।

विषय—सुख्यन विष्णु पाठों का संग्रह है ।

१. ब्रह्मचरित	शेखा भगवतीदास	हिन्दी	१-१
२. शिवसंहारनाम	मायाधर	संस्कृत	११-१५
३. गणेशवार्धमुन	×	"	१३-१४
४. श्रीरामा आदि की उपासना	×	हिन्दी	१६-४
५. श्रीमद्भारतपुराण	बल्लभानंदधर	हिन्दी	७१-७४
६. रामचरित	"	"	७४-७६
७. श्रीरामचरित	भाऊजी	"	७६-८६
८. श्रीरामचरित	हरचरण	"	८४-८६
९. श्रीरामचरित	बल्लभानंद	"	८७-८८
१०. मनुस्मृति का अर्थ	बल्लभानंदधर	"	१-१४
११. अथर्व	×	"	१२-१२३

५६८४ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ७-७६ । पा २×१२ इ । माया-हिन्दी । से वाप ४ ।  
 मूल्य १० से १८१ ।

विशेष—श्रीराम के चरित्र का संग्रह है ।

५६ ४ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १-६६ । पा २×३१ इ० । माया-हिन्दी से वाप ४ । मूल्य १०  
 से १८३ ।

१. श्रीरामचरित	बल्लभानंद	हिन्दी	मूल्य १-७
		से वाप सं० १७६	वार्तिक गुरी १३
२. श्रीरामचरित	"	"	७१-८६

५६८५ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८६ । पा १×६ इ । माया-संस्कृत । विषय-संस्कृत ।  
 से वाप ४ । मूल्य १० से १८४ ।

१. भक्तामरस्तोत्र श्रद्धामंत्रयंत्रसहित	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-४३
२. पद्मावतीकवच	×	"	४३-५२
३. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	५२-६३
४. पद्मावतीस्तोत्र बीजमंत्र एवं साधन विधि	×	"	६३-८६
५. पद्मावतीपटल	×	"	८६-८७
६. पद्मावतीदंडक	×	"	८७-८८

५६२७ टुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६-११३ आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८६ ।

१. स्फुटवार्ता	×	हिन्दी	अपूर्ण	६-२२
२. हरिचन्द्रशतक	×	"		२३-६६
३. श्रीवृत्तरित	×	"		६७-६३
४. मल्हारचरित	×	"	अपूर्ण	६३-११३

५६२८ टुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५३ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६० ।

विशेष—स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र आदि सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६२९ टुटका सं० ६९ । पत्र सं० ६-१२६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६१ ।

५६३० टुटका सं० १०० । पत्र सं० ८८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६२ ।

१. आदित्यवारकथा	×	हिन्दी		१४-३४
२. पक्की स्याही बनाने की विधि	×	"		३५
३. सकट चौपई कथा	×	"		३८-४३
४. वक्का वत्तीखो	×	"		४३-४७
५. निरंजन शतक	×	"		४१-८४

विशेष—लिपि विकृत है पठने में नहीं आती ।

२६३१ गुटका सं० १०१ । पत्र सं २१ । मा० १६×४२ ६० । भाषा-हिन्दी । से काग × ।

अपूर्णा । सं १६१ ।

विशेष—कवि सुन्दर कृत नायिका सखाय विद्या कुमारी है । ४२ से १२० पद्य तक है ।

२६३२ गुटका सं० १०२ । पत्र सं ७८-१ । मा ८×७ ६ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह ।

से० काग × । अपूर्णा । सं १६४ ।

१ चतुर्विंशती कथा

बामुराम

हिन्दी २ काग १७६५ प्र. बंध सुरी १

से काग सं १७६५ बंध सुरी १४ । अपूर्णा ।

विशेष—२१ पद्य से २१ पद्य तक है ।

मध्य भाग—

माता एँ सो हठ मति करी संजम विद्या बीर न निस्तरे ।

काँकी माता काको बाप धातमराम अकेलो धाम ॥ १७१ ॥

दोहा—

माय बेसि पर देखिये कुछ कुछ बोज़ मेव ।

मायम एक बिचारिये, मरमम कहूँ न सेव ॥ १७७ ॥

संयत्ताचार कंवर को कीयो विद्या किए कंवर जब ययो ।

सुधामी मायः बीर्या हाम बीर्य बोहूँ मुनीसुर नाम ॥ १७८ ॥

अस्तिमपाठ—

बुद्धि सार कथा कही राजबन्दी मुक्तदान ।

करम कटक में देखीं बँडो पचै सु बाण ॥ २२७ ॥

छतरातै पचावनी प्रथम बैठ सुनि जाति ।

सोमवार बघमी माली पूरण कथा बलाति ॥ २२६ ॥

कहेसबास बीहुरा मोठ धाँवावती में बास ।

हामु कहै मति यी हसी, हँ सबन की बास ॥ २१ ॥

महाराजा बीरनसिंहकी भाया छाछा माल की मार ।

जो या कथा पढ़ै सुलै सो पुरिष में सार ॥ १११ ॥

बीरय की कथा संपूर्ण । मिती प्रथम बैठ सुरी १४ संवत् १७६५

२ बीरनसिंहमाल

×

हिन्दी

६१-६४

३ छतरातैबीरनी कथा

×

६४-६६

४. नवरत्न कवित्त	वनारसोदास	"	६७-६६
५. ज्ञानचञ्चीसी	"	"	६८-१००
६ पद	×	"	अपूर्णा १००-१०१

५६३३. गुटका स० १०३ । पत्र सं० १०-५५ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० स० ३६५ ।

विशेष—महाराजकुमार इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया है ।

५६३४. गुटका स० १०४ । पत्र स० ७ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३६७ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

## ज भण्डार [ दि० जैन मन्दिर यति यशोदानन्दजी जयपुर ]

५६३५ गुटका स० १ । पत्र स० १४० । आ० ७३×५३ इ० । लिपि काल × ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. देहली के बादशाहों की नामावलि एवं परिचय	×	हिन्दी	१-१६
२ कवित्तसंग्रह	×	"	२०-४४
३ शनिश्चर की कथा	×	" गद्य	४५-६७
४ कवित्त एवं दोहा संग्रह	×	"	६८-६४
५ द्वादशमाला	कवि राजमुन्दर	"	६५-६६

ले० काल १८५६ पौष बुदी ५ ।

विशेष—रत्नायनभौर में लक्ष्मणदास पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३६ गुटका स० २ । पत्र स० १०६ । आ० ५×४ इ० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६३७. गुटका स० ३ । पत्र स० ३-१५३ । आ० ६×५ इ० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ गीत-वर्मकीर्ति	×	हिन्दी	३-४
------------------	---	--------	-----

( जिरावर व्याइयडावे, भनि चित्वा फलु पाया )

२ गीत—( जिरावर हो स्वामी चरण मनाय, सरसति स्वामिनि वीनज हो )

१ पुष्पाङ्गुलिजयमास	×	प्रपन्न धा	७-२४
२ लघुवृत्त्यारुपपठ	×	हिन्दी	२४-२९
३ तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	४१-९०
४ धाराधनासार	"	"	८१-१
५ द्वादशांगुलिका	लक्ष्मीसेन	"	१००-१११
६ पार्वतीमासस्तोत्र	पद्मनरि	संस्कृत	१११-११९
७ इन्द्रसंग्रह	भा० मेमिषन्	प्राकृत	१४१-१४१

१६३८. गुटका सं० ४। पत्र सं० १५९। भा० १५५६। भाषा-हिन्दी। से० काल सं० १८४२

भाषा सं० १५।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१ पार्वतीपुराण	भुवनेश्वर	हिन्दी	१-१२
२ एकस्रोतुनहत्तरजीव वर्तन	×	" १८४२	१४
३ हनुमन्त जीपदी	ड० राममल	" १८२२ भाषा सं० ३	"

१६३९. गुटका सं० ५। पत्र सं० १५। भा० १५५६। भाषा-संस्कृत।

विशेष—पूर्व पाठ संग्रह है।

१६४०. गुटका सं० ६। पत्र सं० २११। भा० १५५६। भाषा-संस्कृत। से० काल ×।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

१६४१. गुटका सं० ७। पत्र सं० २२। भा० १५५६। भाषा-हिन्दी। से० काल ×। पूर्ण।

विशेष—१. देवीचन्द्रचंद्र शिरोपदेश (संस्कृत) का हिन्दी भाषा में अर्थ दिया हुआ है। भाषा वच और पत्र दोनों में है। देवीचन्द्र ने प्रस्ताव को ही परित्यक्त नहीं किया है। अथर्व में प्रतिस्ति की गई थी। भाषा साधारण है—

यह देवी सेवा में रहि हों। ऐसे कहि गायन जुवा नहि वे लीकरो।

बोहा—गुटो काल के पत्र में अब नहीं काल न पाय।

जो नर अरुहट मास में नयो अमर तन पाय ॥

वार्ता—वाप की बात में से छूटी अब नहीं नयो अमर पायो। दूरी में ठी बाहरि भाषा यो नहीं वहाँ वाप  
वितनेक बैर तो बाट देवी। न पायी अब आनुर भयी। ठग यो नहीं में कहा कीयो। अथर्व जुवा के में एक सब वाप  
है अब सन सगाइत को न लायी तब लग रज नहु लायी नही।

५६४२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १६६-४३० । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्णा ।

विशेष—बुलाकीबास कृत पाठवपुराण भाषा है ।

५६४३. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०१ । आ० ७½×६½ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्णा ।

विशेष—स्तोत्र एवं सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६४४ गुटका सं० १० । पत्र सं० ११८ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-संग्रह ।  
ले० काल सं० १८६० माह बुदी ५ । पूर्णा ।

१ सुन्दरविलास सुन्दरदास हिन्दी १ से ११६

विशेष—ब्राह्मण चतुर्मुख खडेलवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२ बारहखडी दत्तलाल ११

विशेष—६ पद्य हैं ।

५६४५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४२ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं०  
१९०८ चैत बुदी ६ । पूर्णा ।

विशेष—दृढसतई है जिसमें ७०१ दोहे हैं । दत्तकत चीमनलाल कालख हाला का ।

५६४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २० । आ० ८×६½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९६०  
आसोज बुदी ६ । पूर्णा ।

विशेष—पञ्चमेष्ट तथा खनय्य एवं पार्श्वनाथस्तुति है ।

५६४७ गुटका सं० १३ । पत्र सं० १५५ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०  
१७६० ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्णा ।

निम्नलिखित पाठ हैं—

कल्याणमंदिर भाषा, श्रीपालस्तुति, अठारा नाते का चौडाल्या, भक्तामरस्तोत्र, सिद्धपूजा, पार्श्वनाथ  
स्तुति [ पद्यप्रभदेव कृत ] पंचपरमेष्ठी गुरुमाल, शान्तिनाथस्तोत्र आदित्यवार कथा [ भावकृत ] भवकार रासो, जोगी  
रासो, अमरगीत, पूजाष्टक, चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा, नैमि रासो, गुरुस्तुति आदि ।

बीच के १०० से १३२ पत्र नहीं हैं । पीछे काटे गये गल्लस होते हैं ।

भ भगद्वार [ शास्त्र भगद्वार दि० जैन मन्दिर विजयराम पाठ्या जयपुर ]

३६४८ गुटका सं० १। पत्र सं० २। मा ३६×४४ इ। भाषा-हिन्दी। विषय संग्रह। से काग  
सं १६३८। पूर्ण। के सं २७।

विशेष—प्रान्तीयभाषाठ सामायिकपाठ छद्मभाषा ( बीतवपम ) कर्मप्रवृत्तिविधान ( बनारसीबास )  
प्रवृत्तिम नीत्यात्म व्यवसाय भावि पाठों का संग्रह है।

३६४९ गुटका सं० २। पत्र सं २२। मा ३२×४४ इ। भाषा-हिन्दी पत्र। के काग ×।  
पूर्ण। के सं २६।

विशेष—बीतरस के कवितों का संग्रह है।

३६५० गुटका सं० ३। पत्र सं० ९। मा १×१ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। के काग ×।  
पूर्ण। बीरस सील। के सं ३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

३६५१ गुटका सं० ४। पत्र सं ११। मा २×३१ इ। भाषा हिन्दी। से काग ×। पूर्ण।  
के सं ३१।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ विनसहस्रनामस्तोत्र	बनारसीबास	हिन्दी	१-११
२ लहरी नैमीश्वरजी	विश्वनूपण	"	१६-२१
३ पत्र-भाठम रूप मुहाबता	धानतपम	"	२२
४ विनती	×	"	२३-२४

विशेष—अपचन्द के नामों में स्वयंकार्य मिली थी।

५. मुकुन्दजी	हर्षसीति	"	२४-२५
६ सिन्धुत्पकरण	बनारसीबास	"	२६-४७
७ धम्महमदीहा	अपचन्द	"	४७-५३
८ साधुवचना	बनारसीबास	"	५३-५४
९. मोक्षपथी	"	"	५४-५५
१० कर्मप्रवृत्तिविधान	"	"	५५-६१

११. विनती एव पदसंग्रह

×

हिन्दी

८१-१०१

५६५२. गुटका स० ५ । पत्र स० ६-२६ । भा० ४×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० स० ३२ ।

विशेष—नेमिराजुलपक्षीसी ( विनोदीलाल ), मारहमासा, मनब मौजार्ई का भगडा मादि पाठो का संग्रह है ।

५६५३. गुटका स० ६ । पत्र स० १६ । भा० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ४१ ।

विशेष—निम्न पाठ है—पद, चौरासी न्यात की जयमाल, चौरासी जाति वर्णन ।

५६५४. गुटका स० ७ । पत्र स० ७ । भा० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १६४३

चैशाख सुदी १ । अपूर्ण । वे० स० ४२ ।

विशेष—विषाणहारस्तोत्र भाषा एव निर्वाणकाण्ड भाषा है ।

५६५५. गुटका स० ८ । पत्र स० १८४ । भा० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४३ ।

१. उपदेशात्मक	दानतराय	हिन्दी	१-३५
२. छहदाता ( धरवाकनी )	"	"	३५-३६
३. धर्मपञ्चीसी	"	"	३६-४२
४. तत्त्वसारभाषा	"	"	४२-४६
५. सहस्रनामपूजा	धर्मचन्द्र	संस्कृत	४६-१७५
६. जिनसहस्रनामस्तवत	जिनसेनाचार्य	"	१-१२

ले० काल स० १७६८ फागुन सुदी १०

५६५६. गुटका स० ९ । पत्र स० १३ । भा० ६३×४ इ० । भाषा-प्राकृत हिन्दी । ले० काल स०

१६१८ । पूर्ण । वे० स० ४४ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६५७. गुटका स० १० । पत्र स० १०५ । भा० ८×७ इ० । ले० काल × ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१६
२. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२०-२४



१ बाह्यपलरी	×	संस्कृत	२४-२७
४ समाधिरास	×	पुरानी हिन्दी	२०-२६

विशेष—पं० बालुराम ने अपने पढ़ने के लिए लिखा था ।

२ बावसासुमेता	×	पुरानी हिन्दी	१६-१९
६ योगोरासो	वीमीन्द्ररेख	अपभ्रंश	१२-१३
७ भावकाधार होहा	रामसिंह	"	२१-२३
८ पदपुत्र	कुन्दकुन्दबाबाय	संस्कृत	८४-१ ४
९ पठमेसा बणन	×	संस्कृत	१ ४-१०५

३६४८ गुठका सं० ११ । पत्र सं १२ । ( बुने हुये शास्त्राकार ) मा ७२५६ ह । भाषा-हिन्दी  
ले काल × । पूर्ण । वे स ८४ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

३६४९ गुठका सं० १२ । पत्र सं २ । मा ६५२ ह । भाषा हिन्दी । ले काल × । मूर्त ।  
वे सं १ ।

विशेष—लिख पूजा पाठ संग्रह है ।

३६५० गुठका सं० १३ । पत्र सं ४ । मा ६५६ ह । भाषा-हिन्दी । ले काल × । मूर्त ।  
वे स ११ ।

१ चम्बरना	सदमण	हिन्दी	१-२१
-----------	------	--------	------

विशेष—६० पद से २६२ पद तक सामानेरी के राखा चम्बर की कथा है ।

२ फुटकर कवित्त	अपरबन्ध	"	२२-४
----------------	---------	---	------

विशेष—चम्बर मतिवाविरि कथा है ।

३६६१ गुठका सं० १४ । पत्र सं ३६६ । मा ७५६ ह । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले काल स  
१६२३ । पूर्ण । वे स १२ ।

१ ओठमो जगि मेर	×	हिन्दी	१-१६
२ मेजिनाप काण्ड	पुष्पराज	"	२-२४

विशेष—अन्तिम पाठ —

समूह बिजय तन पुण निमज मेव करइ अनु मुर कर बुद्ध ।

पुष्परज मुनिबर भणइ श्रीसंघ मुरमन मेम दिखण ॥ ६४ ॥

कुल ६४ पद्य हैं ।

॥ इति श्री मेजिनाप काण्ड समाप्त ॥

३. प्रद्युम्नरास	ब्र० रायमल्ल	हिन्दी	२६-५०
४ सुदर्शनरास	"	"	५१-८०
५. श्रीपालरास	"	"	११६
ले० काल स० १६५३ जेठ बुदी २			
६. शौलरास	"	"	१३३
७. मेघकुमारगीत	पूनी	"	१३५
८. पद- चेतन हो परम निधान	जिनदास	"	२३६
९. " चेतन चिर भूलिउ भमिउ देखउ			
चित्त न विचारि ।	रूपचन्द	"	२३८
१०. " चेतन तारक हो चतुर सयाने वै निर्मल			
दिष्टि अछत तुम भरम मुलाने ।	"	"	"
११. " बादि अनादि गवायो जीव विधिवस			
बहु दुल पायो चेतन ।	"	"	
१२ " " दास	"	"	२४०
१३. " चेतन तेरो शानो बानो चेतन तेरी जाति । रूपचन्द		"	
१४. " जीव मिथ्यात उदै चिर भ्रम आयो ।			
बा रत्नत्रय परम धरम न मायो ॥	"	"	
१५. " सुनि सुनि जियरा रे, तू भिभुवन का राज रे दरिगह		"	
१६. " हा हा भूता मेरा पद मना जितवर			
धरम न बेये ।	"	"	
१७ " जै जै जिन देवन के देवा, सुर नर			
सकल करे तुम सेवा ।	रूपचन्द	"	२४७
१८. अकुत्रिमचैत्यालय जयमाल	×	प्राकृत	२५१
१९. अक्षरगुणमाला	मनराम	हिन्दी	ले० काल १७३५ २५५
२०. चन्द्रशुभ के १६ स्वप्न	×	"	ले० काल १७३५ २५७
२१. जकडी	दयालदास	"	२३२

२२ पद- कायु बाधे रै भव दुख घोषणी

न धाये ।	हर्षकीर्ति	"	२१२
----------	------------	---	-----

२३ रविप्रत बपा	भानुकीर्ति	"	१ काल ११८७ ३३६
----------------	------------	---	----------------

( घाट सात सोमहू के एक बरौ रबै गु कया बिमस )

२४ पद जो बनीया का जोरा माही भी जियु

कीन न ध्याये रै ।	घिबसुन्दर	"	१४१
-------------------	-----------	---	-----

२५ दीनबलीसी	प्रहृमस	"	१४८
-------------	---------	---	-----

२६ टंडाणा मोल	बृषराज	"	१६२
---------------	--------	---	-----

२७ अमर गीत	मनसिख	"	१६ पर हूँ १६३
------------	-------	---	---------------

( बाड़ी पुनी धति बनी गुन अमरा रै )

४६६० गुटका स० १४ । पत्र सं २७२ । या ३५४२ ६० । ते गुल स १७२७ । पूर्ण । १०

सं १ ३ ।

१ नाटक समयमार	बनारसीदास	हिन्दी	१६६
---------------	-----------	--------	-----

१ काल स १९६३ । स काल सं १७६३

२ मेघसुमार मोल	पुनी	"	१६१-१९६
----------------	------	---	---------

३ तरुणाटिया	बनारसीदास	"	१८८
-------------	-----------	---	-----

४ बिरोधबन्दी	बिनदास	"	२ ९
--------------	--------	---	-----

५ गुणागरमत्ता	मनराम	"	
---------------	-------	---	--

६ गुलादररा की जयमान	बिनदास	"	
---------------------	--------	---	--

७ बान्नी	बनारसीदास	"	२४६
----------	-----------	---	-----

८ नगर स्थाना का स्थान	X	"	२२४
-----------------------	---	---	-----

९ बचसगति का रंग	हर्षकीर्ति	"	२६६
-----------------	------------	---	-----

४६६३ गुटका स० १६ । पत्र सं २१२ । या ६५६६ । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ते काल X ।

वे सं १ ८ ।

विष्णु-माधव या । का संवत् ६ ।

४६६४ गुटका स० १७ । पत्र सं १४२ । या ९५२६ । भाषा-हिन्दी । ते काल X । पूर्ण ।

३ सं १ ८ ।

१. भविष्यदत्त चौपई	३० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौदोस तीर्थस्त्रुत परिचय	×	"	१४२

५६६५ गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल  
 × । पूर्ण । वे० सं० ११० ।

विशेष—गुरुस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ६८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।  
 पूर्ण । वे० सं० १११ ।

१ लम्बचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सोमानी	हिन्दी	१-४३
----------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मय कू सुमरिइ, जगत्तारण जगदीस ।

जगत अधिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीत ॥ १ ॥

दूजा पूछू सारदा, तोजा गुरु के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करू बरगाम ॥ २ ॥

गुरन मोहि आम्हा दीई, मसतक धरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा करू बरगाम ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आवावसी निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पडित गुण के वास ॥ ४ ॥

लालचंद पडित राणै, नात्ती बेला नेह ।

फतेचंद के सिष तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोमराणी मोत्र है, जैन मती पहचानि ।

कबरपाल को नंद ते, स्योजीराम बखारि ॥ ६ ॥

ठारासै के साल परि, वरप सत बालास ।

भाष मुकल की पचमी, वार गुरनकोईस ॥ ७ ॥

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कही छु सार ।

जे यासोखे ते नरा ज्योतिष को ले पार ॥ ८ ॥

अन्तिम—

२ बुन्दसतसई

बुन्दकवि

हिन्दी ५० ले० काल वैशाख बुदी १० १८७४

विशेष—७०६ पद्य हैं ।

२२ पद—बाबू बाबू रैं भव दुल बोवली

न भाबै ।

हर्षदीति

॥

२३२

२३ रमितत कथा

माधुदीति

॥

र कास १९८७

३३९

( घाठ साठ सोमहू के प्रक वर्त्त रैं सु कथा बिमल )

२४ पद जो बलीया का जोरा माही भी जिण

कोर न ध्याबै रैं ।

विष्णुस्वर

॥

३४१

२५ धीमबलीसी

धकुमल

॥

३४८

२६ टंटमगा गीत

बृषदास

॥

३५९

२७ प्रमर गीत

मनसिंह

॥

१९ पद हैं

३६५

( बाबी कुनी पति यली-मुन प्रमरा रैं )

३६६२ गुटका सं० १४ । पद सं २०२ । मा २५४२ ह । से० कुमल १७२७ । पूर्ण ।

सं १०३ ।

१ भाटक समयसार

बनारसीदास

हिन्दी

१६३

र कास सं १९८३ । से० कास सं १७१३

२ मेघनुमार गीत

पुनी

॥

१९३-१९८

३ सेरजाटिया

बनारसीदास

॥

१८८

४ बिरोधबड़ी

जिसदास

॥

२६

५ गलागलम सा

मनदास

॥

२४१

६ मुन्नादरा की जयदास

जिसदास

॥

२४१

७ भावनी

बनारसीदास

॥

२४१

८ ममर स्थापना का स्थापन

५

॥

२२४

९ पदमपति का रैं स

हर्षदीति

॥

२९८

३६६३ गुटका सं० १६ । पद सं २१२ । मा २५६६ । भाषा—हिन्दी । र कास ५ ।

५ सं १०३ ।

हिन्दी—भाषा प । का सं १६६६ ।

३६६४ गुटका सं० १७ । पद सं १४२ । मा २५६६ । भाषा—हिन्दी । र कास ५ । पूर्ण ।

५ सं १०३ ।

१. भविष्यदत्त चौपई	८० रायमल्ल	हिन्दी	११६
२ चौबोस तीर्थद्वार परिचय	×	”	१४२

५६६५ गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल

× । पूर्ण । वे० सं० ११० ।

विशेष—गुरुस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ९८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।

पूर्ण । वे० सं० १११ ।

१ लम्नचन्द्रिका भाषा	स्योजीराम सीगानी	हिन्दी	१-४३
----------------------	------------------	--------	------

प्रारम्भ—आदि मन्त्र कू मुसरिइ, जगतारण जगदीश ।

जगत अधिर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

झुजा पूजू सारदा, तीजा गुरु के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा कळ बरणाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आम्हा बई, मसतक धरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कळ बरणाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आवावती निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पडित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालच द पडित तणे, नाती चेला नेह ।

फतेचद के सिध तिनै, मौकू हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोगाणौ गोय है, जैन मती पहचानि ।

कवरपाल को नंद ते, स्योजीराम बखारि ॥ ६ ॥

ठारासे के साल परि, वरप भात चालीस ।

माय सुकल को पचमी, वार सूरनकोईस ॥ ७ ॥

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कही जु सार ।

जे यासीखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

अन्तिम—

२ वृन्दसतसई

वृन्दकवि

हिन्दी ५० ले० काल वैशाख बुदी १० १८७४

विशेष—७०६ पद्य हैं ।

३ राजनीति कवित्त      देवीबास      "      ×      १२२ पृष्ठ हैं।

१६६७ गुटका सं० १६। पत्र सं ३०। पृ० ८×१६। भाषा-हिन्दी। विषय पर। ले० कास ×।

पूर्ण। ले० सं ११२।

विषय—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है। गुटका समुद्र मिखा गया है।

१६६८ गुटका सं० २०। पत्र सं २१। पृ० १×२६। भाषा हिन्दी संस्कृत। विषय-संग्रह।

ले० कास सं १७७३। पूर्ण। ले० सं ११४।

विषय—माहिनाथ की बीनती श्रीपालस्तुति, मुनिशरों की जयमाल बड़ा कनका भक्त्यमर स्तोत्र प्रदिष्ट है।

१६६९ गुटका सं० २१। पत्र सं २७१। पृ० ७×४३। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले०

कास ×। पूर्ण। ले० सं ११३। ब्रह्मरायणमङ्गल हृद भविष्यवतरण मेभिरास तथा हनुमत कीर्ति है।

१६७० गुटका सं० २२। पत्र सं २९३३। पृ० १×१६०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। ले०

कास ×। समुर्ण। ले० सं १७।

१६७१ गुटका सं० २३। पत्र सं ८१। पृ० ६×३३। भाषा-संस्कृत। विषय पूजा पाठ।

ले० कास ×। पूर्ण। ले० सं १११।

विषय—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

१६७२ गुटका सं० २४। पत्र सं २१। पृ० ६×३३। भाषा हिन्दी संस्कृत विषय-पूजा

पाठ। ले० कास ×। पूर्ण। ले० सं १३२।

विषय—विनयसहस्रनाम ( आद्यावर ) पदमालि पाठ एवं पूजाओं का संग्रह है।

१६७३ गुटका सं० २५। पत्र सं ६-८। पृ० १×३६। भाषा-ग्राह्य संस्कृत। विषय-पूजा

पाठ। ले० कास ×। समुर्ण। ले० सं १३३।

१६७४ गुटका सं० २६। पत्र सं ८३। पृ० १×३६। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजापाठ। ले०

कास ×। पूर्ण। ले० सं १३४।

१६७५ गुटका सं० २७। पत्र सं ११। पृ० १×१६। भाषा हिन्दी। ले० कास ×। पूर्ण।

ले० सं १५२।

विषय—द्वाराधीनवास के कुछ पाठ कथन की अकरी श्रव्य संग्रह एवं पूजाये है।

१६७६ गुटका सं० २८। पत्र सं १३३। पृ० ६×७६। भाषा-हिन्दी। ले० कास सं १८२।

पूर्ण। ले० सं १३५।

विषय—ममयसार नाटक, भक्तामरस्तांश भाषा-एवं सामान्य कथायें हैं ।

५६७७. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ११६ । आ० ८५६ ३० । भाषा—हिन्दी सङ्कृत । विषय—संग्रह

ले० काल × । पूर्ण । पे० सं० १५४ ।

विषय—पूजा एवं स्तोत्र तथा अन्य साधारण पाठों का संग्रह है ।

५६७८. गुटका सं० ३० । पत्र सं० २० । आ० ६५४ ६० । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—स्तोत्र ।

ले० काल × । पूर्ण । पे० सं० १५५ ।

विषय—महर्षिनाम स्तोत्र एवं निर्वाणमण्ड गाथा हैं ।

५६७९. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ४० । आ० ६५५ ३० । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । ले०

काल × । पूर्ण । पे० सं० १६२ ।

विषय—रविग्रत कथा है ।

५६८०. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ४४ । आ० ४५५ ३० । भाषा—हिन्दी । विषय—मग्नह । ले०

काल × । पूर्ण । पे० सं० १७७६ ।

विषय—बीच २ में पत्र खानी ॥ १ बुलासीदाम खत्री की वरान जो सं० १६८४ मिते संगिर मुदी ३ की आगरे में ग्रहमदावाद गई, का विवरण दिया हुआ है । उसके अतिरिक्त पद, गणेशपद्ध, सहस्त्रियाजी की पूजा आदि हैं ।

५६८१. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३२ । आ० ६५५ ८३ ३० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

पे० सं० १८३ ।

१. राजकुलपञ्चमी

विनोदीशाल साधन

हिन्दी

२. नैमिषाण्य का आरम्भ

॥

॥

३. राजकुलमंगल

×

×

प्रार्थना—

तुम मीठे भवन गुहादे, जब कमरी गई वरागी ।

प्रभुजी हमने भी ते आलो साथ, तुम दिन नहीं रहे दिन रात ।

अन्तिम—

आप दादु ही मुझी मिलाना, तहा फेर न होय आवागवना ।

राहुन घटल मुपरी नीहाइ, तिरा राखी नहीं छे कोई,

गोथे राहुन मंगल गावत, मन बंछित फन पावत ॥१८॥

इति श्री राजकुल मंगल संपूर्ण ।



४६८२. गुटका सं० ३४। पत्र स १६। पृ० १५४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से कात X।

पूर्व। के सं २३३।

विषय—पूजा, स्तोत्र एवं टीकम की वस्तुवशो कथा है।

४६८३. गुटका सं० ३५। पत्र स ४। पृ० १५४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से कात X।

पूर्व। के सं २३४।

विषय—सामान्य पूजा पाठ है।

४६८४. गुटका सं० ३६। पत्र स १४। पृ० १५४ इ०। भाषा हिन्दी संस्कृत। से कात स

१७०१ काष्ठका बुनी है। पूर्वा। के सं २३५।

विषय—मत्स्यपुर स्तोत्र एवं ब्रह्मसूत्र मंदिर संस्कृत और भाषा है।

४६८५. गुटका सं ३७। पत्र स० २१३। पृ० १५४ इ०। भाषा हिन्दी संस्कृत। से कात X।

पूर्व।

विषय—पूजा स्तोत्र और धातक तथा परों का संग्रह है।

४६८६. गुटका सं० ३८। पत्र स २६। पृ० १५४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय—पूजा स्तोत्र।

से० कात X। पूर्वा। के सं २४२।

विषय—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

४६८७. गुटका सं० ३९। पत्र स ३। पृ० १५४ इ०। से कात X। पूर्वा। के सं २४३।

१. भाष्यप्रतिष्ठापन	X	प्राकृत	१-१४
२. अष्टविह्वलस्तोत्र	धर्मवैद्यपुरि	"	१५-१६
३. धर्मवैद्यपुरि जलस्तोत्र	X	"	२०-२३
४. धर्मवैद्यपुरि जलस्तोत्र	X	"	२६-२९

सम्य स्तोत्र एवं दीव्यमराणा धारि पाठ है।

४६८८. गुटका सं० ४०। पत्र स २५। पृ० १५४ इ०। भाषा-हिन्दी। से कात X। पूर्वा।

के सं २४४

विषय—सामान्य पाठ है।

४६८९. गुटका सं० ४१। पत्र स ३। पृ० १५४ इ०। भाषा-हिन्दी। से कात X। पूर्वा।

के सं २४५।

विषय—हिन्दी पाठ संग्रह है।

५६६० गुटका सं० ४२। पत्र सं० २०। आ० ५×८ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २४७।

विशेष-सामायिक पाठ, बत्स्याणमन्त्रस्तोत्र एवं शिवपञ्चीसी हैं।

५६६१. गुटका सं० ४३। पत्र सं० ४८। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २४८।

५६६२ गुटका सं० ४४। पत्र सं० २५। आ० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २४९।

विशेष-ओत्तिप सम्बन्धी सामग्री है।

५६६३. गुटका सं० ४५। पत्र सं० १८। आ० ८×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय-शिव। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २५०।

५६६४. गुटका सं० ४६। पत्र सं० १७५। आ० ७×५ इ०। ले० काल सं० १७५४। पूर्ण। वै० सं० २५१।

१ भक्तान्तरस्तोत्र भाषा	अक्षयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२ इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधनचालिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	अन्तरसोदाश	हिन्दी	७२-९२
५. चरचा	×	"	९२-१०३
६ योगसार दोहा	योगीन्द्रदेव	"	१०४-१११
७ द्रव्यसंग्रह गाथा भाषा सहित	×	प्राकृत हिन्दी	११२-१३३
८ अनित्यपचालिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४-१४७
९ जकड़ी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१० "	दरिमह	"	१५५-१६
११ "	रूपचन्द	"	१५७-१६३
१२. पद	"	"	१६४-१६६
१३ सातसदोष जयमाल आदि	×	"	१७०-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७। पत्र सं० १६। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वै० सं० २५४।

४६८० गुटका सं० ३४। पत्र स १९। मा १५४ ह। माया-हिन्दी संस्कृत। से बास X।

पूर्ण। से सं २३३।

विषय—गूढा स्तोत्र एव टीका की बहुरूपी कथा है।

४६८३ गुटका सं० ३५। पत्र स ४। मा १५४ ह। माया-हिन्दी संस्कृत। से बास X।

पूर्ण। से सं २३४।

विषय—गामाग्य गूढा पाठ है।

४६८४ गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। मा १५४ ह। माया-हिन्दी संस्कृत। से बास व

१०३१ पाण्डु पुत्री ह। पूर्ण। से सं २३५।

विषय—भक्तान्न स्तोत्र एव कल्याण मंत्रित संस्कृत धीर माया है।

४६८५ गुटका सं० ३७। पत्र सं० २१३। मा १५४ ह। माया हिन्दी संस्कृत। से बास X।

पूर्ण।

विषय—गूढा स्तोत्र जैन धर्म का तथा पर्वों का संग्रह है।

४६८६ गुटका सं० ३८। पत्र सं० २९। मा १५४ ह। माया-हिन्दी। विषय—गूढा स्तोत्र।

से बास X। पूर्ण। से सं २४२।

विषय—गामाग्य गूढा पाठ संग्रह है।

४६८७ गुटका सं० ३९। पत्र सं० २। मा १५४ ह। से बास X। पूर्ण। से सं० २४३।

१ पञ्चवर्णनमस्तु	X	माया	१-२४
२ अर्धवर्णनमस्तु	अर्धवर्णनमस्तु	"	२५-३६
३ अर्धवर्णनमस्तु	X	"	३७-४८
४ धीरवर्णनमस्तु	X	"	४९-६०

पत्र १५३ एवं १५४ का पाठ है।

४६८८ गुटका सं० ४०। पत्र सं० २१३। मा १५४ ह। माया-हिन्दी। से बास X। पूर्ण।

से सं २४४।

विषय—गामाग्य गूढा है।

४६८९ गुटका सं० ४१। पत्र सं० २। मा १५४ ह। माया-हिन्दी। से बास X। पूर्ण।

से सं २४५।

विषय—गामाग्य गूढा है।

५६६० गुटका सं० ४२। पत्र सं० २०। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७।

विशेष—सामायिक पाठ, कल्याणमन्दिरस्तोत्र एवं त्रिभुवनचौकी है।

५६६१. गुटका सं० ४३। पत्र सं० ४८। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४८।

५६६२ गुटका सं० ४४। पत्र सं० २५। आ० ६×४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४९।

विशेष—उद्योतिष सम्बन्धी सामग्री है।

५६६३. गुटका सं० ४५। पत्र सं० १८। आ० ८×४ इ०। भाषा हिन्दी। विषय—तुल्यपित। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २५०।

५६६४. गुटका सं० ४६। पत्र सं० १७३। आ० ७×४ इ०। ले० काल सं० १७५४। पूर्ण। वे० सं० २५१।

१. भक्तामरस्तोत्र भाषा	अखमराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२. इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधन चासिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	वनारसीदास	हिन्दी	७२-८२
५. चरवा	×	"	८२-१०३
६. योगसार दोहा	योगीन्द्रवैद्य	"	१०४-१११
७. द्रव्यसंग्रह भाषा भाषा सहित	×	गद्य हिन्दी	११२-१३३
८. अमृतपञ्चाशिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४-१४७
९. जकदी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१०. "	दरिगह	"	१५५-१६६
११. "	रूपचन्द	"	१६७-१८३
१२. पत्र	"	"	१८४-१८८
१३. भातसबोध जमाल भावि	×	"	१८९-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७। पत्र सं० १६। आ० ५×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २५४।

१६६६ गुटका सं० ४८। पत्र सं १। मा १×४ इ। माया-हिन्दी। से कास सं १७०५ पूर्ण। से सं २११।

विशेष—साहित्यशास्त्र ( भाऊ ) बिहारीचरी ( तत्त्वदास ) एवं सामुदायिक पुस्तकें हैं।

१६६७ गुटका सं० ४९। पत्र सं १-११९। मा १×४ इ। माया-संस्कृत। से कास ×। पूर्ण। से सं २१७।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

१६६८ गुटका सं० ५०। पत्र सं १८। मा १×१ इ। माया-संस्कृत। से कास ×। पूर्ण। से सं २५८।

विशेष—एक सामान्य पाठों का संग्रह है।

१६६९ गुटका सं० ५१। पत्र सं ४७। मा ५×१ इ। माया-संस्कृत। से कास ×। पूर्ण। से सं २५९।

विशेष—प्रसिद्ध पाठ के पाठों का संग्रह है।

६००० गुटका सं० ५२। पत्र सं १५। मा ५×१ इ। माया-हिन्दी। से सं १७२५ मादवा बुद्धि २। पूर्ण। से सं २६।

विशेष—समयसार गणक तथा बनारसीबिलास के पाठ हैं।

६०१ गुटका सं० ५३। पत्र सं २२५। मा १×७ इ। माया-हिन्दी। से कास सं १७१२। पूर्ण। से सं २६१।

१ समयसार गणक	बनारसीबिलास	हिन्दी	१-११
--------------	-------------	--------	------

विशेष—बिहारीदास के पुत्र मैनसी के परमार्थ चरणदास के लिखा था।

२ सोदाशरिच	रामचन्द्र ( बालक )	हिन्दी	१-११७
------------	--------------------	--------	-------

३ पद	अभि सतीदास	"	
------	------------	---	--

४ ज्ञानसुखाद्य	चरणदास	"	
----------------	--------	---	--

५ पदपञ्चविधा	×	"	
--------------	---	---	--

६ ६० गुटका सं० ५४। पत्र सं १५। मा ४×१ इ। माया हिन्दी। से कास सं १८२७। से सं २६२।

१ रत्नोच्च	हिन्दी	१-२७
------------	--------	------

विशेष—इसका मूल्य रुबाइ में है।

२. पंचाध्यायी

”

२८-५८

विशेष—कोटपुस्तकी वास्तव्य श्रीवन्तलाल फकीरचन्द के पठनार्थ लिखी गई थी ।

६००३, गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ७-१२६ । आ० ५३×३३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल

× । पूर्ण । वै० सं० २७२ ।

१. अनन्त के छप्पय	भ० धर्मचन्द	हिन्दी	१४-२०
२. पद	विनोदीलाल	”	
३. पद	जगताराम	”	

( नेमि रगोलो छवोलो हटोलो चटकीले भुगति बधु सग मिलो )

४. सरस्वती चूर्ण का मुसखा	×	”	
५. पद—प्राप्त उठी ले गीतम ताम जिम मन			
वाञ्छित सीमे काम ।	कुमुदचन्द	हिन्दी	
५. जीव बेलबो	देवीबास	”	
( सतगुर कहत सुनो रे भाई यो संसार असारा )		”	२१ पद्य हैं ।
७. नारीरासो	×	”	३१ पद्य हैं ।
८. बेतावनी गीत	नाथू	”	
९. जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिराचन्द्र	संस्कृत	
१०. महावीरस्तोत्र	भ० अमरकीर्ति	”	
११. नेमिनख्य स्तोत्र	ब० शालि	”	
१२. परावतीस्तोत्र	×	”	
१३. पद्मवत चरवा	×	”	
१४. आराधनासार	जिनदास	हिन्दी	५९ पद्य हैं ।
१५. विनती	”	”	२० पद्य हैं ।
१६. राखल की सज्जाय	”	”	३७ पद्य हैं ।
१७. भूलना	गंगादास	”	१२ पद्य हैं ।
१८. झालपैठी	मनोहरदास	”	
१९. धावकाक्रिया	×	”	

विशेष—विभिन्न कवित एष भीतरमा एवोष भादि है ।

६०४ गुटका सं० ५६ । पत्र सं १२० । मा० ४३×४६ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० कात × पूरा । के० सं २७३ ।

विशेष—सामान्य बातों का संग्रह है ।

६००५ गुटका सं० ५७ । पत्र सं ३-४८ । मा १३×४३ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० कात सं १८४३ अंत सुदी १४ । प्रपूर्व । के० सं २७४ ।

विशेष—मठारस्तोत्र स्तुति ब्रह्माग्रमन्दिर भाषा छाँटिपाठ, टीन श्रीबीरी के नाम एवं बेबा पूजा भादि है ।

६००६ गुटका सं० ५८ । पत्र सं ११ । मा १×४६ । भाषा—हिन्दी । ले० कात × । पूर्वा । के० सं २७६ ।

१ टीसचौबीसी	×	हिन्दी	
२ टीसचौबीसी चौपई	द्वाम	"	१ कात १७४६ अंत सुदी ५
			ले० कात सं १७४६ अंत सुदी ५

अन्तिम—नाम चौपई ग्रन्थ यहू ओरि करि कवि स्याम ।

बैसराम सुत ठोमिया बोरनपुर तस नाम ॥२१९॥

सतरासी ब्रजबाण में पूरव ग्रन्थ सुभाष ।

बेन उमासी पञ्चमी बिजै स्कन्ध नृपराज ॥२१७॥

एक बार बै सरबहुँ ब्रजबा अटिषि पाठ ।

नरक नीच गति की बिदै गये बड़े कष्टाट ॥२१८॥

॥ दृष्टि भी ठीत चोइसो भी की चौपई ॥

६००७ गुटका सं० ५९ । पत्र सं ५२ । मा १×४३ । भाषा—संस्कृत प्राकृत । ले० कात × । पूर्वा । के० सं २९१ ।

विशेष—टीनचौबीसी के नाम मठारस्तोत्र पञ्चरत्न परीक्षा श्री बाबा उपदेश एतनामा श्री पाषा भादि है ।

६००८ गुटका सं० ६० । पत्र सं १४ । मा १×४६ । भाषा—हिन्दी । ले० कात सं १६४३ पूर्वा । के० सं २९३ ।

## शुटका-संग्रह

२. धावको की उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र	×	हिन्दी
३ सामुद्रिक पाठ	×	"

अन्तिम—समुद्र छलन सुमत सुभ सब जनक सुख देत ।

भाषा सामुद्रिक रच्यो, सजन जनो के हेत ॥

६००६. शुटका सं० ६१ । पत्र स० ११-५८ । आ० ८३×६६० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । ले०

काल स० १६१६ । अपूर्ण । वे० स० २६६ ।

विशेष—विरहमान तीर्थङ्कर जकडी (हिन्दी) दधानक्षण, रत्नप्रभ पूजा (सस्कृत) पंचमेरू पूजा (भूधरदास) नन्दीप्रवर पूजा जयमाल (सस्कृत) अमन्तजिन पूजा (हिन्दी) चमत्कार पूजा (स्वरूपचन्द) (१६१६), पंचकुमार पूजा आदि है ।

६०१०. शुटका सं० ६२ । पत्र सं० १६ । आ० ८३×६६० । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० २६७ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०११ शुटका सं० ६३ । पत्र स० १६ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—सस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३०८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह एवं ज्ञानस्वरोद्धय है ।

६०१२ शुटका सं० ६४ । पत्र स० ३६ । आ० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० स० ३२५ ।

विशेष—( १ ) कवित पद्याकर तथा अन्य कवियों के ( २ ) चौदह विद्या तथा कारखाने जात के नाम ( ३ ) आमेर के राजाओं की वंशावली, ( ४ ) मनोहरपुरा की पीढियों का वर्णन, ( ५ ) खैला की वंशावली, ( ६ ) खडेलवालो के गोत्र, ( ७ ) कारखानो के नाम, ( ८ ) आमेर राजाओं का राज्यकाल का विवरण, ( ९ ) दिल्ली के बादशाहो पर कवित आदि है ।

६०१३ शुटका सं० ६५ । पत्र स० ४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१४ शुटका सं० ६६ । पत्र स० १३-३२ । आ० ७×४ इ० भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ३२७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।



६०१५ गुटका सं० ६७। पत्र सं० १२। मा १×४ इ। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। से काम ×। पूर्ण। के सं १२८।

विषय—कविता एवं प्रामुख्य के गुणों का संग्रह है।

६०१६ गुटका सं० ६८। पत्र सं २६। मा० १२×४ इ। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। से काम ×। पूर्ण। के सं १२९।

विषय—पदों एवं कविताओं का संग्रह है।

६०१७ गुटका सं० ६९। पत्र सं ८४। मा १×४ इ। भाषा—हिन्दी। से काम ×। पूर्ण। के सं १३०।

विषय—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

६०१८ गुटका सं० ७०। पत्र सं ४। मा १२×४ इ। भाषा—हिन्दी। से काम ×। पूर्ण। के सं १३१।

विषय—पदों एवं प्रामुख्यों का संग्रह है।

६०१९ गुटका सं० ७१। पत्र सं १८। मा ४६×१२ इ। भाषा—हिन्दी। विषय—नामवाचक। से काम ×। पूर्ण। के सं १३४।

६०२० गुटका सं० ७२। पत्र सं १३१।

विषय—जहाँ भी १४८ प्रकृतियाँ, १४८ प्रकृतियों एवं मोक्षदायक पद्यों का संग्रह है।

६०२१ गुटका सं० ७३। पत्र सं २८। मा ८२×२ इ। भाषा—हिन्दी। से काम ×। पूर्ण। के सं १३७।

विषय—ब्रह्मविद्या की प्रकृतियों का संग्रह है।

६०२२ गुटका सं० ७४। पत्र सं १६। मा ८२×२ इ। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। से काम ×। पूर्ण। के सं १३८।

विषय—विभिन्न पद एवं पद्यों का संग्रह है। पद्यों की संख्या १६२।

६०२३ गुटका सं० ७५। पत्र सं १४। मा ४×४ इ। भाषा—हिन्दी। से काम सं १६३६। पूर्ण। के सं १३९।

विषय—नरक का वर्णन एवं भविष्य के १२ वर्षों का वर्णन है।

६०२४. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २५ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

० स० ३४२ ।

विशेष—आयुर्वेदिक एवं यूनानी नुसखो का संग्रह है ।

६०२५. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल × । वे० सं० ३४१ ।

विशेष—जोगीरासा, पद एवं विनित्तियो का संग्रह है ।

६०२६. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० १६० । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० ३५१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है । पृष्ठ ६४-१४६ तक वधीधर कृत द्रव्यसंग्रह की बालाश्रयोद्य टीका है । टीका हिन्दी गद्य में है ।

६०२७. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ८६ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद-संग्रह । ले०

काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५२ ।

## ज भगडार [ शास्त्र भगडार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जयपुर ]

६०२८. गुटका सं० १ । पत्र सं० २५८ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । लक्ष्मीसेन का चित्तामणिस्तवन तथा देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रतिपासना चतुर्दशी पूजा है ।

६०२९. गुटका सं० २ । पत्र सं० ५४ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१८४३ । पूर्ण ।

विशेष—जीवराम कृत पद, भक्तामर स्तोत्र एवं सामान्य पाठ संग्रह है ।

६०३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ५३ । आ० ६×५ । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

जिनयज्ञ विधान, श्रमिषेक पाठ, गरुधर वलय पूजा, ऋषि मखन पूजा, तथा कर्मदहन पूजा के पाठ हैं ।

६०३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १२४ । आ० ८×७ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०

१६२६ । पूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठो का संग्रह है—

२. मूखता कर्ताकुल इत्यादि	×	"
३. मेरुगमिया	×	"
४. समयद्वार	या कुन्वकुम्भ	प्राकृत
५. धातुव्यवहारकथा	भाऊ	हिन्दी
६. पोषहरास	भाग्यवृष	"
७. धमतरणीस	जिगहास	"
८. बहुमतिबोई	×	"
९. संसारघटनी	×	"
१०. भेननगीत	जिगहास	"

सं १६२६ में धारावती में प्रतिनिधि हुई थी ।

६०३७ गुटका सं० ५ । पत्र सं ७२ । या ६×२ इ० । भाषा—संस्कृत । से काल सं० १६२२ । पूर्ण ।

विषय—स्तोत्रों का संग्रह है ।

सं १६२२ में भागीर में बाई में बिद्या ली जलका प्रतिष्ठा पत्र भी है ।

६०३८ गुटका सं० ६ । पत्र सं २२ । या ६×२ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । से काल × के सं ६ ।

१. मेरीदर का बाणमाया	मेरुविह	हिन्दी	५
२. धानोदर के कामय	गुणवर	"	
३. शीरहीर	×	"	

६०३९ गुटका सं० ७ । पत्र सं १७७ । या ६×२ इ० । भाषा—हिन्दी । से काल × । पूर्ण ।

विषय—विषयनेमिलक पाठ सुभाषित ( भूपरवास ) तथा नाटक समयद्वार ( भारतीवास ) हैं ।

६०३५ गुटका सं० ८ । पत्र सं १४६ । या ६×२ इ० । भाषा—संस्कृत । पत्र सं ८ ।

से काल × । पूर्ण ।

१. विद्यापतिरचनय जयमान	शोम	पत्र सं ८
२. जनिमह्यपुत्रा	सुनि गुणवर	संस्कृत

विषय—विषय भूजा पाठ सप्त भी है ।

६०३६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ ६० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह, लोक का वर्णन, अष्टाग्रिम चैत्यालय वर्णन, स्वर्गनरक दुख वर्णन, चारों गतियों की श्राद्ध श्राद्ध का वर्णन, द्रष्टृ छत्तीसों, पञ्चमङ्गल, आलोचना पाठ आदि हैं ।

६०३७. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३८ । आ० ७×६ ६० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दर्शन, कल्याणमंदिर स्तोत्र एवं सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६०३८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १६६ । आ० ४×५ ६० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. भक्तान्तर स्तोत्र टब्बाटीका	×	संस्कृत हिन्दी ले० काल सं० १७२७ चैतसुदी ५
२. पद— हर्षकीर्ति	×	"
( जिस जिए जप जीवडा तीन भवन मे सारोजी )		
३. पंचगुरु श्री जयमाल	ग्र० रायमङ्गल	" ले० काल सं० १७२६
४. कवित्त	×	"
५. हितोपदेश टीका	×	"
६. पद—ते वर भव पाय कहा कियो	रूपचन्द	हिन्दी
७. जकडी	×	"
८. पद—मोहिनी वहकायो सब जग मोहनी	मनोहर	"

६०३९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३८ । आ० १०×८ ६० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । निम्न पाठ हैं—

क्षेत्रपाल पूजा ( संस्कृत ) क्षेत्रपाल जयमाल ( हिन्दी ) नित्यपूजा, जयमाल ( संस्कृत हिन्दी ) सिद्धपूजा ( सं० ) षोडशकारण, दशलक्षण, रत्नत्रयपूजा, कलिकुण्डपूजा और जयमाल ( प्राकृत ) नदीपुनरपत्तिपूजा अनन्तचतु-  
र्वेदीपूजा, अक्षयनिधिपूजा तथा पार्वनास्तोत्र, आयुर्वेद ग्रंथ ( संस्कृत ले० काल सं० १६८१ ) तथा कई तरह की रेखाभूषों के चित्र भी हैं, राशिकल आदि भी दिये हुये हैं ।

६०४०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० २८३ । आ० ७×५ ६० । ले० काल सं० १७३८ । पूर्ण ।

गुटके में मुख्यतः निम्न पाठ हैं—

१. जिनस्तुति	सुमतिकीर्ति	हिन्दी
२. गुरुस्थानकीर्ति	ब्र० श्री वर्द्धन	"

मन्त्रिन-मण्डलि की बर्तन दहा एह बाजी भविष्य सुख करह

३ सम्मन्त्र बसमाल	X	मपम श
४ परमारपीत	रूपचन्द	हिन्दी
५ पद- बड़ो मेरे जीय तू कत भरमानो तू		
पेचन यह जब परम है यमि कदा सुभायो । मनराम		"
६ मेककुमारपीत	पूतो	"
७ मनोरथमाला	मन्त्रनकीर्ति	"
धनसा तिहि ठण्डा दुख गावस्सों		

८ चहेसीपीत	सुन्दर	हिन्दी
चहेस्यो हे यो संसार मसार मो बिच में या उपनी जी चहेस्यो है ज्यो रोनी सो गवार तन धन बौचन फिर नहीं ।		

९ पद-	मोहन	हिन्दी
जा बिल हँस बसे बर छोड़ि कोई न साथ कड़ा है गोड़ि ॥ जग जग के मुक ऐसी बाणी बड़ी बैप मिलो बल पगड़ी ॥ मण बिबल्लू जमै सरीर, लीसि लोसि ते तक बीर । जगि बणा जल्लस ते जगहि, बर में धरो रहण ते नाहि । जबहा बूढ भिडा में बास बी मन मेरा भया उदास । कामा माया बूझी जालि मोहन होऊ भजन परमासि ॥१॥		

१ पद-	हर्षकीर्ति	हिन्दी
गई छोडी हो जिनराज नाम मोहि धीर मिखात से क्या बने काम ।		

११ "	मनोहर	हिन्दी
तेब ती जिन छाहिब की कीजे मरनव लाहो सीजे		

१२ पद-	जिखवास	हिन्दी
१३ "	स्वामवास	"
१४ मोहनिषेकपुत्र	बनारसीवास	"
१५ हावजानुमेका	सुरा	"

१६ द्वादशानुप्रेक्षा	×	”
१७. विनती	रूपचन्द	”

जै जै लिन देवनि के देवा, सुर नर सकल करै तुम सेवा ।

१८. पञ्चेन्द्रियवेलि	ठक्कुरसी	हिन्दी	२० काल सं० १५८५
१९. पञ्चगतिवेलि	हर्षकीर्ति	”	” ” १८९३
२०. परमार्थ हिंदोलना	रूपचन्द	”	
२१. पद्मीगीत	छीहल	”	
२२. मुक्तिपीहरगीत	×	”	
२३. पद-अन्न मोहि और कछु न मुहाय	रूपचन्द	”	
२४ पदसंग्रह	बनारसीदास	”	

६०४१. गुटका सं० १४ । पत्र सं० १०९-२३७ । आ० १०×७ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।  
अपूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एव उसकी विधि दी हुई है ।

६०४२. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४३ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले०  
काल × । पूर्ण ।

६०४३ गुटका सं० १५ । पत्र सं० ५२ । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-सामान्य  
पाठ संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

६०४४. गुटका सं० १७ । पत्र सं० १६६ । आ० १३×३ इ० । ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ बुदो ।  
पूर्ण ।

१. छियालीस ठाणा	अ० रायमल्ल	संस्कृत	१९
-----------------	------------	---------	----

विशेष—चौबीस तीर्थङ्करो के नाम, नगर नाम, कुल, वंश, पंचकल्याणको की तिथि आदि विवरण है ।

२. चौबीस ठाणा चर्चा	×	”	२८
३. जीवसमाप्त	×	प्राकृत ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ ५९	

विशेष—अ० रायमल्ल ने देहली में प्रतिलिपि की थी ।

४. सुष्य बोहा	×	हिन्दी	८०
५. परमात्म प्रकाश भाषा	प्रभुदास	”	९२
६. रत्नकरण्डश्रवकाचार	समतनन्द	संस्कृत	९४

६०४५ गुटका सं० १८ । पत्र सं० १५० । आ० ७×२३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण  
विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

## ट भगद्वार [ आमेर शास्त्र भगद्वार जयपुर ]

८०४६ गुटका सं० १। पत्र सं १७। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। म काष्ठ ×। पूर्ण। वै सं १४ १।

१ मनोहरमञ्जरी                      मनोहर निघ                      हिन्दी                      १-२६

प्रारम्भ—                      अथ मनोहर मञ्जरी अथ तब बीबना सदास ।

याके योगुनु अङ्कुरयो अंग भग छवि धोर ।

सुनि सुभात तब बीबना बहुत भैर ई ठोर ॥

अन्तिमः—                      सहस्रहाति धति रत्नमसी बहु सुभातु नपाठ (?)

निरखि मनोहर मञ्जरी, रसिक झुझ मङ्गराठ ॥

सुनि सुजनि अतिमाल तबि मन बिचारि कुत बोप ।

कहा निरहु किट प्रेम रसु, तहीं होत दुख मोख ॥

अंर अत ई दीप के अंक बीब भाकास ।

करी मनोहर मञ्जरी मकर बाँवनी म्यास ॥

माघुर का हो मङ्गपुरी बसत माहोमी पोरि ।

करी मनोहर मञ्जरी मगुप रस छोरि ॥

धति अ सकसलोकप्रसमशिमासीचिमञ्जरीनिकलीरचितपत्र बहुभाजनविहारनारिजमाकटाक्षप्रदीपासक

मनोहर निघ विरचित मनोहरमञ्जरी समाप्ता ।

कुल ७४ पद्य हैं। सं ७२ एक ही बिदे हुये हैं। नामिक मेर बर्यम है ।

२ कुटकर बोहा                      ×                      हिन्दी                      १-१६

विशेष— ७ बीहे हैं ।

१ मगुबेरिक मृसके                      ×                      "                      १७

६०४७ गुटका सं० २। पत्र सं २१८। भाषा—हिन्दी। मे काष्ठ सं १७६४। मपूर्ण। वै सं १४ २।

१ नाममञ्जरी                      मङ्गराठ                      हिन्दी पद्य सं २६१                      २-२८

२ अनेकार्थमञ्जरी                      "                      "                      २८-४

स्वामी खेमबात ने प्रतिनिधि की जी ।

३ कवित्त	X	"	४१-४३
४ भोजरासो	उदयमानु	"	४३-४८

प्रारम्भ—

श्री गणेशाय नमः । दोहरा ।

कुंजर कर कुंजर गरन कुंजर धारन देव ।

सिद्धि समपन सत्त सुव सुरनर कीजिय सेव ॥ १ ॥

जगत जननि जग उद्धरन जगत ईस अरधन ।

मीन विविध विराजकर हंससन सरवध ॥ २ ॥

सूर धिरोमणि सूर सुत सूर टरें नहि धान ।

जहा तहा सुवन सुम जिये तहा भूपति भोज जखान ॥ ३ ॥

अन्तिम—इति श्री भोजजी की रासो उदैमानजी की कियो । लिखत स्वामी खेमदास मिती फागुण बुदी ११ संवत् १७६५ । इसमें कुल १४ पद्य हैं जिनमें भोजराज का वैभव व पद्य वर्णन किया गया है ।

५. कवित्त टोडर हिन्दी कवित्त है ४६-४

विशेष—ये महाराज टोडरमल के नाम से प्रसिद्ध थे और अकबर के भूमिकर विभाग के मंत्री थे ।

६०४८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ११८ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७२६ । अपूर्ण । वे० सं०

१५०६ ।

१ मायाप्रज्ञा का विचार X हिन्दी गद्य अपूर्ण

विशेष—प्रारम्भ के कई पत्र फटे हुये हैं गद्य का लगभग इस प्रकार है ।

“माया काहे तै कहिये ब्र मखी सबल है ताते माया कहिये । अकास काहे तै कहिये पिछ ब्रह्मांड का आदि आकार है ताते आकास कहिये । सुनी ( धूम ) काहे तै कहिये—जड है ताते सुनी कहिये । सक्ती काहे तै कहिये सकल भस्तर को जोति रही है ताते सक्ती कहिये ।”

अन्तिम—एता माया ब्रह्म का विचार परम हस का ग्यान ब्र म अगोस लंपूरु समाप्ता । श्रीरामचारीज वीरभक्ते । मिती अश्विन सुदी १० सं० १७२६ का शुक्राम शुद्धाष्टी उर कोस रोड देवदाल चारण की पोखीस्थे उत्तारी पोखी सा “ म ठोल्या साह देवकी का केटा ” कर महाराज श्री रघुनाथस्वामी ।

२ गोरखपदावली गोरखनाथ हिन्दी अपूर्ण

विशेष—करीब ६ पद्य हैं ।



म्हारा रँ बैरागी जोमी ओपरि संय न छावै पी ।

नान सरोवर मनस मुलती मावै यपन मड मंड मारैजी ॥

१ सतसई                      बिहारीनाम                      हिन्दी                      मपूर्व                      १-६५

मे काम सं १७२५ माघ सुदी २ ।

विशेष—प्रारम्भ के १२ बोहे नहीं हैं । कुल ७१ बोहे हैं ।

४ बैद्यमनोसुख                      गगनसुख                      ११                      मपूर्व १७-११५

६०५६ गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । मे० काम सं १८१६ पीप

सुदी ७ । पूर्ण । मे सं १५ ४ ।

विशेष—बाणभक्त नीति का वर्णन है । श्रीचन्द्रजी नवनाम के पठनार्थ जयपुर में प्रतिष्ठित की थी ।

६०५७ गुटका सं० ५ । पत्र सं ४ । भाषा—हिन्दी । मे काम सं १८११ । मपूर्व । मे सं०

१५ ५ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के मुक़्तार के मसूठे कवित्त है ।

६०५९ गुटका सं० ६ । पत्र सं ८२ । भा ६४४ ६० । भाषा—हिन्दी । १ काम सं १६५८ ।

मे काम सं १७२५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । मे सं १५ ६ ।

विशेष—गुम्बरबास इत गुम्बरमुक़्तार है । येमबास सोपा मालपुरा नामे मे प्रतिष्ठित की थी ।

६०५९ गुटका सं० ७ । पत्र सं ४३ । भा १४७५ ६ । भाषा—हिन्दी । मे काम सं १८११

वैशाख सुदी ८ । मपूर्व । मे सं १५ ७ ।

१ कवित्त                      अमर ( मयबास )                      हिन्दी                      मपूर्व                      १-१

विशेष—कुल १३ पद्य हैं पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । इनका छन्द दुग्धमिमा ला लगता है एक छन्द

निम्न प्रकार है—

मांघो बाँटे जेबरी पाछे बछरा नाम ।

पाछे बछरा नाम कहत गुरु चीस न माने ।

म्यान पुरान मयान सिकत में बरस भुमाने ॥

करो बिप्रती रीत मुठम बन लेत न लाने ।

मीच न समझे मीच परत बिपबा के काने ।

अगर ओच धारि है महु बँझीस करे जगम ।

मांघो बाँटे जेबरी पाछे बछरा नाम ॥ १ ॥

३. द्वादशानुप्रेक्षा

लोहट

हिन्दी

१७-२१

ले० काल सं० १८३१ वैशाख बुदी ८ ।

विशेष—१२ सबैये १२ कवित्त छप्पय तथा अन्त मे १ दोहा इस प्रकार कुल २५ छंद हैं ।

अन्तिम—

अनुप्रेक्षा द्वादश सुनत, गयो तिमिर भ्रजान ।

अष्ट करम तसकर दुरे, उभयो अनुभै भान ॥ २५ ॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा संपूर्ण । मिति वैशाख बुदी ८ सवत् १८३१ दसवत देव करण का ।

४. कर्मपञ्चीसी

भारमल

हिन्दी

२१-२४

विशेष—कुल २२ पद्य हैं ।

अन्तिमपद्य—

करम भा तोर पच महावरत धरूँ जपू चौवीस जिरादा ।

अरहत ध्यान लैच चहूँ साह लोयण बदा ॥

प्रकृति पच्चासी जासि कै करम पचीसी जान ।

सूदर भारैमल ..... स्योपुर यान ॥ कर्म अति० ॥ २२ ॥

॥ इति कर्म पञ्चीसी संपूर्ण ॥

५. पद—( बासुरी दीजिये ब्रज नारि )

सूरदास

”

२६

६ पद—हम तो ब्रज को बसिबो हो तज्यो

”

”

२७-२८

ब्रज मे बसि वेरिणि तू बंसुरी

७ श्याम वत्तीसी

श्याम

”

३७-४०

विशेष—कुल ३५ पद्य हैं जिनमे ३४ सबैये तथा १ दोहा है —

अन्तिम—

कृष्ण ध्यान जेतु अष्ट मे धवनन सुनत प्रनाम ।

कहत स्याम कलमल कहू रहत न रञ्जक नाम ॥

८ पद—बिन माली जो लगावै बाण

मनराम

हिन्दी

४०

९. दोहा—कबीर श्रीगुन एक हो गुण है

कबीर

”

”

लाख करोरि

१० फुटकर कवित्त

X

”

४१

११ जम्बूद्वीप सम्बन्धी पंच मेरु का वर्णन

X

”

अपूर्णा

४१-४५

म्हारा र बैरगी बोनी बोनी छंग न छाई बी ।

मान सरोवर मनस भूमवी भारे मयन मड मंड नारीबी ॥

१ सत्सई

बिहाटीनास

हिन्दी

अपूर्व

१-६५

से काल सं १७२५ माघ सुदी २ ।

विशेष—शारम्भ के १२ बोहे नहीं हैं । कुल ७१० बोहे हैं ।

४ वैद्यमनोत्तम

मनसुख

॥

अपूर्व १७-११८

६०४६. गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—गीति । से काल सं० १८११ पौष

सुदी ७ । पूर्वा । से स १५ ४ ।

विशेष—बाणभक्त गीति का वर्णन है । श्रीचम्पवी मन्मथ के पठनार्थ बम्बुर में प्रतिलिपि की बी ।

६०४७. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ४ । भाषा—हिन्दी । से काल सं० १८११ । अपूर्व । से स

१५ ५ ।

विशेष—विभिन्न कविओं के शृङ्गार के झूठे कवित्त है ।

६०४९. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८१ । भा ६४४६ । भाषा—हिन्दी । से काल सं० १९८८ ।

से काल सं १७८८ कार्तिक सुदी ९ । पूर्वा । से स १५०९ ।

विशेष—सुन्दरदास कृष्ण सुन्दरशृङ्गार है । शेषदास गोपा मानपुरा बाले ने प्रतिलिपि की बी ।

६०४९. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४५ । भा ६४७३६ । भाषा—हिन्दी । से काल सं १८११

शेषदास सुदी ८ । अपूर्व । से स १५ ७ ।

१ कवित्त

मगर ( अग्रदास )

हिन्दी

अपूर्व

१-१

विशेष—कुल ६३ पद्य हैं पर शारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । इनका छन्द कुम्हनिमा सा लयता है एक छन्द

विशेष प्रकार है—

भांभो बाँटे बैचरी पाछै बधरा लाम ।

पाछै बधरा लाम बहुत पुक सीक न मानै ।

प्याल पुरान मसल क्षिप्त मैं बरस जुमानै ॥

करो बिप्रसो दीव भुलस बन सेत म लावै ।

बीच न समर्थ बीच परत बिपया की कावै ।

मगर बीच अग्रि ती बहू बेझीस करै बपाव ।

भांभो बाँटे बैचरी पाछै बधरा लाम ॥१॥

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १०×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५१४ ।

१. रत्तिकप्रिया                      केशवदेव                      हिन्दी                      अपूर्ण                      १-४८

ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

२. कवित                      ×                      "                      ४६

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला                      जनमोहन                      हिन्दी                      ६-१५

अन्तिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण सनेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पावै नर देह ॥११६॥

जो गावै सीखै सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रत्तिकराय पूरण कृपा मन बाधित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला संपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ मे कृष्ण ऊधव एव ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × ।

पूर्ण । वे० सं० १५२२ ।

१. रागमाला                      श्याम मिश्र                      हिन्दी                      १-१२

२० काल सं० १६०२ फागुन सुदी १० । ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि मे कासिमखा का वर्णन है । ग्रंथ का दूसरा नाम कासिम रत्तिक विलास भी है ।

अन्तिम—सवत् सौरह से बरण ऊपर बीतै दीय ।

फागुन बदी सनो वसी सुनो मुनी जन लीय ॥

पोथी रची लहौर श्याम आगरै नगर के ।

राजघाट है ठौर पुत्र चतुर्भुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ श्याम मिश्र कृत संपूर्ण । सवत् १७४६ वर्षे सावण सुदी १५ सोबवार पोथी खेरगढ़

प्रगई हिंडोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोथी से लिखी लिखत मजीराम ।

२. द्वादशभासा (बारहभासा)                      महाकविराजसुन्दर                      हिन्दी

६०५३ गुटका सं० ८। पत्र सं ८६। भा० ६X८ ६। से कास सं १७७६ भावण बुधो ६।  
पूरा। से सं १५ ८।

१ इण्डरमणि बेसि	पुष्पोराज राठीर	राजस्थानी दिवस	१ ८३
			२ कास सं १९३७।

बिसेप—य व हिन्दी गद्य टीका सहित है। पहिले हिन्दी पत्र है फिर गद्य टीका की पर है।

२ बिपणु पंजर रखा	X	संस्कृत	८९
३ मन्म (पत्र बंका कोसे लीये है भाई)	X	हिन्दी	८७-८८
४ पर—(बैठे गद्य निम्न व कुटीर)	अनुवृत्त	"	८६
५ " (बुनिमुनि मुरसी बन बानी)	हरीदास	"	"
६ " ( सुन्दर सांवरों भावै बस्यो लली )	गैरदास	"	"
७ " ( बालमोपास छेवन मेरे )	परमानन्द	"	"
८ " ( बन है मानस गावत कीरी )	X	"	"

६०५४ गुटका सं० ६। पत्र सं ८६। भा ६X७ ६। भाषा—हिन्दी। से कास X। पूर्ण।  
से सं १५ ६।

बिसेप—केवल इण्डरमणी बेसि पुष्पोराज राठीर हृत है। अति हिन्दी टीका सहित है। टीकाकार  
ग्रहास है। गुटका सं ८ में पाई हुई टीका से भिन्न है। टीका कास नहीं किया है।

६०५५ गुटका सं० १०। पत्र सं १७-२२। भा ६X७ ६। भाषा—हिन्दी। से कास X।  
पूरा। से सं १२११।

१ वरित	राजस्थानी दिवस	१७१-७३
--------	----------------	--------

बिसेप—शृङ्गार रस के सुन्दर कवित हैं। किरकिरी का कर्णक है। इसमें एक कविता प्रीतिर हृत की है।

२ श्रीरामणिहृण्णवी की रासो	विपरदास	राजस्थानी पद्य	१७१-१८५
----------------------------	---------	----------------	---------

बिसेप—इति श्री रामणी हृण्णवी की रासो विपरदास हृत संपूर्ण ॥ सन् १७१६ वर्ष प्रथम चैत्र मासे  
गुप्त शुक्ल पक्षे तिथी दशम्या शुक्लपक्षे श्री शुक्लपूर मध्ये नितापितं साह सनन मोष्ठ साह भूलागी वलुप्त सनन साह  
मेष्ठ साहूवी वाचनम्। निराठ व्यास जदून नाम्ना।

३ वरित	X	हिन्दी	१८६-२०२
--------	---	--------	---------

बिसेप—ब्रूपरदास गुपरदास बिहारो तथा वेधननाम के वरितों का संग्रह है। ४७ वरित हैं।

६०५६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १०×८ ३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५१४ ।

१. रसिकप्रिया                      जेष्ठवदेव                      हिन्दी                      अपूर्ण                      १-४८  
ले० काल सं० १७६१ जेष्ठ सुदी १४

२. कविता                      ×                      "                      ४६

६०५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २-२६ । आ० ५×६ ३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. स्नेहलीला                      जनमोहन                      हिन्दी                      ६-१५

श्रुतिम—या लीला ब्रज वास की गोपी कृष्ण संगेह ।

जनमोहन जो गाव ही सो पावै नर देह ॥११६॥

जो गावै सीखे सुनै भाव भक्ति करि हेत ।

रसिकराय पूरण कृपा मन बाझित फल देत ॥१२०॥

॥ इति स्नेहलीला संपूर्ण ॥

विशेष—ग्रन्थ में कृष्ण ऊधव एवं ऊधव गोपी सवाद है ।

६०५८. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×६ ३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० × ।

पूर्ण । वे० सं० १५२२ ।

१. रागमाला                      स्वाम मिश्र                      हिन्दी                      १-१२

२० काल सं० १६०२ फागुण सुदी १० । ले० काल सं० १७४६ सावन सुदी १५ ।

विशेष—ग्रन्थ के आदि में कासिमखा का वर्णन है । ग्रन्थ का दूसरा नाम कासिम रसिक विलास भी है ।

श्रुतिम—सर्व सोरह सै वरण ऊपर दोते दीप ।

फगुन वदी सनो वसी सुनो गुनी जन लोग ॥

पोबी रबी लहौर स्वाम आगरे नगर के ।

राजघाट है ठौर पुन चतुर्गुण मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रन्थ स्वाम मिश्र कृत संपूर्ण । सर्व १७४६ वर्षे सावन सुदी १५ सोबवार पोधी सेरगढ

प्रगल्ले हिलोण का मे साह गोरधनदास अग्रवाल की पोधी से लिखी लिखत मौजोराम ।

२. दादशमासा (बारहमासा)                      महाकविदासकुन्दर                      हिन्दी

विशेष—कुल २४ कवित्त है। प्रत्येक भास का बिरहिनी वर्णन किया गया है। प्रत्येक कवित्त में सुन्दर वाक्य हैं। सम्मेलन है रचना सुन्दर कवि की है।

१ मल्लिकार्जुन केयवदास द्वितीय १४-२५

से कास सं १७४२ माह कुटी १४।

विशेष—शेरवत् में प्रतिनिधि हुई थी।

४ कवित्त— निरपार, मोहन सेवक आदि के द्वितीय

६०६६ गुटका सं० १४। पत्र सं० १९। भा० २०२६। भाषा—हिन्दी। से कास ×। पूर्ण।

के सं १२२३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६० गुटका सं० १६। पत्र सं १६५। भा ८०९६। भाषा—हिन्दी। विषय—पर एवं पुत्र।

से कास सं १८३३ आसीन कुटी १३। पूर्ण। के सं १२२४।

१ परसंग्रह द्वितीय १-२८

विशेष—विनदास हृदीसिद्ध, बनारसीदास एवं रामदास के पर हैं। राम रामवियों के नाम भी दिये हुये हैं।

२ बीबीसतीर्षकपुत्रा रामचन्द्र द्वितीय २८-१६५

६०६१ गुटका सं० १६। पत्र सं १७१। भा ७०९६। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से कास सं

१९४७। अपूर्ण। के सं १२२५।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१ बिरहावली × संस्कृत

विशेष—पूरी मठारक पट्टावली की हुई है।

२. भातवली मतिशेखर द्वितीय २८-१२

विशेष—रचना भावनी है। २३ पदों में कवि ने पद्यों की भावनी लिखी है। मतिशेखर की लिखी हुई

महा चरुपद है जिसका रचनाकाल सं १२७४ है।

३ विदुषण की विमती यज्ञावत

विशेष—इसमें १२ पद हैं जिसमें ९३ बलाका पुरुषों का वर्णन है। भाषा कुवराती लिपि हिन्दी है।

६०६२. गुटका सं० १७। पत्र सं २२-७। भा २०९६। भाषा—हिन्दी। से कास सं

१०४७। अपूर्ण। के सं १२२६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८६४

ज्येष्ठ बुदी ५५ । पूर्ण । वे० स० १५२७ ।

१. चतुर्दशीकथा टोकम हिन्दी २० काल सं० १७१२  
विशेष—३५७ पद्य हैं ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास ”  
विशेष—पंचेवर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३. कुटकर कवित्त, रागो के नाम, रागमाला के दोहे तथा बिनोदोलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानी

विशेष—इसमें ३१ पद्यों में कवि ने नायिका को अलग २ कपड़े पहिना कर विरह जाग्रत किया तथा फिर पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५७-३०५ । आ० ६½×६½ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय—  
संग्रह । ले० काल स० १८६० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० स० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई ब्र० राममल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६

२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल ” १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति में है । अकबर के शासन काल में रचना की गई थी ।

३. धर्मरास ( श्रावकाचाररास ) × ” २८३-२९८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ६×६½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल स०  
१८३६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० स० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एक पाठों का संग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण निम्न है—

कपडा की रौस जायै हैवर की हीस जायै ।

न्याय भी नवेरि जायै राज रौस माणिवी ॥

राग तो छत्तीस जायै लपिए बत्तीस जायै ।

चूँप चतुराई जायै महल में माणिवी ॥

वात जायै सवाद जायै खूँखी खसबोई जायै ।

सगपग साधि जायै अर्थ को जाणिवी ।

कहत बनारसीदास एक जिन नाव धिना ।

” ... ” ... बूझो सब जाणिवी ॥





६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४

ज्येष्ठ बुदी ५५ । पूर्ण । वे० सं० १५२७ ।

१. चतुर्दशीकथा टोकम हिन्दी २० काल सं० १७१२  
विशेष—३५७ पद्य हैं ।

२. कलिघुग की कथा द्वारकादास ”  
विशेष—पंचेवर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३. फुटकर कवित्त, रागों के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदीलाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानी  
विशेष—इसमें ३१ पद्यों में कवि ने नायिका को अलग २ कपड़े पहिना कर विरह जाग्रत किया तथा फिर  
पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४ गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५७-३०५ । आ० ९½×६½ इ० । भाषा—हिन्दी सस्कृत । विषय—  
संग्रह । ले० काल सं० १६९० द्वि० वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० १५३० ।

१. भविष्यदत्तचौपई ब्र० रायभल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६

२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल ” १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति में है । अकबर के शासन काल में रचना की गई थी ।

३. धर्मरास ( श्रावकाचाररास ) × ” २८३-२९८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । आ० ९×६½ इ० । भाषा—सस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०  
१८३९ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पाठों का संग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी हैं । उसका एक उदाहरण  
निम्न है —

कपडा की रीस जाणै हैबर की होस जाणै ।

न्याय भी नवेरि जाणै राज रीस माखिबौ ॥

राग तो छत्तीस जाणै लपिण बसीस जाणै ।

रूप चतुरारि जाणै महल में माखिबौ ॥

बात जाणै सवाद जाणै खूबी खसचोई जाणै ।

संगपग साधि जाणै अर्थ को जाखिबौ ।

कहत बनारसीदास एक जिन नाव बिना ।

... .. बुझी सब जाणिबौ ॥

६०७८ गुटका सं० ३३। पत्र सं० १२४। मा० २४४ इ०। भाषा—हिन्दी। से० काल सं० १७२९

वैशाख सुदी ३। अपूर्णा। वै सं १२४२।

विशेष—सामान्य पत्रों का संग्रह है।

६०७९ गुटका सं० ३३। पत्र सं० १२८। मा० २४९ इ०। भाषा—हिन्दी। से० काल X। पूर्ण।

वै सं० १२४६।

विशेष—मुख्यतः नाटक समयसार की प्रति है।

६०८० गुटका सं० ३६। पत्र सं २४। मा २४२ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पत्र संग्रह। से

काल X। पूर्ण। वै सं १२४०।

६०८१ गुटका सं० ३७। पत्र सं १७। मा २४४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। वै काल X।

पूर्ण। वै सं० १२४३।

विशेष—विष्णुका पाठ संग्रह है।

६०८२ गुटका सं० ३८। पत्र सं २४। मा २४४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। से काल ६८४२

पूर्व। वै सं १२४४।

विशेष—मुख्यतः विभिन्न पत्रों का संग्रह है।

१ पत्रसंग्रह	मनराम एवं भूधरबाब	हिन्दी
२ स्तुति	इरीसिंह	"
३ पार्श्वनाथ की कुसुमाज्ञा	कोहट	"
४ पत्र—( बर्धन बीम्बोजी मेमडुमार	मेतीराम	"
५ भारती	सुमन्य	"

विशेष—ग्रन्थिप—भाट्टी कण्ठा भाट्टी भाट्टे सुमन्य आल ममम में छात्रे ॥८॥

६ पत्र—( मै ठो बारी भाज महिमा बानी )	मैला	"
७ भारवाटुक	बनारसीबहा	" से० काल १८१

विशेष—अय्यपुर में कालीबास के मन्दिर में बालाराम के प्रतिमिति की की।

८ पत्र—मोह नीर में अकि ज्ये हो नाम	इरीसिंह	हिन्दी
९ " जति तेरो मुख बैजू नामि बू के मंदा	टोकर	"
१ अयुधिसिद्धिस्तुति	विनोदीनाथ	"
११ विनयी	मजैराम	"

६०८३ गुटका सं० ३६ । पद सं० २-१५६ । आ० ५५५ ३० । भाषा-हिन्दी । ले० कात X । पूर्ण ।

वे० सं० १५५० । मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है —

१. भारती संग्रह	द्यानतराय	हिन्दी	( ५ आरतिया है )
२. भारती-विह विधि भारती करो प्रभु तेरी	मानसिंह	"	
३. भारती-इहविधि भारती करो प्रभु तेरी	दीपचन्द	"	
४. भारती-करी भारती आत्म देवा	विहारीदास	"	३
५. पद संग्रह	द्यानतराय	"	१७
६. पद-संसार अथिरे भाई	मानसिंह	"	४०
७. पूजाष्टक	विनोदीलाल	"	५३
८. पद-संग्रह	भूधरदास	"	६७
९. पद-जाग पिपारी अथ क्या सोचै	कवीर	"	७७
१०. पद-क्या सोचै उठि जाग रे प्रभाती मन	समर्थसुन्दर	"	७७
११. सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	"	८०
१२. भारती सिद्धो की	कुमारचन्द	"	८१
१३. शुद्धमष्टक	द्यानतराय	"	८३
१४. साधु की भारती	हेमराज	"	८५
१५. बाणो अष्टक व जयमाल	द्यानतराय	"	"
१६. पार्श्वनाथाष्टक	मुनि सकलकीर्ति	"	"

शेषितम्—आष्ट विधि पूजा अर्घ उतारो सकलकीर्तिमुनि काज मुदा ॥

१७. शेषिनाथाष्टक	भूधरदास	हिन्दी	११७
१८. पूजासंग्रह	लाजचन्द	"	१३८
१९. पद-छठ तेरी मुख देखू नामिनी के नवा	दोबर	"	१४५
२०. पद-देखो भाई भाज रिषम घरि भावै	साहकोरत	"	"
२१. पद-संग्रह	श्रीमानन्द शुभचन्द आनन्द	"	१४६
२२. नवरा मंगल	वसी	"	१४७
२३. क्षेत्रपाल नैरवगीत	श्रीमानन्द	"	१४८

२४ लृबण भारती                      पिबन्म                      हिन्वी                      १५

प्रतिम—                      मेक्षननन कर्पहुतु सेव, यिरुवास मणे बिए बरण सेव ॥

२५ भारती सरस्वती                      ५ बिनदास                      "                      १५३

६०८४ गुटका स० ४० । पम स ७ ६५ । मा ८५६ ६० । भाषा-हिन्वी । के काल स १८८४ ।

प्रपूर्ण । के स १५३१ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०८५ गुटका स० ४१ । पम स २२३ । मा ८५६ ६० । भाषा-संस्कृत हिन्वी । के काल स १७४२ । प्रपूर्ण । के स १५३२ ।

पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । तथा समयसार सारक भी है ।

६०८६ गुटका स० ४२ । पम स ११६ । मा ८५६ ६० । के काल १७२६ बेट सुदी १ ।

प्रपूर्ण । के स १५३३ ।

विशेष—सुस्म ९ पाठ निम्न है—

१ वसुविद्यति स्तुति                      x                      माहल                      ९

२ लम्पिबिधान बीपई                      भीषम कवि                      हिन्वी                      १

१ काल स १६१७ फागुण सुदी १३ । के काल स १७३२ वैशाख सुदी ३ ।

विशेष—संघत सोलहो सठरी कागुण मास बने अठरी ।

उग्रसर्पादि तैरत विविध जाति ताकिन कथा बही परबण्डि ॥१२९॥

बरतै बिहाली माहि विष्णुस जैनि बर्म ठगु पोषा जाति ।

बहु कथा भीषम बर्नि बही त्रिजगुण माहि जैसी लही ॥१३०॥

x                      x                      x                      x                      x

बहा बन्ध बीपई जण्डि । गुरा हुषा दोहसै प्रमाण ।

त्रिजगली का घात न जात बनि जीव ये सहे गुलदास ॥

इति श्री लम्पि विष्णु बीपई सगुर । निनिर्न बीषा भिखारिण साहू श्री मासीदास पठनार्थ । सं

१७३२ वैशाख सुदी ३ इत्यन्तर ।

१ त्रिजगुण श्री स्तुति                      साधुगीति                      हिन्वी

४ भविष्य बी संहिता                      विरचण्डण                      "

## गुटका-संग्रह ]

५. नेमीश्वर राखुल की लहुरि (वारहमासा) खेतसिंह साह	हिन्दी	
६. शानपचमीवृहद् स्तवन	समयमुन्दर	"
७. आदीश्वरगीत	रंगविलय	"
८. कृष्णलघुस्तवन	जिनरंगसूरि	"
९. " "	समयमुन्दर	"
१०. चौबीसीस्तवन	जयसागर	"
११. जिनस्तवन	कनककीर्ति	"
१२. भोमीदास को जन्म कुण्डली	×	" जन्म स० १६६७

६०८७. गुटका सं० ४३। पत्र स० २१। आ० ५३×५३ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल स० १७३०

अपूर्ण। वे० स० १५५४।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र तथा पद्मावतीस्तोत्र है। मलारना में प्रतिलिपि हुई थी।

६०८८. गुटका सं० ४४। पत्र स० ४-७६। आ० ७४×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल×। अपूर्ण। वे० स० १५५५।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. वैताम्बर मत के ८४ बोल जगरूप हिन्दी २० काल सं० १८११ ले० काल स० १८६६ आसोज सुदी ३।

२. प्रतविधानरासो दीलतराम पाटनी हिन्दी २० काल सं० १७६७ आसोज सुदी १०

६०८९. गुटका सं० ४५। पत्र स० ५-१०३। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १८६६। अपूर्ण। वे० स० १५५६।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. सुदामा की वारहखड़ी × हिन्दी ३२-३४

विशेष—कुल २८ पद्य हैं।

२. जन्मकुण्डली महाराजा सवाई जगतसिंहजी की × संस्कृत १०३

विशेष—जन्म स० १८४२ चैत बुदी ११ रवी ७।३० घनेष्टा ५७।२४ सिध योग जन्म नाम सदासुख।

६०९०. गुटका सं० ४६। पत्र स० ३०। आ० ६३×५३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल × पूर्ण। वे० स० १५५७।

विशेष—हिन्दी पद सग्रह है।

६०६१ गुटका सं० ४७। पत्र सं ११। मा १×२२ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल ×।  
पूर्ण। के सं १२२८।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६०६२ गुटका सं० ४८। पत्र सं० ६। मा १×२२ इ। भाषा-संस्कृत। विषय-व्याकरण। से०  
काल ×। अपूर्ण। के सं १२२९।

विशेष—मनुस्मृतिस्वक्याचार्य कृत शास्त्रवत् प्रक्रिया है।

६०६३ गुटका सं० ४९। पत्र सं १५। मा १×२ इ। भाषा-हिन्दी। से काल सं० १८६८  
साधन बुद्धि १२। पूर्ण। के सं० १२३०।

विशेष—देवाग्रह कृत बिलती घरह तथा सोहद कृत भठारह गते का बीजामिया है।

६०६४ गुटका सं० ५०। पत्र सं ७४। मा० १×४ इ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से काल ×।  
पूर्ण। के सं १२३४।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६५ गुटका सं० ५१। पत्र सं० १७। मा २×४ इ। भाषा-हिन्दी। से काल ×। के  
काल ×। पूर्ण। के सं १२३५।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ है।

१ कवित्त	गर्हमात्म	हिन्दी	१२-१७
----------	-----------	--------	-------

विशेष—१ कवित्त है।

२ रावमासा के बीहे	प्रेतभी	"	११३-११४
-------------------	---------	---	---------

३ बारहमासा	जघराज	"	१२ बीहे हैं ११८-१२१
------------	-------	---	---------------------

६०६६ गुटका सं० ५२। पत्र सं १७५। मा १२×६ इ। भाषा-हिन्दी। से काल ×  
अपूर्ण। के सं १२६९।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६७ गुटका सं० ५३। पत्र सं ३४। मा १६×२ इ। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल सं०  
१७८३ मरु बुद्धि ४। पूर्ण। के सं १२६७।

विशेष—पुनः के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ मर्त्याद्वाराधनी	विनमरीति	हिन्दी	१२४
--------------------	----------	--------	-----

२ रोहिणी विधिकथा

वंसीदास

हिन्दी

, १५६-६०

२० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी २ ।

विशेष—

सोरह सै पञ्चानऊ ढई, ज्येष्ठ कृष्ण दुतिया भई

कातिहाबाद नगर सुखमात, अग्रवाल शिव जातिप्रधान ॥

मूलसिंह कीरति बिख्यात, विशालकीर्ति गोपम सममान ।

ता शिप बशीदास सुजान, भाने जिनवर की आन ॥८६॥

अक्षर पद तुक तने जु हीन, पढी बनाइ सदा परवीन ॥

अमौ शारदा पडितराइ पढत सुनत उपजे धर्मो सुभाइ ॥८७॥

इति रोहिणीविधि कथा समाप्त ॥

१. सोलहकारररासो

सकलकीर्ति

हिन्दी

१७२

२. रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावली

ब्रह्मसेन

संस्कृत

१७५-१८६

५. विनती चौपड की

भान

हिन्दी

२४३-२४४

६. पार्वनायजयमाल

लोहट

"

२४१

६०६८ गुटका सं० ५४ । पत्र सं० २२-३० । आ० ६१×४ ३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X ।

अपूर्णा । वे० सं० १५६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६०६९ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० १०५ । आ० ६×५ ३० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८८४ । अपूर्णा । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ अश्वलक्षण

पं० नकुल

संस्कृत

अपूर्णा

, १०-२६

विशेष—पल्लोको के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । अध्याय के अन्त में पृष्ठ १२ पर—

इति श्री महाराजि नकुल पडित विरचिते अश्व सुभ विरचित प्रथमोऽध्याय ॥

२ फुटकर दोहे

कवीर

हिन्दी

६१०० गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १४ । आ० ७१×५ ३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्णा ।

वे० सं० १५७० ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।



६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७३। भा १५४१ ह। माया-संस्कृत। से काम सं १५४७  
पेठ मुंबी २। पूर्ण। के० सं १२७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ बुद्धसत्तर्प	बुद्ध	हिन्दी	७१२ रोहू है।
२ प्रत्यात्मि कवित	बैज नंदमास	"	
३ कवित बुधनखोर का	धिरमास	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ८२। भा २५२३ ह०। माया-संस्कृत हिन्दी। से काम ×।  
पूर्ण। के० सं १२७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ९१६। भा ७५४१ ह। माया-हिन्दी संस्कृत। से० काम ×  
अपूर्ण। के० सं १२७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १५। भा० ७५४३ ह। माया-संस्कृत हिन्दी। से काम ×।  
अपूर्ण। के० सं १२७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ लघुवर्णार्थपूज	×	संस्कृत	
२ मातापना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	२१ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं १७। भा० १५४४ ह। माया-संस्कृत हिन्दी। से० काम सं  
१८१४ भादवा बुबी १। पूर्ण। सं १२७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बारहारादी	×	हिन्दी	३१
२ विनयी-न० १४ विनयार वविसे १	मुद्राविजय	"	४
लाहित मुद्रांत वगू क्षमा १			
३ पत्र-विसे मातापका ठेकी द्विसे माताप	मनमराय	"	"
व्यारण है			
४ पत्र-द्विती ६५वीं विन माय धी केम ६ बार	टीसाराय	"	"

६१०१ गुटका सं० ५७। पत्र सं ७५। भा० १५४३ ई०। भाषा—संस्कृत। ले काम सं १८४७  
 जेठ सुदी ३। पूर्ण। के सं १३७१।

विशेष—मिन्न पाठ है—

१ कुन्दसत्तर्प	गुन्	हिन्दी	७१२ रोहे है।
२ प्रस्तावति कवित	बैद्य त्रैलोक्य	"	
३ कवित कुण्डलोर का	सिद्धसात	"	

६१०२ गुटका सं० ५८। पत्र सं ७२। भा० १५४३ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काम X।  
 पूर्ण। के सं १३७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ५९। पत्र सं ६९। भा० ७५४३ ई। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले काम X  
 अपूर्ण। के सं १३७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं १८। भा० ७५४३ ई। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काम X।  
 अपूर्ण। के सं १३७४।

विशेष—मुख्य पाठ मिन्न प्रकार है।

१ मधुसूतार्चसूत्र	X	संस्कृत	
२ भारवना प्रतिषेधसार	X	हिन्दी	१३ पद्य है

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं ९७। भा० १५४३ ई। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले काम सं  
 १५१४ भावना सुदी ६। पूर्ण। सं १३७५।

विशेष—मुख्य पाठ मिन्न प्रकार है।

१ भारवना	X	हिन्दी	१९
२ बितली—पार्थिव त्रिलोक्यर कविये ३	मुद्रासिद्ध	"	४
साहित्य मुद्रित ठागू बतार ३			
३ पर-नन्दे भारवना लेरी द्विजे व्यास	नवमराज	"	"
व्यास है			
४ पर-हेनो देहनी दित आय दी नम न बार	टीभारज	"	"

६१०१ गुटका सं० १७। पत्र सं० ७१। मा ६×४३ इ। मापा-संस्कृत। से कास सं० १८४७  
 पेट सुरी १। पूर्ण। के सं० ११७१।

विशेष—निम्न पाठ है—

१ कुन्तलधर	गुप्त	हिन्दी	७१२ दोहे हैं।
२ प्रस्तावित कवित	वेम नंदनाथ	"	
३ कवित कुपमकोर का	विजयनाथ	"	

६१०२ गुटका सं० १८। पत्र सं० ७२। मा १०×४३ इ०। मापा-संस्कृत हिन्दी। से कास ×।  
 पूर्ण। के सं० ११७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० १९। पत्र सं० ६११। मा ७×४३ इ। मापा-हिन्दी संस्कृत। से कास ×  
 अपूर्ण। के सं० ११७३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र सं० १८। मा ७×४३ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से कास ×।  
 अपूर्ण। के सं० ११७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है।

१ अनुवर्णार्थसूत्र	×	संस्कृत	
२ धारापना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	११ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं० ६७। मा ६×४४ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से कास सं०  
 १८१४ मासका सुरी ६। पूर्ण। सं० ११७५।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बारसूचकी	×	हिन्दी	६६
२ विमर्शो-पार्श्व जितेस्वर बहिये २	कुलसविजय	"	४
साहित्य मुकठि लगू दावार २			
३ पद-विन्दी धारापना सेठी हिन्दे घालस	मदनराय	"	"
ध्यात है			
४ पद-हेली रैहली रिठ भाय से मैम क बार	टीनाराय	"	"

६१०१ गुटका सं० ३७। पत्र स ७५। भा १५४३ ई०। भाषा—संस्कृत। से

बैठ कुरी १। पूर्ण। वै सं १३७१।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१ कृष्णसप्तसई	पुनः	हिन्दी	८
२ प्रानावलि कवित	वैद्य नंदभास	"	
३ कवित कुपनखोर का	धियमात	"	

६१०२ गुटका सं० ३८। पत्र स० ७२। भा० १५४३ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

पूर्ण। वै० सं १३७२।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०३ गुटका सं० ३९। पत्र स ११९। भा ७५४३ ई०। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

पूर्ण। वै स १४०१।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६१०४ गुटका सं० ६०। पत्र स १८। भा० ७५४३ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। स

पूर्ण। वै स १४७४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ कपुतलार्थसूच	×	संस्कृत	
२ भारावना कविबीषसा	×	हिन्दी	३३ पद्य हैं

६१०५ गुटका सं० ६१। पत्र सं १७। भा १५४३ ई०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। से कात्त सं

१५१४ भारवा कुरी १। पूर्ण। सं १३७३।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१ बाण्ड्यारी	×	हिन्दी	१६
२ बिमली—रघुव बिनेरवर कविये के	कुपनविजय	"	४
लाहिब मुद्रति ठणू बाजार के			
३ पद—विजे भारावना हैरी द्विजे भाग्यद	नवतराज	"	"
ध्यातव्य है			
४ पद—हैरी देहनी रित जाय ही नेम क बा	टीसाराज	"	"

६११८ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एव पूनो कवि के पद हैं ।

६११९ गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एव वाईस परीपह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६६ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१ गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३ गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवाग्रह्य, भूधरदास, जगराम एव बुधजन के पदों का संग्रह है ।

६१२५ गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६ गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १६०८ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६१०६ गुटका सं० ६५। पत्र सं० १७३। मा ६३×४३ इ। मापा-हिन्दी। से काम ×। पूर्ण।  
के सं ११८१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र संग्रह है।

६११० गुटका सं० ६६। पत्र सं १७३। मा ६३×४३ इ०। मापा-संस्कृत हिन्दी। से० काम ×।  
अपूर्ण। के सं ११८२।

विशेष—पंचमेव पूजा महाहिका पूजा तथा सोलहकारण एवं बघलकारण पूजाएं हैं।

६१११ गुटका सं० ६७। पत्र सं १८३। मा ८२×७ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से काम  
सं १७४३। पूर्ण। के सं० ११८३।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६११२ गुटका सं० ६८। पत्र सं ११५। मा ६×२ इ। मापा-हिन्दी। से काम ×। पूर्ण।  
के सं ११८४।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

६११३ गुटका सं० ६९। पत्र सं १११। मा ४३×४ इ। मापा-संस्कृत। से काम ×। अपूर्ण।  
के सं ११८५।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६११४ गुटका सं० ७०। पत्र सं १७-५। मा ७३×२ इ। मापा-संस्कृत। से काम ×।  
पूर्ण। के सं ११८६।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६११५ गुटका सं० ७१। पत्र सं १८। मा २×२ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से काम ×।  
पूर्ण। के सं ११८७।

विशेष—बीबीच ठाणा चर्चा है।

६११६ गुटका सं० ७२। पत्र सं १८। मा ४३×३ इ। मापा हिन्दी संस्कृत। से काम ×।  
पूर्ण। के सं ११८८।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह एवं भीमान स्तुति प्रादि है।

६११७ गुटका सं० ७३। पत्र सं १-२। मा ६३×२ इ। मापा-संस्कृत हिन्दी। से काम  
। अपूर्ण। के सं ११८९।

६११८ गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एव नूतन कवि के पद हैं ।

६११९. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । आ० ६×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६८ ।

विशेष—पाश्चात्तेवली भाषा एव वार्डस परीपह वर्णन है ।

६१२० गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय सिद्धान्त ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्भक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२ गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ है ।

६१२४ गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । आ० ४×३३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवाग्रह, गृधरदास, जगराम एवं बुधजन के पदों का संग्रह है ।

६१२५. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । आ० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । आ० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७ गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । आ० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १६०९ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोम एवं पदों का संग्रह है ।

६१८ गुटका सं० ८५। पत्र सं १५। मा० ८३×९६। मापा-हिन्दी। म० काल ×। अपूर्ण।

वे सं १९११।

विशेष—देवाग्रहा इन्त पर्वों का संग्रह है।

६१२६ गुटका सं० ८६। पत्र सं ४। मा० ९२×४३। मापा-हिन्दी। म० काल १७२१।

पूर्ण। वे सं १९११।

विशेष—उदयराम एवं बकराम के पद तथा मेवीराम इन्त कम्पाण्डमन्दिरसंग्रहमापा है।

६१३० गुटका सं० ८७। पत्र सं ७-१२८। मा० ९×१३। मापा-हिन्दी। म० काल १८६४

अपूर्ण। वे सं १९१७।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

६१३१ गुटका सं० ८८। पत्र सं २८। मा० ९३×१३। मापा-संस्कृत। म० काल ×। अपूर्ण

वे सं १९२८।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है।

६१३२ गुटका सं० ८९। पत्र सं० १९। मा० ७४×४। मापा-हिन्दी। म० काल ×। पूर्ण।

वे सं १९२६।

विशेष—भगवान्वास इन्त भाग्य सान्निध्यात् श्री पूजा है।

६१३३ गुटका सं० ९०। पत्र सं० २९। मा० ८३×७। मापा-हिन्दी। म० काल १८१८।

पूर्ण। वे सं १९११।

विशेष—स्वस्मयन्त इन्त सिद्ध क्षेत्रों की पूजाओं का संग्रह है।

६१३४ गुटका सं० ९१। पत्र सं ७२। मा० ८३×९६। मापा-हिन्दी। म० काल १८१४

पूर्ण। वे सं १९११।

विशेष—प्राण्य के १६ पर्वों पर १ से ६ तक पाहो है जिनके ऊपर नीति तथा अङ्गार रत्न के ४७

होते हैं। गिरधर के कवित्त तथा अनिरधर देव की कथा आदि हैं।

६१३५ गुटका सं० ९२। पत्र सं २। मा० ८×४। मापा-हिन्दी। म० काल ×। अपूर्ण।

वे सं १९१२।

विशेष—श्रीगुरु रत्नमञ्जुषा ( मंत्र संन ) तथा ज्योतिष सम्बन्धी साहित्य है।

६१३६ गुटका सं० ९३। पत्र सं १७। मा० ८×४। मापा-संस्कृत। म० काल ×। पूर्ण।

वे सं १९१३।



विशेष—सपीजी श्रीदेवजी के पठनार्थ लिखा गया था । स्तोत्रों का संग्रह है ।

६१३७ गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ८-४१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-गुजराती । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० १६६४ ।

विशेष—बलभक्त रामरिण विवाह वर्णन है ।

६१३८ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । आ० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० १६६७ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं पद ( चारु रथ की सजत धर्माई जी सब जन्मन आनन्द दाई ) है । चारों रथों का मेला न० १६१७ फागुण बुदी १२ को जयपुर हुआ था ।

६१३९ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ७६ । आ० ८×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० १६६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१४० गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६० । आ० ६३×४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० १६६९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६१४१ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५८ । आ० ७×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णा ।

वे० सं० १६७० ।

विशेष—गुभाषित दोहे तथा सबंधे, लक्षण तथा नीतिग्रन्थ एवं शनिश्चरदेव की कथा है ।

६१४२ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० २-१२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० १६७१ ।

विशेष—सम्य यन्त्रविधि, आयुर्वेदिक नुसले, खण्डेलवालो के ८४ गोत्र, तथा वि० जैनों की ७२ जातियाँ जिससे से ३२ के नाम दिये हैं तथा बाणबन नीति आदि है । गुमावीराम की पुस्तक से चाकसू ने सं० १७२७ में लिखा गया ।

६१४३ गुटका सं० १०० । पत्र सं० ५४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० १६७२ ।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार नाटक है । ५४ से आगे पत्र खाली हैं ।

६१४४ गुटका सं० १०१ । पत्र सं० ८-२५ । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०

काल सं० १८५२ । अपूर्णा । वे० सं० १६७३ ।

विशेष—स्तोत्र संस्कृत एवं हिन्दी पाठ हैं ।

६१४५ गुटका सं० १०० । पत्र सं० ३३ । भा ७×७ इ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । से काल ।  
प्रपूर्ण । से सं० ११७४ ।

विशेष—बाइबल ( मूरत ) मरक दोहा ( घुबर ) वल्लभार्थगुह ( जमास्मानि ) तथा फुलकर सबैमा हैं ।

६१४६ गुटका सं० १०३ । पत्र सं० १६ । भा २×४ इ । भाषा संस्कृत । से० काल × । पूर्ण ।  
से सं० १६७२ ।

विशेष—बिपावहार, मिर्वाणिगण्ड तथा भक्तमरस्तोत्र एक परीपह बरान है ।

६१४७ गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३८ । भा ६×४ इ । भाषा हिन्दी । से काल × । प्रपूर्ण ।  
से सं० १६७६ ।

विशेष—पद्यपरमेष्ठीगुण बाइबलमावता बाईबल परीपह, सोमहकारण मावता धारि है ।

६१४८ गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११ ४७ । भा ६×६ इ । भाषा—हिन्दी । से काल × ।  
प्रपूर्ण । से सं० १६७७ ।

विशेष—स्वरोदय के पाठ है ।

६१४९ गुटका सं० १०६ । पत्र सं० ३६ । भा ७×३ इ । भाषा—संस्कृत । से० काल × । पूर्ण ।  
से सं० १६७८ ।

विशेष—बाइबलमावता पत्रमयत तथा बरससलण पूजा है ।

६१५० गुटका सं० १०७ । पत्र सं० ८ । भा ७×३ । भाषा—हिन्दी । से काल × । पूर्ण ।  
से सं० १६७९ ।

विशेष—सन्मोदधिबलमहाम्य मिर्वाणसंज्ञ ( सेवाग ) फुलकर पद एवं मीमात्र के बर मर हैं ।

६१५१ गुटका सं० १०८ । पत्र सं० २४ । भा ७×३ इ । भाषा—हिन्दी । से काल × ।  
प्रपूर्ण । से सं० १६८० ।

विशेष—वेवाग्रह इष्ट कर्मिगुण की बीनरी है ।

६१५२ गुटका सं० १०९ । पत्र सं० १९ । भा ८×६ इ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । से  
काल × । प्रपूर्ण । से सं० १६८१ ।

विशेष—१ से ४ तथा ३४ से ३२ पत्र नहीं हैं । निम्न पाठ हैं —

१ हरजी के दोहा × हिन्दी ।

विशेष—७९ से २१४ ४४० से २२१ कोहे पत्र हैं भाषे नहीं है ।

हरजी रचना सो नहीं, ऐसे रस न भोर ।

विषयमा तु बीनत नहीं किं पीहे किहि ठौर ॥ ११ ॥

गुटका-संग्रह ]

हरजी हरजी जो कहै रसना बारवार ।

पिस तजि मन हू क्यो न हूँ जमन नाहि तिहि बार ॥ १६४ ॥

२. पुस्तक-स्त्री सवाद रामचन्द्र हिन्दी १२ पृष्ठ हैं ।

३. गुटकर कवित (शृ गार रस) " कवित है ।

४. दिल्ली राज्य का व्योरा X " १८१०

विशेष—बीहान राज्य तक बरान दिया है ।

५. भाषासीवी के मन्त्र व मन्त्र हैं ।

६१३३. गुटका सं० ११० । पत्र सं० ६५ । भा० ७५४ २० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह ।

ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० १६५२ ।

विशेष—निर्वाण भाषा, भक्तानन्दस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, ऐक्यभावस्तोत्र आदि पाठ हैं ।

६१४४. गुटका सं० १११ । पत्र सं० ३८ । भा० ६५४ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल X ।

पूर्ण । वे० सं० १६५३ ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड-सेवा पद संग्रह—भूषावत, जोधा, ममोहर, सेवग, पद-संग्रहकीर्ति (ऐसा देव जिमद है सेवो भवि प्राप्ती) तथा चौरासी बोधोत्पत्ति बरान आदि पाठ हैं ।

६१५५. गुटका सं० ११२ । पत्र सं० ६१ । भा० ५५६ २० । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले०

काल X । पूर्ण । वे० सं० १६५४ ।

विशेष—जैनेतर स्तोत्रो का संग्रह है । गुटका पेमसिंह भाटी का लिखा हुआ है ।

६१५६. गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १३६ । भा० ६५४ २० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल X । १६५३ । पूर्ण । वे० सं० १६५५ ।

विशेष—२० का १०००० का, १५ का २० का यम, दोहे, प्रासा केवली, भक्तानन्दस्तोत्र, पद संग्रह तथा राजस्वामी में शृ गार के दोहे हैं ।

६१५७. गुटका सं० ११४ । पत्र सं० १२३ । भा०-७५६ २० । भाषा-संस्कृत । विषय-ग्रन्थ-प्रशंसा ।

ले० काल X । १६०५ अष्टादश बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६५६ ।

विशेष—पुस्तक ठागुन हगीरामिह भित्तवाली वालो की है—पुस्तकालय ने-आदटा में प्रतिलिपि की गी । गुटका सजिल है ।

६१५८ गुटका सं० ११५। पत्र स ३२। मा ६१×६६०। माया-हिन्दी। से० कास ×।  
 अपूर्ण। से० सं ११५।

विशेष—आयुर्वेदिक गुटसे है।

६१५९ गुटका सं० ११६। पत्र सं ७७। मा ८×६६। माया-हिन्दी। से० कास ×। पूर्ण।  
 से० सं १०२।

विशेष—गुटका सन्निवृत्त है। सन्निवृत्तों के ८४ गोत्र विभिन्न रसियों के पत्र तथा बीजाणु प्रत्यक्षरों  
 के पुत्र भाग्यशाली की स १६१६ की प्रथम पत्री तथा आयुर्वेदिक गुटसे है।

६१६० गुटका सं० ११७। पत्र सं ९१। माया-हिन्दी। से० कास ×। पूर्ण। से० सं १७१।

विशेष—नित्य निमग्न पूजा संप्रवृत्त है।

६१६१ गुटका सं० ११८। पत्र स ७६। मा ८×६६। माया-संस्कृत हिन्दी। से० कास ×।  
 अपूर्ण। से० सं १७५।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संप्रवृत्त है।

६१६२ गुटका सं० ११९। पत्र सं २४। मा० ६×४६। माया-हिन्दी। से० कास सं १६४१  
 अपूर्ण। से० सं १७११।

विशेष—भागवत, गीता हिन्दी पद्य टीका तथा नासिकेतोपाख्याल हिन्दी पत्र में हैं दोनों ही अपूर्ण हैं।

६१६३ गुटका सं० १२०। पत्र स १२-१२५। मा ४×४६०। माया-हिन्दी। से० कास ×।  
 अपूर्ण। से० सं १७१२।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१ मन्त्रपूजा	वेदपत्र	हिन्दी	अपूर्ण	१२-४१
२ महामन्त्रपूजा	"	"		४४-६

विशेष—पूजा का क्रम वैतान्तर मतानुसार निम्न प्रकार है—ब्रह्म चरम पुनः, पुनः शीघ्र प्रशस्तः,

वीथ पत्र इनकी प्रत्येक प्री प्रथम प्रथम पूजा है।

३ उत्तरमैत्री पूजा	साधुगीति	"	१ सं १९७८	२-१६
४ परमपद	×	"		

६१६४ गुटका सं० १२१। पत्र सं १-१२२। मा ६×२६। माया-हिन्दी संस्कृत। से० कास  
 ×। अपूर्ण। से० सं १७१३।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है —

१. शुक्लयजुसभासा	ग्रन्थ जिनदास	हिन्दी	१३
२. नन्दीश्वरपूजा	मुनि सकलकीर्ति	संस्कृत	३८
३. सरस्वतीस्तुति	आसाधर	"	५२
४. देवशास्त्रगुरुपूजा	"	"	६८
५. गणेशावलय पूजा	"	"	१०७-११२
६. भारती पञ्चपरमेष्ठी	प० चिमना	हिन्दी	११४

ग्रन्थ में लेखक प्रशस्ति दी है। मट्टारको का विवरण है। सरस्वती गच्छ दलात्कार गण मूल संघ के विशाल कीर्ति देव के पट्ट में मट्टारक शक्तिकीर्ति ने नागपुर (नागौर) नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिस्तिपि की थी।

६१६५. गुटका सं० १६२। पत्र सं० २८-१२६। आ० ५३×५६ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी।

ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७१४।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

६१६६. गुटका सं० १२३। पत्र सं० ६-४६। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १७१५।

विशेष—विभिन्न कवियों ने हिन्दी पदों का संग्रह है।

६१६७. गुटका सं० १२४। पत्र सं० २५-७०। आ० ४×५३ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १७१६।

विशेष—चिनती संग्रह है।

६१६८. गुटका सं० १२५। पत्र सं० २-४५। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७१७।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है।

६१६९. गुटका सं० १२६। पत्र सं० ३६-१८२। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० १७१८।

विशेष—भूधरदास कृत पार्श्वनाथ पुराण है।

६१७०. गुटका सं० १२७। पत्र सं० ३६-२४६। आ० ८×४३ इ०। भाषा—गुजराती। लिपि—

हिन्दी। विषय—कथा। १० काल सं० १७८३। ले० काल सं० १६०५। अपूर्ण। वे० सं० १७१९।

विशेष—मोहन विजय कृत चन्दना चरित्र है।

६१७१ गुटका सं० १०८ । पत्र सं ३१-१२ । भा २५४ द । भाषा-हिन्दी । से का ५ । पत्र सं १०२ ।

विशेष—पुष्पा पाठ संक्षिप्त है ।

६१७२ गुटका सं० १२६ । पत्र सं १२ । भा २५२ द । भाषा-हिन्दी । से का ५ । पत्र सं १०२१ ।

विशेष—प्रकाश भाषा एक बीबीसी स्वरूप का है ।

६१७३ गुटका सं० १३० । पत्र सं २-१६ । भा २५४ द । भाषा-हिन्दी । से का ५ । पत्र सं १०२२ ।

रसकोशुकाभिसारजन १२ से १ तक पद्य है ।

प्रश्न—कवि प्रेम समुद्र है गहरा बपुर दुःखान ।

राससभा ऐक्य यहै मन द्वि प्रीति निदान ॥१॥

इति रसकोशुकाभिसारजन समस्त प्रकाश प्रथम भाग संक्षिप्त ।

६१७४ गुटका सं० १३१ । पत्र सं १-४१ । भा २५२ द । भाषा-हिन्दी । से का ५ । पत्र सं १०२३ ।

विशेष—भारती सहस्रनाम एवं कवच है ।

६१७५ गुटका सं० १३२ । पत्र सं १-१६ । भा २५२ द । भाषा-हिन्दी । से का ५ । पत्र सं १०२४ ।

विशेष—सुवन्त कथा ( ३ रासना ) पद्याकरण में बिलो बदाबिल ( भयानक महावीर से लेकर ) से १०२२ सुवन्तकथा ( भूतारक तक ) कावि पाठ है ।

६१७६ गुटका सं० १३३ । पत्र सं २२ । भा २५२ द । भाषा-हिन्दी । से का ५ । पत्र सं १०२५ ।

विशेष—समयसार नाटक एक विस्तृत प्रकरण दोनों के ही धार पाठ है ।

६१७७ गुटका सं० १३४ । पत्र सं ११ । भा २५२ द । भाषा-हिन्दी । से का ५ । पत्र सं १०२६ ।

विशेष—सामान्य पाठ संक्षिप्त है ।

६१७८ गुटका सं० १३५ । पत्र सं ४१ । भा २५२ द । भाषा-हिन्दी । से का ५ । पत्र सं १०२७ ।

१. पद—राखो हो वृजराज लाज मेरी	सूरदास	हिन्दी
२. " झहिहो बिसरि गई लोह कोउ काहुन	मन्नूकदास	"
३. पद—राजा एक पडित पोली तुहारी	सूरदास	हिन्दी
४. पद—मेरो मुखनीको भक्त तेरो मुख धारी ०	चंद	"
५. पद—अब मैं हरिरस चाखा लागी भक्ति खुमारी ०	कबीर	"
६. पद—चादि गये दिन साहिब बिना सतगुरु चरण सनेह बिना	"	"
७. पद—आ दिन मन पछी उठि जाई है	"	"

फुटकर मंत्र, औषधियों के मुसल्ले आदि हैं।

६१७६. गुटका सं० १३६। पत्र सं० ५-१६। आ० ७×११ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। ले० काल १७५४। अपूर्ण। वै० सं० १७५५।

विशेष—वक्तराम, देवाग्रह, चैनसुख आदि के पदों का संग्रह है। १० पत्र से आगे खाली हैं।

६१८०. गुटका सं० १३७। पत्र सं० ८८। आ० ६२×११ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। ले० काल X। अपूर्ण। वै० सं० १७५६।

विशेष—बनारसोबिलास के कुछ पाठ एवं दिलाराम, दौलतराम, जिनदास, सेवग, हरीसिंह, हरपचन्द, लालचन्द, गरीबदास, भूधर एवं किसनगुलाब के पदों का संग्रह है।

६१८१. गुटका सं० १३८। पत्र सं० १२१। आ० ६३×१३ इ०। वै० सं० २०४३।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न है—

१. बीस बिरहमान पूजा	नरेन्द्रकोत्ति	हिन्दी संस्कृत
२. नेमिनाथ पूजा	कुदलपचन्द	संस्कृत
३. क्षीरोदानी पूजा	अमयचन्द	"
४. हेमभारी	विश्वभूषण	हिन्दी
५. क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्ति	"
६. गिखर विलास भाषा	धनराज	"

२० काल सं० १८४८

६१८२. गुटका सं० १३९। पत्र सं० ३-४६। आ० १०३×७ इ०। भाषा—हिन्दी १०। ले० काल सं० १८५५। अपूर्ण। वै० सं० २०४०।

विशेष—जातकानरण ज्योतिष का ग्रन्थ है इसका दूसरा नाम जातकालंकार भी है। भैरालाल जीशी ने प्रतिनिधि की पो।

६१८३ गुटका सं० १४० । पत्र सं ४-४३ । मा १ ३×७ ६ । भाषा-संस्कृत । से० कास सं १२०३ द्वि भाषा सुरी २ । प्रपूर्ण । के सं २ ४२ ।

विशेष—अमृतबन्ध सूरि कृत समयसार वृत्ति है ।

६१८४ गुटका सं० १४१ । पत्र सं ३-१ १ । मा १ ३×६ ३ ६ । भाषा-हिन्दी । से० कास सं १८२३ प्रपाठ सुरी १ । प्रपूर्ण । के सं २ ४१ ।

विशेष—मदनमोहन कृत वैद्यमनोत्सव ( २ सं० १६४६ ) तथा बनारसीविभाषा बाबि के पाठ है ।

६१८५ गुटका सं० १४२ । पत्र सं ८-६३ । भाषा-हिन्दी । से० कास × । प्रपूर्ण । के सं २ ४० ।

विशेष—बालराम कृत बर्बादवक हिन्दी टप्पा टीका ललित है ।

६१८६ गुटका सं० १४३ । पत्र सं १२-१७१ । मा ७ ३×६ ३ ६० । भाषा-संस्कृत । से० कास सं १९१२ । प्रपूर्ण । के सं २ ४८ ।

विशेष—गूढा स्तोत्र प्रथि पाठों का संग्रह है ।

संवत् १९१२ वर्षे कवार सुरी ६ दिने श्री मूसर्गि सरस्वतीबन्धे बभारकाएणे श्रीभावितात्मर्गत्वात्मदेवु गामौ भुमत्वाले म भोक्तव्यकीर्ति म भुक्तकीर्ति म ज्ञानभुवण म निम्नकीर्ति म भुम्भन्ना मा भुक्तदेवात् का भोक्तव्यकीर्ति मा यक्ष कीर्ति भुक्तव्य ।

६१८७ गुटका सं० १४४ । पत्र सं ४९ । मा ८×६ ६ । भाषा हिन्दी । विषय-कथा । से० कास सं १२२ । पूर्ण । के सं २ ४६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ मुक्तान्निक्रमा	भारमन्त्र	हिन्दी	२ कास सं १७८८
२. रोहिणीवतकथा	×	"	
३ पुण्याल्लिखितकथा	समिपकीर्ति	"	
४ बालदायकवतकथा	म ज्ञानसागर	"	
५. घट्टीझिवाकथा	विनयकीर्ति	"	
६ सद्गुटबीजवतकथा	वेवेम्भभुवण [म विन्मभुवण के शिष्य]	"	
७ भाषागणधमीरपा	पाठि हरिद्वय	"	२ कास सं १७ १
८. विनोदसतवीरपा	"	"	" " १७७१



## गुटका-समग्र ]

६. निशत्पाष्टमीकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	हिन्दी
१०. सुगन्धोदशमीकथा	हेमराज	"
११. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	"
१२. बारहसौ चौतीसव्रतकथा	जिनेन्द्रभूषण	"

६१८८. गुटका सं० १४५। पत्र सं० २१६। भा० ६×६३ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं०

२०५०।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. विश्वावली ( पट्टावलि )	×	संस्कृत	७
२. सोलहकारणपूजा	ब्र० जिनदास	"	६१
३. दशलक्षण जयमाला	सुमतिसागर [अभयनन्दि के शिष्य]	हिन्दी	८०
४. दशलक्षण जयमाला	सोमसेन	संस्कृत	६०
५. मेरुपूजा	"	"	
६. चौरासी न्यातिमाला	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१४७

विशेष—इन्हीं की एक चौरासी जातिमाला और है।

७. आदिनाथपूजा	ब्र० शांतिदास	"	१५०
८. अनन्तनाथपूजा	"	"	१६६
९. सप्तश्रुतिपूजा	भ० देवेन्द्रकोत्ति	संस्कृत	१७६
१०. ज्येष्ठजिनवरमोटा	श्रुतसागर	"	१७८
११. ज्येष्ठजिनवर लाहान	ब्र० जिनदास	संस्कृत	१७८
१२. पञ्चमेशपालपूजा	सोमसेन	हिन्दी	१६१
१३. शीतलनाथपूजा	धर्मभूषण	"	२१०
१४. व्रतजयमाला	सुमतिसागर	हिन्दी	२१३
१५. आदित्यवारकथा	प० गङ्गादास [धर्मचन्द का शिष्य]	"	२१६

६१८९. गुटका सं० १४६। पत्र सं० ११-८८। भा० ८३×४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले०

काल सं० १७०१। अपूर्ण। वे० सं० २०५१।

विशेष—बनारसीविलास एवं नाममाला आदि के राजे का समग्र है।

६१८३ गुटका सं० १४० । पत्र सं० ४-४३ । मा १०३×७६ । भाषा-संस्कृत । ले० कागस १६ ६ डि । मासवा कुटी २ । धपूरु । कै सं २ ४३ ।

विशेष—प्रभुवचन स्तुति कृत समवसार कृति है ।

६१८४ गुटका सं० १४१ । पत्र सं ३-१९ । मा १३×१३६ । भाषा-हिन्दी । ले० कागस १८५३ मासवा कुटी १ । धपूरु । कै सं २ ४६ ।

विशेष—नयनसुक कृत ब्रह्मगीतस्य ( २ सं० १६४६ ) तथा बनारसीविज्ञान आदि के पाठ है ।

६१८५ गुटका सं० १४२ । पत्र सं ८-६३ । भाषा-हिन्दी । ले० कागस × । धपूरु । कै सं २ ४७ ।

विशेष—सालग्राम कृत चर्चासठक हिन्दी टीका सहित है ।

६१८६ गुटका सं० १४३ । पत्र सं १६-१७१ । मा ७१×९३६ । भाषा-संस्कृत । ले० कागस १६१३ । धपूरु । कै सं २ ४८ ।

विशेष—गुणा स्तोत्र भाषि पाठों का संग्रह है ।

सं० १६१५ वर्षे नवरात्र शुद्ध १ दिने श्री गुरुदेव सरस्वतीयन्त्रे नवरात्रकारणो श्रीगणेशाय नमः । याम्यौ शुभस्थाने म ओषधक्रीति म शुभक्रीति म ज्ञानसुषुप्त म दिव्यक्रीति म शुभचन्द्र मा शुद्धदेवमा मा श्रीरत्नक्रीति मा मघाक्रीति शुभचन्द्र ।

६१८७ गुटका सं० १४४ । पत्र सं ४६ । मा ८५×६६ । भाषा हिन्दी । विषय-कथा । ले० कागस १६२ । धपूरु । कै सं २ ४९ ।

विशेष—मिम्ब पाठों का संग्रह है ।

१ मुक्तप्रवृत्तिरत्ना	भारतम	हिन्दी	२ कागस सं १७८५
२. रोहिणीप्रवृत्तिरत्ना	×	"	
३ गुणाञ्जलिप्रवृत्तिरत्ना	मलिकक्रीति	"	
४ ब्रह्मसंज्ञाप्रवृत्तिरत्ना	४ ज्ञानसागर	"	
५. धर्मद्विप्रवृत्तिरत्ना	दिव्यक्रीति	"	
६ सङ्कटबीजप्रवृत्तिरत्ना	देवदेवसुषुप्त [म दिव्यसुषुप्त के शिष्य]	"	
७ साक्षात्प्राप्तमीरत्ना	पाँडे हरिद्विप्र	"	२ कागस सं १७९
८ निर्दोषसतमीरत्ना	"	"	" " १७७१

६१६८ गुटका सं० १५४ क । पत्र सं० ३२ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० २१६६ ।

विशेष—समवधारण पूजा है ।

६१६९. गुटका सं० १५५ । पत्र सं० ५७-१५२ । आ० ७३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० २२०० ।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा मोरल सवाय हिन्दी पद्य में है ।

६२००. गुटका सं० १५६ । पत्र सं० १८-३६ । आ० ७३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० २२०१ ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं ।

६२०१. गुटका सं० १५७ । पत्र सं० १० । आ० ७३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२०२ ।

विशेष—प्रायुर्वेदिक मुसले हैं ।

६२०२ गुटका सं० १५८ । पत्र सं० २-३० । आ० ७४×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल

सं० १८२७ । अपूर्ण । वे० सं० २२०३ ।

विशेष—मन्त्रों एक स्तोत्रों का संग्रह है ।

६२०३. गुटका सं० १५९ । पत्र सं० ६३ । आ० ७३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण

वे० सं० २२०४ ।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वंशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं । सं० १७५६ तक वंशावली है । पत्र ७ पर राजा कृष्णसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है ।

२ दिवों नगर की वसणत तथा बादशाहत का व्यौरा है किन्तु बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा पड़ो राज्य किया इसका वृत्तान्त है ।

३ बारहमासा, प्राणीदा गीत, जिनवर स्तुति, गृहकार के सबंध आदि हैं ।

६२०४ गुटका सं० १६० । पत्र सं० ५६ । आ० ६×४३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × अपूर्ण । वे० सं० २२०५ ।

विशेष—बनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तानर स्तोत्र आदि पाठ हैं ।

६१६० गुटका स० १४७। पत्र सं ३-६३। पा ४०४६ द। भाषा-संस्कृत। से काल X।

प्रपूर्ण। के सं २१५९।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६१६१ गुटका स० १४८। पत्र सं ३२। पा ४०४१ द। से काल स १५४९। पूर्ण। के सं २१५७।

१ पञ्चमहाभूतक	हरिचन्द्र	हिन्दी	१-२
२ भैरवक्रियाप्रयोग	देवप्रकाश	संस्कृत	१ पत्र सं १५३३ ज्येष्ठ सुदी ७

विशेष—नीमिका में पञ्चमहाभूतक में प्रतिमिति हुई थी।

३ पट्टावलि	X	हिन्दी	३३
------------	---	--------	----

६१६२ गुटका स० १४९। पत्र सं २१। पा ४०४६ द। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। स० काल सं १५२९ ज्येष्ठ सुदी १२। पूर्ण। के सं २१६१।

विशेष—गिरनार यात्रा का वर्णन है। बाबनवास के महावीर का भी उल्लेख है।

६१६३ गुटका स० १५०। पत्र सं ४४६। पा ४०४६ द। भाषा-हिन्दी संस्कृत। से० काल १७१०। पूर्ण। के सं २१६२।

विशेष—पूजा पाठ एवं दिल्ली की बाबसाहब का व्योरा है।

६१६४ गुटका स० १५१। पत्र सं ६२। पा ४०४६ द। भाषा-प्रकृत-हिन्दी। से काल X। प्रपूर्ण। के सं २१६३।

विशेष—मार्गणा जीवीस ठाणा चर्चा तथा ब्रह्मामरस्तोत्र आदि हैं।

६१६५ गुटका स० १५२। पत्र सं ४। पा ४०४६ द। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल X प्रपूर्ण। के सं २१६४।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६६ गुटका स० १५३। पत्र सं ३७-२२१। पा १२०४ द। भाषा-संस्कृत हिन्दी। से काल X। प्रपूर्ण। के सं २१६५।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६७ गुटका स० १५४। पत्र सं २७-१४७। पा ४०४६ द। भाषा-हिन्दी। से काल X। प्रपूर्ण। के सं २१६६।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६८ गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। ले० काल X। अपूर्ण।

वे० सं० २१६६।

विशेष—समयशरणा पूजा है।

६१६९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। आ० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख सवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। आ० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X।

अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि हैं।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। आ० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—प्रायुर्वेद। ले०

काल X। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—प्रायुर्वेदिक नुसले हैं।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। आ० ७X५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल

सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रो का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५९। पत्र सं० ६३। आ० ७३X६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण

वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वंशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक वंशावली है। पत्र ७ पर राजा फुल्लोसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२ दिल्ली नगर की वसायत तथा बादशाहत का व्यौरा है किस बादशाह ने कितने वर्ष, महीने, दिन तथा बड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३ बापूमासा, प्राणीठा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सबैया आदि है।

६२०४. गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। आ० ६X४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल X

अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—बनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तानर स्तोत्र आदि पाठ हैं।



विशेष—पञ्चावलीयन्त्र तथा युद्ध से जीत का यन्त्र, सीमा जाने का यन्त्र, नजर तथा वशीकरण यन्त्र तथा

महालयमीसप्रभाविकस्तोत्र हैं ।

६२१२. शुद्धा सं० १६८ । पत्र सं० १२-३६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० २२१३ ।

विशेष—युद्ध सतसई है ।

६२१३. शुद्धा सं० १६६ । पत्र सं० ४० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१४ ।

विशेष—भक्तप्रभ, कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

६२१४. शुद्धा सं० १७० । पत्र सं० ६६ । आ० ८×५ $\frac{1}{2}$  इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१५ ।

विशेष—भक्तप्रभस्तोत्र, रसिकप्रिया (केशव) एवं रत्नकोश हैं ।

६२१५. शुद्धा सं० १७१ । पत्र सं० ३-८१ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१६ ।

विशेष—जयतराम के पदों का संग्रह है । एक पद हरीसिंह का भी है ।

६२१६. शुद्धा सं० १७२ । पत्र सं० ५१ । आ० ५×४ $\frac{1}{2}$  इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० २२१७ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुसखे एवं रति रहस्य है ।

## अवशिष्ट-साहित्य

६२१७. अष्टोत्तरीस्तोत्रविधि ..... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ $\frac{1}{2}$  इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० का० × । पूर्ण । वे० सं० २६१ । अ भण्डार ।

६२१८. जन्माष्टमीपूजन ... । पत्र सं० ७ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ×६ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११५७ । अ भण्डार ।

६२१९. तुलसीविवाह ... । पत्र सं० ५ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—विधिविधान । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२२२ । अ भण्डार ।

६२२०. परमाणुनामविधि (नाप तोल परिमाण) ... । पत्र सं० २ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—नापने तथा तोलने की विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३७ । अ भण्डार ।

६२२१ प्रतिष्ठापाठविधि— । पत्र सं० २ । मा ८१×६३ ६ । माया—हिन्दी । विषय—गुना विधि । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै स ७७२ । अ मन्त्रार ।

६२२२ प्रायश्चित्तवृत्तिकटीका—तन्त्रिगुरु । पत्र सं० २३ । मा ८×३ ६० । माया—संस्कृत । विषय—मायाप्रायश्चित्त । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै स ३२८ । अ मन्त्रार ।

विशेष—बाबा दुषीचन्द ने प्रतिमिति की थी । इसी मन्त्रार में एक प्रति ( वै स ३२६ ) दीर है ।

६२२३ प्रति सं० २ । पत्र सं १३ । से काल × । वै स ६३ । अ मन्त्रार ।

विशेष—टीका का नाम प्रायश्चित्त विनिश्चयवृत्ति' दिया है ।

६२२४ भक्तिरत्नाकर—वनमाली भट्ट । पत्र सं १६ । मा ११३×३६ ६ । माया—संस्कृत । विषय—स्तीर । र काल × । से काल × । अपूर्ण । पूर्ण । वै स २२६१ । अ मन्त्रार ।

६२२५ मद्राहुसहिता—मद्राहु । पत्र सं १७ । मा ११३×४२ ६ । माया—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै स ३१ । अ मन्त्रार ।

विशेष—इसी मन्त्रार में एक प्रति ( वै स १२६ ) दीर है ।

६२२६ विधि विधान— । पत्र सं ७२-१२३ । मा १२×११ ६ । माया—संस्कृत । विषय—गुना विधान । र काल × । से काल × । अपूर्ण । वै स १८३ । अ मन्त्रार ।

६२२७ प्रति सं० ० । पत्र सं ३२ । से काल × । वै स ६६१ । अ मन्त्रार ।

६२२८ समवसरणपूजा—पद्मासाधु दुनीवाले । पत्र सं ८३ । मा १२५×८८ ६ । माया—हिन्दी । विषय—गुना । र काल सं १२२१ । से काल × । पूर्ण । वै स ७७३ । अ मन्त्रार ।

६२२९ प्रति सं० २ । पत्र सं ४३ । से काल सं १२६ भास्वर गुप्त १२ । वै स ७७७ । अ मन्त्रार ।

विशेष—इसी मन्त्रार में एक प्रति ( वै स ७७६ ) दीर है ।

६२३० प्रति सं० ३ । पत्र सं ७३ । से काल सं १२९८ भास्वर मुदी ३ । वै स २ । अ मन्त्रार ।

६२३१ प्रति सं० ४ । पत्र सं १३१ । से काल × । वै स २७८ । अ मन्त्रार ।

६२३२ समुच्चयचौबीसवींशतपूजा— । पत्र सं २ । मा ११३×३३ ६ । माया—हिन्दी । विषय—गुना । र काल × । से काल × । पूर्ण । वै स २३ । अ मन्त्रार ।





# ग्रन्थानुक्रमिका

अ

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अकबर वीरवल वार्ता	—	(हि०)	६८१	अक्षयदशमीकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६६५
अकलङ्कचरित्र	—	(हि० ग०)	१६०	अक्षयदशमीविधान	—	(सं०)	५३८
अकलङ्कचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६०	अक्षयनिधिपूजा	—	(सं०)	४३४
अकलङ्कदेव कथा	—	(सं०)	२१३				५०६, ५३६, ७६३
अकलङ्कनाटक	मकखनलाल	(हि०)	३१६	अक्षयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	(हि०)	४५४
अकलङ्काष्टक	भट्टाकलङ्क	(सं०)	५७५	अक्षयनिधिसुष्टिकाविधानव्रतकथा	—	(सं०)	२१३
			६३७, ६४६, ७१२	अक्षयनिधिमण्डल [महलवित्र]	—		५२५
अकलङ्काष्टक	—	(सं०)	३७६	अक्षयनिधिविधान	—	(सं०)	४५४
अकलङ्काष्टकाया	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	३७६	अक्षयनिधिविधानकथा	—	(सं०)	२४४
अकलङ्काष्टक	—	(हि०)	७६०	अक्षयनिधिव्रतकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२४४
अकंपनाचार्यपूजा	—	(हि०)	६८६	अक्षयविधानकथा	—	(सं०)	२४४
अकलमदवार्ता	—	(हि०)	३२४	अक्षरवावनी	द्यानतराय	(हि०)	१५, ६७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयजयमाल	—	(ग्रा०)	४५३	अजितपुराण	पंडिताचार्य अरुणसिंह	(सं०)	१४२
अकृत्रिमजिनचैत्यालयजयमाल	भगवतीदास	(हि०)	६६४	अजितनाथपुराण	विजयसिंह	(सं०)	१४२
			७२०	अजितशान्तिजिनस्तोत्र	—	(ग्रा०)	७५४
अकृत्रिमचैत्यालयजयमाल	—	(हि०)	७०४, ७४६	अजितशान्तिस्तवन	नन्दिपण	(ग्रा०)	३७६
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	मनरङ्गलाल	(हि०)	४५४				६८१
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	—	(सं०)	५१५	अजितशांतिस्तवन	—	(ग्रा० सं०)	३८१
अकृत्रिमचैत्यालय वर्णन	—	(हि०)	७६३	अजितशांतिस्तवन	—	(सं०)	३७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	जिनदास	(सं०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	मेरुनन्दन	(हि०)	६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	चैतनसुख	(हि०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	—	(हि०)	६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	लालजीत	(हि०)	४५३	अजितशांतिस्तवन	—	(सं०)	४२३
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	पांडे जिनदास	(सं०)	४५३	अजीरामखोरी	काशीराज	(सं०)	२६६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रदीर्घमञ्जरी	—	( सं )	२६६	घनन्तचतुर्विंशीकथा	—	( सं )	२१४
घठार्थ का मंडल [विच]	—		२२४	घनन्तचतुर्विंशीकथा	मुनीन्द्रकीर्ति	( प्रा )	२१४
घठार्थ का स्मृता	—	( सं )	२४३	घनन्तचतुर्विंशीकथा	प्र० ज्ञानसागर	( हि )	२१४
घटार्थ मूलगुण वर्णन	—	( सं )	४८	घनन्तचतुर्विंशीपूजा	म० मेरुचन्द्र	( सं )	१ ७
घठाच्छ नाते की कथा	अपि साक्षरम्	( हि )	२११	घनन्तचतुर्विंशीपूजा	शाम्भुदास	( सं )	४२१
घठार्थ नाते की कथा	सोदृष्ट	( हि )	१२१ ७७५	घनन्तचतुर्विंशीपूजा	—	( सं )	२२७ ७११
घठाच्छ नाते का बीजाला	आदित्य	( हि )	७२१ ७२८	घनन्तचतुर्विंशीपूजा	श्री भूपण	( हि )	४२१
घठार्थ नाते का बीजाला	—	( हि )	७४४	घनन्तचतुर्विंशीपूजा	—	( सं हि )	४२१
घठाच्छ नाते का स्मृता	—	( हि )	१२१	घनन्तचतुर्विंशीव्रतकथा व पुत्रा	क्षुशास्त्रचन्द्र	( हि )	२१६
घठनीलपुष्पद्वारास	प्र० जिनदास	( हि )	७ ७	घनन्तचतुर्विंशीव्रतकथा	लक्षितकीर्ति	( सं )	१६२
घठोत्तरासनापवित्रि	—	( हि )	१६८	घनन्तचतुर्विंशीव्रतकथा	पांडे हरिकृष्ण	( हि )	७८२
घठार्थ [घात इव] कीचूडा	शुभचन्द्र	( सं )	४१२	घनन्त के अन्वय	धर्मचन्द्र	( हि )	७१७
घठाष्टीय पूजा	आचार्य	( हि )	४५१	घनन्तजिनपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	( सं )	४२६
घठाष्टीय पूजा	—	( हि )	७१	घनन्तजिनपूजा	—	( हि )	७२६
घठाष्टीयव्रतान	—	( सं )	११६	घनन्तजानपूजा	शुभचन्द्राचार्य	( सं )	१४२
घण्टमिथिलसंधि	हरिभद्र अमरनाथ	( सं )	२४१ १२८ १४२	घनन्तजानपूजा	श्री भूपण	( सं )	४२६
घण्ट का मंडल [विच]	—		२२२	घनन्तजानपूजा	सेवरा	( हि )	४२६
घटिचमपेक्षपूजा	—	( हि )	२२१	घनन्तजानपूजा	—	( सं )	४२६
घटपुस्तकापर	—	( हि )	२२१	घनन्तजानपूजा	प्र० शान्तिदास	( हि )	११, ७६५
घम्यवन कीच	—	( हि )	१८	घनन्तजानपूजा	—	( हि )	४२७
घम्यहममममममम	कवि राजराज	( सं )	१२३	घनन्तपूजा	—	( सं )	२१९
घम्यहममममममम	सामर्थ्य	( सं )	६६	घनन्तपूजाव्रतहस्त्य	—	( सं )	४२७
घम्यहममममममम	अपचन्द्र	( हि )	७४६	घनन्तपूजाव्रतहस्त्य	—	( सं )	४२७
घम्यामरव	अपचन्द्र आचार्य	( हि )	६६	घनन्तपूजाव्रतहस्त्य	—	( सं )	४२७
घम्यामरवतीती	जनार्दनदास	( हि )	६६	घनन्तपूजाव्रतहस्त्य	—	( सं )	४२७
घम्यामरवतीती	कवि मूरत	( हि )	६६	घनन्तपूजाव्रतहस्त्य	—	( सं )	४२७
घनन्तचतुर्विंशी	प्र० आराधन	( सं )	४८	घनन्तपूजाव्रतहस्त्य	—	( सं )	४२७
घनन्तचतुर्विंशी	—	( सं )	२७१	घनन्तपूजाव्रतहस्त्य	मुद्राचन्द्र	( हि )	२१४

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अनन्तव्रतपूजा	श्री भूपण	(सं०)	५१५	अनेकार्थमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७१ ७६६
अनन्तव्रतपूजा	—	(सं०)	४५७	अनेकार्थवात	भ० हर्षकीर्ति	(सं०)	२७१
			५३६, ६६३, ७२८	अनेकार्थसंग्रह	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२७१
अनन्तव्रतपूजा	भ० विजयकीर्ति	(हि०)	४५७	अनेकार्थसंग्रह [महीपकोश]	—	(सं०)	२७१
अनन्तव्रतपूजा	साहू सेवगराम	(हि०)	४५७	अन्तरायवर्णन	—	(हि०)	५६०
अनन्तव्रतपूजा	—	(हि०)	५१८	अन्तरिक्षपार्श्वनाथाष्टक	—	(सं०)	५६०
			५१६, ५८६, ७२८	अन्ययोगव्यवच्छेदकद्वारिषिका	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	५७३
अनन्तव्रतपूजाविधि	—	(सं०)	४५७	अन्यस्फुट पाठ संग्रह	—	(हि०)	६२७
अनन्तव्रतविधान	मदनकीर्ति	(सं०)	२१४	अपराधसूदनस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं०)	६६२
अनन्तव्रतरास	ब्र० जिनदास	(हि०)	५६०	अवजदकेवली	—	(सं०)	२७६
अनन्तव्रतोद्यापनपूजा	आ० गुणचन्द्र	(सं०)	४५७	अभिज्ञान शाकुन्तल	कालिदास	(सं०)	३१६
			५१३, ५३६, ५४०	अभिधानकोश	पुरुषोत्तमदेव	(सं०)	२७१
अनागारभक्ति	—	(सं०)	६२७	अभिधानवितामणिनाममाला	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२७१
अनाथी ऋषि स्तव्याय	—	(हि० यु०)	३७६	अभिधानरत्नाकर	धर्मचन्द्रगणि	(सं०)	२७२
अनाथानोचोढाल्या	लेख	(हि०)	४३५	अभिधानसार	प० शिवजीलाल	(सं०)	२७२
अनाथीसाध चौढालिया	विमलचिन्मयगणि	(हि०)	६८०	अभिषेक पाठ	—	(सं०)	४५८
अनाथीमुनि सञ्ज्ञाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८				५६५, ७६१
अनाथीमुनि सञ्ज्ञाय	—	(हि०)	४३५	अभिषेकविधि	लक्ष्मीसेन	(सं०)	४५८
अनादिनिधनस्तोत्र	—	(सं०)	३७६, ६०४	अभिषेकविधि	—	(सं०)	३६८
अनिटकारिका	—	(सं०)	२५७				४५८, ५७०
अनिटकारिकावचुरि	—	(सं०)	२५७	अभिषेकविधि	—	(हि०)	४५८
अनित्यपञ्चोसी	भगवतीदास	(हि०)	६८६	अमरकोश	अमरसिंह	(सं०)	२७२
अनित्यपञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	(हि०)	७५५	अमरकोषादीका	भातुजी दीक्षित	(सं०)	२७२
अनुभवप्रकाश	दीपचन्द्र कासलीवाल	(हि०)	४८	अमरचन्द्रिका	—	(हि०)	३०८
अनुभवविलास	—	(हि०)	५११	अमरव्यासक	—	(सं०)	१६०
अनुभवानन्द	—	(हि० ग०)	४८	अमृतवर्मरसकाव्य	गुणचन्द्रदेव	(सं०)	४८
अनेकार्थव्यतिमञ्जरी	महीपणकवि	(सं०)	२७१	अमृतसागर	म० सवाई प्रतापसिंह	(हि०)	२६६
अनेकार्थव्यतिमञ्जरी	—	(सं०)	२७१	अरहना सञ्ज्ञाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८
अनेकार्थनाममाला	नन्दिकवि	(हि०)	७०६	अरहन्तस्तवन	—	(सं०)	३७६

ग्रन्थ नाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
प्रष्टिष्टर्ता	—	( सं ) २७६	प्रष्टप्रकाशपूजा	इक्ष्वाकु	( हि ) ७६
प्रष्टिष्ट्याम	—	( प्रा ) ४३६	प्रष्टवती [विभागन स्तोत्र टीका]	अकलङ्कवृन्द	( सं ) १२६
प्रष्टिष्ट्य केवलीरागा	—	( सं ) २७६	प्रष्टहृत्ती	आ० विद्यानन्दि	( सं ) १२६
प्रष्टीपिका	विनमद्राशि	( प्रा ) १	प्रष्टागसम्पारसंन्या	सकलकीर्ति	( सं ) २१३
प्रष्टप्रकाश	अङ्गनाथ	( सं ) २६९	प्रष्टागोपाख्या	प० मेधावी	( सं ) २१३
प्रष्टप्रकाशिका	मद्रासुत्त कासलीवाल	( हि ग ) १	प्रष्टारसहस्रमीसमेव	—	( सं ) २११
प्रष्टसार टिप्पण	—	( सं ) १७	प्रष्टाक्षिकाख्या	अशकीर्ति	( सं ) १४३
प्रष्टतुल्यवचन	—	( सं ) १	प्रष्टाक्षिकाख्या	शुभचन्द्र	( सं ) २१३
प्रष्टतुल्यवचन व्याख्या	—	( सं ) २	प्रष्टाक्षिकाख्या	म० ज्ञानसागर	( हि ) ७४
प्रष्टमन्त्रोक्तिसमागत विमलविनय[विनयवर्ण](हि )	४३५		प्रष्टाक्षिकाख्या	नयमल	( हि ) २१३
प्रष्टमूर्तिविधान	—	( सं ) २७४ १३३	प्रष्टाक्षिका कोषटी	—	( सं ) २१३
प्रष्टद्वारटीका	—	( सं ) १ ८	प्रष्टाक्षिकाव्रीह	म० शुभचन्द्र	( हि ) १८९
प्रष्टद्वारलगादर दक्षपविशेष परीक्षर	( हि ) ३ ८		प्रष्टाक्षिका जयमाल	—	( सं ) ४३६
प्रष्टद्वारवृत्ति जिनबद्ध न सूरि	( सं ) ३ ८		प्रष्टाक्षिका जयमाल	—	( प्रा ) ४३६
प्रष्टद्वारपात्र	—	( सं ) १ ८	प्रष्टाक्षिकापूजा	—	( सं ) ४३६
प्रष्टेति पार्श्वनाथविमलवचन हर्षसूरि	( हि ) ३७६			३७ ३६९ १३३ ७८४	
प्रष्टप्रकरण	—	( सं ) २३७	प्रष्टाक्षिकापूजा	ज्ञानतरंग	( हि ) ४९ ७ ३
प्रष्टप्रार्थ	—	( सं ) २३७	प्रष्टाक्षिकापूजा	—	( हि ) ४९१
प्रष्टनसामिद्विहसका	—	( प्रा ) ३७२	प्रष्टाक्षिकापूजाख्या	सुरेन्द्रकीर्ति	( सं ) ४९
प्रष्टोक्तोद्दिष्टीय	अतसागर	( सं ) २१९	प्रष्टाक्षिकानन्दि	—	( सं ) ३६४
प्रष्टोक्तोद्दिष्टोद्दिष्टय	—	( हि ग ) २१९	प्रष्टाक्षिकावचन	विनयकीर्ति	( हि ) ११४
प्रष्टपद्य	प मद्रास	( हि ) ७८१		७८ ७६४	
प्रष्टरीया	—	( सं ) ७८६	प्रष्टाक्षिकावचन	—	( सं ) २१३
प्रष्टाक्षिकावचन	—	( सं ) २१३	प्रष्टाक्षिकावचन	शुभचन्द्रसूरि	( सं ) २१९
प्रष्ट [पूजा]	नमिष्य	( सं ) २९	प्रष्टाक्षिकावचन	आक्षिपद विनोदीवाल	( हि ) १२२
प्रष्ट [पूजा]	—	( हि ) २९ ७ १	प्रष्टाक्षिकावचन	म० ज्ञानसागर	( हि ) २२
प्रष्टमद्रास	—	( सं ) १	प्रष्टाक्षिकावचन	—	( हि ) २७७ ७२०
प्रष्टगद्द	कुम्भकुन्दाचार्य	( प्रा ) ६६	प्रष्टाक्षिकावचन	—	( सं ) २१९
प्रष्टाक्षिका	अक्षय्य द्वावदा	( हि ग ) ६६	प्रष्टाक्षिकावचन	म० शुभचन्द्र	( हि ) ४९१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अष्टाङ्गिकाव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६	आतमशिक्षा	प्रसन्नचन्द्र	(हि०)	६१६
अष्टाङ्गिकाव्रतोद्यापन	—	(हि०)	४६१	आतमशिक्षा	राजसमुद्र	(हि०)	६१६
अकुरारोपणविधि	प० आशावर	(सं०)	४५३	आतमशिक्षा	सालम	(हि०)	६१६
			५१७	आतुरप्रन्याख्यानप्रकीर्णक	—	(प्रा०)	२
अकुरारोपणविधि	इन्द्रनन्द	(सं०)	४५३	आत्मभ्यान	बनारसीदास	(हि०)	१००
अकुरारोपणविधि	—	(सं०)	४५३	आत्मनिन्दास्तवन	रत्नाकर	(सं०)	३८०
अकुरारोपणमङ्गलचित्र			५२५	आत्मप्रबोध	कुमार कवि	(सं०)	१००
अञ्जनचौरकथा	—	(हि०)	२१५	आत्मसंबोध जयमाल	—	(हि०)	७५५
अञ्जना को रास	धर्मभूषण	(हि०)	५६३	आत्मसंबोधन	ज्ञानतराय	(हि०)	७१४
अञ्जनारास	शातिकुशल	(हि०)	३६०	आत्मसंबोधनकाव्य	—	(सं०)	१००
	आ			आत्मसंबोधनकाव्य	—	(अप०)	१००
आकाशपञ्चमीकथा	ललितकीर्त्ति	(सं०)	६४५	आत्मानुशासन	गुणभट्टाचार्य	(सं०)	१००
आकाशपञ्चमीकथा	मदनकीर्त्ति	(सं०)	२४७	आत्मानुशासनटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	१०१
आकाशपञ्चमीकथा	—	(सं०)	२१६	आत्मानुशासनभाषा	प० टोडरमल	(हि० ग०)	१०२
आकाशपञ्चमीकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४५	आत्मावलोकन दीपचन्द्र कासलीवाल	( " " )		१००
आकाशपञ्चमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४	आत्रेयवैद्यक	आत्रेय ऋषि	(सं०)	२६६
आकाशपञ्चमीव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२१६	आदिजिनवरस्तुति	कमलकीर्त्ति	(हि०)	४३६
आगमपरीक्षा	—	(सं०)	३५५	आदित्यवारकथा	—	(सं०)	६६६
आगमविलस	ज्ञानतराय	(हि०)	४६	आदित्यवारकथा	गगाराम	(हि०)	७६५
आगामी नैसर्गललाका पुष्प वर्णन	—	(हि०)	१४२	आदित्यवारकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
आचारसार	वीरनन्द	(सं०)	४६	आदित्यवारकथा	भाऊ कवि	(हि०)	२४४
आचारसार	पञ्जालाल चौधरी	(हि०)	४६		६०१, ६८३, ६८५, ७२३, ७४०, ७४५, ७५६, ७६२		
आचारागसूत्र	—	(प्रा०)	२	आदित्यवारकथा	ज० रायमल्ल	(हि०)	७१२
आचार्यभक्ति	—	(सं०)	६३३	आदित्यवारकथा	वादीचन्द्र	(हि०)	६०७
आचार्यभक्ति	पञ्जालाल चौधरी	(हि०)	४५०	आदित्यवारकथाभाषा टीका	मूलकर्ता- सकलकीर्त्ति		
आचार्यों का ध्यौरा	—	(हि०)	३७०		भाषाकार- सुरेन्द्रकीर्त्ति	(सं० हि०)	७०७
आठकीछिमुनिपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	४६१	आदित्यवारकथा	—	(हि०)	६२३
आतमशिक्षा	पद्मकुमार	(हि०)	६१६		६७६, ७१३, ७१४, ७१८, ७४१		
				आदित्यवारपूजा	—	(हि०)	४६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पारित्यग्वचनम्	—	(सं) ४९१	पारीश्वर का समवसरण	—	(हि) २९९
पारित्यग्वचनोद्योग	—	(सं) ४४	पारीश्वरस्तवन	वित्तचन्द्र	(हि) ७०
पारित्यग्वचनम्	सुरालालचन्द्र	(हि) ७३१	पारीश्वरविष्णुति	—	(हि) ४१७
पारित्यग्वचनम्	केशवसेन	(सं) ४९१	पारिकुमारधनाल	कनकसोम	(हि) ९१७
पारित्यग्वचनोद्योग	—	(सं) ४४०	पारिधर्मिकनामा	म० लक्ष्मीचन्द्र	(पप) ११
पारिनाथकल्याणम्	म० ज्ञानसागर	(हि) ७७	पारिन्दलहरीस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं) ६८
पारिनाथ कीर्ति	मुनि हेमसिद्ध	(हि) ४१६	पारिन्दस्तवन	—	(सं) ४१४
पारिनाथपूजा	मनहरदेव	(हि) १११	पारिपरीक्षा	विद्यानन्दि	(सं) ११६
पारिनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि) ४९१ ९४	पारिमीमांसा	समस्तमद्राचार्य	(सं) ११०
पारिनाथपूजा	म० शक्तिदास	(हि) ७६४	पारिमीमांसामाता	अथर्वचन्द्र क्षायका	(हि) ११
पारिनाथपूजा	सेवगराम	(हि) ९७४	पारिमीमांसासंस्कृति	विद्यानन्दि	(सं) ११
पारिनाथपूजा	—	(हि) ४९२	पारिमीमांसा का मन्त्रिका	—	(हि) ९९१
पारिनाथ की विनयी	—	(हि) ७७४ ७२२	पारिमे के राजाजीका राज्यकाम विवरण	—	(हि) ७२६
पारिनाथ विनयी	कनकजीर्ति	(हि) ७२२	पारिमे के राजाजीकी वंशावलि	—	(हि) ७२६
पारिनाथसंग्रह	—	(हि) ४१९	पारिमेकिक ग्रन्थ	—	(सं) २६७ ७९१
पारिनाथस्तवन	कवि परह	(हि) ७१२	पारिमेकिक गुणले	—	(सं) २६७ २७६
पारिनाथस्तोत्र	समयमुन्दर	(हि) ९१९	पारिमेकिक गुणले	—	(हि) ६१
पारिनाथष्टक	—	(हि) २६४	१६७ १७७ १६ १६९ १६७ ७ १ ७ २ ७१४		
पारिपुराण	अनिलसेनाचार्य	(सं) १४२ ९४६	७१८ ७१६, ७२१ ७१ ७१६ ७६ ७११ ७१६		
पारिपुराण	गुणानन्द	(पप) १४१ ९४२	७२७ ७२६		
पारिपुराण	वैश्वराम	(हि) ४१	पारिमेकिक गुणले का संग्रह	—	(हि) २६६
पारिपुराण टिप्पणी	प्रभाचन्द्र	(सं) १४१	पारिमेकिक गुणले	सुखदेव	(सं) २६७
पारिपुराण विनयी	गङ्गादास	(हि) ७१	पारिमी	—	(सं) ९१४
पारिभर पारिमी	—	(हि) २६४	पारिमी	पारिमीराय	(हि) १२१ १२२
पारिभरपीठ	रत्नकिशोर	(हि) ७७६	पारिमी	दीपचन्द्र	(हि) ७७७
पारिभर के १ मर	गुणचन्द्र	(हि) ७९२	पारिमी	मामसिद्ध	(हि) ७७७
पारिभरपूजा	—	(हि) ४९२	पारिमी	लालचन्द्र	(हि) १२२
पारिभरपूजा	ज्ञानमूपय	(हि) १९	पारिमी	विहारीदास	(हि) ७७७
पारिभरपूजा	मन्मथजीर्ति	(हि) १८२	पारिमी	गुणचन्द्र	(हि) ७७६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ स०
भारती पञ्चपरमेष्ठी	प० चिमना	(हि०) ७६१	आश्रव वर्णन	—	(हि०) २
भारती सरस्वती	ब्र० जिनदास	(हि०) ३८६	आपाङ्गभूति चौडालिया	कनकसोम	(हि०) ६१७
भारती संग्रह	ब्र० जिनदास	(हि०) ३८६	आहार के ४६ दोषवर्णन	मैथ्या भगवतीदास	(हि०) ५०
भारती संग्रह	द्यान्तराय	(हि०) ७७७	इ		
भारती सिद्धो की	खुशालचन्द	(हि०) ७७७	इक्षीसठाणाचर्चा	सिद्धसेन सूरि	(प्रा०) २
भाराधना	—	(प्रा०) ४३२	इन्द्रजाल	—	(हि०) ३४७
भाराधना	—	(हि०) ३८०	इन्द्रध्वजपूजा	विश्वभूषण	(स०) ४६२
भाराधना कथा कोश	—	(स०) २१६	इन्द्रध्वजमण्डलपूजा	—	(स०) ४६२
भाराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	(हि०) ६५८	इष्टछत्तीसी	बुधजन	(हि०) ६६१
भाराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	(हि०) ६८५	इष्टछत्तीसी	—	(हि०) ७६० ७६३
भाराधना प्रतिबोधसार	—	(हि०) ७८२	इष्टोपदेश	पूज्यपाद	(स०) ३८०
भाराधना विधान	—	(स०) ४६२	इष्टोपदेशटीका	पं० आशाधर	(स०) ३८०
भाराधनासार	देवसेन	(प्रा०) ४६	इष्टोपदेशभाषा	—	(हि०) ७५५
५७३, ६२८, ६३५, ७०६, ७३७, ७४४			इष्टोपदेशभाषा	—	(हि० गद्य) ३८०
भाराधनासार	जिनदास	(हि०) ७५७	ईश्वरवाद	—	(स०) १३१
भाराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचन्द	(स०) २१६	उ		
भाराधनासारभाषा	पञ्जालाल चौधरी	(हि०) ४६	उग्रग्रहफल	बलदत्त	(स०) २७६
भाराधनासारभाषा	—	(हि०) ५०	उणादिसूत्रसंग्रह	उज्ज्वलदत्त	(स०) २५७
भाराधनासार वचनिका	बा० दुलीचन्द	(हि० ग०) ५०	उत्तरपुराण	गुणभद्राचार्य	(स०) १४५ ४१५
भाराधनासारवृत्ति	प० आशाधर	(स०) ५०	उत्तरपुराणटिप्पण	प्रभाचन्द	(स०) १४५
भारागशोभाकथा	—	(स०) २१७	उत्तरपुराणभाषा	खुशालचन्द	(हि० पद्य) १४५
भालापद्धति	देवसेन	(स०) १३०	उत्तरपुराणभाषा	संधी पञ्जालाल	(हि० गद्य) १४६
भालोचना	—	(प्रा०) ५७२	उत्तराध्ययन	—	(प्रा०) २
भालोचनापाठ	जौहरीलाल	(हि०) ५६१	उत्तराध्ययनभाषाटीका	—	(हि०) ३
भालोचनापाठ	—	(हि०) ४२६	उदयसत्तावधप्रकृतिवर्णन	—	(स०) ३
		६८५, ७६३, ७४६	उदयवोपीसवाद	रसिकरास	(हि०) ६६४
आश्रवनिभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०) २	उदयसदेशाख्यप्रबन्ध	—	(स०) १६०
आश्रवनिभङ्गी	—	(प्रा०) ७००	उपदेशछत्तीसी	जिनहर्ष	(हि०) ३२४
आश्रवनिभङ्गी	—	(हि०) २	उपदेशपञ्चोत्ती	—	(हि०) ६४६

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
उपदेशरत्नमाला	संस्कृतमूपण	(सं) ५	अदिघटक	स्वरूपचन्द्र बिल्लासा	(हि) ५२ १११
उपदेशरत्नमाला	धर्मवासगणि	(मा) ७२८	अपमदेवस्तुति	मिनसेन	(सं) १८१
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(मा) १२	अपमदेवस्तुति	पद्मानिधि	(मा) १८१ १०८
उपदेशरत्नमालाभाषा	देवीसिद्ध ध्यायका	(हि) पद्य) १२	अपममापकरिष	म० संकलनक्रीति	(सं) १९
उपदेशरत्नमालाभाषा	पा० दुर्गोचय	(हि) ११	अपमस्तुति	—	(सं) १८२
उपदेशरत्नक	ज्ञानतराय	(हि) १२५ ७५७	अपिमध्यम [विष]	—	१२४
उपदेशरत्नमध्य	वेदादिता	(हि) १८१	अपिमध्यमपूजा	आ० गुणनरिद	(सं) ४११
उपदेशरत्नमध्य	रघुविजय	(हि) १८१		११७ ११८, ७९२	
उपदेशरत्नमध्य	अपि रामचन्द्र	(हि) १५	अपिमध्यमपूजा	मुनि ज्ञानमूपण	(सं) ४११ ११९
उपदेशरत्नमालाभाषा	महारी नमिषम्	(मा) २१	अपिमध्यमपूजा	—	(सं) ४१४ ७९१
उपदेशरत्नमालाभाषा	भागचन्द्र	(हि) २१	अपिमध्यमपूजा	दौलत आसेरी	(हि) ४१४
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(मा) ४११	अपिमध्यमपूजा	—	(हि) ७२७
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(सं) १७१	अपिमध्यमपूजा	सदाशुभ फासलीवाल	(हि) ७२९
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(हि) १७१	अपिमध्यममन्त्र	—	(सं) १९१
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(हि) ७१	अपिमध्यमस्तवन	—	(सं) १९२ १८१
उपदेशरत्नमालाभाषा	पूर्णचन्द्राभाष	(सं) १८१	अपिमध्यमस्तवनपूजा	—	(सं) १९८
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(सं) ४२४	अपिमध्यमस्तोत्र	गौतमस्थानी	(सं) १८२
उपदेशरत्नमालाभाषा	गुणाभाष	(सं) १२		४२४ ४२८ ४११, ९५७ ७१२	
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(सं) २१७	अपिमध्यमस्तोत्र	—	(सं) १८२ १८२
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(सं) २१७	ए		
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(सं) २२			
उपदेशरत्नमालाभाषा	आ० ज्ञानीचन्द्र	(मा) १२	एकशीगुणस्तोत्र जीवबर्तन	—	(हि) ७५४
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(सं) २२	एकशीगुणस्तोत्र	चण्डिका	(सं) २७४
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(सं) ७११	एकशीगुणस्तोत्र	—	(सं) २७४
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(सं) ७११	एकशीगुणस्तोत्र	बरद्विधि	(सं) २७४
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(सं) ७११	एकशीगुणस्तोत्र	—	(सं) २७४
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(सं) ७११	एकशीगुणस्तोत्र [व्याख्यान]	—	(सं) १८२
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(सं) ७११	एकशीगुणस्तोत्र	वादिचन्द्र	(सं) २२९
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(सं) ७११	१८२ ४२४ ४२५, ४२८ ४११, ४१२ ४१३, १०२,		
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(सं) ७११	१०२ १८२ १ २, १११ ११७ १४४ १४५, १४६,		
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(सं) ७११	१४६ ७२ ७१७ ७८२		



## ग्रन्थानुक्रमिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
एकीभावस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(स०)	४०१	कथासंग्रह	—	(स० हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	(हि०)	३८३	कथासंग्रह	—	(प्रा० हि०)	२२०
	४२६, ४४८, ६५२, ६६२, ७१६, ७२०			कथासंग्रह	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
एकीभावस्तोत्रभाषा	पञ्चालाल	(हि०)	३८३	कथासंग्रह	—	(हि०)	७३७
एकीभावस्तोत्रभाषा	जगजीवन	(हि०)	६०५	कपटामाला का दूहा	मुन्दर	(राज०)	७७३
एकीभावस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३८३	कमलाष्टक	—	(स०)	६०७
एकश्लोकरामायण	—	(स०)	६४६	कव्यवत्ताचोपई	जिनचन्द्रसूरि	(हि० रा०)	२२१
एकीश्लोकभागवत	—	(स०)	६४६	करकण्डुचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	१६१
				करकण्डुचरित्र	मुनि कनकामर	(प्रप०)	१६१
श्री	—	(हि०)	५७५	करणकौतूहल	—	(स०)	२७६
श्रीपधियों के नुसल	—	(हि०)	५७५	करलवलण	—	(प्रा०)	२७६
				करुणाष्टक	पद्मानन्द	(स०)	६३३
क						६३७, ६६८	
कवका	गुलाबचन्द्र	(हि०)	६४३	करुणाष्टक	—	(हि०)	६४२
कवकावतीसी	ब्र० गुलाल	(हि०)	६७६	कर्णपिकाचिनोयन्त्र	—	(स०)	६१२
कवकावतीसी	नन्दराम	(हि०)	७३२	कर्पूरचक्र	—	(स०)	२७६
कवकावतीसी	सनराम	(हि०)	७२३	कर्पूरप्रकरण	—	(स०)	३२५
कवकावतीसी	—	(हि०)	६५१	कर्पूरमञ्जरी	राजशेखर	(स०)	३१६
	६७५, ६८५, ७१३, ७१५, ७२३, ७४१			कर्मग्रन्थसत्तरी	—	(प्रा०)	३
कवका वितती [वारहृखडी]	धनराज	(हि०)	६२३	कर्मचूर [मण्डलचित्र]	—		५२५
कच्छावतार [चित्र]	—		६०३	कर्मचूरव्रतवेलि	मुनि सकलकीर्ति	(हि०)	५६२
कछवाहा वंशके राजाशोक के नाम	—	(हि०)	६८०	कर्मचूरव्रतोद्यापनपूजा	लक्ष्मीसेन	(स०)	४६४, ५१६
कछवाहा वंश के राजाशोक के वंशवलि	—	(हि०)	७६७	कर्मचूरव्रतोद्यापन	—	(स०)	५०६, ४६४, ५४०
कठियार कानडरीचोपई	मानसागर	(हि०)	२१८	कर्मचूरीसी	समयमुन्दर	(हि०)	६१६
कथाकोश	हरिप्रेषाचार्य	(स०)	२१६	कर्मचूरीसी	—	(हि०)	६८६
कथाकोश [प्रारम्भनाकथाकोश]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२१६	कर्मदहनपूजा	वाग्बिन्द	(स०)	५६०
कथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	२१६	कर्मदहनपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	४६५
कथाकोश	—	(स०)	२१६			५३७, ६४५	
कथाकोश	—	(हि०)	२१६	कर्मदहनपूजा	—	(स०)	४६५
कथारत्नसागर	नारचन्द्र	(स०)	२२०			५१७, ५४०, ७६१	
कथासंग्रह	—	(सं०)	२२०				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कर्मरहस्यपूजा	टंकचम्पू	(हि )	४१२	कर्मपाटोपखण्डिनि	—	( सं )	४१९
कर्मरहस्य [मध्यम विध]	—	(हि )	४२२	कर्मकुण्डपात्रवर्णनामपूजा म० प्रभाकर	—	( सं )	४१७
कर्मरहस्य का मण्डप	—	(हि )	४३८	कर्मकुण्डपात्रवर्णनामपूजा यशविजय	—	( सं )	४३८
कर्मरहस्यप्रदमन्त्र	—	( सं )	४४७	कर्मकुण्डपात्रवर्णनामपूजा	—	( हि )	४४७
कर्म लोचन कर्म बगल	—	( प्रा )	४२९	कर्मकुण्डपात्रवर्णनाम [मंडपविध]	—		४२९
कर्मपदीषी	सारमल	( हि )	७१६	कर्मकुण्डपात्रवर्णनामस्तवन	—	( सं )	६९
कर्मप्रति	नमिषम्भूषाये	( प्रा )	३	कर्मकुण्डपूजा	—	( सं )	४१७
कर्मप्रतिवर्षा	—	( हि )	५, ७२				४७२ २१४ २७४ ६९, ९४
कर्मप्रतिवर्षा	—	( हि )	९७	कर्मकुण्डपूजा धीर वयमल	—	( प्रा )	७९३
कर्मप्रतिविटीका	सुमतिदीप्ति	( सं )	२	कर्मकुण्डस्तवन	—	( सं )	६७
कर्मप्रति का ध्यौरा	—	( हि )	७१५	कर्मकुण्डस्तवन	—	( प्रा )	६२२
कर्मप्रतिबलीन	—	( हि )	७१	कर्मकुण्डस्तोत्र	—	( सं )	४७३
कर्मप्रतिविधान	यनारसीदास	( हि )	२	कर्मियुग की कथा	केराव	( हि )	६२२
			३९ ९७७ ७४६	कर्मियुग की कथा	झारकादास	( हि )	७७३
कर्मवली	रामसमुद्र	( हि )	९१७	कर्मियुग की विनया	बेयात्रदा	( हि )	९१२
कर्मयुग की विनयी	—	( हि )	९६४				६८२, ७८५
कर्मविचार	—	( सं )	२२१ २६९	कर्मव्यवहार [विध]	—		९३
कर्मविचारटीका	मकलदीप्ति	( सं )	२	कर्मग्रन्थपूजा	—	( सं )	६२२
कर्मविचारचक्र	—	( हि )	२५	कर्मगिदावतःपह	—	( प्रा )	९
कर्मविचारत [कर्मविचार]	—	( सं )	२८	कर्मग्रन्थ	महबादुर	( प्रा )	९
कर्मग्रन्थ	दुयेगनूरि	( प्रा )	२	कर्मग्रन्थ	मिबसू अग्रभण्ड	( प्रा )	९
कर्महोमपत्र	—	( हि )	६२२	कर्मग्रन्थमहिमा	—	( हि )	३८६
कर्मो वा १४८ प्रवृत्ति	—	( हि )	७९	कर्मग्रन्थटीका	समयमुद्राराष्याय	( सं )	७
कर्मविधान	माहन	( सं )	४९६	कर्मग्रन्थवृत्ति	—	( प्रा )	७
कर्मविधान	—	( प्रा )	४९६	कर्मग्रन्थ [कर्मग्रन्था]	—	( सं )	६६७
कर्मविधि	—	( सं )	४७८ ६१२	कर्मग्रन्थ	समग्रभण्ड	( प्रा )	३८६
कर्मविधि	विष्णुपत्र	( हि )	४९९	कर्मग्रन्थ [कथा]	—		२७६
कर्मविधि	प आतापट	( सं )	४६७	कर्मग्रन्थकरी	विनयसागर	( सं )	३८४
कर्मविधि	प आतापट	( सं )	४६९	कर्मग्रन्थ हर	द्विपदीप्ति	( सं )	४६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(सं०) ३८४	कवित्त	बनारसीदास	(हि०) ७०६, ७७३
४०२, ४२५, ४३०, ४३१, ४३३, ४६५, ४७२, ४७५			कवित्त	मोहन	(हि०) ७७२
४६५, ६०५, ६१५, ६२६, ६३३, ६३७, ६५१, ६८०			कवित्त	वृन्दाधनदास	(हि०) ६८२
६८१, ६८३, ७०१, ७३१, ७६३			कवित्त	सन्तराम	(हि०) ६६२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रटीका	—	(सं०) ३८५	कवित्त	मुखलाल	(हि०) ६५६
कल्याणमन्दिरस्तोत्रवृत्ति	देवतिलक	(सं०) ३८५	कवित्त	सुन्दरदास	(हि०) ६४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्र हिन्दी टीका	—	(सं० हि०) ६८१	कवित्त	संवरा	(हि०) ७७२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा पत्रालाल	(हि०)	३८५	कवित्त	— (राज० डिगल)	७७०
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा बनारसीदास	(हि०)	३८५	कवित्त	—	(हि०) ६८१
४२६, ५६६, ५६६, ६०३, ६०४, ६२२, ६४३, ६४८,				७१७, ७५८, ७६०, ७६३, ७६७, ७७१	
६६२, ६६५, ६७७, ७०३, ७०५			कवित्त	बुरालखोर का शिवलाल	(हि०) ७८२
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा मेलीराम	(हि०)	७८३	कवित्तसंग्रह	—	(हि०) ६५६, ७४३
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा श्रुति रामचन्द्र	(हि०)	३८५	कविप्रिया	केशवदेव	(हि०) १६१
कल्याणमन्दिरभाषा	—	(हि०) ६८६	कविवल्लभ	हरिचरणदास	(हि०) ६८८
७४५, ७५४, ७५५, ७५८, ७६८			कक्षपुट	सिद्धनागार्जुन	(सं०) २६७
कल्याणमाला	प० आशाधर	(सं०) ५७५, ३८५	कातन्वटीका	—	(सं०) २५७
कल्याणविधि	मुनि विनयचन्द्र	(अप०) ६४१	कातन्वखनमालाटीका	दौर्गसिंह	(सं०) २५८
कल्याणष्टकस्तोत्र	पद्मानन्द	(सं०) ५७४	कातन्वरूपमालावृत्ति	—	(सं०) २५८
कवचचन्द्रमण्डितकथा	—	(सं०) २२१, २४६	कातन्वविभ्रमसूत्राचरित चारित्रिमहि	(सं०)	२५७
कविकर्णटी	—	(प०) ३०६	कातन्वव्याकरण	शिववर्मा	(सं०) २५६
कवित्त	अप्रदास	(हि०) ७६८	कादम्बरीटीका	—	(सं०) १६१
कवित्त	कन्हैयालाल	(हि०) ७८०	कामन्दकीमनीतिसारभाषा	—	(हि०) ३२६
कवित्त	केसवदास	(हि०) ६४३	कामभास्त्र	—	(हि०) ७३७
कवित्त	गिरधर	(हि०) ७७२ ७८६	कामसूत्र	कविहाल	(प्रा०) ३५३
कवित्त	म० गुलाल	(हि०) ६७०, ६८२	कारकप्रश्रिया	—	(सं०) २५६
कवित्त	छीहल	(हि०) ७७०	कारकविवेचन	—	(सं०) २५६
कवित्त	जयकिशन	(हि०) ६४३	कारकसमाप्तप्रकरण	—	(सं०) २५६
कवित्त	देवीदास	(हि०) ६७५	कारखानों के नाम	—	(हि०) ७५६
कवित्त	पद्माकर	(हि०) ७४६	कार्तिकेयपुजेका	स्वामी कार्तिकेय	(प्रा०) १०३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	सं०
कार्तिकेयानुपेक्षाटीका	शुभचन्द्र	( सं )	१	४	कृष्णवक्त्रमणिरैमि पृथ्वीरत्नराठीर ( राज विगन )	—		७७	
कार्तिकेयानुपेक्षाटीका	—	( सं )	१	४	कृष्णवक्त्रमणिरैमिटीका	—		७७	
कार्तिकेयानुपेक्षाभाषा जयचन्द्र द्वायका ( हि गण )	—	( हि )	७७		कृष्णवक्त्रमणिरैमि हिन्दोटोका सहित	—	( हि )	१२६	
कासकर्मणम्	—	( हि )	७७		कृष्णवक्त्रमणिरैमि पद्म भगत	—	( हि )	२२१	
कासीनागदमनकथा	—	( हि )	७१८		कृष्णावतारविजय	—		६३	
कासीसहस्रनाम	—	( सं )	६	८	केवलमान का व्यौरा	—	( हि )	२३	
काम बिम्बुके डङ्कु उतारनेका नम	—	( सं हि )	२७१		केवलमानसिङ्गकाय विनयचम्प	—	( हि )	३८३	
काम्यप्रसादटीका	—	( सं )	१६१		कोकमञ्जरी	—	( हि )	६३७	
कासिम हसिबिसाम	—	( हि )	७७१		कोकशास्त्र	—	( सं )	३३३	
किराताकुटीय महाकवि भारवि	—	( सं )	१६१		कोकसार	आनन्द	( हि )	३५३	
कुपुत्रसंज्ञा	—	( हि )	५३		कोकसार	—	( हि )	३५३ ६२६	
कुपुत्रसिद्धिपुत्रा भ० बिम्बभूषण	—	( सं )	४६७		कोकिलारत्नमीरका	म हर्षा	( हि० )	२२८	
कुपुत्रसिद्धि	अगरदास	( हि )	६६		कोकिलारत्नमयूषा	—	( हि )	७८६	
कुपुत्रसिद्धिचरणम्	—	( हि )	७२		कोकिलमीरकावती	—	( सं )	२८	
कुमारसम्भव	काशिका	( सं )	१६९		कोकिलमीरका	आ० घमकोरि	( सं )	२२२	
कुमारसम्भारटीका	कनकनागर	( सं )	१६२		कञ्जिभवतोघातनपूजा क्षितितीर्थ	—	( सं )	४६८	
कुमारसम्भव	आद्य वीरचित	( सं )	३५		कञ्जिभवतोघातन	—	( सं )	४६४	
कुमारसम्भव	—	( सं )	३५					४६८, ५१७	
कुमारसम्भव/वहारिका	—	( सं )	३६		काजीबारस ( पञ्चम विष )	—		५२३	
कुमारसम्भव	शिवानन्दसूरि	( हि )	७७१		काजीबारसोघातनमय्यमपूजा	—	( सं )	५२३	
कुमारसम्भव	समयसुन्दर	( हि )	७७१		कियाकमाय	—	( सं )	५७६	
कुमालालुचि धरमुगा	—	( सं )	१४		कियाकमायटीका	प्रभाकरम्	( सं )	५३५	
कुमाललुचि	जयशङ्कर	( सं )	५२		कियाकमायटीका	—	( सं )	५३	
कुमाललुचि	—	( सं )	२३६		कियाकमायकृति	—	( सं )	५३	
कुमाललुचि	ठकपुरमी	( हि )	६३५		कियाकमायभाषा	किशानसिंह	( हि )	५३ ६३५	
कुमाललुचि	पद्मवीर	( हि )	६८६		कियाकमायभाषा	—	( हि )	५३	
कुमाललुचि	विनादीनाल	( हि )	७३३		कियाकमायभाषा	—	( हि )	६७१	
कुमाललुचि	—	( हि )	७३८		कोयमायभाषाकोय की लम्बाय	—	( हि )	५४५	
कुमाललुचि	भी विरान्तनाल	( हि )	४३७		दासकुमारसिंह	वादीमसिंह	( सं )	६९२	
कुमाललुचि	—	( हि )	७३५		दासकुमारटीका	—	( सं )	७	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
क्षपणसारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविधदेव	(स०)	७	खण्डेलवालोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	३७०
क्षपणसारभाषा	प० टोडरमल	(हि०)	७	खण्डेलवालो की उत्पत्ति	—	(हि०)	७०२
क्षमाद्यत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७	खण्डेलवालो की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	—	(हि०)	७२१
क्षमावत्तीसी	जितचन्द्रसूरि	(हि०)	५४	खण्डेला की चरचा	—	(हि०)	७०२
क्षमावर्णोपूजा	ब्रह्मसेन	(स०)	५६४	खण्डेला की वशावलि	—	(हि०)	७५६
क्षीर नीर	—	(हि०)	७६२	ख्याल गारोचन्दका	—	(हि०)	२२२
क्षीरव्रतनिधिपूजा	—	(स०)	५१५	<b>ग</b>			
क्षीरोदानीपूजा	अभयचन्द्र	(स०)	७६३				
क्षेत्रपाल की भारती	—	(हि०)	६०७	गजपथामण्डलपूजा	म० ज्येमेन्द्रकीर्ति	(स०)	४६८
क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	(हि०)	६२३	गजमोक्षकथा	—	(हि०)	६००
क्षेत्रपाल जयमाल	—	(हि०)	७६३	गजसिंहकुमारचरित्र	विनयचन्द्रसूर	(स०)	१६३
क्षेत्रपाल नामावली	—	(स०)	३८६	गढारायातिकनिधि	—	(स०)	६१२
क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	(स०)	६८६	गणधरचरणारविन्दपूजा	—	(स०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(स०)	४६७	गणधरवलयमाल	—	(प्रा०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	—	(स०)	४६८	गणधरवल्लयपूजा	शुभचन्द्र	(स०)	६६०
	५१५, ५१७, ५६७, ६४०, ६५५, ७६३			गणधरवल्लयपूजा	आशाधर	(स०)	७६१
क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्ति	(हि०)	७१३	गणधरवल्लयपूजा	—	(स०)	४६६
क्षेत्रपाल भैरवी गीत	शोभाचन्द्र	(हि०)	७७७		५१५, ६३६, ६४५, ७६१		
क्षेत्रपालस्तोत्र	—	(स०)	३४७	गणधरवलय [ मण्डलचित्र ]	—		५२५
	५६१, ५७५, ६४४, ६४६, ६४७			गणधरवलयमन्त्र	—	(स०)	६०७
क्षेत्रपालाष्टक	—	(स०)	६५५	गणधरवलयमन्त्रमण्डल [ कोठे ]	—	(हि०)	६३८
क्षेत्रपालव्यवहार	—	(स०)	२८०	गणपाठ	वाढिराज जगन्नाथ	(म०)	२५६
क्षेत्रसामगदीप	हरिभद्रसूरि	(स०)	५४	गणसार	—	(स०)	५४
क्षेत्रसामानप्रकरण	—	(प्रा०)	५४	गणितनाममाना	—	(स०)	३६८
<b>ख</b>				गणितशास्त्र	—	(स०)	३६८
				गणितसार	हेमराज	(हि०)	३६८
खण्डप्रगतिवाच्य	—	(स०)	१६३	गणेशपञ्च	—	(हि०)	७५३
खण्डेनवासगोत्र	—	(हि०)	७५६	गणेशदादननाम	—	(म०)	६४६
खण्डेलनाना के ८४ गोत्र	—	(हि०)	७६०	गर्गमनोरमा	—	(म०)	२८०
				गर्गसंहिता	गर्गस्यपि	(म०)	२८०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मधुसूदनचरित्राभिधानं	—	(हि)	२७३	पुण्यस्थानवर्णन	—	(हि)	६
मर्मप्रकाशक	देवचन्द्र (म)	(स)	१११ ७३७	पुण्यस्थानव्याख्या	—	(स)	३७३
मेरुनारदचरित्र	श्री० विश्वभूषण	(सं)	४६२	पुण्यसारमाता	मनराम	(हि)	७२०
मिरनारोचकपूजा	—	(हि)	४६२ २१३	पुरावर्णी	—	(सं)	१२८, १८१
मिरनारोचकपूजा	—	(हि)	२१६	पुण्यपट्ट	धानतराम	(हि)	७७७
मिरनारोचकपूजा	—	(हि)	७२६	पुण्यपट्ट	शुभचम्प	(हि)	१८२
गीत	कवि पद्म	(हि)	७३८	पुण्यप्रमाण	श्री० सितदास	(हि)	१२८
गीत	धर्मकीर्ति	(हि०)	७४३				१८२, ७८१
गीत	पंडित नाथुराम	(हि)	११२	पुण्यदेव की विलोकी	—	(हि)	७२
गीत	विद्याभूषण	(हि)	१७	पुस्तकामावलि	—	(हि)	३८२
गीत	—	(हि)	७४३	पुस्तकालय एवं वस्तुसंग्रह	जिनदत्तसूरी	(हि)	११६
गीतगीतिका	जयदेव	(स)	११३	पुस्तकालय	जिनदास	(हि)	२३७
गीतप्रकाश	—	(सं)	३८६	पुस्तकालय	—	(सं)	१४६
गीतमहामय	—	(सं)	१७७	पुस्तकालय	—	(सं)	१८७
गीतरीतिका	अमिनचकारकीर्ति	(म)	१८६	पुस्तकालय	शक्तिदास	(सं)	१२७
गुणगोविन्द [चरणचरिता गीत]	—	(हि)	१२३	पुस्तकालय	—	(सं)	१७
गुणगोविन्द	—	(हि)	१४३	पुस्तकालय	भूषणदास	(हि)	१६
गुणगोविन्द	—	(हि)	७१२				४१७ ४२० ११४ १४२, ११३, ७८४
गुणगोविन्द	—	(म)	१२७	पुस्तकालय की विलोकी	—	(हि)	७४
गुणगोविन्द	भीमदत्त न	(हि)	७६३	पुस्तकालय की विलोकी	—	(सं)	१२३
गुणगोविन्दचरित्र	रत्नराज	(सं)	८	पुस्तकालय	बादिराज	(सं)	१२७
गुणगोविन्दचरित्र	—	(म)	८ १२८	पुस्तकालय	—	(सं)	२२३ ११३
गुणगोविन्दचरित्र	धर्मकीर्ति	(हि)	८	पुस्तकालय	—	(सं)	२१२
गुणगोविन्दचरित्र	—	(हि)	७२१	पुस्तकालय	—	(हि)	१७१
गुणगोविन्दचरित्र	—	(म)	८				
गुणगोविन्दचरित्र	—	(सं)	८	पुस्तकालयकी विलोकी	—	(हि०)	११६
गुणगोविन्दचरित्र	—	(सं)	८	गोमन्तर [चरणचरिता]	नमिचन्द्राचार्य	(म)	११
गुणगोविन्दचरित्र	—	(हि)	८	गोमन्तर [चरणचरिता]	दीपा कनकनन्द	(मं)	१२
गुणगोविन्दचरित्र	—	(मं)	८	गोमन्तर [चरणचरिता]	दीपा ज्ञानभूषण	(मं)	१२
गुणगोविन्दचरित्र	—	(मं)	८	गोमन्तर [चरणचरिता]	—	(मं)	१३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
गोम्मटसार [कर्मकाण्ड] भाषा पं० टोडरमल (हि०)			१३	ग्यारह अंग एव चौदह पूर्व का वर्णन —		(हि०)	६२६
गोम्मटसार [कर्मकाण्ड] भाषा हेमराज (हि०)			१३	ग्रहप्रवेश विचार	—	(सं०)	५७१
गोम्मटसार [जीवकाण्ड] नेमिचन्द्राचार्य (प्रा०)			६	ग्रहविवलक्षण	—	(सं०)	५७६
गोम्मटसार [जीवकाण्ड] (तत्त्वप्रदीपिका) (सं०)			१२	ग्रहदशावर्णन	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसार [जीवकाण्ड] भाषा टोडरमल (हि०)			१०	ग्रहफल	—	(हि०)	६६४
गोम्मटसारटीका धर्मचन्द्र (सं०)			६	ग्रहफल	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसारटीका सफलभूषण (सं०)			१०	ग्रहो की ऊंचाई एव ग्राह्यवर्णन	—	(हि०)	३१६
गोम्मटसारभाषा टोडरमल (हि०)			१०	<b>घ</b>			
गोम्मटसारपीठिकाभाषा टोडरमल (हि०)			११				
गोम्मटसारवृत्ति कैशवधर्षी (सं०)			१०				
गोम्मटसारवृत्ति — (सं०)			१०				
गोम्मटसार संहृष्टि पं० टोडरमल (हि०)			१२				
गोम्मटसारस्तोत्र — (सं०)			३८७	घटकर्पूरकाव्य	घटकर्पूर	(सं०)	१६४
गोरखवावली गोरखनाथ (हि०)			७६७	घग्बरनिसारो	जिनहर्ष	(सं०)	३८७, ७३४
गोरखवावली — (हि०)			७६४	घण्टाकर्णिकल्प	—	(सं०)	३४७
गोविंदाष्टक शङ्कराचार्य (सं०)			७३३	घण्टाकर्णमन्य	—	(सं०)	३४७
गौडोपाश्वर्धनाथस्तवत जोधराज (राज०)			६१७	घण्टाकर्णमन्य	—	(हि०)	६५०, ७६२
गौडोपाश्वर्धनाथस्तवत समयसुन्दरगणि (राज०)			६१७, ६१६	घण्टाकर्णबुद्धिकल्प	—	(हि०)	३४८
गौतमकुलक गौतमस्वामी (प्रा०)			१४	<b>च</b>			
गौतमकुलक — (प्रा०)			१४				
गौतमपृच्छा — (प्रा०)			६४३				
गौतमपृच्छा समयसुन्दर (हि०)			६१६				
गौतमराज्ञा — (हि०)			७५४				
गौतमस्वामीचरित्र धर्मचन्द्र (सं०)			१६३	चउबीसीठाणवर्चा	—	(हि०)	७००
गौतमस्वामीचरित्रभाषा पन्नालाल चौधरी (सं०)			१६३	चउसरप्रकरण	—	(प्रा०)	५४
गौतमस्वामीराज्ञा — (हि०)			६१७	चक्रवर्ति को बारहभाषना	—	(हि०)	१०५
गौतमस्वामीसङ्काय समयसुन्दर (हि०)			६१८	चक्रेश्वरीस्तोत्र	—	(सं०)	३४८
गौतमस्वामी सङ्काय — (हि०)			६१८				३८७, ४३२, ४२८, ६४७
गणकुटीपूजा — (सं०)			५१७	चतुर्गति की पद्धती	—	(अप०)	६४२
				चतुर्दशगुणसंगनवर्चा	—	(हि०)	६८४
				चतुर्दशतीर्थक्षरपूजा	—	(सं०)	६७२
				चतुर्दशमार्गसावर्चा	—	(हि०)	६७१
				चतुर्दशमूत्र	धिनयचन्द्र	(सं०)	१४
				चतुर्दशपूत्र	—	(प्रा०)	१४
				चतुर्दशागबाह्यविवरण	—	(सं०)	१४
				चतुर्दशीकथा	टीकम	(हि०)	७५४, ७७३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
अनुर्दीपिका	बालराम	(हि ) ७४२	अनुविद्यतिवीर्यकुराष्टक	अनुकीर्ति	( सं ) ११४
अनुर्दीपिमानक्या	—	( सं ) २२२	अनुविद्यतिपूजा	—	( हि ) ४७१
अनुर्दीपिप्रस्तुता	—	( सं ) ४९६	अनुविद्यतिप्रतिप्रधान	—	( हि ) १४८
अनुविद्यमान	—	( सं ) १३	अनुविद्यतिविनोदी	चन्द्रकवि	( हि ) १८२
अनुविद्यति	गुरुकीर्ति	( हि ) ११	अनुविद्यतिप्रतोषानन	—	( सं ) २१६
अनुविद्यतिगुरुत्पानातीठिका	—	( सं ) १८	अनुविद्यतिस्मानक	नमिचन्द्राचार्य	( प्रा ) १८
अनुविद्यतिप्रयमल	यति माधनवि	( सं ) ४९१	अनुविद्यतिप्रमुक्तपूजा	—	( सं ) ३१
अनुविद्यतिप्रिनपूजा	रामचन्द्र	( हि ) ७२६	अनुविद्यतिस्तवन	—	( सं ) १८७ ४२६
अनुविद्यतिप्रिनरात्रमुति	प्रितिसिंहसूरि	( हि ) ७	अनुविद्यतिस्तुति	—	( प्रा ) ७७८
अनुविद्यतिप्रिनस्तवन	अयसागर	( हि ) ६१६	अनुविद्यतिस्तुति	बिनादीलाल	( हि ) ७७६
अनुविद्यतिप्रिनस्तुति	प्रिनलालभसूरि	( सं ) १८७	अनुविद्यतिस्तोत्र	भूपरदास	( हि ) ४२६
अनुविद्यतिप्रिनाटक	शुभचन्द्र	( सं ) १७८	अनुतोषीनीटा	—	( सं ) १७६
अनुविद्यतितोषद्वार	अयमान	( प्रा ) १३७	अनुतोषीस्तोत्र	—	( सं ) १६२
अनुविद्यतिलावटपूजा	—	( सं ) ४७० ६४३	अनुतोषीस्तोत्र	—	( सं ) १८८
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	न दीपक पाटनी	( हि ) ४७२	अनकथा	सदमण	( हि ) ७४४
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	मस्तावरलाल	( हि ) ४७३	अनकथन की वार्ता	—	( हि ) ७३४
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	मनरञ्जलाल	( हि ) ४७३	अनकथासारास	—	( हि ) १६१
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	रामचन्द्र	( हि ) ४७२	अननमसपागिरीकथा	भद्रसेन	( हि ) २२३
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	पृम्दाबन	( हि ) ४७१	अननमसपागिरीकथा	अतर	( हि ) २२३
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	मुगनचन्द्र	( हि ) ४७३	अननमसपागिरीकथा	—	( हि ) ७४४
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	सवाराम माह	( हि ) ४७०	अननमसपागिरीकथा	—	( हि ) ७४४
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	—	( हि ) ४७३	अननमसपागिरीकथा	—	( हि ) ७४४
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	हमविमलमूरि	( हि ) ४१७	अननमसपागिरीकथा	—	( हि ) ७४४
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	कमलप्रियदासि	( सं ) १८८	अननमसपागिरीकथा	—	( हि ) ७४४
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	अम्	( हि ) ७२	अननमसपागिरीकथा	—	( हि ) ७४४
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	अम्	( सं ) १४७	अननमसपागिरीकथा	—	( हि ) ७४४
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	—	( सं ) १८८ १९६	अननमसपागिरीकथा	—	( हि ) ७४४
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	माधनवि	( सं ) १८८ २७६	अननमसपागिरीकथा	—	( हि ) ७४४
अनुविद्यतितोषद्वारपूजा	—	( सं ) १८८	अननमसपागिरीकथा	—	( हि ) ७४४



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
चन्दनपट्टीव्रतपूजा	चोखचन्द्र	(स०)	४७३	चन्द्रहसकथा	हर्षकवि	(हि०)	७१४
चन्दनपट्टीव्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४७३	चन्द्रावलोक	—	(स०)	३०६
चन्दनपट्टीव्रतपूजा	विजयकीर्त्ति	(स०)	५०६	चन्द्रोग्मीलन	—	(स०)	२५६
चन्दनपट्टीव्रतपूजा	शुभचन्द्र	(स०)	४७३	चमत्कारअतिशययोगपूजा	—	(हि०)	४७४
चन्दनपट्टीव्रतपूजा	—	(स०)	४७४	चमत्कारपूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	५११
चन्दनाचरित्र	शुभचन्द्र	(सं०)	१६४				६६३, ७५६
चन्दनाचरित्र	मोहनविजय	(गु०)	७६१	चम्पाशतक	चम्पाबाई	(हि०)	४३७
चन्द्रकीर्त्तिछन्द	—	(हि०)	३८६	चरचा	—	(ग्रा०, हि०)	६६५
चन्द्रकुंवर की वार्ता	प्रतापसिंह	(हि०)	२२३	चरचा	—	(हि०)	६५२, ७५५
चन्द्रकुंवर की वार्ता	—	(हि०)	७११	चरचावर्णन	—	(हि०)	१५
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	—	(हि०)	७१८	चरचाशतक	द्यानतराय	(हि०)	१४
			७२३, ७३८				६६४, ७६४
चन्द्रग्रहपुष्पके सोलह स्वप्नोका फल	—	(हि०)	६२१	चर्चासमाधान	भूधरदास	(हि०)	१५
चन्द्रप्रज्ञप्ति	—	(ग्रा०)	३१६				६०६, ६४६, ७३३
चन्द्रप्रभचरित्र	वीरनन्दि	(स०)	१६४	चर्चासागर	चम्पालाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका	गुणनन्दि	(स०)	१६५	चर्चासागर	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	शुभचन्द्र	(स०)	१६४	चर्चासार	शिवजीलाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	दामोदर	(अप०)	१६५	चर्चासार	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	यशकीर्त्ति	(अप०)	१६५	चर्चासंग्रह	—	(स० हि०)	१५
चन्द्रप्रभचरित्र	जयचन्द्र छावड़ा	(हि०)	१६६	चर्चासंग्रह	—	(हि०)	१५, ७१०
चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका	—	(स०)	१६५	चहुगति चौपई	—	(हि०)	७६२
चन्द्रप्रभजिनपूजा	देवेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	४७४	चण्णक्यनीति	चाणक्य	(स०)	३२६
चन्द्रप्रभजिनपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	४७४				७२३, ७६८
चन्द्रप्रभपुराण	हीरालाल	(हि०)	१४६	चाणक्यनीतिभाषा	—	(हि०)	३२७
चन्द्रप्रभपूजा	—	(स०)	५०६	चाणक्यनीतिसारसंग्रह	मथुरेश भट्टाचार्य	(स०)	३२७
चन्द्रलेहारास	मतिकुशल	(हि०)	३६१	चावनपुर के महावीरकीपूजा	सुरेन्द्रकीर्त्ति	(स०)	५४८
चन्द्रवरदाई की वार्ता	—	(हि०)	६७६	चामुण्डस्तोत्र	पृथ्वीधराचार्य	(स०)	३८८
चन्द्रसागरपूजा	—	(हि०)	७३३	चामुण्डोपनिषद्	—	(स०)	६०८
चन्द्रहसकथा	टीकमचन्द्र	(हि०)	२२४, ६३६	चारभावना	—	(सं०)	५५



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०	शाम	लेखक	भाषा	क्रमसं०
चैत्यवदना	सकलचन्द्र	(स०)	६६८	चौर्यङ्कुररास	—	(हि०)	७२२
चैत्यवदना	—	(स०)	३८६	चौर्यङ्कुरवर्णन	—	(हि०)	४३८
			३६२, ६५०, ७१८	चौर्यङ्कुरस्तवन	देवनन्दि	(स०)	६०६
चैत्यवदना	—	(हि०)	४२६, ४३७	चौर्यङ्कुरस्तवन	लूणकरणकासलीवाल	(हि०)	४३८
चौधाराधनाउद्योतककथा	जोधराज	(हि०)	२२५	चौर्यङ्कुरस्तवन	—	(हि०)	६५०
चौतोस प्रतिशयभक्ति	—	(स०)	६२७	चौर्यङ्कुरस्तुति	—	(अ०)	६२५
चौदश की जयमाल	—	(हि०)	७४२	चौर्यङ्कुरस्तुति	ब्रह्मदेव	(हि०)	४३८
चौदहगुणस्थानचर्चा	अखयराज	(हि०)	१६	चौर्यङ्कुरस्तुति	—	(हि०)	६०१, ६६४
चौदहपूजा	—	(स०)	४७६	चौर्यङ्कुरां के चिह्न	—	(स०)	६२३
चौदहमार्गगा	—	(हि०)	१६	चौर्यङ्कुरोके पञ्चकल्याणक की तिथियां—	(हि०)	५३८	
चौदहविला तथा कारखानेजातके नाम	—	(हि०)	७५६	चौर्यङ्कुरो की वदना	—	(हि०)	७७५
चौबीसगुरुधरस्तवन	गुणकीर्ति	(हि०)	६८६	चण्डक	दौलतराम	(हि०)	५६
चौबीसजिनमातपितास्तवन	आनन्दसूरि	(हि०)	६१६		४२६, ४४८, ५११, ६७२, ७६०		
चौबीसजिनदजयमाल	—	(अ०)	६३७	दण्डकविचार	—	(हि०)	७३२
चौबीसजिनस्तुति	सोमचन्द्र	(हि०)	४३७	स्तवन	—	(हि०)	३८६
चौबीसठाणचर्चा	—	(स०)	१८, ७६५	श्रीमहाराज [मङ्गलचित्र]	—		५२४
चौबीसठाणचर्चा	नेमिचन्द्राचार्य	(अ०)	१६	श्रीविनती	भ० रत्नचन्द्र	(हि०)	६४६
			७२०, ६६६	श्रीस्तवन	जयसागर	(हि०)	७७६
चौबीसठाणचर्चा	—	(हि०)	१८	श्रीस्तुति	—	(हि०)	४३७, ७७३
			६२७, ६७०, ६८०, ६८६, ६८४, ७८४	श्रीप्रसादना	—	(हि०)	५७
चौबीसठाणचर्चावृत्ति	—	(स०)	१८	श्रीगोत	—	(हि०)	६८०
चौबीसतीर्थङ्कुरतीर्थपरिचय	—	(हि०)	४३७	श्रीगोत्वत्तिवर्णन	—	(हि०)	७८६
चौबीसतीर्थङ्कुरपरिचय	—	(हि०)	५६४	श्रीजातिकी जयमाल	विनोदीलाल	(हि०)	३७०
			६२१, ७००, ७५१	श्रीजातिछन्द	—	(हि०)	३७०
चौबीसतीर्थङ्कुरपूजा [समुच्चय]	द्यानतराय	(हि०)	७०५	श्रीजातिकी जयमाल	—	(हि०)	७४०
चौबीसतीर्थङ्कुरपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	६६६	श्रीजाति भेद	—	(हि०)	७४८
			७१२, ७२७, ७७२	श्रीजातिवर्णन	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्कुरपूजा	—	(हि०)	५६२, ७२७	श्रीन्यात की जयमाल	—	(हि०)	७४७
चौबीसतीर्थङ्कुरभक्ति	—	(स०)	६०४	श्रीन्यातमाला	श्री जिनदास	(हि०)	७६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृत्त सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृत्त सं०
बीरसीबील	कबरपाझ	(हि ) ७ १	छंदशिरोमणि	सामनाथ	(हि०) १२१
बीरसीबाबलतरपुण	—	(हि ) १७	छंदतण्ड	—	(हि ) १८६
बीसठभट्टिपुवा	स्वरूपचन्द	(हि ) १०९	छरागुलमनवृत्ति	हमपन्नाचार्य	(सं ) १ ६
बीसठभट्टा	—	(हि ) १ ९	छत्राटक	हपकीर्ति	(सं ) १ ६
बीसठयोगिनीमन्त्र	—	(सं ) १ १	ज		
बीसठयोगिनीस्तोत्र	—	(सं ) १४८/१२४			
बीसठविश्वकुमारकांकी की पूजा ललितकीर्ति (सं )	—	११४	जकड़ी	हरिगह	(हि ) ७२१ १११
छ			जकड़ी	धानतराय	(हि ) १४१
					१२ ७१६
छटा भाटा का विस्तार	—	(हि ) ७	जकड़ी	इन्द्रेन्द्रकीर्ति	(हि ) १२१
छत्तीस कारनामके नाम	—	(हि ) ८	जकड़ी	नमिचन्द्र	(हि ) ११२
छद्मनामा	किरान	(हि ) ७४	जकड़ी	रामकृष्ण	(हि ) ४३०
छद्मनामा	धानतराय	(हि ) १२	जकड़ी	रूपचन्द्र	(हि ) १२
		१७१ १०४ १७७			१११ ७२१ ७२२
छद्मनामा	दासतराय	(हि ) १७	जकड़ी	—	(हि ) ७११
		७ ७ ४६	जकड़ी	जगन्नाथनारायणसुन्दर	—
					(हि ) १ ६
छद्मनामा	पुष्पजन	(हि ) १७	जगन्नाथनारायण	राहुराचार्य	(सं ) १८६
छातीनुबकी गोपाय का गुलका	—	(हि ) ७१	जगन्नाथ नसी [महाराजा सवाई जगन्नाथ]	—	(सं ) ७७६
छिन्नदेव शेषवाल व जोशीय तीर्थङ्क [मंडलविश्व]	—	११	जगन्नाथ नसीविचार	—	(हि ) १ १
छिन्नासीसङ्ग	—	(हि ) ४	जगन्नाथ नसी विचार	—	(हि ) ७६
छिन्नासीसठभट्टा	ज० रायमङ्ग	(सं ) १२	जगन्नाथनारायणसुन्दर	—	(हि ) ४१४
छिन्नासीसठभट्टाचर्चा	—	(सं ) १६	जगन्नाथनारायण	पांडे बिनदास	(सं ) ४०७
					२ ६ २१७
छंदरिपण्ड	इन्द्रनन्द	(सं ) १७	जगन्नाथनारायण	नेमिचन्द्राचार्य	(सं ) ११६
छोटारचन	पुष्पजन	(हि ) १४	जगन्नाथनारायण	—	(सं ) १६
छोटानिवाणविधि	—	(हि ) ७१	जगन्नाथनारायण	पद्मदेववर्णन	(हि ) ७१६
छंदरीवचनित	म० सुरेन्द्रकीर्ति	(सं ) १	जगन्नाथनारायण	ज० जिनदास	(सं ) ११४
छंदरोरा	—	(सं )	जगन्नाथनारायण	प० रायमङ्ग	(सं ) ११६
छंदरोरा	रत्नोत्तरमूर्ति	(सं )	जगन्नाथनारायण	विजयकीर्ति	(हि ) ११६
छंदरोरा	इन्द्रनन्द	(हि )	जगन्नाथनारायण	पद्मदास चौधरी	(हि ) ११६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
जम्बूस्वामीचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६६	जिनगुणसप्तपिपूजा	केशवसेन	(स०)	५३७
जम्बूस्वामीचरित्र	—	(हि०)	६३६	जिनगुणसप्तपिपूजा	रत्नचन्द	(स०)	४७७, ५११
जम्बूस्वामीचौपई	न० रायमल्ल	(हि०)	७१०	जिनगुणसप्तपिपूजा	—	(स०)	५३६
जम्बूस्वामीपूजा	—	(हि०)	४७७	जिनगुणस्तवन	—	(स०)	५७५
जयकुमार सुलोचना कथा	—	(हि०)	२२५	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	भ० जिणचन्द्र	(स०)	५५७
जयतिष्ठवरास्तोत्र	अभयदेवसूरि	(प्रा०)	७५४	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	—	(स०)	४३३
जयपुराण प्राचीन ऐतिहासिकवर्णन	—	(हि०)	३७०	जिनचरित्र	ललितक्रींति	(स०)	६४५
जयपुरके मदिरोकी वदना स्वरूपचन्द	(हि०)	४३८, ५३८		जिनचरित्रकथा	—	(स०)	१६६
जयमाल [मालारोहण]	—	(अप्र०)	५७३	जिनचैत्यवदना	—	(स०)	३६०
जयमाल	रायचन्द	(हि०)	४७७	जिनचैत्यालयजयमाल	रत्नभूषण	(हि०)	५६४
जलशालग्राम	ज्ञानभूषण	(हि०)	३६२	जितचौकोसमवान्तररास	विमलेन्द्रक्रींति	(हि०)	५७८
जलयात्रा [तीर्थोदकदानविधान]	—	(स०)	४७७	जिनदत्तचरित्र	गुणभद्राचार्य	(स०)	१६६
जलयात्रा	न० जितदास	(स०)	६८३	जिनदत्तचरित्रमाया	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१७०
जलयात्रापूजाविधान	—	(हि०)	४७७	जिनदत्त चौपई	रत्न कवि	(हि०)	६८२
जलयात्राविधान	प० आशावर	(स०)	४७७	जिनदत्तसूरिगीत	सुन्दरगणि	(हि०)	६१८
जलहरतेलाविधान	—	(हि०)	४७७	जिनदत्तसूरि चौपई	जयसागर उपाध्याय	(हि०)	६१८
जलालयाहाणी की बार्ता	—	(हि०)	४७७	जिनदर्शन	भूषणदास	(हि०)	६०५
जातकसार	नाथूराम	(हि०)	६८४	जिनदर्शनस्तुति	—	(स०)	४२४
जातकाभरण [जातकालङ्कार]	—	(हि०)	७६३	जिनदर्शनपद्य	—	(स०)	३६०
जातकवर्णन	—	(स०)	५७४	जिनपञ्चीसी	नवलराम	(हि०)	६५१
जाप्य दृष्ट प्रतिष्ठ [माला करनेकी विधि]	—	(स०)	५५५				६६३, ७०४, ७२५, ७५५
जिनकुशलकी स्तुति	साधुकींति	(हि०)	७७८	जिनपञ्चीसी व ग्रन्थ संग्रह	—	(हि०)	४३८
जिनकुशलसूरिस्तवन	—	(हि०)	६१८	जिनपिंगलछन्दकोश	—	(हि०)	७०६
जिनगुणउच्चापन	—	(हि०)	६३८	जिनपुरन्दरव्रतपूजा	—	(स०)	४७८
जिनगुणपञ्चीसी	सेवगराम	(हि०)	४४७	जिनपूजापुरन्दरकथा	सुशालचन्द	(हि०)	२४४
जिनगुणमाला	—	(हि०)	३६०	जिनपूजापुरन्दरविधानकथा	अमरकींति	(अप्र०)	२४६
जिनगुणसप्तपि [मङ्गलविध]	—		५२४	जिनपूजाफलप्राप्तिकथा	—	(स०)	४७८
जिनगुणसप्तपतिकथा	—	(स०)	२२५, २४६	जिनपूजाविधान	—	(हि०)	६५२
जिनगुणसप्तपतिकथा	न० ज्ञानसागर	(हि०)	२२८	जिनपञ्जरस्तोत्र	कमलप्रभाचार्य	(स०)	३६०, ४३२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
जिनवज्रस्तोत्र	—	(त)	१६	१५ १८१ १८१, १८२ ७१२, ७१३ ७२ ७२२			
			४२४ ४३१ ४३३,	७४ ।			
			१४७ १४८ १६१	जिनसहस्रनाम	जिनसेनाभायै	(सं)	१६१
जिनवज्रस्तोत्रभाषा	स्वर्णपत्रम्	(हि)	३११				४२५ ४७१ ७ ७ ७४७
जिनमहाविषय	हृषीकेशि (हि)	४३८, १२१		जिनसहस्रनाम	सिद्धसेन दिवाकर	(सं)	१६१
जिनमुक्तालोचनकथा	—	(त)	२४६	जिनसहस्रनाम [मधु]	—	(सं)	१६१
जिनवज्रकल्प [प्रतिष्ठासार]	पं० आराधर (सं०)	४७८		जिनसहस्रनामभाषा	बनारसीदास (हि)	७१ ७४१	
			१ ८ १११ ११७ ७११	जिनसहस्रनामभाषा	माधुराम (हि)	१६१	
जिनवज्रविषय	—	(सं)	४७६ ११५	जिनसहस्रनामटीका	अमरकीर्ति (सं)	१६१	
जिनवज्रमङ्गल	सेव्यराम (हि)	४७७		जिनसहस्रनामटीका	अतसागर (सं)	१६१	
जिनराजमहिम्नस्तोत्र	—	(हि)	३७१	जिनसहस्रनामटीका	—	(सं)	१६१
जिनराजविधानकथा	—	(सं)	२४२	जिनसहस्रनामटीका	—	(सं)	१६१
जिनराजविधानकथा	नरसेन (प्रप)	१२८		जिनसहस्रनामपूजा	धर्मभूषण (सं)	४८	
जिनराजविधानकथा	— (प्रप)	२४६ १११		जिनसहस्रनामपूजा	—	(सं)	११
जिनराजविधानकथा	प्र० ज्ञानसागर (हि)	२२		जिनसहस्रनामपूजा	जैनसुख लुहाड़िया (हि)	४८	
जिनमातृ	प्र० श्यामल (हि)	७१८		जिनसहस्रनामपूजा	स्वर्णपत्रम् विद्याका (हि)	४८	
जिनवरकी जिनती	वेबापडि (हि)	१८३		जिनस्तवण [धर्मप्रेमपाठ]	—	(सं)	४७६ ५७४
जिनवर दर्शन	पद्मनभि (प्र)	१६		जिनसहस्रनामपूजा	—	(हि)	४८१
जिनवज्रस्तवपत्र	प्र० गुजाल (हि)	१६		जिनस्तवण	कनककीर्ति (हि)	७०६	
जिनवज्रस्तुति	—	(हि)	७६७	जिनस्तवण	दौलतराम (हि)	७ ७	
जिनवज्रस्तोत्र	—	(सं)	१६ ३७८	जिनस्तवण	—	(सं)	१६१
जिनवज्रपीठस्तवण	अमलराम (हि)	१६		जिनस्तुति	शामनमुनि (सं)	१६१	
जिनवातपटीका	नरमिह (सं)	३६१		जिनस्तुति	आध्यात्म गौरीका (हि)	४७६	
जिनवातपटीका	शंभुमाधु (सं)	१६		जिनस्तुति	रूपचन्द्र (हि)	७ २	
जिनवातपत्रद्वार	समन्तभद्र (सं)	३६१		जिनसंहिता	सुमतिकीर्ति (हि)	७११	
जिनवातपत्रकीर्ति	—	(प्र)	११८	जिनस्तुति	—	(हि)	११८
जिनवज्रवर्ग	—	(हि)	७ १	जिनानन्दर	वीरचन्द्र (हि)	१२७	
जिनवज्रवर्ग	—	(हि)	७ १	जिनविषयवर्णन	—	(हि)	४८१
जिनवज्रवर्ग	पं० आराधर (सं)	१६१		जिनवज्रपुराण	प्र० जिनेश्वरभूषण (सं)	१४६	
५४ ५६१ १ २, १ ७ १११ १११ १४७ १५३,				जिनवज्रमहोत्सव	—	(हि)	४१८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
जिनेन्द्रस्तोत्र	—	(स०)	६०६	४२६, ६५२, ६७०, ६८६, ६९८, ७०६, ७१०, ७१३, ७१६, ७३२, ७५४			
जिनोपदेशोपकारस्मरस्तोत्र	—	(स०)	४१३	जैनसदाचार मातृण्डनामक पत्रका प्रत्युत्तर	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	२०
जिनोपकारस्मरस्तोत्र	—	(स०)	४२६				
जिनोपकारस्मरस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३६३	जैनागारप्रक्रिया	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	५७
जीवकायासम्भाष्य	भुवनकीर्ति	(हि०)	६१६	जैनेन्द्रमहावृत्ति	अभयतन्दि	(स०)	२६०
जीवकायासम्भाष्य	राजसमुद्र	(हि०)	६१६	जैनेन्द्रव्याकरण	देवनन्दि	(स०)	२५६
जीवजीतसंहार	जैतराम	(हि०)	२२५	जोगीरासो	पाण्डे जिनदास	(हि०)	१०५
जीवन्धरचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(स०)	१७०	६०१, ६२२, ६३६, ६५२, ७०३, ७२३, ७४५, ७६१			
जीवन्धरचरित्र	नथमल बिलाला	(हि०)	१७०	जोषराजपञ्चीसी	—	(हि०)	७६०
जीवन्धरचरित्र	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	१७१	ज्येष्ठजिनवर [मङ्गलचित्र]	—		५२५
जीवन्धरचरित्र	—	(हि०)	१७१	ज्येष्ठजिनवरउद्यापनपूजा	—	(स०)	५०६
जीवविचार	मानदेवसुरि	(प्रा०)	६१६	ज्येष्ठजिनवरकथा	—	(स०)	२२५
जीवविचार	—	(प्रा०)	७३२	ज्येष्ठजिनवरकथा	जसकीर्ति	(हि०)	२२५
जीव वैलही	देवीदास	(हि०)	७५७	ज्येष्ठजिनवरपूजा	श्रुतसागर	(स०)	७६५
जीवसमाप्त	—	(प्रा०)	७६५	ज्येष्ठजितवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५१६
जीवसमाप्तटिप्पण	—	(प्रा०)	१६	ज्येष्ठजिनवरपूजा	—	(स०)	४८१
जीवसमाप्तभाषा	—	(प्रा० हि०)	१६	ज्येष्ठजिनवरपूजा	—	(हि०)	६०७
जीवस्वरूपवर्णन	—	(स०)	१६	ज्येष्ठजिनवरलाहान	भ० जिनदास	(स०)	७६५
जीवाजीवविचार	—	(स०)	१६	ज्येष्ठजिनवरप्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४, ७३१
जीवाजीवविचार	—	(प्रा०)	१६	ज्येष्ठजिनवरभक्तपूजा	—	(स०)	४८१
जैनगायत्रीमन्त्रविधान	—	(स०)	३४८	ज्येष्ठपूरिमाकथा	—	(हि०)	६८२
जैनयन्त्री	नवलराम	(हि०)	६७५, ६६४	ज्योतिषचर्चा	—	(स०)	५६७
जैनयन्त्री मूढयन्त्रीकी यात्रा	सुरेन्द्रकीर्ति	(हि०)	३७०	ज्योतिष	—	(स०)	७१४
जैनयन्त्री देशकी पत्रिका	मजलसराय	(हि०)	७०३, ७१८	ज्योतिषपटलमाला	श्रीपति	(स०)	६७२
जैनमतका संकल्प	—	(हि०)	५६२	ज्योतिषशास्त्र	—	(स०)	६६५
जैनरक्षास्तोत्र	—	(स०)	६४७	ज्योतिषसार	कृपाराम	(हि०)	५६८
जैनविवाहपद्धति	—	(स०)	४८१	ज्वरचिकित्सा	—	(स०)	२६८
जैनशतक	भूधरदास	(हि०)	३२७	ज्वरतिनिर्भास्कर	चामुण्डराय	(स०)	२६८
				ज्वरलक्षण	—	(हि०)	२६८

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
अनामामिनीस्तोत्र	—	( सं ) ४२४	आनीकुसुम	—	( सं ) ६१५
४२८ ४३३ ४३९ ६ ८ ६४६ ६४७ ६४८			आनीकुसुमपाठ	भद्रबाहु	( सं ) ४२
आनचिन्तामणि	मनोहरदास	( हि ) ३८	आनीकुसुमस्तोत्र	—	( सं ) ४२६
		७१४ ७१६	आनीकुसुम	शुभचम्पाचार्य	( सं ) १६
आनन्दपूर्ण	साह बीपचन्द	( हि ) १५	आनीकुसुमटीका [ मध ]	भतमागर	( सं ) १७
आनन्दपूर्ण	— ( हि ) १६	६६	आनीकुसुमटीका	नयाबिहास	( सं ) १८
आनन्दपूर्ण	—	( हि ) १३१	आनन्दपूर्णमापा	सयनचन्द्रावधूत	( हि ) १५
आनन्दपूर्ण	धनारसीदास	( हि ) ६१४	आनन्दपूर्णमापाटीका	सविध विमलमणि	( हि ) १८
६१४ ६१५, ६१६, ६१७ ७४६ ७४७			आनीकुसुम के पद्य	—	( हि ) ६१२
आनन्दपूर्णस्तोत्र	समयसुन्दर	( हि ) ४१८	आनीकुसुमस्तोत्र	—	( हि ) ६१२
आनन्दपूर्ण	मनाहरदास	( हि० ) ७१८			
आनन्दपूर्णविशेषिता प्रतापारण	सुरेन्द्रकासि	( सं ) ४८१			
		४१८			
आनन्दपूर्णविशेषिता	समयसुन्दर	( हि ) ७०८			
आनन्दपूर्ण विविधविशेषिता	—	( मध ) ६३३			
आनन्दपूर्ण	—	( सं ) ६१८			
आनन्दपूर्ण	मनाहरदास	( हि ) ७१७			
आनन्दपूर्ण	मतिशम्भर	( हि ) ७३२			
आनन्दपूर्ण	—	( सं ) ६			
आनन्दपूर्णस्तोत्र	बादिकम्पुसूरि	( सं ) १			
आनन्दपूर्णस्तोत्रभाषा पारमहंस नि					
आनन्दपूर्णस्तोत्रभाषा पञ्चताबास					
आनन्दपूर्णस्तोत्रभाषा भगवतीदास					
आनन्दपूर्णस्तोत्रभाषा भागवत					
आनन्दपूर्ण	परमदास				
आनन्दपूर्ण	—				
आनन्दपूर्ण	रायमल्ल	( सं )			
	११५				
आनन्दपूर्ण	भद्र	( सं )			

ट-ठ-ड-ढ-ण

ट-ठ-ड-ढ-ण	भूचराज	( हि ) ७५
ट-ठ-ड-ढ-ण	—	( सं ) २
ट-ठ-ड-ढ-ण	ती घर राजा भातराज की बर्ता	( हि ) ६१५
ट-ठ-ड-ढ-ण	तापा	६२८
ट-ठ-ड-ढ-ण	डाहसी मुनि	७
ट-ठ-ड-ढ-ण	—	१०
ट-ठ-ड-ढ-ण	—	१
ट-ठ-ड-ढ-ण	—	१
ट-ठ-ड-ढ-ण	कुशय नाम ( हि )	२३
ट-ठ-ड-ढ-ण	—	१
ट-ठ-ड-ढ-ण	—	४८



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
शुभोकारखंड	ब्र० लालसागर	(हि०)	६८३	तत्त्वार्थबोध	—	(हि०)	२१
शुभोकारपञ्चीसी	ऋषि ठाकुरसी	(हि०)	४३६	तत्त्वार्थबोध	बुधजन	(हि०)	२१
शुभोकारपञ्चडीजयमाल	—	(अप०)	६३७	तत्त्वार्थबोधिनीटीका	—	(स०)	२१
शुभोकारपैंतीसी	कनककीर्ति	(स०)	५१७, ४८२, ६७६	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	(स०)	२१
शुभोकारपैंतीसी	—	(प्रा०)	३४८	तत्त्वार्थराजवातिक	भट्टाकलकदेव	(स०)	२२
शुभोकारपैंतीसीपूजा	अक्षयराम	(स०)	४८२, ५१७, ५३६	तत्त्वार्थराजवातिकभाषा	—	(हि०)	२२
शुभोकारपंचासिकापूजा	—	(स०)	५४०	तत्त्वार्थवृत्ति	पं० योगदेव	(स०)	२२
शुभोकारभक्त कथा	—	(हि०)	२२६	तत्त्वार्थसार	अमृतचन्द्राचार्य	(स०)	२२
शुभोकारस्ववन	—	(हि०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपक	भ० सकलकीर्ति	(स०)	२३
शुभोकारादि पाठ	—	(प्रा०)	३६४	तत्त्वार्थसारदीपकभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३
शुभोकारपिण्ड	—	(अप०)	६४२	तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	(स०)	
शुभोकाराहचारिड	लक्ष्मणदेव	(अप०)	१७१	४२५, ४२७, ५३७, ५६१, ५६६ ५७३, ५६४, ५६५,			
शुभोकाराहचारिड	दामोदर	(अप०)	१७१	५६६, ६०३ ६०५, ६३३, ६३७, ६४०, ६४४, ६४६,			
				६४७, ६४८, ६५० ६५२, ६५६, ६७३, ६७५, ६८१,			
				६८६, ६८४, ६८६, ७००, ७०३, ७०४, ७०५, ७०७,			
				७१०, ७२२, ७३१, ७४१, ७७६, ७८७, ७८८, ७८९,			
				तत्त्वार्थसूत्रटीका	शुभसागर	(स०)	२८
तत्त्वज्ञानीस्तोत्र	—	(स०)	३६४	तत्त्वार्थसूत्रटीका	आ० कनककीर्ति	(हि०)	३०, ७२६
तत्त्वकौस्तुभ	पन्नालाल सघी	(हि०)	१०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	छोटीलाल जैसवाल	(हि०)	३०
तत्त्वज्ञानतरंगिणी	भ० ज्ञानभूषण	(स०)	५८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पं० राजमल	(हि०)	३०
तत्त्वदीपिका	—	(हि०)	२०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	जयचंद छावडा	(हि०)	२६
तत्त्वधर्ममृत	—	(स०)	३२८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पाडे जयवत	(हि०)	२६
तत्त्वबोध	—	(स०)	१०८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०)	६८६
तत्त्ववर्णन	शुभचन्द्र	(स०)	२०२	तत्त्वार्थदशाध्यायपूजा	दयाचंद	(स०)	४८२
तत्त्वसार	देवसेन	(प्रा०)	२०, ५७५, ६३७, ७३७, ७४४, ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	शिखरचन्द्र	(हि०)	३०
तत्त्वसारभाषा	द्यानवराय	(हि०)	७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	२८
तत्त्वसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०)	३०
तत्त्वार्थदर्पण	—	(स०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि० प०)	३१
तत्त्वार्थबोध	—	(स०)	२१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	सिद्धसेन गणि	(स०)	२८
				तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	—	(स०)	२८

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
जगन्नाथमहिमोत्सव	—	(सं) ४२४	ज्ञानीकुष	—	(सं०) ११२
४२८ ४३३, ४३४ ६०८ ६४६ ६४७ ६४८			ज्ञानीकुषपाठ	भद्रबाहु	(सं) ४२
ज्ञानचिन्तामणि	मनाहरदास	(हि) ५५ ७१४ ७३६	ज्ञानीकुषस्ताव	—	(सं०) ४२६
ज्ञानदर्पण	साह बीपचन्द	(हि) १२	ज्ञानार्थ	शुभचन्द्राचार्य	(सं०) १६
ज्ञानदीपक	— (हि)	११ १३	ज्ञानार्थश्रीका [यद्य]	भक्तसागर	(सं) १७
ज्ञानदीपकवृत्ति	—	(हि) १११	ज्ञानार्थश्रीका	नयाबिज्ञास	(सं) १८
ज्ञानदीपदी	बनारसीदास	(हि०) ६१४	ज्ञानार्थश्रीका	जयचन्द झाबका	(हि) १८
६१४ ६१५, ६५१, ६५२ ७४१ ७७२			ज्ञानार्थश्रीकापटीका	लालच बिसमखण्ड	(हि) १९
ज्ञानदर्पणीस्तवन	समयसुन्दर	(हि) ४१८	ज्ञानीदेव के पद्य	—	(हि) ६१२
ज्ञानवर्षा	मनाहरदास	(हि) ७१८	ज्ञानीदेवबलीसी	—	(हि) ६१२
ज्ञानाश्चरितिका प्रलोचन मुरेन्द्रकीर्ति	(सं)	४८१ ४९२		म	
ज्ञानाश्वमीबुद्धस्तवन	समयसुन्दर	(हि) ७७२	भक्तकी श्री मन्दिरकी की	—	(हि) ४१८
ज्ञानाश्वमी विनित्तजडिका	—	(सं) ६१५	भाड़ा देवेका मन्त्र	—	(हि) १७१
ज्ञानदूता	—	(सं) ६१८	भक्तियोगानु चतुष्टय	—	(हि) ४१८
ज्ञानवेदी	मनाहरदास	(हि) ७१७	मूला	गंगाराम	(हि०) ७१७
ज्ञानवाचना	मनिराम	(हि) ७७२	ट-ट-ड-ढ-ण		
ज्ञानार्थ	—	(सं) ६२७	टीकाशास्त्री	पूज्यराम	(हि) ७५
ज्ञानमूर्तिवन्दना	बादियमुरी	(सं) ११६	ठण्डिय मूक	—	(सं०) २
ज्ञानमूर्तिवन्दनापारमहंस निगास्या	(हि)	११७	डोबरी दत्त राजा भीराराम की कर्ता	(हि)	६६५
ज्ञानमूर्तिवन्दनापारमहंस दशताडमल	(हि)	११७	डाडो गाय	—	(सं) ६२८
ज्ञानमूर्तिवन्दनापारमहंस भगवतीदास	(हि)	११७	डोबरी गाय	डाडोसी मुनि	(सं) ७७
ज्ञानमूर्तिवन्दनापारमहंस भाग्यद	(हि)	११७	दामण	—	(हि) ११७
ज्ञानमूर्तिवन्दनापारमहंस	भारगुदास	(हि) ७१६	दत्त मङ्गलमयी	—	(हि) १५५
ज्ञानमूर्तिवन्दना	—	(हि) ७१६	दाता माकरी की बात	— (हि)	२१६ ६
ज्ञानमूर्तिवन्दना	रायमल	(हि) १	दाता माकरी की बात	—	(हि) ७१६
ज्ञानमूर्तिवन्दना	बनारसीदास	(हि) १२	दाता माकरी की बात	गुडराम बचविविधि पुत्र	(सं) ५१
ज्ञानमूर्तिवन्दना	मुनि पद्मिद	(सं) १२	दाता माकरी की बात	—	(सं) १५८



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ स०
वर्धित प्रक्रिया	—	(स०)	११०	तीर्थमालास्तवन	ममयसुन्दर	(रात्र)	११७
पल्लव कथा	सुराजचन्द	(हि)	५१६	तीर्थमालीस्तोत्र	—	(सं)	५१२
वमाङ्ग की जयमाला	आर्णवसुनि	(हि)	५३८	तीर्थदण्डविधान	—	(सं)	११६
तीर्थवीथिका	—	(स)	१३१	तीर्थकरवन्दनी	दृपकीर्ति	(हि)	१२२ १४४
तीर्थप्रकरण	—	(सं)	१३१	तीर्थकरपरिचय	—	(हि)	३७
तीर्थप्रमसु	—	(सं)	१३२				१५ १२२
तीर्थभाषा	केशल मिश्र	(सं)	१३२	तीर्थकरस्तोत्र	—	(स)	५१
तीर्थभाषा प्रकाशिका	पाण्डुचन्द्र	(सं)	१३२	तीर्थकरों का संस्तराल	—	(हि)	३७
वक्रहस्त कीथिका	गुप्तरत्न सूरि	(स)	१३२	तीर्थकरों के १२ स्तान	—	(हि)	७२
तीर्थसंग्रह	अमृतमह	(सं)	१३२	तीसबीबीनी	—	(हि)	१३१ ७५८
तीर्थसंग्रहटीका	—	(सं)	१३३	तीसबीबीनीचौपई	श्याम	(हि)	७५८
तारालबोम की कथा	—	(हि)	७४२	तीसबीबीनीनाम	—	(हि)	४८३
ताम्रकलितोमणि	रघुनाथ	(सं)	१३३	तीसबीबीनीपूजा	शुभचन्द्र	(स)	१३७
तीसबीबीनी	—	(हि)	१३३	तीसबीबीनीपूजा	कृन्दापन	(हि)	४८३
तीसबीबीनीनाम	—	(हि)	१३३	तीसबीबीनीसप्तपञ्चपूजा	—	(हि)	४८३
	१७ १३३ ७ ३ ७३८			तीसबीबीनीस्तवन	—	(सं)	१३४
तीसबीबीनीपूजा	—	(सं)	४८२	तीसबीबीनीविरण	—	(हि)	७३२
तीसबीबीनीपूजा	नेमीचन्द्र	(हि)	४८२	तेरहकाशिका	बनारसीदास	(हि)	४२६
तीसबीबीनीपूजा	—	(हि)	४८२				१ ४ ७३
तीसबीबीनीरास	—	(हि)	१३३	तेरहटीपपूजा	शुभचन्द्र	(स)	४८३
तीसबीबीनी समुच्चय पूजा	—	(सं)	४८२	तेरहटीपपूजा	भ० विरबभूषण	(स)	४८४
तीन मिथी की अकडी	धनराज	(हि)	१२३	तेरहटीपपूजा	—	(सं)	४८४
तीनलोककथन	—	(हि)	१३३	तेरहटीपपूजा	लाजबोत	(हि)	४८४
तीनलोक चार्ट	—	(हि)	१३३	तेरहटीपपूजा	—	(हि)	४८४
तीनलाजपूजा [विमोह नार पूजा विमोह पूजा]				तेरहटीपपूजाविधान	—	(सं)	४८४
	नेमीचन्द्र	(हि)	४८३	तेरहटीपपूजीनी	माधिकचण्ड	(हि)	४४८
तीनतोडपूजा	टंकचन्द्र	(हि)	४८३	तेरहटीपपूजीसंग्रह	—	(हि)	७३३
तीनताकनरत्न	—	(हि)	३३६	तपसा	—	(हि)	७३४
तीर्थमालास्तवन	तजराज	(हि)	१३७	तपोविधिका	—	(सं)	१ ६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
त्रिकाण्डशेषसूची [अमरसंज्ञ] अमरसिंह	(स०)	२७४		त्रिलोकवर्णन	—	(हि०)	६६०
त्रिकाण्डशेषाभिधान	पुरुषोत्तमदेव	(स०)	२७५			७०० ७०२	
त्रिकालचतुर्दशीपूजा	—	(स०)	६६६	त्रिलोकसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२०
त्रिकालचौबीसी	—	(हि०)	६५१	त्रिलोकसारकथा	—	(हि०)	२२७
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज] अभ्रदेव	(स०)	२२६, २४२		त्रिलोकसारचौपई	स्वरूपचंद	(हि०)	५११
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज] गुणनन्दि	(स०)	२२६		त्रिलोकसारपूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८५
त्रिकालचौबीसीनाम	—	(स०)	४२४	त्रिलोकसारपूजा	— (सं०)	४८५, ५१३	
त्रिकालचौबीसीपूजा	त्रिभुवनचंद्र	(स०)	४८४,	त्रिलोकसारभाषा	टोडरमल्ल	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(स०)	४८४, ५१७	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(प्रा०)	५०६	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालदेवबंदना	—	(हि०)	६२७	त्रिलोकसारकृति	साधवचन्द्र त्रैविद्यदेव	(सं०)	३२२
त्रिकालपूजा	—	(सं०)	४८५	त्रिलोकसारकृति	—	(स०)	३२२
त्रिचतुर्विंशतिविधान	—	(स०)	२४६	त्रिलोकसारसहस्रि	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२२
त्रिपञ्चाशतक्रिया	—	(हि०)	५१७	त्रिलोकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(हि०)	६८१
त्रिपञ्चाशतव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१३	त्रिलोकस्थजिनालयपूजा	—	(हि०)	४८५
त्रिभुवन की विनती	गंगादास	(हि०)	७७२	त्रिलोकस्वरूप व्याख्या लटयलाल गंगवाल	(हि०)	३२२	
त्रिभुवन की विनती	—	(हि०)	७७४	त्रिवर्णाचार	भ० सोमसेन	(स०)	५८
त्रिभगीसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३१	त्रिशती	शार्ङ्गधर	(स०)	२६८
त्रिभगीसारटीका	धिवेकानन्दि	(स०)	३२	त्रिपट्टिशालाकाण्ड	श्रीपाल	(स०)	६७०
त्रिलोकक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४८५	त्रिषष्ठशालाका पुरुषवर्णन	—	(स०)	१४६
त्रिलोकचित्र	—	(हि०)	३२०	त्रिषष्टिस्मृति	आशाधर	(स०)	१४६
त्रिलोकतिलवस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(स०)	७१२	त्रिषतजिणचऊवीसी	महर्षिसिंह	(अप०)	६८६
त्रिलोकदीपक	बामदेव	(स०)	३२०	त्रेपनक्रिया	—	(स०)	५६, ७६२
त्रिलोकदर्पणकथा	खड्गसेन	(हि०)	६८६, ६६०, ३२१	त्रेपनक्रिया	ज० गुलाल	(हि०)	७४०
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२२	त्रेपनक्रियाकोश	दौलतराम	(हि०)	५६
त्रिलोकवर्णन	—	(प्रा०)	३२२	त्रेपनक्रियापूजा	—	(स०)	४८५
त्रिलोकवर्णन [चित्र]	—	३२३		त्रेपनक्रिया [मण्डल चित्र]	—	५२४	
त्रिलोकवर्णन	—	(स०)	३२३	त्रेपनक्रियाप्रतपूजा	—	(स०)	४८५
				त्रेपनक्रियाप्रतोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	६३८, ७६६

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा शृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा शृष्ठ सं०
नेपथ्यप्रियावतापानन	—	(म) १४	वर्धनसार	इक्षसेन	(मा) १३३
नेपथ्यप्रियावतापानन	—	(मा) १३१	वर्धनसारभाषा	नयमल	(हि) १३३
नेपथ्यप्रियावतापानन	—	(हि) ७९	वर्धनसारभाषा	शिवाजीभास्कर	(वि) १३३
नेपथ्यप्रियावतापानन	—	(हि) २२	वर्धनसारभाषा	—	(हि) १३३
नेपथ्यप्रियावतापानन	रायमल	(सं) १६	वर्धनसारभाषा	— (म)	१३८, १०
नेपथ्यप्रियावतापानन	महेशकीर्ति	(मा) १२३	वर्धनसारभाषा	—	(हि) १३२
नेपथ्यप्रियावतापानन	सुमतिसागर	(सं) ४८३	वर्धनसारभाषा	सकलचन्द्र	(स) १३४
नेपथ्यप्रियावतापानन	—	(सं) ४८६	वर्धनसारभाषा	—	(सं) १३६
थ			वर्धनसारभाषा	पद्मनन्दि	(मा) १३६
वर्धनसारभाषा	—	(हि) ७२३	वर्धनसारभाषा	—	(मा) १३४
वर्धनसारभाषा	मुनि भ्रमरवैद्य	(हि) १११	वर्धनसारभाषा	—	(हि) १३४
वर्धनसारभाषा	—	(रा) ११६	वर्धनसारभाषा	—	(हि) १३४
द			वर्धनसारभाषा	—	(स) १३६
वर्धनसारभाषा	राजराजार्थ	(म) १६	वर्धनसारभाषा	—	(सं) १३६
वर्धनसारभाषा	—	(सं) १६	वर्धनसारभाषा	—	(हि) १३६
वर्धनसारभाषा	—	(म) २२७	वर्धनसारभाषा	—	(हि) १३६
वर्धनसारभाषा	भारामल	(हि) २२७	वर्धनसारभाषा	—	(हि) १३६
वर्धनसारभाषा	—	(सं) २२७	वर्धनसारभाषा	—	(सं) १३६
वर्धनसारभाषा	—	(हि) ७१६	वर्धनसारभाषा	—	(सं) १३६
वर्धनसारभाषा	—	(सं) १६६	वर्धनसारभाषा	—	(सं) १३६
१, १४, १२	११३ १७७ १६१ ७ ३ ७१३		वर्धनसारभाषा	मुनि गुणभद्र	(सं) १३६
वर्धनसारभाषा	मुपजन	(हि) ४३६	वर्धनसारभाषा	सुरप्रकाश	(हि) १३४
वर्धनसारभाषा	—	(हि) ६	वर्धनसारभाषा	सामसेन	(सं) ७२३
	१६२ १६३ ७ ३		वर्धनसारभाषा	५० भावार्थ	(मा) ४२६, ११७
वर्धनसारभाषा	—	(हि) ४३६	वर्धनसारभाषा	—	(मा) ४२७
वर्धनसारभाषा	—	(हि) १६	वर्धनसारभाषा	—	(मा सं) ४२७
वर्धनसारभाषा	—	(हि) १६	वर्धनसारभाषा	५० रघु	(सं) २४३
वर्धनसारभाषा	—	(म) १२७			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
दशलक्षराज्यमाल	मुमतिसागर	(हि०)	७६५	दशलक्षरीकथा	ललितकीर्त्ति	(सं०)	६६५
दशलक्षराज्यमाल	—	(हि०)	४८८	दशलक्षरीरास	—	(अप०)	६४२
दशलक्षराधर्मवर्णन पं० सदासुखकासलीवाल	(हि०)	५६		दशवैकालिकगीत	जैतसिंह	(हि०)	७००
दशलक्षराधर्मवर्णन	—	(हि०)	६०	दशवैकालिकसूत्र	—	(प्रा०)	३२
दशलक्षरापूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८८	दशवैकालिकसूत्रटीका	—	(सं०)	३२
दशलक्षरापूजा	—	(सं०)	४८८	दशस्तोत्रीशम्भुस्तोत्र	—	(सं०)	६६०
५१७, ५३६, ५७४, ५८४, ५८६, ६०६, ६०७, ६४०,				दशसूत्राष्टक	—	(सं०)	६७०
६४४, ६४६, ६४२, ६४८, ६६४, ७०४, ७३१, ७४६,				दशारास	ब्र० चन्द्र	(सं०)	६८३
			७६३, ७८४	दादूपद्यावली	—	(हि०)	३७१
दशलक्षरापूजा	—	(अप० सं०)	७०५	दानकथा	ब्र० जिनदास	(हि०)	७०७
दशलक्षरापूजा	अभ्रदेव	(सं०)	४८८	दानकथा	भारामल्ल	(हि०)	२२८
दशलक्षरापूजा	सुरालचन्द्र	(हि०)	५१६	दानकुल	—	(प्रा०)	६०
दशलक्षरापूजा	द्यानतराय	(हि०)	४८८	दानतपरीलसबाव	समयमुन्दर	(राज०)	६१७
			५१६, ७०५	दानपञ्चाशत	पद्मनन्दि	(सं०)	६०
दशलक्षरापूजा	मूधरदास	(हि०)	५६१	दानबावनी	द्यानतराय	(हि०)	६०५, ६८६
दशलक्षरापूजा	—	(हि०)	४८६	दानलीला	—	(हि०)	६००
			७२०, ७८८	दानवर्णन	—	(हि०)	६८६
दशलक्षरापूजाज्यमाल	—	(सं०)	५६६	दानयिनवी	जतीदास	(हि०)	६४३
दशलक्षरा [मंडलचित्र]	—		५२५	दानशीलतपभावना	—	(सं०)	६०
दशलक्षराभण्डलपूजा	—	(हि०)	४८६	दानशीलतपभावना	धर्मसी	(हि०)	६०
दशलक्षराविधानकथा	लोकसेन	(सं०)	२४२, २४६	दानशीलतपभावना	—	(हि०)	६०, ६०१
दशलक्षराविधानपूजा	—	(हि०)	५६०	दानशीलतपभावना का चौडाल्या	समयमुन्दरगणि		
दशलक्षराव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२२७			(हि०)	२२८
दशलक्षराव्रतकथा	सुरालचन्द्र	(हि०)	७३१	दिल्ली की बादशाहतका व्यौरा	—	(हि०)	७६६
दशलक्षराव्रतकथा	ब्र० ह्यानसागर	(हि०)	७६४	दिल्लीके बादशाहों पर कविता	—	(हि०)	७५६
दशलक्षराव्रतकथा	—	(हि०)	२४७	दिल्ली नगरकी वसायत तथा बादशाहत का व्यौरा	—		
दशलक्षराव्रतोद्यापन	जिनचन्द्रसूरि	(सं०)	४८६			(हि०)	७८४
दशलक्षराव्रतोद्यापनपूजा	मुमतिसागर	(सं०)	४८६	दिल्ली राजका व्यौरा	—	(हि०)	७८६
			५४०, ६३८	दीक्षाकटल	—	(सं०)	५७५
दशलक्षराव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५१३	दीपमालिका निर्वाह	—	(हि०)	६०

मन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	मन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
दीपावतारमन्त्र	—	(घ)	२०१ १०१	देवागमगतानत्राया	—	(हि पद्य)	११६
कुमारसिद्धान्तम्	मुनि विनयचन्द्र	(घ)	२८४	देवाग्रभस्तोत्रश्रुति	आशुभा	[विषय विनयमेतद्वृत्ति]	
सुर्यटकम्	—	(सं)	१७१			(सं)	११९
सुर्मन्त्रमुद्रा	—	(मा)	११७	देवीपूजा	—	(सं)	१८
देवकीडास	रत्नचन्द्र	(हि)	४४	देवी [भारत] के नाम	—	(हि)	१७१
देवकीहस्त	लक्ष्मणरस कासरीबास	(हि)	४११	देहनीक बाणधर्मी की मामापत्नी एवं परिचय	—		
देवतास्तुति	पद्मानन्द	(हि)	११४			(हि)	७४१
देवपूजा	इन्द्रनन्द योगीन्द्र	(सं)	४१	देहनीके बाणधर्मा वरगर्भके नाम	—	(हि)	१८
देवपूजा	—	(घ)	४१२	देहनीक बाणधर्मीका स्मृति	—	(हि)	१७२
	११४, १२, ७२२, ७३१			देहनीके रामधर्मीका वरगर्भ	—	(हि)	१८
देवपूजा	—	(हि सं)	२११, ७४	दीक्षा	कबीर	(हि)	७११
देवपूजा	द्यानतराय	(हि)	२११	दीक्षाराहु	रामसिंह	(घ)	१
देवपूजा	—	(हि)	१४१	दीक्षापत्रक	रूपचन्द्र	(हि)	१७१ ७४
	१७, ७१, ७१२, ७२८			दीक्षापत्रक	नानिगराम	(हि)	१२१
देवपूजाटीका	—	(सं)	४१	दीक्षापत्रक	—	(हि)	७४१
देवपूजाभाषा	जयचन्द्र झाबडा	(हि)	४१	पानतविमल	द्यानतराय	(हि)	११८
देवपूजाष्टक	—	(सं)	११७	इन्द्रसंह	नेमिचन्द्राचार्य	(घ)	१२
देवराज बन्धाराज चौपरी सामदेवसूरि	(हि)	२२८			२७२, १२८, ७४४ ७११		
देवलोचनकथा	—	(सं)	२२८	इन्द्रसंहटीका	—	(सं)	११ ११४
देवदासगुरुपूजा	आराधर	(सं)	१११ ७११	इन्द्रसंहटीका भाषा सहित	(मा हि)	७१२, १८१	
देवदासगुरुपूजा	—	(घ)	१७	इन्द्रसंहटीका भाषा टीका बरीधर	(हि)	७११	
देवदासगुरुपूजा	—	(हि)	११२	इन्द्रसंहटीका भाषा	जयचन्द्र झाबडा	(हि पद्य)	११
देवसिद्धपूजा	—	(सं)	४२८	इन्द्रसंहटीका भाषा	जयचन्द्र झाबडा	(हि पद्य)	११
	४१, १४, १४१ ७१			इन्द्रसंहटीका भाषा	बा० दुर्गाचन्द्र	(हि पद्य)	१७
देवसिद्धपूजा	—	(हि)	७१	इन्द्रसंहटीका भाषा	द्यानतराय	(हि)	७११
देवागमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	(सं)	११४	इन्द्रसंहटीका भाषा	पद्माकाश चौधरी	(हि)	११
	११४, ४२२, २७२, १४ ७२			इन्द्रसंहटीका भाषा	हेमराज	(हि)	७११
देवागमस्तोत्रभाषा	जयचन्द्र झाबडा	(हि)	११२	इन्द्रसंहटीका भाषा	—	(हि)	११
				इन्द्रसंहटीका भाषा	पद्मेश धर्माधी	(हि)	११



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	प्रुसं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	क्रम सं०
ग्रन्थसंग्रहवृत्ति	आग्रदेव	(स०)	३४	द्वादशानुप्रेक्षा	—	(हि०)	१०६
ग्रन्थसंग्रहवृत्ति	प्रभाचन्द्र	(स०)	३४			६५२, ७४८, ७६५	
ग्रन्थसंग्रहवृत्ति	—	(स०)	३७	द्वादशानुप्रेक्षा	—	(स०)	४६१
दृष्टांतसंग्रह	—	(स०)	३२८	द्वादशानुप्रेक्षा	हलूराम	(हि०)	४६१
द्वादशभावनाटीका	—	(हि०)	१०६	द्वादशप्रवचन	हेमचन्द्राचार्य	(स०)	१७१
द्वादशभावनादृष्टांत	—	(गुज०)	१०६	द्विप्रवचनचपेटा	—	(स०)	१३३
द्वादशमाला	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७४३	द्वितीयसमोन्नयन	प्र० गुलाल	(हि०)	५६६
द्वादशमाला [धारहमाला]	कवि राइसुन्दर	(हि०)	७७१	द्विप्रवचनचपेटा	—	(सं०)	५१७
द्वादशमालासतचतुर्दशीप्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६	द्विप्रधानकाव्य	धनसुन्दर	(स०)	१७१
द्वादशराशिफल	—	(स०)	६६०	द्विप्रधानकाव्यटीका [पदवीमुखा]	नेमिचन्द्र	(स०)	१७२
द्वादशप्रतकथा	प० अभ्रदेव	(स०)	२२८	द्विप्रधानकाव्यटीका	वित्तयचन्द्र	(स०)	१७२
			२४६, ४६०	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशप्रतकथा	चन्द्रसागर	(हि०)	२२८	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशप्रतकथा	—	(स०)	२२८	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशप्रतकथा	—	(स०)	६७६	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशप्रतकथा	—	(स०)	५४०	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशप्रतकथा	—	(स०)	४६१, ६६६	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशप्रतकथा	जगतकीर्ति	(स०)	४६१	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशप्रतकथा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	४६१	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशप्रतकथा	पद्मनन्द	(स०)	४६१	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(स०)	१०६, ६७२	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीसेन	(स०)	७४४	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(प्र०)	१०६	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	जगद्वरा	(प्र०)	६२८	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(प्र०)	६२८	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	साह आलु	(हि०)	१०६	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	कवि दत्त	(हि० पद्य)	१०६	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	लोहट	(हि०)	७६६	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२
द्वादशानुप्रेक्षा	सुरत	(हि०)	७६४	द्विप्रधानकाव्यटीका	—	(स०)	१७२

ध

धनदत्त मेठ की कथा	—	(हि०)	२२६
धनकाव्यान्क	—	(स०)	२२६
धनकाव्योप	—	(हि०)	७७२
धनकाव्योप	—	(हि०)	२२६
धनकाव्योप	जिनराजसूरि	(हि०)	३६२
धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	(स०)	१७२
धन्यकुमारचरित्र	प्र० नेमिदत्त	(स०)	१७३
धन्यकुमारचरित्र	सकलकीर्ति	(स०)	१७२
धन्यकुमारचरित्र	—	(स०)	१७४
धन्यकुमारचरित्र	सुशालचन्द्र	(हि०)	१७३, ७२६
धर्मचक्र [मण्डल विम]	—		५२५
धर्मचक्रपूजा	शशोन्नति	(स०)	४६१, ५६५
धर्मचक्रपूजा	साधु रणमल्ल	(स०)	४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
धर्मचक्रमुखा	—	( सं )	४६२	धर्मरासा	—	( हि )	१६२
			११	४१७	धर्मरसो	—	( हि ) १२१, १७७
धर्मचन्द्रप्रबोध	धर्मचन्द्र	( प्र )	३६६	धर्मतलण	—	( सं )	१२
धर्मचाहू	—	( हि )	७२७	धर्मविमात	द्यानतराय	( हि )	१२५ ७१०
धर्मचाहूना	—	( हि )	११	धर्मधर्माभ्युदय	महाकवि हरिरचन्द्र	( सं )	१७४
धर्मतस्मीत	जिनदास	( हि )	७६२	धर्मधर्माभ्युदयकीका	पद्माक्षीति	( सं )	१७४
धर्मसमावहार नाटक	—	( सं )	११७	धर्मसातधर्मरीप	—	( सं )	११
धर्म बुद्धेता जैनी का [त्रेपन बिया]		( हि )	११८	धर्मसरोवर	जोभरात्र गादीकर	( हि )	११
धर्मपञ्चोत्ती	द्यानतराय	( हि )	७४७	धर्मसार [बीपई]	प० शिरोमणिबास	( हि )	११ ११६
धर्मपरीक्षा	अभिततिगति	( सं )	३३३	धर्मसंग्रहभावकाधार	प० मेघाबो	( सं )	१२
धर्मपरीक्षा	विराजकीर्ति	( हि )	७३३	धर्मसंग्रहभावकाधार	—	( सं )	१३
धर्मपरीक्षामाया	मनोहरदास सोनी	१३७	७१६	धर्मसंग्रहभावकाधार	—	( हि )	१३
धर्मपरीक्षामाया	दशरथ निगोष्ठा	( हि )	३३१	धर्मधर्मस्वरूप	—	( हि )	७ ७
धर्मपरीक्षाभाषा	—	( हि )	१३८ ७१	धर्ममृतमूर्तिप्रह	आशापर	( सं )	१४
धर्मपरीक्षारत्न	ज० जिनदास	( हि )	१३७	धर्मोपदेशप्रीतभावकाधार	सिद्धन्ति	( सं )	१४
धर्मपञ्चव्यतिक्रम	ज० जिनदास	( हि )	११	धर्मोपदेशभावकाधार	अमोघवर्ष	( सं )	१४
धर्मप्रदीपमहा	पद्माक्षस सधी	( हि )	११	धर्मोपदेशभावकाधार	ज० नेमिबुध	( सं )	१४
धर्मप्रज्ञोत्तर	विमलकीर्ति	( सं )	११	धर्मोपदेशभावकाधार	—	( सं )	१४
धर्मप्रज्ञोत्तर	—	( हि )	११	धर्मोपदेशसंग्रह	सेवाराभसाह	( हि )	१४
धर्मप्रज्ञोत्तर भावकाधार भाषा	—	( सं )	१	धर्म	—	( प्र )	१७
धर्मप्रज्ञोत्तर भावकाधार भाषा	अभ्याराम	( हि )	११	धनुषाढ	हेमचन्द्राचार्य	( सं )	२९०
धर्मप्रज्ञोत्तरी	—	( हि )	११	धनुषाढ	—	( सं )	२९०
धर्मबुद्धिबोर्ड	काकचन्द्र	( हि )	२२६	धनुषाढ	—	( सं )	२९१
धर्मबुद्धि भाषा बुद्धि कथा	—	( सं )	२२६	धनुषाढ	—	( सं )	२९१
धर्मबुद्धि मंथो कथा	बुद्धावन	( हि )	२२६	धनुषाढ	—	( हि )	१
धर्मरत्नाकर	प० मगध	( सं )	११	धीपुत्ररत्न	—	( हि )	७४१
धर्मरत्नप्रकाश	पद्मानि	( प्र )	११	ध्वजारोपणपूजा	—	( सं )	४११
धर्मरत्नप्रकाश	—	( सं )	११	ध्वजारोपणपूजा	—	( सं )	४११
धर्मरास [भावकाधार]	—	( हि )	७७३	ध्वजारोपणपूजा	—	( सं )	४११

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ध्वजारोपणविधि	आशाधर	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(प्रा०)	४६३, ७०५
ध्वजारोपणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(स० प्रा०)	४६३
ध्वजारोहणविधि	—	(स०)	४६२	नन्दीश्वरपूजा	—	(अप०)	४६३
<b>न</b>				नन्दीश्वरपूजा	—	(हि०)	४६३
				नन्दीश्वरपूजा जयमाल	—	(स०)	७५६
नक्षत्रशिववर्णन	केशवदास	(हि०)	७७२	नन्दीश्वरपूजाविधान	टेकचन्द	(हि०)	४६४
नक्षत्रशिववर्णन	—	(हि०)	७१४	नन्दीश्वरपूजा	पद्मानन्द	(स०)	६३६
नगर स्थापना का स्वरूप	—	(हि०)	७१०	नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३
नगरी की बसापत का सबत्वार विवरण	मुनि कनककीर्ति	(हि०)	५६१	नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३
ननद भोजाई का ऋगडा	—	(हि०)	७४७	नन्दीश्वरपूजा	—	(हि०)	४६३
नन्दिताढ्यछन्द	—	(प्रा०)	३१०	नन्दीश्वरभक्ति	—	(स०)	६३३
नन्दिपेण महापुनि सज्जाय	—	(हि०)	६१६	नन्दीश्वरभक्ति	पञ्चलाल	(हि०)	४६४, ४५०
नन्दीश्वरउद्यापन	—	(स०)	५३७	नन्दीश्वरविधान	जिनेश्वरदास	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरकथा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	२२६	नन्दीश्वरविधानकथा	हरिपेण	(स०)	२२६, ५१४
नन्दीश्वरजयमाल	—	(म०)	४६२	नन्दीश्वरविधानकथा	—	(स०)	२२६, २४६
नन्दीश्वरजयमाल	—	(प्रा०)	६३६	नन्दीश्वरव्रतविधान	टेकचन्द	(हि०)	५१८
नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	(अप०)	५१६	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	अनन्तकीर्ति	(स०)	४६४
नन्दीश्वरजयमाल	—	(अप०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	नन्दिपेण	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वोषपूजा	रत्ननन्दि	(स०)	४६२	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वोषपूजा	—	(स०)	४६३	नन्दीश्वरव्रतोद्यापनपूजा	—	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरद्वोषपूजा	—	(स०)	६०१, ६५२	नन्दीश्वरादिभक्ति	—	(प्रा०)	६२७
नन्दीश्वरद्वोषपूजा	—	(प्रा०)	६५५	नान्दीमूत्र	—	(प्रा०)	३७
नन्दीश्वरद्वोषपूजा	धानतराय	(हि०)	५१६, ५६२	नन्दीश्वरद्वोषपूजा	—	(स०)	४६४
नन्दीश्वरद्वोषपूजा	भद्रल	(हि०)	४६३	नमस्कारमन्त्रकल्पविधिसहित	सिंहनन्दि	(स०)	३४६
नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	—	(स०)	५७६	नमस्कारमन्त्रसटीक	—	(स० हि०)	६०१
नन्दीश्वरपूजा	सकलकीर्ति	(स०)	७६१	नमस्कारस्तोत्र	—	(स०)	४२८
नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३	नमिऊणस्तोत्र	—	(प्रा०)	६८१
नन्दीश्वरपूजा	—	(स०)	४६३	नयचक्र	देवसेन	(प्रा०)	१३४
५१५, ६०७, ६४८, ६५८, ६६६, ७०४				नयचक्रटीका	—	(हि०)	६८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नमस्कृतभाषा	हेमराज	(हि )	११४	नमस्कृतपञ्चाङ्गविधान	मद्रबाहु	(स )	४८४
नमस्कृतभाषा	—	(हि )	११४	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	वेदव्यास	(स०)	१४१
नरकबर्णन [बाह्य]	मूषरदास	(हि )	११	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(स )	४१
			७६, ७८८	नमस्कृतपञ्चाङ्गविधि	—	(सं )	११२
नरकबर्णन	—	(हि )	११	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(मा )	१७
नरकबर्णन [बाह्य] पूर्वी भागिका बर्णन	—	(हि )	११२	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(मा )	७१२
नरकबर्णन	नरपति	(स )	२१	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	कृष्णभट्ट	(हि )	१७
नम दमयन्ती नाटक	—	(सं )	११७	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	पद्माक्ष	(हि )	१८
नमोऽपराध	कालिदास	(स )	१७५	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(हि )	१८
नमोऽपराध	मार्कण्डेय	(सं )	१७४	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(हि )	१११
नमोऽपराध	—	(स )	१४६	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(हि )	१८
नमोऽपराध	—	(सं )	१६६	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	वेदव्यास	(हि )	७६
नमोऽपराध	—	(स )	११७	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	विनायक	(हि )	१८३ ७३४
नमोऽपराध	अष्टादश	(हि )	१२१	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(सं )	१२६
नमोऽपराध	अष्टादश	(हि )	१२५	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	बनारसीदास	(हि )	७४१
नमोऽपराध	—	(स )	४११	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(हि )	७१७
नमोऽपराध	—	(मा )	११६	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(सं )	१७५
नमोऽपराध	—	(हि )	७१८	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(सं )	१२
नमोऽपराध	अष्टादश	(हि )	१४७	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(हि )	२६८
नमोऽपराध	—	(हि )	११२	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	धर्मधर	(सं )	१७१
नमोऽपराध	—	(हि )	७४३	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	मार्कण्डेय	(सं )	१०२
नमोऽपराध	—	(मा )	१३	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(सं )	१७१
नमोऽपराध	गुणप्रभाकर	(हि )	११८	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	उद्योत	(हि )	१७१
नमोऽपराध	पद्मराज	(हि )	११८	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(हि )	१७१
नमोऽपराध [मार्कण्डेय]	—		१२३	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	प्रभाकर	(सं )	१७१
नमोऽपराध [मार्कण्डेय]	—	(सं )	११	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(हि )	२२६
नमोऽपराध [मार्कण्डेय]	—	(मा )	७१२	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	—	(हि )	१६६
नमोऽपराध	—	(स )	४६३	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	म० नमिद	(स )	२११
नमोऽपराध	—	(हि )	२१८	नमस्कृतपञ्चाङ्ग	विनायक	(हि )	२११

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नागश्रीसञ्ज्ञाय	विनयचन्द्र	(हि०)	४४१	नित्यनियमपूजा	सदाशुख कासलीवाल	(हि०)	४६६
नाटकसमयसार	बनारसीदास	(हि०)	६४०	नित्यनियमपूजासंग्रह	—	(हि०)	७१२
	६५७, ६८२, ७२१, ७५०, ५६१, ७७६			नित्यनैमित्तिकपूजापाठ संग्रह	—	(सं०)	५६६
नाडीपरीक्षा	—	(सं०)	२६८	नित्यपाठसंग्रह	—	(सं० हि०)	३६८
			६०२, ६६७	नित्यपूजा	—	(सं०)	५६०
नादीमङ्गलपूजा	—	(सं०)	५१८				६६४, ६६४, ६६७
नाममाला	धनञ्जय	(सं०)	२७५	नित्यपूजा	—	(हि०)	४६८
	२७६, ५७४, ६८६, ६६६, ७०१, ७११, ७१२, ७३६			नित्यपूजाजयमाला	—	(हि०)	४६८
नाममाला	बनारसीदास	(हि०)	२७६	नित्यपूजापाठ	—	(सं० हि०)	६६३
			६०६, ७६५				७०२, ७१५
नाममञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	६६७ ७६६	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(प्रा० सं०)	६६४
नायिकालक्षण	कवि सुन्दर	(हि०)	७४२	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(सं०)	६६३
नायिकावर्णन	—	(हि०)	७३७	नित्यपूजापाठसंग्रह	—	(सं०)	७००
नारकव्योतिषशास्त्र	नारचन्द्र	(सं०)	२८५				७७५, ७७६
नारायणकवच एव ग्रन्थ	—	(सं०)	६०८	नित्यपूजासंग्रह	—	(प्रा० ग्रन्थ०)	४६७
नारीरासो	—	(हि०)	७५७	नित्यपूजासंग्रह	—	(सं०)	४६७, ७६३
नासिकेतपुराण	—	(हि०)	७६७	नित्यपूजासामायिक	—	(सं० प्रा०)	६३३
नासिकेतोपाख्यान	—	(हि०)	७६०	निमित्तज्ञान [भद्रबाहु संहिता]	भद्रबाहु	(सं०)	२८५
निर्घट्ट	—	(सं०)	२६६	नियमसार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	३८
निजस्मृति	जयलालक	(सं०)	३८	नियमसारटीका	वकाशभमलधारिदेव	(सं०)	३८
निजामणि	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५	निरयावलीसूत्र	—	(प्रा०)	३८
नित्य एव भाद्रपदपूजा	—	(सं०)	६४४	निरञ्जनशतक	—	(हि०)	७४१
नित्यकृत्यवर्णन	—	(हि०)	६५ ४६५	निरञ्जनस्तोत्र	—	(सं०)	४२४
नित्यक्रिया	—	(सं०)	४६५	निर्भरपञ्चमोऽध्यायकथा	विनयचन्द्र	(ग्रन्थ०)	२४५, ६२८
नित्यनियम के दोहे	—	(हि०)	७१८	निर्दोषनसमीकथा	—	(ग्रन्थ०)	२४५
नित्यनियमपूजा	—	(सं०)	४६५	निर्दोषनसमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४
			५१८, ६७६	निर्दोषनसमीकथा	ब्र० रायमल्ल	(सं०)	६७६, ७३६
नित्यनियमपूजा	—	(सं० हि०)	४०६	निर्मल्यदीपवर्णन	बा० दुलीचन्द्र	(हि०)	६५
			५६७, ६८६	निर्वाणस्तोत्रकृष्ण	—	(सं०)	४६८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नमस्कृतमाया	हेमराज	(हि )	११४	नमस्कृतमायाविमान	भट्टपाद	(म )	४६४
नमस्कृतमाया	—	(हि०)	११४	नमस्कृतमाया	सुन्दर्याम	(म )	१४५
नमस्कृतमार्ग [बोहा]	भूपरदास	(हि )	९२	नमस्कृतमाया	—	(म )	४३
			७६, ७८	नमस्कृतमार्गविधि	—	(सं )	११२
नमस्कृतमाया	—	(हि )	९६	नमस्कृतमाया	—	(मा )	३७
नमस्कृतमार्गकेन्द्र पूर्यो मादिका वर्णन	—	(हि )	११२	नमस्कृतमार्ग	—	(मा )	७३२
नमस्कृतमार्ग	नरपति	(स )	२४१	नमस्कृतमार्ग	सदमीनल्लभ	(हि )	३७
नमस्कृतमार्ग	—	(सं )	११७	नमस्कृतमार्ग	पद्माज्ञान चौधरी	(हि )	३८
नमस्कृतमार्ग	कामिदाम	(म )	१७२	नमस्कृतमार्ग	—	(हि )	१८
नमस्कृतमार्ग	माधिकाव्यसुरि	(सं )	१७४	नमस्कृतमार्ग	—	(हि )	११९
नमस्कृतमार्ग	—	(स )	३४६	नमस्कृतमार्ग	—	(हि )	३८
नमस्कृतमार्ग	—	(सं )	१११	नमस्कृतमार्ग	देवचन्द्र	(हि )	७६
नमस्कृतमार्ग	—	(स )	२३७	नमस्कृतमार्ग	विनादीलाल	(हि )	१८२ ७३४
नमस्कृतमार्ग	महादेव	(हि )	१११	नमस्कृतमार्ग	—	(स )	३२६
नमस्कृतमार्ग	मिनाक्षरसुरि	(हि )	११८	नमस्कृतमार्ग	जनार्सीवास	(हि )	७४३
नमस्कृतमार्ग	—	(स )	४३१	नमस्कृतमार्ग	—	(हि )	७३७
नमस्कृतमार्ग	—	(मा )	६३६	नमस्कृतमार्ग	—	(सं )	१७२
नमस्कृतमार्ग	—	(हि )	७३८	नमस्कृतमार्ग	—	(सं )	११६
नमस्कृतमार्ग	मन्थनकीर्ति	(हि )	१४७	नमस्कृतमार्ग	—	(हि )	२६८
नमस्कृतमार्ग	—	(हि )	३६२	नमस्कृतमार्ग	समथर	(सं )	१७९
नमस्कृतमार्ग	—	(हि )	७४३	नमस्कृतमार्ग	मन्थनसुरि	(सं )	१७२
नमस्कृतमार्ग	—	(मा )	६३	नमस्कृतमार्ग	—	(सं )	१७९
नमस्कृतमार्ग	गुणमन्थसुरि	(हि )	११४	नमस्कृतमार्ग	नमस्कृत	(हि )	१७९
नमस्कृतमार्ग	पद्माज्ञानसिंह	(हि )	११८	नमस्कृतमार्ग	—	(हि )	१७९
नमस्कृतमार्ग	—		२२५	नमस्कृतमार्ग	प्रभाकर	(सं )	१७९
नमस्कृतमार्ग	—	(सं )	१११	नमस्कृतमार्ग	—	(हि )	२२६
नमस्कृतमार्ग	—	(मा )	७३१	नमस्कृतमार्ग	—	(हि )	१११
नमस्कृतमार्ग	—	(स )	४६२	नमस्कृतमार्ग	प्र० नेमिचन्द्र	(स )	२३१
नमस्कृतमार्ग	—	(हि )	२१५	नमस्कृतमार्ग	किरानसिंह	(हि )	२३१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(स०) १४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०) ६१८
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हि०) १४६	नेमिराजुलगीत	मुवनकोत्ति	(हि०) ६१८
नेमिनाथपूजा	कुवलयचन्द	(स०) ७६३	नेमिराजुलपञ्चोसी	विनोदीलाल	(हि०) ४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०) ४६६	नेमिराजुलसञ्भाव	—	(हि०) ४१३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०) ४६६	नेमिरासो	—	(हि०) ७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शभूराम	(सं०) ४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०) ४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०) ४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०) ४००
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हि०) ७४८	नेमिस्तोत्र	—	(स०) ४३२
नेमिनाथमञ्जल	लालचन्द	(हि०) ६०५	नेमिसुरकवित्त [नेमिसुर राजमतिवेलि]	कवि ठक्कुरसी	(हि०) ६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०) ७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०) ६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०) ३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०) ७६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०) ७५७	नेमीश्वरकी वेलि	ठक्कुरसी	(हि०) ७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०) ७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूवरदास	(हि०) ६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्ति	(हि०) ६३८	नेमीश्वरका हिडोलना	मुनि रतनकीर्ति	(हि०) ७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०) ३६२	नेमीश्वरके दशमव	ब्र० धर्मराज	(हि०) ७३८
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०) ३६६	नेमीश्वरको रास	भाऊकाव	(हि०) ६६८
नेमिनाथाष्टक	भूवरदास	(हि०) ७७७	नेमीश्वरचौमासा	सिंहतन्वि	(हि०) ७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(स०) १४७	नेमीश्वरका फाग	ब्र० रायमल्ल	(हि०) ७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(स०) १७७	नेमीश्वरराजुलकी लट्टरी	खेतसिंह सा०	(हि०) ७७६
नेमिनिर्वाणपञ्चिका	—	(स०) १७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०) ६१३
नेमिव्याह्नो	—	(हि०) २३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्ति	(हि०) ७२२
नेमिराजमतीका चोमासिया	—	(हि०) ६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०) ६०१
नेमिराजमती की घोडी	—	(हि०) ४४१	नेमित्तिक प्रयोग	—	(स०) ६३३
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०) ४४१	नेमिचरित्र	हर्षकीर्ति	(स०) १७७
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०) ६५७	नीशेखा वादपाहकी दम ताज	—	(हि०) ३३०
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०) ६१७	न्यायकुमुदचन्द्रिका	प्रभाचन्द्रदेव	(स०) १३४
नेमिराजलव्याह्नो	गोपीकृष्ण	(हि०) २३२	न्यायकुमुदचन्द्रादय	भट्टाकलकृद्देव	(स०) १३८
नेमिराजुलबारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०) ६१८			
न राजविस्तम्भाव	समयसुन्दर	(हि०) ६१८			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
निर्वाणकाण्डभाष्या	—	(प्रा)	११८	नीतिवाक्यभाष्य	मानदेवसूरि	(स)	११
४२६, ४३१, ४२६, १२१, १२८, १३३, १३८, १६२				नीतिविनोद	—	(हि)	११
६७, ६६४, ७१६, ७२३, ७७४, ७८८, ७८९				नीतिचतक	भर्तृहरि	(स)	१२९
निर्वाणकाण्डटीका	—	(मा)	१)	नीतिमातृ	प्राणक्य	(सं०)	७१७
निर्वाणकाण्डपूजा	—	(स)	४६८	नीतिसार	इन्द्रनमि	(सं)	१२९
निर्वाणकाण्डभाष्या मैया मंगलतीदास	(सं)	११९		नीतिसार	प्राणक्य	(स)	१८४
४२३, ४२९, ४४१, ४६२, ४७, ४९१, १, १, ४				नीतिसार	—	(सं०)	१२९
११४, २६३, १४३, ६४, १२१, १६२, १७४, ७, ४				नीलकण्ठ	नीलकण्ठ	(सं०)	२८४
७२, ७४७				नीलकण्ठ	—	(सं०)	१३
निर्वाणकाण्डभाष्या	सवरा	(हि)	७८८	नेमिनील	पासक	(हि)	४४१
निर्वाणकाण्डपूजा	—	(हि)	४६९, ४१८	नेमिनील	मूपरदास	(हि)	४३२
निर्वाणकाण्डनखलपूजा	—	(हि)	४६२	नेमिनिनखलपूजा	खेतसी	(हि०)	११८
निर्वाणपूजा	—	(सं)	४६९	नेमिनिनखलपूजा	मुनि मोपरदास	(हि०)	११८
निर्वाणपूजाभाष्या	मनरङ्गसाह	(हि)	४, ९	नेमिनीका चरित	प्राणक्य	(हि)	१७९
निर्वाणप्रकरण	—	(हि)	६३	नेमिनीका चरित	पिन्नामूर	(हि)	७७९
निर्वाणमति	—	(स)	११९, ११३	नेमिनीका चरित	महाकवि विष्णु	(सं)	१७९
निर्वाणमति	पद्मासाह चौधरी	(हि)	४४	नेमिनीका चरित	अगस्त्य	(स)	११९
निर्वाणमति	—	(हि)	११९	नेमिनीका चरित	प० शास्त्रि	(सं०)	४२९
निर्वाणभूमिमङ्गल	विश्वभूषण	(हि)	१६८	नेमिनीका चरित	विनोदीसाह	आत्मचन्द्र	—
निर्वाणमाहर्षिनिर्णय	नमिदास	(हि)	६३			(हि)	७३३
निर्वाणविधि	—	(सं)	१, ८	नेमिनीका चरित	—	(हि)	१६२
निर्वाणसतसतीस्तोत्र	—	(सं)	११९	नेमिनीका चरित	खेतसी	(हि)	१७४
निर्वाणस्तोत्र	—	(सं)	११९	नेमिनीका चरित	—	(हि)	१७७
निर्वाणमीमांसा	—	(सं)	२३१				१, ७, ४, ७८८
निर्वाणमीमांसा	श० ज्ञानसागर	(हि)	२३	नेमिनीका चरित	विनोदीसाह	(हि)	४४
निर्वाणमीमांसा	पांडे हरिचन्द्र	(हि)	७३१	नेमिनीका चरित	—	(हि)	७९
निर्वाणमीमांसा	श० नमिदास	(स)	२३१	नेमिनीका चरित	अगस्त्य	(हि)	२६७
निर्वाणमीमांसा	—	(हि)	२३	नेमिनीका चरित	हमपन्नाचार्य	(स)	१७७
निर्वाणमीमांसा	—	(सं)	२८३	नेमिनीका चरित	हमपन्नाचार्य	(हि)	१८९



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नेमिनाथपुराण	ब्र० जिनदास	(स०)	१४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०)	६१८
नेमिनाथपुराण	भागचन्द	(हि०)	१४६	नेमिराजुलगीत	भुवनकोत्ति	(हि०)	६१८
नेमिनाथपूजा	कुबलयचन्द	(स०)	७६३	नेमिराजुलपञ्चीशी	बिनादीलाल	(हि०)	४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	४६६	नेमिराजुलसज्ज्माथ	—	(हि०)	४१३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०)	४६६	नेमिरासो	—	(हि०)	७४५
नेमिनाथपूजाष्टक	शभूराम	(स०)	४६६	नेमिस्तवन	जितसागरगणी	(हि०)	४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०)	४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०)	४००
नेमिनाथफागु	पुण्यरत्न	(हि०)	७४८	नेमिस्तोत्र	—	(स०)	४३२
नेमिनाथमङ्गल	लालचन्द	(हि०)	६०५	नेमिसुरकवित्त [नेमिगुर राजमसिबेल]	कवि ठक्कुरसी	(हि०)	६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०)	७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०)	६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०)	३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	खेतसिंह	(हि०)	७६२
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	७५७	नेमीश्वरकी वेलि	ठक्कुरसी	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूवरदास	(हि०)	६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्ति	(हि०)	६३८	नेमीश्वरका हिंडोलना	मुनि रतनकीर्ति	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६२	नेमीश्वरके दशभव	ब्र० धर्मरुच	(हि०)	७३८
नेमिनाथस्तोत्र	प० शालि	(स०)	३६६	नेमीश्वरको रास	भाऊकावि	(हि०)	६२८
नेमिनाथाष्टक	भूवरदास	(हि०)	७७७	नेमीश्वरचौमासा	सिंहनन्दि	(हि०)	७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	१४७	नेमीश्वरका फाग	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि वाग्भट्ट	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलकी लहुरी	खेतसिंह सा.	(हि०)	७७६
नेमिनिर्वाणपञ्जिका	—	(स०)	१७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	६१३
नेमिब्याहलो	—	(हि०)	२३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्ति	(हि०)	७२२
नेमिराजमतीका चोमासिया	—	(हि०)	६१६	नेमीश्वररास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६०१
नेमिराजमती की घोड़ी	—	(हि०)	४४१	नेमित्तिक प्रयोग	—	(स०)	६२१, ६३८
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०)	४४१	नेपथचरित्र	हर्षकीर्ति	(स०)	१७७
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०)	६५७	नोशेरवा दादशाहकी दस ताज	—	(हि०)	३३०
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०)	६१७	न्यायकुमुदबन्धिका	प्रभाचन्द्रदेव	(स०)	१३४
नेमिराजलव्याहलो	गोपीकृष्ण	(हि०)	२३२	न्यायकुमुदबन्धोदय	भट्टाकलङ्कदेव	(स०)	१३४
नेमिराजुलबारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०)	६१८				
मराजविषज्जाय	समयमुन्दर	(हि०)	६१८				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
व्यासटीरिका	पति धर्मभूषण	(स)	१११	पञ्चस्मरणक्यूबा	सोटेलाख मिच्छ	(हि)	५
व्यासटीरिकाभाषा	सथी पन्नालाख	(हि)	११२	पञ्चस्मरणक्यूबा	ठकचम्ह	(हि)	११
व्यासटीरिकाभाषा	सदासुख कासजीबाख	(हि)	११३	पञ्चस्मरणक्यूबा	पन्नालाख	(हि)	११
व्यासभाषा	परमईस परिप्राजकाचार्य	(सं)	११५	पञ्चस्मरणक्यूबा	भैरवदास	(हि०)	११
व्यासभाषा	—	(सं)	११५	पञ्चस्मरणक्यूबा	रूपचम्ह	(हि)	१
व्यासभाषा	साधवदेव	(सं०)	११५	पञ्चस्मरणक्यूबा	गिणकीलाख	(हि)	४११
व्यासभाषा	—	(सं०)	११५	पञ्चस्मरणक्यूबा	—	(हि)	४११
व्याससिद्धन्तमञ्जरी	म भूषामणि	(सं०)	११५				११ ७१२
व्याससिद्धन्तमञ्जरी	ज्ञानकीदास	(सं०)	११५	पञ्चस्मरणक्यूबाएक	—	(स)	१८३
व्याससूत्र	—	(सं०)	११५	पञ्चस्मरणक्यूबा [मध्यमविन]	—		३२५
शुनिहस्तुता	—	(हि०)	१५	पञ्चस्मरणक्यूबा	—	(स)	११८
शुनिहस्तुतापत्रिका	—		१०३	पञ्चस्मरणकोपावनक्यूबा	ज्ञानभूषण	(सं)	११
शुभश्रुताली	शिरुपाख	(हि)	७७७	पञ्चकुमापूजा	—	(हि)	१२ ७१८
शुभश्रुताली	वसी	(हि)	७७७	पञ्चोत्पलक्यूबा	गङ्गादास	(स)	५९
शुभश्रुताली	—	(सं)	११५ १५	पञ्चोत्पलक्यूबा	सोमसेन	(सं)	७१५
प				पञ्चपाण्ड	—	(स)	११५
पञ्चरात्रवर्णिका	सुरभराभाष	(सं)	१११	पञ्चपुत्रस्मरणक्यूबा	शुभचन्द्र	(सं)	१२
पञ्चस्मरणक्यूबा	इरचम्ह	(हि)	४०	पञ्चपुरी पञ्चमास	म० रायमल्ल	(हि)	७१३
पञ्चस्मरणक्यूबा	इरिचम्ह	(हि)	७१५	पञ्चतरवारण	—	(स)	११
पञ्चस्मरणक्यूबा	—	(सं)	१११	पञ्चतरवारण	५० विष्णुसार्मी	(स)	११
पञ्चस्मरणक्यूबा	अश्वमणि	(सं)	१	पञ्चतरवारण	—	(हि)	११
पञ्चस्मरणक्यूबा	गुणकीर्ति	(सं)	१	पञ्चतर [१५] पञ्चरी विधि	—	(स)	१११
पञ्चस्मरणक्यूबा	कादीमनिह	(सं)	१०	पञ्चनमस्तोत्र	पद्मरायमी	(सं)	१०१ ७११
पञ्च स्मरणक्यूबा	गुणामागर	(सं)	१	पञ्चनमस्तोत्र	विद्यानमि	(स)	४१
			१११ ११०	पञ्चनमस्तोत्र	—	(सं)	१२
पञ्चस्मरणक्यूबा	मुक्ताकीर्ति	(स)	१	पञ्चनमस्तोत्र	—	(हि)	११
पञ्चस्मरणक्यूबा	मुक्ताकीर्ति	(स)	४११				४११ ७११
पञ्चस्मरणक्यूबा	—	(स)	१	पञ्चनमस्तोत्र	—	(हि)	७११
			११० ११० १११ १११ १११	पञ्चनमस्तोत्र	शम्भुराम	(हि)	११

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	सं० पृष्ठ
पञ्चपरमेष्ठीगुरुस्तवन	—	(हि०)	७०७	पंचमीव्रतोद्यापन	हर्षकल्याण	(स०)	५०४, ५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	(स०)	५०२, ५१८	पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	केशवसेन	(सं०)	६३८
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	भ० शुभचन्द्र	(स०)	५०२	पंचमीव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५०४
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(स०)	५०३	पंचमीस्तुति	—	(सं०)	६१८
			५१४, ५६६	पंचमेरुद्यापन	भ० रत्नचन्द्र	(स०)	५०५
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	डालूराम	(हि०)	५०३	पंचमेरुयममाल	भूधरदास	(हि०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०३, ५१८	पंचमेरुयममाल	—	(हि०)	७१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(हि०)	५०३	पंचमेरुपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	५१६
			५१८, ५१९, ६५२, ७१२	पंचमेरुपूजा	भ० महीचन्द्र	(स०)	६०७
पञ्चपरमेष्ठी [मण्डलचित्र]	—		५२५	पंचमेरुपूजा	—	(स०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(स०)	४२२				५५७, ४६४, ६६४, ६६६, ७८४
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(प्रा०)	६६१	पंचमेरुपूजा	—	(प्रा०)	६३५
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	जितवल्लभसूरि	(हि०)	४४३	पंचमेरुपूजा	—	(प्रप०)	६३६
पञ्चपरमेष्ठीसनुचन्द्रपूजा	—	(स०)	५०२	पंचमेरुपूजा	डालूराम	(हि०)	५०५
पञ्चपरावर्तन	—	(स०)	३८	पंचमेरुपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०५
पञ्चपालपैतृसो	—	(हि०)	६८६	पंचमेरुपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५०५
पञ्चप्रह्वणा	—	(स०)	२६६				५१६, ५६२, ५६६, ७०४, ७५६
पञ्चवधावा	—	(हि०)	६४३, ६६१	पंचमेरुपूजा	सुखानन्द	(हि०)	५०५
पञ्चवधावा	—	(राज०)	६८२	पंचमेरुपूजा	—	(हि०)	५०५
पञ्चबालयतिपूजा	—	(हि०)	५०४				५१६, ७४५
पञ्चमगतिवैलि	हर्षकीर्ति	(हि०)	६२१	पञ्चमङ्गलपाठ, पञ्चमङ्गलानुक्रममङ्गल, पञ्चमङ्गल	—		
			६६१, ६६८, ७५०, ७६५		रूपचन्द्र	(हि०)	३६८, ४२८, ४०१, ५०४, ५१८, ५६५, ५७०, ६०४, ६२४, ६४२, ६४६, ६५०, ६५२, ६६१, ६६४, ६७०, ६७३, ६७५, ६७६, ६८१, ६८३, ७०४, ७०५, ७१०, ७१४, ७२०, ७३५, ७६३, ७८८
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५४०	पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५०४	पञ्चरत्नपरीक्षा की गाथा	—	(प्रा०)	७५८
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६	पञ्चलव्यधिचार	—	(प्रा०)	७०७
पञ्चमीउद्यापन	—	(स० हि०)	५१७				
पञ्चमीव्रतपूजा	केशवसेन	(स०)	५१५				
पञ्चमीव्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	५०४				
पञ्चमीव्रतपूजा	—	(स० हि०)	५१७				



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	खेमचन्द	(हि०)	५८०
			५८३, ५८१, ६४६
पद	गरीबदास	(हि०)	७६३
पद	गुणचन्द्र	(हि०)	५८१
			५८५, ५८७, ५८८
पद	गुनपूरण	(हि०)	७६८
पद	गुमानीराम	(हि०)	६६६
पद	गुलाबकृष्ण	(हि०)	५८४, ६१४
पद	धनश्याम	(हि०)	६२३
पद	चतुर्भुज	(हि०)	७७०
पद	चन्द	(हि०)	५८७, ७६३
पद	चन्द्रभान	(हि०)	५८१
पद	चैतविजय	(हि०)	५८८, ७६८
पद	चैतमुख	(हि०)	७६३
पद	छीहल	(हि०)	७२३
पद	जगतराम	(हि०)	५८१
			५८२, ५८४, ५८५, ५८८, ५८९, ६१५, ६६७, ६६९, ७२४, ७५७, ७६८, ७६९
पद	जगराम	(हि०)	४४५, ७८५
पद	जनमल	(हि०)	५८५
पद	जयकीर्ति	(हि०)	५८५, ५८८
पद	जयचन्द्र छाबड़ा	(हि०)	४४६
पद	जादूराम	(हि०)	४४५
पद	जानिमोहम्मद	(हि०)	५८६
पद	जिनदास	(हि०)	५८१
			५८८, ६१५, ६६८, ७४६, ७६४, ७७४, ७६३,
पद	जिनहर्ष	(हि०)	५८०
पद	जीवणदास	(हि०)	४४५
पद	जीवणराम	(हि०)	५८०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	जीवराम	(हि०)	५८०, ७६१
पद	जोधराज	(हि०)	४६४
			६६६, ७०६, ७८६, ७६८
पद	टोडर	(हि०)	५८२
			६१४, ६२३, ७७६, ७७७
पद	त्रिलोककीर्ति	(हि०)	५८०, ५८१
पद	ब्र० दयाल	(हि०)	५८७
पद	दयालदास	(हि०)	७४६
पद	दरिगाह	(हि०)	७४६
पद	दलजी	(हि०)	७४६
पद	दास	(हि०)	७४६
पद	दिलाराम	(हि०)	७६३
पद	दीपचन्द्र	(हि०)	५८३
पद	दुलीचन्द्र	(हि०)	६६३
पद	देवसेन	(हि०)	५८६
पद	देवाश्रय	(हि०)	७८५
			७८६, ७६३
पद	देवीदास	(हि०)	६४६
पद	देवीसिंह	(हि०)	६६४
पद	देवेन्द्रभूषण	(हि०)	५८७
पद	दौलतराम	(हि०)	६४४
			७०६, ७८२, ७६३
पद	द्यानतराय	(हि०)	५८३
			५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ६२२, ६२४, ६४३, ६४६, ६४४, ७०४, ७०६, ७१३, ७४६
पद	धर्मपाल	(हि०)	५८८, ७६८
पद	धनराज	(हि०)	७६८
पद	नथ विमल	(हि०)	५८१
पद	नन्ददास	(हि०)	५८७
			७७०, ७०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद्य	नयनमुग	(हि०)	१२३
पद्य	नरपाल	(हि०)	१२४
पद्य	महम्मद	(हि०)	१२५
१२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३			
७ १ ७८२ ७८३ ७८४			
पद्य	म० नाथू	(हि०)	१२६
पद्य	निमल	(हि०)	१२७
पद्य	नमिपद्म	(हि०)	१२८
			१२९ १३०
पद्य	म्यामत	(हि०)	७८५
पद्य	पद्मविलस	(हि०)	१२९
पद्य	पद्मनिधि	(हि०)	१३०
पद्य	परमानन्द	(हि०)	७९०
पद्य	पारसदास	(हि०)	१३१
पद्य	पुरुषोत्तम	(हि०)	१३२
पद्य	पूना	(हि०)	७८६
पद्य	पूरणदेव	(हि०)	१३३
पद्य	पद्मचन्द्र	(हि०)	१३४
			१३५ १३६ १३७ १३८ ७८७
पद्य	बलविराम	(हि०)	१३५
			१३६, १३७ ७८८ ७८९ ७९०
पद्य	बनारसीदास	(हि०)	१३८
१३९ १४०, १४१ १४२ १४३ १४४, १४५, १४६ ७८८			
पद्य	बलदेव	(हि०)	७८८
पद्य	बासुचन्द्र	(हि०)	१३९
पद्य	बुद्धजन	(हि०)	१४०
१४१, १४२ १४३ ७ १, ७८९ ७९०			
पद्य	मंगतराम	(हि०)	७९०
पद्य	मंगलसीदास	(हि०)	७ १
पद्य	मंगोसाह	(हि०)	१४१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद्य	भाष	(हि०)	१४२
पद्य	भागवत	(हि०)	१४३
पद्य	भातुवीरि	(हि०)	१४४
			१४५, १४६
पद्य	भूपरदास	(हि०)	१४५
१४६, १४७ १४ १४८ १४९, १५० १५१ १५२			
१५३ ७८९, ७९० ७९१			
पद्य	मन्मथदास	(हि०)	१४६
पद्य	मनराम	(हि०)	१४७
७९२, ७९३ ७९४ ७९५ ७९६ ७९७			
पद्य	मनसाराध	(हि०)	१४८
			१४९, १५०
पद्य	मनोहर	(हि०)	७९८
			७९९, ८००
पद्य	मन्मथचन्द्र	(हि०)	१४९
पद्य	मन्मथदास	(हि०)	७९९
पद्य	मन्मथ	(हि०)	१५०
पद्य	मन्मथवीरि	(हि०)	१५० ७९९
पद्य	माणिक्यचन्द्र	(हि०)	१५०
			१५१, ७९८
पद्य	मुकुन्ददास	(हि०)	१५०
पद्य	मेसा	(हि०)	७९९
पद्य	मेलीराम	(हि०)	७९९
पद्य	मोतीराम	(हि०)	१५१
पद्य	मोहन	(हि०)	७९९
पद्य	राजचन्द्र	(हि०)	१५०
पद्य	राजसिंह	(हि०)	१५०
पद्य	राजाराम	(हि०)	१५१
पद्य	राम	(हि०)	१५१
पद्य	रामचन्द्रान	(हि०)	१५१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पद	रामचन्द्र	(हि०) ५८१	पद	सकलकीर्ति	(हि०) ५८८
		६६८, ६९६	पद	सन्तदास	(हि०) ६५४, ७५६
पद	रामदास	(हि०) ५८३	पद	सबलसिंह	(हि०) ६२४
		५८८, ६९७	पद	समयसुन्दर	(हि०) ५७६
पद	रामभगत	(हि०) ५८२			५८८, ५८९, ७७७
पद	रूपचन्द्र	(हि०) ५८५	पद	श्यामदास	(हि०) ७६४
५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ६२४, ६६१, ७२४, ७४६			पद	सवाईराम	(हि०) ५९०
७५५, ७६३, ७६५, ७८३			पद	साईदास	(हि०) ६२०
पद	रेखराज	(हि०) ७६८	पद	साहकीर्ति	(हि०) ७७७
पद	लक्ष्मीसागर	(हि०) ६८२	पद	साहिब्राम	(हि०) ७६८
पद	ऋषि लहरी	(हि०) ५८५	पद	सुखदेव	(हि०) ५८०
पद	लालचन्द	(हि०) ५८२	पद	सुन्दर	(हि०) ७२४
		५८३, ५८७, ६९६, ७६३	पद	सुन्दरभूषण	(हि०) ५८७
पद	विजयकीर्ति	(हि०) ५८०	पद	सूरजमल	(हि०) ५८१
५८२, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ६९७			पद	सूरदास	(हि०) ७६६, ७६३
प्रद	बिनोदीलाल	(हि०) ५९०	पद	सुरेन्द्रकीर्ति	(हि०) ६२२
		७२३, ७५७, ७८३, ७८८	पद	सेवग	(हि०) ७६३, ७६८
पद	विश्वभूषण	(हि०) ५६१, ६२१	पद	दठमलदास	(हि०) ६२४
पद	विसनदास	(हि०) ५८७	पद	हरखचन्द	(हि०) ५८३
पद	विहारीदास	(हि०) ५८७			५८६, ५८५, ७६३
पद	वृन्दावन	(हि०) ६४३	पद	हर्षकीर्ति	(हि०) ५८६
पद	ऋषि शिवलाल	(हि०) ४४३	५८५, ५८८, ५९०, ६२०, ६२४, ६६३, ७०१, ७५०		
पद	शिवसुन्दर	(हि०) ७५०	७६३, ७६४		
पद	शुभचन्द्र	(हि०) ७०२, ७२४	पद	हरिश्चन्द्र	(हि०) ६४६
पद	शोभाचन्द	(हि०) ५८३	पद	हरिसिंह	(हि०) ५८२
पद	श्रीपाल	(हि०) ६७०	५८५, ६२०, ६४३, ६४४, ६६३, ६६६, ७७२, ७७६		
पद	श्रीभूषण	(हि०) ५८३	७६३, ७६६		
पद	श्रीराम	(हि०) ५९०	पद	हरीदास	(हि०) ७७०
			पद	मुनि द्वीराचन्द	(हि०) ५८१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पर	इमरुत्र	(हि )	११	पद्मवतीमण्डनपूजा	—	( सं० )	१ १
पर	—	(हि )	४४१	पद्मवतीरानीद्वाराभना	समयसुन्दर	(हि )	११७
१७० १७१ १०१ ११४१ १४४ ११ १११ ७ ३				पद्मवतीवार्तिक	—	( सं० )	१ १
७ ४ ७ १ ७१४ ७११ ७११ ७१४ ७७ ७७७				पद्मवतीसहस्रनाम	—	( सं० )	४ २
पद्मवती	यशस्वीति	( सं० )	१४२		१ १ १११ १११ ७११ ७४१		
पद्मवती	महद्यपात्र	( सं० )	१४१	पद्मवतीसहस्रनामपूजा	—	( सं० )	१ १
पद्मकोट	गोवर्धन	( सं० )	१११	पद्मवतीस्वयनमंत्रसहित	—	( सं० )	४२१
पद्मचरित्तार	—	(हि )	१७७	पद्मवतीस्तोत्र	—	( सं० )	४ २
पद्मपुराण	म० धर्मकीर्ति	( सं० )	१४१	४२१ ४१ ४१२ ४११, १ १ १११ १११ १४१			
पद्मपुराण	रविप्रियाधाय	( सं० )	१४४	१४१ १४७ १७१ ७११ ७१७ ७७१			
पद्मपुराण (रामपुराण) म० सोमसेन		( सं० )	१४४	पद्मवतीस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि )	१८१
पद्मपुराण (उत्तरलघु)	—	( सं० )	१४१	पद्मवतीस्तोत्रबीजप्रस्तापनविधि	—	( सं० )	७४१
पद्मपुराणभाषा	मुरारिचन्द्र	(हि )	१४१	परमिनी	—	(हि )	७११
पद्मपुराणभाषा	वैद्यनारायण	(हि )	१४१	परमप्रह	विहारी	(हि )	७१
पद्मविपक्षविधिका	पद्मनवि	( सं० )	११	परमप्रह	गंग	(हि )	७१
पद्मविपक्षविधिकाटीका	—	( सं० )	१७	परमप्रह	धामन्दधन	(हि )	७७७
पद्मविपक्षविधिका	जगन्नाथ	(हि )	१७	परमप्रह	म० कपूरचन्द्र	(हि )	४४१
पद्मविपक्षीसीभाषा	मन्नाला	(हि )	१८	परमप्रह	लेमराज	(हि )	४४१
पद्मविपक्षीसीभाषा	—	(हि )	१८	परमप्रह	गंगाराम वैद्य	(हि )	१११
पद्मविपक्षकाचार	पद्मनवि	( सं० )	१८	परमप्रह	चैतन्य	(हि )	४४१
पद्मवतीपूजा	पारबद्ध	( सं० )	४ २	परमप्रह	चैतन्य	(हि )	४४१
पद्मवती की हस्त	—	(हि )	४ २	परमप्रह	जगन्नाथ	(हि )	४४१
पद्मवतीपूजा	—	( सं० )	१४१	परमप्रह	मिनवास	(हि )	७७१
पद्मवतीपूजा	—	( सं० )	४११	परमप्रह	जाया	(हि )	४४१
पद्मवतीपूजा	महोदय	( सं० )	१ ७	परमप्रह	मन्मथ	(हि )	४४१
पद्मवती इन्द्र	—	( सं० )	४ २ ७४१	परमप्रह	दत्तात्रय	(हि )	११
पद्मवतीपूजा	—	( सं० )	१ १ ७४१	परमप्रह	देवप्रसाद	(हि )	४४१
पद्मवतीपूजा	—	( सं० )	४ २				१११ ७४ ७८१



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पदसंग्रह	दौलतराम	(हि०)	४४५, ४४६	पदस्तुति	—	(हि०)	७११
पदसंग्रह	द्यानतराय	(हि०)	४४५, ७७७	परमज्योति	वनारसीदास	(हि०)	४०२
पदसंग्रह	नयनमुख	(हि०)	४४५, ७२६				५६०, ६६४, ७७४
पदसंग्रह	नवल	(हि०)	४४५, ७२६	परमसप्तस्थानकपूजा	सुधासागर	(सं०)	५१६
पदसंग्रह	परमानन्द	(हि०)	६८४	परमात्मपुराण	दीपचन्द	(हि०)	१०६
पदसंग्रह	वल्लतराम	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	(अप्र०)	११०
पदसंग्रह	वनारसीदास	(हि०)	६२२, ७६५				५७५, ६३७, ६६३, ७०७, ७४७
पदसंग्रह	बुधजन	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशटीका	आ० अमृतचन्द	(सं०)	११०
			४४६, ६८२	परमात्मप्रकाशटीका	ब्रह्मदेव	(सं०)	१११
पदसंग्रह	भगतराम	(हि०)	७३६	परमात्मप्रकाशटीका	—	(सं०)	१११
पदसंग्रह	भागचन्द	(हि०)	४४५, ४४६	परमात्मप्रकाशवालाबोधनीटीका	खानचन्द	(हि०)	१११
पदसंग्रह	भूधरदास	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	दौलतराम	(हि०)	१०८
			६२०, ७७६, ७७७, ७८६	परमात्मप्रकाशभाषा	नथमल	(हि०)	१११
पदसंग्रह	मंगलचन्द	(हि०)	४४७	परमात्मप्रकाशभाषा	प्रभुदास	(हि०)	७६५
पदसंग्रह	मनोहर	(हि०)	४४५, ७८६	परमात्मप्रकाशभाषा	सूरजभान ओसवाल	(हि०)	११६
पदसंग्रह	लाल	(हि०)	४४५	परमात्मप्रकाशभाषा	—	(हि०)	११६
पदसंग्रह	विश्वभूषण	(हि०)	४४५	परमानन्दपंचविंशति	—	(सं०)	४०४
पदसंग्रह	शोभाचन्द	(हि०)	७७७	परमात्मराजस्तोत्र	पद्मानदि	(सं०)	४०२, ४३७
पदसंग्रह	शुभचन्द	(हि०)	७७७	परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्ति	(सं०)	४०३
पदसंग्रह	साहिब्राम	(हि०)	४४५	परमानन्दस्तवन	—	(सं०)	४२४, ४२५
पदसंग्रह	सुन्दरदास	(हि०)	७१०	परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(सं०)	७२४
पदसंग्रह	सूरदास	(हि०)	६८४	परमानन्दस्तोत्र	पूज्यपाद	(सं०)	५७४
पदसंग्रह	सेवक	(हि०)	४४७	परमानन्दस्तोत्र	—	(सं०)	४०४
पदसंग्रह	हरखचन्द	(हि०)	६६३				४३३, ६०४, ६०६, ६२८, ६३७
पदसंग्रह	हरीसिंह	(हि०)	७७२	परमानन्दस्तोत्र	वनारसीदास	(हि०)	५६२
पदसंग्रह	हीराचन्द	(हि०)	४४५, ४४७	परमानन्दस्तोत्र	—	(हि०)	४२६
पदसंग्रह	—	(हि०)	४४४	परमार्थगीत व दोहा	रूपचन्द	(हि०)	७०६, ७६४
			४४५, ६७६, ६८०, ६६१, ७०१, ७०८, ७०९, ७१०	परमार्थसुहृदी	—	(हि०)	७२४
			७१६, ७१७, ७१८, ७२१, ७४३, ७४६, ७५६, ७६०	परमार्थस्तोत्र	—	(सं०)	४०४
			७५२, ७५६, ७५७, ७६१, ७७४, ७७६, ७८१, ७८०				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
परमार्थसिद्धांतसूत्र	रूपचंद्र	(हि)	७९५	पौनःपरासीधरकीर्तना,	पैथीदास	(हि)	१२१
परमार्थसिद्धिप्रणाल्यतिशय	—	(प्रा०)	१७५	पौनःपरासीधरकीर्तना,	—	(पुनरासी)	११०
पद्म पाण्डुर	—	(स)	११७	पौनःपरासीधरकीर्तना (महम्मदकिश)	—		१२५
पद्म पाण्डुर	—	(हि)	४२२	पौनःपरासीधरकीर्तना	—		१२५
परमेश्वरसूत्र	—	(सं)	२३३	पाटनपुरसूत्र	रघुनाथसुन्दर	(हि)	४४६
परिभाषासूत्र	—	(सं),	२९१	पाटनसूत्र	—	(सं)	४०२, ४७६
परिभाषासूत्र	नागाजीभट्ट	(सं)	२९१	पाटनसूत्र	—	(सं प्रा)	४७१
परिभाषासूत्र	—	(सं)	१७५	पाटनसूत्र	—	(प्रा)	४७३
परीक्षासूत्र	माधुसूदनसिंह	(सं)	१३९	पाटनसूत्र	—	(सं+हि)	४५
परीक्षासूत्रभाषा	जयचन्द्र व्यास	(हि)	१३७	पाटनसूत्र	समरकर्म, जैवराजभाषा	—	
परीक्षासूत्रभाषा	—	(हि)	१८			(हि)	४५
पश्यन्तिभक्तियोग	शुभचन्द्र	(सं)	२९५	पाटनसूत्रभाषा	यशोकीर्ति	(सं)	१३
पश्यन्तिभक्तियोग	—	(सं)	२८९	पाटनसूत्रभाषा	भीमपुत्र	(सं)	१३
पश्यन्तिभक्तियोग	—	(हि)	२८९	पाटनसूत्रभाषा	म० शुभचन्द्र	(सं)	१३
पश्यन्तिभक्तियोग	—	(सं)	२४३, २४६	पाटनसूत्रभाषा	पद्माक्ष	(हि०)	१३
पश्यन्तिभक्तियोग	मुशाक्षपद	(हि)	२३३	पाटनसूत्रभाषा	धुमाक्षीदाम	(हि)	१३, ७४३
पश्यन्तिभक्तियोग	अनन्तकीर्ति	(सं)	२७	पाटनसूत्रभाषा	लाक्ष्मीन	(हि)	१७८
पश्यन्तिभक्तियोग	रत्नसिंह	(सं)	२९	पाटनसूत्रभाषा	पाणिनि	(सं)	२९१
			२९, २९९	पाटनसूत्रभाषा	—	(सं)	४०२
पश्यन्तिभक्तियोग	संक्षिप्तकीर्ति	(सं)	२९	पाटनसूत्रभाषा	म० नेमिदत्त	(सं)	२९३
पश्यन्तिभक्तियोग	—	(सं)	२७	पाटनसूत्रभाषा	—	(सं)	४५
पश्यन्तिभक्तियोग	म० शुभचन्द्र	(हि)	१६३	पाटनसूत्रभाषा	—	(सं)	४५
पश्यन्तिभक्तियोग	अनन्तकीर्ति	(सं)	२९३	पाटनसूत्रभाषा	म० नेमिदत्त	(हि)	१९७६
पश्यन्तिभक्तियोग	—	(सं)	१७	पाटनसूत्रभाषा	—	(सं)	४५
पश्यन्तिभक्तियोग	शुभचन्द्र	(सं)	२७	पाटनसूत्रभाषा	—	(सं)	४५
पश्यन्तिभक्तियोग	—	(सं)	२७	पाटनसूत्रभाषा	—	(सं)	४५
पश्यन्तिभक्तियोग	बादिकपूरुष	(सं)	१७	पाटनसूत्रभाषा	—	(सं)	४५
पश्यन्तिभक्तियोग	माधु	(हि)	१२१	पाटनसूत्रभाषा	—	(सं)	४५
पश्यन्तिभक्तियोग	महर्षि	(हि)	१८२	पाटनसूत्रभाषा	—	(सं)	४५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पार्श्वनाथकीशुरामाल	लोहट	(हि०)	७७६
पारसनाथकीनिसाणी	—	(हि०)	६५०
पार्श्वनाथकीनिशानी	जिनहर्ष	(हि०)	४४८, ५७६
पार्श्वनाथकीनिशानी	—	(हि०)	७०२
पार्श्वनाथकेदर्शन	वृन्दाचन	(हि०)	६२५
पार्श्वनाथचरित्र	रङ्गधू	(अप०)	१७६
पार्श्वनाथचरित्र	वादिराजसूरि	(स०)	१७६
पार्श्वनाथचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(स०)	१७६
पार्श्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	(हि०)	५६८
पार्श्वजिनचैत्यालयचित्र	—		६०३
पार्श्वनाथजयमाल	लोहट	(हि०)	६४२
पार्श्वनाथजयमाल	—	(हि०)	६५५, ६७६
पार्श्वनाथपद्मावतीस्तोत्र	—	(स०)	४०५
पार्श्वनाथपुराण [पार्श्वपुराण]	भूधरदास	—	(हि०) १७६, ७४४, ७६१
पार्श्वनाथपूजा	—	(स०)	४२३
५६०, ६०६, ६४०, ६५५, ७०४, ७३१			
पार्श्वनाथपूजा (विधानसहित)	—	(स०)	५१३
पार्श्वनाथपूजा	हर्षकीर्ति	(हि०)	६६३
पार्श्वनाथपूजा	—	(हि०)	५०७
५६६, ६००, ६२३, ६४५, ६४८			
पार्श्वनाथपूजासहित	—	(स०)	५७५
पार्श्वमहिम्नस्तोत्र	महामुनि रामसिंह	(स०)	४०६
पार्श्वनाथलक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(स०)	४०५
पार्श्वनाथस्तवन	देवचन्द्रसूरि	(स०)	६३३
पार्श्वनाथस्तवन	राजसेन	(हि०)	७३७
पार्श्वनाथस्तवन	जगरूप	(हि०)	६८१
पार्श्वनाथस्तवन [पार्श्वविमतो]	प्र० नाथू	—	(हि०) ६७०, ६८३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पार्श्वनाथस्तवन	समथराज	(हि०)	६६७
पार्श्वनाथस्तवन	समथसुन्दरगणि	(राज०)	६१७
पार्श्वनाथस्तवन	—	(हि०)	४४६, ६४५
पार्श्वनाथस्तुति	—	(हि०)	७४५
पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(स०)	६१४
			७०२, ७४५
पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मनदि	(स०)	५६६, ७४४
पार्श्वनाथस्तोत्र	रघुनाथदास	(स०)	४१३
पार्श्वनाथस्तोत्र	राजसेन	(स०)	५६६
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(स०)	४०५
४०६, ४२४, ४२५, ४२६, ४३२, ५६६, ५७८, ६४५,			
६४७, ६४८, ६५१, ६७०, ७६३			
पार्श्वनाथस्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	४०६
			४०६, ५६६, ६१५
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(हि०)	४०६
			४४६, ५६६, ७३३
पार्श्वनाथस्तोत्रटीका	—	(स०)	४०६
पार्श्वनाथाष्टक	—	(स०)	४०६, ६७६
पार्श्वनाथाष्टक	सकलकीर्ति	(हि०)	७७७
पाराविधि	—	(हि०)	२६६
पाराधारी	—	(स०)	२८६
पराशरीसञ्जनरजनीटीका	—	(स०)	२८६
पावागिरीपूजा	—	(हि०)	७३०
पाशाकेवली	गर्गमुनि	(स०)	२८६, ६४७
पाशाकेवली	ज्ञानभास्कार	(स०)	२८६
पाशाकेवली	—	(स०)	२८६, ७०१
पाशाकेवली	अवजद	(हि०)	७६३
पाशाकेवली	—	(हि०)	२८७
५६५, ६०३, ७१३, ७१८, ७८५, ७८६			

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
ममर्द्धरथास्त्र	माध्वन कवि	(हि ) ११	पुरुषार्थविजयुपासनामापा	टोडरमल्ल	(हि ) १८
ममर्द्धरथास्त्र (द्वि रत्नावली) —			गुजराट पूजा	विश्वमूपण	( सं ) ४१७
	हरिरामदास	(हि०) ११०	पुष्पावन्तत्रिनपूजा	—	( सं० ) १ ८
विजयव्रीह	महृ खड्गीनाथ :	( सं ) १११	पुष्पाञ्जलिकथा	—	( सं ) १११
विजयमथा	रूपवीर्य	(हि ) ७ ९	पुष्पाञ्जलिकथामास ।	—	( सं ) ७४४
विजयमास्त्र	नागराज	( सं ) १११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा प० हरिश्चन्द्र	—	( सं ) २४२
विजयमास्त्र	—	( सं ) १११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा	—	( सं० ) २४१
वीठपूजा	—	( सं ) १ ८	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	शिवदास	( सं ) २१४
वीठपूजापत्र	—	( सं ) १७२	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	भुवकीर्ति	( सं ) २१४
पुष्पकोशेण	—	( सं ) १८	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	लखितकीर्ति	( सं ) १८२, ७८४
पुष्पसुतीमी	समयमुन्दर	(हि ) ११८	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	सुराजलक्ष्म	(हि ) २१४
पुष्पसुतवर्षा	—	( सं ) ४१			२४२, ७८१
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	समुद्र रामचंद्र	( सं ) २१४	पुष्पाञ्जलिव्रताधान [पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा]	गङ्गादास	
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	टेकरचंद्र	(हि ) २१४		( सं ) १ ८ २११	
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	दोक्ततराम	(हि ) २११	पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	म० रतनचन्द्र	( सं ) १ ८
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	—	(हि ) २११	पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	म० शुभचन्द्र	( सं ) १ ८
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	—	(हि ) २१४	पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	—	( सं ) १ ८ २११
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	—	( सं ) १ ८ १८१	पुष्पाञ्जलिव्रतविधानकथा	—	( सं ) २१४
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	मालदेव	(हि ) ७१८	पुष्पाञ्जलिव्रताधान	—	( सं ) २४
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	—	( सं ) २११	पूजा	पद्मनन्द	( सं ) २१
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	—	( सं ) २४१	पूजा एवं कथासंग्रह	सुराजलक्ष्म	(हि ) २१८
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	—	( सं ) १ ८	पूजाविधाय	—	(हि ) २०८
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	—	( सं ) २०८	पूजाविधानकी वी मूषी	—	(हि ) ११२
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	श्रीचन्द्रमुनि	( सं ) १११	पूजा व विधान	—	( सं ) २११
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	म० मन्त्रकीर्ति	( सं ) १११	पूजा विधान	—	( सं ) १११
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	—	(हि ) ७०८	पूजासंग्रह	—	(हि ) २१२
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	गारिन्द्रमह	( सं ) १८	पूजासंग्रह	—	( सं ) १ ८
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	—	( सं ) १८			१८१ १८२ १८३ १८४ ७८१, ७८२, ७८३ ७८४
पुष्पावन्तत्रिनपूजा	भूपर विम	(हि ) १८			७८ ७८१

## ग्रन्थातुक्रमणिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
पूजापाठसंग्रह	—	(हि०) ५१०	प्रक्रियाकौमुदी	—	(स०) २६१
		५११, ७४३, ७४४	पृच्छावली	—	(हि०) ६५७
पूजापाठस्तोत्र	—	(स० हि०) ७१०	प्रत्याख्यान	—	(प्रा०) ७०
		७८४	प्रतिक्रमण	—	(सं०) ६६
पूजाप्रकरण	उमाश्वामी	(स०) ५१२			४२६, ५७१
पूजाप्रतिष्ठापाठसंग्रह	—	(स०) ६६६	प्रतिक्रमण	—	(प्रा०) ६६
पूजामहात्म्यविधि	—	(स०) ५१२	प्रतिक्रमण	—	(प्रा० स०) ४२५
पूजावराविधि	—	(स०) ५१२			५७३
पूजाविधि	—	(प्रा०) ५१२	प्रतिक्रमणपाठ	—	(प्रा०) ६६
पूर्वाष्टक	विश्वभूषण	(स०) ५१३	प्रतिक्रमणसूत्र	—	(प्रा०) ६६
पूजाष्टक	अभयचन्द्र	(हि०) ५१२	प्रतिक्रमणसूत्र [वृत्तिसहित]	—	(प्रा०) ६६
पूजाष्टक	आशानन्द	(हि०) ५१२	प्रतिमास्त्यापककू उपदेश	जगरूप	(हि०) ७०
पूजाष्टक	लोहट	(हि०) ५१२	प्रतिमासातचतुर्दशी [ प्रतिमासातचतुर्दशीप्रतीक्षापनपूजा ]		
पूजाष्टक	विनोदीशाल	(हि०) ७७७	अक्षय्यराम	(स०) ५१६	
पूर्वाष्टक	—	(हि०) ५१२, ७४५	प्रतिमासातचतुर्दशीपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०) ७६१
पूर्वाष्टसंग्रह	—	(स०) ६०३	प्रतिमासातचतुर्दशीप्रतीक्षापन	—	(स०) ५१४,
		६६४, ६६८, ७११, ७१२, ७२५			५२०, ५४०
पूर्वासंग्रह	रामचन्द्र	(हि०) ५२०	प्रतिमासातचतुर्दशीप्रतीक्षापनपूजा	रामचन्द्र	(स०) ५२०
पूजासंग्रह	लालचन्द्र	(हि०) ७७७	प्रतिष्ठाकृ कु मपत्रिका	—	(स०) ३७३
पूजासंग्रह	—	(हि०) ५६५	प्रतिष्ठादशै	श्रीराजकीर्ति	(स०) ५२०
६०४, ६६२, ६६५, ७०७, ७०८, ७११, ७१४, ७२६,			प्रतिष्ठादीपक	प० नरेन्द्रसेन	(स०) ५२१
७३०, ७३१, ७३३, ७३४, ७३६, ७४८ ।			प्रतिष्ठापाठ	आशाधर	(स०) ५२१
पूजासार	—	(स०) ६२०	प्रतिष्ठापाठ [प्रतिष्ठासार]	धमुनेदि	(सं०) ५२१, ५२२
पूजास्तोत्रसंग्रह	—	(स० हि०) ६६६	प्रतिष्ठापाठ	—	(स०) ५२२
७०२, ७०८, ७०९, ७११, ७१३, ७१४, ७१६, ७२५,					६६६, ७५६
७३४, ७५२, ७५३, ७५४, ७७८ ।			प्रतिष्ठापाठभाषा	बा० दुलीचन्द्र	(हि०) ५२२
पूर्वमीमासार्धप्रकरणसंग्रह	लोगाक्षिमास्कर	(स०) १३७	प्रतिष्ठानामावलि	—	(हि०) ३७४, ७२६
पेसठबोल	—	(हि०) ३३१	प्रतिष्ठाविधानकी सामग्रीवर्णन	—	(हि०) ७२३
पोसहरास	ज्ञानभूषण	(हि०) ७६२	प्रतिष्ठाविधि	—	(स०) ५२२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
प्रतिष्ठासम्बन्धीयम्	—	१६८	प्रबचनसार	आ० कुम्हकुम्ह	(आ) ११९
प्रतिष्ठासार	—	(घ) १६२	प्रबचनसारटीका	अमृतधाम्	(सं) ११७
प्रतिष्ठासार पं० शिवजीकाष्ठ	(हि) १२२		प्रबचनसारटीका	—	(सं०) ११३
प्रतिष्ठासारोद्धार	—	(घं) १२२	प्रबचनसारटीका	—	(हि) ११३
प्रतिष्ठासूक्तिर्षभम्	—	(घ) ५२२	प्रबचनसारप्रामुख्यवृत्ति	—	(स) ११३
प्रद्युम्नकुमाररास [प्रद्युम्नरास]	अ० रायसङ्ग		प्रबचनसारभाषा	बोधराज गोदीका	(हि) ११४
(हि) १६१, १३६ ७१२ ७१७			प्रबचनसारभाषा	धुम्बावनवास	(हि) ११४
प्रद्युम्नचरित्र महासेनाभाष्य	(सं) १८		प्रबचनसारभाषा १	पांडे हेमराज	(हि) ११३
प्रद्युम्नचरित्र सोमकीर्ति	(घ) १८१		प्रबचनसारभाषा	—	(हि) ११४ ७१७
प्रद्युम्नचरित्र	—	(घं) १८२	प्रस्ताविकप्रसोक	—	(घ) ३३२
प्रद्युम्नचरित्र सिद्धकि	(अप) १४२		प्रत्यक्षुदासवि	—	(स) २४७
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	महाकाष्ठ	(हि) १४२	प्रत्यमनोरमा	राजी	(सं) २८७
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	—	(हि) १४२	प्रत्यमाला	—	(स) २४८
प्रद्युम्नरास	कृष्णराय	(हि) ७२२	प्रत्यविद्या	—	(घं) २८७
प्रद्युम्नरास	—	(हि) ७४६	प्रत्यविनोद	—	(सं) २४७
प्रबोधचन्द्रिका	मैत्रेयभूषति	(सं) ११७	प्रत्यसार	हृषीकेश	(सं) २८४
प्रबोधसार	यशकीर्ति	(सं) १३१	प्रत्यसार	—	(सं) २८४
प्रबोधटीकाम	—	(हि) १२	प्रत्यसुगमावलि	—	(सं) २८४
प्रभासमयवृत्तमोक्तसारटीका [रत्नाकरव्यापिका]			प्रत्यवलि	—	(सं) २८४
रत्नप्रसूरि	(घं) १३७		प्रत्यवलि कविता	मैत्रेय महाकाष्ठ	(हि) ७४२
प्रभासनिर्णय	—	(घ) १३७	प्रत्योत्तर भाषिक्यमाला	अ० ज्ञानसागर	(घ) २८८
प्रभासपरीक्षा	आ० विद्यानन्द	(सं) १३७	प्रत्योत्तरमाला	—	(घं) २८८
प्रभासपरीक्षाभाषा	भागवतम्	(हि) १३७	प्रत्योत्तरभाषिका [प्रत्योत्तररत्नमाला]	अमोघवर्ध	७० ११२ १७१
प्रभासप्रमेयकविका	नरम्भसूरि	(घं) १७३	प्रत्योत्तररत्नमाला	मुकुन्दीदास	(अन) ११२
प्रभासप्रीमांषा	विद्यानन्द	(सं) १३८	प्रत्योत्तरभाषिकाभाषा	—	(घ) ७
प्रभासप्रीमांषा	—	(घ) १३८	प्रत्योत्तरभाषिकाभाषाभाषा	मुक्ताकीदास	(हि) ७
प्रभासप्रमेयकविका	नरेन्द्रसंन	(सं) १३७	प्रत्योत्तरभाषिकाभाषाभाषा	पद्माकाष्ठ चौधरी	(हि) ७
प्रमेयकमनार्तम्भ	आ० प्रभाषम्भ	(घं) १३८	प्रत्योत्तरभाषिकाभाषा	—	(हि) ७१
प्रमेयप्रमाला	अनन्तबीर्य	(घ) १३८			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ग्रन्थोत्तरस्तोत्र	—	(स०)	४०६	प्रीत्यङ्कुरचोपई	नेमिचन्द्र	(हि०)	७७५
ग्रन्थोत्तरपासकाचार	भ० सकलकीर्ति	(स०)	७१	प्रीत्यङ्कुरचरित्र	—	(हि०)	६८६
ग्रन्थोत्तरद्वारा	—	(हि०)	७३	प्रीत्यङ्कुरचरणान	—	(हि०)	७५
प्रशस्ति	प्र० दामोदर	(स०)	६०८	प्रीत्यङ्कुरचरणोत्थापन	—	(सं०)	६६६
प्रशस्ति	—	(स०)	१७७	<b>फ</b>			
प्रशस्तिकाशिका	बासुकृष्ण	(स०)	७३				
प्रज्ञाद चरित्र	—	(हि०)	६००	फलफादस [पञ्चमेह]	मण्डलचित्र	—	५२५
प्राकृतछन्दकोश	—	(प्रा०)	३११	फलवर्षीपार्श्वनावस्तवन	समयसुन्दरगण	(स०)	६१६
प्राकृतछन्दकोश	रत्नशेखर	(प्रा०)	३११	फुटकरकवित	—	(हि०)	७४८
प्राकृतछन्दकोश	अनन्त	(प्रा०)	३११				७६६, ७७३
प्राकृतपिपलशास्त्र	—	(स०)	३१२	फुटकरज्योतिषपद्य	—	(सं०)	५७३
प्राकृतव्याकरण	चण्डिका	(स०)	२६२	फुटकर दोहे	—	(हि०)	६६५
प्राकृतरूपमाला	श्रीरासभट्ट	(प्रा०)	२६२				६६६, ७८१
प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका	सौभाग्यगण	(स०)	२६२	फुटकरपद्य	—	(हि०)	
प्राणप्रतिष्ठा	—	(स०)	५२३	फुटकरपद्य एव कवित	—	(हि०)	६४३
प्राणायामशास्त्र	—	(स०)	११४	फुटकरपाठ	—	(स०)	५७३
प्राणीडाहीत	—	(हि०)	७६७	फुटकरवर्णन	—	(स०)	५७४
प्रात क्रिया	—	(स०)	७४	फुटकरसंकेत	—	(हि०)	७७५
प्रात स्मरणमन्त्र	—	(स०)	४०६	फूलभीतरणी का इहा	—	(हि०)	६७५
प्राणुत्सार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	१३०	<b>व</b>			
प्रायश्चित्तग्रन्थ	—	(स०)	७४				
प्रायश्चित्तविधि	अकलकृष्णचरित्र	(स०)	७४	वकचूलरास	जयकीर्ति	(हि०)	३६३
प्रायश्चित्तविधि	भ० एकसाध	(स०)	७४	वमणवाडीस्तवन	कमलकलश	(हि०)	६१६
प्रायश्चित्तविधि	—	(स०)	७४	वसन्तविलास	—	(हि०)	७२६
प्रायश्चित्तशास्त्र	इन्द्रनन्दि	(प्रा०)	७४	वडोकनका	गुलावराय	(हि०)	६८५
प्रायश्चित्तशास्त्र	—	(गुज०)	७४	वडाकनका	—	(हि०)	६६३, ७४२
प्रायश्चित्तसमुच्चयीका	नरदिगुरु	(स०)	७५	वडादर्शन	—	(स०)	३६८, ४३२
प्रीत्यङ्कुरचरित्र	प्र० नेमिदत्त	(स०)	१८२	वडी सिद्धपूजा [कर्मदहनपूजा]	सोमदत्त	(स०)	६३६
प्रीत्यङ्कुरचरित्र	जोधराज	(हि०)	१८३	वदरीनाथ के छद	—	(हि०)	६००
				वधाया	—	(हि०)	७१०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	
बयाबा ब विनतो	—	(हि )	१८२	बाहुर की	पाखवाख	(हि०)	११२	
बन्दबा बक्री	मुघलम	(हि )	४४६	बाहुरकी	रामभन्ध	(हि०)	७१३	
बन्दा बक्री	बिहारीदास	(हि )	४४६, ७२७	बाहुरकी	सूरत	(हि )	१२२	
बन्दे नू सुन	—	(मा )	११९			१७, ७१३	७८४	
बन्दोपोलोसोब	—	(सं )	१८	बाहुरकी	—	(हि )	११२	
बभउरयसताबीनई	भीखास	(हि )	४१			४४६ १ १ १६४	७४२	
बभस्पति	—	(सं )	१७२	बाहुरकी	रङ्गू	(हि०)	११४	
बनारसीबिलास	बनारसीदास	(हि )	१४	बाहुरकी	आहु	(हि )	१११	
१८६ १६८, ७ १ ७ ८, ७२१ ७१४ ७६१ ७६२ ७६७				बाहुरकी	असोमगधि	(हि )	११७	
बनारसीबिलास के कुछ पाठ	—	(हि )	७२२ ७२९	बाहुरकी	प्रितबन्धसूरि	(हि )	७	
बख्ताबवारबिच	—		१ १	बाहुरकी	नवस	(हि )	१३	
बलबैव महापुनि सगन्ध	समयमुन्दर	(हि )	११६			११३ ४२६		
बलभद्रपीठ	—	(हि )	७२१	बाहुरकी	मगधत दास	(हि )	७२०	
बलात्कारपण्डितबिनि	—	(सं )	१७४	बाहुरकी	मूयरास	(हि०)	११३	
			१७२, १७४	बाहुरकी	पौलतराम	(हि )	१११ १७३	
बलिभद्रपीठ	भमबधन्ध	(हि )	७१६	बाहुरकी	—	(हि )	११३	
बलतरात्रिपुनीबली	—	(स हि )	७१६			१७३ १४४ १८२ १७६, ७८४		
बलपुनी	आनरास	(हि )	१८७	बाहुरकी	[मन्थलबिच]	—	२२३	
बहतरपुनीपुरप	—	(हि )	१ १	बाहुरकी	गाविन्द	(हि )	१६९	
बाहिरमन्थवर्णीन	बा० हुम्मीबन्ध	(हि )	७३	बाहुरकी	पूवरकनि	(हि )	१६९	
बाहिरमन्थवर्णीन	मूयरास	(हि )	७३	बाहुरकी	असरास	(हि )	७८	
			१ ३, १७ ७२ ७२२ ७८८	बाहुरकी	—	(हि०)	१११	
बाहिरमन्थवर्णीन	—	(हि )	७३			७४७ ७६७		
			२६१ १४९	बाहुरकी	पद्मनी [मन्थलबिच]	—	२२३	
बाहुरमन्थरी	—	(सं )	७४७	बाहुरकी	का अमीरा	—	(हि०)	११९
बाहुरमन्थरी	—	(मा )	७१६	बाहुरकी	बीवीसकलपया जिनमूयण	(हि०)	१६३	
बाहुरमन्थरी	अबधू	(हि )	७२२	बाहुरकी	बीवीसकलपूया	(सं )	२१७	
बाहुरमन्थरी	—	(हि )	७३७	बाहुरकी	प० पद्मास बाहुरकी	(हि )	१५१	
बाहुरकी	दत्तनास	(हि )	७४३	बाहुरकी	—	(हि )	२२३	



## ग्रन्थानुक्रमिका । ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बालाविबोध [गुमांकार पाठका सर्व]	—	(प्रा० हि०)	७५	बुधजनसतसई	बुधजन	(हि०)	३३२, ३३३
बावनी	बनारसीदास	(हि०)	७५०	बुद्धावतारचित्र	—	—	६०३
बावनी	हेमराज	(हि०)	६५७	बुद्धिविलास	दखतरामसाह	(हि०)	७५
बासठकुमार [मण्डलचित्र]	—	—	५२५	बुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा सकलित	(हि०)	६१७
बाहुवलीसङ्काय	विमलकीर्त्ति	(हि०)	४४६	बुलासीदास खदीकी बरात	—	(हि०)	७५३
बाहुवलीसङ्काय	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	ब्रेल्लि	छीहल	(हि०)	७३८
विम्बनिर्माणविधि	—	(स०)	३५४	बैतालपचीसी	—	(स०)	२३४
विम्बनिर्माणविधि	—	(हि०)	३५४, ६६१	बोधप्रागृत	कुदकुदाचार्य	(प्रा०)	११५
बिह. रिसतसई	बिहारीलाल	(हि०)	६७५	बोधसार	—	(हि०)	७५
बिहारीसतसईटीका	कृष्णदास	(हि०)	७२७	ब्रह्मवर्षाष्टक	—	(स०)	३३३
बिहारीसतसईटीका	हरिचरनदास	(हि०)	६८७	ब्रह्मचर्यवर्णन	—	(हि०)	७५
बिहारीसतसईटीका	—	(हि०)	७०६	ब्रह्मविलास	मैया भगवतीदास	(हि०)	३३३, ७६०
बीजक [कोश]	—	(हि०)	२७६	<b>भ</b>			
बीजकोश [मातृका निर्घट]	—	(स०)	३४६	भक्तामरपञ्जिका	—	(स०)	४०६
बीसतीर्थसुरजबमान	—	(हि०)	५११	भक्तामरस्तोत्र	मानसुंगाचार्य	(स०)	४०२
बीसतीर्थसुरजिनस्तुति	जितसिंह	(हि०)	७००	४०७, ४२५, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३३, ४६६, ५७२, ५७३, ५६६, ५६७, ६०३, ६०५, ६१६, ६२८, ६३४, ६३७, ६४४, ६४८, ६५१, ६५२, ६६४, ६४८, ६५१, ६५२, ६६४, ६६५, ६७०, ६७३, ६७५, ६७६, ६७७, ६८०, ६८१, ६८५, ६८६, ६८१, ६८३, ६८६, ७०३, ७०६, ७०७, ७३५, ७३७, ७४५, ७५२, ७५४, ७५८, ७६१, ७८८, ७८९, ७९६, ७९७			
बीसतीर्थसुरपूजा	—	(स०)	५१४				
बीसतीर्थसुरपूजा	धानजी अजमेरा	(हि०)	५२३				
बीसतीर्थसुरपूजा	—	(हि०)	५२३, ५३७				
बीसतीर्थसुरस्तवन	—	(हि०)	४००				
बीसतीर्थसुरोवी जयमाल [बीस विरह पूजा]	—	—	५६५, ७२२				
बीसविशमान तीर्थसुरपूजा	—	(स०)	५६५				
बीसविरहमानकवी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७				
बीसविरहमानजयमाल तथा स्तवनविधि	—	(हि०)	५०५				
बीसविरहमानपूजा	—	(स०)	६३६				
बीसविरहमानपूजा	नरेन्द्रकीर्त्ति	(स० हि०)	७६३	भक्तामरस्तोत्र [मन्त्रसहित]	—	(स०)	६१२
बुधजनविलास	बुधजन	(हि०)	३३०	६३६, ६७०, ६९७, ७०५, ७१४, ७४१	—	(स०)	४०६
				भक्तामरस्तोत्रकथा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
भक्तानुरस्तावचना			भक्तिराठ	जनककीर्ति	(हि ) १११
भक्तानुरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्रवहित नयमञ्ज (हि ) २३४ ७ १			भक्तिराठ	पद्माक्षाल चौधरी	(हि ) ४४६
भक्तानुरस्तोत्रनवा	बिनोदीक्षाल	(हि ) २३४	भक्तिराठ	—	(हि ) ४४
भक्तानुरस्तोत्रटीका	इपकीर्तिसूरि	(सं ) ४ ६	भक्तिराठसंग्रह	—	(सं ) ४२६
भक्तानुरस्तोत्रटीका	— (सं ) ४ ६ ११२		भक्तिसंग्रह [पाशाप भक्ति राक]	—	(सं ) १७३
भक्तानुरस्तोत्रटीका	— (सं हि ) ४ ६		भगवत्स्थावलि	—	(हि ) ६
भक्तानुरस्तोत्रपूजा	हरायसेन (सं ) ४१२ ५४		भगवतीधाराधना	शिवाचार्य	(सं ) ७६
भक्तानुरस्तोत्रपूजा			भगवती धारापमाटीका अपराधितसूरि	(सं ) ७६	
भक्तानुरस्तोत्रपूजा उद्यापन श्रीज्ञानभूषण (सं ) ४२३			भगवतीधाराधनामाया सवासुक्त कास्तीबाब (हि ) ७१		
भक्तानुरस्तोत्रपूजा विश्वकीर्ति (सं ) ४२३			भगवतामृत	—	(सं ) ४२
भक्तानुरस्तावपूजा श्रीभूषण (सं ) ४४०			भगवतीस्तोत्र	—	(सं ) ४२३
भक्तानुरस्तोत्रपूजा — (सं ) ४१६			भगवद्गोता [कृष्णार्जुन संवाद]	—	(हि ) ७६ ७६
	४२४ १६६		भगवद्गोता के कुछ स्तव	—	(सं ) ६७३
भक्तानुरस्तोत्रभाषा अक्षयराज (हि ) ७५५			भजन	—	(हि ) ७७
भक्तानुरस्तावभाषा गंगाराम (सं ) ४१			भजनसंग्रह	नयनकवि	(हि ) ४२
भक्तानुरस्तावभाषा जयचन्द झाबहा (हि ) ४१			भजनसंग्रह	—	(हि ) ४६७ १४३
भक्तानुरस्तोत्रभाषा हेमराज (हि पं ) ४१			भट्टानिषेक	—	(सं ) ४२७
४२६ ४ ६ १ ४ १४८ १११ ७७			भट्टारकविजयकीर्तिप्रष्टक	—	(सं ) १८६
७७४ ७६२			भट्टारकगद्गावलि	—	(हि ) १७४ १७२
भक्तानुरस्तोत्रभाषा नयमञ्ज (हि ) ७२			भट्टसी	—	(सं ) २०६
भक्तानुरस्तोत्रभाषा — (हि ) ४११			भट्टबाहुपरिज	रत्ननगिद	(सं ) १०३
११५ १४४ १६४ १६१ ७ ६ ७२१ ७७४			भट्टबाहुपरिज	चपाराम	(हि ) १८३
७६८ ७६६			भट्टबाहुपरिज	नयनकवि	(हि ) १८३
भक्तानुरस्तोत्र [मन्त्रविषय] — ४ ४			भट्टबाहुपरिज	—	(हि ) १८३
भक्तानुरस्तोत्रभूति ज० रा मञ्ज (सं ) ४ ८			भट्टबाहुपरिज	—	(हि ) १८३
भक्तानुरस्तावोत्तरगीताया — (सं ) ७ ६			भट्टबाहुपरिज	—	(सं ) १८३
भक्तिनामवली — (सं हि ) १७१			भट्टबाहुपरिज	—	(सं ) १८३
भक्तिपाठ — (सं ) १७१			भट्टबाहुपरिज	—	(सं ) १८३
	१६५, १८६ ७ ६		भट्टबाहुपरिज	—	(सं ) १८३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भयहरस्तोत्र	—	(हि०)	६१६	भावनाचौतीसी	भ० पद्मानन्दि	(स०)	६३४
भरतेशवैभव	—	(हि०)	१८३	भावनाद्वात्रिंशिका	आ० अमितगति	(सं०)	५७३
भर्तृहरिशतक	भर्तृहरि (स०)	३३३, ७१५		भावनाद्वात्रिंशिकाटीका	—	(स०)	११५
भवनेरागयथास्तक	—	(प्रा०)	११७	भावनाद्वात्रिंशिका	—	(स०)	११५, ६३७
भवानीवापय	—	(हि०)	२८८	भावपाहुड	कुटकुटाचार्य	(प्रा०)	११५
भवानीसहस्रनाम एव कवच	—	(स०)	७६२	भावनापञ्चीसोपगतोद्यापन	—	(स०)	५२४
भविष्यदत्तकथा <sup>१</sup>	ब्र० रायगल्ल	(हि०)	३६४	भावनापद्धति	पद्मानन्दि	(सं०)	५७५
	५६४, ६४८, ७४०, ७५१, ७५२, ७७३, ७७५			भावनायत्तीसी	—	(स०)	६२८, ६३३
भविष्यदत्तचरित्र	प० श्रीधर	(स०)	१८४	भावनसारसंग्रह	चामुण्डराय	(स०)	७७, ६१५
भविष्यदत्तचरित्रभाषा पद्मालाल चौधरी	(हि०)	१८४		भावनस्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	६१४
भविष्यदत्ततिलकासुन्दरीनाटक न्यायनमिह	(हि०)	३१७		भावप्रकाश	सानमिश्र	(सं०)	२६६
भव्यकुसुमचन्द्रिका [सागरधर्माभूतस्वोपज्ञटीका]				भावप्रकाश	—	(स०)	२६६
	प० आशाधर	(स०)	६३	भावशतक	श्री बागराज	(स०)	३३४
भागवत	—	(स०)	६७५	भाससंग्रह	देवसेन	(प्रा०)	७७
भागवतदादशमस्कन्धटीका	—	(स०)	१५१	भाससंग्रह	श्रुतमुनि	(प्रा०)	७८
भागवतपुराण	—	(स०)	१५१	भाससंग्रह	वामदेव	(स०)	७८
भागवतमहिम्ना	—	(हि०)	६७६	भाससंग्रह	—	(स०)	७८, २६६
भागवतमहापुराण [सप्तमस्कन्ध]	—	(स०)	१५१	भार्या भूषण	जसवतसिंह	(हि०)	३१२
भाद्रपदपूजा	—	(हि०)	७७५	भाषाभूषण	धीरजसिंह		
भाद्रपदपूजासंग्रह	द्यानतराय	(हि०)	५२४	भाष्यप्रदीप	कैचयट	(स०)	२६२
भावविभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४२, ७००	भाष्यती	पद्मानाथ	(स०)	२८६
भावदीपक	जोधराज गोदीका	(हि०)	७७	भुवनकीर्ति	बृन्वराज	(हि०)	२८६
भावदीपक	—	(हि०)	६६०	भुवनदीपक	पद्मानाथमूरि	(स०)	२८६
भावदीपिका	कृष्णशर्मा	(स०)	१३६	भुवनदीपिका	—	(स०)	२८६
भावदीपिकाभाषा	—	(हि०)	४२	भुवनेश्वरोस्तोत्र [सिद्धमहामन्त्र]			
भावनाउत्तरीसी	—	(प्रा०)	६४२		पृथ्वीधराचार्य	(स०)	३४
भावनाचतुर्विंशति	पद्मानन्दि	(स०)	७३६	भूगोलनिर्माण	—	(हि०)	३२३
नोट—रचना के यह नाम और हैं—				भूतकालचौबीसी	बुधजन	(हि०)	३६८
१ भविष्यदत्तवीर्य भविष्यदत्तपञ्चमीकथा भविष्यदत्तपञ्चमीरास							



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
महेश्वरी सज्जनाय ऋषि लालचन्द	(हि०)	४५०	महावीरस्तोत्र	स्वरूपचन्द	(हि०)	५११	
मल्लिनाथपुराण	सकलकीर्ति	(स०)	१५२	महावीराष्टक	भागचन्द	(स०)	४१३
मल्लिनाथपुराणभाषा	सेवाराज पाटनी	(हि०)	१५२	महासांनिधिकविधान	प० धर्मदेव	(स०)	६२५
मल्लहारचरित्र	—	(हि०)	७४१	महिम्नस्तवत	जयकीर्ति	(स०)	४२५
महर्षिस्तवन	—	(स०)	६५८	महिम्नस्तोत्र	—	(स०)	४१३
			४१३, ४२६	महीपालचरित्र	चारित्रभूषण	(सं०)	१८६
महर्षिस्तवन	—	(हि०)	४१२	महीपालचरित्र	भ० रत्ननन्दि	(स०)	१८६
महागरावतिक्वच	—	(स०)	६६२	महीपालचरित्रभाषा	नथमल्ल	(हि०)	१८६
महावण्डक	—	(हि०)	७३५	मार्गीतु गीगिरिमहलपूजा विश्वभूषण	(स०)	५२६	
महापुराण	जिनसेनाचार्य	(स०)	१५३	मारुण्यमालाग्रन्थप्रसोत्तरी	सप्तहर्कर्ता—		
महापुराण [संक्षिप्त]	—	(स०)	१५२	अ० ज्ञानसागर	(स० प्रा० हि०)	६०४	
महापुराण महाकवि पुष्पदन्त	(सं०)	१५३	माताके सोलह स्वप्न	—	(हि०)	४२४	
महाभारतविष्णुसहस्रनाम	—	(स०)	६७६	माता पद्मावतीछन्द	भ० महीचन्द	(सं० हि०)	५६०
महाभिक्षेपाठ	—	(स०)	६०७	माधवनिदान	माधव	(स०)	३००
महाभिक्षेकसामग्री	—	(हि०)	६६८	माधवानलकथा	आनन्द	(स०)	२३५
महामहर्षिस्तवनटीका	—	(स०)	४१३	मानतु भगवान्वति चौपई	मोहनविजय	(स०)	२३५
महामहिम्नस्तोत्र	—	(स०)	४१३	मानकी यटी दावरी	सनासाह	(हि०)	६३८
महालक्ष्मीस्तोत्र	—	(स०)	४१३	मानवावली	मानकवि	(हि०)	३३४, ६०१
महाविद्या [मन्त्रोका संग्रह]	—	(स०)	३५१	मानमञ्जरी	नन्दराम	(हि०)	६५१
महाविद्याविहम्बन	—	(स०)	१३८	मानमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७६
महावीरजीका चौडाल्या ऋषि लालचन्द	(हि०)	४५०	मानलघुवावली	सनासाह	(हि०)	६३८	
महावीरछन्द	शुभचन्द	(हि०)	३८६	मानविनोद	मानसिंह	(स०)	३००
महावीरनिर्वाणपूजा	—	(स०)	५२६	मानुषोत्तरगिरिपूजा भ० विश्वभूषण	(स०)	४६७	
महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा	—	(स०)	५२६	मायाब्रह्मका विचार	—	(हि०)	७६७
महावीरनिर्वाणकल्याणकपूजा	—	(हि०)	३६८	मार्कण्डेयपुराण	—	(स०)	१५३, ६०७
महावीरपूजा	वृन्दावन	(हि०)	५२६	मार्गशां भुशुस्थान वर्णन	—	(प्रा०)	४३
महावीरस्तवन	जितचन्द्र	(हि०)	७००	मार्गशावर्णन	—	(प्रा०)	७६६
महावीरस्तवनपूजा	समयसुन्दर	(हि०)	७३५	मार्गशाविधान	—	(हि०)	७६०
महावीरस्तोत्र	भ० धर्मकीर्ति	(सं०)	७५७	मार्गशासमाप्त	—	(प्रा०)	४३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मासीरासो	जिनदास	(हि )	१७६	मुनिसुवतपुराण	प्र० कृष्णदास	(घ )	११३
मिन्दादुश्मन्	प्र० जिनदास	(हि )	१८१	मुनिसुवतपुराण	इन्द्रजीत	(हि )	११३
मिश्रविमल	घासी	(हि )	१३४	मुनिसुवत विमली	देवाप्रसाद	(हि )	४२
मिथ्यावचन	बसंतराम	(हि )	७८ ६१	मुनाभरौकी बयमाल	—	(घ )	४२८
मिथ्यावचन	—	(हि )	७६				१७१, १७८ १४६, ७१२
मुकुटसप्तमीकथा	प० अन्नदेव	(घ )	२४४	मुनीभरौकी बयमाल	—	(घ )	१३७
मुकुटसप्तमीकथा	सुरासिन्धु	(हि )	२४४ ७११	मुनीभरौकी बयमाल	प्र० जिनदास	(हि )	१७१
मुकुटसप्तमीप्रतोषापन	—	(सं )	१२७				१२२ ७१
मुक्ताबलिका	—	(सं )	१३१	मुनीभरौकी बयमाल	—	(हि )	१२१
मुक्ताबलिका	भारामल्ल	(हि )	७६४	मुष्टिज्ञान	ज्योतिषाचार्य वैद्यनाथ	(हि )	१
मुक्ताबलिगीत	सकलकीर्ति	(हि )	१८१	मुहूर्तविद्यामणि	—	(हि )	२८६
मुक्ताबलि [मन्त्रविज्ञ]	—	—	१२१	मुहूर्तबोधक	महादेव	(सं )	२१
मुक्ताबलिपूजा	बर्फी सुलसागर	(सं )	१२७	मुहूर्त मुक्ताबली	परमहंसपरिभाषकाचार्य—		
मुक्ताबलिपूजा	—	(सं )	११६ १६६	मुहूर्तमुक्ताबली	राष्ट्राचार्य	(हि )	७६४
मुक्ताबलिबिधानकथा	भुतसागर	(सं )	२११	मुहूर्तमुक्ताबली	—	(घ हि )	२६
मुक्ताबलिबिधानकथा	सोमप्रभ	(सं )	२११	मुहूर्तसंग्रह	—	(घ )	२६
मुक्ताबलिबिधानकथा	—	(घ )	२११	मुहूर्तसंग्रह	—	(घ )	७१२
मुक्ताबलिबिधानकथा	सुरासिन्धु	(हि )	२४२	मुहूर्तसंग्रह	—	(घ )	११८
मुक्ताबलिबिधानकथा	—	(हि )	१७१	मुहूर्तसंग्रह	—	(घ )	७१७
मुक्ताबलि बतरी सिबिनी	—	(हि )	१७१	मुनाचारणी	या बभ्रुनम्	(भा सं )	७६
मुक्ताबलिबिधानकथा	—	(सं )	१२७	मुनाचारणी	सकलकीर्ति	(सं )	७६
मुक्ताबलिबिधानकथा	—	(घ )	१२७	मुनाचारणी	अपमहास	(हि )	८
मुक्ताबलिबिधानकथा	—	(सं )	१२७	मुनाचारणी	—	(हि )	८
मुक्ताबलिबिधानकथा	—	(हि )	७११	मुनाचारणी	—	(हि )	२११
मुनाबलमादनकथा	—	(सं )	२४१	मुसुमहोत्सव	—	(सं )	१११, १०१
मुनिराज बाराहना	—	(हि )	७००	मुसुमहोत्सव	सदासुत कामजीबस—		
मुनिसुवतपुराण	प्र० प्रभाकर	(सं हि )	११७				(हि ) १११
मुनिसुवतपुराण	—	(सं )	११६	मुसुमहोत्सव	—	(हि )	४६२
मुनिसुवतपुराण	—	(घ )	११७				१११ ७११

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मेघकुमारगीत	पूजो	(हि०)	७३८	मोहविवेकयुद्ध	बनारसीदास	(हि०)	७१४, ७६४
		७४६, ७५०, ७६४		मोनएकादशीकथा	श्रुतसागर	(स०)	२२८
मेघकुमारचौदालिया	कनकसांभ	(हि०)	६१७	मोनएकादशीस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६२०
मेघकुमारचौपई	—	(हि०)	७७४	मोनिव्रतकथा	गुणभद्र	(स०)	२३६
मेघकुमारवार्ता	—	(हि०)	६६४	मोनिव्रतकथा	—	(स०)	२३७
मेघकुमारसज्जाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८	मोनिव्रतविधान	रत्नकीर्ति	(स० ग०)	२४४
घटूत	कालिदास	(स०)	१८७	मोनिव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१७
मेघदूतटीका	परमहंसपरिव्राजकचार्य—						
मेघमाला	—	(स०)	२६०	य			
मेघमालाविधि	—	(स०)	५२७				
मेघमालाव्रतकथा	श्रुतसागर	(स०)	५१४	यन्त्र [भरो हुए व्यक्तिके वापस आनेका]			६०३
मेघमालाव्रतकथा	—	(स०)	२२६, २४२	यन्त्रमन्त्रविधिफल	—	(हि०)	३५१
मेघमालाव्रतकथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	२३६, २४४	यन्त्रमन्त्रसंग्रह	—	(सं०)	७०१, ७६६
मेघमालाव्रत	[मण्डलविधि]—		५२५	यन्त्रसंग्रह	—	(स०)	३५२
मेघमालाव्रतोद्यापनकथा	—	(स०)	५२७				६६७, ७६८
मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा	—	(स०)	५२७	यक्षिणीकल्प	—	(स०)	३५१
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	(स० हि०)	५१७	यज्ञकीसामग्रीका व्यौरा	—	(हि०)	५६५
			५३६	यज्ञमहिमा	—	(हि०)	५६५
मेदिनीकोश	—	(सं०)	२७६	यतिदिनचर्या	देवसूरि	(प्रा०)	८०
मेरुपूजा	सोमसेन	(स०)	७६५	यतिभावनाष्टक	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	५७३
मेरुपति तपकी कथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	५१६	यतिभावनाष्टक	—	(स०)	६३७
मोक्षपैथी	बनारसीदास	(हि०)	८०	यतिब्राह्मण के ४६ दोष	—	(हि०)	६२७
			६४३, ७४६	यथाचार	आ० वसुनन्दि	(स०)	८०
मोक्षमार्गप्रकाशक	प० टोडरमल	(राज०)	८०	यमक	—	(स०)	४२६
मोक्षशास्त्र	समास्थामी	(स०)	६६४	(यमकाष्टक)			
मोरपिच्छपारी [कृष्ण] के कवित्त कपोत	(हि०)		६७३	यमकाष्टकस्तोत्र	भ० अमरकीर्ति	(स०)	४१३, ४२६
मोरपिच्छपारी [कृष्ण] के कवित्त धर्मदास	(हि०)		६७३	यमपालमातंगकी कथा	—	(स०)	२३७
मोरपिच्छपारी [कृष्ण] के कवित्त त्रिचित्रदेव	(हि०)		६७३	यशस्विलकचम्पू	सोमदेवसूरि	(सं०)	१८७
मोहम्मदराजाकी कथा	—	(हि०)	६००	यशस्विलकचम्पूटीका	श्रुतसागर	(स०)	१८७
				यशस्विलकचम्पूटीका	—	(सं०)	१८८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
महोदधिरचित्र [महोदधिरचित्र] सुखाक्षरचन्द्र	(हि )	१११	७११	योगघट	वररुचि	(ब )	१२
महोदधिरचित्र	ज्ञानकीर्ति	(म )	११२	योगघटक	—	(स )	३२
महोदधिरचित्र	काव्यप्रधानम्	(मं )	१८१	योगघटक	—	(हि )	३२
महोदधिरचित्र	पूरुषदेव	(ब )	११	योगघटटीका	—	(सं )	३२
महोदधिरचित्र	पादिराजसूरि	(स )	१११	योगधारण	हमचन्द्रसूरि	(सं )	१११
महोदधिरचित्र	वासवसेन	(सं )	१११	योगधारण	—	(स )	१११
महोदधिरचित्र	भक्तसागर	(सं )	११२	योगसार	योगचन्द्र	(सं )	१४२
महोदधिरचित्र	भक्तकीर्ति	(सं )	१८८	योगसार	वागीन्द्रदेव (पा )	१११, ७४२	
महोदधिरचित्र	गुणदम्भ	(स )	१८८ १४२	योगसारभाषा	नन्दराम	(हि )	१११
महोदधिरचित्र	गारुडहाम	(हि )	१११	योगसारभाषा	सुप्रजन	(हि०)	११७
महोदधिरचित्र	पद्माक्ष	(हि )	११	योगसारभाषा	पद्माक्ष चौधरी	(हि )	१११
महोदधिरचित्र	—	(हि )	११२	योगसारभाषा	—	(हि )	११७
महोदधिरचित्र	प्रभाकर	(सं )	११२	योगसारवचन	—	(स )	११७
माधवार्णव	—	(हि )	१७४	योगिनीकथन	—	(सं )	१८
माधवभाषि	—	(हि )	१७१	योगिनीस्तोत्र	—	(सं )	४१
मुक्त्युपाय	आ० समन्तभद्र	(सं )	१३१	योगिनी	महाराज ज्ञानचन्द्र	(सं )	१२८
मुक्त्युपायनटीका	विद्यानन्द	(सं )	१३१	योगोपदेश	योगीन्द्रदेव	(सं )	११
मुक्त्युपायनटीका	—	(सं )	४१३				७१२ ७४८
मुक्त्युपायनटीका	—	(सं )	१११	योगोपदेश	—	(सं )	१७१
योगविद्यामणि	भक्तमिह	(सं )	११				
योगविद्यामणि	उपाध्याय द्वयकीर्ति	(सं )	११	रत्न कान्ति की दिशि	—	(हि )	१२१
योगविद्यामणि	—	(सं )	११	रत्नाब्जकथा	—	(सं )	२१७
योगविद्यामणि	—	(सं )	११	रत्नाब्जकथा	आ० ज्ञानसागर	(हि )	२२
योगफल	—	(सं )	२१	रत्नाब्जकथा	नामुराम	(हि )	२४३
योगविद्यामणि	आ० हरिभद्रसूरि	(सं )	१११	रत्नाब्जकथा	—	(सं )	२४१ ७११
योगविद्या	—	(सं )	१११, १२८	रत्नाब्जकथा	रत्नाब्ज	(हि )	१११
योगविद्या	—	(सं )	१११	रत्नाब्जटीका	महाराजसूरि	(सं )	१११
योगविद्या	पद्माक्ष चौधरी	(हि )	४४	रत्नाब्जटीका	सुप्रजनचन्द्र	(सं )	११४



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
रघुवशटीका	समयसुन्दर	(सं०)	१६४	रत्नत्रयपूजा	पं० नरेन्द्रसेन	(सं०)	५६४
रघुवशटीका	सुमतिविजयभाणि	(सं०)	१६४	रत्नत्रयपूजा	—	(सं०)	५१६
रघुवशमहाकाव्य	कालिदास	(सं०)	१६३		५२६, ५३७, ५५५, ५७४, ६०६, ६४०, ६४६,		
रतिरहस्य	—	(हि०)	७६६		६५२, ६६४, ७०४, ७०५, ७५६, ७६३		
रत्नकरडध्वाकाचार	समन्तभद्र	(सं०)	८१	रत्नत्रयपूजा	—	(सं० हि०)	५१८
		६६१, ७६५		रत्नत्रयपूजा	—	(प्रा०)	६३५, ६५५
रत्नकरडध्वाकाचार पं० सदागुरु कासलीवाल		(हि० गद्य)	८२	रत्नत्रयपूजा	ऋषभदास	(हि०)	५३०
रत्नकरडध्वाकाचार	नथमल	(हि०)	८३	रत्नत्रयपूजाजयमाल	ऋषभदास	(अप०)	५३७
रत्नकरडध्वाकाचार सची पञ्चालाल		(हि०)	८३	रत्नत्रयपूजा	द्यानतराय	(हि०)	४८८
रत्नकरडध्वाकाचारटीका प्रभाचन्द्र		(सं०)	८२		५०३, ५२६		
रत्नकोप	—	(सं०)	३३४, ७०६	रत्नत्रयपूजा	सुशालचन्द्र	(हि०)	५१६
रत्नकोप	—	(हि०)	३३५	रत्नत्रयपूजा	—	(हि०)	५१६
रत्नत्रयउद्यापनपूजा	—	(सं०)	५२७		५३०, ६४५, ७४५		
रत्नत्रयकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०	रत्नत्रयपूजाविधान	—	(सं०)	६०७
रत्नत्रयका महार्थ व क्षमाबली ब्रह्मसेन		(सं०)	७८१	रत्नत्रयमण्डल [विश्व]			५२५
रत्नत्रयमुणकथा	पं० शिवजीलाल	(सं०)	२३७	रत्नत्रयमण्डलविधान	—	(हि०)	५३०
रत्नत्रयजयमाल	—	(प्रा०)	५२७	रत्नत्रयविधान	—	(सं०)	५३०
रत्नत्रयजयमाल	—	(सं०)	५२८	रत्नत्रयविधानकथा	रत्नकीर्त्ति	(सं०)	२२०, २४२
रत्नत्रयजयमाल ऋषभदास सुधदास		(हि०)	५१६	रत्नत्रयविधानकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२३७
रत्नत्रयजयमाल	—	(अप०)	५२८	रत्नत्रयविधानपूजा	रत्नकीर्त्ति	(सं०)	५३०
रत्नत्रयजयमाल	—	(हि०)	५२६	रत्नत्रयविधान	टेकचन्द्र	(हि०)	५३१
रत्नत्रयजयमालभाषा	नथमल	(हि०)	५२८	रत्नत्रयविधि	आशाधर	(सं०)	२४२
रत्नत्रयजयमाल तथा विधि	—	(प्रा०)	६५८	रत्नत्रयप्रतकथा [रत्नत्रयकथा]			
रत्नत्रयपाठविधि	—	(सं०)	५६०		ललिताकीर्त्ति (सं०)	६४५, ६६५	
रत्नत्रयपूजा	पं० आशाधर	(सं०)	५२६	रत्नत्रयप्रत विधि एव कथा	—	(हि०)	७३३
रत्नत्रयपूजा	केशवसेन	(सं०)	५२६	रत्नत्रयप्रतोद्यापन	केशवसेन	(सं०)	५३६
रत्नत्रयपूजा	पद्मचन्द्र	(सं०)	५२६	रत्नत्रयप्रतोद्यापन	—	(सं०)	५१३
		५७५, ६३६			५३१, ५३६, ५४०		
				रत्नदीपक	गणपति	(सं०)	२६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
एतदीपक	—	(सं )	२६	रसप्रवरसु	—	(सं )	१ २
रत्नदीपक	रामकवि	(हि )	१५८	रसप्रवरसु	—	(हि०)	१ २
रत्नमाला	आ० शिवकोटि	(स )	८३	रसमञ्जरी	शासिनाथ	(स०)	१०२
रत्नमञ्जरी	—	(स )	११२	रसमञ्जरी	शङ्करधर	(सं०)	३०९
रत्नमञ्जरी	—	(स )	११२	रसमञ्जरी	मानुदत्त मिश्र	(हि )	१२६
रत्नावलिप्रवक्तव्य	गुणनन्दि	(हि )	२४६	रसमञ्जरीटीका	गापासमद	(स )	१२६
रत्नावलिप्रवक्तव्य	ओशी रामदास	(सं )	२१७	रससागर	—	(हि )	१८६
रत्नावलिप्रवक्तव्य	आ० कृष्णदास	(हि )	५११	रसमन्त्रिणि	—	(हि )	२९
रत्नावलिप्रवक्तव्य	—	(सं०)	५१६	रसालोक	नरबक कवि	(हि )	२७७
रत्नावलिप्रवक्तव्य	—	हि )	१२३	रसिकप्रिया	इन्द्रजीत	(हि )	१७६ ७४१
रसदासचरित	—	(हि )	७१९	रसिकप्रिया	कराव	(हि )	७७१ ७८६
रसज्ञान	—	(हि म )	९६१	रसपीठलङ्कार	—	(हि )	१७५
रससागर	पं० चिंतामणि	(सं )	२६	रसमाला	—	(सं )	११८
रससागर	—	(हि )	२६	रसमाला	रसमन्त्रि	(हि )	७७१
रससागर	आ० कृष्णकुन्द	(भा )	८४	रसमाला के दो	लौकमी	(हि )	७८
रसिकारम्भा	सुरासचन्द्र	(हि )	७७३	रसमाला के दोह	—	(हि )	७७७
रसिकारम्भा	—	(सं )	१३०	रसमाला के नाम	—	(हि )	११८
रसिकारम्भा [विष]	—	—	१२५	रस मालावती	रूपचन्द्र	(सं )	१४१
रसिकारम्भा	भुतसागर	(हि )	२१७	रसों के नाम	—	(हि )	७७१
रसिकारम्भा	जयदीपि	(हि )	११६	रसनीति कवित	देवीदास	(हि )	७५२
रसिकारम्भा [रसिकारम्भा]	देवेन्द्रभूषण	(हि )	२१७	रसनीतिपाठ	आशुकर	(सं )	१४ १४९
			७ ७	रसनीतिपाठ	जमुना	(हि )	११९
रसिकारम्भा	माऊकवि	(हि १ )	२१७ ११३	रसनीतिपाठनामा	देवीदास	(हि )	११९
रसिकारम्भा	मानुकी च	(हि )	७५	रसप्रकटित	—	(सं )	१७४
रसिकारम्भा	—	(हि )	२४७				
			१ ३ ७२३	रसा कम्पुसरी जीर्ण	आ० गुणाक्ष	(हि )	१२
रसिकारम्भा	देवेन्द्रदीपि	(स )	११२	रसाविफल	—	(स )	२६१
रसिकारम्भा	गंगादास	(हि )	२७९	रसा प्रकाश	—	(हि )	२७९
रसिकारम्भा	—	(हि )	७६२	रसादासीचरित	—	(हि )	४२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
राजुलपञ्चसी	लालचंद विनोदीलाल (हि०)	६००	रामायणमहामारतकथाप्रश्नोत्तर	—	(हि० ग०) ५६२
६१३, ६२२, ६४३, ६५१, ६८३, ६८५, ७२२, ७५३			रामावतार	[चित्र]	— ६०३
राजुलमङ्गल	—	(हि०) ७५३	रामपसेलीमूत्र	—	(प्रा०) ४३
राजुलकी सञ्भाव	जिनदास	(हि०) ७५७	राशिफल	—	(सं०) ७६३
राठौडरतन महेश दशोत्तरी	—	(हि०) २३८	रासायनिकशास्त्र	—	(हि०) ३३०
राठपुरास्तवन	—	(हि०) ४५०	राहुफल	—	(हि०) २६१
राठपुरका स्तवन	समयसुन्दर	(हि०) ६१६	रक्तविभागप्रकरण	—	(सं०) ८४
रात्रिभोजनकथा	—	(सं०) २३८	रिद्धुसेमिचरित्र	स्वयम्भू	(ग्र०) ६४२
रात्रिभोजनकथा	किशनसिंह	(हि०) २३८	रुक्मणिकथा	मदनकीर्ति	(सं०) २४७
रात्रिभोजनकथा	भारामल	(हि०) २३८	रुक्मणिकृष्णजी को रासो	तिपरदास	(हि०) ७७०
रात्रिभोजनकथा	—	(हि०) २२८	रुक्मणिविधानकथा	छत्रसेन	(सं०) २४४, २४६
रात्रिभोजनचोपई	—	(हि०) २३६	रुक्मणिविवाह	वल्लभ	(हि०) ७८७
रात्रिभोजनत्यागवर्णन	—	(हि०) ८४	रुक्मणितिवाहवेलि	पृथ्वीराज राठौड	(हि०) ३६४
राधाजन्मोत्सव	—	(हि०) ८४	रुक्मिणीनिश्चय	—	(सं०) ७३३
राधिकानाममाला	—	(हि०) ४१४	रुक्मिणीरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(सं०) ७३३
रामकवच	विद्यामित्र	(हि०) ६६७	रुद्रज्ञान	—	(सं०) २६१
रामकृष्णकाव्य	दैवज्ञ प० सूर्य	(सं०) १६४	रुक्मजरीनाममाला	गोपालदास	(सं०) २७६
रामचन्द्रचरित्र	बधीचन्द्र	(हि०) ६६१	रुक्ममाला	—	(सं०) २६२
रामचन्द्रस्तवन	—	(सं०) ४१४	रुक्मसेनचरित्र	—	(सं०) २३६
रामचन्द्रिका	केशवदास	(हि०) १६४	रुक्मस्थग्यानवर्णन	—	(सं०) ११७
रामचरित्र [कवित्तवध]	तुलसीदास	(हि०) ६६७	रेखाचित्र	[आदिनाथ चन्द्रप्रभ वट्टमान एव पार्श्वनाथ]—	— ७८३
रामबत्तीसी	जगनकवि	(हि०) ४१४	रेखाचित्र	—	— ७६३
रामविनोद	रामचन्द्र	(हि०) ३०२	रेवानदीपूजा	[आहूडकोटिपूजा]	विश्वभूषण (सं०) ५३२
रामविनोद	रामविनोद	(हि०) ६४०	रैदप्रत	गंगाराम	(सं०) ५३२
रामविनोद	—	(हि०) ६०३	रैदप्रतकथा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०) २३६
रामस्तवन	—	(सं०) ४१४	रैदप्रतकथा	—	(सं०) २३६
रामस्तोत्र	—	(सं०) ४१४	रैदप्रतकथा	ब्र० जिनदास	(हि०) २४६
रामस्तोत्रकवच	—	(सं०) ६०१			



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
लघुसामायिक	—	(हि०)	७१८	लहरियाजी की पूजा	—	(हि०)	७५२
लघुसामायिकभाषा	महाचन्द्र	(हि०)	७१६	लहुरी	नाथू	(हि०)	६६३
लघुसारस्वत अनुभूति स्वरूपाचार्य	(स०)	२६३		लहुरी नेमीश्वरकी	विश्वभूषण	(हि०)	७२४
लघुसिद्धान्तकौमुदी	वरदराज	(स०)	२६३	लाटीसहिता	राजमल	(स०)	८४
लघुसिद्धान्तकौस्तुभ	—	(स०)	२६३	लावणी मागीतु गीकी	हर्षकीर्त्ति	(हि०)	६६७
लघुस्तोत्र	—	(स०)	४१५	लिंगपाहुड	आ० कुदकुद	(प्रा०)	११७
लघुमनपन	—	(स०)	५३३	लिंगपुराण	—	(सं०)	१५३
लघुस्तनपनटीका	भाद्रगर्मा	(स०)	५३३	लिंगानुशासन	हेमचन्द्र	(स०)	२७७
लघुस्तनपनविधि	—	(स०)	६५८	लिंगानुशासन	—	(स०)	२७६
लघुस्वयभूस्तोत्र	समन्तभद्र	(स०)	५१५	लीलावती	भाष्कराचार्य	(स०)	३६८
लघुस्वयभूस्तोत्र	—	(स०)	५३७, ५६४	लीलावतीभाषा	व्यास मथुरादास	(हि०)	३६६
लघुशब्देन्दुशेखर	—	(स०)	२६३	लुहरी	नेमिचन्द्र	(हि०)	६२२
लब्धिविधानकथा	प० अश्रदेव	(सं०)	२३६	लुहरी	ससाचन्द्र	(हि०)	७२४
लब्धिविधानकथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	२४४	लोकप्रत्याख्यान्धमिलकथा	—	(सं०)	२४०
लब्धिविधानचौपई	भीषमकवि	(हि०)	७७८	लोकवर्णन	—	(हि०)	६२७, ७६३
लब्धिविधानपूजा	अश्रदेव	(स०)	५१७	व			
लब्धिविधानपूजा	हर्षकीर्त्ति	(स०)	३३३				
लब्धिविधानपूजा	—	(स०)	५१३	वक्ता श्रोता लक्षण	—	(सं०)	३५६
			५३४, ५४०	वक्ता श्रोता लक्षण	—	(हि०)	३५६
लब्धिविधानपूजा	ज्ञानचन्द्र	(हि०)	५३४	वक्ष्यन्तचक्रवर्त्ति का बारहमासा	—	(हि०)	७२७
लब्धिविधानपूजा	—	(हि०)	५३४	वक्ष्यानाभिक्रवर्त्ति की भावना	भूधरदास	(हि०)	८५
लब्धिविधानमण्डल [विश्व]	—		५२५				४४६, ६०४, ७३६
लब्धिविधानउद्यापनपूजा	—	(स०)	५३५	वक्ष्यपञ्जरस्तोत्र	—	(स०)	४१५, ४३२
लब्धिविधानोद्यापन	—	(स०)	५४०	वनस्पतिसत्तरी	सुमिचन्द्रसूरि	(प्रा०)	८५
लब्धिविधानश्रुतीयापनपूजा	—	(स०)	५३४	वन्देयानकीजयमाल	—	(स०)	५७२
लब्धिसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४३, ७३६				६६५, ६५५
लब्धिसारटीका	—	(स०)	४३	वरागचरित्र	भर्तृहरि	(स०)	१६५
लब्धिसारभाषा	प० टोडरमल	(हि०)	४३	वरागचरित्र	प० वट्टमानदेव	(स०)	१६५
लब्धिसारक्षपसासारभाषा	प० टोडरमल	(हि० गद्य)	४३	वट्टमानकथा	जयमित्रहल	(द्यप०)	१६६
लब्धिसारक्षपसासारसदृष्टि	प० टोडरमल	(हि०)	४३	वट्टमानकाव्य	श्रीमुनि पद्मनन्दि	(स०)	१६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
वर्द्धमानचरित	पं० केशरीसिंह (हि )	१२४	१२९	विजयवर्दी वयमास	—	(हि )	११८
वचनलक्षणविधि	सिद्धसेन विद्याकर	( सं )	४१५	विजयवचन	हमराज	(हि )	१७२
वर्द्धमानपुराण	सकलकीर्ति	( सं )	१२१	विदग्धमुखसंग	धर्मदास	( सं )	१२६
वर्द्धमानविद्याकर	सिद्धिदत्त	( सं )	१२१	विदग्धमुखसंगमटीका	विनयराज	( सं )	१२७
वर्द्धमानसहाय	भा० गुणभट्ट	( सं )	४१५	विदग्धनबोधक	—	( सं० )	८९ ४८१
			४२४ ४२६	विदग्धनबोधकभाषा	संधी पद्माक्ष	(हि )	८९
वर्द्धमानवोध	—	( सं )	११५ १११	विदग्धनबोधकटीका	—	(हि )	८९
वर्द्धबोध	—	( सं )	२२१	विद्यमानबोधपीपकुरपूजा	नरेन्द्रकीर्ति	( सं )	२१५, १२३
वसुनन्दि धावकाधार	भा० वसुनन्दि	( मा )	८५	विद्यमानबोधपीपकुरपूजा	औरीझाक	विज्ञाना	
वसुनन्दिभाषनाधार	पद्माक्ष	(हि )	८५			(हि )	२३५
वसुधारास	—	( सं )	४१५	विद्यमानबोधपीपकुरपूजा	—	(हि )	२११
वसुधास्तोत्र	—	( सं )	४१५ ४२१	विद्यमानबोधपीपकुरपूजा	मुनि दीप	(हि )	४१५
वाग्मद्वालङ्कार	वाग्मट्ट	( सं ,	११२	विद्यमानबोधपीपकुरपूजा	—	( सं )	१२२
वाग्मद्वालङ्कारटीका	वादिराज	( सं )	१११	विद्यमानबोधपीपकुरपूजा	—	(हि )	१८५
वाग्मद्वालङ्कारटीका	—	( सं )	१११	विनती	अश्वराज	(हि )	७७१ ७८३
वाग्मित्री के मन्त्र	वाग्मि	(हि )	१११	विनती	कनककीर्ति	(हि )	१२१
वाग्मि वृक्ष व वयमास	धानदराय	(हि )	७७७	विनती	कुलविजय	(हि )	७८२
वाग्मिपुनरुद्धा	अश्वराज गोरीका	(हि )	२४	विनती	भा० विनदास	(हि )	४२४ ७५७
वाग्मिपुनरुद्धा	—	(हि )	८९	विनती	बनारसीदास	(हि )	११५
वाग्मपुनरुद्धा	—	(हि )	११५				१४२ १६१ १२४
वाग्मपुनरुद्धा	—	( सं )	२११	विनती	रूपचन्द्र	(हि )	७९६
वाग्मपुनरुद्धा	—	( सं )	२१८	विनती	समयसुन्दर	(हि )	७९२
वाग्मपुनरुद्धा	—	( सं )	१२४	विनती	—	(हि )	७९६
विक्रमचरित	वाचनाचार्य अमरसाम	(हि )	१२६	विनती गुप्तकी	सूचदास	(हि )	१११
विक्रमचरितकी बीज	अमरसामसूरि	(हि )	२४	विनती बीजकी	मान	(हि )	७८१
विक्रमादित्यनामकी वया	—	(हि )	७११	विनतीपाठ्युति	विजयचन्द्र	(हि )	७
विद्याराधा	—	( मा )	७	विनतीपाठ्युति	अश्वराज	(हि )	४११
विजयपुराण	अपि ज्ञानचन्द्र	(हि )	४२	विनतीपाठ्युति	—	(हि )	४२
विजयपीपिपण	गुणचन्द्र	(हि )	१८२				७१ ७४७
विजयपुनरुद्धा	—	( सं )	१२२	विनतीपाठ्युति	—	(हि )	१५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विष्णुसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा	श्रुतसागर	(स०)	२४०
विमलनाथपुराण	ब्र० कृष्णदास	(स०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(स०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्ति	(स०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	वायूनाथ	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(स०)	५३६	विष्णुपञ्जररक्षा	—	(सं०)	७७०
विमानशुद्धिशास्त्रिक [मण्डलचित्र]	—		५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(सं०)	६७४
विरदावली	—	(स०)	६४८	विशेषसत्ताविभङ्गी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
		७७२, ७६५		विश्वप्रकाश	वैद्यराज महेश्वर	(स०)	४३
विरहमानतीर्थसुरजकडी	—	(हि०)	७५६	विश्वलोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
विरहमानपूजा	—	(स०)	६०५	विश्वलोचनकोशकी शब्दानुक्रमणिका	—	(स०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(स०)	६२७	विहारकाव्य	कालिदास	(स०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागगाथा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनी का वर्णन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मानन्दि	(स०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(स०)	५३६		४३१, ५७४, ६३४, ७३७		
विवाहपद्धति	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(स०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(स०)	७५८
विवाहशोधन	—	(स०)	२६१	वीरवरित्र [अनुप्रेक्षा भाग]	रङ्गू	(प्रप०)	६४२
विवेकजकडी	—	(स०)	२६१	वीरछतीसी	—	(स०)	४१६
विवेकजकडी	जिनदास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरजियदगीत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकविलास	—	(हि०)	८६	वीरजियदकी सघायलि			
विषहरनविधि	सतोषकवि	(हि०)	३०३	मेघकुमारगीत	पूतो	(हि०)	७७५
विषाह्वारस्तोत्र	धनञ्जय	(स०)	४०२	वीरद्वान्त्रिगतिका	हेमचन्द्रसूरि	(स०)	१३६
		४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२, ५६५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८		वीरनाथस्तवन	—	(स०)	४२६
विषाह्वारस्तोत्रदीका	नागचन्द्रसूरि	(सं०)	४१६	वीरभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
विषाह्वारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	(हि०)	४१६	वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	४५१
		६०४, ६५०, ६७०	५६४, ७७४	वीररस के कवित्त	—	(हि०)	७४६
विषाह्वारभाषा	पन्नालाल	(हि०)	४१६	वीरस्तवन	—	(प्रा०)	४१६
विषाह्वारस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	वृजलालकी वारहमावना	—	(हि०)	६८५
		७१६, ७४७		वृत्तरत्नाकर	कालिदास	(स०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	वृत्तरत्नाकर	भट्ट केदार	(सं०)	३१४
				वृत्तरत्नाकर	—	(स०)	३१४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	
बर्द्धमानचरित	पं० केशरीसिंह ( हि )	११४	१६९	विष्णुब्रह्मकी जयमाल	—	( हि )	११८	
बर्द्धमानचरितिका	सिद्धसेन विबाकर	( सं )	४१५	विमतिपत्र	हमराज	( हि )	१०५	
बद्ध मानपुराण	सकलकीर्ति	( सं )	१३३	विदग्धमुक्षमंडन	धर्मदास	( सं )	१६९	
बद्ध मानविद्यावल्या	सिद्धविलक	( सं )	१४१	विदग्धमुक्षमंडनटीका	विनयास	( सं )	१६०	
बर्द्धमानस्तोत्र	आ० गुणभद्र	( सं )	४१५	विद्वज्जनबोधक	—	( सं )	८९ ४८१	
			४२४ ४२९	विद्वज्जनबोधकनामा	संघी वल्लाभाल	( हि )	४६	
बद्ध मानस्तोत्र	—	( सं )	६१५, ६१९	विद्वज्जनबोधकटीका	—	( हि )	८९	
बर्द्धबोध	—	( सं )	२६१	विद्यमानबीसवीर्षकुटुम्बका नरेन्द्रकीर्ति	( सं )	३३५	६३३	
बलुनदि धावकाबार	आ० बलुनदि	( प्रा )	८३	विद्यमानबीसवीर्षकुटुम्बका औदरीखाल विज्ञाना		( हि )	३३५	
बलुनविद्यावकाबार	पद्माकाश	( हि )	८३					
बलुपाराशठ	—	( सं )	४१३	विद्यमानबीसवीर्षकुटुम्बकी पूजा	—	( हि )	३११	
बलुपारास्तोत्र	—	( सं )	४१३ ४२३	विद्यमानबीसवीर्षकुटुम्बका मुनि दीप	( हि )	४१३		
बाग्मटानकुरार	बाग्मट	( सं )	३१२	विद्यमानपुस्तक	—	( सं )	१२२	
बाग्मटानकुराटीका	बादिराज	( सं )	३१३	विमतिपत्र	—	( हि )	९८३	
बाग्मटानकुराटीका	—	( सं )	३१३	विनती	अजैराज	( हि )	७७९ ७८३	
बागिरी की मण्डि	बागिरी	( हि )	११३	विनती	कलककीर्ति	( हि )	१२१	
बागुी अष्टक व जयपाल	धानतराय	( हि )	७७७	विनती	कुराजविद्यम	( हि )	७८२	
बागिरीपुनिकथा	आपराज गोदीका	( हि )	२४	विनती	अ० विनदास	( हि )	८२४ ७३०	
बालांगण्ड	—	( हि )	८९	विनती	धनारसीदास	( हि )	९१५	
बानुदुग्धपुराण	—	( हि )	११३				६४२ १११ १२४	
बालपुत्रा	—	( सं )	११३	विनती	रूपचन्द्र	( हि )	७९३	
बालपुत्राविधि	—	( सं )	११५	विनती	समयमुन्दर	( हि )	७९२	
बालपुत्राविधि	—	( सं )	११५	विनती	—	( हि )	७९९	
बालपुत्राविधि	—	( सं )	११५	विनती	गुरुमीनी	भूपरदास	( हि )	३११
बालपुत्राविधि	—	( सं )	११५	विनती	चौकरी	मान	( हि )	७८१
बालपुत्राविधि	—	( सं )	११५	विनती	आशुति	विद्यमान	( हि )	७
बालपुत्राविधि	—	( सं )	११५	विनती	सह	अज्ञेय	( हि )	४३१
बालपुत्राविधि	—	( सं )	११५	विनती	सह	दामदास	( हि )	९६३, ७५
बालपुत्राविधि	—	( सं )	११५	विनती	सह	—	( हि )	४३
बालपुत्राविधि	—	( सं )	११५	विनती	सह	—	( हि )	७९ ७४७
बालपुत्राविधि	—	( सं )	११५	विनती	सह	—	( हि )	९५



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विपाकसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा	श्रुतसागर	(स०)	२४०
विमलनाथपुराण	ब्र० कृष्णदास	(स०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(स०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्ति	(स०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	बाबूलाल	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(स०)	५३६	विष्णुपञ्जररक्षा	—	(सं०)	७७०
विमानशुद्धिशास्त्रिक [मण्डलचित्र]	—		५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(सं०)	६७४
विरदायली	—	(स०)	६५८	विशेषसत्तात्रिभङ्गी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
		७७२, ७६५		विश्वप्रकाश	वैद्यराज महेश्वर	(स०)	४३
विरहमानतीर्थक्षुरजकडी	—	(हि०)	७५६	विश्वलोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
विरहमानपूजा	—	(स०)	६०५	विश्वलोचनकोशकी शब्दानुक्रमणिका	—	(स०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(स०)	६५७	विहारकाव्य	कालिदास	(सं०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागगाथा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनी का वर्णन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मानन्दि	(स०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(स०)	५३६		४३१, ५७४, ६३४, ७३७		
विवाहपद्धति	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(स०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(स०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(स०)	७५८
विवाहशोचन	—	(सं०)	२६१	वीरचरित्र [अनुप्रेक्षा भाग]	रङ्गधू	(अप०)	६४२
विवेकजकडी	—	(स०)	२६१	वीरछत्तीसी	—	(स०)	४१६
विवेकजकडी	जिनदास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरजिखदगीत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकविलास	—	(हि०)	८६	वीरजिखदको सभावलि			
विषहरनविधि	सतोपकवि	(हि०)	३०३	मेघकुमारगीत	पूतो	(हि०)	७७५
विषाणहारस्तोत्र	धनञ्जय	(स०)	४०२	वीरद्वार्त्रिशतिका	हेमचन्द्रसूरि	(स०)	१३६
		४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२,		वीरनाथस्तवन	—	(स०)	४२६
		५६५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८		वीरभक्ति	पन्नालाल चौवरी	(हि०)	४५०
विषाणहारस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(स०)	४१६	वीरभक्ति तथा निर्दामभक्ति	—	(हि०)	४५१
विषाणहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	(हि०)	४१६	वीररस के कविता	—	(हि०)	७४६
		६०४, ६४०, ६७०	५६४, ७७४	वीरस्तवन	—	(प्रा०)	४१६
विषाणहारभाषा	पन्नालाल	(हि०)	४१६	बुजलातकी वारहमायना	—	(हि०)	६८५
विषाणहारस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	बृत्तरत्नाकर	कालिदास	(स०)	३१४
		७१६, ७४७		बृत्तरत्नाकर	भट्ट केदार	(स०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	बृत्तरत्नाकर	—	(स०)	३१४



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रतिनिर्णय	मोहन	(स०)	५३६	पट्पाहुड [प्राभुव]	आ० कुन्दकुद (प्रा०)	११७, ७४८	
प्रत्यूजासंग्रह	—	(स०)	५३७	पट्पाहुडटीका	श्रुतसागर	(स०)	११६
प्रतिविधान	—	(हि०)	५३८	पट्पाहुडटीका	—	(स०)	११८
प्रतिविधानरसो	दौलतराम सधी	(हि०)	६३८, ७७६	पट्मलचरवा	—	(स०)	७५७
प्रतिविवरण	—	(स०)	५३८	पट् रसकथा	—	(स०)	६८३
प्रतिविवरण	—	(हि०)	५३८	पट्लेस्यावर्णन	—	(स०)	७४८
प्रतसार	आ० शिवकोटि	(स०)	५३८	पट्लेस्यावर्णन	—	(हि०)	४४
प्रतसार	—	(स०)	८७	पट्लेस्यावेलि	हर्षकीर्ति	(हि०)	७७५
प्रतसत्या	—	(हि०)	८७	पट्लेस्यावेलि	साह लोहट	(हि०)	३६६
प्रतोद्यापनश्रावकाचार	—	(स०)	८७	पट्सहननवर्णन	मकरन्द	(हि०)	८८
प्रतोद्यापनसंग्रह	—	(स०)	५३८	पट्दर्शनवार्ता	—	(स०)	१३६
प्रतोपवासवर्णन	—	(स०)	८७	पट्दर्शनविचार	—	(स०)	१३६
प्रतोपवासवर्णन	—	(हि०)	८७	पट्दर्शनसमुच्चय	हरिभद्रसूरि	(स०)	१३६
प्रतो के चित्र	—		७२३	पट्दर्शनसमुच्चयटीका	—	(स०)	१४०
प्रतोकी तिथियोका व्यौरा	—	(हि०)	६५५	पट्दर्शनसमुच्चयवृत्ति	गणरतनसूरि	(स०)	१३६
प्रतो के नाम	—	(हि०)	८७	पट् भक्तिपाठ	—	(स०)	७५२
प्रतोका व्यौरा	—	(हि०)	६०३	पट् भक्तिवर्णन	—	(स०)	८८
<b>प</b>				परावसिद्धेयपालपूजा	विश्वसेन (स०)	५१६, ५४१	
पट्प्रावश्यक [लघु सामायिक]	महाचन्द्र	(हि०)	८७	पट्टिशतकटिप्पण	भकिलाल	(स०)	३३६
पट्प्रावश्यकविधान	पञ्चालाल	(हि०)	८७	पट्टयाधिकशतकीर्ति	राजहंसोपाध्याय	(स०)	४४
पट्शतुवर्णनबारहमासा	जनराज	(हि०)	६५६	पौडशकारणउद्यापन	—	(स०)	५४२
पट्कर्मकथन	—	(स०)	३५२	पौडशकारणकथा	ललितकीर्ति	(स०)	६४५
पट्कर्मोपदेशरत्नमाला [छक्कमोवएसमाला]				पौडशकारणजयमाल	—	(प्रा०)	५४१
महाकवि अमरकीर्ति	(अर०)		८८	पौडशकारणजयमाल	—	(प्रा० स०)	५४२
पट्कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा	पाडे लालचन्द्र	(हि०)	८८	पौडशकारणजयमाल	रङ्गधू (अ०)	५१७, ५४२	
पट्पञ्चासिका	वराहमिह	(स०)	२६२	पौडशकारणजयमाल	—	(अ०)	५४२
पट्पञ्चासिका	—	(हि०)	६५६	पौडशकारणजयमाल	—	(हि०-स०)	५४२
पट्पञ्चासिकावृत्ति	भट्टोत्पल	(स०)	२६२	पौडशकारणपूजा [पौडशकारणप्रतोद्यापन]			
पट्पाठ	—	(स०)	४१७	केशवसेन (स०)	५२६, ५४२, ६७६		
पट्पाठ	बुधजन	(हि०)	४१६	पौडशकारणपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५१०



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ग्रन्थिखण्ड	मोहन	(स०)	५३६	पट्टपाहुड [प्राश्रुत]	आ० कुन्दकुन्द (प्रा०)	११७, ७४८	
ग्रन्थिखण्ड	—	(स०)	५३७	पट्टपाहुडटीका	श्रुतसागर	(स०)	११६
ग्रन्थिविधान	—	(हि०)	५३८	पट्टपाहुडटीका	—	(स०)	११८
ग्रन्थिविधानरातो	दौलतराम रघी (हि०)	६३८, ७७६		पट्टमतचरचा	—	(स०)	७५७
ग्रन्थिविवरण	—	(स०)	५३८	पट्टसकथा	—	(स०)	६८३
ग्रन्थिविवरण	—	(हि०)	५३८	पट्टलेख्यावर्णन	—	(स०)	७४८
ग्रन्थमार	आ० शिवकोटि	(स०)	५३८	पट्टलेख्यावर्णन	—	(हि०)	४४
ग्रन्थसार	—	(स०)	८७	पट्टलेख्यावर्णन	हर्षकीर्ति	(हि०)	७७५
ग्रन्थसंख्या	—	(हि०)	८७	पट्टलेख्यावर्णन	साह लोहट	(हि०)	३६६
ग्रन्थोद्यापनभावकाचार	—	(स०)	८७	पट्टसहननवर्णन	मकरन्द	(हि०)	८८
ग्रन्थोद्यापनसंग्रह	—	(स०)	५३८	पट्टदर्शनवार्ता	—	(स०)	१३६
ग्रन्थोपवासवर्णन	—	(स०)	८७	पट्टदर्शनविचार	—	(स०)	१३६
ग्रन्थोपवासवर्णन	—	(हि०)	८७	पट्टदर्शनसमुच्चय	हरिभद्रसूरि	(स०)	१३६
ग्रन्थो के चित्र	—		७२३	पट्टदर्शनसमुच्चयटीका	—	(स०)	१४०
ग्रन्थोकी तिथियोका व्यौरा	—	(हि०)	६५५	पट्टदर्शनसमुच्चयवृत्ति	गणुरतनसुरि	(स०)	१३६
ग्रन्थो के नाम	—	(हि०)	८७	पट्टभक्तिपाठ	—	(स०)	७५२
ग्रन्थोका व्यौरा	—	(हि०)	६०३	पट्टभक्तिवर्णन	—	(स०)	८८
प				परायतिलेखपालपूजा	विश्वसेन (स०)	५१६, ५४१	
				पश्चिमतकटिप्रश्न	भक्तिमाल	(स०)	३३६
पट्टभावशयक [संघु सामायिक]	महाचन्द्र (हि०)	८७		पश्चिमाधिकशतवटीका	राजहंसोपाध्याय	(स०)	४४
पट्टभावशयकविधान	पञ्जालाल (हि०)	८७		पौडशकारणखण्डापन	—	(स०)	५४२
पट्टभक्तुवर्णनबारहमासा	जनराज (हि०)	६५६		पौडशकारणकथा	ललितकीर्ति	(स०)	६४५
पट्टकर्मकथन	—	(स०)	३५२	पौडशकारणजयमाल	—	(प्रा०)	५४१
पट्टकर्मोपदेशरत्नमाला [छकमोवएसमाला]	महाकवि अमरकीर्ति (अ०)	८८		पौडशकारणजयमाल	—	(प्रा० स०)	५४२
पट्टकर्मोपदेशरत्नमालाभाषा	पाडे लालचन्द्र (हि०)	८८		पौडशकारणजयमाल	रङ्गू (अ०)	५१७, ५४२	
पट्टपञ्चासिका	वराहमिह्वर (स०)	२६२		पौडशकारणजयमाल	—	(अ०)	५४२
पट्टपञ्चासिका	—	(हि०)	६५६	पौडशकारणजयमाल	—	(हि० ग०)	५४२
पट्टपञ्चासिकावृत्ति	भट्टोत्पल (स०)	२६२		पौडशकारणपूजा [पौडशकारणसतोद्यापन]	केशवसेन (स०)	५३६, ५४२, ६७६	
पट्टपाठ	—	(स०)	४१७	पौडशकारणपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५१०
पट्टपाठ	बुधजन (हि०)	४१६					



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
शांतिनाथचरित्र	अजितप्रभसूरि	(स०) १६८	शारदाष्टक	धनारक्षीदास	(हि०) ७७६
शांतिनाथचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(स०) १६८	शारदाष्टक	—	(हि०) १७०
शांतिनाथपुराण	महाकवि अशम	(स०) १५५	शारदीयानाममाला	—	(स०) २७७
शांतिनाथपुराण	सुशालचन्द्र	(हि०) १५५	शाङ्गधरसहिता	शाङ्गधर	(स०) ३०५
शांतिनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०) ५४५	शाङ्गधरसहितादीका	नादमल्ल	(स०) ३०६
शांतिनाथपूजा	—	(स०) ५०६	शांतिभद्रचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०) ७००
शांतिनाथस्तवन	—	(स०) ४१७	शांतिभद्रमहामुनिसंज्ञाय	—	(हि०) ६१६
शांतिनाथस्तवन	गुणसागर	(हि०) ७०२	शांतिभद्र चौपई	मतिसागर	(हि०) १६८, ७२६
शांतिनाथस्तवन	ऋषि कालचंद	(हि०) ४१७	शांतिभद्रयन्त्रांगीचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०) २५३
शांतिनाथस्तोत्र	मुनि गुणभद्र	(स०) ६१४	शांतिभद्रमहामुनिसंज्ञाय	—	(हि०) ६१६
शांतिनाथस्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	(स०) ७२२	शांतिभद्रसंज्ञाय	—	(हि०) ७३४
शांतिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	(स०) ४१७, ७१५	शांतिहोत्र	—	(स०) ७३०
शांतिनाथस्तोत्र	—	(स०) ३८३	शांतिहोत्र [ अश्वचिन्तिता ]	—	—
	४०२, ४१८, ६४६, ६७३, ७४५			प० नकुल (सं०-हि०)	३०६
शांतिपाठ	—	(स०) ४१८	शांतिहोत्र [ अश्वचिन्तिता ]	—	(स०) ३०६
४२८, ५४५, ५६६, ६४०, ६६१, ६६७, ७०५, ७०५			शास्त्रप्रवचनमाला	—	(प्रा०) ५४५
७३३, ७५८			शास्त्रजयमाला	ज्ञानभूषण	(स०) ४५५
शांतिपाठ (बृहद्)	—	(सं०) ५४५	शास्त्रजयमाला	—	(प्रा०) ५६५
शांतिपाठ	द्यानतराय	(हि०) ५१६	शास्त्रपूजा	—	(स०) ५३६
शांतिपाठ	—	(हि०) ६४५		५६४, ५६५, ६५२	
शांतिपाठ	—	(हि०) ५०६	शास्त्रपूजा	—	(हि०) ५१६
शांतिमङ्गलपूजा	—	(प०) ५०६	शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने	—	—
शांतिरत्नसूची	—	(स०) ५४५	को विधि	—	(स०) ५४६
शांतिविधि	—	(स०) ५४०	शास्त्रजीकाभटल [ चित्र ]	—	५२५
शांतिविधान	—	(स०) ४१८	शास्त्रदेवतात्मनविधान	—	(स०) ५४६
आचार्यशांतिपाठपूजा	भगवानदास	(हि०) ४६१, ७८६	शिक्षाचतुष्क	नवलराम	(हि०) ६६८
शांतिस्तवन	देवसूरि	(स०) ४१६	शिक्षाविलास	रामचन्द्र	(हि०) ६६३
शांतिहोत्रविधान	आशाधर	(स०) ५४५	शिक्षाविलासपूजा	—	(हि०) ५४६
शारदाष्टक	—	(स०) ४२४	शिक्षाविलासभाषा	धनराज	(हि०) ७६३





ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
श्रावकाचारदोहा	रामसिंह (अप०)	६४२, ७४८		श्रुतजयस्तोत्र	—	(प्रा०)	७५४
श्रावकाचारभाषा	प० भागचन्द्र	(हि०)	६१	श्रीस्तोत्र	—	(स०)	४१८
श्रावकाचार	—	(हि०)	६१	श्रुतज्ञानपूजा	—	(स०)	७२७, ५४६
श्रावको की उत्पत्ति तथा ८४ गोत्र	—	(हि०)	७५६	श्रुतज्ञानभक्ति	—	(स०)	६२७
श्रावको की चौरासी जातिया	—	(हि०)	३७५	श्रुतज्ञानमण्डलचित्र	—	(स०)	५२५
श्रावको की बहत्तर जातिया	—	(स०/हि०)	३७५	श्रुतज्ञानवर्णन	—	(हि०)	६२
श्रावणीद्वादशीउपाख्यान	—	(स०)	२४७	श्रुतव्रतोद्योतनपूजा	—	(हि०)	५१३
श्रावणीद्वादशीकथा	पं० अन्नदेव	(स०)	२४२, २४५	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(स०)	५१३
श्रावणीद्वादशीकथा	—	(स०)	२४८	श्रुतभक्ति	—	(स०)	६३३
श्रीपतिस्तोत्र	चैतन्यसुखजी	(स०)	४१८	श्रुतभक्ति	—	(स०)	४२५
श्रीपालकथा	—	(हि०)	२४८	श्रुतभक्ति	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
श्रीपालचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(स०)	२००	श्रुतज्ञानव्रतपूजा	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	म० सकलकीर्ति	(स०)	२०१	श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(स०)	२००	श्रुतपंचमीकथा	स्वयंभू	(अप०)	६४२
श्रीपालचरित्र	—	(अप०)	२०१	श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	(स०)	५३७
श्रीपालचरित्र	परिमल	(हि०)	२२, ७७३	श्रुतपूजा	—	(स०)	५४६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०२				५६५, ६६६
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०३	श्रुतबोध	कालिदास	(सं०)	३१५, ६६४
श्रीपालदर्शन	—	(हि०)	६१५	श्रुतबोधटीका	मनोहररयाम	(सं०)	३१५
श्रीपालरास	जिनहर्ष गण्धि	(हि०)	३६५	श्रुतबोध	वररुचि	(स०)	३१५
श्रीपालरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	६३८	श्रुतबोधटीका	—	(स०)	३१५
			६८४, ७१२, ७१७, ७४६	श्रुतबोधवृत्ति	हर्षकीर्ति	(स०)	३१५
श्रीपालविनती	—	(हि०)	६५१	श्रुतस्कंध	ब्र० हेमचन्द्र	(प्रा०)	३७६
श्रीपालस्तवन	—	(हि०)	६२३				५७२, ७०६, ७३७
श्रीपालस्तुति	—	(स०)	४२३	श्रुतस्कंधपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५४७
			७४५, ७५२, ७८४,	श्रुतस्कंधपूजा	—	(स०)	५४७
श्रीपालजीकीस्तुति	टीकमसिंह	(हि०)	६३६	श्रुतस्कंधपूजा [ज्ञानपञ्चदशतिपूजा]			
श्रीपालजीकीस्तुति	भगवतीदास	(हि०)	६४३		सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	५४७
श्रीपालस्तुति	—	(हि०)	६०६	श्रुतस्कंधपूजाकथा	—	(हि०)	५४७
			६४४, ६५०	श्रुतस्कंधमण्डल [चित्र]	—		५२४

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
भूतस्त्वर्गविचक्षणता	पं० अन्नदेव (सं )	२४१	वपाराविधि	—	(सं ) १४८
भूतस्त्वर्गप्रवक्ष्या	श्री० ज्ञानसागर (हि )	२२८	संहति	—	(सं०) १७१
भुवावहार	पं० श्रीधर (सं )	१७९, १७२	वपन्मविचक्षा	—	(सं०) २९९
भुवाष्टक	—	(सं ) १२७	संयोगप्रसारवाक्यी	धानतराय	(हि ) ११६
भेदिकचरित्र	म० शुभचन्द्र (सं )	२१	संयोगवासिका	गौतमस्वामी (प्रा )	११६ १२८
भेदिकचरित्र	म० सख्यकीर्ति (सं )	२१	संयोगवासिका	—	(प्रा०) १७२
भेदिकचरित्र	—	(प्रा ) २१			१२८ ७ ६ ७२२
भेदिकचरित्र	विजयकीर्ति (हि )	२४	संयोगवासिका	रङ्गू	(पप०) १२८
भेदिकचरित्र	डू गा वैद (हि )	२४८	संयोगवासिका	—	(पप ) १७१
भेदिकचरित्रसंग्रह	समयसुन्दर (हि )	११६	संयोगवासिका	धानतराय	(हि ) १२
भेदासस्तवन	विजयमानसूरी (हि )	४२१			१४८ १८१ १६१ ७११
भोक्तात्मिक	श्री० विद्यानन्दि (सं )	४४			७११ ७२२
भोक्तृत्वमवकाशोपलब्धि	जगन्नाथ (हि )	७७६	संयोगवासिका	—	(हि ) ४१
भोक्तृत्वमवकाशोपलब्धि	—	(हि ) १८२	संयोगप्रवक्ष्या	धानतराय	(हि ) १२८
भोक्तृत्वमवकाशोपलब्धि	—	(हि ) १२१	संयोगप्रवक्ष्या	—	(प्रा ) १२८
			संयोगप्रवक्ष्या	वीरचन्द्र	(हि ) १३६
			संयोगप्रवक्ष्या	मुनिगुणनन्दि	(सं ) ४१६
			संयोगप्रवक्ष्या	तेजपात्र	(पप ) २४
			संयोगप्रवक्ष्या	—	(पप०) १७१
			संयोगप्रवक्ष्या	धर्मचन्द्र	(हि ) २११
			संयोगप्रवक्ष्या	मानकवि	(हि ) १११
			संयोगप्रवक्ष्या	—	(हि ) १७१
			संयोगप्रवक्ष्या	—	(हि ग ) २६४
			संयोगप्रवक्ष्या	—	(हि ) ७१२
			संयोगप्रवक्ष्या	—	(हि ) ६१
			संयोगप्रवक्ष्या	—	(सं ) २११
			संयोगप्रवक्ष्या	—	(हि ) १२१
			संयोगप्रवक्ष्या	—	(न ) १४८
			संयोगप्रवक्ष्या	—	(सं ) ११४ १७८
			संयोगप्रवक्ष्या	—	(सं ) ११४
			संयोगप्रवक्ष्या	—	१४७ ११६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सज्जनचित्तवल्लभ	मल्लिपेण (स०)	३३७, ५७३		सप्तपदार्थी	शिवादित्य	(स०)	१४०
सज्जनचित्तवल्लभ	शुभचन्द्र	(स०)	३३७	सप्तपदार्थी	—	(स०)	१४०
सज्जनचित्तवल्लभ	—	(स०)	३३७	सप्तपदी	—	(स०)	५४८
सज्जनचित्तवल्लभ	मिहरचन्द्र	(हि०)	३३७	सप्तपरमस्थान	खुशालचन्द्र	(हि०)	७३१
सज्जनचित्तवल्लभ	दुर्गलाल	(हि०)	३३७	सप्तपरमस्थानकथा	आ० चन्द्रकीर्ति	(स०)	२४६
सज्ज्वाय [चौदह बोल]	ऋषि रामचन्दर	(हि०)	४५१	सप्तपरमस्थानकथोज्ञा	—	(स०)	५१७, ५५८
सज्ज्वाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८	सप्तपरमस्थानव्रतकथा	खुशालचन्द्र	(हि०)	२४४
सत्सई	विहारीलाल	(हि०)	५७६, ७६८	सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	(स०)	५३६
सतियो की सज्ज्वाय	ऋषिद्वजमलजी	(हि०)	४५१	सप्तभगीवाणी	भगवतीदास	(हि०)	६८८
सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्ति	(हि०)	७३५, ७६०	सप्तविधि	—	(हि०)	३०७
सत्तात्रिंशती	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४५	सप्तव्यसनसप्तकथा	आ० सोमकीर्ति	(स०)	२५०
सत्ताद्वार	—	(स०)	४५	सप्तव्यसनकथा	भारामल	(हि०)	२५०
सद्भाषितावली	सकलकीर्ति	(स०)	३३८	सप्तव्यसनकथा भाषा	—	(हि०)	२५०
सद्भाषितावलीभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	३३८	सप्तव्यसनकवित	बनारसीदास	(हि०)	७२३
सद्भाषितावली	—	(हि०)	३३८	सप्तशती	गोवर्धनाचार्य	(स०)	७१५
सन्निपातकलिका	—	(स०)	३०७	सप्तश्लोकीगीता	—	(स०)	६२ ३६८, ६६२
सन्निपातनिदान	—	(स०)	३०६	सप्तसूत्रश्रेय	—	(स०)	७६१
सन्निपातनिदानविक्रमा	बाह्यदास	(स०)	३०६	सभातरंग	—	(स०)	३३८
सन्देशसमुच्चय	धर्मकलशसूरी	(स०)	३३८	सभाश्रु गार	—	(स०)	३३६
सन्मसितर्क	सिद्धसेनदिवाकर	(स०)	१४०	सभाश्रु गार	—	(स० हि०)	३३८
समर्पिजनस्तवन	—	(प्रा०)	६१६	सभासारनाटक	रघुराम	(हि०)	३३८
समर्पिपूजा	जिणदास	(स०)	५४८	समकितडाल	आसकरण	(हि०)	६२
समर्पिपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(स०)	७६६	समकितविराधोधर्म	जिनदास	(हि०)	७०१
समर्पिपूजा	लक्ष्मीसेन	(स०)	५४८	समतभद्रकथा	जोवराज	(हि०)	७५८
समर्पिपूजा	विश्वभूषण	(स०)	५४८	समतभद्रस्तुति	समतभद्र	(स०)	७७८
समर्पिपूजा	—	(स०)	५४६	समयसार (गाथा)	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०)	११६
संस्तभ्यमदल [चित्र]	—	(स०)	५२४	समयसारकलशा	अमृतचन्द्राचार्य	(स०)	१२०
ससनवविचारस्तवन	—	(स०)	४१८	समयसारकलशाटीका	—	(हि०)	१२५
ससनयावबोध	मुनिनेत्रसिंह	(स०)	१४०				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
समयसारकर्मयोगाभाषा	—	(हि)	१२५	समाधिभरण	—	(मप)	१२८
समयसारटीका	—	(स)	१२२ ११५	समाधिभरणभाषा पद्माक्षायचौधरी	—	(हि)	१२७
समयसारनाटक	यनारसीनाम	(हि)	१२३	समाधिभरणभाषा	सूरचन्द	(हि)	१२७
	१४ ६१६ १८ १८३ १८८			समाधिभरण	—	(हि)	१२७ १२०
	१८६, १८८, ७ २ ७१९, ७२						७१ ७४८
	७३१ ७४३ ७४४			समाधिभरणपाठ	द्यानतया	(हि)	१२९, १२४
	७७८, ७८७ ७८२			समाधिभरण स्वल्पभाषा	—	(हि)	१२७
समयसारभाषा	जयचन्द्रदाबहा	(हि ग)	१२४	समाधिसतक	पूज्यपाद	(सं)	१२७
समयसारवर्णनिका	—	(हि)	१२५	समाधिसतकटीका	प्रभाषन्नाचार्य	(सं)	१२७
समयसारभूति	अमृतचन्द्रसुरि	(सं)	१२५ ७२४	समाधिसतकटीका	—	(सं)	१२८
समयसारभूति	—	(म)	१२२	समुदायस्तोत्र	दिरबसन	(सं)	४१६
समरसार	रामबाधप्रय	(सं)	२१४	समुदायस्तोत्र	—	(सं)	६२
समरसारखूमा	अक्षितकोषि	(सं)	१४६	सम्मेदविष्णुबा	—	(हि)	७३९ ७४
समरसारखूमा	रत्नशेखर	(सं)	११७	सम्मेदविष्णुबा	गंगादास	(सं)	१४६ ७२
समरसारखूमा [३६६]	रूपचन्द्र	(सं)	१७६	सम्मेदविष्णुबा	प० जवाहरलाल	(हि)	१५
समरवारणखूमा	—	(सं)	१४६, ७६७	सम्मेदविष्णुबा	भाग्यचन्द्र	(हि)	१५
समरवारणखूमा	विष्णुसेन मुनि	(सं)	४१६	सम्मेदविष्णुबा	रामचन्द्र	(हि)	१५
समरवारणखूमा	विष्णुसेन	(सं)	४१६	सम्मेदविष्णुबा	—	(हि)	१११
समरवारणखूमा	—	(सं)	४१६				११८ १७८
समरवारणखूमा	चन्द्रकोषि	(हि)	१६४	सम्मेदविष्णुबा	—	(हि)	१६६
समाधि	—	(म)	१४२	सम्मेदविष्णुबा	श्रीधर दत्त	(सं)	६२
समाधिसतक	पूज्यपाद	(सं)	१२५	सम्मेदविष्णुबा	मनमुखाक्ष	(हि)	६२
समाधिसतक	—	(सं)	१२५	सम्मेदविष्णुबा	लालचन्द्र	(हि ग)	६२ २५१
समाधिसतकभाषा	नागृणमहामी	(हि)	१२६	सम्मेदविष्णुबा	—	(हि)	७८८
समाधिसतकभाषा	पद्मचर्मार्थी	(हि)	१२६	सम्मेदविष्णुबा	फेरतीसिद्ध	(हि)	६२
समाधिसतकभाषा	माण्डवचन्द्र	(हि)	१२६	सम्मेदविष्णुबा	देवाग्रज	(हि ग)	६६
समाधिसतकभाषा	—	(हि ग)	१२६	सम्मेदविष्णुबा	गता	(सं)	१११
समाधिभरण	—	(सं)	११२	सम्मेदविष्णुबा	गुणेश्वरसूरि	(सं)	१११
समाधिभरण	—	(म)	१२६	सम्मेदविष्णुबा	सह्यास	(म)	१४२

## ग्रन्थानुक्रमिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ग्रन्थदशमीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५५५	सुभाषितपद्य	—	(हि०)	६२३
मुमुक्षुशतक	जिनदासगोधा (हि०प०)	३४०, ४४७		सुभाषितपाठसंग्रह	—	(सं०हि०)	६६८
सुमुक्तस्तोत्र	—	(सं०)	४२२	सुभाषितमुक्तावली	—	(सं०)	३४१
सदयवच्छसार्वाङ्गीरवागी चौपई	—			सुभाषितरत्नसंदोह	श्रमितिगति	(सं०)	३४१
मुनिकेशव	(हि०)	२५४		सुभाषितरत्नसंदोहभाषा पन्नालालचौधरी	(हि०)	३४१	
दयवच्छसालिगारीवार्ता	—	(हि०)	७३४	सुभाषितसंग्रह	—	(सं०)	३४१, ५७५
सुदर्शनचरित्र	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२०८	सुभाषित६ग्रह	—	(सं०प्रा०)	३४२
सुदर्शनचरित्र	सुमुक्तविद्यानदि	(सं०)	२०६	सुभाषितसंग्रह	—	(सं०हि०)	३४२
सुदर्शनचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	२०८	सुभाषितार्णव	शुभचन्द्र	(सं०)	३४१
सुदर्शनचरित्र	—	(सं०)	२०६	सुभाषितावली	सकलकीर्ति	(सं०)	३४३
सुदर्शनचरित्र	—	(हि०)	२०६	सुभाषितावली	—	(सं०)	३४३, ७०६
सुदर्शनरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	३६६	सुभाषितावलीभाषा	ब्र० दुलीचन्द्र	(हि०)	३४४
			६२६, ७१२, ७४६	सुभाषितावलीभाषा पन्नालालचौधरी		(हि०)	३४४
सुदर्शनसेठकीडाल [कथा]	—	(हि०)	२५४	सुभाषितावलीभाषा	—	(हि०प०)	३४४
सुदानाकीवारहलखी	—	(हि०)	७७६	सुभौमचरित्र	भ० रतनचन्द्र	(सं०)	२०६
सुदृष्टितरंगिणीभाषा	टेकचन्द्र	(हि०)	६७	सुभौमचरित्रवर्तिरास	ब्र० जिनदास	(हि०)	३६७
सुदृष्टितरंगिणीभाषा	—	(हि०)	६७	सूक्तावली	—	(सं०)	३४५, ६७२
सुन्दरविलास	सुन्दरदास	(हि०)	७४५	सूक्तिमुक्तावली	सोमप्रभाचार्य	(सं०)	३४४, ६३५
सुन्दरशृङ्गार	महाकविराय	(हि०)	६८३	सूक्तिमुक्तावलीस्तोत्र	—	(सं०)	६०६
सुन्दरशृङ्गार	सुन्दरदास	(हि०)	७२३, ७६८	सूक्तनिर्णय	—	(सं०)	५५५
सुन्दरशृङ्गार	—	(हि०)	६८५	सूक्तवर्णन [ यशस्तिलक से ]	सोमदेव	(सं०)	५७१
सुपार्श्वनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	५५५	सूक्तवर्णन	—	(सं०)	५५५
सुपय दोहा	—	(प्रप०)	६२८	सूक्तविधि	—	(सं०)	५७६
सुपय दोहा	—	(प्रप०)	६३७	सूक्तताग	—	(प्रा०)	४७
सुपय दोहा	—	(हि०)	७६५	सूर्यकवच	—	(सं०)	६४०
सुप्रभातस्तवन	—	(सं०)	५७४	सूर्यकेदशनाम	—	(सं०)	६०८
सुप्रभाताष्टक	यति नेमिचन्द्र	(सं०)	६३३	सूर्यनमनविधि	—	(सं०)	२६५
सुप्रभातस्तुति	भुवनभूपय	(सं०)	६३३	सूर्यप्रतोद्यापनपूजा	ब्र० जयसागर	(सं०)	५५७
सुभाषित	—	(सं०)	५७५				
सुभाषित	—	(हि०)	७०१				

ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	मापा पृष्ठ सं०
सूर्यस्तोत्र	—	(स) १५६ १६२	सोमहसतिपर्विमान	राजसमुद्र	(हि०) ११६
सोनामिरिपञ्चमी	भागीरथ	(हि०) ६८	सोमहसतीसम्पन्न	—	(हि) ४२२
सोनामिरिपञ्चमी	—	(हि) १६२	सौवर्महरी स्तोत्र	—	(स) ४२२
सोनामिरिपूजा	भारा	(स) ५११	सौवर्महरीस्तोत्र मट्टारक जगद्भूषण	(सं) ४२२	
सोनामिरिपूजा	—	(हि) ५११	सौख्यप्रदोपासन	अक्षयराज	(स) ५११ ५११
		१७४ ७१	सौख्यप्रदोपासन	—	(सं) ५१६
सोमठरुति	—	(सं) २६३	सौमाय्यपर्वमीक्या सुन्दरविजयगणि	(सं) २३३	
सोमधर्माचारिपौण्ड्रिका	—	(प्रा०) २३४	स्वप्नपुराण	—	(स) ६७
सोमहकारणक्या	रत्नपास	(सं) १६३	स्वप्न	—	(मप) ६१
सोमहकारणक्या प्र० ज्ञानसागर	—	(हि) ७४	स्वप्नप्रणिष्ट	—	(हि) १४८
सोमहकारण	—	(मप) १७६	स्वप्न	भाराभर	(स) १११
सोमहकारणपूजा प्र० जिनदास	—	(सं) ७६५	सुति	—	(सं) ४४२
सोमहकारणपूजा	—	(सं) १६	सुति	कनककीर्ति	(हि) १६१ १६२
		१४४ १३२ १६४ ७४	सुति	टीकमचन्द्र	(हि) ११६
		७११, ७८४	सुति	नवल	(हि) १६२
सोमहकारणपूजा	—	(मप) ७५	सुति	शुभजन	(हि) ७४
सोमहकारणपूजा	ज्ञानधराय	(हि) ५११	सुति	हरीसिंह	(हि) ७७१
		५१६ ५११	सुति	—	(हि) १११
सोमहकारणपूजा	—	(हि) ५११ १७			१७१ ७२८
सोमहकारणमासनाथार्थ सदासुख	—	(हि) ६८	स्तोत्र	पद्मनवि	(सं) १७१
सोमहकारणमासना	—	(हि) ७८८	स्तोत्र	लक्ष्मीचन्द्रदेव	(प्रा) १७१
सोमहकारणमासना एवं रत्नपास	—		स्तोत्रसंग्रह	—	(सं हि) १२८ १३१
वर्णन—महासुक्तासलीबाख	—	(हि) ६८			१६८ ७१ ७१४ ७१५
सोमहकारणनवकविमान टिकचन्द्र	—	(हि) ५११			७१६ ७४१ ७४२ ७६१ ७६७
सोमहकारणमंडल [ विन ]	—	५२४	स्तोत्रसंग्रह	—	(सं हि) ७११
सोमहकारणप्रतोपासन करायसेन	—	(सं) ५१७			७१८, ७४१ ७४८ ७७४
सोमहकारणपास प्र० सप्तसकीर्ति	—	(हि) ५१४	स्तोत्रपूजापाठसंग्रह	—	(सं हि) १६८
		११६, ७८१			७७१
सोमहतिविचर्यन	—	(हि) १६४			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
स्त्रीमुक्तिखड्ग	—	(हि०)	६४०	स्वयंभूस्तोत्र टीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	४३४
स्त्रीलक्षण	—	(सं०)	३५६	स्वयंभूस्तोत्रभाषा	द्यानतराय	(सं०)	७१५
स्त्रीशृ गारवर्णन	—	(सं०)	५७६	स्वरविचार	—	(सं०)	५७२
स्थापनानिर्णय	—	(सं०)	६८	स्वरोदय	—	(सं०)	१२८
स्थूलभद्राचोमासावर्णन	—	(हि०)	३०७	स्वरोदय रत्नजोतदास (चरनदास)	—	(हि०)	३४५
स्थूलभद्रगीत	—	(हि०)	६१८	स्वरोदय	—	(हि०)	६४०, ७५६
स्थूलभद्रशीलरासो	—	(हि०)	५६६	स्वरोदयविचार	—	(हि०)	५६६
स्थूलभद्रसज्जमाय	—	(हि०)	४५२, ६१६	स्वर्गनरकवर्णन	—	(हि०)	६३७
स्तनपनविधान	—	(हि०)	५५६, ६५५,				७०१, ७६३
स्तनपनविधि [ बृहद् ]	—	(सं०)	५५६	स्वर्गसुखवर्णन	—	(हि०)	७२०
स्नेहलीला	जनमोहन	(हि०)	७७३	स्वर्णार्कणविधान	महीधर	(सं०)	४२८
स्नेहलीला	—	(हि०)	३६८	स्वस्थयनविधान	—	(सं०)	५७४
स्फुटकवित्त	—	(हि०)	७०१				६५८, ६४६
स्फुटकवित्तएवपद्यसग्रह	—	(सं० हि०)	६७२	स्वाध्याय	—	(सं०)	५७१
स्फुट दोहे	—	(हि०)	६२३, ६७३	स्वाध्यायपाठ	—	(सं० प्रा०)	५६४
स्फुटपद्य एवं मंत्रप्रादि	—	(हि०)	६७०	स्वाध्यायपाठ	—	(प्रा० सं०)	६८ ६३३
स्फुटपाठ	—	(हि०)	६६५, ७२६	स्वाध्यायपाठ	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४५०
स्फुटवार्ता	—	(हि०)	७४१	स्वाध्यायपाठभाषा	—	(हि०)	६८
स्फुटश्लोकसंग्रह	—	(सं०)	३४५	स्वानुभवदर्पण	नाथूराम	(हि० प०)	१२८
स्फुटहिन्दीपद्य	—	(हि०)	५६५	स्वार्थवीसी	मुनि श्रीधर	(हि०)	६१६
स्वप्नविचार	—	(हि०)	२६५				
स्वप्नाव्याय	—	(सं०)	२६५				
स्वप्नावली	देवनन्द	(सं०)	२६५, ६३३	हसकीडालतषाविनतीडाल	—	(हि०)	६८५
स्वप्नावली	—	(सं०)	२६५	हसतिलकरास	ब्र० अजित	(हि०)	७०७
स्याह्वादचूलिका	—	(हि० ग०)	१४१	हठयोगदीपिका	—	(सं०)	१२८
स्याह्वादमलरी	मणिषेणसूरि	(सं०)	१४१	हठवतकुमारजयमाल	—	(ग्र० प०)	६३८
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	(सं०)	४२३	हनुमन्चरित्र	ब्र० अजित	(सं०)	२१०
			४२५, ४२७, ५७४, ५६५,	हनुमन्चरित्र	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	२११
			६३३ ६६५, ६८६,				
			७२०, ७३१	( हनुमन्तकथा )		५६५, ५६६, ७१७,	
				( हनुमन्तकथा )		७३४, ७३६,	

ग्रन्थनाम	लेखक	माया पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	माया पृष्ठ सं०
( हनुमत्पद्य )		७४०, ७४४,	हरिचन्द्रपुराणनामा	— ( हि )	१३८ १३९
( हनुमत् चौपद )		७४२, ७४२	हरिचन्द्रचरित	— ( हि )	२२३
हनुमान स्तोत्र	—	( हि० ) ४३२	हृत्विद्यायावलिचरित	— ( सं० )	१९०
हनुमत्पात्रप्रेषा महाकवि स्वयंभू	( प्रप )	११३	हवनविधि	— ( सं )	७३१
हमीरचौपद	—	( हि ) १७८	शारावलि	महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमवैद्य	
हमीररातो	महेश्वरकवि ( हि० )	१९०, ७५३			( सं ) २११
हृषीकेशचरित	—	६ १	हिम्बालता	शिवचन्द्रमुनि	( सं० ) १८१
हृषीकेशनाम	—	( सं ) १ ८	हृत्तोपदेश	वेणीचन्द्र	( सं ) ७४४
हृत्कीर्ति होहे	हरवी	( हि ) ७८८	हृत्तोपदेश	विष्णुरामा	( सं ) १४५
हृत्वेक्य	—	( हि ) १ ७	हृत्तोपदेशनामा	— ( हि )	१४६ ७९३
हरिचन्द्रपद्य	—	( हि ) ७४१	हृत्पञ्चसप्तश्लोकावली	मायकचम्पू	( हि ) १८ ४४८
हरिनाममाला	शंकराचार्य	( सं० ) १६८	हेममन्त्री	किरणभूषण	( हि ) ७९१
हरिबोधाविधावली	—	( हि ) १ १	हेमनीतुह्यवृत्ति	—	( सं ) २७
हरिरस	—	( हि ) १ १	हेमावलीकरण [ हेमवलीकरणवृत्ति ]		
हरिचन्द्रपुराण	म० जिनदास	( सं ) १३९		हेमचन्द्रापाय	( सं ) २७
हरिचन्द्रपुराण	जिनसेनापाय	( सं० ) १३४	होवाच	—	( सं ) १९९
हरिचन्द्रपुराण	श्री भूषण	( सं ) १३७	होवाच	—	( सं ) २९३
हरिचन्द्रपुराण	सकलकीर्ति	( सं ) १३७	होवीक्या	जिनचन्द्रमुनि	( सं ) २३९
हरिचन्द्रपुराण	धनस	( प्रप ) १३७	होविक्रम	—	( सं ) २३४
हरिचन्द्रपुराण	यशः कीर्ति	( प्रप ) १३७	होविकाचौपद	हृ गुरु कवि	( हि प ) २३५
हरिचन्द्रपुराण	महाकवि स्वयंभू	( प्रप ) १३७	होवीक्या	वीर ठाकुरा	( हि ) २३६, २३७ १८३
हरिचन्द्रपुराणनामा	मुद्रासचन्द्र	( हि प ) १३८			
हरिचन्द्रपुराणनामा	शैलतराम	( हि प ) १३७	होवीक्याचरित	म० जिनदास	( सं ) २११





ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट	सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट	सं०
सम्पत्त्वकौमुदीकथा	—	(सं०)	२५१		सरस्वतीस्तोत्रभाषा [ आरदास्तवन ]				
सम्पत्त्वकौमुदीकथाभाषा	जगत्तराम	(हि०)	२५२					(सं०)	४२०
सम्पत्त्वकौमुदीकथाभाषा	जोधराजगोदीका	(हि०)	२५२, ६८६		सरस्वतीस्तोत्रभाषा	बनारसीदास		(हि०)	५४७
सम्पत्त्वकौमुदीकथाभाषा	विनोदीलाल	(हि० ग०)	२५२		सर्वतोभद्रपूजा	—		(सं०)	५५१
सम्पत्त्वकौमुदी भाषा	—	(हि०)	२५३		सर्वतोभद्रमंत्र	—		(सं०)	४१६
सम्पत्त्वजयमाल	—	(प्र०)	७६४		सर्वेश्वर समुच्चयदर्पण	—		(सं०)	३०७
सम्पत्त्वपञ्चोत्ती	—	(हि०)	७६०		सर्वार्थसाधनी	भट्टवररुचि		(प्र०)	२७८
सम्पत्त्वानन्दचन्द्रिका	प० टोडरमल	(हि०)	७		सर्वार्थसिद्धि	पूज्यपाद		(सं०)	४५
सम्पत्त्वानीषमाल	भगौतीदास	(हि०)	५६६		सर्वार्थसिद्धिभाषा	जयचन्द्रदास		(हि०)	४६
सम्पत्त्वदर्शनपूजा	—	(सं०)	६५८		सर्वार्थसिद्धिसंग्रह	—		(हि०)	४५२
सम्पत्त्वहृष्टिकोभावनावर्णन	—	(हि०)	७८५		सर्वाष्टिनिवारणस्तोत्र	जिनदत्तसूरि		(हि०)	६१६
सरस्वतीश्रवण	—	(हि०)	४५२		सर्वेसाएवपद	सुन्दरदास		(हि०)	६८१
सरस्वतीकल्प	—	(सं०)	३५२		सहस्रकूटजिनायकपूजा	—		(सं०)	५५१
सरस्वतीसूर्यकानुसला	—	(हि०)	७५७		सहस्रछाणितपूजा	धर्मकीर्ति		(सं०)	५५२
सरस्वती जयमाल	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५८		सहस्रछाणितपूजा	—		(सं०)	५५२
सरस्वतीपूजा	आशावर	(सं०)	६५८		सहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(सं०)	५५२, ७४७	
सरस्वतीपूजा [ जयमाल ]	ज्ञानभूषण	(सं०)	५१५, ५६५		सहस्रनामपूजा	—		(सं०)	५५२
सरस्वतीपूजा	पद्मनदि	(सं०)	५५१, ७१६		सहस्रनामपूजा	चैनसुख		(हि०)	५५२
सरस्वतीपूजा	—	(सं०)	५५१		सहस्रनामपूजा	—		(हि०)	५५२
सरस्वतीपूजा	नेमीचन्द्रवल्ली	(हि०)	५५१		सहस्रनामस्तोत्र	प० आशधर		(सं०)	५६६
सरस्वतीपूजा	मघी पन्नालाल	(हि०)	५५१						६३६, ७०५
सरस्वतीपूजा	प० बुधजन	(हि०)	५५१		सहस्रनामस्तोत्र	—		(सं०)	६६४
सरस्वतीपूजा	—	(हि०)	५५१, ६५२						७५३, ७६३
सरस्वतीस्तवन	लघुकवि	(सं०)	४१६		सहस्रनाम [ वडा ]	—		(सं०)	४३१
सरस्वतीस्तुति	ब्रानभूषण	(सं०)	६५७		सहस्रनाम [ लघु ]	आ० समतभद्र		(सं०)	४२०
सरस्वतीस्तोत्र	आशाधर	(सं०)	६४७, ७६१		सहस्रनाम [ लघु ]	—		(सं०)	४३१
सरस्वतीस्तोत्र	ब्रह्मपति	(सं०)	४२०		सहेलीगीत	सुन्दर		(हि०)	७६४
सरस्वतीस्तोत्र	श्रुतसागर	(सं०)	४२०		साखी	कवीर		(हि०)	७२३
सरस्वतीस्तोत्र	—	(सं०)	४२०, ५७५		सागरदत्तचरित्र	दीपकवि		(हि०)	२०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
समाप्तमर्ममृत	भ्याशाघर	(स )	२१	सामुद्रिकपाठ	—	(हि )	७२६
सप्तम्यसैनसाम्याय	—	(हि )	२४	सामुद्रिकमहाग	—	(सं )	२१६
सामुद्रिकपारतो	हमराज	(हि )	७७७	सामुद्रिकविचार	—	(हि०)	२१४
सामुद्रिकचर्म	—	(ग्रा )	२४	सामुद्रिकशास्त्र	श्री निधिसमुद्र	(स )	२१४
सामुद्रिकना	भानन्दसूरि	(हि )	११७	सामुद्रिकशास्त्र	—	(स )	२१४ २१५
सामुद्रिकना	पुरयसागर (पुष्पीहि )		४१२	सामुद्रिकशास्त्र	—	(ग्रा )	२१४
सामुद्रिकना	वनारसीदास	(हि )	१४४	सामुद्रिकशास्त्र	—	(हि )	२१५
			१५२, ७१६ ७४१				१ १ १२७ ७ २
सामुद्रिकना	सायिकपम्प	(हि )	४२२	सारसंक्षेपापाठ	—	(स )	४१
सामुद्रिकना	—	(हि )	१६४	सारसंक्षेपापाठ	—	(स०)	४२
सामाधिकपाठ	अमृतगति	(स )	१ ४ ७१७	सारसंक्षेपापाठ	—	(हि )	४२१
सामाधिकपाठ	—	(सं )	२३	सारसंक्षेपापाठ	—	(सप )	२१५
			४२१ ४२६ ४२६ ४१ ,	सारसंक्षेपापाठ	—	(हि )	१७२
			२६५, २६७ १ ६ ११७	सारसंक्षेपापाठ	वरदराज	(स )	१४०
			१४६ १८१ ७१३	सारसंक्षेपापाठ	—	(सं )	१ ७
सामाधिकपाठ	समुद्रि	(ग्रा )	२४	सारसंक्षेपापाठ	कुलमन्त्र	(स )	२७४
सामाधिकपाठ	—	(ग्रा )	२४ २७७	सारसंक्षेपापाठ	—		२२५
सामाधिकपाठ	—	(ग्रा )	२७७	सारसंक्षेपापाठ	—	(सं )	२१६
सामाधिकपाठ	महापद्म	(हि )	४२६	सारसंक्षेपापाठ	चन्द्रकीर्तिसूरि		२१६
सामाधिकपाठ	—	(हि०)	१७१	सारसंक्षेपापाठ	—	(सं )	२१५
			७४६ ७४४ ७४५	सारसंक्षेपापाठ	अनुमूर्तिस्वर्णाचार्य	(स )	२१५ ७८
सामाधिकपाठभाषा	सत्यनन्ददासदा	(हि )	८१ २६७	सारसंक्षेपापाठ	गङ्गीमठ	(सं )	२१७
सामाधिकपाठभाषा	विश्वोक्तचन्द्र	(हि )	२६	सारसंक्षेपापाठ	—	(सं )	२१
सामाधिकपाठभाषा	मुपमदास	(हि )	२३	सारसंक्षेपापाठ	—	(सं )	२१२ ११६
सामाधिकपाठभाषा	—	(हि )	२६	सारसंक्षेपापाठ	—	(सं )	२१३
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं )	४११ १ १	सारसंक्षेपापाठ	—	(सं )	२१५
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं )	४११	सारसंक्षेपापाठ	—	(हि )	१ ७
			१६१ १ १ १ ७	सारसंक्षेपापाठ	मुनि रामसिंह	(सप )	२७
सामाधिकपाठभाषा	—	(सं )	७ १	सारसंक्षेपापाठ	—	(हि )	७१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	स०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ	स०
सासूत्रहोमगण्डा	ब्रह्मदेव	(हि०)	४५१,	६४८	सिद्धवचना	—	(स०)	४२०	
सिद्धसूटपूजा	विश्वभूषण	(स०)	५१६		सिद्धभक्ति	—	(स०)	६२७	
सिद्धकूटमण्डल [ चित्र ]	—		५२४		सिद्धभक्ति	—	(प्रा०)	५७८	
सिद्धशेखरपूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	४६७	५५३	सिद्धभक्ति	पञ्चालाल चौधरी	(हि०)		
सिद्धलेश्वरपूजा	—	(हि०)	५५३		सिद्धस्तवन	—	(स०)	४००	
सिद्धलेश्वरपूजाष्टक	द्यानतराय	(हि०)	७०५		सिद्धस्तुति	—	(स०)	१७४	
सिद्धनेत्रमहात्म्यपूजा	—	(स०)	५५३		सिद्धहेमतन्त्रवृत्ति	जिनप्रभसूरि	(स०)	२६७	
सिद्धचक्रकथा	—	(हि०)	२१३		सिद्धान्त अर्थसार	प० रङ्गधू	(अप०)	४६	
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र	(स०)	५१०		सिद्धान्तकौमुदी	भट्टोजीदीक्षित	(स०)	२६७	
			५१४, ५१३		सिद्धान्तकौमुदी	—	(स०)	२६७	
सिद्धचक्रपूजा	श्रुतसागर	(स०)	५५३		सिद्धान्तकौमुदी टीका	—	(स०)	२६८	
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	भानुकीर्ति	(स०)	५५३		सिद्धान्तचन्द्रिका	रामचन्द्राश्रम	(स०)	२६८	
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	शुभचन्द्र	(स०)	५५३		सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	लोकेशकर	(स०)	२६६	
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	—	(स०)	५५४		सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	—	(स०)	२६६	
सिद्धचक्रपूजा	—	(स०)	५१४		सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति	सदानन्दगण्धि	(स०)	२६६	
			५५४, ६३८, ६५८, ७३५		सिद्धान्तप्रलोकदीपक	वामदेव	(स०)	३०३	
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	सतलाल	(हि०)	५५३		सिद्धान्तधर्मोपदेशमाला	—	(प्रा०)	६८	
सिद्धचक्रपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५५३		सिद्धान्तविन्दु	श्रीमधुसूदन सरस्वती	(स०)	२७०	
सिद्धपूजा	आशाधर	(स०)	५५४	७१६	सिद्धान्तमञ्जरी	—	(स०)	१३८	
सिद्धपूजा	पद्मानदि	(स०)	५३७		सिद्धान्तमञ्जूषिका	नागेशभट्ट	(स०)	२७०	
सिद्धपूजा	रत्नभूषण	(स०)	५५४		सिद्धान्तमुक्तावली	पञ्चानन भट्टाचार्य	(स०)	२७०	
सिद्धपूजा	—	(स०)	४१५		सिद्धान्तमुक्तावली	—	(स०)	२७०	
			५५४, ५७४, ५६४, ६०५		सिद्धान्तमुक्तावलीटीका	महादेवभट्ट	(स०)	१४०	
			६०७, ६४६, ६५१, ६७०		सिद्धान्तलिखा सग्रह	—	(हि०)	४६	
			६७६, ६७८, ७०४, ७३१		सिद्धान्तसारदीपक	मन्त्रकीर्ति	(स०)	४६	
			७४५, ७६३		सिद्धान्तसारदीपक	—	(स०)	१७	
सिद्धपूजा	—	(स० हि०)	५६६		सिद्धान्तसारभाषा	नयमलधिलाला	(हि०)	४७	
सिद्धपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६		सिद्धान्तसारभाषा	—	(हि०)	४६	
सिद्धपूजा	—	(हि०)	५५१		सिद्धान्तसार सग्रह	आ० नरेन्द्रदेव	(स०)	४७	
सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	(हि०)	७७७						



# ← ग्रंथ एवं ग्रंथकार →

## प्राकृत भाषा

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अभयचन्द्रगणि—	शृङ्खलसवधकथा	२१८	देवसेन—	आराधनासार	४६
अभयदेवसूरि—	जयतिहृदयस्तोत्र	७५४		५७२, ५७३, ६२८, ६३५, ७०६, ७३७, ७४४	
अल्हू—	प्राकृतछंदकोष	३११		तत्त्वसार	२०, ५७५
इन्द्रनदि—	छेदपिण्ड	५७		६३७, ७३७, ७४४, ७४७	
	प्रायश्चित्तविधि	७४		दर्शनसार	१३३
कात्तिकेय—	कार्तिकेयानुप्रेक्षा	१०३		नयचक्र	१३४
कु दकुदाचार्य—	अष्टपाहुड	६६		भावसंग्रह	७७
	पचास्तिकाय	४०	देवेन्द्रसूरि—	कर्मस्तवसूत्र	५
	प्रबचनसार	११२	धर्मचन्द्र—	धर्मचन्द्रप्रबन्ध	३६६
	नियमसार	३८	धर्मदासगणि—	उपदेशरत्नमाला	५०
	बोधप्राप्त	११५	नन्दिषेण—	अज्ञितशास्तिस्तवन	३७६
	यतिभावदाष्टक	५७३	भट्टारी नेमिचन्द्र—	उपदेशसिद्धान्त	
	रसगुप्ताद	८४		रत्नमाला	५१
	लिङ्गपाहुड	११७	नेमिचन्द्राचार्य—	आश्वविभर्गा	२
	षट्पाहुड	११७, ७४८		कर्मप्रकृति	३
	समयसार	११६, ५७४, ७३७, ७६२		गोम्मतसारकर्मकाण्ड	५२
गौतमस्वामी—	गौतमकुलक	१४		गोम्मतसारजीवकाण्ड	६, १६, ७२०
	सबोधपंचासिका	११६, १२८		चतुर्दशतिस्थानक	१८
जिनभद्रगणि	अर्थदिपिका	१		जीवविचार	७३२
दादसीशुनि—	दादसीभाषा	७०७		त्रिमयीसार	३१
देवसूरि—	यतिविगचर्या	८१		द्रव्यसंग्रह	३२, ५७५, ६२८, ७४४
	जीवविचार	६१६			



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पार्श्वनाथचरित्र	१७६
	वीरचरित्र	६४२
	घोडशकारण जयमाल	४१७, ५४२
	ल्लवोधपञ्चासिका	१२८
	सिद्धान्तार्थसार	४६
' रामसिंह—	सायबचम्ब दोहा ( श्रावकाचार )	६७ ६४१, ७४८
	दोहापाहुक	६०
रूपचन्द्र—	रागभासावरी	६४१
लक्ष्मण—	शेमिशुद्धचरित्र	१७१
लक्ष्मीचन्द्र—	आध्यात्मिकयात्रा	१०३
	उपासकाचार दोहा	५२
	चूतढी	६२८, ६४१
	कन्याशुक्रविधि	६४१
विनयचन्द्र—	दुधारसविधानकथा	२४५, ६२८
	निर्गूर 'चमोविधानकथा	२४५, ६२८
विजयसिंह—	अजितनाथपुराण	१४२
विमलकीर्ति—	सुगन्धदक्षमोक्त्या	६३२
सहस्रपाल—	पदवी ( कौमुदीमध्यात् )	६४१
	सम्पत्तकौमुदी	६४२
सिंहकवि—	प्रद्युम्नचरित्र	१८२
महाकविस्वयम्भू—	रिदुशेमिचरित्र	१५७, ६८२
	श्रुतपञ्चमीकथा	६४२
	हनुमतानुप्रेक्षा	६३५
श्रीधर—	सुकुमालचरित्र	२०६
हरिश्चन्द्र—	अष्टान्तमित्रित्तपि	२४३, ६२८, ६४३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
संस्कृत भाषा		
अकलकदेव—	अकलकाष्टक	५७५ ६३७, ६४६, ७१२
	तत्परायराजवार्त्तिक	३२
	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	१३४
	प्रायश्चित्तसंग्रह	७४
अक्षयराम—	रामोकार्षणीतीसी पूजा	६८२, ५१७
	प्रतिमासान्त चतुरर्थशी	
	व्रतोद्यापन पूजा	५१६, ५२०
	सुखसप्तमिपत्र पूजा	५५५
	सौख्यकाल्य व्रतोद्यापन	५१६, ५५६
ब्रह्म अजित—	हनुमन्चरित्र	२१०
अजितप्रभसूर—	शान्तिनाथचरित्र	१६८
अनन्तकीर्ति—	नन्दीश्वरव्रतोद्यापन पूजा	४६४
	पल्लविधान पूजा	५०७
अनन्तवीर्य—	प्रमेयवहनमाला	१३८
अनन्तमह—	तर्कसंग्रह	१३२
अनुभूतिस्वरूपाचार्य—	सारस्वतप्रक्रिया	६८५ २६६, ७८०
	ननुतारस्वत	२६३
अपराजितसूरि	भगवतीप्राराधनाटिका	७६
अप्ययवोक्षित—	कुचलयामर	३०८
अभयचन्द्रगणि—	पञ्चमग्रहृति	३६
अभयचन्द्र—	धौरोदानोपूजा	७६३
अभयनदि—	जैनमहाशक्ति	२६०
अभयनमिद—	त्रिलोचन पूजा	८८५

प्रकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथम प्रकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
अभयसाम—	दयससण पुजा	४८६	अमासकचम्—	रघुनाथप्रभाव	१७४
प० अभ्यदेव—	सङ्क्षेपविधि	४९१	अमृतचम्—	छायाप्रसार	२२
	विक्रमचरित्र	१६६		पंचातिथ्यमटीका	४१
	विक्रमचरित्र टीका	२२६		परमहयप्रकाश टीका	११
	( रोटीजीकथा )	२४२		प्रवचनसार टीका	११२
	वदससण पुजा	४८८		पुष्पापतिज्ञानुपाय	६८
	वदससण टीका	२२८ २४४		समयसारकमला	१२
	वदससण पुजा	४८८		समयसार टीका	१२१
	मुकुटसप्तमीपत्र	२४४	अरुणमणि—	मन्त्रिपुराण	७११ ७२४
	सन्धिपत्रिकापत्र	२१६		पंचमस्याणु पुजा	२०
	सन्धिपत्रिका पुजा	४९७	अर्हदेव—	सातिपत्रिका	२४४
	अवतारपत्रिका	२४४	अरुण—	सातिनाथपुराण	१४४
	मुत्तकपत्रिकापत्र	२४४	आश्विनपत्रिका—	आश्विनपत्रिका	२६६
	पोरुणप्रकाशपत्र	२४२ २४७	आनन्द—	आनन्दपत्रिका	२१४
			आद्या—	आद्यापत्रिका	२४४
अमरकीर्ति—	विनमस्तुतनामटीका	१६३	आराधन—	अराधनापत्रिका	४५१
	महावीरस्तोत्र	७४२		अराधनापत्रिका	२१७
अमरसिंह—	अमरसिंहपत्रिका	४९१ ४९६		अराधनापत्रिका	४४
	अमरकोष	२७२		आराधनापत्रिका	२४
	त्रिनाथपत्रिका	२७४		आराधनापत्रिका	१८
अमिनिगति—	अमरपत्रिका	१४६		आराधनापत्रिका	१८४
	पञ्चसङ्ग टीका	१६		आराधनापत्रिका	२७४
	आनन्दपत्रिका	२७२		आराधनापत्रिका	४९७
	( सामाजिक पाठ )	१७		आराधनापत्रिका	४९६
	आनन्दपत्रिका	६		आराधनापत्रिका	७६१
	मुद्रापत्रिकापत्रिका	१४१		आराधनापत्रिका	४७७
अमोघवर्ष—	अमोघवर्षपत्रिका	१४		आराधनापत्रिका	४७७
	अमोघवर्षपत्रिका	२७१		आराधनापत्रिका	४७७



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६१,		६४४, ६४५, ६४७, ६४८, ६५०,	
	५४०, ५६६, ५६६, ६०५,			६५२, ६५६, ६६५, ७००, ७०४,	
	६०७, ६३६, ६४६, ६५५,			७०५, ७०७, ७२७, ७८५, ७८८	
	६८३, ६८६, ६८२, ७१२,			पंचनमस्कारस्तोत्र	५७६
	७१५, ७२०, ७४०, ७५२			पूजाप्रकरण	५१२
	धर्ममृतसूक्तिसंग्रह	६३		श्रावकाचार	६०
	ध्वजारोपणविधि	४६२	म० एकसंधि—	प्रायश्चित्तविधि	७४
	त्रिषष्टिस्मृति	१४६	कनककीर्ति—	राधोकारपैतीसीकृत	
	देवशास्त्रगुरुपूजा	७६१		विधान	४८२, ५१७
	भूपालचतुर्विधतिका		कनककुशल—	देवगामस्तोत्रवृत्ति	३६६
	टीका ४११		कनकनदि—	गोमटसार कर्मकाण्डटीका	१२
	रत्नत्रयपूजा	५२६	कलकसागर—	कुमारसम्बटीका	१६२
	श्रावकाचार		कमलप्रभाचार्य—	जिनपंजरस्तोत्र	३६०,
	( सागारधर्ममृत )	६३५		४३०, ६४६	
	घातिहोमाविधान	५४५	कमलविजयनाथि—	चतुर्विधति तीर्थकर्	
	सरस्वतीस्तुति	६४७,		स्तोत्र	३८८
	६५८, ७६१		कालिदास—	कुमारसंग्रह	१६२
	सिद्धपूजा	५५४, ७१६		ऋतुसंहार	१६१
	स्तवन	६६१		मेघदूत	१८७
इन्द्रनंदि—	अकुरारोपणविधि	४५३		रघुवध	१६३
	देवपूजा	४६०		वृत्तरत्नाकर	३१४
	नीतसार	३२६		श्रुतबोध	६४४
				वागुन्मल	३१६
उज्ज्वलदत्त ( समहर्कर्ता )—	जगद्विस्तृतसंग्रह	२५७	कालिदास—	नलोदयकाव्य	१७५
समाश्रामि—	तत्त्वार्थसूत्र	२३, ४२५		शृंगाररत्नक	३५६
	४२७, ४३७, ५३७, ५६२, ५६६,		काशीनाथ—	ज्योतिषसारलक्षणचक्रिका	२८३
	५७१, ५७३, ५६५, ५६६, ६०१,		काशीराज—	दीधिवोध	२६२, ६०३
	६०३, ६०५, ६३३, ६३७, ६३६		कुसुमचन्द्र—	अनौर्णमजरी	२६६
				नरपाणमंदिरस्तोत्र	३८४
				४२५, ४२७, ४३०, ४३१,	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	३६५ ५७२ ५७३ ५८५		गद्यपति—	रत्नबीपक	५८
	६१६ ६३३ ६३७ ६७		गणितनसूत्रि—	पद्मवर्धनसमुच्चयवृत्ति	१३८
	७२४ ७२७		गणेश—	बृहन्नाथ	२८
कुसुमभू—	धारसमुच्चय	२७ ५७४		पंचांगशासन	२८५
भट्टकेदार—	भुतारलाकर	३१४	गर्गश्रुति—	धर्मसंहिता	२८
फेरार—	बाठकपद्धति	२८१		पाषाणकेशी	२८६ ६४७
	भ्योविममणिकामा	२८२		प्रसन्नमोदना	२८७
फेरारमिभ—	तकभाषा	१३२	गुणकीर्ति—	चक्रनाथी	२८८
फेरारवर्णी—	बोम्मटवारवृत्ति	१	गुणचन्द्र—	पञ्चकस्यामण्डपूजा	५
	भास्वतप्रतपूजा	४९१		धनन्तरिगोपायन	५११
फेरारसेन—	रत्नचयपूजा	५२८			५१२ ५४
	रोहिणीप्रतपूजा	५१३		पटाङ्गिकाप्रतपूजा	
		५३२ ७२६		सद्यह	२१६
	पोरुषकारणपूजा	५४२	गुणचन्द्रदेव—	अनुत्तममंदिरसकाम्य	४८
		६७६	गुणनरि—	श्रुतिमन्त्रपूजाविधान	४९३
हैम्यट—	भार्यप्रवीण	२६२			५१८ ७६२
कौशनसभू—	बैष्णवकरणपूजा	२६३		चंद्रमकरधर्मविद्या	१६५
ज० बृष्णदास	मुनिमुक्तपुराण	१५३		त्रिनाथबीबीसीकथा	१२२
	विमलनाथपुराण	१५४	गुणभू—	समन्वितस्तोत्र	४१८
कृष्णशर्मा—	भार्यप्रवीण	१३८		धार्मिकान्तोत्र	११४
कृष्णक—	एकाक्षरकोष	२७४	गुणभूशाय—	प्रसन्ननाथपुराण	१४२
कृष्णकरमुनि—	सिंहासनप्रतिष्ठापिका	२५३		प्रसन्नमुखासन	१
कृष्णकेशीर्ति—	नवपंचायननवपूजा	४८८		जलपुष्पाण	१४४
क्षेता—	सम्पत्कवकौमुदीकथा	२५१		जिनवत्तचरित्र	१६८
गंगादास—	पंचमेकनाथपूजा	५ २		कृष्णपुष्पाण	१७१
	गुणवर्धनगोपायन	५ ४		मीनवत्तचरित्र	२१६
		५१६		नरैमानस्तोत्र	४१५
	ब्रह्म	५३२		पावकाचार	५
	सम्पत्कवकौमुदीकथा	५४८	गुणभूषाचार्य—		
		७२७			

ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार ]

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
गुणरत्नसूत्रि—	तर्करहस्यदीपिका	१३२	चिंतामणि—	रमलशास्त्र	२६०
गुणविनयगणि—	रघुवशटीका	१६४	चूडामणि—	न्यायसिद्धान्तमञ्जरी	१३६
गुणाकरसूत्रि—	सम्प्रत्यक्षकौमुदीकथा		चोखचन्द—	चन्दनषष्ठीव्रतपूजा	४७२
गोपालदास—	रूपमञ्जरीनाममाहा	२७६	छत्रसेन—	चन्दनषष्ठीव्रतकथा	६३१
गोपालभट्ट—	रत्नमञ्जरीटीका	३५६	जगतकीर्त्ति—	द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	४६१
गोवर्द्धनाचार्य—	सप्तशती	७१५	जगद्भूषण—	सौन्दर्यलहरीस्तोत्र	४२२
गोविन्दभट्ट—	पुरुषार्थानुशासन	६६	जगन्नाथ—	गरुडपाठ	२५६
गौतमस्वामी—	ऋषिमण्डलपूजा	६०७		नेमिनरेन्द्रस्तोत्र	३६६
	ऋषिमण्डलस्तोत्र	३८२		मुखनिधान	२०७
	४२४, ६४६, ७३२		जतीदास—	दानकोवीनती	६४३
घटकपर्कर—	घटकपरकाव्य	१६४	जयतिलक—	निजस्मृत	३८
चण्ड कवि—	प्राकृतव्याकरण	२६२	जयदेव—	गीतगोविन्द	१६३
चन्द्रकीर्त्ति—	चतुर्विंशतितोत्राकराष्टक	५६४	ब्र० जयसागर—	सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	५५७
	विमानशुद्धि	५३५	जानकीनाथ—	न्यायसिद्धान्तमञ्जरी	१३५
	सप्तपरमस्वानकथा	२४६	भ० जगन्मन्त्र—	जिनचतुर्विंशतिस्तोत्र	७५७
चन्द्रकीर्त्तिसूत्रि—	सारस्वतदीपिका	२६६	जिनचन्द्रसूत्रि—	दशलक्षणव्रतोद्यापन	४८६
चारुक्थ—	चारुक्थराजनीति	३२६,	ब्र० जिनदास—	जन्मूदीपपूजा	४०७
	६४०, ६४६, ६८३, ७१२,			५०१, ५३७	
	७१७, ७२३, ७८७			जन्मूस्वामीचरित्र	१६८
	लघुचारुक्थराजनीति	३३६		ज्येष्ठजिनवरलाहान	७६५
	७१२, ७२०			नेमिनाथपुराण	१४७
चामुण्डराय—		५५		पुष्पाञ्जलीव्रतकथा	२३४
	ज्वरतिमिरभास्कर	२६८		सप्तपिपूजा	५४८
	भावनासारसंग्रह	५५, ७७, ६१५		हरिवंशपुराण	१५६
चारुकीर्त्ति—	गीतगीतरत्न	३८६		सौलहकारणपूजा	७६५
चारित्रभूषण—	महोपाख्यचरित्र	१८६		जलयात्राविधि	६८३
चारित्रसिंह—	कातन्त्रविभ्रमसूत्राव-		प० जिनदास—	होलीरेणुकाचरित्र	२११
	धूरि	२५७		भक्तिप्रमजिनचरित्रालय	
				पूजा	४५३



ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	धर्मपुत्रार चरित्र	१७३		विद्यपूजा	१३७
	धर्मोपदेशभाष्यकाव्यार	१४		स्तोत्र	१७३
	निश्चिन्तो ब्रह्मका	२३१	पद्मनाभ—	भाष्यटी	२६
	पात्रदासका	२३३	पद्मनाभकावय—	यशोधरचरित्र	१८६
	प्रीतिकरचरित्र	१८२	प्रद्युम्नदेव—	पात्रदापस्तोत्र	४३
	श्रीपातचरित्र	२०७		११४ ७ २ ७४३	
	सुदर्शनचरित्र	२८		महर्षिस्तोत्र	४१४ ४२३
पद्माननमहाचार्य—	सिद्धान्तमुक्तावली	२७		४२६ ४३२ ४६६ ४७२,	
पद्मनदि I—	पद्मनन्दचरित्रचरित्रिका	१६		४७४ ४८६ ४९४ ४९८	
	पद्मनन्दभाष्यकाव्यार	८८ ६		५१३ ५१५ ७ १ ७१६	
पद्मनर्दि II—	धनन्तकवका	२१४	पद्मनन्दसूरि—	कुचनद्योपक	२८६
	कल्याणक	१७७	परमहंसपरिप्राज्ञकाव्यार—	मुकुटमुक्तावली	२८६
	१६६ १६७ १६८			मिश्रदुष्टीका	१८७
	हास्यप्रयोगपावनपूजा	४६१	पार्ष्विनी—	पार्ष्विनीव्याकरण	२६१
	बालचरित्र	६	पात्रकेशरी—	पत्रपटीका	१३६
	पद्मरसामन	६१	पार्थदेव—	पद्माव्यष्टकमूर्ति	८२
	पद्मर्षनामस्तोत्र	१६६	पुरुषात्मदेव—	प्रमिषाणकोष	२७१
		७४४		विश्वाम्भसेविमिषाण	२७३
	पूजा	१६		हारात्मि	२११
	पद्मोदयरपरिपूजा	१३६	पूज्यपाद—	ब्रह्माण्ड (स्वयम्भुस्तोत्र)	
	कामनाचीटीछी			११३ ११७	
	( भाष्यन्याय्यति )	१७१ ११४		परमनामस्तोत्र	२७४
	रत्नपूजा	१८६		भावकाव्यार	६
		१७३ १३६		समाधित्त	१९३
	महर्षिस्तोत्र	१३७		समाधित्तक	१२७
	वीतरसस्तोत्र	४२४		सर्वाविधि	४२
	४११ ४७४ ६१४ ७११		पूज्यदेव—	यशोध चरित्र	१६
	तरलपटीपूजा	१११ ७११	पूज्यचन्द्र—	उपसर्गहस्तोत्र	१८१

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
पृथ्वीधराचार्य—	चामुण्डस्तोत्र	३८८	भक्तिभक्त—	पश्चिमतकटिप्पण	३३६
	भुवनेश्वरीस्तोत्र		भट्टशंकर—	देवविनोद	३०५
	( सिद्धमहामय )	३४६	भट्टोजीदीक्षित—	सिद्धान्तकौमुदी	२६७
प्रभाचन्द्र—	आत्मानुशासनटीका	१०१	भट्टोत्पल—	लघुजातक	२६१
	आराधनासारप्रबंध	२१६		बृहज्जातक	२६१
	आदिपुराणटिप्पण	१४३		षट्पञ्चानिकावृत्ति	२६२
	उत्तरपुराणटिप्पण	१४५	भट्टबाहु—	नवग्रहपूजाविधान	४६४
	क्रियाकलापटीका	५३		भट्टबाहुसंहिता	२८५
	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	२१		( निमित्तज्ञान )	४८०, ५००
	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भर्तृहरि—	नीतिशतक	३२५
	नागकुमारचरित्रटीका	१७६		वरागचरित्र	१६५
	न्यायकुमुदचन्द्रिका	१३५		वेराग्यशतक	११७
	प्रमेयकमलमार्तण्ड	१३८		भर्तृहरिशतक	३३३, ७१५
	रत्नकरणश्रावकाचार-		भागवद—	महावीरगष्टक	४१३, ४२६
	टीका	८२	भानुकीर्ति—	रोहिणीव्रतकथा	२३९
	यद्योधरचरित्रटिप्पण	१६२		सिद्धचक्रपूजा	५५३
	समाधिवातकटीका	१२७	भानुजीदीक्षित—	भमरकोषटीका	२७४
	स्वयम्भूस्तोत्रटीका	४३४	भानुदत्तमिश्र—	रसमञ्जरी	३५६
भ० प्रभाचन्द्र—	कलिकुण्डपाद्वर्णनामुपूजा	४६७	तीर्थमुनि—	न्यायमाला	१३५
	मुनिमुद्रतखद	५५७	परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीभारती—		
	सिद्धचक्रपूजा	५५३	तीर्थमुनी—	न्यायमाला	१३५
बहुमुनि—	सामायिकपाठ	६४	भारथी—	किराताजुनीय	१६१
बालचन्द्र—	तर्कभाषाप्रकाशिका	१३२	भाषराम—	सधुस्नपनटीका	५३३
ब्रह्मदेव—	द्रव्यसंग्रहवृत्ति	३४	भास्कराचार्य—	लालावती	३६८
	परमात्मप्रकाशटीका	१११	भूपालकवि—	भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्र	४११
ब्रह्मसेन—	क्षमावशीपूजा	५६४			४२५, ५७२, ५६५,
	रत्नत्रयकामहार्णव				६०५, ६३३
	क्षमावशी	७८१			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	प्रकाशक का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
पं० संग्रह (समग्र कर्त्ता) —	वर्मपलाकार	१२		सम्बन्ध वास्तुमेदप्रमेय	१७७
सविमल —	क्षेत्रपालपूजा	१८१	साध —	विष्णुपञ्चमथ	१८६
मदनकीर्ति —	प्रवर्तव्यविधान	२१४	साधनंदि —	चतुर्विधवित्तीयकर	
	पोरुसकारणविधान	३१४		अयमात्र ३८८	४१६
मदनपाठ —	मदनविनोद	३			४७१
मानसिध —	भावप्रकाश	२४६	साधिक्यनंदि —	परीक्षासुख	१११
मधुसूदनसरस्वती —	सिद्धान्तविष्णु	२७	साधिक्यमह —	वेद्यामृत	१३
मनूसिंह —	पोषणितामणि	११	साधिक्यसुरि —	नवोदयकल्प	१७४
मनोहररयाम —	श्रुतबोधटीका	३१५	माधवभट्टत्रैविद्यदेव —	त्रितोक्तसारकृति	३२२
मन्त्रिनाथसुरि —	रघुवर्णटीका	१६३		अपणायारकृति	७
	विष्णुनाथवर्णटीका	१६६	माधवदेव —	ग्यावसार	११३
मन्त्रिभूषण —	बालसंयुक्तोद्योग	४८६	साततु गाथाय —	मलामरस्तोत्र	४७
मन्त्रियेयसुरि —	नारायणचरित्र	१७५		४२५, ४२६, ४११, ४१६,	
	भैरवपद्मावलीका	३४६		४६१, ११३, ११४, ११६	
	सम्पन्नचित्तवस्त्रम	३३७		१२८ १३४, १३७, १३६	
		२७३		१४४ १४८ १५१, १५२,	
	स्यन्दवर्मजरी	१४१		१६४ १६५, १७ १८१,	
महादेव —	सुहृत्तरीपक	२६		१८३ १८६, ७ १७ २,	
	विद्वान्तनुवृत्तानति	१४	मुनिमह —	व्यक्तिगतस्तोत्र	४१७ ७१५
महासेनानाथ —	प्रद्युम्नचरित्र	१८	१० मेधावी —	व्याप्त्योपाख्या	२१५
महीछपराकवि —	प्रमेयार्थप्रामाणिक	२७१	भ मेरुचन्द —	वर्मसंग्रहभावकाचार	१२
भ० महीचन्द्र —	विमोक्तविलम्ब	१८२ ७१२	साहन —	धर्मसंग्रहपुस्तक	१७
	पंचमेकपूजा	१७	पराकीर्ति —	कर्मविधान	४६६
	पद्मवतीसुख	२१ १७		व्याप्त्युपाख्या	१४५
महीधर —	मर्ममहोदधि	१११, २७७		पद्मवतीसुखटीका	१७४
	स्वर्णवर्णविधान	४२८	पराशर —	प्रबोधसार	१११
महीमहो —	सारस्वतप्रक्रियाटीका	२१७		वर्मसंग्रह	४६१ ४६३
महेश्वर —	विश्वप्रकाश	२७७		पद्मवतीसुखटीका	२१
					२६ २१८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
यशोव्रिजय—	कलिकृष्णपार्श्वनाथपूजा	६५८	राजमल्ल—	अध्यात्मकमलमार्तण्ड	१२६
योगदेव—	तत्त्वार्थवृत्ति	२२		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
रघुनाथ—	तार्किकशिरोमणि	१३३		लाटीसहिता	८४
	रघुनाथविलास	३१२	राजशेखर—	कपूररमंजरी	३१६
साधुरणमल्ल—	धर्मचक्रपूजा	४६२	राजसिंह—	पार्श्वगहिम्नस्तोत्र	४०६
रत्नशेखरसूरि—	खड्गकोश	३०६	राजसेन—	पार्श्वनाथस्तोत्र	५६६, ७३७
रत्नकीर्ति—	रत्नत्रयविधानकथा	२४२	राजहंसोपाध्याय—	पञ्चाधिकशतकटीका	४४
	रत्नत्रयविधानपूजा	५३०	मुमुक्षुरामचन्द्र—	पुण्याश्रवकथाकोप	२३३
रत्नचन्द्र—	जिनगुणसप्तपत्तिपूजा	४७७, ५१०	रामचन्द्राश्रम—	सिद्धान्तचन्द्रिका	२६८
	पञ्चमेरूपूजा	५०५	रामराजपेय—	समरसार	२६४
	गुणपाजलिप्रतपूजा	५०८	रायमल्ल—	शैलोक्यमोहनकवच	६६०
	सुभोमचरित्र		रुद्रभट्ट—	वैद्यजीवनटीका	३०४
	( भौमचरित्र )	१८५, २०६		शृङ्गारतिलक	३५६
रत्ननदि—	नन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६२	रोमकाचार्य—	जन्मप्रदीप	२८१
	पद्मविधानपूजा	५०६, ५०६, ५१६	लकानाथ—	अर्थप्रकाश	२६६
	भद्रबाहुचरित्र	१८३	लक्ष्मण ( अमरसिंहात्मज )—	लक्ष्मणोत्सव	३०३
	महोपालचरित्र	१८६	लक्ष्मीनाथ—	भिंगलप्रदीप	३११
रत्नपाल—	सोलहकारणकथा	६६५	लक्ष्मीसेन—	अभिषेकविधि	४५८
रत्नभूषण—	सिद्धपूजा	५५४		कर्मचूडप्रतौद्यापनपूजा	४६४, ५१७
रत्नशेखर—	गुणस्थान क्रमारोहसूत्र	८		चिन्तामणि पार्श्वनाथ	
	समवसरणपूजा	५३७		पूजा एवं स्तोत्र	४२३
रत्नप्रभसूरि—	प्रमाणानुमतस्वावलोक—			चिन्तामणिस्तवन	७६१
	लकार टीका	१३७		सप्तपिपूजा	५४८
रत्नाकर—	आर्यनिश्वास्तवन	३८०	लघुकवि—	सरस्वतीस्तवन	४१६
रविपेणाचार्य—	पद्मपुराण	१४८	ललितकीर्ति—	अक्षयदशमीकथा	६६५
राजकीर्ति—	प्रतिष्ठादर्श	५२०		अनंतप्रतकथा	६४५, ६६५
	दीर्घशकारणप्रतौद्यापन				
	पूजा	५४३			



प्रथम पत्र का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथम पत्र का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	आकाशपञ्चमीशवा	१४२	यराहमिश्र—	पटवचासिका	२६२
	कनिकाप्रतोषापनपूजा	४१८	भ० वरुमानव्य—	करीमचरित्र	१६४
	नीलठण्डिबहुमारका		वर्द्धमानसूत्रि—	सन्मदारत्र	२६१
	कांजी श्री पूजा	११४	वस्तुसूत्र—	भोजप्रबन्ध	१८२
	विनयचरित्रकथा	१४२	वसुनमिद—	देवचमस्तोत्रटीका	१६२
	वसन्तशायिकथा	१६२		प्रतिष्ठापत्र	२२१
	पस्पतिपानपूजा	२ १		प्रविष्ठापत्रसंग्रह	२२२
	पुष्पाञ्जलिचटकला	१६२		मुक्ताभाटीका	७६
		७६४	वाग्मद—	नेमिचरित्र	१७७
	रत्नचपलकथा	१४२ १६२		वाग्मद्वाराचार	११२
	रोहिणीप्रतपजा	१४२	वादिबन्धसूत्रि—	वर्द्धमानपूजा	२१
	पोषणकारणकथा	१४२		ज्ञानसूत्रोपनिषद्	११६
	समयसरणपूजा	२४६		पञ्चमूलकथा	१७८
	सुवर्णचमकीकथा	१४२	वादिराज—	एकीभावस्तोत्र	२८२
शोकसेन—	वसन्तशयकथा	२२७ २४२		४२२, ४२७ ४७२ २७४	
शोकेशकर—	सिद्धान्तचमिकाटीका	२६६		२६२, ६२ ६११ ६१७	
शोकेश्वरराज—	वैद्यजीवन	७१२		६४४ ६२१, ६२२ ६२७,	
शोकाहिमाकर—	पूर्वमीमांसार्थप्रकरण			७२६	
	संग्रह	११७		गुर्वाटक	११७
शोकेश्वरराज—	वैद्यजीवन	३ १		पञ्चमीनाचचरित्र	१७८
बनमाझीमह—	अक्षिरत्नाकर	८ ०		मधोपरचरित्र	१६
बरधराज—	ननुसिद्धलक्ष्मीपुत्री	२११	बादीमसिंह—	ज्ञानपूजासंग्रह	१६२
	सारसंग्रह	१४		पञ्चमस्मरणपूजा	२
बरकपि—	एकादशीकोष	२७	बामदेव—	विनोदवीपक	१२
	योगपत्र	३ २		भक्तसंग्रह	७८
	राज्यरूपिणी	२१४		सिद्धान्तविनोदवीपक	१२१
	मुक्तजीव	११२	वासवसेन—	मधोपरचरित्र	१६
	सर्वार्थसाधनी	२७८	वाङ्मयसास—	समिपतनिधान	१ ६

ग्रन्थ एवं ग्रंथकार ]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
विजयकीर्ति—	चन्दनषष्ठिप्रतपूजा	५०६		तेरहह्रीपूजा	४८४
श्री० विद्यानन्दि—	भट्टसहली	१२६, १३०		पद	५६१
	आसपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पत्रपरीक्षा	१३६		भागीतु गोगिरिमडल	
	पञ्चमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		रेवानदीपूजा	५३२
	प्रमाणसीमाभा	१३८		शत्रुक्षयगिरिपूजा	५१३
	युक्त्यनुशासनटीका	१३६		सर्वांगपूजा	५४८
	श्लोकवार्त्तिक	४४		सिद्धकृतपूजा	५१६
शुमुल्लुविद्यानन्दि—	सुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
वपाध्यायविद्यापति—	चिकित्साजनम्	२६८		परवर्तितक्षेत्रपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरि—	चिन्तामणिपूजा (सहृद)	४७५		परवर्तितक्षेत्रपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गजसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसप्तधनकाव्यटीका	१०२	विष्णुशर्मा—	पञ्चतन्त्र	३३०
	भूपालचतुर्विंशतिका			पञ्चाख्यान	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हिलोपदेश	३४५
विनयरत्न—	विदग्धमुखमहानटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलकीर्ति—	धर्मप्रभवोत्तर	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४८
	सुखसप्तविधानकथा	२४५		चन्द्रप्रभवचरित्र	१६४
विदेकनदि—	त्रिनगीसारटीका	३२	वीरसेन—	थावकप्रायश्चित्त	८६
विश्वकीर्ति—	भक्तानुरक्ततोषापनपूजा	५२३	बुधार्च्य—	उससर्गार्च्यविवरण	५२
विश्वभूषण—	भट्टारहोपपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	भाठकोटमुनिपूजा	४६१	वैजलभूपति—	प्रबोधचक्रिका	३१७
	इन्द्रध्वजपूजा	४६२	ब्रह्मपति—	सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	कलसविधि	४६६	शक्रभगति—	वासवोधिनी	१३८
	कुण्डलगिरिपूजा	४६७	शक्रभट्ट—	दिवरात्रिद्विद्यापन	
	गिरिनारक्षेत्रपूजा	४६६		विधिधिया	२४७

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	प्राकाशपर्यवर्धिका	१४५	वराहमिहिर—	पट्टावालिनी	२६२
	वज्रिकाशपोषात्मपूजा	४९५	म० बद्धमानदेव—	वराहचरित्र	१६४
	बौद्धविश्वकुमारका		बद्धमानसूरि—	मन्थशस्त्र	२६१
	काशी की पूजा	५१४	बस्ताख—	भोजप्रबन्ध	१८३
	विजयचरित्रकथा	१४४	बसुमन्दि—	देवाममस्वोपदीका	३६५
	वज्रसंज्ञाश्रीकथा	१६३		प्रतिष्ठापाठ	५२१
	पद्मविद्यापूजा	३ १		प्रतिष्ठाधारसंग्रह	५२२
	पूजाविधिप्रवक्तृका	१६३		मूलाचारटीका	७६
		७६४	बागमट्ट—	मेमिनिर्वाण	१७७
	रत्नचक्रवर्तिका	१४३ १६३		बागमट्टार्थकार	३१२
	रोहिणीप्रवक्तृका	१४३	वादिबन्धुसूरि—	कर्मसंग्रहपूजा	३१
	पोद्दसकारणिका	१४३		ज्ञानसूर्योदयनाटक	३११
	समवधरणपूजा	३४६		पद्मभूतकल्प	१७८
	गुरुपदपदीकथा	१४३	वादिनाथ—	एकमात्रस्तोत्र	३८२
श्रीकसेन—	वज्रमण्डलिका	२२७ २४२		४२३ ४२७ ४७२ ४७४	
श्रीफेराक्षर—	सिद्धात्मचन्द्रिकाटीका	२६६		४६३ १ ५ १११ ११७	
श्रीसिन्धुनाथ—	वैद्यजीवन	७१३		१४४ १३१, १३२ १३७,	
श्रीगोविन्दाक्षर—	पुनर्मीमांसार्थप्रकरण			७२१	
	सद्यह	११७		शुद्धाष्टक	१३७
श्रीसिन्धुनाथ—	वैद्यजीवन	३ ३		पार्वतीचरित्र	१७५
जनसाक्षीमह—	वज्रिकाशपोषा	८		यद्योचरचरित्र	१६
बरदराज—	लघुसिद्धान्तभोगुणी	२६३	वादीमसिंह—	सप्तब्रह्मसिद्धि	१६२
	सारसंग्रह	१४		पञ्चमस्तोत्रपूजा	३०
बरदुधि—	एकपादीकोट	२७	वामदेव—	विजोक्तीवक्त	१२
	वापयस	३ २		माधवसंग्रह	७८
	वाप्यचरित्रा	२६४		सिद्धात्मविजोक्तीवक्त	१२३
	भूतकीप	३१३	वासवसेन—	यद्योचरचरित्र	१६
	सर्वापवाचनी	२७८	पादकदास—	वज्रिनाथनिर्वाण	३ १

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
विजयक्रीति—	चन्दनपङ्क्तिपूजा	५०६		तेरहदीपपूजा	४८४
आ० विद्वानन्दि—	भट्टसहस्री	१२६, १२०		पद	५६१
	भ्रातृपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पद्मपरीक्षा	१२६		मागीतु गीगिरिमङ्गल	
	पञ्चमस्वारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		देवानदीपूजा	५३२
	प्रमाणमीमांसा	१३८		शत्रुघ्नगिरिपूजा	५१३
	मुक्त्यनुशासनटीका	१३६		सर्वाविपूजा	५४८
	श्लोकवार्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
मुमुक्षुविद्यानन्दि—	सुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
उपाध्यायविद्यापति—	चित्तिस्माजनम्	२६८		परवर्तिक्षेत्रपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरी—	चित्तामणिपूजा (बृहद्)	४७५		परवर्तिक्षेत्रपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गर्जसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसप्तधनकाव्यटीका	१७२	विष्णुशर्मा—	पञ्चतन्त्र	३३०
	भूपालचतुर्विंशतिका			पञ्चाख्याम	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हितोपदेश	३४५
विनयचन्द्र—	विदग्धमुखमङ्गलटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलक्रीति—	धर्मप्रश्नोत्तर	६१	वीरनन्दि—	आचारसार	४८
	मुखसप्तविंशतिप्रश्नकथा	२४५		चन्द्रप्रभवचरित्र	१६४
विवेकनन्दि—	त्रिभगीसारटीका	३२	वीरसेन—	भावप्रपञ्चविवृत	८६
विश्वक्रीति—	भक्तामरदत्तोद्यापनपूजा	५२३	नुपाचार्य—	उत्सवार्थविवरण	४२
विश्वभूषण—	भट्टाईहोपपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	आठकोट्युनिपूजा	४६१	वैजलभूपति—	प्रबोधचन्द्रिका	३१७
	इन्द्रध्वजपूजा	४६२	वृहस्पति—	सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	पञ्चविधि	४६६	शकरभगति—	दानबोधिनी	१३८
	कुण्डलगिरिपूजा	४६७	शकरभट्ट—	दिव्यरात्रिउद्यान	
	गिरिनारक्षेत्रपूजा	४६६		विधिपत्रा	२४७

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पन्ना सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पन्ना सं०
शङ्कराचार्य—	मानन्दमहरी	१०८		गणपतिसमूह	१६
	भरतपदसूत्ररत्ना	१६२		चरनपदिसमूह	४७३
	माधिराष्टक	७३३		चन्द्रमापरिच	१६४
	जगन्नाथष्टक	३८६		चतुर्विधविभिनष्टक	२७५
	बसन्तामृत्तिस्रोत्र	६६		चन्द्रमन्त्रपरिच	१६५
	हरिनाममाला	३९७		चारित्र्यमुद्रविधान	४७३
	जितरात्रटीका	३६		चिन्तामणिनार्वनाथ	
शङ्कराचार्य—					पूजा १४५
शङ्कराचार्य—	मैमिनाथपूजाष्टक	४६६		वीरपरचरित्र	१७०
शङ्कराचार्य—	शाक्यपदम्याष्टक	२६५		तत्त्ववर्णन	२०
शङ्कराचार्य—	मन्त्रचतुर्विधपूजा	४३६		तीसवींवीवीपूजा	२१७
	दुःखस्तवन	१३७		तेजस्वीपूजा	४८३
शङ्कराचार्य—	रसमञ्जरी	३२		पञ्चम्याष्टकपूजा	२२
	शाङ्गचरित्रहिता	३३		पञ्चपरमेष्टीपूजा	२२
पं० शास्त्री—	मैमिनाथस्रोत्र	३०६ ७५७		पञ्चप्रसोदायन	५ ७ २३८
शास्त्रिनाथ—	रसमञ्जरी	३२		पांडवपुराण	१३
आ शिवशेखर—	रत्नमाला	८३		पुण्यासिद्धसमूह	२८
शिवजीसाह—	अभिधानसार	२७२		भेदिकपरिच	२३
	पञ्चकस्याष्टकपूजा	४५६		सज्जनचित्तवस्त्रम	३३७
	रत्नत्रयपुष्पाष्टक	२३७		छात्रद्वितीयपूजा	
	योगचक्राष्टकभाष्यभाषित	८८		( भट्टाद्वितीयपूजा )	४५५
शिवशर्मा—	कालम्याष्टक	२३६		सुभाषितसंग्रह	३४१
शिवशर्मा—	सप्तपदार्थी	१४		विद्वत्समूह	२४३
शिवचन्द्राचार्य—	ज्ञानार्णव	११	शोभनमुनि—	विजयसुवि	३६१
शिवचन्द्र—II	पद्यद्विधकथा	२१५	श्रीचन्द्रमुनि—	पुराणसार	१५१
	करकण्ठपरिच	१९१	श्रीधर—	महामयवत्परिच	१८४
	कमलसूत्रपूजा	४६३ २३७		सुमनासिका	२७४
		१४५		सुतावतार	१७९
	कातिकेनामुपेक्षाटीका	१४			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नागराज—	भानुशतक	३३४		व्रतकथाकोष	२४१
श्रीनिधिसमुद्र—				षट्पाद्दुडटीका	११६
श्रीपति—	जातककर्मपद्धति	२८१		श्रुतकथापूजा	५४७
	ज्योतिषयटसमासा	६७२		घोडशाकारणपूजा	५१०
श्रीभूषण—	अनन्तव्रतपूजा	४५६, ११४		सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	चारिशशुद्धिविधान	४७४		सिद्धचक्रपूजा	५४३
	पाण्डवपुराण	१५०		सुगन्धदशमीकथा	५१४
	भक्तामरउद्यापमपूजा		सकलकीर्ति—	अष्टागसम्बद्धर्शन	२१५
		५२३, ५४०		श्रृंगभगाथचरित्र	१६०
	हरीवंशपुराण	१५७		कर्मविभाकटीका	५
श्रुतकीर्ति—	पुण्याजमीव्रतकथा	२३४		तत्त्वार्थसारदीपक	२३
श्रुतसागर—	अनन्तव्रतकथा	२१४		हावशादुग्धेसा	१०६
	अशोकरोहिणीकथा	२१६		धन्यकुमारचरित्र	१७२
	आकाशपञ्चमीव्रतकथा	२१६		परमात्मरामस्तोत्र	४०३
	चन्दनवह्निव्रतकथा	२२४		दुराणसारसंग्रह	१५१
		५१४, ५१७		प्रश्नोत्तरोपासकाचार	७१
	जिनसहस्रनामटीका	३६३			६१
	जानार्णववह्निटीका	१०७		पार्श्वनाथचरित्र	१७६
	तत्त्वार्थसूत्रटीका	२८		मल्लिनाथपुराण	१५२
	दशलक्षणव्रतकथा	२२७		मूलाकारप्रदीप	७६
	पल्लविधानव्रतोपाख्यान			मणोहरचरित्र	१२८
	कथा	२३३		वर्द्धमानपुराण	१५३
	मुक्तावलिव्रतकथा	२३६		व्रतकथाकोश	२४२
	मेघमालाव्रतकथा	५१४		द्यातिनाथचरित्र	१६८
	यशस्तिलकचम्पूटीका	१८७		श्रीपालचरित्र	२०१
	यशोधरचरित्र	१६२		धञ्जयपितावलि	३३८, ३४२
	रत्नशयविधानकथा	२३७		सिद्धान्तसारदीपक	४६
	रविव्रतकथा	२३७		सुदर्शनचरित्र	२०८
	विष्णुकुमारमुनिकथा	२४०			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पृष्ठ सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पृष्ठ सं०
सुमिसकलकीर्ति—	गरीश्वरपूजा	७२१		गमरनारमं गान्धर्वविधि	
सकलपद्म—	शैल्यंबिका	११८		छहिल	१४६
	वर्धनास्तोत्र	१७४	सिद्धागगजु—	बहागु	२६७
सकलभूषण—	जयदेवसामभता	२	सिद्धसेवादिवापर—	जिगताहगमामरतोष	१६२
	गोमन्सारटीका	१०		पञ्चमान्त्रविधिवा	४१३
सदानन्दगणि—	विजान्त्रविज्ञानावृत्ति	२१६		शामतिता	१४
आचार्यसर्मसम्भूत—	पातमीमांसा	१४७	सुरावेय—	घातुजैदमहोपनि	२६७
	भिनयतकतांकार	१६१	सूर्यगुप्तसागर—	मुद्रावामनीपूजा	१२७
	देवामरस्तोत्र	१६४	मुधासागर—	पंचमं गान्धर्वपूजा	१००
	४२१, १७२, ७२			१११, ११७	
	गुप्तपुष्पावतम	११, ११६	सुर्यविजयगणि—	परमशतरपागपूजा	११९
	१४७		सुमतिफीति—	शोभाप्यापनीवसा	२३३
रत्नकररत्नप्रभावाकार			सुमतिप्रज्ञ—	कर्मप्रवृत्तिटीका	१
८१, १६१, ७१३			सुमतिविजयगणि—	चारित्र्यमुद्रिषिभाष	४७३
गुह्यस्यंभूतस्तोत्र १७२, १२८			सुमतिसागर—	रघुनाथटीका	१६४
सर्वात्मज्ञानावृत्ति		१७८		शैलोपमापूजा	४८३
चतुर्लोकामसमु		४२		वराहशरणपूजा	४८६
अथर्वभूतोत्र ४९३, ४११				१४	
१७४, १६३, १११				पौंड्रवाराणपूजा	१२७
७२०				१२७	
सामयसुन्दरगणि—	रघुवंशीका	१६४	सुरेन्द्रपीठ—	बामनजिह्वापूजा	४४९
	वृत्तान्तमाहर्तटीका	११४		अष्टाक्षिपूजाकथा	४६
	चतुष्टयभूषण	१६७		पंचमीयशिका	१६३
सामयसुन्दरोपाध्याय—	बहागुनीका	७		शमपंचिकादिवा	
सहस्रकीर्ति—	शैलोपमापूजा	१२१		प्रतोदापन	४८१
ब्रह्मसारस्वत—	विजान्त्रावृत्ति	२७		( भुवनाभूषण )	१४७
सिद्धविज्ञान—	पञ्चमान्त्रविधिवा	११३		व्येष्टिजिह्वापूजा	११९
सिद्धादि—	पंचमीदेवानीपूजावसा			पंचमस्यामपूजा	४६६
	बार	१४		पंचमासशुक्लपूजा	१, ४
					१४

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	नेमिनाथपूजा	४६६		छंदोमत्तक	३०६
	मुक्तसंपत्तिप्रतीक्षापत्र	४५५		पञ्चमीप्रतीक्षापत्र	५०४
सुरेश्वराचार्य—	पञ्चिकरणवात्तिक	२६१		भक्तामरस्तोत्रटीका	४०६
सुरेशकीर्ति—	पञ्चकल्याणकपूजा	५००		योगचिन्तामणि	३०१
सुलहणकवि—	वृत्तरत्नाकरटीका	३१४		लघुनाममाला	२७६
दैवज्ञ पं० सूर्य—	रामायणकाव्य	१६४		लब्धिप्रधानपूजा	५३३
आ० सोमकीर्ति—	प्रद्युम्नचरित्र	१८१		श्रुतबोधवृत्ति	३१५
	सप्तशतनकथा	२५०	महाकविहरिचन्द्र—	धर्मसर्गाम्बुदय	१७४
	समवसरणपूजा	५४६	हरिभद्रसूरि—	क्षेत्रसमाप्तीका	५४
सोमदत्त—	बड़ीमिठपूजा			योगविदुषप्रकरण	११६
	( कर्मदहनपूजा )	६३६		षट्दर्शनसमुच्चय	१३६
सोमदेव—	अध्यात्मसरमिस्री	६६	हरिरामदास—	पिंगलछंदशास्त्र	३११
	नीतिवाक्यमृत	३३०	हरियेण—	नन्दीश्वरविधानकथा	२२६
	यशस्तिलकचम्पू	१८७			५१४
सोमदेव—	सूतक वर्णन			कथाकोश	२१६
सोमप्रभाचार्य—	मुक्तावल्लिप्रतयथा	२३६	हेमचन्द्राचार्य—	अभिधानचिन्तामणि	
	सिन्दूरप्रकरण	३४०		नाममाला	२७१
	सूक्तिमुक्तावलि	३४२, ६३५		श्रमकार्यसंग्रह	२७१
सोमसेन—	शिवलीलाचार	५८		अन्ययोग्यवच्छेदकहार्द्रि-	
	दशलक्षणजयमाला	७६५		शिक्षा	५७३
	पद्मपुराण	१४८		छदानुशासनवृत्ति	३०६
	मेरूपूजा	७६५		द्वात्रिंशकाव्य	१७१
	विवाहपद्धति	५३६		धानुपाठ	२६०
सौभाग्यगणि—	प्राकृतवृत्तपद्धतिदीपिका	२६२		नेमिनाथचरित्र	१७७
हयग्रीव—	प्रश्नसार	२८८		योगशास्त्र	११६
हर्ष—	नैषधचरित्र	१७७		लिंगानुशासन	२७७
हर्षकल्याण—	पञ्चमीप्रतीक्षापत्र	५३६		चीतरागस्तोत्र	१३६, ४१६
हर्षकीर्ति—	अनेकार्थशतक	२७१		वीरद्वित्रिशतिका	१३८
				राघवानुशासन	२६४



प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	राज्यसुधासप्तश्रुति	२१४	आर्य—	अनुविधितिथीचक्रस्तवन	
	हेमोष्माकरण	२७			४१७
	हेमोष्माकरणश्रुति	२७		तमाक्षुकीजयमाल	४१६
				पद	७७७
				कीकसार	१५१
				पद	७१
				श्रीदीक्षितिनमातापिता	
				स्तवन	१११
				मेमिराकुलवारहमाता	११८
				छात्रुर्बन्ध	११७
				हाथानुमेका	११६
				पुष्पाष्टक	११२
				समकृतकाल	६२
				रसिकप्रिया	१७६ ७४१
				मुनिमुखपुष्पाष्टक	१११
				पद	४४२
				मोक्षराशि	७१७
				पद	७८१ ७८५
				शक्रवत्परिच	१६५
				त्रिकोमस्वरूपम्याम्या	१२२
				मागकुमारपरिच	१७१
				मृगालाकारावार	१११ ११
				लक्ष्मपुष्पा	७८
				पद	१५४
				अतिमायकीविनयी	१६१
					७२५
				विनस्तवन	७७६
				तत्पार्थिवटीका	१ ७२६
				पार्थनायकीमाती	१६१

## हिन्दी भाषा

अक्षमञ्ज—	श्रीतवर्ताली	७५
अक्षमराज—	श्रीरङ्गसुखमानवर्षा	११
	महाभारतभाषा	७११
अक्षयराम—	पद	१८३, १८६
अक्षरदास—	कविता	७४८, ७५५
	कुशिकिया	१६
अक्षजकीर्ति—	मनोरथमाता	७१४
	विषादहारस्तोत्रभाषा	४११
	१२, १७ ७७४ १६४	
	मन्थनकाररत्न	१४७
अक्षयराज—	चारमिर्बोकीकथा	२२२
	पद	१८१ १६७
	७२४ १५, १५१	
	विनयी	७७१ ७८१
	मन्थनपुष्पा	७८१
अक्षमञ्जित—	हृदयहितकराज	७ ७
अक्षमकीर्ति—	पद	१८३
अक्षमञ्ज—	अक्षमपत्नी	१६२
अक्षयचन्द्र—	पुष्पाष्टक	११२
अक्षयचन्द्रसूरि—	विज्ञानकीमोसीचौपई	१४
मुनिचमयदेव—	अक्षयनार्वभाषस्तवन	१११
अक्षयचन्द्र—	पद	१८६
अक्षय—	वारहमनुस्मृत	७२२

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	भक्तिपाठ	६५१		राशिभोजनकथा	२३८
	पद	६६४, ७०२	कृष्णायचन्द—	नेमिनाथपूजा	७६३
		७२४, ७७४	कुशललाभगणि—	डोलामास्वरणीचीपई	२२५
	विनती	६२१	कुशल विजय—	विनती	७८२
	स्तुति	६०१, ६५०	केशरगुलाब—	पद	४४५
कनकसोम—	शाद्रकुमारधर्माल	६१७	केशरीसिंह—	सन्मोदशिखरविलास	६२
	प्रापादभूतिबोडालिया	६१७		वर्द्धमानपुराण	१५४
	भेषकुमारबोडालिया	६१७			१६६
कन्हैयालाल—	कवित्त	७८०	केशव—	कलियुगकीकथा	६२२
कपोत—	मोरपिच्छधारीकृष्ण			सदयवच्छसारवलिगा	
	के कवित्त	६७३		की चौपई	०५४
न कपूरचन्द—	पद	४४५	केशवदास—।	वैद्यमनोत्सव	६४६
		५७०, ६२४	केशवदास—॥	कवित्त	६४३, ७७०
कवीर—	दोहा	७६०, ७८१		कविप्रिया	१६१
	पद	७७७, ७८३		नखसिखवरान	७७२
	साखी	७२३		रसिकप्रिया	७७१, ७८६
कमलकलश—	वभणवालीस्तवन	६१६	केशवसेन—	रामचन्द्रिका	१६४
कमलकीर्ति—	आदिजिनवरस्तुति		कौरपाल—	पञ्चमोक्षतोद्यापन	६३८
	( शुद्धराती )	४३६	कृपाराम—	चौरासीबोल	७०१
कर्मचन्द—	पद	५८७		ज्योतिषसारभाषा	२८८
कल्याणकीर्ति—	चावदत्तचरित्र	१६७	कृष्णदास—		५६८
किशन—	छहदाला	६७४, ६८४	कृष्णदास—	रत्नावलीव्रतविधान	५३१
किशनगुलाब—	पद	५८४, ६१४, ६६६	कृष्णराय—	मत्तसईटीका	७२७
किशनदास—	पद	६४६	खजमल—	प्रथुम्नरास	७२२
किशनलाल—	कृष्णवासविलास	४३७	खड्गसेन—	सतिषी की सज्जभाष	४५१
किरानसिंह—	क्रियाकोशभाषा	५३		शिलोकसारदर्पणकथा	३२१
	पद	५६०, ७०४	खानचन्द—		६८६, ६९०,
				परमात्मप्रकाशबालाव	
				बोधटीका	१११

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ मूषी की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ मूषी की पत्र सं०
मुरारिचन्द्र—	अनन्तरात्रय	२१६		पर	५८० १२४
	आतापीचमोदय	२१५			१६१ १९८ ७१
	आदिपत्रायण				७८३ ७८८
	( विचारण )	७७५	रेलमिह—	मैमातर का बारमला	
	आरतोविज्ञापी	७७७			७९२
	उत्तरपुष्पभाषा	१६५		मैमोदरराजुनकोमहुरि	
	अम्बरपट्टीद्वय	२१६			७७६
		२४४ ७८६		मैमत्रिमहम्मामो	११८
	त्रिभुवनपुष्पभाषा	२४४	रिमचन्द्र—	श्रीबीतत्रिमामुक्ति	४१७
	अष्टोत्रिमवाराण	२४४		५	५८ ५८३
	अन्वुमारचरित्र	१७३ ७२६			५६१ १४६
	अमरभाषण	२४४ ७३१	गङ्ग—	पद्यमह	७१
	पद्यपुष्पभाषा	१६६	गंगादास—	रत्नपीपु	
	पञ्चविधभाषा	२३३		राजमभारतम	५७६
	पुष्पात्रिप्रतय	२३४	गंगादास—	पादिकुशागदिनो	७१
		२४८ ७३१		पादिकुशागदिनो	७६५
	पुष्पात्रिप्रतय	२३४		भूमता	७५७
		७३१		विभुवनपीपीमती	७७२
	मुक्तावली वृत्तय	२४५	गंगाराम—	पर	११५
	मैमनालाप्रतय	२३६		अष्टमभारतमभाषा	४१
		२४८	गारबहास—	अष्टमभारतम	१६१
	यद्योपरचरित्र	१६१, ७११	गिरधर—	कवित	७७२ ७८६
	अन्विधिवानवभा	२४४	गुणकीर्ति—	अनुविधिवानवभा	६१
	अविनायपुराण	१६५		श्रीबीतगुणवस्तवम	६१
	चोदककारणप्रतय	२४४	गुणचन्द्र—	वीरराज	६२
	सप्तपरमस्वामप्रतय	२४४		मावीस्वामेदयम	७९२
	हरिचण्डुराण	१५८	गुणनदि—	पर	५८१ ५८५, ५८७
					५८८
				उत्ताविक्रमा	२४६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणपूरण—	पद	७६८	चम्पालाल—	चर्चासागर	१६
गुणप्रभसूरी—	नवकारसङ्गहाय	६१८	चतर—	चन्दनमलयामिरिकथा	२२३
गुणसागर—	द्वीपायनहाल	४४०	चतुर्भुजदास—	पद	७७८
	शान्तिनाथस्तवन	७०२		मधुमालतीकथा	२३५
गुमानोराम—	पद	६६६	चरणदास—	ज्ञानस्वरौदय	७५६
गुलाबचन्द—	कक्का	६४३	चित्रना—	भारतीपचपरमेष्ठी	७६१
गुलाबराय—	वडाकक्का	६८५	चैनविजय—	पद	५८८, ७६८
ग्रह गुलाल—	कक्काबत्तीसी	६७६	चैनसुखलुहाडिया—	प्रकृतिमलिनचैत्यालयपूजा	४५२
	कवित्त	६७०, ६८२		जिनसहस्रनामपूजा	४८०
	गुलालपञ्चोसी	७१४			५५२
	त्रैपनक्रिया	७४०		पद	४४६, ७६८
	द्वितीयसमोसरण	५६६		श्रीपतिस्तोत्र	४१८
गोपीकृष्ण—	नेमिराकुलब्याहली	२३२	छत्रपतिजैसवाल—	द्वादशानुप्रेक्षा	१०६
गोरखनाथ—	गोरखपदावली	७६७		मनमोदनपंचचतीभाषा	३३४
गोविन्द—	बारहमासा	६६६	छाजू—	पार्श्वजिनगीत	४ ८
घनश्याम—	पद	६२३	छीतरठोलिया—	होलीकीकथा	२५५,
घासी—	मित्रविलास	३३४			६८५
चन्द—	चतुर्विंशतितीर्थकरस्तुति	६८५	छीहल—	पंचेन्द्रियवेलि	६३८
		७२०		पद्योगीत	७६५
	पद	५८७, ७६३		पद	७२३
	गुणस्थानचर्चा	८		वैराग्यगीत (उदरगीत)	६३७
चन्द्रकीर्ति—	समस्तव्रतकीजयमाल	५६४	छोटालालजैसवाल—	तत्त्वार्थसारभाषा	३०
चन्द्रभान—	पद	५६१	छोटालालभित्तल—	पंचकव्याणुकपूजा	५००
चन्द्रसागर—	द्वादशव्रतकथासंग्रह	२२८	जगजीवन—	एकीभावस्तोत्रभाषा	६०५
चम्पाबाई—	चम्पावतक	४३७	जगतारामगोदीका—	पद	४४५, ५८१, ५८२
चम्पाराम—	धर्मप्रश्नोत्तरभावका				५८४, ६१५, ६६७,
	चार	६१			६६६, ७२४, ७५७,
	भद्रबाहुचरित्र	१८३			७८३, ७८८, ७८६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जिनबाणीस्तवत	१६		इभ्यांतपदभाषा	११
छातराय—	पद्मनिराकरीषीभाषा	१७		परीलाभुतभाषा	११६
	सम्पन्नकरीषीभाषा	२१२		भाषापरस्तोत्रभाषा	४१०
जगन्कवि—	रामकरीषी	४१४		धर्ममसारभाषा	१२४
जगन्नाथ—	पद	४ १, ११८ ७५३		सर्वार्थमिष्टिभाषा	४१
जगन्नाथ—	प्रतिमा स्थापनक			साक्षात्पराठभाषा	६१
	उदयेत	७			११७
	पद्मनाभस्तवत	१८१	जयलाल—	कुपीतस्तवत	१२
	श्वेतावरजतके ३४ बीज		पांडुस्यर्षत—	उत्कर्षसूचकीका	२६
		७७१	जयसागर—	चतुर्विधविजिनस्तवत	
जगन्मल	पद	१८३		( चौबीसीस्तवत )	
जगन्नाथ—	स्नेहलीला	७७१			१११ ७ ६
जगन्नाथ—	पद्मसुखसौम्यारहभाषा			जिनकुसुमसूरिचौपद	११८
		१११	जयमामगणि—	बारहभाषा	११७
जयकिरण—	कवित	१११	कबाहरलास—	सम्पन्नसौम्यभाषा	११
जयकीर्ति—	पद	१८३ १८८	ससकीर्ति—	कपेष्टजिनवरकपा	१२१
	रक्तचूडन	१११	जसराज—	बारहभाषा	७८
	महिम्नस्तवत	४२५	जसवर्धसिद्धराठी—	नावासूयल	११२
	विजयकपा	११६	जसुराम—	पारमीतिशास्त्रभाषा	११३
जयचन्द्रावली—	पद्मस्तवत	६६	जसुराम—	पद	४४३
	महाराष्ट्रभाषा	६६	जितचन्द्रसूरि—	प्राप्तोत्तरस्तवत	७
	अस्तमीमाभाषा	११		प्राप्तविजिनस्तवत	७
	कार्तिकेयपुष्पाभाषा	१४		बारहभाषा	७
	चंद्रमकरिस्तवत	१११		महावीरस्तवत	७
	जलार्णवभाषा	१८		विजयीपाठस्तुति	७
	पद्मसूचभाषा	२६	जितसागरराशि—	नेतिस्तवत	४
	विजयभाषा	४६	जितसिद्धसूरि—	चतुर्विधविजिनस्तव	
	विजयपरस्तोत्रभाषा	११३			

ग्रंथ एवं ग्रन्थकार ]

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
जिनचंद्रसूरि—	योसत्तीर्थकरस्तुति	७००	जिनरामसूरि—	धर्मपंचविंशतिका	६१
	शालिभद्रचौपई	७००		निजामणि	६५
	कण्वनाचौपई	२२१		मिच्छादुष्कण्ड	६८६
	समावलीसी	४४		रैदन्नतन्वा	२४६
जिनदत्तसूरि—	सुहृत्पारतंत्र्यवसन्तस्मरण	६१६	जिनहर्ष—	समकितविएबोधर्म	७०१
	सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	६१६		सुकुमारस्वामोदास	३६६
१० जिनदास—	चेतनगीत	७६२		सुश्रीमच्छक्तिरास	३६७
	धर्मतस्वीत	७६२	जिनरामसूरि—	कुशलसुस्तवन	७७६
	पद	५८१, ५८८, ६६८		धन्याशालिभद्रास	३६२
		७६४, ७७२, ७७४	जिनवल्लभसूरि—	नवकारमहिमास्तवन	६१८
	प्राराधनासार	७४७		शालिभद्रपञ्चाचौपई	२५३
	मुनीश्वरोक्तीजयमाल	५७१	जिनहर्ष—	धामरनिसाणी	३८७, ७३४
		५७६, ६२२, ६५८		उपदेशछत्तीसी	३२४
		६८३, ७५०, ७६१	जिनहर्षगणि—	पद	५६०
	राजुलसञ्ज्ञाय	७५०		नेमिराजुलगीत	६१८
	विनती	७७५	जिनेन्द्रभूषण—	पार्श्वनाथकीनिशानी	४४८
पाण्डेजिनदास—	विवेकजगदी	७२२, ७५०		श्रीपालरास	३६५
	सरस्वतीजयमाल	६५८	जिनेश्वरदास—	बारहसौचौतीसस्तवना	७६५
		७७८,		नन्दीश्वरविधान	४६४
	योगीरास	१०५, ६०१	जीवणदास—	पद	४४५
जिनदासगोधा—		६०३, ६२२, ६३६		पद	५८०
		६५२, ७०३, ७१२	जीवराम—	पद	५६०, ७६१
		७२३		जीवजीतसंहार	२२५
	शालीरासो	५०६	जैतश्री—	रागमासाके दोहे	७८०
३० जिनदास—	सुधुगतक	३४० ४४७		दशवैकालिकगीत	७००
	भट्टाबीसमूलप्रणाल	७०७	जौतसिंह—	चौधारावनाउद्योतकवा	२२५
	धनन्तप्रतास—	५६०		गोहोपाश्वर्ननाथस्तवन	६१७
	चौरासीन्यातिमाला	७६५	जोथराजगोदीका—	जिनस्तुति	७७५
				धर्मसरोवर	६३

प्रथम नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथम नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	हेमिजिबस्तन	११८		सोमह्वारनारायण	७४०
	प्रथमनसार	११४	संमृताय—	पद	४४४
	प्रोतिपदपरिच	१८३	टीकमचंद—	नगुरीगोला	७२१ ७७१
	भावदीपक	७७		बंदासवया	११६
	भारिपेणुमिचया	२४		भोमानबीरीगुति	११६
	सम्पन्नबीसुरीमाया	२२२		गुति	११६
		१८६	टीकाराम—	पद	७८२
	समस्तभद्राया	७२४	टेकचंद—	बर्मेश्वरगुला	४११ ११४
	पद	४४४ ११४ ११६			७१२
		७८६ ७८८		हीनलोबगुला	४८१
बीहरीसाकबिज्ञात्रा—	विद्यमानबीसवीर्यकर			मंदीरवरतविधान	४१४
	गुला	१११			११८
	मालोबनाराठ	१११		पंचकम्पाणकगुला	१ १
ज्ञानपद—	साम्बविधानगुला	१११		पंचपरमहीगुला	१ १ ११८
ज्ञानमूल्या—	धनयनिकिगुला	४२४		पञ्चमेष्टगुला	१ १
	भारिपेणुमिचया	११		गुप्ताप्रवचनकोट	२१४
	बलनालपुरास	१११		रत्नभयविधानगुला	१११
	पौमह्वार	७१२		गुरद्विदरगिणीमाया	१७
अ ज्ञानमागर—	मनस्तपगुरीगोला	२ ४		सोमह्वारछमबबविधान	
	पट्टागिज्ञानगुला	७४	टीकर—		१११
	भारिपेणुमिचया	७ ७		पद	१८२ ११४ १२१
	पञ्चमेष्ट	२२			७१७ ७७१ ७७७
	बलनालपुरास	७१४	प० टीकरनक्ष—	बलनालपुरासनारायण	१ २
	मंदीरवरतविधान	१११		भयणनारायण	७
	भारिपेणुमिचया	१ ४		गोम्मदछारकर्मकायभया	४१
	रत्नभय	७४		गोम्मदछारबीकायभया	१
	नगुरविद्यतनया	२४४		गोम्मदछारपीठिका	११
				गोम्मदछारसंहिता	१२
				निकोफ़ारायण	१२१

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	पुरुषार्थसिद्धि पादभाषा	६६	थानजी अजमेरा—	वीसतीर्थकरपूजा	५२३
	मोक्षमार्गप्रकाशक	८०	थिरूमल—	ल्लवणभारती	७७८
	लब्धिसारभाषा	४३	दत्तचाल—	वारहलढी	७४५
	लब्धिसारक्षपणासार	४३	ब्रह्मदयाल—	पद	५८७
	लब्धिसारसङ्गृह	४३	दयालाराम—	जकडी	७४६
ठकुरासी—	कृपणछन्द	६३८	दरिगह—	जकडी	६६१, ७५५
	नेमीश्वरकीवेलि			पद	७४६
	( नेमीश्वरकवित्त )	७२२	दलजी—	वारहभावता	५७१
	पञ्चेन्द्रियवेलि	७०३	दत्ताराम—	पद	६२०
		७२२, ७६५	दशरथनिगोस्या—	धर्मपरीक्षाभाषा	३५५
कविठाकुर—	गुणोकारपञ्चीसी	४३६	दास—	पद	७४६
	सज्जनप्रकाश दोहा	२८४	मुनिदीप—	विद्यमानवीसतीर्थकर	
डालाराम—	अढाईद्वीपपूजा	४५५		पूजा	४१५
	चतुर्दशकथा	७४२	दीपजन्द—	शम्भुभवप्रकाश	४८
	द्वन्द्वशापपूजा	४६१		भारमावलोकन	१००
	पञ्चपरमेष्ठीगुणवर्णन	६६		चिह्निलास	१०५
	पञ्चपरमेष्ठीपूजा	५०३		भारती	७७७
	पञ्चमेरुपूजा	५०५		ज्ञानदर्पण	१०५
हू गरकवि—	होलिकाचौपई	२५५		परमात्मपुराण	११०
हू गावैद—	श्रेणिकचौपई	२४८		पद	५८३
तिपरदास—	श्री हनुमानकिष्कणजी		दुलीचन्द—	आराधनसारवचनिका	५०
	की रासो	७७०		उपदेशरत्नमाला	५१
तिलोकचन्द—	सामायिकपाठभाषा	६६		जैनसदाचारनान्तर्षद	
तुलसीदास—	कवित्तबधरामचरित्र	६६७		नामकपदकाप्रत्युत्तर	२०
तुलसीदास—	प्रश्नोत्तररत्नमाला	३३२		जैनाचारप्रक्रियाभाषा	५७
तेजराम—	तीर्थमालास्तवन	६१७		प्रव्यसग्रहभाषा	३७
		६७३		निर्माल्यदोषवर्णन	६५
त्रिभुवनचन्द—	धनित्यपञ्चासिका	७५५		पद	६६३
	पद	७१५			



प्रथमार्थ नाम	प्रथम नाम	प्रथम गृही की पत्र सं०	प्रथमार्थ नाम	प्रथम नाम	प्रथम गृही की पत्र सं०
	प्रतिष्ठाता नामा	१२२		मंडलधीयननामा	७६४
	बार्मप्रमपाना	७५	दोस्ताराम—	दोस्ताराम	१७ ७६६
	मुनापितामही	१४४			७७७
देवपद—	मुष्टिनाम	१०		मिनापिताम	७७७
देवपद—	मष्टपराधोना	७६		पद	४४६, १२४
	मनारपुना	७६०		बापुबापना	१६६ १७२
दक्षिण—	पद	११४	दोस्तारामपाटनी—	बापिनामना	७७६
देवसेन—	पद	१०६	दोस्ताराम—	बापिनामना	१४४
देवादिना—	बापेनामना	१०६		बापिनामना	१६६, ४२६ ४४६
देवापायदे—	मिनामना	१०६			४२६ ४४६
देवापद—	मिनामना	११२, १०६			४२६ ४४६
	बापिनामना	४३६		मेनामना	४३६
	पद	४४६ ७०६ ७०२		मेनामना	४३६
	मिनामना	४२६, ११२ ७०		मेनामना	४३६
	मिनामना	११२		मेनामना	४३६
	मुनिमुनामना	४३		मेनामना	४३६
	मिनामना	४३	दोस्तारामसेरी—	मेनामना	४३६
	मिनामना	४३	दोस्ताराम—	मेनामना	४३६
देवीपद—	मिनामना	७०६		मेनामना	४३६
देवीदास—	मिनामना	१०२		मेनामना	४३६
	मिनामना	७०६		मेनामना	४३६
	पद	१४६		मेनामना	४३६
	पद	१४६		मेनामना	४३६
	पद	१४६		मेनामना	४३६
देवीसिद्धावना—	पद	१४६		मेनामना	४३६
देवेन्द्रकीर्ति—	पद	१४६		मेनामना	४३६
देवेन्द्रभूषण—	पद	१४६		मेनामना	४३६
	पद	१४६		मेनामना	४३६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमीश्वरगीत	६२१		जीवंधरचरित्र	१७१
	बुहरि	६२२		तत्त्वकौस्तुभ	२०
	विनती	६६३		तत्त्वार्थसारभाषा	२३
नेमीचंदपाटनी—	चतुर्विंशतितोर्वर्कर			तत्त्वसारभाषा	२१
	पूजा	४७२		द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
	तीनचौबीसीपूजा	४८२		धर्मप्रदीपभाषा	६१
नेमीचंदबख्शी—	सरस्वतीपूजा	५५१		नंदीश्वरभक्तिभाषा	४६४
नेमीदास—	निर्वाणमोक्षनिर्णय	६५		नवतत्त्वचचनिका	३८
न्यासतसिंह—	पद	७६५		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
	भविष्यदत्ततिलिका—			पांडवपुराण	१५०
	सुन्दरीनाटक	३१७		प्रश्नोत्तरभावकाचार	
	पद	७६५		भाषा	७०
पदसभगत—	कृष्णलक्ष्मीभगवत	२२१		भक्तामरस्तोत्रकथा	२३५
पद्मकुमार—	आत्मशिक्षासङ्ग्राह	६१६		भक्तिपाठ	४४६
पद्मातिलक—	पद	५८३		भविष्यदत्तचरित्र	१८४
पद्मनदि—	देवतास्तुति	३६४		भूपालचौबीसीभाषा	४१२
	पद	६४३		भरतविलास	७८
	परमात्मराजस्तवन	४०२		योगसारभाषा	११६
पद्मराजगणि—	नवकारसङ्ग्राह	६१८		यशोधरचरित्र	१६२
पद्माकर—	कवित्त	७५६		रत्नकरणधरावकाचार	८३
चौधरीपद्मलालसंघी—	आचारसारभाषा	४६		चसुनदिश्रावकाचारभाषा	८५
	आराधनासारभाषा	४६		विद्यापहारस्तोत्रभाषा	४१६
	उत्तरपुराणभाषा	१४६		पट्टभाष्यकविधान	८७
	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३		श्रावकप्रतिक्रमणभाषा	८६
	वल्याणमदिरस्तोत्रभाषा	३८५		सद्भाषितावलीभाषा	३३८
	गीतमस्वामीचरित्र	१६३		समाधिग्रहणभाषा	१२७
	जम्बूस्थानीचरित्र	१६६		सरस्वतीपूजा	५५१
	जिनदत्तचरित्र	१७०		सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१

ग्रंथधार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथधार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
मयमन्त्रविलास—	महाशिवरात्रिका	२१५		१२१ १२४ १२५ ७८२	
	बीरवरचरित्र	१७		७८३ ७८८	
	दर्शनसारभाषा	१११		कारुण्यभाषा	११५
	परमात्मप्रशामभाषा	१११		४२६ ३०१	
	महीपामचरित्र	१८६		बन्धुवचरित्र	१८१
	भक्त्यामरतोषका			विद्याचतुष्टय	११८
	भाग २१४, ७२०		मायूरामदोसी—	समाहितप्रभाषा	१२६
	रत्नचरित्रभाषा		प्रज्ञानाथ—	भगवद्गीता	७४७
	भाग ८३			पद	१२२
	रत्नचरित्रभाषा	१२८		पार्वतीपरचरित्र	१२२
	बोद्धवार्ताभाषा		माधुराम—	भक्तचरित्रगीता	१६
	अवधारण ८८			गीता	१२२
	विद्वत्सारभाषा	४७		जम्भूतमीचरित्र	११८
	विद्वत्प्रियतोषभाषा	४११		जातकसार	१८१
अपविमल—	पद	२८१		त्रिमहर्षनामस्तोत्र	१६१
अपमसुख—	वेदमनोसम १ ४ १ १			शतार्चनभाषा	२१७
	११५, ७६८ ७८४			स्वामिचरित्र	१२८
अमनसुख—	पद ४४४ २८१		नाथूलाश्वोसी—	सुनुनामचरित्र	२ ७
	भक्तसंग्रह ४३		नानिगराम—	बोद्धवार्ता	१२१
नरपाद—	पद १८८		निमल—	पद	१८१
नरेन्द्रकीर्ति—	हासमयकी ११५		निहासचन्द्रप्रकाश—	मयमन्त्रभाषा	१२४
	रत्नावलीप्रति कीर्तिपदी			टीका, १२४	
	क नाम ११५		नेमीचन्द्र—	अवली १२२	
नेमिकाराम—	सुरप्रदीपगीता ७ ४			टीकाचतुष्टय	४८१
	त्रिगुणगीता १११ १७			बीमोदतीर्थचरित्र	
	१७२ १११ ७९२			संख्या ७७२	
	पद ४४४, २८२			पद १२२	
	१८८, २८० ११५, १४८			श्रीवर्णचरित्र	७७५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमीश्वरगीत	६२१		जीवधरचरित्र	१७१
	लुहरि	६२२		तन्वकौस्तुभ	२०
	विनती	६६३		तत्त्वार्थसारभाषा	२३
नेमीचंदपाटनी—	चतुर्विंशतितीर्थकर			तत्त्वसारभाषा	२१
	पूजा	४७२		द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
	तीनचौबीसीपूजा	४८२		धर्मप्रदीपभाषा	६१
नेमीचंदबख्शी—	सरस्वतीपूजा	५५१		नंदीश्वरभक्तिभाषा	४६४
नेमीदास—	निर्वाणमोदकनिर्णय	६५		नवतत्त्ववचनिका	३८
न्यासतसिंह—	पद	७६५		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
	भविष्यदत्तदत्ततिलका—			पाठवपुराण	१५०
	सुन्दरीनाटक	३१७		प्रश्नोत्तरश्रावकाचार	
	पद	७६५		भाषा	७०
पद्मभगत—	कृष्णहृदयमंगल	२२१		भक्तमरस्तोत्रकथा	२३५
पद्मकुमार—	प्रातःसंक्षिप्तसंज्ञाय	६१६		भक्तिपाठ	४४६
पद्मतिलक—	पद	५८३		भविष्यदत्तचरित्र	१८४
पद्मनंदि—	देवतास्तुति	३६४		भूपालचौबीसीभाषा	४१२
	पद	६४३		भरकतविलास	७८
	परमात्मराजस्तवन	४०२		योगसारभाषा	११६
पद्मराजगणि—	नवकारसंज्ञाय	६१८		यशोधरचरित्र	१६२
पद्माकर—	कवित्त	७५६		रत्नकरणश्रावकाचार	८३
चौधरीपद्माकालसिन्धी—	आचारसारभाषा	४६		वसुनदिश्रावकाचारभाषा	८५
	श्रावणनासारभाषा	४६		विद्यापहारस्तीत्रभाषा	४१६
	उत्तरपुराणभाषा	१४६		पट्टश्रावणकविधान	८७
	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३		श्रावकाप्रतिक्रमणभाषा	८६
	कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	३८५		सद्भाषितवलीभाषा	३३८
	गीतमस्वामीचरित्र	१६३		समाधिमरणभाषा	१२७
	जम्बूस्वामीचरित्र	१६६		सरस्वतीपूजा	५५१
	जिनदत्तचरित्र	१७०		सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१

प्रथकार का नाम	प्रथ नाम	प्रथ सूची की पत्र सं०	प्रथकार का नाम	प्रथ नाम	प्रथ सूची की पत्र सं०
	सुभाषितावलीभाषा	३४४	प्रमुदास—	परमहंसप्रकाशभाषा	७१३
पञ्जाब्जाब्जवृन्नीवासे—	पंचमस्त्याणकपूजा	५१	प्रसन्नपद—	प्रातःप्रसन्नसहस्रनाम	६१६
	विद्वज्जनकोपभाषा	८६	फतेहबंद—	पद १७६, १८० १८१	१८२ १८३
	समवसरणपूजा	८	शंशी—	शुद्धाणमंगल	७७७
पञ्जाब्जाब्जकलीबास—	बालपद्यपुराण	१३१	शशीदास—	रोहिणीविधिव्या	७८१
परमानंद—	पद ६८४ ७७		शशीधर—	इत्यस्यग्रहनामाचकोपटीका	७६१
परिमल—	मीमांसाचरित २ १ ७७१				
परमेश्वरभाषी—	इत्यस्यग्रहभाषा	१६	बलतराम—	पद १८१ १८२ १६८	७८३ ७८६
	समाधिसंज्ञाभाषा	१२६		मिथ्यात्वसंज्ञन	७८
पारसदासनिगोष्ठा—	ज्ञानसूत्रोपपत्तिभाषा	३१७	बलदासराज—	बुद्धिबिज्ञान	७९
	सारणीवीची	४३२		बुद्धिबिज्ञान	७९
पारसदास—	पद ६३४			बुद्धिबिज्ञान	७९
पारसदास—	बाह्यसूत्री	१११		बुद्धिबिज्ञान	७९
पुष्पभरत—	मिमांसाचरित	७४८		बुद्धिबिज्ञान	७९
पुष्पसगर—	साधुसंज्ञा	४३२		बुद्धिबिज्ञान	७९
पुरुषोत्तमदास—	शोई	१८७		बुद्धिबिज्ञान	७९
	पद ७८३			बुद्धिबिज्ञान	७९
पूम्बो—	पद ७८३			बुद्धिबिज्ञान	७९
	मैत्रकुमारगीत १६१ ७२२			बुद्धिबिज्ञान	७९
	७४६ ७४ ७७४			बुद्धिबिज्ञान	७९
	बीटकिछंदकीतभाषा	७७३		बुद्धिबिज्ञान	७९
पूरणदेव—	पद १६३			बुद्धिबिज्ञान	७९
पेनपत्र—	वैदरमीविज्ञान	२४		बुद्धिबिज्ञान	७९
पूष्पीराजपठौब—	इत्यस्यसंनिधौविज्ञान	११४		बुद्धिबिज्ञान	७९
	१३१ ७			बुद्धिबिज्ञान	७९
महाराजासवाईप्रतापसिंह—				बुद्धिबिज्ञान	७९
	प्रमुत्तमभार	२६६		बुद्धिबिज्ञान	७९
	बालपद्यपुराण	१३१		बुद्धिबिज्ञान	७९

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	ज्ञानवायनी	१०५, ७५०	वल्लभदेव—	पद	७६८
	तेरहकाठिया	४२६, ७५०	वायूलाह—	विष्णुकुमारमुनिपूज	५३६
	नवरत्नकवित्त	७४३,	वालचंद—	पद	६२५
	नममाला	२७६, ७०६	विहारीदास—	भारती	७७७
	पद	५८२, ५८३		कवित्त	७७०
		५८५, ५८६, ५८६,		पद	५८७
		५८०, ६१५, ६२१		पद्यसंग्रह	७१०
		६२२, ६२३, ६६७		द्वयनाजकटी	४४६, ७२७
	पार्श्वनापस्तुति	७२३	विहारीलाल—	सतसई	५७६, ६७५
	परमज्योतिस्तोत्रभाषा	४०२			६८८, ७२७, ७६८
		५६०	सुधरन—	इष्टछातीसी	६६१
	परमानन्दस्तोत्रभाषा	५६२		छहठाना	५७
	धनारसीधिलास	६४०		तरवार्यवोध	२१
		६८६, ७०६		दर्शनपाठ	४३६
	मोहविवेकमुद्र	७१४, ७६४		पञ्चास्तिकाग्रभाषा	४१
	मोक्षपथो	८०, ७१६		पद	४४५, ४४६, ५७१
		७४६			६४८, ६५३, ६५४
	सारदापञ्चक	७७६			७८५, ७८८
	समयसारनाटक	१२३, ६०४		वदनजकटी	४४६
		६३६, ६४०, ६५७		सुधजनधिलास	३३२
		६०, ६८३, ६८८		सुधजनसतसई	६३२, ३३३
		६८६, ६८४, ६८८		योगसारभाषा	११७
		७०२, ७१६, ७२०		षटपाठ	४१६
		७२१, ७२१, ७५६		सबोधपञ्चसिकाभाषा	५७०
		७७८, ७८७		सरस्वतीगूना	५५१
	साधुवदना	६४०, ६५२		स्तुति	७०४
		७१६	सुधमहाचंद—	सामायिकपाठभाषा	६५
	सिद्धप्रकरण	३४०, ७१०	सुलाकीदास—	गण्डवपुराण	१५०, ७४५
		७१२, ७४६		प्रमोत्तरभाषाकाचार	७०
			सुधराज—	टहारागीत	७२२, ७५०

प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०	प्रथमकार का नाम	प्रथम नाम	प्रथम सूची की पत्र सं०
	मुक्ताकीर्तिगीत	११९		पत्र	१८७
भगवतराम—	पत्र	७६८		मैमोरखरबोरास	११८
मैयाभगतीदास—	भाहारके ४६ बाग		मागबंद—	वगदेदहिद्यान्तराल	
	बर्णन	५		माता	११
	महेश्वरभैरवामय			ज्ञानसूर्योदयमाष्टक	११७
	जयममल	१६४ ७२		मैमिनाथपुराण	१४१
	वदनकर्मचरिच	७४		प्रमाणपरीक्षाभाषा	११७
		१११ १ ३ १८६		पत्र	४४५ ४४६ ४७
	मलिरयनकीसी	१८६		भानकाशारभाषा	६१
	निर्वाणकाष्ठभाषा	१६६		सन्मोहदिसरपूजा	१६
		४२६ ४१२ ४१३	मागीरय—	योगविप्रेक्षकीसी	६८
		४७ १२ ४६९	मानुकीर्ति—	जीवकस्यासकाम	११६
		१, १२ ११४		पत्र	१८३ १८४, ११५
		११, १४१ १२१		रविप्रदकथा	७२
		११२ ७ ४ ७२		कर्मपञ्चमीसी	७६६
	ब्रह्मविमान	१११	भारामल्ल—	बाह्यवतचरिच	११८
	बारहनाबना	७२		वर्णनकथा	२७
	न राप्पपञ्चमीसी	१८५		बानकथा	१२८
	पीपात्मजीकीस्तुति	१४३		मुक्तावसिष्ठका	७६४
	सप्तमंपीपासी	१८८		रात्रिजीवमकथा	२१८
मगौतीदास—	मोर्जिसरवीत	११६		क्षीरकथा	२४७
मनपानदास—	भा हादिवागपूजा	४६६		सप्तम्यसनकथा	२५
		७८६		लज्जिबिमानजीपर	७७२
भगासाध—	पत्र	१८१	भीपनकवि—	मैमिराजुनगीत	११८
भद्रसेन—	बन्धनमल्लभाषिणी	२२१	मुवनकीर्ति—	प्रमाविप्रेक्षस्तुति	१११
भाद—	भाविष्यवार्कका		मुवनमूपण—	एकीभाषस्तोत्रभाषा	१८१
	( रविप्रदकथा )	२१७ २४४			४२६ ४४५, १२२
		१ १ १८३, ७४			१६२ ७१६ ७२
		७४३ ४२६ ७६२			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
भूवरदास—	कवित	७७०		वारहभायना	११४
	गुरमोवीवीनता	४४७		बन्धनाभिचक्रवर्त्तिकी	
	५११, ६१४, ६४२, ६६३			भावना	८५
	चर्चसमाधान	१५, ६०६			४४८, ७३६
		६४६		दिनती	६४२, ६६३
	चतुर्विंशतिस्तोत्र	४२६			६६४
	जकडो	६५०, ७१६		स्तुति	७१०
	जिनदर्शन	६०५	भूवरमिश्र—	पुरुषार्थसिद्धयुपाय	
	जैनशास्त्र	३२७, ४२६		वचनिका	६६
		६५२, ६७०, ६८६			
		६६८, ७०६, ७१०	सेलीराम—	पद	७७६
		७१३, ७१६, ७३२	भैरवदास—	पञ्चकल्याणवृत्त	५०१
	दशलक्षणज्ञा	५६२	भोगीलाल—	बृहद्घटाकारिका	७२६
	नरबहुलवर्णन	६५, ७८८	मंगलचंद—	मन्दीरवरद्वीपपूजा	४६३
	नेमीश्वरकीस्तुति	६५०		पदसंग्रह	४४७
		७७७	मकरद्विपद्यावतिपुरवाल—	पट्टसहननवर्णन	८८
	पञ्चमेरुपूजा	५०५, ५६६	मकलनलाल—	शकलकनाटक	३१६
		७०४, ७५६	मजलसराय—	जैनब्रह्मदेशकोपत्री	५८१
	पार्श्वपुराण	१७६, ७४४	मतिकुसल—	चन्द्रलेहारास	३६१
		७६१	मतिशेखर—	ज्ञानवावनी	७७२
	पुरुषार्थसिद्धयुपाय		मतिसागर—	शालिभद्रचौपई	१६८, ७२६
	भाषा	६६	मथुरादासव्यास—	लीलावतीभाषा	३६८
	पद	४४५, ५८०, ५८६	मनरंगलाल—	शकुनिमन्त्रालयपूजा	४५४
		५६०, ६१५, ६२०		चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	४७३
		६४८, ६६४, ६५४		निर्वाणपूजापाठ	४६६
		६६४, ७७६, ७७७	मनरथ—	विताभण्डिजीकोजयमाल	
		७८५, ७८६, ७८८			६४४
	वर्द्धसपरीपहवर्णन	७५, ६०५	मनराम—	शक्रगुणमाला	७४६
				गुणाक्षरमाला	७५०



प्रकाशक का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	प्रकाशक का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	१४	१६ ७२१ ७२४		४	४४३, ४४८ ७१८
		७१४ ७१६ ७३९		महाभारतभाष्य	११६
मनसाराम—	५४	१११, ११४		गणेशदेवता	४२२
मनसुखसाह—	सम्प्रेषितपरमहास्य	६२		हृत्कारगणितोक्त	
मनहरदेव—	मानिनापत्रिका	४११		दीर्घावली	६८
महाभारतविष्णुका—	चर्मितगारभाष्य	२९	मानकवि—	मानपावनी	११४, ९१
	पवनदीर्घावलीभाष्य	६८		विजयतीर्थोदहरी	७८१
	प्रद्युम्नचरित्रभाष्य	१८२		मंसोपबोधनी	१११
मनासाह—	मानदीर्घावली	११८	मानसागर—	वटिपारवानदीर्घावली	२१८
	मानदीर्घावली	११८	मानसिंह—	धारदी	७३७
मनोहर—	५४	४४४, ७११ ७१४		५४	७३७
		७८१ ७८६		अमरलील	७२
मनोहरराम—	ज्ञानविद्यामणि	१८, ७१४	माक—	पदेतिना	१२१
		७३१	मिहिरचंद—	संग्रहनिश्चितव्ययम	११७
	ज्ञानपरबी	७१८	मुकुन्ददास—	५४	६६
	ज्ञान५बी	७२७	मेहनमदन—	अत्रिद्वारातिष्ठक	६१६
	अमरपरीक्षा	११७ ७१९	मेहनमदनराशि—	श्रीमोपदेयमाना	२४७
मनूचर्च—	५४	४४१	मेला—	५४	७७६
मनूदास—	५४	७६१	मेला—	नक्षत्राणमंदिरस्थोप	७८६
महमद—	शैराम्यनील	४११	महाराज—	हमीरराहो	११७
महाबन्ध—	मधुसूदनसूक्तोप	७१९	मोदीराम—	५४	४६६
	पदभाष्यरसक	८७	मोहन—	अविल	७७२
	सामाधिक्यभाष्य	४२६	मोहनमिश्र—	श्रीसाधुभाष्य	११७
महिषासुर—	५४	४७६	मोहनमिश्र—	अविल	७६६
महेन्द्रजीपि—	अविल	६२	रंगविजय—	मानसुमानविलीनी	११२
	५४	७८६		मादीरविलीनी	७७६
माकनकवि—	विषयविलीनी	११	रंगविजय—	अविल	७७२
माकनकवि—	देवदेवविलीनी	४४४	रंगविजय—	अविल	७७२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
रङ्गधू—	बारहभावना	११४		चतुर्विंशतितीर्थैकरपूजा	
रघुराम—	सभासारनाटक	३३८		४७२, ६६६, ७२७,	
रङ्गजीतदास—	स्वरोदय	३४५		७२६, ७७२	
रत्नकीर्ति—	नेमीश्वरकाहिण्डोलना	७२२		पद ५८१, ६६८, ६८६	
	नेमीश्वररास	६३८		पूजासंग्रह	५२०
		७२२		प्रतिभासागतचतुर्विंशो	
रत्नचन्द—	चौबीसीविनती	६४६		व्रतोद्यापन	५२०
	देवकीकीढाल	४४०		गुरुपत्नीसंवाद	७८६
रत्नमुक्ति—	नेमीराजमतीरास	६१७		बारहखड़ी	७१५
रत्नभूषण—	जिनचैत्यालयजयमाल	५६४		शातिनाथपूजा	५४५
रत्नकवि—	जिनदत्तचौपई	६८२		शिवरविलास	६६३
रसिकराय—	स्नेहनीला	६६४		सम्पेदक्षिणरपूजा	५५०
राजमल्ल—	तत्त्वार्थसूत्रटीका	३०		सीताचरित्र	२०६, ७२५
राजसमुद्र—	कर्मवतीसी	६१७			७५६
	जीवकायासङ्क्रान्त	६१६	श्रीधिरामचन्द्र—	मुधार्वनाथपूजा	५५५
	शत्रुञ्जयभास	६१६		उपदेशसङ्क्राम	३८०
	शत्रुञ्जयस्तवन	६१६		कल्याणमविरस्तोत्रभाषा	
	सोलहसतियोंकेनाम	६१६			३८५
राजसिंह—	पद	५८७	रामचन्द्र—	नेमिनाथरास	३६२
राजसुन्दर—	द्वादशमाला	७४३, ७७१	रामदास—	रामविनोद	३०२
	सुन्दरचूँचार	६८३, ७२६		पद ५८३, ५८८	
राजाराम—	पद	५६०		६६३, ६६७, ७७२	
राम—	पद	६५३	रामभगत—	पद	५८२
	रत्नपरीक्षा	३५८	मिश्ररामराय—	बृहद्वाशिष्ठवनीति	
रामकृष्ण—	जकडी	४३८		शास्त्रभाषा	३३६
	पद	६६८	रामविनोद—	रामविनोदभाषा	६४०
रामचन्द्र—	आदिनाथपूजा	६५१	अ० रायमल्ल—	आदित्यनारकया	७१२
	चंद्रप्रमजिनपूजा	४७४		चित्तामणिजयमाल	६५५
				द्विधानीसठाणा	७६५

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	बम्बूत्तामीबरित	७१		पद्ममेमल ४०१	४२८ ४४७
	निर्वोपसप्तमीव्या	१७६			४१८ ४१९ ४७
	मिमीस्वरफाग	३६३ १ १			६२४ ६४२ ६३
		६२१ ६३८ ७२२			६२८ ६६१ ६६४
	पंचदशस्त्रीव्यमस	७६३			६७१ ७ ४, ७ २
	प्रद्युम्नरास	६६५ ६३६			७१५, ७२
		७१२ ७१७ ७४६		पंचदशस्त्रीव्यमस	५
	महाभारतस्योपनिषत्	४ ८		बोहासतक	७४ ७४३
	मनिय्यवत्तरास	३६४ ३६४		पद्म	२८२ २८७ २८८
		६४८ ७४ ७२१			६२४ ६६१ ७२४
		७४२ ७७३ ७७५			७४६ ७४२ ७६३
	राधाचन्द्रपञ्चमीपर्व	६२			७६५ ७८३
	लीलरास	७४६		परमार्थपोत	७६४
	वीपत्तरास	६३८		परमार्थबोहा	७ ६
		६८४ ७१२		परमार्थहिरोलना	७६४
		७१७ ७४६		समुद्रमय	६२४ ७१६
	सुवर्धमरास	३११ ६३६		विनयी	७६५
		७१२ ७४६		समवसरणपूजा	२४६
	सुगुणवर्णन	२१६ २१२		तत्त्वार्थसुखभावाटीका	६४
		२६६ ७१७ ७२४		पियसत्राया	७ ६
		७४ ७२२		पद्म	७६४
		७४४ ७६२		चन्द्रकला	७४८
साधुसिंहाईरायमरह—	बाललक्ष्मणव्या		पाठे रूपचर्च—	मन्त्रतत्त्वप्रकरण	३७
	चार	२८	रूपचर्च—	पद्म	६८२
रूपचर्च—	धम्मपदबोहा	७४६	रेखराज—		
	जबडी	६३ ७२२	सर्वमय—		
		६६१ ७२२	सर्वसीकरलभ—		
	जिनसुति	७ २	सर्वसीसागर—		
			सर्वविमलशाय—		
			पंच भाषा—		
			साक—		
			साकचन्द—		
				भारती	६२२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	चिन्तामणिपार्श्वनाथ			पार्श्वजिनपूजा	५०७
	स्तवन	६१७		पूजाष्टक	५१२
	धर्मबुद्धिचौपई	२२६		पद्मलक्ष्मीवेलि	३६६
	नेमिनाथमंगल	६०५, ७२२	वल्लभ—	लक्ष्मीविद्याह	७८७
	नेमोद्वरका व्याहला	६५१	बाजिद—	बाजिदकेवल्ल	६७३
	पद	५८२, ५८३, ५८७	वादिचन्द्र—	आदिचन्द्रवारकथा	६०७
	पूजासंग्रह	७७७	विचित्रदेव—	मोरपिच्छधारीके	
पाडे लालचंद—	पदवर्मोपदेशरत्नमाला	८८		कवित्त	६७३
	सम्प्रेषणसंग्रहमहात्म्य	६२	विजयकीर्ति—	अनन्तव्रतपूजा	४५७
ऋषि लालचंद—	अठारहनातेकीकथा	२१३		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
	मरुदेवीसङ्काप	४५०		पद	५८०, ५८२
	महावीरजीचौढाल्या	४५०			५८३, ५८४, ५८५
	विजयकुमारसङ्काप	४५०			५८६, ५८७, ५८८
	शान्तिनाथस्तवन	४१७		श्रेणिकचरित्र	२०४
	शीतलनाथस्तवन	४५१	विजयदेवसूरि—	नेमिनाथरास	३६२
लालजीत—	तेरहद्वीपपूजा	४८४		शीतरास	३६५, ६१७
ब्रह्मलाल—	जिनवरप्रतजयमाला	६८५	विजयमानसूरि—	श्रीवासस्तवन	४५१
लालचंदन—	पाण्डवचरित्र	१७८	विद्याभूषण—	गीत	६०७
ब्रह्मलालसागर—	रामोकाररत्न	६८३	विनयकीर्ति—	अष्टाक्षिकाव्रतकथा	६१४
लूणकरणकासलीवाल—	चौबीससीर्यकरस्तवन	४३८			७८०, ७८४
	देवकीकीठाल	४३६	विनयचंद—	केवलज्ञानसङ्काप	३८५
साहलोहट—	अठारहनातेकीकथा		विनोदीलाललालचंद—	कृष्णपञ्चीसी	७७३
	( चौढाल्या )	६२३		चौबीसीस्तुति	७७३, ७७६
		७२३, ७७५, ७८०, ७८८		चौरासीजातिका	
	द्वादशानुप्रेक्षा	७६६		जयमाल	३६६
	पार्श्वनाथकीपुराणमाला	७७६		नेमिनाथकेवर्ममंगल	४४०
	पार्श्वनाथजयमाल	६४२			६८५, ७२०, ७३४
		७८१		नेमिनाथकावारहमासा	७५३

मन्त्रकार का नाम	मन्त्र नाम	मन्त्र सूची की पत्र सं०	मन्त्रकार का नाम	मन्त्र नाम	मन्त्र सूची की पत्र सं०
	पूजाष्टक	७७७	शुद्धसाक्षि—	बारहमासना	१८३
	पर	३६, १२१	सुन्दरवि—	सुन्दरसर्व	१३१
		७३७ ७८३ ७८८			१७५ ७८१, ७८३
	महाभारतसौमिकना	२१४	सुन्दारन—	मन्त्रित	१८२
	सम्पत्सर्वसौमिकना	२१२		समुद्रिस्तिसीर्षेण स्तुता	४७१
	राजसुप्तपञ्चमीसी	६		सुन्दरपञ्च	११७
		१११ १२२ १४३		तीसबीसोसीपूजा	४८३
		१२१ १८३		पर	१२३, १४३
		७४७ ७३३		प्रवचनसारनामा	११४
विमलकीर्ति—	सङ्गुवतीसङ्गम	४४६	राक्षसाचार्य—	सुहृत्समुद्रतामसिमाया	७६८
विमलेश्वरीकीर्ति—	भारावनाप्रतिबोधसार	१२८	शांतिपुराण—	सङ्गुवतीसङ्गम	११
	विनयीबीसोसीमन्त्र	१२८	७० शांतिदास—	मन्त्रनामापूजा	११ ७६३
		१२८		मन्त्रिनामापूजा	७६३
विमलविनयगणि—	मन्त्रिनामापूजा	१८	शांतिभद्र—	सुन्दरपञ्च	११७
	मन्त्रिनामापूजा	४३३	सिद्धरत्न—	सर्वार्थसूत्रमाया	३०
विमलेश्वरीकीर्ति—	सर्वपरीक्षाभाषा	७३३	शिरोमणिदास—	सर्वसार	११ ११६
विमलेश्वरीकीर्ति—	सर्वपरीक्षाभाषा	७३३	शिवपिठिका—	सर्वसार	४
	सर्वपरीक्षाभाषा	७३३	शिवकीर्ति—	सर्वसार	११
	सर्वपरीक्षाभाषा	७३३		सर्वसारभाषा	१११
	पर	४४३, ११८		सर्वसार	२२२
	पञ्चमनामपरिचय	४१८	शिवनिधानगणि—	सर्वपरीक्षाभाषा	४३
	विमली	१२१	शिवसाक्षि—	मन्त्रिनामापूजा	७६३
	विमली	७६३	शिवसुन्दर—	पर	७३
विमलेश्वरीकीर्ति—	रामचन्द्र	११७	शुभचन्द्र—	सर्वपरीक्षाभाषा	१११
विमलेश्वरीकीर्ति—	पर	११७		सर्वपरीक्षाभाषा	७६३
वीरपद—	विमलेश्वरी	१२७		विमलेश्वरी	१२३
	सर्वपरीक्षाभाषा	१३६		पर	७३, ७६४
वीरेश्वरीकीर्ति—	सर्वपरीक्षाभाषा	१२३			७७७